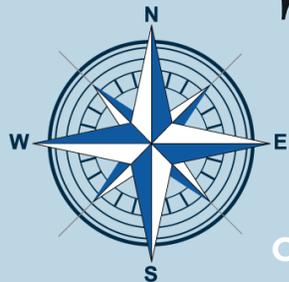


ВЫПУСК № 12/ НОЯБРЬ 2021

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПАС



СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 67321 ОТ 05.10.2017
ISSN 2541-7754



**УЧЕНЬЕ БЕЗ РАЗМЫШЛЕНИЯ
БЕСПОЛЕЗНО, НО И
РАЗМЫШЛЕНИЕ БЕЗ УЧЕНЬЯ
ОПАСНО**

УДК 37.0

ББК 74.00

Р75

Электронный сетевой журнал издается с 1 сентября 2018 года.

Главный редактор Ю.Т. Николаев

Р 75 «Педагогический компас». Выпуск № 12 – электронный сетевой журнал, 2021

Сетевой электронный журнал «Педагогический компас» является периодическим on-line изданием, в котором публикуются статьи и материалы о теоретических исследованиях, а также статьи и материалы методологического и прикладного характера, предназначенные педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций.

УДК 37.0

ББК 74.00

ISSN 2541-7754

ГРНТИ 14.01.01

Свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 67321 от 05.10.2017
ООО «ЗСЦПО», 2021
Адрес редакции: г. Ханты-Мансийск,
ул. Красноармейская, .27 кв.20

Учебное занятие по физике

Дворак Сергей Леонидович,
учитель физики
Государственного учреждения образования
«Средняя школа №13 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь
dvoraksergey1963@gmail.com

Тема «Сообщающиеся сосуды»

Класс: 7

Урок № 1

Тип урока: урок изучения нового учебного материала

Методы и приёмы: наглядный, демонстрационный, частично-поисковый, исследовательский, проблемно-поисковый; беседа, рассуждение, анализ, сравнение, дискуссия, фронтальный опрос, проблемные вопросы, практическая работа (демонстрация опытов, экспериментальные задания), тестовая работа (блиц-тест).

Цель: предполагается, что учащиеся будут владеть понятием «сообщающиеся сосуды»; будут знать: как располагается однородная жидкость в сообщающихся сосудах, как располагаются поверхности жидкости в сообщающихся сосудах с разной плотностью; будут уметь распознавать, сравнивать различные конструкции, в основе которых лежат сообщающиеся сосуды и самостоятельно их создавать.

Задачи: сформировать представление о сообщающихся сосудах и их свойствах; показать примеры применения сообщающихся сосудов в быту, природе и технике; развивать экспериментальные умения, умения наблюдать, анализировать, сравнивать, обосновывать свои высказывания, делать выводы, применять полученные знания для объяснения принципов действия технических устройств; воспитывать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать самостоятельность при проведении физических опытов.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, мультимедийная презентация, учебник «Физика» для 7 класса; на ученических столах: 2 стеклянные трубки одного диаметра, стеклянная трубка большего диаметра, резиновая трубка, зажим, сосуд с водой, U-трубка; на демонстрационном столе учителя: 2 стеклянные трубки разного диаметра, резиновая трубка, зажим, сосуды с водой и маслом, модель фонтана, стеклянный лоток, модель для демонстрации закона сообщающихся сосудов.

Технологическая карта урока

Этап урока	Задачи этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат
I. Организационный этап (1 мин.)	Настроить учащихся на работу на уроке	Проверка готовности класса к уроку. Организация внимания учащихся.	Приветствуют учителя Готовятся к работе, организуют рабочее место.	Готовность к уроку и усвоению учебного материала
II. Этап целеполагания и мотивации (4 мин.)	Определить тему и цель урока. Создать условия для повышения мотивации учащихся к изучению нового материала	1. Демонстрация слайдов с сообщающимися сосудами. Проблемный вопрос. — По какому принципу я объединил эти сосуды? Демонстрация слайдов с фонтаном и шлюзами (мотивация к изучению темы). 2. Предлагаю сформулировать тему урока 3. Предлагаю к обсуждению определение о сообщающихся сосудах. 4. Совместно формулируем цель урока.	1. Рассматривают иллюстрации. Сопоставляют изображения чайника, кофейника, лейки, самовара между клапанами сердца, гейзером, фонтаном. Высказывают предположения и делают выводы. Отвечают на вопрос. 2. Самостоятельно формулируют тему урока. 3. Анализируют текст определения. Записывают определение в тетрадь. 4. Совместно с учителем формулируют цель урока.	Развитие умений совместно с учителем определять и формулировать тему и цель урока. Умение выражать свои мысли.
III. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (3 мин.)	Организовать и направить к цели учебно-познавательную деятельность учащихся	Вопросы классу по ранее изученному материалу. — В чем заключается закон Паскаля? Как рассчитать давление жидкости? От чего зависит давление?	Отвечают на поставленные вопросы. Анализируют и делают выводы	Понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений с новым учебным материалом
IV. Этап усвоения новых знаний	Формировать представление о сообщаю-	1. Организую проведение серии опытов с сообщающимися	1. Проводят опыты (работа в парах). Опыт 1. Две стеклянные	Показателем эффективности усвоения

<p>(практическая деятельность) (10 мин.)</p>	<p>щихся сосудах. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний и на этой основе выработать соответствующие знания, умения, навыки</p>	<p>сосудами. Инструктаж по охране труда со стеклянными сосудами.</p> <p>Консультирую, корректирую практическую деятельность учащихся.</p> <p>Беседа после проведения каждого опыта (вопросы, ответы).</p> <p>2.Подвожу к выводу о принципе действия сообщающихся сосудов.</p> <p>3.Демонстрирую опыт с несмешиваемыми жидкостями разной плотности. Предлагаю, используя закон Паскаля и определение гидростатического давления, доказать теоретически данное явление.</p> <p>4.Инструктирую о порядке проведения опыта. Комментирую действия учащегося. Задаю вопросы. Совместно форму-</p>	<p>трубки одинакового диаметра соединяют резиновой трубкой. В одну из трубок наливают воду. Анализируют, отвечают на вопросы.</p> <p>Опыт 2. Демонстрируют опыт с различным расположением трубок. Анализируют, отвечают на вопросы.</p> <p>Опыт 3. Меняют трубку на больший диаметр. Анализируют, отвечают на вопросы.</p> <p>Опыт 4. Демонстрируют опыт с сообщающимися сосудами различной формы. Анализируют, отвечают на вопросы.</p> <p>2.Отвечают на вопросы, высказывают предположения. Делают вывод и записывают в тетрадь.</p> <p>3. Выдвигают гипотезы, анализируют, отвечают на вопросы.</p> <p>Делают выводы и записывают в тетрадь.</p> <p>4. Учащийся проводит опыт за демонстрационным столом с U-образной трубкой. Отвечает на вопросы. Совместно с учителем делает вывод.</p>	<p>учащимися новых знаний является правильность их ответов и действий в процессе беседы. Активное участие класса в оценке качества знаний учащихся на последующих этапах урока</p>
----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лируем вывод. 5. Предлагаю зачитать ещё раз определение о сообщающихся сосудах.</p> <p>Физкультпауза</p>	<p>Учащиеся записывают вывод в тетради. 5. Зачитывают определение.</p>	
<p>V. Этап проверки понимания учащимися нового материала (3 мин.)</p>	<p>Установить, усвоили ли учащиеся содержание новых понятий, связь между фактами и явлениями. Устранить обнаруженные пробелы в знаниях.</p>	<p>Блиц-опрос с использованием иллюстраций (слайды). Постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся (дополнить, уточнить или исправить ответ учащегося, найти другое, более рациональное решение).</p>	<p>Отвечают на вопросы. Уточняют, дополняют, конкретизируют и корректируют ответы друг друга.</p>	<p>Устранение пробелов в понимании учащимися нового учебного материала.</p>
<p>VI. Этап закрепления нового материала (практическая деятельность) (18 мин.)</p>	<p>Закрепить полученные знания по теме «Сообщающиеся сосуды». Применять закон сообщающихся сосудов в практической деятельности. Проверить усвоение материала, выявить пробелы в понимании учебного материала. Корректировать знания учащихся</p>	<p>1. Организовую самостоятельную практическую деятельность учащихся (на столах находится оборудование, при помощи которого предстоит собрать сообщающиеся сосуды). Инструктаж по охране труда со стеклянными сосудами. Консультирует, корректирует действия учащихся.</p>	<p>1. Работа в группах (3-5 мин.) <u>Задание для группы 1.</u> Используя сообщающиеся сосуды провести горизонтальную линию на доске. <u>Задание для группы 2.</u> Опытным путем установить зависимость высоты струи фонтана от разности высот между сосудами. <u>Задание для группы 3.</u> Проверьте опытным путем принцип действия сифона, используя тонкую трубочку, два стакана и воду. <u>Задание для группы 4.</u> Используя схему устройства шлюза и схему шлюзования судов, объясните</p>	<p>Уметь применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств. Исследовательские умения. Умение анализировать и делать вывод.</p>

		<p>2. Наблюдаю демонстрации опытов. Слушаю и корректирую ответы учащихся. Совместно формулируем выводы.</p> <p>3. Демонстрация презентации «Применение сообщающихся сосудов в быту, природе, технике» и совместный анализ. Формулирование выводов.</p>	<p>принцип действия шлюзов.</p> <p>2. Демонстрация и объяснение практического задания представителями каждой группы. Учащиеся других групп наблюдают явления, задают (при необходимости) вопросы. Совместное формулирование выводов.</p> <p>3. Наблюдают и анализируют иллюстрации презентации «Применение сообщающихся сосудов». Совместно формулируют выводы о применении сообщающихся сосудов.</p>	
<p>VII. Этап информирования о домашнем задании (1 мин.)</p>	<p>Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения</p>	<p>Предлагаю домашнее задание для обязательного выполнения каждым учащимся и индивидуальное домашнее задание (по выбору и желанию учащегося).</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник. Выбирают карточку с индивидуальным заданием (по желанию).</p>	<p>Правильное выполнение домашнего задания каждым учащимся.</p>
<p>VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия (5 мин.)</p>	<p>Проанализировать уровень усвоения учебного материала, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее</p>	<p>1. Предлагаю блит-тест (5 вопросов). 2. Слушаю ответы. Коррекция знаний учащихся. 3. Обращаю внимание учащихся к цели урока и достигнутым результатам. Оцениваю и комментирую отметки. 4. Рефлексия.</p>	<p>1. Отвечают на вопросы теста. Самопроверка ответов (записаны на доске). 2. Дают устные ответы на вопросы теста. 3. Слушают и делают выводы о своей работе на уроке. 4. Выбирают иллюстрацию для оценки урока и своей деятельности.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Умение провести самопроверку и самоанализ деятельности. Самооценка работы на уроке. Умение рефлексировать.</p>

|

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Дворак Сергей Леонидович
учитель физики
Государственное учреждение образования
“Средняя школа №13 г. Мозыря”

Аннотация: в статье проанализированы особенности проведения учебно-исследовательской деятельности по физике в учреждении общего среднего образования. Рассмотрены вопросы овладения учащимися исследовательскими умениями проводить наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов, выдвигать гипотезы, применять полученные знания для объяснения физических явлений и свойств веществ.

Ключевые слова: физика, исследование, эксперимент, деятельность, познавательная активность, исследовательские умения.

LEARNING AND RESEARCH ACTIVITY IN THE STUDY OF THE SUBJECT "PHYSICS" AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Dvorak Sergei

Abstract: the article analyzes the features of teaching and research activities in physics in the institution of general secondary education. The issues of mastering students' research skills to conduct observations, plan, perform and evaluate the results of physical experiments, put forward hypotheses, apply the acquired knowledge to explain physical phenomena and properties of substances are considered.

Keywords: physics, research, experiment, activity, cognitive activity, research skills.

Современное общество нуждается в инициативных, творчески активных молодых людях, обладающих высокой профессиональной и личностной культурой, ориентированных на социально значимый успех и позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности. Актуальным становится

формирование у учащихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности [3, с. 44].

Одной из целей обучения учебному предмету «Физика» является овладение учащимися исследовательскими умениями проводить наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ. Достижение данной цели становится возможным при условии развития познавательной активности учащихся посредством учебно-исследовательской деятельности.

Методологические основания развития исследовательской деятельности учащихся разработаны в трудах А.С. Обухова, Н.И. Запрудского, О.В. Лебедевой. А.С. Обухов учебно-исследовательскую деятельность учащихся определяет «как творческий процесс взаимодействия учителя и учащихся по поиску решения (или понимания) неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которых является развитие исследовательской позиции к миру, другим и самому себе» [5, с. 40]. Н.И. Запрудский отмечает, что «реализация исследовательского обучения более или менее успешно решает многие проблемы и задачи современного образования: развития исследовательской компетентности, творческого потенциала учащихся и их учебной мотивации, профессионального самоопределения учащихся» и предлагает последовательность действий при выполнении учащимися учебных исследований [4, с. 52; с. 19]. О.В. Лебедева отмечает, что исследовательские умения формируются в процессе исследовательской деятельности и выделяет три её уровня. На первом уровне исследовательская деятельность (её элементы) организуется на уроке. При этом в учебное исследование вовлекаются все учащиеся, формируются основные

исследовательские умения, которых требуют образовательные стандарты. На втором уровне происходит развитие исследовательских умений во внеурочных формах работы. Специфика внеучебных занятий (факультативные и стимулирующие занятия, предметный кружок) позволяет учителю предоставить учащимся большую самостоятельность. На третьем уровне учащиеся самостоятельно выполняют индивидуальные творческие проекты. На этом этапе учащийся проходит все этапы исследования в темпе, который ему удобен [7, с. 12].

Проблему познавательной активности учащихся учёные, как правило, рассматривают вместе с деятельностью и в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Т.И. Шамова рассматривает познавательную активность «и как цель деятельности, и как средство её достижения, и как результат» [8, с. 86].

Физика — наука экспериментальная, поэтому усиление экспериментально-исследовательской составляющей образовательного процесса является важным фактором повышения учебной мотивации, развития познавательного интереса, исследовательских и творческих способностей учащихся. При организации учебно-исследовательской деятельности решаются следующие задачи: обучение учащихся на примере реальных проблем и явлений, наблюдаемых в повседневной жизни; обучение приёмам мышления (поиску ответов на вопросы, видению и объяснению различных ситуаций и проблем, оценочной деятельности, приёмам публичного обсуждения, умению излагать и отстаивать свою точку зрения, оперативно принимать и реализовывать решения); обучение использованию разных источников информации, приёмов её систематизации, сопоставления, анализа.

Считаю, что важным ресурсом повышения эффективности обучения физике является развитие познавательной активности учащихся на учебных занятиях посредством разработанной системы учебно-исследовательской деятельности. Мною разработана система, заключающаяся в использовании экспериментально-исследовательских заданий, состоящая из нескольких этапов (табл. 1).

Таблица 1

**Этапы организации экспериментально-исследовательской
деятельности учащихся**

Этап	Цель обучения исследованию	Процесс (шаги) обучения исследованию	Формируемые виды учебных умений
1 этап Обучение коллективному исследованию. 7 класс	Коллективное освоение самого процесса исследования	Столкновение с проблемой → сбор данных → экспериментирование → построение объяснения → анализ хода исследования. Выдвигаю проблему, намечаю стратегию и тактику её решения, само решение предстоит найти учащимся	Познавательные умения. Практические умения. Первичные исследовательские умения

На первом этапе (7 класс) организую коллективную экспериментально-исследовательскую деятельность учащихся по решению проблемных задач урока. Первые фронтальные лабораторные работы выполняем совместно, так как учащиеся должны научиться строго соблюдать порядок выполнения лабораторной работы и видеть, что нарушение последовательности приводит к получению неверного ответа. После выполнения лабораторных работ по обучению пользованию простейшими измерительными инструментами, предлагаю каждому учащемуся выполнить домашнее экспериментальное задание (табл. 2).

Таблица 2

Перечень разработанных домашних экспериментальных заданий

№	Тема урока	Домашние экспериментальные задания
1.	Лабораторная работа №2 «Измерение длины»	Измерьте длину указательного пальца, длину локтя
2.	Лабораторная работа №3 «Измерение объема»	Определите объем спичечной коробки, шкафа в своей комнате
3.	Механическое движение	Определить пройденный путь из школы домой
4.	Решение задач по теме «Масса тела. Плотность»	Определить массу воздуха в своей комнате. Вычислите плотность куска мыла
5.	Вес тела	Вычислите вес воздуха в комнате
6.	Давление. Единицы давления	Вычислите давление, которое вы оказываете на пол
7.	Давление газа	Вычислите силу, с которой атмосфера давит на стол

8.	Механическая работа. Единицы работы	Вычислите работу, совершаемую вами при подъеме с первого этажа на второй
9.	Мощность. Единицы мощности	Определите мощность, которую вы развиваете при подъеме на второй этаж

Учителю важно видеть возможности и способности учащегося. Познание начинается с удивления, а продолжается посредством деятельности. На каждом уроке, начиная с третьей четверти, предлагаю учащимся демонстрировать и объяснять опыты с использованием предметов домашнего обихода. Данные опыты имеют несколько целей: расширение области связи теории и практики; развитие интереса к физике и технике; приобщение учащихся к самостоятельной и исследовательской работе; искоренение представлений учащихся о том, что физические явления можно наблюдать лишь с использованием специальных приборов.

Для активизации процесса высказывания версий по решению проблем использую групповую форму работы. При общении в группе учащиеся учатся задавать вопросы, обосновывать своё мнение на основе изученного материала, известных им фактов. На этапе закрепления учебного материала создаю ситуацию неопределённости: можно ли полагать, что чем больше масса тела, тем больше и его объём. Учащимся предлагаю выдвинуть и проверить соответствующую гипотезу. При проведении опытов учащиеся используют наборы тел, имеющие одинаковый объём, но разную массу и одинаковую массу, но разный объём. Проводя исследования, учащиеся овладевают умением не только определять массу тел с помощью рычажных весов, но и делать выводы. Исследования, которые получили учащиеся в ходе выполнения работы, дали возможность использовать полученные данные на уроке решения задач по теме «Плотность вещества». Учащиеся выполнили первые учебно-исследовательские работы: «Кролики как объект физического исследования», «Исследование физических характеристик моей любимой собаки (кота)».

На втором этапе (8 класс) учебно-исследовательскую деятельность организую посредством работы в парах (табл. 3).

Таблица 3

**Этапы организации экспериментально-исследовательской
деятельности учащихся**

Этап	Цель обучения исследованию	Процесс (шаги) обучения исследованию	Формируемые виды учебных умений
II этап Обучение самостоятельному исследованию. 8 класс	Развитие проблемного видения, стимулирование поискового мышления учащихся	Знакомство с содержанием предстоящего исследования → выдвижение гипотезы → построение собственного понимания замысла исследования → выделение трудностей учебного познания (проблема исследования) → реализация собственного способа построения исследования. Выдвигаю проблему, но метод её решения учащиеся находят самостоятельно	Познавательные умения. Практические умения. Организационные умения. Исследовательские умения. Рефлексивные умения

На каждом уроке уделяю большое внимание фронтальному эксперименту и выполнению экспериментальных заданий. Акцент делаю на реализацию принципа преемственности “урок—факультативное занятие”. Определяется небольшая группа учащихся, которые посещают факультативные занятия по физике. На занятиях, наряду с решением типовых задач, выполняем экспериментальные задачи, а начиная со второго полугодия приступаем к выполнению экспериментальных заданий. Учитывая то, что выполнение заданий требует много времени, то закончить их выполнение предлагается дома. На следующем занятии мы выполняем подробный анализ выполнения. Продолжаем работу, начатую в 7 классе по демонстрации и объяснению опытов. При этом, наряду с использованием предметов домашнего обихода, рекомендую применять оборудование кабинета физики. Предлагаю учащимся домашние экспериментальные задания (табл. 4).

Таблица 4

Перечень разработанных домашних экспериментальных заданий

№	Тема урока	Домашние экспериментальные задания
---	------------	------------------------------------

1.	Лабораторная работа №1 «Сравнение количеств теплоты»	Сравнить изменение температуры при разном переливании
2.	Кипение жидкостей	Исследовать процесс кипения
3.	Электризация тел. Проводники и диэлектрики	Изготовить простейший электроскоп и определить какие из данных тел являются проводниками, а какие диэлектриками
4.	Работа и мощность тока	Расчитать стоимость электроэнергии в своей комнате за сутки
5.	Постоянные магниты	Вынуть из бутылки с водой иголку

В каждом классе есть учащиеся, которые равнодушны к приборам, технике и которые изготовили дополнительное оборудование для фронтального эксперимента и лабораторных работ. Результатом экспериментальной деятельности на данном этапе являются учебно-исследовательские работы: «Стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров», «Исследование положения тела», «Исследование физических свойств воды», «Зависимость сопротивления проводника от его параметров».

Построенная таким образом работа способствует осознанному и конкретному восприятию учебного материала, развитию познавательной активности учащихся и переходу к систематическому самостоятельному исследованию в 9 классе (табл. 5).

Таблица 5

Этапы организации экспериментально-исследовательской деятельности учащихся

Этап	Цель обучения исследованию	Процесс (шаги) обучения исследованию	Формируемые виды учебных умений
III этап Систематическое самостоятельное исследование. 9 класс	Формирование научного мышления, синтез процесса исследования и его результатов	Определение проблемы → выдвижение гипотезы → выбор источников информации → сбор фактического материала → анализ и синтез данных → организация данных для ответа на поставленные вопросы и проверки гипотезы → интерпретация данных и выводов в соотнесении с социальными и экономическими процессами. Самостоятельная постановка проблемы, поиск методов её	Познавательные умения. Практические умения. Организационные умения. Исследовательские умения. Рефлексивные умения. Оценочные умения

		исследования, представление результатов и выводов	
--	--	---------------------------------------------------	--

На третьем этапе (9 класс) для активизации учебно-познавательного интереса учащихся в условиях допрофильной подготовки акцент делаю на проведение самостоятельного индивидуального учебного исследования, практикумов по моделированию физических экспериментов. Организую групповую и индивидуальную исследовательскую деятельность учащихся во внеурочное время (индивидуальные и групповые консультации). Предлагаю для самостоятельного чтения книги Я.И. Перельмана «Занимательная физика», «Занимательная механика», «Занимательные задачи и опыты» [6]. Обсуждаем прочитанное и выясняем наиболее интересующие учащихся вопросы. Для дальнейшей работы учащиеся самостоятельно объединяются в группы, решают, будут проводить только эксперимент, или исследование, результатом которого будет учебно-исследовательская работа. На данном этапе обучения учащиеся приобретают умения самостоятельно ставить цель работы, выдвигать гипотезы, правильно разрабатывать задачи исследования и выбирать способы и условия их реализации, организовывать планирование, проводить эксперимент или исследование [2, с. 10]. Предлагаю домашние экспериментальные задания (табл. 6).

Таблица 6

Перечень разработанных домашних экспериментальных заданий

№	Тема урока	Домашние экспериментальные задания
1.	Равномерное движение	Определить скорость течения р. Припять
2.	Решение задач по теме «Криволинейное движение»	Определить начальную скорость пули игрушечного пистолета. Есть ружье
3.	Силы трения. Силы сопротивления среды	Как определить коэффициент трения деревянного бруска по пластмассовой линейке
4.	Закон сохранения импульса	Два мальчика на катке хотят сравнить свои массы. Есть линейка

Эффективность экспериментально-исследовательской деятельности на данном этапе выражается в том, что по содержанию учебные исследования выходят за рамки учебной программы и имеют межпредметный характер: физика — химия (учебно-исследовательские работы «Исследование яблока как физического и химического тела», «Исследование фруктовых и овощных

гальванических элементов»); физика — биология (учебно-исследовательская работа «Кролики как объект физического и биологического исследования»); физика — экология (учебно-исследовательская работа «Исследование влияния твёрдых коммунальных отходов на окружающую среду»); физика — математика (учебно-исследовательская работа «Изучение колебаний математического маятника и связанных маятников», «Исследование сил трения. Прибор для определения коэффициента трения»). Практикую проведение ученических исследований вне учреждения образования: лаборатория учреждения здравоохранения, станция по сортировке твёрдых коммунальных отходов в г. Мозыре, станция юных натуралистов, учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина».

Эксперименты по изучению приборов не входят в обязательный минимум лабораторных работ, однако могут быть интересны для учащихся. В рамках этих работ необходимо исследовать известные приборы на предмет улучшения их параметров, например, разрешающей способности. Для того чтобы учащимся было проще разработать методы усовершенствования исследуемых приборов, необходимо чётко понимать их назначение, поэтому экспериментальную часть работы дополняю решением специально подобранных задач. Учащиеся самостоятельно выполнили учебно-исследовательские работы и сконструировали к ним приборы: прибор, подтверждающий справедливость закона сохранения механической энергии (центробежная дорожка, самодвижущаяся тележка); стойкая стеклянная лампа; стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров; прибор для измерения коэффициента трения; молекулярное сцепление жидкости, прибор для демонстрации невесомости [3, с. 8]. Самостоятельная учебно-исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности, исследовательских, рефлексивных, оценочных умений и навыков учащихся.

Экспериментальные исследования учащихся по физике – это их деятельность по изучению физической реальности с целью её познания. Учащийся, ознакомившись с исследовательской ситуацией, усматривает проблему, определяется в цели исследования, выдвигает гипотезу, то есть «проживает» алгоритм научного исследования, и таким образом получает предметные знания. Специфика экспериментальных исследований хорошо заметна на основе сравнения с лабораторными работами (табл. 7).

Таблица 7

Сравнение экспериментальных исследований и лабораторных работ

Позиции для сравнения	Лабораторные работы	Программные экспериментальные исследования
Статус эксперимента	Обязательны для выполнения всеми учащимися	Обязательны для выполнения всеми учащимися
Целевая установка	Формирование умений в работе с приборами, строить графики по результатам измерений, вычислять погрешности	Получение новых знаний о физических явлениях и процессах, развитие исследовательских умений
Содержание работы учащихся	Как правило, определение того, что учащимся уже известно	Установление зависимостей физических величин
Деятельность учащихся	Репродуктивная	Продуктивная
Функции учителя	Подготовка лабораторного оборудования, организация работы, помощь, контроль	Подготовка приборов и материалов, организация работы, консультирование, организация оценки полученных результатов, возможен контроль
Ориентировочные карты	Полная ориентировочная основа деятельности: готовая инструкция	Вариативные ориентировочные основы деятельности: от открытых заданий и рекомендаций общего характера к подробному описанию деятельности
Представление результатов эксперимента	В тетрадях для лабораторных работ	Учебно-исследовательская работа Прибор по физике

Как видно из таблицы, классические лабораторные работы в их традиционном понимании направлены на определение учащимися уже известных постоянных (значение ускорение свободного падения, заряд электрона), на формирование умений пользоваться учебным оборудованием и измерительными приборами. При этом учащиеся, как правило, пользуются предписанными алгоритмами и, тем самым, работают на репродуктивном

уровне деятельности, что не способствует повышению их мотивации на познавательную деятельность и их творческому саморазвитию. Внедрение экспериментальной и учебно-исследовательской деятельности в образовательный процесс позволяет лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, объективно оценивать качество обучения по предмету.

Экспериментальная и учебно-исследовательская деятельность учащихся в различных её проявлениях имеет огромное значение в активизации мыслительной деятельности и повышении интереса у учащихся к учебному предмету; формировании компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности; формировании навыков самостоятельной работы с большим объёмом информации; формировании навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности; формировании умений увидеть проблему и наметить пути её решения, формировать гипотезы, делать выводы.

Данный педагогический опыт актуален в условиях развития познавательной активности учащихся; выбора направления дальнейшего обучения и повышения готовности учащихся к социальному, профессиональному и культурному самоопределению; перехода к профессиональному обучению в системе непрерывного образования.

Проанализировав свою деятельность и деятельность учащихся, пришёл к выводу, что систематическое включение экспериментально-исследовательских заданий в процесс обучения предоставляет учащимся возможность определить индивидуальный образовательный маршрут с учётом способностей и интересов. Учащиеся становятся призёрами Гомельской областной научно-практической конференции учащихся по естественно научным направлениям «Поиск», республиканского конкурса работ исследовательского характера, Международной интернет-олимпиады по физике (г. Санкт-Петербург), областной интернет-олимпиады по физике, Полесского образовательного и научного форума «Юный исследователь», Открытой Международной научно-исследовательской конференции старшеклассников и студентов «Образование.

Наука. Профессия», Международной научно-практической конференции «Школьная наука — инновационный потенциал будущего», конкурсов и выставок технического творчества.

Список литературы

1. Дворак, С.Л. Познавательная активность в физических экспериментах/ С.Л.Дворак //Настаўніцкая газета. – 2017. – 13 июля. – С. 10 –11
2. Дворак, С.Л. Самодельные приборы по физике и их применение для развития у учащихся познавательной активности и исследовательских умений/ С.Л. Дворак // Фізика: праблемы выкладання. – 2019. – № 2. – С. 4 – 9
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 /Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
4. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация/Н.И.Запрудский //Фізика: праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57; № 5. – С. 19–27
5. Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать/А.С.Обухов//Исследовательская деятельность школьников. – 2003. – № 4 – С. 18–23
6. Перельман, Я.И. Занимательная физика/ Я.И. Перельман. – Москва: Наука, 1986. – 272 с.
7. Лебедева, О.В. Организация исследовательской деятельности учащихся в системе уроков физики/ О.В.Лебедева. – Физика в школе. – 2011. – №5. – С.12-17
8. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников/ Т.И.Шамова. – Москва: Педагогика, 1990. – 208с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ НА II и III СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Луговцова Олеся Валерьевна,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Гимназия № 3 г. Могилёва», Беларусь

Аннотация: одной из основных задач учителя истории является создание условий для саморазвития личности обучающегося на уроках и во внеурочной деятельности. Развитие познавательной активности учащихся необходимо осуществлять и через использование краеведческого материала при обучении истории Беларуси.

Идея педагогического опыта автора заключается в необходимости обоснования целесообразности и эффективности использования краеведческого материала на уроках истории Беларуси и во внеурочной деятельности, как средства создания условий для повышения внутренней мотивации учащихся, формирования активной гражданской позиции и, как следствие, повышения познавательной активности учащихся.

Ключевые слова: краеведение, историческое образование, гражданское и патриотическое воспитание, активная гражданская позиция, познавательная активность, устно исторические исследования, образовательные туристско-краеведческие медиапутешествия.

Необходимо понять, что история - это не только даты и места, не только имена в пыльных учебниках или экспонаты в музеях, это выбор, который мы делаем. Каждый из нас.

*Дж. Сваллоу,
английский писатель*

Историческое образование является ключевой и определяющей сферой жизни любого общества. Качество и уровень образования определяют положение экономики, уровень науки и культуры, а они, в свою очередь, обеспечивают силу и роль государства на мировой арене. Но государство – это, прежде всего, люди, те, кто являются «человеческими двигателями» эволюции, развивающими и продвигающими, прославляющими свой народ.

Как сказано в Кодексе Республики Беларусь об образовании (статья 18) «Важными задачами воспитания являются формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания; формирование нравственной культуры; создание условий для саморазвития личности обучающегося» [1, с.20]. А гражданское и патриотическое воспитание должно быть направленно на формирование у обучающихся активной гражданской позиции.

Однако следует заметить, что итоговые приоритеты учебной деятельности и личные установки учащихся вступают в серьезные противоречия. Социальный заказ государства направлен на сформированность определенных качественных характеристик выпускника учреждения образования. Выпускник должен обладать учебно-познавательными компетенциями, владеть всеми методами познания, позволяющими формировать базовые нравственные и гражданские позиции, должен

легко адаптироваться к постоянно меняющемуся миру. Но современные учащиеся не осознают зависимости будущих жизненных достижений от качества полученного образования. И, как следствие, потеря заинтересованности в качестве знаний, снижение познавательной активности учащихся и не умение критически мыслить (легковерны и очень внушаемы). Поэтому важно, на мой взгляд, дать современному поколению возможность «прикоснуться» к ИСТОРИИ через понимание и осмысление течения истории на примерах «живой памяти» - краеведческом материале. Только в этом случае учащиеся могут погрузиться в исторические события, отражённые в знакомой им реальности.

Артур Дрекслер говорил: «Историю пишут победители, поэтому в ней не упоминаются проигравшие». Но с этим высказыванием можно и не согласиться. Занимаясь вместе с учащимися поиском и исследованием сведений о судьбах конкретных людей в истории нашей гимназии, о малоизвестных или «непопулярных» событиях истории родного города, начинаешь понимать, что каждый может написать «свою историю». И эта установка явилась лучшим подтверждением высказывания Л. С. Выготского, который в своем труде «Педагогическая психология» писал: «Не забудьте поразить ученика тогда, когда вы захотите укоренить что-либо в его уме» [2, с. 177].

Основным двигателем познания является осознанная замотивированность учащегося. Немецкий педагог Адольф Дистервег почти 200 лет назад писал: «Ученик проходит в несколько лет дорогу, на которую человечество употребило тысячелетия. Однако его следует вести к цели не с завязанными глазами, а зрячим: он должен воспринимать истину не как готовый результат, а должен ее открывать» [3].

Одним из важнейших условий решения проблемы снижения познавательной активности учащихся, является привлечение самих учащихся к поиску краеведческих материалов. Например, благодаря деятельности объединения по интересам «Школа юного экскурсовода», руководителем которого я являюсь, группа учащихся IX – XI классов гимназии разработала экскурсионный маршрут «Ул. Ветреная – ул. Большая Садовая – ул. Ленинская» с применением методов устно исторического исследования истории родного края. Мной в рамках реализации республиканского проекта «Формирование социально–гражданских компетенций у учащихся при создании и реализации образовательных туристско–краеведческих медиапутешествий по истории Могилева» был создан интерактивный плакат и видеопутешествие по ул. Ленинской в сервисе ThingLink. В основу образовательного медиапутешествия легли материалы краеведческого исследования, проведенного самими учащимися. Материалы данного экскурсионного маршрута я использую на разных этапах уроков по истории Беларуси, особенно на уроках «Наш край» в разных параллелях, т.к. временные рамки этого маршрута охватывают тематику программных тем от VI и до XI классов. Например, на этапе актуализации опорных знаний на уроке «Хозяйственное развитие белорусских земель и возникновение городов» (VI класс) ученикам предлагаю совершить виртуальное путешествие по современному Могилеву «Колыбель города. Парк культуры и отдыха им. М. Горького». Учащиеся комментируют увиденные на экране памятники. Задание не должно представлять трудности для учащихся, так как накануне они вместе с классным руководителем и группой экскурсоводов (учащиеся IX-XI классов) совершили реальную экскурсию по парку им. М. Горького, увидели памятный знак на месте могилевского замка. Так как медиапутешествие должно носить образовательный характер, предлагаю учащимся выполнить тест, используя онлайн сервис на Google-диске Google-формы. Таким образом, на уроке учащиеся получили возможность не просто вспомнить знакомый им материал, но и продемонстрировать учителю и одноклассникам свое владение краеведческим материалом. На таком уроке

даже этап рефлексии воспринимается учащимися не как «возмездие за безделье», а как возможность привлечь к себе внимание как к «знающему эксперту». Учитель должен обеспечить включение учащихся в образовательный процесс не как пассивных объектов, на которые направляются знания, а как активных участников самого процесса получения знаний. Только тогда у них активно формируются коммуникативные, эмоциональные, социальные механизмы взаимодействия друг с другом и учителем.

Анализ результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «История Беларуси» в VI–XI классах показывает, что на высоком и достаточном уровнях обучаются 49,1% гимназистов. Стабильным остается количество учащихся достаточного уровня обученности (44,5 %). Уменьшилось количество учащихся, имеющих результаты учебной деятельности на удовлетворительном уровне (7,8%). Стабильное улучшение результативности учебной деятельности связано с повышением познавательной активности, к такому выводу я пришла, анализируя результаты опроса, который был проведен мной среди учащихся VI и X классов.

Возросла познавательная активность учащихся на уроках и внеурочное время: стало больше учащихся с высоким уровнем познавательного интереса на 12%, со средним – на 11%, количество учащихся с низким уровнем сформированности познавательной активности достигло нуля.

Краеведение дает простор творческой инициативе учителя, пробуждает интерес, поисковую активность учащихся, позволяет конкретизировать курс истории выразительными, яркими фактами из истории города, семьи, земляков.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. По состоянию на 21 сент. 2016 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 400 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Под ред. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991, - 480 с.)
3. Поддьяков, А.Н. Общие представления об исследовательском поведении и его значение /А.Н. Поддьяков // Исследовательская работа школьников. – 2002. – №1.
4. Корзюк, А.А. Арганізацыя краязнаўчай работы пры вывучэнні гісторыі Беларусі ў школе / А.А. Корзюк. – Мазыр: Белы вецер, 2015. – 99 с.
5. Станиславович, М.А. Краеведческая работа: от любознательности к научному поиску / М.А. Станиславович // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – №4. – С. 35–39.
6. Горбацевич, Л.А. Использование краеведческого материала на уроках истории Беларуси / Л.А. Горбацевич // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – №10. – С. 48–56.
7. Паливода, С.П. Как средство формирования патриотических качеств учащихся. Из опыта работы педагогического коллектива / С.П. Паливода // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2014. – №7. – С. 28–32

Конспект внеклассного мероприятия «Путешествие в страну Дружба»

Медяновская Марина Станиславовна,
учитель начальных классов,
Государственное учреждение образования
«Гимназия № 6 г. Гродно»,
Беларусь, г. Гродно

Цель: формирование умения дружить и бережно относиться друг к другу.

Задачи: конкретизировать представление учащихся о значении слов «дружба», «друг»;

создать условия для формирования представления о качествах настоящего друга, умения дружить, ценить дружбу и бережно относиться друг к другу;

способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся, творческих способностей.

Оборудование: компьютер, фонограмма песни М. Пляцковского «Дружба крепкая не сломается», фонограмма песни «Море, а на море чайки», фонограмма песни «Дружба» в исполнении Барбариков, видеоролик «Песня для друзей. Мы вместе», мультфильм «Умка ищет друга», карта маршрута, острова, иллюстрация кота Леопольда и мышат, схема кораблика, заготовки для изделия кораблик, цветные карандаши или фломастеры, шаблон билета, шаблон острова, конверты со словами пословиц, карточки для игры «Кто твой друг?».

Ход мероприятия

Организационный момент. Психологический настрой

– Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Давайте сделаем большой круг и поприветствуем друг друга.

Приветствие «Передай улыбку»

Сообщение темы занятия

За горами, за морями
Есть волшебная страна.
В ней много разных испытаний,
И чудес она полна.

– Что же это за страна и как она называется вы сможете узнать, когда разгадаете загадку.

Друг без друга мы скучаем,
Вместе с радостью играем.
И нам ссориться не нужно.
Ведь всего сильнее ...
Дружба

– Действительно, наша страна называется Дружба. А что такое дружба?
(*Ответы детей*).

– Дружба – это радость! Радость от того, что рядом есть близкий тебе человек, который поможет советом, всегда выслушает и непременно поддержит во всем. Только ему можно полностью довериться.

– Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по этой стране с одним сказочным персонажем, который всегда говорил: «Ребята, давайте жить дружно!» Согласны? *(Ответы детей)*.

– А что же это за персонаж? *(Ответы детей)*.

Основная часть мероприятия

– Тогда давайте посмотрим на карту нашего маршрута и выберем транспорт, который подойдёт для путешествия.

(Рассматривают маршрутную карту на доске и предлагают виды транспорта для путешествия).

– Итак, для нашего путешествия подойдёт корабль. Давайте сейчас каждый из вас сделает себе свой корабль. Готовы приступить к работе? *(Ответы детей)*.

– Вот такой кораблик должен у нас получиться. *(Учитель показывает готовое изделие)*.

– Перед вами схема. (Приложение 1).

– Предлагаю вместе приступить к работе. *(Дети под руководством учителя пошагово изготавливают кораблик в технике оригами)*.

– Покажите свои корабли. Молодцы. А какое название будет у вашего корабля? *(Ответы детей)*.

– Запишите его на своих кораблях. *(Дети пишут цветными карандашами или фломастерами название, по желанию раскрашивают корабли)*.

– Корабли готовы. Путешественники готовы. А без чего ни один путешественник не попадёт на корабль? *(Без билета)*

– Чтобы получить билеты нам нужно собрать слова из букв, которые рассыпались, но работать будем в командах по 4 человека. Готовы? *(Приложение 2)*.

(Ребята делятся на команды, собирают из букв слова «дружба», «друг», «дружить»).

– Молодцы. Вы справились с заданием и можете получить билеты. *(Учитель раздаёт каждому ребёнку шаблон билета)*. (Приложение 3).

– Давайте сейчас оформим их. *(Дети пишут дату, время отправления и название путешествия)*.

– Приготовьте ваши билеты. Мы отправляемся в путь. *(Звучит фонограмма песни «Море»)*.

– На горизонте первый остров и он называется ... *(дети хором читают название)*.

Остров «Рассуждайкино»

– Кот Леопольд просит нас объяснить мышатам значение слов, которые мы расшифровали в начале путешествия.

– Что такое дружба?

– Что значит дружить?

– Кто такой друг?

– А знаете ли вы откуда пошло слово «друг»?

– Нет? Тогда слушайте... Очень давно, когда люди жили маленькими селениями, во главе стоял князь. Чтобы защитить своё селение от врагов, набирал он себе верных, храбрых и мужественных людей в своё войско, которое называлось дружина. Каждого воина потом стали называть другом. Прошли века и теперь другом называют самого верного и надежного человека, который всегда разделит с тобой и радость, и горе, и придет тебе на помощь.

– Так что обозначает слово «друг»? (*Ответы детей*).

– Мы продолжаем путешествовать. Следующая остановка **остров «Мы вместе»**.

– Кот Леопольд предлагает нам посмотреть видеоролик. (*Ребята смотрят видеоролик «Песня для друзей. Мы вместе»*).

– Про кого была эта песня? (*Ответы детей*).

– А что самое важное вы услышали в ней для себя? (*Ответы детей*).

– Действительно, ребята, очень важно иметь хороших и верных друзей. Ведь с ними всегда есть о чём поговорить, чем заняться в свободное время. Настоящий друг всегда будет рядом, не только когда всё у вас хорошо, но и когда у вас случается беда.

– Вместе с нами на земном шаре живут люди разных национальностей. Они различаются по цвету кожи, национальным традициям. Каждый народ имеет свой родной язык, культуру, обычаи, любимые песни и танцы. А могут ли быть они друзьями? Почему? (*Рассуждения детей*).

– Нам предлагают поиграть в игру **«Кто твой друг?»**.

– Делимся на команды и дружно выполняем задание. (Приложение 4).

Соедините название страны с названием её жителей.

Беларусь	Француз, француженка.
Италия	Россиянин, россиянка.
Чехия	Англичанин, англичанка.
Литва	Белорус, белоруска.
Россия	Китаец, китайка.
Китай	Итальянец, итальянка.
Англия	Поляк, полька.
Польша	Литовец, литовка.
Франция	Чехи, чешка.

– Проверим, что же у нас получилось.

– Отличная работа. Плывём дальше. А на горизонте уже следующий остров и он называется (*хором читаем название*).

Остров «Открытий»

– Как вы думаете, а легко ли найти друга? (*Ответы детей*).

– Давайте посмотрим мультфильм и попробуем ответить на этот вопрос. (*Просмотр мультфильма «Умка ищет друга»*).

– Вернёмся к нашему вопросу. Легко найти настоящих друзей? (*Ответы детей*).

– А какими качествами должен обладать настоящий друг? (*Ответы детей*).

– А что нужно делать чтобы у тебя были настоящие друзья? (*Ответы детей*).

– Как думаете, легко быть настоящим, верным другом? (*Ответы детей*).

– Вы правы, друзей надёжных, верных друзей найти сложно, а ещё сложнее быть таким другом. (*Ответы детей*).

– На следующем острове мы потренируемся работать в команде, как настоящие друзья, которые всегда готовы подставить плечо и руку помощи. Готовы? Отправляемся в путь. (*Звучит фонограмма песни «Море»*).

– Нас встречает **остров «Весёлых друзей»**

– Друзья всё делают вместе и умеют договариваться. Посмотрим, как это получится у вас. По моей команде вам нужно будет выполнить задание, но при этом помогать друг другу и не ссориться. Готовы? (*Дети под фонограмму песни М. Пляцковского «Дружба крепкая не сломается»*).

– Постройтесь по росту: от высокого до низкого;

– Постройтесь по цвету волос: от светловолосого до темноволосого;

– Постройтесь: сначала девочки – потом мальчики;

– Постройтесь: высокий – низкий, высокий – низкий.

– Постройтесь: один лицом, второй спиной – по очереди.

– Я смотрю у вас хорошо получается договориться. Молодцы. Продолжаем путешествие, а то мышата нас уже заждались. (*Звучит фонограмма песни «Море»*).

– Мы приближаемся к **острову «Мудрецов»**. Ребята, а кого называют мудрецом? (*Ответы детей*).

– Мудрецы предлагают нам собрать пословицы о дружбе, а то мышата перепутали все слова в них. Справимся с заданием? (*Ответы детей*).

– Разделитесь на команды. Можете приступать к работе. (*Каждая команда получает конверт со словами и собирает 2 пословицы*).

Игра «Собери пословицу»

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Друга ищи, а найдешь береги.

Дерево живет корнями, а человек друзьями.

Дружба не гриб, в лесу не найдешь.

Друг лучше старый, а платье новое.

– Сейчас мы с котом Леопольдом проверим как вы справились с заданием. (*Проверка правильности выполнения задания. Команды по очереди меняются местами и читают пословицы, объясняют их значение*).

– Отличная работа. Мудрецы говорят нам до новых встреч, а на горизонте уже появляется новый остров.

Остров «Добрых друзей»

- Здесь мы поиграем в игру «Кто с кем дружит»
- Зеленый крокодил Гена и ... Чебурашка.
- Доверчивый Буратино и ... Мальвина.
- Смешной мишка Вини-Пух и Пятачек.
- Какая девочка выручила своего друга Кая из ледяного плена? Герда.
- Карлсон бухнулся на кровать и, схватившись за голову, произнес: «Я самый больной в мире человек». Кто его вылечил? (Малыш).

– Собрались однажды четыре музыканта, подружались. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили – не тужили. Назовите этих друзей-музыкантов. (Бременские музыканты).

– Кот Леопольд и... мышата.

– Почему такие разные, непохожие друг на друга герои смогли крепко подружиться? (*Ответы детей*).

– Как вы думаете, какие черты характера помогают приобрести друзей, а какие мешают? (*Ответы детей*).

– Отлично. Плывём дальше.

– На горизонте **остров «Шифровальный»**.

– Расшифруйте слово «дружба», подобрав на каждую его букву другие слова, которые будут характеризовать вас и ваших настоящих друзей.

ДРУЖБА Д – дружные, добрые, доброжелательные

 Р – разумные, радостные

 У – умные, умелые

 Ж – жизнерадостные, живые

 Б – бодрые, боевые

 А – активные, артистичные

– Плывём дальше. (*Звучит фонограмма песни «Море»*).

– Посмотрите. Кто нас встречает? (*Ответы детей*).

– Да, это мышата. Они в подзорную трубу всё время наблюдали за вами и котом Леопольдом и даже завидовали вам. Вы были такие дружные, смогли договориться друг с другом и пройти все испытания. Мышата многому научились сегодня у вас. Они хотят с вами подружиться и на своём острове **«Поиграй-ка»** предлагаю поиграть в игру «Ручеёк».

– Готовы? Начинаем

(*Ребята играют в «Ручеёк» под песню «Дружба» в исполнении Барбариков*).

Рефлексия

– Вот наше путешествие по стране Дружба подошло к концу. Давайте сейчас вспомним каким оно для нас стало.

– Что нового вы сегодня для себя узнали?

– Как себя чувствовали во время путешествия?

– Отправились бы ещё раз с друзьями в путешествие?

– Кот Леопольд и мышата на память о путешествии дарят вам вот такие острова. (*Учитель показывает шаблон острова*). (Приложение 5).

– Они просят вас раскрасить свой остров и написать на нём качества, которыми должен обладать настоящий друг. *(Делаем выставку работ)*.

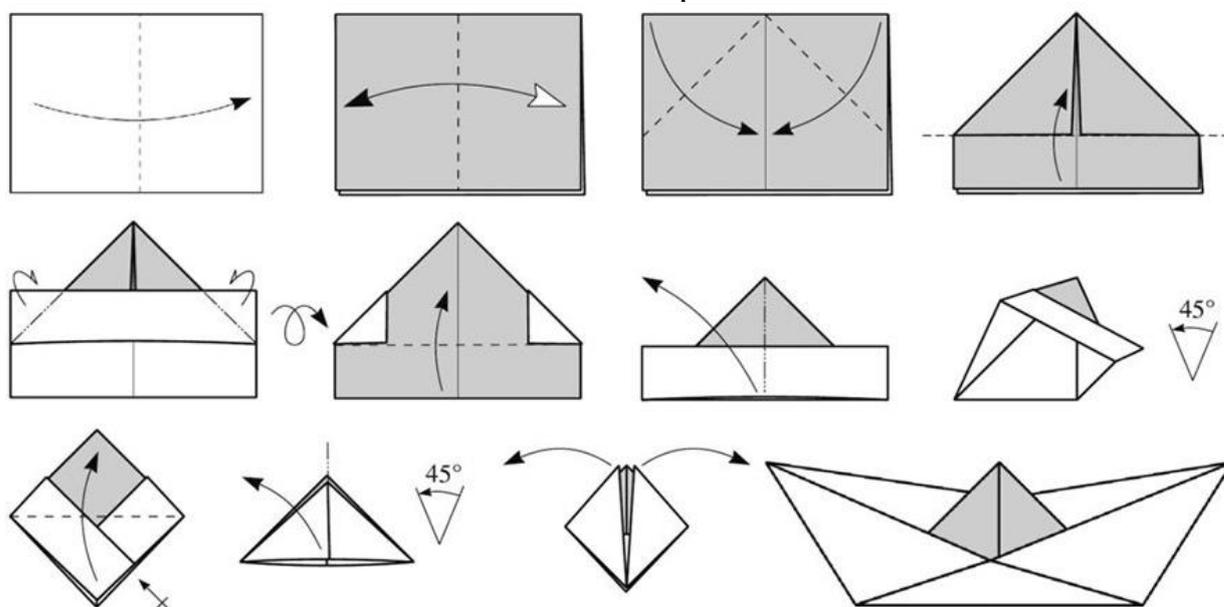
– Спасибо всем за совместное путешествие, хорошую работу. До новых встреч.

Список используемой литературы

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь / С.И. Ожегов. – М.: ОНИКС – 2012.
2. Сайт prodlenka.org – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov/prazdniki-v-detskom-sadu/7763-letnij-prazdnik-dlja-detej-3-4-let> – Дата доступа: 22.09.2021.
3. Сайт [ihappymama](http://ihappymama.ru) – Режим доступа: <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-o-druzhbe-s-otvetami/> – Дата доступа: 22.09.2021.
4. Схема кораблика в технике оригами. Сайт little.com.ua – Режим доступа: <https://little.com.ua/origami/70619.html> – Дата доступа: 22.09.2021.
5. Шаблон билета. Сайт pngwing.com – Режим доступа: <https://www.pngwing.com/ru/free-png-dcgtx> – Дата доступа: 22.09.2021.
6. Шаблон острова. Сайт ck.ot7.ru – Режим доступа: https://ck.ot7.ru/uploads/6/8/3/Ostrov-s-palmami_68317.jpg – Дата доступа: 22.09.2021.
7. Шаблоны островов для карты. Сайт www.freepng.ru – Режим доступа: <https://www.freepng.ru/png-j1spr9/> – Дата доступа: 22.09.2021.

Приложение 1.

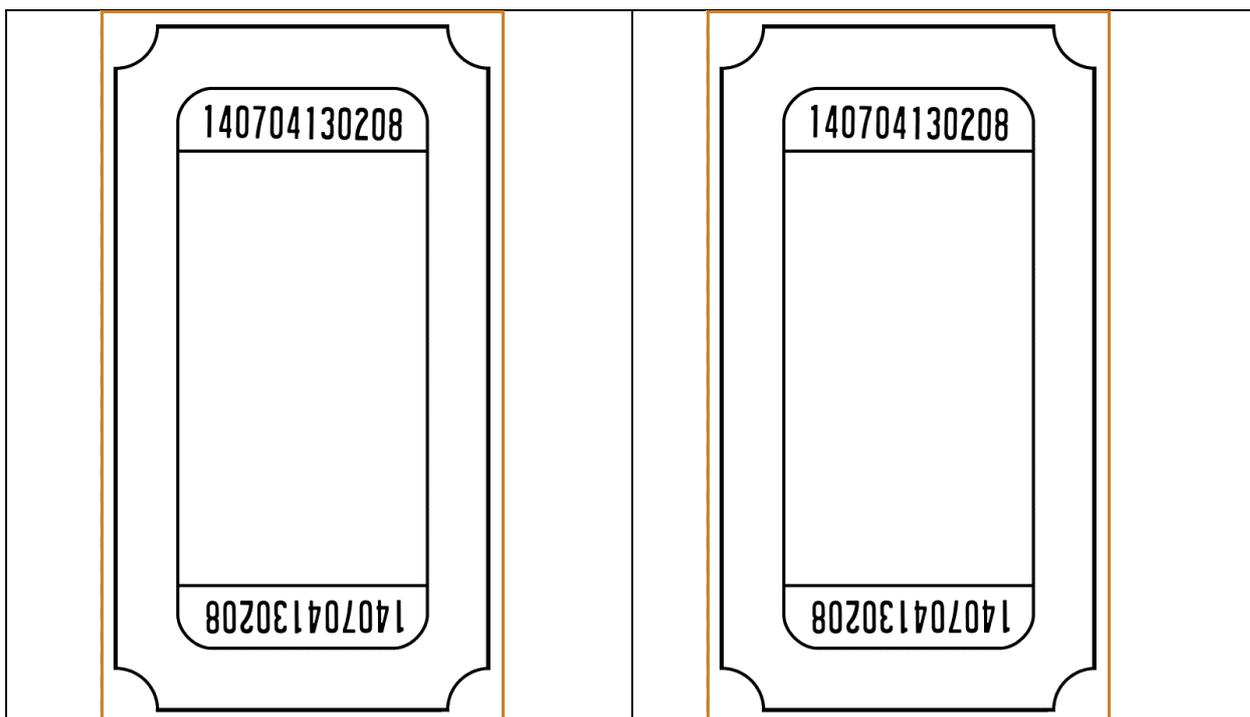
Схема кораблика



Карточки со словами

Д	Р	У	Г
Д	Р	У	Ж
Б	А	Д	Р
У	Ж	И	Т
Ь			

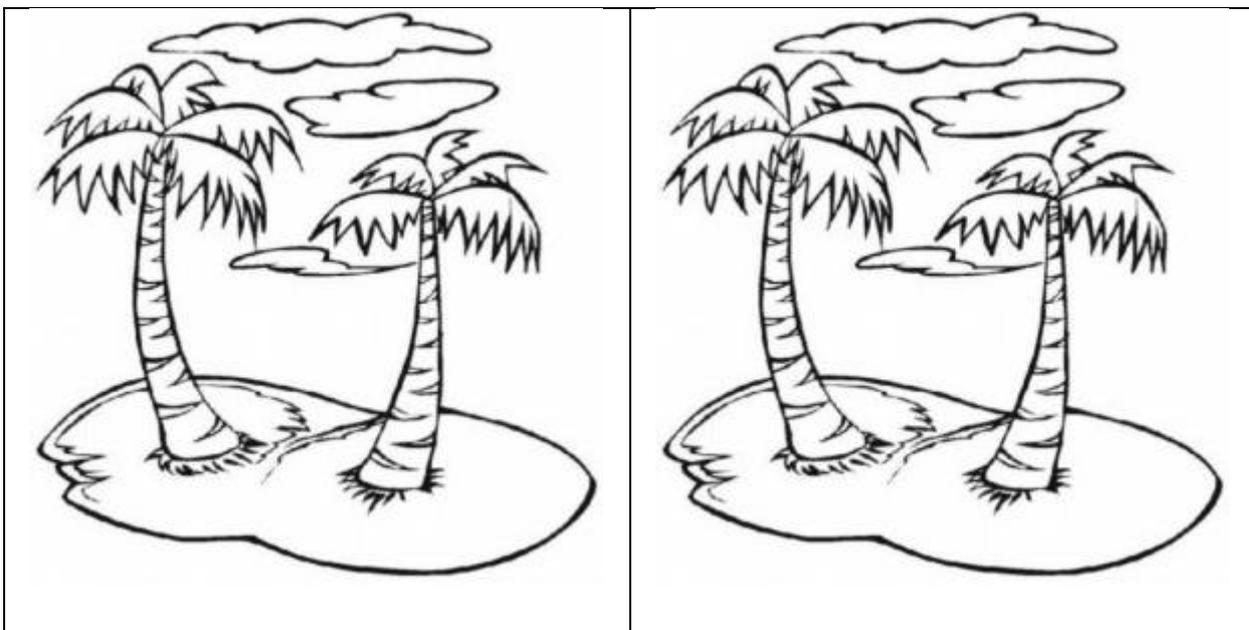
Шаблон билета



Карточки для игры «Кто твой друг?»

Соедините название страны с названием её жителей.	
Беларусь	Француз, француженка.
Италия	Россиянин, россиянка.
Чехия	Англичанин, англичанка.
Литва	Белорус, белоруска.
Россия	Китаец, китаянка.
Китай	Итальянец, итальянка.
Англия	Поляк, полька.
Польша	Литовец, литовка.
Франция	Чехи, чешка.

Шаблон острова



Учебное занятие по белорусскому языку

Дедковская Ирина Николаевна,
учитель белорусского языка
Государственного учреждения образования
«Средняя школа №13 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

Тэма «Канструяванне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак.
Перабудова складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак у іншыя
граматычныя структуры»

Клас: 9

Урок № 6

Тып урока: урок замацавання ведаў і спосабаў дзейнасці

Метады і прыёмы: славесны, наглядны, практычны, праблемна-пошукавы, паўтарэнне, замацаванне, кантроль; гутарка, разважанне, аналіз, параўнанне, самастойная работа, праблемныя пытанні, тэставая работа, арфаграфічная слоўнікавая работа (выбарачны дыктант).

Мэта: мяркуецца, што вучні будуць валодаць уменнем выяўляць складаныя сказы з некалькімі відамі сувязі частак, абгрунтоўваць мэтазгоднасць іх ужывання, карыстацца імі ў маўленні; будуць умець самастойна складаць складаныя сказы з некалькімі відамі сувязі частак, перабудоўваць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак у іншыя граматычныя структуры (простыя сказы, складаназлучаныя і складаназалежныя сказы, бяззлучнікавыя складаныя сказы), уключаць іх ва ўласныя пісьмовыя і вусныя выказванні, захоўваючы нормы арфаграфіі і пунктуацыі.

Задачы: стварыць умовы для развіцця ўмення выяўляць складаныя сказы з некалькімі відамі сувязі частак, абгрунтоўваць мэтазгоднасць іх ужывання, карыстацца імі ў маўленні; навучыць вучняў самастойна складаць складаныя сказы з некалькімі відамі сувязі частак, перабудоўваць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак у іншыя граматычныя структуры (простыя сказы, складаназлучаныя і складаназалежныя сказы, бяззлучнікавыя складаныя сказы), уключаць іх ва ўласныя пісьмовыя і вусныя выказванні, захоўваючы нормы арфаграфіі і пунктуацыі; стварыць сітуацыю для сама- і ўзаеманавучання.

Абсталяванне: падручнік “Беларуская мова” для 9 класа, дыдактычныя матэрыялы, апорны канспект “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак”, маршрутны ліст урока.

Ход урока

I. Арганізацыйны этап (1 хвіліна)

Мэта: стварэнне ўмоў для псіхалагічнай настроенасці вучняў на ўрок.

Задача: стварыць добразычлівую рабочую атмасферу.

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
Вітаюся з вучнямі, выказваю спадзяванне на ўзаемападтрымку на ўроку. Прыём “Усміхніся”	Слухаюць, успрымаюць словы настаўніка, настройваюцца на ўзаемадзеянне Вучні усміхаюцца адзін аднаму, настаўніку	Гатоўнасць да ўрока і засваення вучэбнага матэрыялу

II. Этап праверкі дамашняга задання, узнаўлення і карэкцыі апорных ведаў вучняў (10 хвілін)

Мэта: вызначэнне правільнасці выканання дамашняга задання ўсімі вучнямі; стварэнне ўмоў для ліквідацыі выяўленых прабелаў у ведах; удасканалванне ведаў і ўменняў вучняў.

Задача: актуалізіраваць і скарэктыраваць апорныя паняцці; ліквідаваць прычыны недахопаў; паўтарыць тэму “Правапіс мяккага знака”.

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
1.Арфаграфічная хвіліна: фронтальнае апытанне па тэме паўтарэння; выбарачны дыктант па тэме “Правапіс змякчальнага мяккага знака”); праверка задання; карэкцыйная работа (карыстаючыся апорным канспектам); праверка індыўідуальных заданняў. Выказваю ацэначныя меркаванні. Глумачу правілы занясення балаў за выкананае заданне ў маршрутны ліст урока.	1.Фронтальная работа. Адказваюць на пытанні. Выпісваюць з картак толькі словы, у якіх пішацца мяккі знак, графічна абазначаюць арфаграмы. Адзін вучань працуе каля дошкі. Індыўідуальныя заданні (тэс тавыя заданні). Тры вучні працуюць каля дошкі. Правяраюць і каменціруюць свой выбар. Выстаўляюць балы за работу ў маршрутны ліст урока.	Развіццё арфаграфічных уменняў і навыкаў вучняў.
2.Праверка дамашняга практыкавання (пр. 264). Аналіз пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак.	2.Правяраюць дамашняе практыкаванне (пр. 264). Аналізуюць пастаноўку знакаў прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі	Развіццё пунктуацыйных уменняў і навыкаў вучняў. Развіццё ўмення выказаць

<p>Вучні павінны даказаць, што сказы з'яўляюцца складанымі сказамі з рознымі відамі сувязі частак.</p> <p>Выказваю ацэначныя меркаванні. Карэкцыйная работа.</p> <p>Засяроджаваю ўвагу на неабходнасці занясення балаў за выкананае заданне ў маршрутны ліст урока.</p>	<p>частак.</p> <p>Даказваюць, што сказы з'яўляюцца складанымі сказамі з рознымі відамі сувязі частак.</p> <p>Адзін вучань выконвае графічныя схемы сказаў на дошцы.</p> <p>Робяць вывад аб будове складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак.</p> <p>Выстаўляюць балы за работу ў маршрутны ліст урока.</p>	свае думкі
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

III. Этап пастаноўкі мэты і задач урока. Матывацыя вучэбнай дзейнасці вучняў (3 хвіліны)

Мэта: псіхалагічная і пазнаваўчая гатоўнасць вучняў да замацавання ведаў, матывацыя на вучэбную дзейнасць, вызначэнне і прыняцце мэты ўрока.

Задача: арганізаваць дыягностыку і паўтарэнне апорных ведаў

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
<p>1.Звяртаю ўвагу вучняў на запісаныя на дошцы словы Б.Сачанкі</p> <p>— Што самае плавучае?</p> <p>— Вада.</p> <p>— Што самае пякучае?</p> <p>— Агонь.</p> <p>— Што самае жывучае?</p> <p>— Трава. Мароз марозіць яе сонца сушыць агонь паліць вада топіць жывёла есць звер топча чалавек косіць а яе не меншае яна ўсё роўна ўсюды зелянее.</p> <p>2.Дапамагаю вучням праз пытанні ўсвядоміць мэту ўрока:</p> <p>1. Якія праблемы вы заўважылі ў запісаным дыялогу? 2. Ці ўпэўнены вы ў тым, што запісаны адзін сказ? 3. Якія веды і аб чым можна атрымаць на ўроку? 4. Уявіце сябе на 40 хвіліне ўрока, падумайце, чаму вы маглі навучыцца да гэтага часу?</p>	<p>1.Фронтальная работа. Слухаюць і ўспрымаюць словы Барыса Сачанкі.</p> <p>2.Фронтальная работа. Адказваюць на пастаўленыя пытанні, фармулююць мэту і задачы ўрока. Расстаўляюць знакі прыпынку ў складаным сказе з рознымі відамі сувязі частак. Даказваюць. Графічна тлумачаць правапіс выдзеленых слоў. Матывацыя</p>	<p>Развіццё ўменняў сумесна з настаўнікам вызначаць і фармуляваць мэту ўрока.</p> <p>Развіццё ўмення выказаць свае думкі</p> <p>Умеюць знаходзіць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак</p>

IV. Этап замацавання (практычная работа) (23 хвіліны)

Мэта: стварэнне ўмоў для дасягнення мэты ўрока на абраным вучнямі ўзроўні засваення.

Задача: замацаваць веды па тэме, арганізаваць мэтанакіраваную пазнаваўчую дзейнасць вучняў, іх трэніроўку ў тых дзеяннях, авалодванні якімі з'яўляецца мэтай урока.

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
<p>1.Прапаную выканаць практыкаванне з падручніка (пр.170, тэкст “Усход сонца”).</p> <p>Заданні:</p> <p>1.Прачытаць тэкст, вызначыць стыль і тып мовы тэксту.</p> <p>2. Выпісаць 15 слоў на правапіс арфаграм і графічна іх растлумачыць.</p> <p>3. Прапаную папрацаваць у парах. Выпісаць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак. Растлумачыць пастаноўку знакаў прыпынку. Вызначыць граматычныя асновы і граматычныя часткі, вызначыць віды сувязі паміж часткамі. Выканаць схемы сказаў.</p> <p>2. Правяраю выкананне задання. Карэкцыйная работа.</p> <p>3. Навучальны дыялог:</p> <p>1. Выдзеліце той сказ у тэксце, які больш дакладна перадае інфармацыю. Колькі ў ім частак, відаў сувязі? Паспрабуйце ўстанавіць сувязь паміж будовай сказа і яго інфармацыйнай насычанасцю.</p> <p>3.Прапаную (па варыянтах) сканструяваць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі; простыя і складаныя сказы са складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак. Інфармірую аб правілах выканання задання, паступова ускладняючы задачу (дадатак 2).</p> <p>4. Правяраю выкананне задання. Схемы сказаў выконваюцца на дошцы. Карэкцыйная работа.</p>	<p>1.Фронтальная работа. Выконваюць заданні 1, 2.</p> <p>Работа ў парах.</p> <p>Выпісваюць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак. Тлумачаць пастаноўку знакаў прыпынку. Вызначаюць граматычныя асновы і граматычныя часткі, віды сувязі паміж часткамі. Выконваюць схемы сказаў.</p> <p>2.Правяраюць заданне. Карэкцыйная работа.</p> <p>3.Прымаюць удзел у навучальным дыялогу. Адказваюць на пытанні, прыводзяць прыклады сказаў да схем, якія складаюцца на дошцы. Робяць вывад аб сувязі паміж будовай сказа і яго інфармацыйнай насычанасцю.</p> <p>3.Працуюць па варыянтах. Складаюць з складаных сказы з рознымі відамі сувязі частак; простыя і складаныя сказы са складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак.</p> <p>4.Правяраюць заданне. Тлумачаць пастаноўку знакаў прыпынку. Вызначаюць</p>	<p>Будуць умець знаходзіць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак; тлумачыць пастаноўку знакаў прыпынку; вызначаць граматычныя часткі і віды сувязі паміж часткамі.</p> <p>Будуць умець складаць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак, выконваць графічныя абазначэнні граматычных асноў і межаў частак.</p> <p>Умеюць выконваць</p>

<p>Засяроджваю ўвагу на неабходнасці занясення балаў за выкананае заданне ў маршрутны ліст урока</p> <p>Фізкультхвілінка</p> <p>5.Прапаную выканаць рознаўзроўневыя заданні. Першы і другі ўзроўні: практыкаванне 159 (запісаць 1 і 2 сказы, вызначыць граматычныя асновы і граматычныя часткі ў сказах). Трэці ўзровень: практыкаванне 164 (запісаць 1, 4, 5 сказы, расставіць знакі прыпынку, графічна вызначыць граматычныя асновы і граматычныя часткі; даказаць, што дадзеныя сказы з'яўляюцца складанымі сказамі з рознымі відамі сувязі частак). Чацвёрты ўзровень: практыкаванне 165 (знайсці і запісаць толькі складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак у выглядзе графічных схем). Пяты ўзровень: дапісаць тэкст “Усход сонца” (пр. 170), выкарыстоўваючы складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак; графічна вызначыць граматычныя асновы і граматычныя часткі; выканаць схемы сказаў. Засяроджваю ўвагу вучняў на тым, што пры выкананні заданняў ім неабходна ў словах графічна вызначаць арфаграмы (10 слоў).</p> <p>6.Правяраю выкананне заданняў. Схемы сказаў выконваюцца на дошцы. Слова з арфаграмамі 4 вучні таксама запісваюць на дошцы. Карэкцыйная работа.</p>	<p>граматычныя асновы, граматычныя часткі, віды сувязі паміж часткамі. Выконваюць схемы сказаў у спытках і на дошцы. Выстаўляюць балы за работу ў маршрутны ліст урока. Карэкцыйная работа.</p> <p>5.Самастойна выконваюць рознаўзроўневыя заданні. Выбраюць свой узровень для выканання.</p> <p>6. Правяраюць заданне. Тлумачаць пастаноўку знакаў прыпынку. Вызначаюць граматычныя асновы, граматычныя часткі, віды сувязі паміж часткамі. Выконваюць схемы сказаў на дошцы.</p>	<p>схемы складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак</p> <p>Могучь самастойна працаваць</p> <p>Вучні могуць знайсці словы з арфаграмамі, графічна і тэарэтычна растлумачыць іх правапіс</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Засяроджваю ўвагу на неабходнасці занясення балаў за выкананае заданне ў маршрутны ліст урока</p> <p>7.Прапаную зрабіць вывад аб разнастайных сінтаксічных канструкцыях, якія існуюць у мове для выражэння аднаго і таго ж значэння, але рознага стылістычнага афармлення.</p> <p>У якіх стылях маўлення найбольш ужывальныя сказы камбінаванай будовы?</p>	<p>Словы з арфаграмамі 4 вучні запісваюць на дошцы.</p> <p>Карэкцыйная работа.</p> <p>Выстаўляюць балы за работу ў маршрутны ліст урока</p> <p>7.Робяць вывад аб разнастайных сінтаксічных канструкцыях, якія існуюць у мове для выражэння аднаго і таго ж значэння, але рознага стылістычнага афармлення.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

V. Кантрольна-ацэначны этап (5 хвілін)

Мэта: высвятленне вучнямі сваіх здольнасцей ці сваіх памылак, звязаных з вучэбным матэрыялам, рашэнне выхаднога тэставага задання.

Задача: стварыць умовы для самакантроля, карэкцыі і самаацэнкі ведаў і ўменняў вучняў.

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
<p>1.Прапаную выканаць тэставае заданне.</p> <p>2.Прапаную зверыць правільнасць выканання задання з эталонам. Аналіз адказаў. Карэкцыйная работа</p>	<p>1.Выконваюць тэставае заданне.</p> <p>2.Правяраюць заданне (самаправерка), вынікі работы заносяць у маршрутны ліст урока.</p>	<p>Валодаюць правіламі пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак</p>

VI. Этап інфарміравання аб дамашнім заданні (1 хвіліна)

Мэта: выбар дамашняга задання з улікам вынікаў выхаднога тэставага задання.

Задача: забяспечыць самавызначэнне вучняў на дамашняе заданне.

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
<p>Прапаную дамашняе заданне для абавязковага выканання кожным вучнем і заданні на выбар (карткі).</p> <p>Каменцірую методыку яго выканання.</p> <p>Прапаную заданне (па жаданні) прыём “Тэма ў пытаннях”</p>	<p>Выбіраюць варыянт дамашняга задання, запісваюць у дзённікі.</p> <p>20 вучняў будуць выконваць заданне прыём “Тэма ў пытаннях”</p>	<p>Правільнае выкананне дамашняга задання вучнямі</p>

VII. Этап падвядзення вынікаў уроку. Рэфлексія (2 хвіліны)

Мэта: прааналізаваць узровень засваення вучэбнага матэрыялу вучнямі, выставіць адзнакі, даць ацэнку дзейнасці вучняў на ўроку і намеціць перспектыву на будучае.

Задача: стварыць умовы для самаацэнкі ведаў і уменняў вучняў.

Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Плануемы вынік
<p>1. Прапаную выставіць сабе за работу на ўроку адзнаку ў маршрутны ліст.</p> <p>2. Выстаўляю і каменцірую адзнакі вучням.</p> <p>3. Звяртаю ўвагу вучняў на тэму і мэту ўрока. Прашу назваць адзнакі, якія вучні выставілі сабе ў маршрутныя лісты. Каменцірую ўзровень самаацэнкі</p> <p>4. Правожду рэфлексію.</p>	<p>1.Вывішчу сабе за работу на ўроку адзнаку ў маршрутны ліст.</p> <p>2. Слухаюць і ўспрымаюць інфармацыю.</p> <p>3. Робяць вывады аб сваёй рабоце на ўроку. Называюць адзнакі, якія выставілі сабе ў маршрутныя лісты.</p> <p>4.Выбіраюць ілюстрацыю для ацэнкі ўрока і сваёй дзейнасці на ім.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Уменне правесці самаправерку і самааналіз дзейнасці. Самаацэнка работы на ўроку. Уменне рэфлексіраваць</p>

Маршрутны ліст уроку

Прозвішча і імя вучня	Выбарачны дыктант	Праверка дамашняга задання	Канструяванне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак	Рознаўзроўневыя заданні	Тэставая работа	Сума балаў
Максімальны бал задання	10	9	9	2; 4; 6; 8; 10	10	
На які бал выканана заданне						

Шкала пераводу: 40-38 балаў — 10; 37-34 балы — 9; 33-30 балаў — 8; 29-27 балаў — 7; 26-23 балы — 6; 22-18 балаў — 5; 17-13 балаў — 4; 12-8 балаў — 3.

Дадатковы матэрыял да дадатку 1

Апорны канспект 16

Правапіс змякчальнага мяккага знака

Змякчальны мяккі знак ужываецца для абазначэння мяккасці папярэдняга зычнага. Змякчальны мяккі знак пішацца пасля мяккіх зычных з, с, дз, ц, л, н.

1. На канцы слова: *мазь, моль, конь, вось, медзь, ледзь, ліць, боль, цень*.

2. У сярэдзіне слова перад цвёрдым зычным: *пісьмо, бацька, рэдзька*.

3. У назоўніках творнага склону множнага ліку перад канчаткам –мі: *людзьмі, дзецьмі, коньмі, слязьмі*.

4. Пасля мяккіх л', н' перад суфіксам –чык-: *камень—каменьчык, агонь—агеньчык, прамень—праменьчык, палец—пальчык*.

5. У прыметніках, утвораных ад назваў месяцаў на –нь і ад слова восень, перад суфіксам –ск-: *снежаньскі, студзеньскі, ліпеньскі, жнівеньскі, восеньскі*.

6. У суфіксах –еньк-, -эньк-, -аньк-, -юсеньк-, -юпасеньк-: *маленькі, малюсенькі, малюпасенькі, пухленькі, прыгожаныкі, старэнькі*.

7. У складаных лічэбніках пяцьдзясят, пяцьсот, шэсцьдзясят.

8. У дзеясловах загаднага ладу 2-й асобы множнага ліку перад канчаткам –це і постфіксам –ся, а таксама 1-й асобы множнага ліку перад канчаткам –ма: *сядзь—сядзьце, стань—станьце; накінь—накінься; глянь—гляньма*.

9. У постфіксе –сьці/-сь: *хтосьці, дзесьці, хтось, дзесь, кудысьці, кудысь*.

10. У прыслоўях *ледзьве, ледзь*. 11. Пасля мяккага н' перад суфіксам –к-: *вішанька, песенька*. 12. У словах Чэрвеньскі раён, Ліпеньская школа.

ЗМЯКЧАЛЬНЫ мяккі знак не пішацца:

1. Пасля мяккага свісцячага зычнага перад наступным мяккім зычным (калі пры змене формы слова апошні зычны не чаргуецца з цвёрдым зычным ці застаецца мяккім): *снег, песня, знесці, дзверы, цвік*.

2. Паміж падвойнымі зычнымі: *каменне, галле, калоссе, палоззе*.

3. Перад суфіксам –ск- у прыметніках, якія ўтвораны ад назоўнікаў на –нь і не з'яўляюцца назвамі месяцаў: *хатынскі, любанскі, разанскі, конскі*.

4. Перад мяккім в: *мядзведзь, дзверы. АЛЕ ледзьве!* 5. У кітайскіх назвах: *цян-шанскі, чунь-чунскі*. 6. Пасля н перад літарай ш: *іншы, менш, меншы*.

Выбарачны дыктант “Правапіс змякчальнага мяккага знака”

Мядз..ведзь, камен..не, сям..я, камен..чык, с..нег, студзен..скі, малюсен..кі, вішан..ка, кон..скі, хатын..скі, ледз..ве, хтос..ці, прыгожан..кі, мен..ш, бол..ш, шампін..ён, чац..вер, сядз..це, цянь-шан..скі.

Індывідуальныя заданні (тэставыя заданні)

ТЭСТ 1	ТЭСТ 2
<p>A1. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) на кас..бе; 2) ваз..міце; 3) кан..кі, 4) абачлівас..ць; 5) любан..скі.</p> <p>A2. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца мяккі знак:</p> <p>1) жнівен..скі; 2) подз..віг; 3) васіл..кі; 4) нал..ю; 5) мыш..</p> <p>A3. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) кін..це; 2) гал..лё; 3) рамен..чык; 4) кон..скі; 5) іл..няны</p> <p>A4. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца раздзяляльны мяккі знак:</p> <p>1) бар..ер; 2) медал..ён; 3) кал..е; 4) павіл..ён; 5) з..ездзіць</p> <p>A5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) калегіяльнас..ць; 2) аген..чык; 3) узлез..це; 4) зац..менне; 5) казан..скі.</p> <p>A6. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску не пішацца апостраф:</p> <p>1) здароў..е; 2) вераб..іны; 3) кур..ер; 4) з..явіцца; 5) шчаў..е</p> <p>A7. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) бул..вар; 2) Запаляр..е; 3) сям..я; 4) трох..ярусны; 5) батал..ён</p> <p>A8. Адзначце словы, у якіх на месцы</p>	<p>A1. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) сур..ёзны; 2) грыл..яж; 3) кустоў..е; 4) іб..інець; 5) сям..я</p> <p>A2. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) фантан..чык; 2) зац..міць; 3) нян..чыць; 4) сядз..це; 5) вырас..ціць</p> <p>A3. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску не пішацца апостраф:</p> <p>1) гняздоў..е; 2) п..еса; 3) кап..ё; 4) міл..ён; 5) аб..езд</p> <p>A4. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску не пішацца літара ь:</p> <p>1) лазен..ка; 2) ацэн..шчык; 3) унос..це; 4) кал..е; 5) дамоўленас..ць</p> <p>A5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) брыл..янт; 2) аб..ектыў; 3) пад..ём; 4) сузор..е; 5) двухмоў..е</p> <p>A6. Адзначце словы, у якіх пішацца раздзяляльны мяккі знак:</p> <p>1) шампіньён; 2) мадэльер; 3) Васіль; 4) якісьці; 5) Касьян</p> <p>A7. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) лёген..кі; 2) ледз..ве; 3) сарафан..чык; 4) цянь-шан..скі; 5) бул..ён</p> <p>A8. Адзначце словы, у якіх на месцы</p>

<p>пропуску не пішацца літара ь:</p> <p>1) дз..веры; 2) астрахан..скі; 3) грабен..чык;</p> <p>4) вішан..ка; 5) Кас..ян</p> <p>А9. Адзначце правільна напісаныя словы:</p> <p>1) глушь; 2) каменьчык; 3) дзьвесце;</p> <p>4) любоўю; 5) салаў'і</p> <p>А10. Адзначце правільна напісаныя словы:</p> <p>1) імбір; 2) мядзведзь; 3) яблынька;</p> <p>4) ледзве; 5) коньскі</p>	<p>пропуску не пішацца літара ь:</p> <p>1) н..юанс; 2) сляз..мі; 3) насен..не;</p> <p>4) чысцен..ка; 5) цар..</p> <p>А9. Адзначце правільна напісаныя словы:</p> <p>1) студзеньскі; 2) добранька; 3) калосьсе;</p> <p>4) міл'ён; 5) шматярусны</p> <p>А10. Адзначце правільна напісаныя словы:</p> <p>1) кап'ё; 2) кубаньскі; 3) дзесці;</p> <p>4) паштальён; 5) подзьвіг.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ТЭСТ 3</p> <p>А1. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) на кас..бе; 2) ваз..міце; 3) абачлівас..ць;</p> <p>4) кан..кі; 5) любан..скі.</p> <p>А2. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) павіл..ён; 2) кур..ер; 3) шчаў..е;</p> <p>4) вераб..іны; 5) з..явіцца.</p> <p>А3. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) кін..це; 2) патрыятычнас..ць;</p> <p>3) рамен..чык; 4) кон..скі; 5) іл..няны</p> <p>А4. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) бар..ер; 2) здароў..е; 3) з..ездзіць;</p> <p>4) медал..ён; 5) п..яўка</p> <p>А5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) калегіяльнас..ць; 2) аген..чык;</p> <p>3) узлез..це; 4) зац..менне; 5) казан..</p>	<p>А6. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) сур..эзны; 2) кустоў..е; 3) сям..я;</p> <p>4) грыл..яж; 5) аб..інець.</p> <p>А7. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) фантан..чык; 2) нян..чыць;</p> <p>3) вырас..ціць; 4) зац..міць; 5) парадз..це.</p> <p>А8. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) гняздоў..е; 2) кап..ё; 3) аб..езд;</p> <p>4) п..еса; 5) міл..ён.</p> <p>А9. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара ь:</p> <p>1) лазен..ка; 2) унос..це;</p> <p>3) дамоўленас..ць; 4) ацэн..шчык; 5) кал..е.</p> <p>А10. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца апостраф:</p> <p>1) брыл..янт; 2) пад..ём; 3) двухмоў..е;</p> <p>4) аб..ектыў; 5) без..языкі.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Заданні па варыянтах

Заданне: сканструяваць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак. Раствумаць пастаноўку знакаў прыпынку. Вызначыць граматычныя асновы, графічна вызначыць межы частак і віды сувязі паміж часткамі. Выканаць схемы сказаў.

Варыянт 1

1. Злева і справа бялелі новыя школы і клубы. Роўнымі радамі прабягалі маладыя сады. На небасхіле мільгалі слупы высакавольтнай лініі.
2. Алёнка здзівілася. Ніхто не грабе ніводным вяслом, а паром плыве.
3. Ноччу ўсчаўся вецер, лес апантана шумеў, елкі, здавалася, аж гулі ад ветранага напору, і Хведар думаў, зараз палье дождж.
4. Баброў не цікавіць рыба, якую ловіць выдра, а выдру не цікавіць расліны, якімі кормяцца бабры.

Варыянт 2

1. Зямля яшчэ песцілася ў сонным змроку вяслярнай ночы. Неба ледзь-ледзь пачынала святлець на ўсходзе зорамі. Маладыя настаўнікі выходзілі з Панямоння.
2. Вясна прыйшла неяк раптоўна: звечара снег мацаваў даволі востры марозік і нельга было падумаць, што ўсё рушыцца раніцаю.
3. Ранішняе сонца, што чырваніла хвойнік угары, яшчэ не магло прабіцца да нізу, да зямлі і на рэдкай траве тут мутна трымалася раса. На пяску значыліся вільготныя цёмнаватыя плямы.
4. Толькі што адзудзелі камары, супакоіўся пад аэрным берагам бабёр, а ўжо пад альховым кустам, за якім я, прытаіўшыся, сяджу, загаманіла звонкая пчолка.

Тэставыя заданні “Складаны сказ з рознымі відамі сувязі частак”

Заданне: вызначыць нумары складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак.

A1. Неба было яснае, сонца свяціла ярка, але ў лесе не чулася той гарачыні, якая стаяла ў гэты дзень.

A2. Чалавек заўсёды думае пра будучыню, і будучыня нязменна жыве ў ім жаданнем любіць.

A3. Колькі разоў, уведзеныя ў зман гэтым прыгожым міражом, мы, пасялковая басота, мералі крокамі гарачыя рэйкі, спадзеючыся нарэшце дайсці да пачатку гэтага дзіўнага відовішча.

A4. На маладых бярозках, што раслі ў адным баку паляны, блішчалі дажджавыя кроплі, ад лесу ішла пара.

A5. Адны толькі дружныя, вясёлыя шпакі, павыводзіўшы дзяцей, зляталіся ў велічэзныя гурты, лёталі над палямі, то збіраючыся ў густыя, чорныя кучы, то рассыпаючыся ў паветры празрыстымі сеткамі.

A6. Чалавека часам крыўдзяць так жорстка і балюча, што яму нялёгка пагасіць у сабе нянавіць.

A7. Блішчаць пад сонцам баразёнкі, а цішу трактар скалануў, як быццам першыя старонкі вясновай кнігі адгарнуў.

A8. Даверліва цягнуліся да цёплых промняў набрынялыя вільгаццю травы, кветкі, лістота дрэў.

A9. Дзень хіліўся на вечар, і доўгія цені дрэў, што коса падалі на каляіны, ужо дыхалі вячэрнім халадком.

A10. Лес, што цягнуўся ўздоўж чыгункі, неўзабаве расступіўся, і Арсень заўважыў на даляглядзе ламаную лінію шматлікіх будынкаў.

Тэставыя заданні

“Пастаноўка знакаў прыпынку ў сказах з рознымі відамі сувязі частак”

Заданне: выберыце правільны варыянт пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з рознымі відамі сувязі частак.

1. Асцярожна зайшоў я ў хату і пакуль распранаўся хацелася каб Міхась паклікаў мяне.

- 1) 2 коскі;
- 2) 3 коскі;
- 3) 4 коскі.

2. Дуб усё ніяк не асмельваўся скінуць сваё пажоўклае ўбранне ён усё чакаў пакуль добра ўгрэе сонца і адыдзе ад холаду карэнне.

1) коска, працяжнік, коска;

2) двукроп'е, коска;

3) тры коскі;

4) двукроп'е, дзве коскі.

РАЗВІЦЦЁ ПАЗНАВАЛЬнай АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ АРФАГРАФІЧНЫХ ЗАДАННЯЎ ПРЫ Вывучэнні Вучэбнага Прадмета «БЕЛАРУСКАЯ МОВА»

Дзядкоўская Ірына Мікалаеўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Сярэдняя школа №13
г. Мазыра”
Рэспубліка Беларусь, Мазыр,
[*irinaded4883@gmail.com*](mailto:irinaded4883@gmail.com)

Анотацыя: у артыкуле прааналізавана эфектыўнасць выкарыстання заданняў па арфаграфіі ў працэсе навучання беларускай мове. Арфаграфія мае выключнае значэнне ў школьным навучанні, паколькі валоданне арфаграфічнымі нормамі, выпрацоўка ўменняў правільна пісаць неабходна кожнаму вучню, кім бы ён ні стаў ў будучым. Вось чаму, зыходзячы найперш з грамадскай, сацыяльнай ролі арфаграфічных нормаў, настаўнік павінен даводзіць вучням неабходнасць авалодвання імі, бо рознага тыпу няправільныя напісанні перашкаджаюць моўным зносінам людзей. Пры выкладанні арфаграфіі кіруюся прынцыпалі сістэматычнасці, паслядоўнасці, сувязі тэорыі з практыкай, нагляднасці, пераемнасці і перспектыўнасці, індывідуальнага падыходу да вучняў, навуковасці.

Ключавыя словы: беларуская мова, арфаграфія, арфаграфічныя заданні, пазнавальная актыўнасць, арфаграфічныя ўменні і навукі.

DEVELOPMENT OF STUDENTS 'COGNITIVE ACTIVITY THROUGH THE USE OF EFFECTIVE SPELLING TASKS WHILE STUDYING THE SUBJECT "BELARUSIAN LANGUAGE"

Dedkovskaya Irina Nikolaevna
State educational institution
"Secondary school No. 13 of
Mozyr" Republic of Belarus,
Mozyr, irinaded4883@gmail.com

Abstract: the article analyzes the effectiveness of the use of spelling tasks in the process of learning the belarusian language. Spelling is extremely important in school, because the possession of spelling rules, the development of skills to write correctly is necessary for every student, whoever he becomes in the future. That is why, based primarily on the social role of spelling rules, the teacher must prove to students the need to master them, because different types of misspellings interfere with people's language communication. When teaching spelling, I am guided by the principles of systematicity, consistency, connection of theory with practice, clarity, continuity and perspective, individual approach to students, scientific.

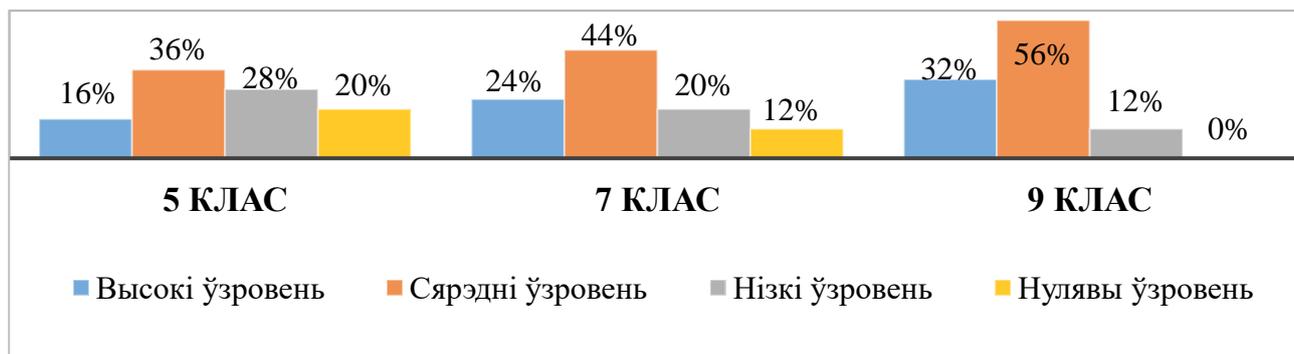
Key words: *belarusian language, spelling, spelling tasks, cognitive activity, spelling skills.*

У канцэпцыі вучэбнага прадмета “Беларуская мова” адным з прынцыпаў навучання акрэсліваецца матывацыйны прынцып, накіраваны на фарміраванне ў вучняў трывалых навыкаў літаратурнага вымаўлення і правапісу; забяспечанне развіцця лагічнага мыслення, выпрацоўку спосабаў навучальнай дзейнасці, неабходных для асэнсавання законаў беларускай мовы, выяўлення значэння, формы выражэння і функцый моўных адзінак; выкарыстанне беларускай мовы ва ўсіх сферах жыццядзейнасці: пазнавальнай, навучальнай, вытворчай, нацыянальна-культурнай, побытавай [1]. Арфаграфічная пісьменнасць з’яўляецца адным з паказчыкаў маўленчай і агульнай культуры чалавека. Для таго каб авалодаць арфаграфіяй, неабходны добра развіты маўленчы слых, веданне граматыкі, актыўнае валоданне дастатковым запасам лексікі, развітыя памяць, мысленне. Менавіта таму ў сваёй практыцы вялікую ўвагу надаю развіццю пазнавальнай актыўнасці вучняў як сродку фарміравання арфаграфічнай пісьменнасці.

Над праблемай пазнавальнай актыўнасці вучняў у розныя перыяды развіцця педагогікі працавалі В.А. Сухамлінскі, С.М. Лысянкова, Г.І. Шчукіна, Н.Р. Марозава, М.І. Запрудскі, С.С. Кашлеў, А.Г. Сарока. Г. І. Шчукіна лічыць, што пазнавальная актыўнасць – “гэта пэўная накіраванасць асобы, звернутая да вобласці пазнання, да яе прадметнага боку і да самога працэсу авалодання ведамі” [6, с. 11]. На думку Г. І. Шчукінай, фарміраванню пазнавальнай актыўнасці спрыяюць такія групы ўмоў, як змест навучання, працэс пазнавальнай дзейнасці вучняў і адносіны, якія складваюцца ў адукацыйным працэсе паміж яго ўдзельнікамі. Прыметама пазнавальнай актыўнасці вучняў, на думку М.П. Восіпавай, з’яўляюцца: адносіны да навучання (у чым бачаць сэнс навучання, рэгулярнасць і якасць падрыхтоўкі дамашніх заданняў); якасць ведаў (веданне матэрыялу вучэбнай праграмы, уменне выкарыстоўваць веды на практыцы); характэрныя асаблівасці вучэбнай дзейнасці (разумовая актыўнасць, сканцэнтраванасць, устойлівасць увагі, эмацыянальна-валявыя праяўленні, ступень знешняй актыўнасці); адносіны да пазавучэбнай дзейнасці (захопленасць ёю, сістэмнасць, накіраванасць). Даследчык І. Ч. Босы адзначае, што “пазнавальная актыўнасць вучня выражаецца ў імкненні вучыцца, пераадольваючы цяжкасці на шляху здабывання ведаў, у прыкладанні максімуму асабістых валявых намаганняў і энергіі ў разумовай працы” [2, с. 3-7]. І.І. Падласы адзначае, што “пазнавальная актыўнасць вучня выражаецца ў імкненні вучыцца, пераадольваючы цяжкасці на шляху набыцця ведаў, у прыкладанні максімуму уласных валявых намаганняў і энергіі ў разумовай працы” [3, с. 95]. М.Р. Старыкава адзначае, што эфектыўная вучэбная дзейнасць пачынаецца з арганізацыі умоў, пры якіх яна працякае найбольш зручна [4, с.4]. Такім чынам, развіццё пазнавальнай актыўнасці – гэта працэс, пры якім ствараюцца ўмовы, неабходныя для пазнавальнай актыўнасці вучняў, а вучань праяўляе гэтую пазнавальную актыўнасць.

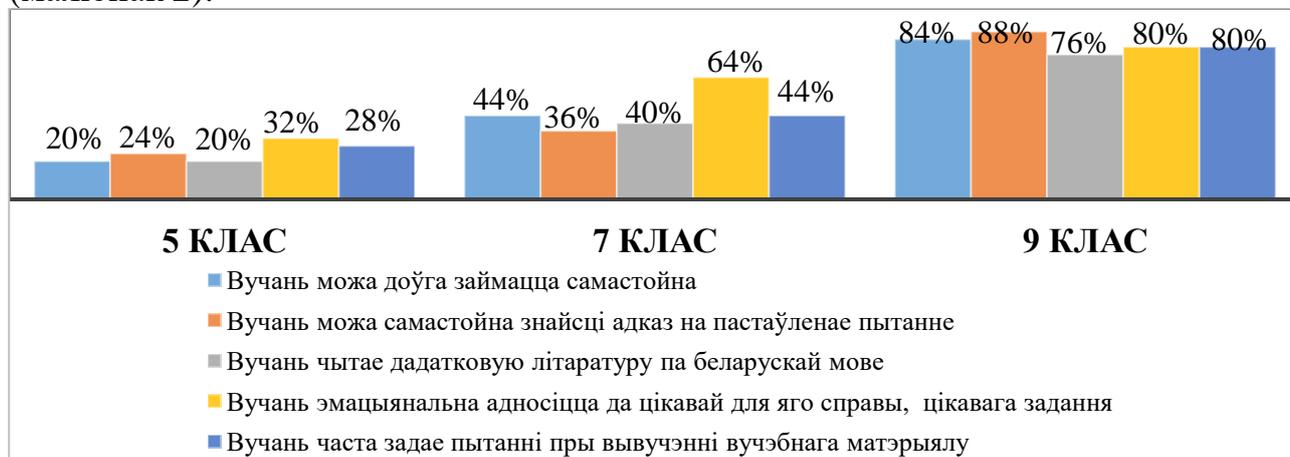
Важным рэсурсам навучання беларускай мове з’яўляецца развіццё пазнавальнай актыўнасці як сродку павышэння арфаграфічнай граматычнасці вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Прааналізаваўшы дыягностыку ўзроўню пазнавальнай актыўнасці і пазнавальнай патрэбнасці вучняў 5 класа (методыкі: «Дыягностыка ўзроўню пазнавальнай актыўнасці вучняў» (Г.І. Шчукіна, Т.І. Шамава), «Дыягностыка пазнавальнай патрэбнасці» (В.С. Юркевіч), прыйшла да высновы, што толькі 16% вучняў маюць высокі ўзровень, 20% — нулявы ўзровень пазнавальнай актыўнасці (малюнак 1).



Малюнак 1 “Дыягностыка ўзроўню пазнавальнай актыўнасці вучняў”

Толькі 24% вучняў могуць самастойна знайсці адказ на пастаўленае пытанне, 32% вучняў эмацыянальна адносяцца да цікавых для іх спраў, цікавых заданняў, 28% вучняў задаюць пытанні пры вывучэнні вучэбнага матэрыялу (малюнак 2).



Малюнак 2. “Вынікі дыягностыкі пазнавальнай патрэбнасці вучняў”

Вучоныя вызначаюць пазнавальную актыўнасць як якасць дзейнасці вучня, якая праяўляецца ў яго адносінах да зместу і працэсу навучання, у імкненні да эфектыўнага авалодання ведамі і спосабамі дзейнасці за аптымальны час, у мабілізацыі духоўна-валявых намаганняў на дасягненне вучэбна-пазнавальнай мэты.

Сістэматычнае выкарыстанне арфаграфічных заданняў на вучэбных занятках спрыяе павышэнню арфаграфічнай граматычнасці вучняў і матывацыі да вывучэння беларускай мовы, развіццю іх інтэлектуальнай і камунікатыўнай культуры.

Мною распрацавана сістэма, якая заключаецца ў эфектыўным выкарыстанні арфаграфічных заданняў на этапах вучэбных заняткаў.

Табліца 1

Этапы павышэння арфаграфічнай граматычнасці вучняў

Этапы работы	Сістэма заданняў	Плануемы вынік
I. Этап праверкі дамашняга задання 5- 9 клас	Пісьмо па памяці; рэдагаванне тэкстаў; каменціраваны дыктант; размеркавальны дыктант; арфаграфічны разбор слова; прыём “Карэктар”; праблемнае пытанне	Павышэнне базавых ведаў, уменняў бачыць арфаграму і яе апазнавальныя адзнакі. Авалоданне спосабамі праверкі напісання. Уменне карыстацца памяткай “Работа над памылкамі”
II. Этап падрыхтоўкі вучняў да актыўнага засваення вучэбнага матэрыялу 5 - 9 клас	Слоўнікавыя дыктанты (каменціраваны, выбарачны, размеркавальны, лічбавы); тэставыя заданні; узнаўленне правіла па схеме; пераклад слоў, словазлучэнняў з рускай мовы на беларускую; прыём “Свая апора”; прыём “Тэма ў пытаннях”	Знаходжанне арфаграм у словах розных часцін мовы. Графічнае абазначэнне арфаграм; тлумачэнне напісання слоў; прывядзенне прыкладаў аналагічных напісанняў; падбор аднакаранёвых слоў
III. Этап засваення новых ведаў 5 - 9 клас	Праца з арфаграфічным слоўнікам; складанне табліц, схем; пераклад слоў, словазлучэнняў з рускай мовы на беларускую; узнаўленне правіла па схеме; арфаграфічны разбор слова; праблемнае пытанне	Веданне асноўных правіл напісання галосных і зычных, напісання слоў разам, праз злучок і асобна. Уменне правільна вымаўляць гукі і іх спалучэнні; правільна ставіць націск у словах; пісаць словы ў адпаведнасці з вывучанымі арфаграфічнымі правіламі
IV. Этап праверкі разумення вучнямі новага вучэбнага матэрыялу 5-9 клас	Слоўнікавыя дыктанты; тэставыя заданні; узнаўленне правіла па прапанаванай схеме; прыём “Ключавыя словы і выразы”; гульня “Прапушчаная літара”	Уменне правільна вымаўляць гукі і іх спалучэнні; правільна ставіць націск у словах; пісаць словы ў адпаведнасці з вывучанымі арфаграфічнымі правіламі. Графічнае абазначэнне арфаграм; тлумачэнне напісання слоў
V. Этап замацавання новага вучэбнага матэрыялу 5-9 клас	Слоўнікавыя дыктанты; пераказ; сачыненне; тэставыя заданні; узнаўленне правіла па прапанаванай схеме; складанне тэставых заданняў; складанне слоўнікавых дыктантаў; прыём “Тэма ў пытаннях”; прыём “Свая апора”; прыём “Карэктар”	Уменне знаходзіць арфаграмы ў словах розных часцін мовы. Графічнае абазначэнне арфаграм; тлумачэнне напісання слоў; прывядзенне прыкладаў аналагічных напісанняў; падбор аднакаранёвых слоў. Уменне вызначаць марфемы, утваральную аснову слова, падбіраць аднакаранёвыя словы

<p>VI. Этап падвядзення вынікаў урока 5-9 клас</p>	<p>Бліц-тэст, узнаўленне правіла па прапанаванай схеме; прыём “Карэктар”, прыём “Пільнае вока”, заданне “Лішняе слова”, заданне “Падбяры сваякоў”</p>	<p>Уменне вызначаць марфемы, утваральную аснову слова, падбіраць аднакаранёвыя словы. Тлумачэнне напісання слоў; прывядзенне прыкладаў аналагічных напісанняў</p>
<p>VII. Этап інфарміравання вучняў аб дамашнім заданні 5-9 клас</p>	<p>Творчыя дыктанты; складанне тэставых заданняў; складанне слоўнікавых дыктантаў; прыём “Тэма ў пытаннях”; прыём “Ліст з белымі плямамі”</p>	<p>Засваенне спосабаў праверкі правільнага напісання слоў. Уменне карыстацца арфаграфічным слоўнікам</p>

На вучэбных занятках ствараю ўмовы псіхалагічнага камфорту, каб кожны вучань, незалежна ад узроўню падрыхтоўкі, мог ператварыцца з аб'екта навучання ў паўнапраўны суб'ект педагагічнага працэсу, звязанага з актывізацыяй авалодання ведамі, уменнямі, сродкамі вучэбнай дзейнасці. Урок пачынаю з прыёмаў “Падары кветку”, “Камплімент”, “Псіхалагічны прагноз”, “Усміхніся”. На кожным уроку праводжу арфаграфічнай хвілінкі (дазваляюць за кароткі тэрмін выявіць узровень засваення матэрыялу, актывізаваюць увагу вучняў, якая стварае аснову для развіцця арфаграфічнай пільнасці). Формы правядзення і праверкі выканання гэтых заданняў кожны раз вар'ірую (вусныя адказы, самастойная работа ў сшытках і на дошцы, каменціраванае пісьмо, самаправерка, узаемаправерка, выпраўленне памылак на дошцы). Для развіцця арфаграфічнай граматычнасці вучняў выкарыстоўваю разнастайныя віды практыкаванняў: разборы слова (арфаграфічны, фанетычны, словаўтваральны, марфемны, марфалагічны); падбор сінонімаў, антонімаў; узнаўленне правіла па дадзенай схеме; праца з арфаграфічным слоўнікам; пераклад слоў, сказаў, тэкстаў з рускай мовы на беларускую; напісанне слоў па памяці і падкрэсліванне арфаграм; індывідуальныя і групавыя, вусныя і пісьмовыя, тэматычныя, трэніровачныя тэставыя заданні; стварэнне ўласных тэставых заданняў; арфаграфічныя хвілінкі; арфаграфічныя дыктанты.

У 5 класе арганізую калектыўную дзейнасць вучняў на вучэбных занятках. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Вымаўленне і правапіс галосных о, э, а” на этапе праверкі дамашняга задання праводжу слоўнікавую работу (пісьмо з прагаворваннем). Вучні прагаворваюць гукі, тлумачаць напісанне слоў і запісваюць словы: г..рбарый, с..кунда, зефір, п..рцёнак, л..сны, верац..но, л..снічоўка, зелень, пояс, памяць. На этапе падрыхтоўкі вучняў да актыўнага засваення вучэбнага матэрыялу прапаную запісаць пад дыктоўку словы *горы, дрэва, стол, цэгла*. Напісанне гэтых слоў не выклікае цяжкасцей, вучні тлумачаць іх правапіс. Запісваем слова *драўляны*. На дошцы запісваю варыянты напісання: *дрэўляны, драўляны*. Чаму вы напісалі розныя літары? Якое ўзнікае пытанне? Якой будзе тэма ўрока? Якую праблему будзем вырашаць? Пачынаецца этап рашэння вучэбнай задачы (вучэбны дыялог): вучні робяць “адкрыццё”, самастойна выводзяць правіла. На этапе засваення новых ведаў вучні складаюць схему-апору (табл. 2).

Табліца 2

Правапіс слоў з літарамі *о, э – а*

Літара <i>о</i> пішацца:	Літара <i>а</i> пішацца:	Літара <i>э</i> пішацца:	Правапіс спалучэнняў <i>ро-ры, ло-лы</i>
1) год, скрозь, шоўк, ордэн, офіс, Ватэрлоа; 2) нон-стоп, поп-мода, хот-дог; 3) обер-лейтэнант, обер-афіцэр	1) шаўкі, рака, жамчужны; 2) шніцаль, світар, лідар, камп'ютар, фламастар, скутар	1) жэмчуг, шэрсць, рэкі; 2) эх, эй, эге, эге-ге, гэй; 3) эцюд, эмблема; 4) ветэран, дэлегат; 5) рэдкавалосы, шэравокі; б) адгэтуль, гэтак; 7) купэ, каратэ, кафэ	бровы—брыво, гром--грымець, глотка—глытаць, блохі—блыха, кроў—крывавы, дровы—дрывотня, крошка—крышыць

На этапе праверкі разумення вучнямі новага вучэбнага матэрыялу прапаную вучням выбарачны дыктант: 1) выпісаць толькі словы з літарамі *о, э*; 2) графічна вызначыць арфаграмы; 3) скласці 3 словазлучэнні са словамі. Напрыклад: ж..рдка, ж..мчуг, ш..сцёрка, ш..ры, ж..мчужына, наш..сце, ч..рствы, р..ка, р..кі, с..рца, с..рдэчны, шніц..ль, камп'ют..р, х..лад, мар..з, мар..зы, гр..м, гр..мець, кр..шка, кр..шыць, карат.., майст..рня, майст..р, в..блака.

На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу прапаную заданне: змяніць словы або падабраць аднакаранёвыя так, каб галосныя *о, э* сталі не пад націскам (клопат, звон, шэрсць, дождж, колер, шэпт, чорны, полымя, сэрца, розум, шоўк). Выкарыстоўваю прыём “Карэктар” (запісаць словы, выправіўшы памылкі; графічна вызначыць арфаграмы і растлумачыць правапіс слоў: *выстрэл, карыспандэнт, почэрк, слова, трэвога, сакрэтар, рэмонт, шчэбятца, космічны, горысты, кровавы, пчоляр, распубліка, сэрдэчны, рэчны*). На этапе падвядзення вынікаў урока вучні выконваюць тэставую работу “Правапіс слоў з літарамі *о, э – а*”. На этапе інфарміравання аб дамашнім заданні прапаную заданні на выбар: падабраць 5 загадак (прыказак, прымавак) з літарамі *о, э, а*, вызначыць арфаграмы; скласці 5 тэставых заданняў па тэме ўрока; падабраць 4 рады слоў да задання “Знайдзі лішніяе слова”.

У 6 класе для павышэння арфаграфічнай граматычнасці вучняў выкарыстоўваю індывідуальныя заданні-карткі па ўсіх тэмах арфаграфіі, рознаўзроўневыя арфаграфічныя заданні, тэставыя заданні, комплексную работу з тэкстам, складанне словазлучэнняў і сказаў, пераклад слоў, словазлучэнняў, тэкстаў. Пры вывучэнні тэмы “Правапіс *-н-, -нн-* у прыметніках” на этапе праверкі дамашняга задання паўтараем тэму “Правапіс у і ў” (табл. 3).

Табліца 3

Бліц-тэст “Правапіс слоў з літарамі *о, э – а*”

<p>A1. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару <i>ў</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) та..сценны; 2) ва ..ніверсітэце; 3) гучнае “..ра” 4) гармонік ..зяў у рукі. 	<p>A2. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару <i>у</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) мо..ны; 2) пайшоў .. кіно; 3) ра..нінны; 4) накры..ка.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

На этапе падрыхтоўкі да актыўнага засваення вучэбнага матэрыялу для павышэння матывацыі вучняў арганізую работу па паўтарэнні вядомых тэрмінаў (суфіксальны спосаб утварэння прыметнікаў, утваральная аснова,

словаўтваральныя суфіксы, формаўтваральныя суфіксы, суфіксы са значэннем ацэнкі) і прапаную ў папэрэднім заданні (бліц-тэст) вызначыць прыметнікі, паспрабаваць растлумачыць іх правапіс (праблемнае пытанне) і вызначыць тэму ўрока. На этапе засваення новых ведаў арганізую калектыўную працу з тэрэтычным матэрыялам падручніка і падрабязным аналізам прыкладаў. На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу спачатку выконваем практыкаванне (запісаць словы, вызначыць утваральную аснову, зрабіць выснову пра напісанне *-н-*, *-нн-* у залежнасці ад утваральнай асновы: *калядны, вячэрні, санны, песенны, шклянны, дзённы, шырачэнны, даўжэнны, палымяны*), потым пішам размеркавальны дыктант. Пасля тлумачэння правапісу *-н-*, *-нн-* у прыметніках прапаную вучням выканаць рознаўзроўневыя заданні. Формы праверкі дадзеных заданняў кожны раз вар’ірую: вусныя адказы, пісьмовая работа на дошцы і калектыўная праверка, самаправерка, узаемаправерка, каменціраванае пісьмо. На этапе падвядзення вынікаў урока выкарыстоўваю прыём “Пільнае вока”. На этапе інфарміравання аб дамашнім заданні прапаную заданні на выбар: запісаць прыметнікі, устаўляючы прапушчаныя літары, графічна растлумачыць правапіс *-н-*, *-нн-*; класці 5 тэставых заданняў па тэме ўрока; напісаць міні-сачыненне “Зімой у лесе” з выкарыстаннем 8-12 прыметнікаў з *-н*, *-нн-*.

У 7 класе пры вивучэнні тэмы “Правапіс прыслоўяў праз дэфіс” на этапе праверкі дамашняга задання паўтараем тэму “Правапіс падоўжаных зычных” (заданне “Падбяры сваякоў”), у працэсе выканання якога вучні падбіраюць па пяць слоў з аналагічным напісаннем (да слоў *насенне.., суддзя.., Ульяна.., лью.., група.., ванна..*). Напісанне кожнага слова абавязкова суправаджаецца графічным абазначэннем арфаграм і тлумачэннем правапісу (тэрэтычны матэрыял) па апорным канспекце. Тэрэтычны матэрыял правяраю пры дапамозе прыёму “Тэма ў пытаннях” (вучні ў парах на працягу 1-2 хвілін задаюць адзін аднаму пытанні).

На этапе падрыхтоўкі да актыўнага засваення новага вучэбнага матэрыялу выкарыстоўваю тэкст “Лясное возера” (заданне: вызначце стыль і тып тэксту, знайсці прыслоўі, паспрабаваць растлумачыць іх правапіс). Такім чынам разам вызначаем тэму і задачы ўрока. На этапе засваення новых ведаў арганізую калектыўную работу з тэрэтычным матэрыялам апорнага канспекта, аналізуем прыклады, тлумачым правапіс прыслоўяў, якія знайшлі ў вышэйназваным тэксце. На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу калектыўна выконваем вуснае практыкаванне, тлумачым правапіс прыслоўяў (абы-як, куды-небудзь, далёка-далёка, сюды-туды, па-новаму, па-сяброўску, па-сабачы, па-другое, на-бацькоўску, шыта-крыта, дэ-факта), пішам выбарчны слоўнікавы дыктант і яшчэ раз звяртаемся да тэрэтычнага матэрыялу з мэтай карэкцыі ведаў. Прапаную выканаць заданне па варыянтах, індывідуальныя заданні па картках. Выкананне заданняў правяраем, аналізуем правапіс прыслоўяў і пераходзім да выканання рознаўзроўневых заданняў. На этапе падвядзення вынікаў урока выкарыстоўваю прыём “Ліст з белымі плямамі” (дапісаць па 3 прыслоўі да кожнага рада).

Пабудаваная такім чынам работа садзейнічае ўсвядомленаму і канкрэтнаму ўспрыманню вучэбнага матэрыялу, павышэнню арфаграфічнай граматычнасці вучняў і пераходу да сістэматычнай самастойнай работы ў 8-9 класах.

У 8 класе пры вывучэнні тэмы “Сказы з аднароднымі членамі” на этапе праверкі дамашняга задання паўтараем тэму “Правапіс мяккага знака” шляхам выканання тэставага задання. На этапе падрыхтоўкі да актыўнага засваення новага вучэбнага матэрыялу выкарыстоўваю тэкст “Зіма ў лесе” (заданне: прачытаць тэкст, скласці слоўнікавы дыктант (15 слоў) на правапіс е, ё, я, правапіс глухіх зычных, правапіс не (ня) са словамі розных часцін мовы; графічна растлумачыць правапіс слоў). Вучні зачытваюць сказы з аднароднымі членамі (апора на раней набытыя веды пра аднародныя члены сказа). Праводжу гутарку па пытаннях: Якія члены сказа называюцца аднароднымі? Якімі часцінамі мовы з’яўляюцца аднародныя члены ў сказах тэкста? Як спалучаюцца паміж сабой аднародныя члены ў сказах? На этапе засваення новых ведаў арганізую калектыўную работу з тэарэтычным матэрыялам падручніка (аналізуем разам тэарэтычны матэрыял, прыклады, разглядаем умовы пастаноўкі знакаў прыпынку пры аднародных членах сказа). Прапаную калектыўна выканаць практыкаванне з падручніка (запісаць сказы, графічна вызначыць аднародныя члены сказа, растлумачыць пастаноўку знакаў прыпынку; графічна растлумачыць правапіс некаторых слоў); запісваем на дошцы некалькі сказаў, расстаўляем знакі прыпынку пры аднародных членах сказа. На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу прапаную выканаць рознаўзроўневыя заданні. Праверка выканання ўсіх практыкаванняў абавязкова суправаджаецца тлумачэннем напісанняў слоў (арфаграфічная работа) і тлумачэннем умоў пастаноўкі знакаў прыпынку пры аднародных членах сказа. На этапе падвядзення вынікаў урока выкарыстоўваю тэставыя заданні (вызначыць сказы з аднароднымі членамі). На этапе інфарміравання аб дамашнім заданні прапаную заданні на выбар: запісаць сказы, расставіць знакі прыпынку, вызначыць аднародныя члены сказа; падабраць 10 сказаў з аднароднымі членамі, вызначыць аднародныя члены сказа і выканаць сінтаксічны разбор аднаго сказа; напісаць міні-сачыненне “Зімовы дзень”, выкарыстоўваючы сказы з аднароднымі членамі).

Падчас арганізацыі адукацыйнага працэсу варта памятаць пра тое, што для вучняў любога ўзросту матывацыяй навучання з’яўляецца займальнасць падачы тэарэтычнага і практычнага матэрыялу. Рэалізаваць пастаўленыя мэты і задачы дапамогуць разнастайныя рубрыкі, якія арыентуюць як на ўзнаўленне тэарэтычнага матэрыялу, так і на замацаванне ўменняў і навыкаў. Напрыклад, рубрыка “Стол даведак” (з тлумачальнага слоўніка падбярэце і запішыце тры мнагазначныя словы з тлумачэннем іх значэнняў; запішыце з імі сказы). Рубрыка “Творчая лабараторыя” (складзіце і запішыце тэкст-мініяцюру на адну з прапанаваных тэм: “Правілы паводзін на вуліцы”, “Як прыгатаваць...”, “Як змайстраваць...”). Рубрыка “Папрацуем перакладчыкамі” (перакладзіце словазлучэнні на беларускую мову, дзначце асаблівасці сінтаксічнай сувязі слоў у беларускай мове ў параўнанні з рускай: *пойти за малиной, бродить по улицам,*

посмеяться над своими неудачами, два высоких дерева, способный к наукам, извините меня за опоздание).

Паслядоўна праведзеная работа па павышэнні арфаграфічнай пісьменнасці вучняў садзейнічае развіццю трывалых навыкаў літаратурнага вымаўлення і правапісу, выпрацоўцы спосабаў навучальнай дзейнасці і падрыхтоўцы вучняў да самастойнага стварэння сістэмы заданняў па арфаграфіі і пабудове лагічных ланцужкоў разважанняў у 9 класе. Самастойная дзейнасць вучняў па складанні заданняў садзейнічае развіццю арфаграфічнай граматычнасці, неабходнай для асэнсавання законаў беларускай мовы, выяўлення значэння, формы выражэння і функцый моўных адзінак; развіццю рэфлексіўных, ацэначных уменняў і навыкаў. У 9 класе праведзена дыягностыка ўзроўню пазнавальнай актыўнасці і пазнавальнай патрэбнасці вучняў, якая паказала, што 88% вучняў маюць высокі і сярэдні ўзроўні пазнавальнай актыўнасці (малюнак 1). 88% вучняў могуць самастойна знайсці адказ на пастаўленае пытанне, 76% вучняў эмацыянальна адносяцца да цікавага для іх занятку, 80% вучняў задаюць пытанні пры вывучэнні вучэбнага матэрыялу (малюнак 2).

Прааналізаваўшы сваю дзейнасць і дзейнасць вучняў, прыйшла да высновы, што сістэматычнае выкарыстанне эфектыўных заданняў па арфаграфіі садзейнічае аптымізацыі дзейнасці вучняў за кошт змены відаў работы, актыўнаму ўдзелу іх у пазнаваўчым працэсе, дазваляе вучням вызначыць індывідуальны адукацыйны маршрут з улікам здольнасцей і інтарэсаў.

Дадзены педагогічны вопыт актуальны ва ўмовах павышэння арфаграфічнай граматычнасці, сацыяльнага, прафесійнага і культурнага самавызначэння вучняў.

Спіс літаратуры

1. Канцэпцыя вучэбнага предмета «Беларуская мова»//Адукацыйны партал www.adu.by/ Нацыянальны ін-т адукацыі
2. Босы, І. Ч. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці праз дыферэнцыяцыю навучання/ І. Ч. Босы// Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 4. – С. 3–7
3. Падласы, І. П. Педагогіка: Новы курс: вучэб. для студ. выш. вучэб. устаноў: у 2 кн. Ч. 1/І. П. Падласы. – Масква: Гуманіт. выд. Цэнтр ВЛАДОС, 2009. – 527 с.
4. Старыкава, М.Р. Сучасны урок: дапаможнік для педагогаў, адміністрацыі агульнаадукац. устаноў, работнікаў Р(Г)ВМК/склад. М.Р. Старыкава. – Мазыр: Белы вечер, 2015. – 95с.
5. Шамава, Т.І. Актывізацыя навучання школьнікаў/ Т.І. Шамава. – Масква: Педагогіка, 1990. – 208с.
6. Шчукіна, Г. І. Педагогічныя праблемы фарміравання пазнавальных інтарэсаў вучняў/ Г. І. Шчукіна. – М.: Педагогіка. – 1998. – 208 с.

Урок беларускай літаратуры

Драчэнка Ірына Іосіфаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №4 г.Іванава”
Брэсцкай вобласці. Рэспубліка Беларусь. Брэсцкая вобласць, г.Іванава.

Тэма. Уладзімір Караткевіч. Аповесць “Дзікае паляванне караля Стаха”.

9 клас

Урок тлумачэння новай тэмы

Мэта: мяркуецца, што ў канцы ўрока вучні будуць ведаць асноўныя этапы жыцця і творчасці У.Караткевіча, адметнасць яго асобы; канкрэтна-гістарычную аснову аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха”

Задачы: пазнаёміць з жыццёвым і творчым шляхам У.Караткевіча; творчай гісторыяй аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха”; вызначыць першаснае ўспрыманне твора праз характарыстыку Андрэя Беларэцкага і Надзеі Яноўскай;

ствараць умовы для развіцця ўменняў працы з рознымі крыніцамі інфармацыі;

садзейнічаць выхаванню павагі і цікавасці да выдатных прадстаўнікоў беларускай літаратуры.

Абсталяванне:

мультиборд;

камп’ютары з доступам у інтэрнэт;

відэафільм;

прэзентацыя.

Дыдактычнае забеспячэнне ўрока:

выстава кніг;

табліцы для запаўнення;

тэставае заданне.

Апераджальныя заданні:

Пазнаёміцца з матэрыялам падручніка с.228-233

Індывідуальнае заданне: на аснове аўтабіяграфіі У. Караткевіча “Дарога, якую прайшоў” падрыхтаваць выказванне ў жанры “Пахвальнае слова” <https://e-vedy.edu.by/>

Эпіграф: Трэба працаваць. Не для сябе, а для маёй роднай краіны, для Беларусі, якой, калі дазволіць лёс, я паслужу, колькі мне будзе дазволена дзе́н, - многа або мала, але да канца.

Уладзімір Караткевіч

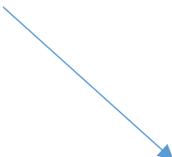
Ход урока

Арганізацыйны момант.

Добры дзень, паважаныя сябры. Рада вітаць вас на ўроку літаратуры. Старажытныя філосафы гаварылі, што добры настрой – гэта важная ўмова поспеху. Давайце усміхнёмся адзін аднаму і з добрым настроем будзем працаваць.

Актуалізацыя ведаў. Мэтавызначэнне.

Метад “Кросэнс” (слайд 2)

<p>Паром на бурнай рацэ</p> 	<p>Нямоглы бацька</p> 	<p>Беларуская песня</p> 
<p>Лебядзіны скіт</p> 	 <p>?</p>	<p>Бацькаўшчына</p> 

Зямля пад белымі крыламі	Гонар Сумленне Радзіма Народ	Балада пра Вячку, князя людзей простых
-----------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

(Адказ: аўтар дадзеных твораў У.Караткевіч; нарадзіўся ў Оршы; словы гонар, сумленне, Радзіма, народ характарызуюць асобу пісьменніка)

(слайд 3)

Настаўнік: Тэма нашага ўрока “Уладзімір Караткевіч. Аповесць “Дзікае паляванне караля Стаха””. (слайд 4)

Давайце вызначым задачы нашага ўрока. Выберыце і дапоўніце радок:

даведацца...

дапоўніць...

(запіс зроблены на дошцы)

Слова настаўніка. Беларускі паэт. Пэраіаік. Драматург. Публіцыст. Пэракладчык. Сцэнарыст. Класік айчыннага слоўнага мастацтва Уладзімір Сямёнавіч Караткевіч. Лёс не дараваў яму доўгага веку, на 54 годзе жыццё пісьменніка абарвалася, але для нас, сучаснікаў, ён жыве ў творах.

Звярніцеся да эпіграфу. Якім паўстае пісьменнік з гэтых радкоў?
(выказванні вучняў)

(слайд 5)

На якія пытанні вы хацелі б атрымаць адказ?

Ключавым жа пытаннем, на якое паспрабуем даць адказ, з’яўляецца наступнае:

Чаму Уладзімір Караткевіч стаў пісаць на беларускай мове, хоць усе сямейнікі карысталіся рускай мовай? (слайд 6)

Праца над тэмай

1. Зараз прапаную звярнуцца да прагляду відэароліка “Знакамітыя беларусы. У. Караткевіч”

<https://e-vedy.adu.by/>

Што даведаліся пра асобу пісьменніка?

2. Індывідуальнае творчае заданне “Пахвальнае слова пра У.Караткевіча”

(выказванне вучня)

3. Хвіліна маўлення “Мой Караткевіч” (выказванні вучняў пра У. Караткевіча і яго творчасць на аснове відэафільма і матэрыялу падручніка с.228-233, з якім знаёміліся дома)

Фізкультхвілінка

Многія вершы У.Караткевіча пакладзены на музыку. Паслухайце адну з песень (Мокрыя травы) і паназірайце за прыгажосцю краявідаў.

<https://www.youtube.com/watch?v=JZrnMefjsKw>

Слова настаўніка. Аповесць “Дзікае паляванне караля Стаха”, якая была напісана ў 1958 годзе, прынесла У.Караткевічу вядомасць і стала адным з любімых твораў моладзі. Літатурознавец Адам Мальдзіс адзначаў, што аповесць У.Караткевіча абуджае роздум аб прызначэнні чалавека, лёсе беларускага народа, узаемасувязі розных гістарычных эпох. Яна не толькі забаўляе сваёй складанай інтрыгай, але і павучае, выходзіць.

Аповесць У.Караткевіча – гістарычны дэтэктыў, яго жанравыя прыкметы: наяўнасць таямніцы, загадкавага здарэння, інтрыгі, сюжэт напружаны.

У адрозненне ад чыстага дэтэктыва ў аповесці «Дзікае паляванне караля Стаха» паказваецца тагачаснае грамадства ў яго нацыянальнай, культурна-гістарычнай своеасаблівасці. Аповесць мае дзве гістарычныя праекцыі, якія паяднаныя паміж сабой.

Міф пра «дзікае паляванне» ўзнік у Еўропе ў эпоху Антычнасці, звязаны ён з язычніцкім богам, богам прыроды Дыянісам, а затым быў пераасэнсаваны ў хрысціянскую эру, калі язычніцтва адмаўлялася, а вобразы міфалогіі трансфармаваліся ў негатыўных персанажаў. Дзікае паляванне — варажыя народу і кожнаму сумленнаму чалавеку прыродныя і сацыяльныя сілы.

Міф пра дзікае паляванне караля Стаха зацікавіў фалькларыста Андрэя Беларэцкага. Давайце ўспомнім гэту легенду.

- Пераказ легенды вучнямі (Частка 3 аповесці)

Вывучэнне першаснага ўспрымання твора (франтальная гутарка)

1.Якія думкі выклікала ў вас знаёмства з аповесцю?

2.Хто з герояў запомніўся і чым?

3.Якія старонкі чыталіся з асаблівым хваляваннем? Чым уразіў змест гэтых старонак?

Віктарына-крыжаванка “Самы ўважлівы чытач”

1. Якая жанчына з'яўлялася ў маёнтку
2. Прафесія галоўнага героя
3. Мянуска арганізатара дзікага палявання
4. Прозвішча караля СТАХА
5. Пасада жанчаны, якая першая сустрэла Беларэцкага ў маёнтку
6. Адзін з удзельнікаў дзікага палявання
7. Які чалавек з'яўляўся ноччу ў маёнтку
8. Прозвішча гаспадыні маёнтка
9. Пакой, дзе галоўны герой шукае звесткі пра дзікае паляванне
10. Сябар галоўнага героя
11. Агульнае ў знешнім выглядзе ўпраўляючага маёнткам і Малым Чалавекам
12. Хто аўтар запіскі: 'Тое, чаму трэба, загіне. Ты лёзны чалавек, чужынец нейкі. Сыходзь з дарогі...'
13. З кім параўноўваў Беларэцкі гаспадыню маёнтка пры першай сустрэчы

Што абазначае ключавое слова?

<http://vneuroka.ru/novyj-krossvord/18-162100307519741/>

Праца ў групах: характарыстыка вобразаў Андрэя Беларэцкага (1 група), Надзеі Яноўскай (2 група). Запаўненне табліцы.

Андрэй Беларэцкі	
Знешні выгляд	
Асаблівасці характару	
Жыццёвыя каштоўнасці	
Жыццёвыя ідэалы	
Стаўленне да блізкіх	
Стаўленне аўтара да героя	
Уласнае стаўленне	

Надзея Яноўская	
Знешні выгляд	
Асаблівасці характару	
Жыццёвыя каштоўнасці	
Жыццёвыя ідэалы	
Стаўленне да блізкіх	
Стаўленне аўтара да героя	
Уласнае стаўленне	

(Прадстаўленне выкананых работ, вучні дапаўняюць табліцы)

Якімі ж вы ўбачылі галоўных герояў? *(Як бачым, Андрэй Беларэцкі – прадстаўнік найлепшай часткі інтэлігенцыі, здольны змагацца са змрочнымі сіламі дзікага палявання, каб абараніць Надзею Яноўскую. Надзея Яноўская паўстае як моцная жанчына, здольная змагацца з абставінамі.)*

Кантрольна-карэкцыйны этап.

Выкананне тэставага задання <https://eior.by/>

(1 група выконвае заданні на камп'ютары, другая на лістах. Другая група праводзіць самаправерку па ключы на слайдзе 7)

Тэст для праверкі ведаў

1. Уладзімір Караткевіч нарадзіўся 26 лістапада ў г. ў сям'і інтэлігентаў.
2. У годзе ён пачынае друкавацца ў аршанскай раённай газеце. Пасля заканчэння ўніверсітэта два гады працаваў настаўнікам на Кіеўшчыне, затым у Оршы.
3. Аповесць “Дзікае паляванне караля Стаха” была напісана ў годзе.
4. Падзеі твора адбываюцца ў канцы -х гадоў на Беларусі.
5. Галоўны герой аповесці – Андрэй , вучоны-фалькларыст.
6. Беларэцкі застаўся ў Балотных Ялінах таму, што пашкадаваў маёнтка.

7. Легенда пра пракляцце караля Стаха была ўвасоблена з мэтай звесці род і авалодаць маёнткам.

8. Ахвярамі дзікага палявання сталі Андрэй і ўпраўляючы Берман-Гацэвіч.

9. Аўтарам запіскі наступнага зместу «Тое, чаму трэба, згіне. Ты лёзны чалавек, чужынец нейкі. Сыходзь з дарогі. Ты чужы тут, якая справа табе да праклятых радоў. Паляванне караля Стаха прыходзіць апоўначы. Чакай.» быў маёнтка.

10. Аповед у аповесці «Дзікае паляванне караля Стаха» вядзецца ад імені героя.

Якія пытанні аказаліся складанымі? (абмеркаванне дапушчаных памылак)

Рэфлексія. Звернемся да нашага ключавога пытання: Чаму Уладзімір Караткевіч стаў пісаць на беларускай мове, хоць усе сямейнікі карысталіся рускай мовай?

(Выказанні вучняў. Любіў свой народ, сваю Радзіму. Ганарыўся гісторыяй свайго роду. Адчуваў сябе сапраўдным беларусам.)

Ці атрымалі вы адказ на свае пытанні, якія паставілі ў пачатку ўрока?

Вынікі. Выстаўленне адзнак. (індывідуальныя заданні, тэставая работа, вусныя выказванні)

Дамашняе заданне. Прадумаць адказы на пытанні 4-5 вучэбнага дапаможніка, с.246

Спасылкі на інтэрнэт-рэсурсы:

<https://eior.by/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JZrnMefjsKw>

<https://e-vedy.adu.by/>

<https://knihi.com> › Dzikaje_pa...

<http://vneuroka.ru/novyj-krossvord/18-162100307519741/>

Літаратура:

Беларуская літаратура. Вучэбны дапаможнік для 9 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Праскаловіч, В. У., Рагойша, В. П.

<http://e-padruchnik.adu.by/>

У. Караткевіч. “Дзікае паляванне караля Стаха”

https://knihi.com › Dzikaje_pa...

У. Караткевіча “Дарога, якую прайшоў”

<https://e-vedy.adu.by/>

<https://eior.by/>

Этапы работы по воспитанию звуковой культуры речи

Все разделы работы по звуковой культуре речи взаимосвязаны. Для систематического и последовательного проведения занятий по воспитанию звуковой культуры речи за основу должна быть взята работа над «живым» звуком слова. На каждом возрастном этапе следует постепенно усложнять материал, обязательно включая в него все разделы воспитания звуковой культуры речи.

Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры речи можно разделить на три основных этапа.

I - этап - от 1 года до 6 месяцев до 3 лет. Для этого этапа (особенно для его начала) характерно бурное развитие активного словаря. Сформировавшиеся ранее артикуляционные движения, функционируя при произнесении целого слова, претерпевают некоторые изменения: уточняются, становятся более устойчивыми. Развивается способность ребёнка осознанно подражать произнесению целого слова, благодаря чему воспитатель получает возможность существенно влиять на развитие звуковой стороны речи. Основой работы по звуковой культуре речи является использование различных звукоподражаний.

Значительно возрастает эффективность работы, поскольку занятия с детьми в возрасте от 1 года 6 месяцев до 3 лет проводятся не с большим числом детей (5-6), как ранее, а с подгруппами.

На данном возрастном этапе воспитатель проводит работу, направленную на уточнение и закрепление простых в артикуляционном отношении звуков, на выработку чёткого и внятного произнесения слов. Для этого можно использовать такие методические приёмы, как повторение по речевому образцу (воспитатель произносит различные звукоподражания или слова, дети повторяют вслед за ним); использование дидактического материала – игрушек, картинок (воспитатель показывает игрушку, например собаку, и предлагает детям сказать, как она лает, дети воспроизводят звукоподражания: ав-ав); игровые приёмы.

II этап – от 3 до 5 лет. В этом возрасте происходит формирование фонетического и морфологического состава слова. Продолжается совершенствование наиболее трудных движений органов артикуляционного аппарата. Это даёт ребёнку

возможность воспроизводить щелевые и сонорные звуки. Работа на этом этапе опирается на сознательное отношение детей к звуковой стороне слова и строится на последовательной отработке основных звуков родного языка.

III этап – от 5 до 7 лет. Этот этап является как бы завершающим периодом в формировании звуковой стороны речи дошкольников. К началу III этапа наиболее трудные изолированные артикуляционные движения уже сформированы, однако важно, чтобы чётко различались (как при произнесении, так и при слуховом восприятии речи) звуки, которые сходны по артикуляционным или акустическим признакам. Специальная работа по совершенствованию различения, дифференциации таких звуков способствует дальнейшему развитию фонематического слуха у детей.

На данном этапе используются дидактические игры, пересказ, рассказывание, заучивание наизусть и другие методические приёмы.

Воспитание звуковой культуры речи строится теперь на дифференциации основных па звуков и одновременно включает работу над дикцией, темпом, интонационной выразительностью и т.д.

Имея в виду основное содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи на каждом этапе, воспитатель должен вместе с тем учитывать индивидуальные особенности развития речи детей.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕРЦЕПЦИИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Авраменко Ольга Александровна,
педагог – психолог ГУО «Гожской средней школы», аг. Гожа.

Современные условия задают новые ориентиры во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. В связи с этим возникли новые профессиональные требования к педагогу, так как именно он является центральной фигурой в организации учебно-воспитательного процесса и отношений, которые способствуют или препятствуют хорошему самочувствию, успешному учению и развитию детей в школе. В современном обществе сформировался социальный запрос на педагога нового типа, опирающегося на гуманистические ценности, что подразумевает его умение создать обстановку заботы, взаимопонимания, сотрудничества, а не формального руководства, усиление его внимания к личности субъектов образовательного процесса, к проблеме "очеловечивания" отношений с ними в педагогическом общении, основанном на стремлении к пониманию и принятию их личностного своеобразия как ценности.

Возникновение отношений взаимопонимания во многом определяется особенностями социальной перцепции человека, так как любое общение начинается с восприятия и оценки партнера по общению. Способность педагога не просто обмениваться информацией во взаимодействии с учеником, но доброжелательно воспринимать и верно его оценивать, осознавать свое и ощущать его состояние, правильно понимать и прогнозировать его поведение, становятся неотъемлемым профессиональным требованием к современному педагогу. Таким образом, социально-перцептивная компетентность педагога является одной из важнейших составляющих его профессиональной компетентности, обеспечивая возникновение взаимопонимания и гуманных отношений с субъектами образовательного процесса.

Способность к пониманию личности другого у разных людей неодинакова. Выделяют три уровня её развития: от низшего к высокому. Соответственно и в педагогической практике можно выделить аналогичные уровни понимания педагогом личности школьника:

- **низкий** - общаясь со школьниками, педагог проявляет своеобразную слепоту к их состоянию, переживаниям, намерениям;
- **средний** - по ходу общения у педагога возникают отрывочные представления о переживаниях, мыслях, чувствах, мотивах поведения учащихся;

- **высокий** - педагога отличает умение сразу войти в состояние ученика не только в отдельных ситуациях, но и на протяжении всего взаимодействия с ним [8].

Педагоги, которые обычно воспринимают учащихся лишь как внешний рисунок, отличаются низким уровнем продуктивности деятельности. Они не углубляются в истинные цели и мотивы, в то время как педагоги высокого уровня продуктивности способны отражать устойчивые интегративные свойства личности, выявлять ведущие цели и мотивы поведения, объективность оценочных суждений и т.д. Таким образом, совершенно очевидна тесная связь между продуктивностью педагогической деятельности и эффективностью познания педагогом личности учащихся.

Что же мешает педагогу достичь понимания личности учащегося на высоком уровне? Это объясняется тем, что при межличностном восприятии может возникнуть ряд ошибок, нарушающих адекватность восприятия. Кратко охарактеризуем основные из них.

Эффект "ореола" - первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности учащегося распространяется на весь его образ, а затем общее впечатление о нем переносится на оценку его отдельных качеств. Если общее впечатление об учащемся благоприятно, то его положительные черты переоцениваются, а недостатки либо не замечаются, либо оправдываются. И наоборот, если общее впечатление об ученике отрицательно, то даже благородные его поступки не замечаются или превратно истолковываются как своекорыстные.

Эффект "проецирования" - другому человеку приписываются по аналогии с собой свои собственные качества и эмоциональные состояния. Человек, воспринимая и оценивая людей, склонен логически предположить: "все люди подобны мне" или "другие противоположны мне". Упрямый подозрительный человек склонен видеть эти же качества характера у партнера по общению, даже если они объективно отсутствуют. Добрый, отзывчивый, честный человек, наоборот, может воспринять незнакомого через "розовые очки" и ошибиться.

Эффект "первичности" проявляется в том, что первая услышанная или увиденная информация об ученике или событии, является очень существенной и малозабываемой, способной влиять на все последующее отношение к этому человеку. Даже потом, если педагог получит другую информацию, которая будет опровергать первичную, он все равно будет больше помнить и учитывать первичную информацию.

Эффект "последней информации" - если последняя информация, полученная об ученике, будет негативной, она может изменить прежнее мнение учителя о нем [2].

Ошибка эстетической выразительности - внешняя привлекательность партнёра определяет положительную оценку всех остальных сторон его личности. То, что

профессиональная оценка педагогом личностных качеств ученика может зависеть от его внешней привлекательности, может показаться неправдоподобным. Однако этот эффект проявляется не только в оценках подростков, но и малышей.

Ошибка неравенства - люди склонны переоценивать качества своего партнёра, если он в чём-то одном, значительном для них, явно их превзошёл, либо, напротив, они его превзошли в чём-либо.

Ошибка отношения заключается в изменении оценки качеств других людей в зависимости от нашей к ним расположенности или нерасположенности.

Ошибка вследствие искажающего влияния стереотипа. Каждый человек является представителем той социальной среды, в которой формировался его индивидуальный опыт. Свойственные этой среде общие эталоны оценок он чаще всего использует для оценивания другого.

Ошибки такого рода совершаются в том случае, если человек не пытается осмысливать свои впечатления и мнения окружающих в отношении своего партнёра. Это подтверждение народной мудрости об ошибочности первого впечатления. Все это происходит потому, что, не имея достаточного объема информации о человеке, мы вынуждены «достраивать» ее с помощью своего опыта [8].

Остановимся подробнее на механизме стереотипизации в процессе познания педагогом личности учащегося. Как и любой человек, педагог почти никогда не осознает влияния многих стереотипов на собственные оценки учащихся. Однако это обстоятельство не отменяет их действия, напротив, чем менее человек осознает наличие у себя стереотипов, тем более подвержен он их влиянию. Любые стереотипы оказывают большое влияние на восприятие именно тогда, когда мы мало знаем о человеке - то есть в условиях дефицита информации о личности. По мере знакомства педагога с учениками, взаимодействия с ними в урочное и внеурочное время, в процессе наблюдения их поведения в различных ситуациях оценка становится все более индивидуализированной. А затем начинает определяться конкретными чертами поведения и деятельности. Поэтому чрезвычайно важна педагогическая заповедь, сформулированная В. П. Зинченко в шуточной форме: «Не удивляйся, когда ученик выходит из образа, которым ты его наделил или за него построил. Это нормально» [5].

Характер педагогической деятельности постоянно ставит учителя в коммуникативные ситуации, требуя проявления качеств, способствующих эффективному межличностному взаимодействию. К таким качествам можно отнести способность к рефлексии, эмпатию, идентификацию.

Делая вывод, можно предположить, что именно эти качества стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска, содействуют взаимопониманию и сопереживанию. В то же время, эти качества составляют гуманистический потенциал педагога и способствуют развитию личности каждого ребенка, обеспечивая целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия.

Особенностью выделенных качеств является то, что каждое из них интегративно, объединяет в себе множество более узких и конкретных показателей, через которые проявляется, комплексно и характеризуются многоуровневой структурой (вбирает в себя знания о данном качестве и способах его проявления, умения демонстрировать его и способность быть таковым). Именно они являются ведущими социально-перцептивными способностями педагога, обеспечивающими успех в профессионально-педагогическом взаимодействии и педагогической деятельности в целом. А достичь высокого уровня развития этих процессов становится возможным благодаря не только изначальным педагогическим способностям, но и специальным умениям. Следовательно, теоретические закономерности и прикладные аспекты познания педагогом учащихся должны обязательно рассматриваться как центральный элемент профессионально-педагогической подготовки, т.е. в условиях реальной практической деятельности необходима целенаправленная работа по их формированию и коррекции.

Однако, анализ трудностей, возникающих на пути решения проблем профессиональной деятельности и подготовки педагогов, позволил выдвинуть идею о необходимости создания в системе повышения квалификации педагогических кадров таких условий социально-перцептивного обучения, в которых одной из приоритетных задач для педагога являлось бы развитие собственных способностей и личностных качеств, позволяющих лучше понимать детей и других участников образовательного процесса, налаживать с ними эмоционально положительные отношения, включать их как активных участников в групповое взаимодействие на основе творческого диалога. Таким образом, посредством развития социально-перцептивной компетентности становится возможной гуманизация личности педагога, а, значит, и процесса педагогического общения в целом.

Список литературы

1. Абалакина, М.А. Анатомия взаимопонимания / М.А. Абалакина, В.С. Агеев. - М.:Знание, 1990.- 61 с.

2. Андреева, Г.М. Место межличностного восприятия в системе перцептивных процессов и особенности его содержания / Г.М. Андреева // Межличностное восприятие в группе.- М.: АспектПресс, 1981.-245 с.
3. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 200 с.
4. Бодалев, А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. - М.: Междунар. пед. акад., 1995. - 328 с.
5. Зинченко, В. П. Мир образования и/или образование мира / В.П. Зинченко // Мир образования, 1996. - № 3, 4.
6. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 1990. – 165 с.
7. Маркова, А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. - М.:Просвещение,1993.-192 с.
8. Эффективный учитель / авт.-сост. О.М. Ольшевская.- Минск: Красико-Принт, 2010. – 176 с.

**Конспект индивидуального коррекционного занятия с использованием
информационно-коммуникационных технологий и применением
тактильно-кинестетической стимуляции
6-7 лет**

*Быль Ольга Валерьевна
учитель-дефектолог I категории
ГУО «СШ № 1 г. Скиделя»*

Тема: Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах

Задачи:

1. Автоматизировать звук [ш] в слогах, словах;
2. Развивать речевое дыхание, фонематический слух;
3. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
4. Развивать внимание, память, мышление;
5. Воспитывать речевую активность, самоконтроль за речью.

Оборудование: игрушка «Змейка», мультимедийная презентация, листочки из бумаги, опорные схемы-символы, пособие «слоговые тактильные шнурочки», контейнер с песком, игрушки (шишка, шар, шуба, шкаф, шапка), листы бумаги с нарисованными пунктиром кругами, мяч с шипами, карандаш, смайлы.

Ход занятия

I. Организационный момент.

- Приветствие
- Эмоциональная установка ребенка на занятие

Педагог: Что это? (*педагог показывает иллюстрацию солнышка на слайде презентации (слайд №2) (ребенок отвечает: «солнышко».*

Что делает солнышко? (Светит и улыбается).

Давай и мы с тобой улыбнемся и подарим друг другу хорошее настроение (педагог показывает ребенку игрушку «Змейка»). Кто это? (Игрушка «Змейка»).

Какой звук издает змея? (Шипит).

Змейка пришла к нам на занятие и очень хочет научиться красиво шипеть и правильно говорить звук [ш]. Поможем ей? (Да).

II. Артикуляционная гимнастика.

Педагог: Для того чтобы красиво научиться говорить звук [ш] мы должны сначала выполнить упражнения для язычка (*педагог демонстрирует слайды с артикуляционной гимнастикой*):

«Слоник» (слайд № 3)

- зубы сомкнуты;
- губы округлены и чуть выдвинуты вперед;
- верхние и нижние резцы видны.

«Месим тесто» (слайд № 4)

- улыбнуться;

- спокойно положить язык на нижнюю губу;
- пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;
- закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

«Чашечка» (слайд № 5)

- открыть рот;
- широкий расслабленный язык поднять к верхней губе;
- прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.

«Блинчик» (слайд № 6)

- улыбнуться;
- приоткрыть рот;
- положить широкий передний край языка на нижнюю губу;
- удерживать язык в таком положении подсчет 1 до 5-10;
- важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

«Чистим зубы» (слайд № 7)

- улыбнуться, открыть рот;
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» верхние зубы;
- делать движения языком сначала из стороны в сторону, потом сверху – вниз;
- нижняя челюсть при этом не двигается.

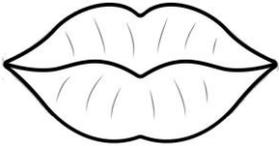
- Дыхательная гимнастика

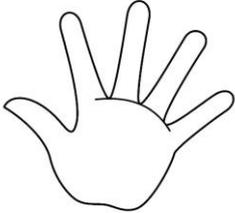
Педагог: Покажи Змейке, как ты умеешь дуть на листочки. Сначала дуешь сильно, затем слабо (*ребенок с ладошки сдувает листья с разной силой*).

III. Основная часть.

- Уточнение артикуляции звука [ш]

Педагог: Расскажи Змейке по опорной схеме, как правильно произносить звук [ш] (*педагог показывает ребенку опорные схемы-символы*):

	<p>Губы слегка округлены и выдвинуты вперед</p>
	<p>Между зубами есть небольшое расстояние</p>

	<p>Кончик языка и передняя спинка подняты за верхние зубы, язык в форме «чашечки»</p>
	<p>Воздушная струя теплая, идет по средней линии языка, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту</p>

- Произнесение звука [ш] изолированно

Педагог: Произнеси, как шипит Змейка (ребенок гладит игрушку и длительно произносит изолированно звук [ш]).

- Произнесение слогов

Педагог: Давай поможем Змейке добраться к домику, здесь будет несколько дорожек (ребенок ведет пальчиками по шнурочкам-дорожкам и произносит слоги: ША, ШУ, ШО, ШИ).

- Работа со словами «Назови картинку»

Педагог: Змейка любит гулять по «чудесным полянкам». Отправимся вместе с ней? (Да) Мы пришли на «чудесную поляну», на которой будут появляться предметы. Тебе нужно будет их назвать (педагог с помощью мультимедийной презентации последовательно демонстрирует картинки, ребенок называет предметы) (слайд № 8). А сейчас перечисли все предметы, которые ты видел на «чудесной поляне» (ребенок по памяти перечисляет все предметы, которые он видел).

- Физкультминутка

Педагог: А сейчас мы прогуляемся по «чудесной полянке» (педагог читает стихотворение, ребенок шагает на месте, когда услышит звук [ш] в словах – хлопает в ладоши).

В летнем душе две лягушки
 Лягушатам моют ушки.
 У речушки, вдоль опушки,
 Мимо вспаханных полей
 Шли ленивые лягушки
 В гости к бабушке своей.

- Игра с песком «Помоги Змейке»

Педагог: Змейка любит прятаться в песок, там она потеряла свои игрушки и очень грустит. Поможем ей? (Да) (Ребенок ищет в контейнере с песком игрушки, в названиях которых есть звук [ш], и называет их).

Педагог: Змейка очень рада. Она поиграет с игрушками, а мы с тобой возьмем карандаш и выполним задание.

- Упражнение «Веселый карандаш»

Ребенок берет карандаш, обводит на листе бумаги кружки и одновременно повторяет слова со звуком [ш] за педагогом (шум, шоссе, школа, шайба, шалить, Шура, шнурок, шить и т.д.)

- Игра с мячом «Исправь словечко»

Педагог: *Чтобы справиться с этим заданием, тебе нужно быть очень внимательным. Измени первый звук в слове на [ш] (педагог бросает ребенку мяч и называет слово, ребенок изменяет первый звук слова на звук [ш] и бросает мяч педагогу обратно):*

Пар – шар

Тапки – шапки

Губы – шубы

Топот – шепот

Мыло – шило

Мишка – шишка

IV. Итог

Педагог: *Какой звук мы чаще всего произносили на занятии? (Звук [ш]). Когда произносим звук [ш], то:*

губы... (губы слегка округлены и выдвинуты вперед)

зубы... (между зубами есть небольшое расстояние)

воздушная струя... (воздушная струя теплая, идет по средней линии языка, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту).

Змейке очень понравилось, как ты с ней играл, выполнял задания и помог ей научиться красиво говорить звук [ш]. За это она хочет тебя поблагодарить и подарить наклейку. Ты молодец!

V. Рефлексия

Педагог: *Выбери смайл (ребенок выбирает смайл):*

Было легко и все понравилось :



Было немного трудно:



Было очень трудно:



Литература:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей/ Е.Ф. Архипова. М.: АСТ: Астрель, 2008.

2. Логопедия: Учебник для вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2002.

3. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику/ Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2013.

4. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков/ Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2014.

**Балашовский филиал государственного автономного
профессионального образовательного учреждения Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»**

Научно-исследовательская работа

Дисциплина: «Физическая культура»

Тема:

**«Влияние физической активности на здоровье
студентов»**

Выполнил: преподаватель физической культуры Ряписова Л.В.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Гиподинамия – «болезнь цивилизации».....	5
2. Влияние двигательной активности на развитие организма.....	6
3. Организация опытно-экспериментального исследования.....	7
4. Анализ исследования.....	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	18
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной проблемы определяется, прежде всего, ухудшением в последние десятилетия состояния здоровья учащейся молодежи. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровье человека, в первую очередь, зависит от стиля жизни.

Проблемы, связанные со здоровьем юношей и девушек, с их профессиональной пригодностью, уровнем адаптации к социально-жизненным условиям уже давно вышли на одно из первых мест среди прочих социальных проблем. В учебных заведениях закрепились тенденции ухудшения здоровья студентов от курса к курсу и все больше свободного времени учащаяся молодежь тратит на пассивные формы проведения досуга.

Одной из причин такого положения является неуклонное снижение объема двигательной активности студентов. Вполне очевидно, что в настоящее время цели и задачи физической культуры, как учебной дисциплины не решаются в полной мере, в какой это было бы необходимо.

Гиподинамия – это ограничение объема и интенсивности двигательной деятельности, вызывающее изменения в организме человека, которые характеризуются снижением функциональной активности и расстройством взаимосвязей органов и систем. Влияние гиподинамии на организм человека представляется в различных формах.

Хроническая гиподинамия характеризуется низким уровнем повседневной двигательной активности, что зависит от условий труда и быта. Это наиболее распространенная форма гиподинамии, связанная с отсутствием воспитания у человека необходимости в активных движениях. Исследования научно-методической литературы, показали, что высокая заболеваемость, нарушение процессов роста и развития, снижение адаптационного потенциал студентов обусловлены, кроме неблагоприятных экологических и социально-экономических факторов резким снижением уровня двигательной активности. Единственная возможность профилактики и ликвидации вредных последствий гипокинезии – это оптимальное увеличение двигательной активности и рациональная организация двигательного режима.

Регулярные занятия физическими упражнениями являются очень сильным средством изменения физического и психического состояния человека, оказывают значительное влияние на органы и системы: сердечно-сосудистую, дыхательную, костно-мышечную, центральную нервную, выделительную, обмена веществ и энергии, пищеварительную. Правильно организованные занятия, укрепляют здоровье, улучшают физическое развитие, повышают работоспособность и устойчивость организма к неблагоприятным факторам окружающей среды, увеличивают резервные силы организма.

Учеба - тяжелый и универсальный труд, который должен быть организован в оптимальном режиме сочетания умственной активности и разрядки, смены видов деятельности, учета индивидуальных особенностей учащихся. Двигательный режим – одно из основных слагаемых здоровья. В него входят не только учебные занятия, но и тренировочные занятия, а так же различные физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Объект исследования: процесс формирования здоровья студентов.

Предмет исследования: влияние систематических занятий физической культурой на состояние здоровья студентов.

Цель исследования: изучить предрасполагающие факторы, влияющие на гиподинамию, и к чему она может привести.

Гипотеза исследования: увеличение объёма двигательной активности поможет решить проблему гиподинамии.

Задачи исследования:

1. Провести исследование уровня здоровья студентов.
2. Проанализировать влияние гиподинамии на состояние здоровья студентов.
3. Проанализировать влияние на состояние здоровья систематических занятий физической культурой.

Методы исследования:

1. Анализ научно-методической литературы.
2. Метод индексов.
3. Метод функциональных проб.
4. Анкетирование.
5. Тестирование.
6. Педагогический эксперимент.
7. Математическая обработка полученных результатов.

Методологической основой нашего исследования являются труды ведущих специалистов в области психологии, физической культуры, педагогики. Мы основывались на положении о закономерностях личности Л.С.Выготского, Д.Б.Элькенин, С.Л. Рубинштейна. В трудах А.Ц. Пуни, Н.Я.Виленского, Зациорского М.Я., Ланда Б.Х., Матвеева Л.П. подчеркивается роль физической культуры в формировании здоровья молодежи. Исследования, раскрывающие особенности развития личности на предполагают Р. Берне, Л.И. Божович, Л.С. Выготский.

1. Гиподинамия – «болезнь цивилизации»

Гиподинамия представляет собой особое состояние организма, вызванное длительным ограничением мышечной активности. По своей выраженности и последствиям оно может быть различным, и обусловлено условиями работы человека, длительностью и степенью недостаточности мышечных нагрузок. Гиподинамия в сочетании с другими факторами может явиться предпосылкой к возникновению целого ряда болезненных состояний и даже заболеваний.

Термин «гиподинамия» переводится с латинского как «малоподвижность». Гиподинамия по ВОЗ – снижение нагрузки на мышцы и ограничение общей двигательной активности организма.

Гиподинамия - нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении движений, снижении силы сокращения мышц.

Сегодня это понятие является широко распространенным и даже модным, а все потому, что проблема избыточного веса не перестает быть актуальной, и гиподинамия является одной из важнейших причин его возникновения.

По данным ВОЗ, каждый четвертый человек на планете ведет малоподвижный образ жизни. В странах с высоким уровнем дохода гиподинамия наблюдается у 26% мужчин и 35% женщин, а в развивающихся странах этот показатель составляет 12% и 24% соответственно. Неблагоприятная ситуация среди подростков: 80% детей в возрасте 11-17 лет недостаточно физически активны. Среди причин смертности гиподинамия занимает 4 место, поскольку способствует возникновению опасных кардиологических и эндокринных болезней.

Гиподинамия бывает обусловлена физиологическим состоянием, когда человек по объективным причинам не способен жить активно (инвалидность, длительные и тяжелые заболевания и т. п.), но чаще всего патология формируется на фоне неправильного образа жизни.

Основными формами патологии являются:

1. Гипокинезия — недостаток разнообразных движений.
2. Гипоэргия— нехватка двигательной активности в объеме и количестве, снижение реактивности.

Существует 4 формы гиподинамии:

- нозогенная, спровоцированная малой подвижностью вследствие заболевания;
- производственно-бытовая («сидячая» работа, вредные привычки);
- возрастная;
- ятрогенная, возникающая при необоснованно длительном постельном режиме после травмы.

Гиподинамия — это патология, в процессе которой возникают сбои в работе всех основных систем организма — дыхательной, пищеварительной, кровеносной. Характерная черта данного состояния — снижение

двигательной активности и, как следствие, уменьшение сократительной способности мышц.

Двигательный голод приводит к существенным сдвигам в организме. Прежде всего, нарушается энергетический обмен, то есть процесс окисления углеводов, жиров и белков. Из-за ослабления переработки жиров в крови повышается содержание холестерина и ряда других соединений, неизбежно ускоряющих развитие атеросклероза сосудов мозга, сердца и других органов. Особо следует подчеркнуть, что при гипокинезии нарушаются все виды обмена веществ. Гипокинезия вызывает снижение сопротивляемости организма разным заболеваниям, в том числе инфекционным. Обостряются и хронические болезни. Итак, гипокинезия - особое состояние организма, обусловленное недостаточностью двигательной активности. В ряде случаев это состояние приводит к гиподинамии.

2. Влияние двигательной активности на развитие организма

Двигательная активность оказывает определяющее влияние на развитие и формирование человека как личности, его здоровье, общественное производство и труд. Физические упражнения - сложный комплексный раздражитель, вызывающий в организме человека неспецифические физиологические реакции, стимуляцию деятельности всех систем, органов, клеток и организма в целом. Физическая культура и спорт представляют собой вид деятельности, основанной на естественно-биологической функции организма - движении. Двигательная активность оказывает определяющее влияние на развитие и формирование человека как личности, его здоровье, общественное производство и труд.

Физические упражнения - сложный комплексный раздражитель, вызывающий в организме человека неспецифические физиологические реакции, стимуляцию деятельности всех систем, органов, клеток и организма в целом. Специфичность влияния физической культуры на человека определяется принципом тренинга, который проявляется повышением двигательной активности и физической работоспособности человека. При систематических занятиях физическими упражнениями происходит непрерывное совершенствование механизмов, регулирующих работу органов и систем организма. Именно в этом и заключается положительное влияние физических упражнений на укрепление здоровья.

Физические упражнения способствуют хорошей работе органов пищеварения, помогая перевариванию и усвоению пищи, активизирует деятельность печени и почек, улучшают функционирование желез внутренней секреции, стимулируют деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, вызывают положительные эмоции, бодрость, создают хорошее настроение.

Физические нагрузки благотворно влияют на становление и развитие всех функций центральной нервной системы, в том числе и на уравновешенность нервных процессов.

Систематические тренировки делают мышцы более сильными; под влиянием мышечных нагрузок увеличивается частота сердцебиений, мышца сердца сокращается сильнее, это ведет к функциональному совершенствованию системы кровообращения.

Во время мышечной работы увеличивается частота дыхания, углубляется вдох, усиливается выдох, улучшается вентиляция легких. Интенсивное полное расправление легких ликвидирует в них застойные явления и служат профилактикой легочных заболеваний.

Постоянные физические нагрузки способствуют увеличению массы скелетной мускулатуры, укреплению суставов, связок, росту и развитию костей. У крепкого человека увеличивается умственная и физическая работоспособность и сопротивляемость к различным заболеваниям, организм становится в целом более приспособленным к условиям внешней среды. Лишенный движения организм теряет способность накапливать энергию, необходимую для противостояния стрессу. Мышечные напряжения, воздействие контрастных температур, принятие солнечных ванн в разумной мере полезны организму.

Под влиянием мышечных нагрузок увеличивается частота сердцебиений, мышца сердца сокращается сильнее, повышается артериальное давление. Это ведет к функциональному совершенствованию системы кровообращения.

Приучать к физическим нагрузкам себя надо постепенно и поэтапно, но делать это обязательно. Не существует такого вреда, который могут причинить правильно выполняемые упражнения, достаточно их количество и качество выполнения. Например, после перенесенных операций или же после травм, врачи советуют возобновлять курс тренировок, разрабатывают определенную систему, контролируется выполнение. Двигательная активность только способствует быстрому восстановлению и снижению риска повторных травм или серьезных последствий в реабилитационный период.

Таким образом, рассматривая физические упражнения как одно из основных средств оптимизации двигательной активности, следует признать, что на современном этапе реальная физическая активность населения не отвечает возросшим социальным запросам физкультурного движения и не гарантирует эффективного повышения физического состояния населения. Регулярные занятия физическими упражнениями являются очень сильным средством изменения физического и психического состояния человека, оказывают значительное влияние на органы и системы

3. Организация опытно-экспериментального исследования

Для решения задач исследования необходимо остановиться на диагностике уровня здоровья студентов. Оценка качественных подходов к проблеме сохранения и укрепления здоровья учащейся молодежи, как в соматическом, так и в социальном аспекте являются важными задачами. Как мы ранее отмечали, состояние здоровья рассматривается, как способность

организма адаптироваться к условиям окружающей среды. Переход от здоровья к болезни происходит путём постепенного снижения адаптационных возможностей организма через пограничные состояния. Организм человека, испытывающий непрерывные стрессовые воздействия, необходимо рассматривать как динамическую систему, осуществляющую непрерывное приспособление к условиям среды путём изменения уровня функционирования отдельных систем и соответствующего напряжения регуляторных механизмов. Приспособление или адаптация к новым условиям достигается ценой затраты функциональных ресурсов организма. Признаками здоровья являются:

- специфическая (иммунная) и неспецифическая устойчивость к действию повреждающих факторов;
- показатели роста и развития;
- функциональное состояние и резервные возможности организма;
- наличие и уровень какого-либо заболевания или дефекта развития;
- уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок [39].

Работоспособность человека – умение мобилизовать свою энергию на высококачественное выполнение той или иной работы. Работоспособность зависит от разных факторов:

- 1) физиологические – возраст, пол, состояние здоровья, питание, отдых;
- 2) физические – воздействуют на организм через органы чувств: степень и характер освещения помещения, температура воздуха и его влажность;
- 3) психические – включают самочувствие человека, его настроение, а также воздействие поощрений, порицаний и другое.

Общая психическая активность характеризует «динамические» особенности личности, ее тенденции к самовыражению, эффективному освоению и преобразованию внешней действительности. Степени активности распределяются от вялости, инертности и т.д., до предельной энергичности, стремительности действий [7,49].

Двигательный или моторный компонент определяется его значением как средства, с помощью которого актуализируется внутренняя динамика психических состояний [5].

Среди динамических качеств двигательного компонента следует выделить быстроту, силу, резкость, ритм, амплитуду и ряд других признаков мышечного движения. Показатели здоровья являются наиболее объективными и надёжными критериями благоприятного или неблагоприятного влияния факторов внешней среды, в том числе и обучения, на рост и развитие организма. Их знание позволяет обосновать профилактические мероприятия по охране и укреплению здоровья. Сферы мониторингового исследования, состояния здоровья участников

образовательного процесса включает изучение общего состояния здоровья, анализ образа жизни и досуга, выявление особенностей адаптации к процессу обучения у первокурсников [30].

Оценка физического здоровья является важным прогностическим показателем. Большинство авторов рассматривает физическое здоровье как результат взаимодействия разных аспектов деятельности человека, обеспечивающих успешную реализацию двигательных задач. Показателями физического здоровья являются уровень максимальной работоспособности, параметры деятельности функциональных систем организма, морфологического и психологического статуса, физической подготовленности, состояния здоровья. Состояние здоровья и физическую работоспособность связывают с определенным объемом мышечной деятельности, которая может быть выполнена без снижения заданного уровня функционирования организма. При недостаточном уровне физической активности наступает атрофия мышц, что неизбежно влечет за собой множество болезней. Физическая работоспособность понятие комплексное и определяется следующими факторами: морфофункциональным состоянием органов и систем человека; психическим статусом, мотивацией и т.д. Заключение о величине физической работоспособности и состояния здоровья, можно составить только на основе комплексной оценки. На практике физическая работоспособность определяется с помощью функциональных проб. Количественное определение работоспособности имеет большое значение при организации процесса физического воспитания и учебно-тренировочной работе, при разработке двигательных режимов для тренировок, лечения и реабилитации больных [33].

С целью выявления особенностей физического здоровья наблюдаемого контингента, нами были проведены специальные исследования. Среди многочисленных методов определения уровня здоровья студентов, наше внимание привлекли исследования профессора Г.Л. Апанасенко[8,9]. Автором разработана система экспресс - оценки уровня соматического здоровья. Экспресс-оценка не требует дорогостоящего оборудования. Процедура определения уровня здоровья студента осуществлялась по методике Г.Л. Апанасенко в формализованных единицах (баллах) и дифференцировалась по 5-ти балльной шкале. Для вычисления индексов определялись известные, простые и широко применяемые в практике показатели: длина и масса тела, частота сердечных сокращений (ЧСС), артериальное давление (АД), время задержки дыхания на вдохе (проба Штанге). На основании полученных материалов были составлены оценочные таблицы каждого индекса с оценкой в баллах. После оценки каждого индекса рассчитывается общая сумма баллов, которой и определяется уровень физического здоровья школьника, или функциональный класс (Приложение).

В начале учебного года для эксперимента мы создали из студентов первого курса две группы – контрольную и экспериментальную.

Контрольная и экспериментальная группа состояла из 10 юношей, возраст 18-19 лет. Контрольная группа, состояла из юношей, которые занимаются физической культурой два раза в неделю на учебных занятиях.

В экспериментальную группу вошли юноши, которые занимались на учебных занятиях два раза в неделю. Для увеличения двигательной деятельности студентов экспериментальной группы были организованы занятия атлетической гимнастикой. Занятия проводились три раза в неделю. Продолжительность занятия 1 час 30 мин. Кроме учебно-тренировочных занятий по нашей программе каждый студент экспериментальной группы обязательным в двигательном режиме является выполнение утренней гигиенической гимнастики. В утреннюю гимнастику включались дыхательные упражнения, суставную гимнастику, упражнения на растяжку, циклические упражнения - бег.

Таким образом, студенты контрольной и экспериментальной группы в течение учебного года имели различный объем двигательного режима.

Перед началом эксперимента мы провели экспресс-оценку уровня соматического здоровья испытуемых контрольной и экспериментальной группы. Оценку соматического здоровья проводили в одинаковых условиях, в одно время.

Данное исследование проводилось в два этапа:

- 1) начало учебного года – 02.10.2018г.;
- 2) конец учебного года – 02.04.2019г.

Мониторинг здоровья включал исследование физического здоровья студентов основанного, на результатах пяти морфологических и функциональных показателях:

- Индекс Кетле - ИМТ;
- Проба Штанге;
- Динамометрия кисти;
- Индекс Робинсона;
- Время восстановления ЧСС.

Индекс Кетле или индекс массы тела (ИМТ) характеризует уровень развития массо-ростовых показателей. Индекс Кетле позволяет определить степень избыточности веса и, следовательно, риска развития заболеваний, в происхождении которых ожирение играет существенную роль. Определение индекса массы тела (ИМТ): вес тела в килограммах следует разделить на величину роста в метрах, возведённую в квадрат, т.е.: $ИМТ = \text{вес (кг)} : \{\text{рост (м)}\}^2$

Определив ИМТ, можно оценить степень риска развития заболеваний, связанных с ожирением. Если ИМТ равен:

20 - 25 – нормальный вес тела - риск для здоровья отсутствует;

25 - 30 – избыточная масса тела - риск для здоровья повышенный, рекомендуется снизить массу тела;

30 - 35 – ожирение - риск для здоровья высокий, необходимо снизить массу тела;

35 и более – резко выраженное ожирение - риск для здоровья очень высокий, необходимо проконсультироваться у врача и снизить массу тела.

Измерение тела мы проводили по следующей методике.

Рост учитывается по расстоянию от vertex до пола при помощи антропометра или ростомера. При измерении длины, тела испытуемый стоял на платформе ростомера, выпрямившись, слегка выпятив грудь и втянув живот, руки по швам, пятки вместе, носки врозь, касаясь вертикальной стойки ростомера пятками, ягодицами, межлопаточной областью, а голову держал так, чтобы верхний край козелка уха и нижний край глазницы находились в одной плоскости. Линейка плотно, но без нажима касается темени. Регистрация роста в сантиметрах.

Измерение массы тела мы проводили следующим образом. Массу тела определяют с помощью медицинских весов. Определение массы тела производилось путём взвешивания испытуемого на медицинских весах, которые перед началом взвешивания обязательно были отрегулированы. При взвешивании испытуемый аккуратно встает на середину площадки весов. Регистрация веса в килограммах.

Проба Штанге - для характеристики состояния дыхательной системы, исследуемого контингента нами, определялись показатели проб с задержкой дыхания. Проба Штанге заключается в задержке дыхания на вдохе.

Методика: обследуемый находится в покое 3-5 мин в положении сидя, далее проводится легочная вентиляция по схеме вдох- выдох- вдох в объеме 90% от максимального и задержка дыхания. В этот момент включается секундомер. Фиксируется чистое время задержки дыхания, т. е. до фибрилляции диафрагмы. Полученный показатель сравнивается со стандартными: норма - 2 мин (спортсмены); хорошо - 50 сек; удовлетворительно - 40-49 сек; неудовлетворительно - менее 39 сек.

При утомлении, развитии процессов дезадаптации время задержки дыхания снижается. У хорошо тренированных людей дыхание не должно учащаться, так как возникшая кислородная задолженность у них погашается за счёт углубления, а не за счёт учащения дыхания.

Динамометрия кисти - используется для измерения силовых показателей. Для определения сила мышц кисти мы использовали кистевой динамометр. Испытуемый берет динамометр в руку циферблатом внутрь. Руку вытягивают в сторону на уровне плеча и максимально сжимают динамометр. Проводятся по два измерения на каждой руке, фиксируется лучший результат.

Измерение силы кисти называется кистевой динамометрией. В норме средние показатели силы правой кисти (если человек правша) у мужчин - 35 - 50 кг, у женщин - 25 - 33 кг, средние показатели силы левой кисти обычно на 5 - 10 кг меньше.

Индекс Робинсона мы использовали для характеристики состояния регуляции сердечно - сосудистой системы и соматической работы сердца, т. е. для характеристики состояния кислородтранспортной системы.

Для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы нами определялись следующие показатели: ЧСС в покое, артериальное давление (систолическое и диастолическое). В дальнейшем рассчитывался индекс Робинсона (двойное произведение).

ЧСС обычно подсчитывают на запястье (запястная артерия). Испытуемый находится в положении сидя. Для подсчета ЧСС необходимо нащупать пульс. Считают удары сердца, в течение 15 секунд и умножает количество ударов на 4, чтобы получить количество ударов в минуту.

Измерения артериального давления проводились с использованием обычного ручным тонометром. Испытуемый находится в состоянии покоя, сидя. Манжета тонометра должна находиться на уровне сердца (середины груди). Между не надутой манжетой и рукой должен проходить палец. Мембрану фонендоскопа необходимо поместить на точку пульсации плечевой артерии (ориентировочно в область локтевой ямки).

Быстро накачать воздух в манжету с помощью груши (не забудьте предварительно закрыть клапан (вентиль) груши, чтобы воздух не выходил обратно). Накачивать до уровня на 20-40 мм превышающее систолическое давление (предполагаемое) или до исчезновения пульса на лучевой артерии.

Медленно выпускать воздух из манжеты (с помощью клапана). Первый услышанный удар (звук, тон) соответствует значению систолического (верхнего) давления. Уровень прекращения тонов соответствует диастолическому (нижнему) давлению. Регистрация систолического (САД) и диастолического артериального давления (ДАД) проводилась по появлению первого тона Короткова (I фаза) и по исчезновению тонов Короткова (V фаза) соответственно. Во время измерения давление манжетки уменьшалось со скоростью не более чем 23 мм в секунду.

После измерения ЧСС и систолического давления рассчитывался индекс Робинсона (двойное произведение), по формуле: ЧСС (удары в минуту) x АД (систолического) произведение разделить на 100 = у.е. Низкая оценка индекса Робинсона свидетельствует о нарушении регуляции деятельности сердечно-сосудистой системы.

Функциональная проба - время восстановления ЧСС, после 20 приседаний за 30с, оценивается способность сердечно-сосудистой системы к восстановлению после физической нагрузки.

Методика: испытуемый отдыхает сидя 3 мин. Затем подсчитывается ЧСС за 15 секунд с пересчетом на 1 мин. (исходная частота). Далее выполняются 20 глубоких приседаний за 30 с, поднимая руки вперед при каждом приседании, разводя колени в стороны, сохраняя туловище в вертикальном положении. Сразу после приседаний, в положении сидя, вновь подсчитывается ЧСС в течение 15 секунд с пересчетом на 1 мин. Восстановление пульса после нагрузки. Для характеристики восстановительного периода после выполнения 20 приседаний за 30 с подсчитывается ЧСС каждую минуту, до восстановления исходного уровня ЧСС.

После проведения всех исследований были составлены таблицы с результатами исследования. В таблице фиксировались баллы. По сумме баллов определялся класс здоровья студентов. Таблицы составлялись перед началом эксперимента и после эксперимента. Обобщение и анализ исследований, позволяет сформулировать определяющие и формирующие уровень состояния здоровья испытуемых.

В конечном итоге диагностика способствует улучшению педагогического процесса в вузе и соответственно – улучшению состояния здоровья каждого студента. Основой диагностики является возможность сопоставить и оценить результаты последнего тестирования с аналогичными данными прошлых тестирований.

4. Анализ исследования

В начале педагогического эксперимента было проведено первое тестирование студентов контрольной и экспериментальной группе по методике Г.Л. Апанасенко. Полученные результаты были математически обработаны и занесены в таблицы 1 и 2. Экспресс-оценка уровня физического здоровья студентов экспериментальной группы по методике Г.Л. Апанасенко показала следующие результаты:

- 40% средний уровень здоровья;
- 10% ниже среднего уровень здоровья;
- 50% низкий уровень здоровья.

Экспресс-оценка уровня физического здоровья студентов контрольной группы по методике Г.Л. Апанасенко показала следующие результаты:

- 40% средний уровень здоровья
- 10% ниже среднего
- 50% низкий уровень здоровья

Таблица №1

Экспресс-оценка уровня физического здоровья
(по Г.Л. Апанасенко, 1985) до эксперимента
Экспериментальная группа

Ф.И.О.	ИМТ	Баллы	Проба Штанге	Баллы	Динамометрия кисти	Баллы	Индекс Робинсона	Баллы	Время восстановления ЧСС	Баллы	Сумма баллов
Андрей	4,0	0	9	0	59	0	10	-1	3,05	-2	3низ
Сергей	5,0	1	2	0	67	1	1	0	2,24	1	3низ
Артем	8,0	1	2	2	78	2	5	3	1,44	3	11 ср
Иван	9,2	2	1	2	79	2	9	0	2,48	1	7ср
Алексей	3,9	0	9	0	68	1	0	0	2,22	1	2низ
Антон	6,9	1	3	2	69	1	0	3	1,35	3	10ср
Владимир	7,0	1	6	1	63	0	04	-1	1,43	3	4н ср
Петр	3,0	0	2	0	57	-1	9	-1	3,06	2	4н

Аркадий	5,3	1	4	0	65	0	9	0	2,30	1	2низ
Руслан	5,9	1	4	1	69	1	4	3	1,28	5	11ср

Таблица №2

Экспресс-оценка уровня физического здоровья
(по Г.Л. Апанасенко, 1985) до эксперимента
Контрольная группа

Ф.И.О.	ИМТ	Баллы	Проба Штанге	Баллы	Динамометрия кисти	Баллы	Индекс Робинсона	Баллы	Время восстановления ЧСС	Баллы	Сумма баллов
Артур	8,0	2	9	0	59	0	8	1	3,15	2	5н
Семен	5,0	2	2	0	67	1	0	0	3,24	2	3н
Николай	6,0	1	5	2	80	3	0	3	1,49	2	1ср
Сергей	5,2	1	4	1	77	2	7	3	1,40	2	ср
Дмитрий	5,9	1	1	1	84	3	2	0	2,51	1	нс
Виктор	5,9	1	7	2	75	2	9	3	2,35	1	ср
Роман	4,0	0	6	0	63	0	00	0	3,43	2	2н
Аркадий	3,5	0	2	1	69	1	9	0	3,26	2	2н
Алексей	5,3	1	4	2	75	2	9	3	2,54	1	ср
Руслан	5,9	1	0		49	1	10	1	3,28	2	2н

В начале педагогического эксперимента методами тестирования и математической обработки было выявлено, что уровень физического здоровья у исследуемых в целом был идентичным, т.е. не имел достоверных различий. Это свидетельствует о правильности подбора и комплектования групп исследуемых для педагогического эксперимента.

Экспериментальная группа принимала активное участие в реализации «Программы здоровья». Было отмечено, что в процессе практической реализации здоровьесберегающих технологий у студентов выработался свой образ жизнедеятельности: многие перестали курить, стали следить за своим питанием, контролировать физическую нагрузку в процессе занятий и вести паспорт своего здоровья, это свидетельствует о позитивных установках на здоровый образ жизни. Испытуемые соблюдали режим труда и отдыха. Организация режима дня была построена так, что сон составлял не менее 8 часов в сутки, занятия целенаправленной двигательной (физической) нагрузкой, не менее 10 ч в неделю.

Студенты экспериментальной группы вели активный образ жизни. Испытуемые принимали активное участие в спортивной жизни. Они посещали спортивные тренировки, участвовали в Спартакиаде, в городских и районных соревнованиях.

В марте 2019года, после реализации «Программы здоровья» в контрольной и экспериментальной группе было проведено повторное тестирование уровня физического здоровья по методике Л.Г. Ананасенко. Все результаты экспресс - оценки уровня физического здоровья испытуемых были зарегистрированы в таблице 3 и 4.

Таблица № 3

Экспресс-оценка уровня физического здоровья
(по Г.Л. Апанасенко, 1985) после эксперимента
Экспериментальная группа

Ф.И.О.	ИМТ	Баллы	Проба Штанге	Баллы	Динамометрия кисти	Баллы	Индекс Робинсона	Баллы	Время восстановления ЧСС	Баллы	Сумма баллов
Андрей	9,0	2	4	1	69	1	5	3	2,25	1	с
Сергей	5,0	1	2	1	67	1	1	3	2,24	1	с
Артем	0,0	2	2	2	78	2	5	3	1,40	3	2вс
Иван	9,2	2	1	2	79	2	9	0	1,48	3	с
Алексей	6,9	1	1	2	78	2	0	0	2,20	1	нс
Антон	9,9	2	3	2	69	1	0	3	1,30	3	1с
Владимир	7,0	1	6	2	79	2	8	0	1,33	3	с
Петр	9,2	2	2	2	78	2	0	0	2,06	1	с
Аркадий	5,3	1	0	1	67	1	0	3	2,20	1	с
Руслан	9,9	2	3	2	89	2	4	3	1,20	5	4вс

Таблица №4

Экспресс-оценка уровня физического здоровья
(по Г.Л. Апанасенко, 1985) после эксперимента
Контрольная группа

Ф.И.О.	ИМТ	Баллы	Проба Штанге	Баллы	Динамометрия кисти	Баллы	Индекс Робинсона	Баллы	Время восстановления ЧСС	Баллы	Сумма баллов
Артур	4,8	1	9	1	59	0	1	0	2,15	1	н
Семен	5,0	1	2	0	67	1	0	0	2,20	1	н
Николай	6,0	1	5	2	80	3	0	3	1,49	2	1ср
Сергей	5,2	1	4	1	77	2	7	3	1,40	2	ср
Дмитрий	5,9	1	1	1	84	3	2	0	2,51	1	нс
Виктор	5,9	1	7	2	75	2	9	3	2,35	1	ср
Роман	4,0	0	6	0	65	1	00	0	3,33	2	н

Аркадий	3,5	0	2	1	69	1	9	0	3,20	2	н
Алексей	5,3	1	4	2	75	2	9	3	2,54	1	ср
Руслан	5,9	1	0	1	49	1	9	0	2,28	1	н

Повторная экспресс-оценка уровня физического здоровья студентов контрольной и экспериментальной группы по методике Г.Л. Апанасенко показала, что в двух группах произошли изменения уровня физического здоровья. Изменения носили разный характер, в экспериментальной группе прослеживается положительная динамика, тогда как в контрольной группе отрицательная.

Результаты экспресс-оценки уровня физического здоровья студентов после эксперимента в контрольной группе:

40% имеют уровень физического здоровья средний уровень;

60% имеют уровень физического здоровья низкий уровень.

Результаты экспресс-оценки уровня физического здоровья студентов после эксперимента в экспериментальной группе:

20% имеют уровень физического здоровья выше среднего;

70% имеют уровень физического здоровья средний;

10% имеют уровень физического здоровья ниже среднего.

Проведенные исследования показали (Таблица 5), что до проведения эксперимента у студентов контрольной группы 50% испытуемых показали низкий уровень здоровья, 10% уровень здоровья ниже среднего, 40% имели средний уровень здоровья. После эксперимента, исследования показали, что изменения уровня здоровья носили отрицательный характер. Результат был следующий – у 60% студентов отмечен низкий уровень здоровья, у 40% отмечен средний уровень здоровья. Эти данные свидетельствуют о снижении уровня здоровья студентов контрольной группы. Изменения связаны со сниженным уровнем двигательной активности студентов этого факультета. Студенты контрольной группы показали, что их организм испытывает отрицательное воздействие гиподинамии. Рабочая поза у лиц умственного труда, в том числе студентов, является причиной поверхностного дыхания, застойных явлений в области малого таза и нижних конечностях. При этом сердечно-сосудистая система работает с меньшей интенсивностью, мышцы нижних конечностей находятся в расслабленном состоянии, мышцы грудной клетки сокращены, а мышцы спины растянуты. Все это приводит к уменьшению кровообращения, снижению обмена веществ, ослаблению скелетных мышц, нарушения осанки. Снижение физической активности ухудшает кровоснабжение тканей, доставку к ним кислорода, в результате возникает кислородное голодание головного мозга, сердца и других органов. Атрофия мышц приводит к увеличению количества жировой ткани, нарушению обменных процессов, изменению состояния нервной системы, что способствует быстрой утомляемости и эмоциональной неустойчивости. В результате снижения двигательной активности возникает

не только слабость и дряблость мышц, ухудшаются физиологические процессы в организме, что приводит к ухудшению здоровья, работоспособности, раннему физиологическому старению.

В эксперименте в экспериментальной группе контролировались субъективные показатели самоконтроля. К субъективным показателям самоконтроля можно отнести:

- самочувствие (хорошее, удовлетворительное, плохое);
- сон (продолжительность, глубина, нарушения);
- аппетит (хороший, удовлетворительный, плохой);
- умственная и физическая работоспособность;
- положительные и отрицательные эмоции - стрессы.

В анкетировании субъективных ощущений студенты, отмечали что в ходе эксперимента, самочувствие у них было бодрым, настроение хорошим. Сон хороший, с быстрым засыпанием и бодрым состоянием после него. Аппетит после физических нагрузок у студентов был хорошим. Студенты отмечали повышение общей работоспособности и желание тренироваться (Приложение).

Анализ результатов исследования (Таблица 5), уровня здоровья студентов экспериментальной группы показал следующие изменения. Экспресс - оценка соматического здоровья студентов экспериментальной группы до эксперимента показал, что у 50% студентов отмечен низкий уровень здоровья, у 10% уровень здоровья ниже среднего, 40% студентов имеют средний уровень здоровья.

При повторном исследовании, после проведения эксперимента показатели здоровья изменились следующим образом - 10% имеют уровень здоровья ниже среднего, 70% имеют средний уровень здоровья, 20% имеют уровень здоровья выше среднего.

Таблица 5

Результаты эксперимента

Уровень здоровья класс	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента
I низкий	50%	-	50%	60%
II ниже среднего	10%	10%	10%	-
III средний	40%	70%	40%	40%
IV выше среднего	-	20%	-	-
V высокий	-	-	-	-

Эти данные свидетельствуют, что экспериментальная группа за время эксперимента показала положительную динамику развития уровня здоровья. Апробация предлагаемых технологий показывает достоверное улучшение физического состояния и здоровья студентов экспериментальной группы.

Таким образом, активные занятия физической культурой и спортом оказали положительное влияние на состояние здоровья студентов. В

условиях напряженного умственного труда, дефицита времени, ограниченной двигательной активности именно физическая культура и спорт приобретают, безусловно, огромное значение, являясь средством реабилитации и восстановления оптимального для молодого человека психофизиологического состояния.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последние годы отмечается ухудшением состояния здоровья учащейся молодежи. Это связано с низким экономическим уровнем жизни студентов, напряженными условиями учебной деятельности, отсутствием культуры здорового образа жизни учащихся, низкой активностью по отношению к своему здоровью, снижением двигательной активности студентов.

1 Студенчество - это группа населения с повышенным уровнем риска заболеваний в связи с большой психоэмоциональной и умственной нагрузкой. Факторы, формирующие образ жизни – это двигательная активность, привычки, питание и режим дня. Здоровье - как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней.

2. Физическая культура является важным элементом в системе оздоровления студентов высших учебных заведений. Практические занятия физкультурой позволяют создать условия для укрепления здоровья студентов, закаливания и всестороннего развития физических качеств. Наряду с обязательными учебными занятиями предусматривается система соревнований и секционной работы по видам спорта.

3. Экспериментальная работа по диагностики состояния здоровья и коррекции была организована с октября по март. Система экспресс-оценки уровня соматического здоровья Г.Л. Апанасенко позволила исследовать уровень физического компонента здоровья студентов.

4. С помощью эксперимента проанализировали влияние систематических занятий физической культурой и спортом на состояние здоровья студентов. В ходе эксперимента, у студентов экспериментальной группы отмечалось, улучшение самочувствия и настроение. Сон - с быстрым засыпанием и бодрым состоянием после него. Аппетит после физических нагрузок у студентов был хорошим. Студенты отмечали повышение общей работоспособности и желание тренироваться.

Экспресс-оценка уровня физического здоровья студентов экспериментальной группы по методике Г.Л. Апанасенко свидетельствовала о положительной динамике результатов.

Таким образом, эксперимент подтвердил улучшение состояния здоровья испытуемых после эксперимента.

Обобщенный анализ результатов исследований образа жизни и состояния здоровья свидетельствует, что одним из основных факторов риска развития функциональных расстройств у обследованного контингента является гиподинамия. В контрольной группе отмечается ухудшения индекса здоровья, это подтверждает проявление гиподинамии у студентов контрольной группы. Тем самым мы подтвердили утверждение того, что систематические занятия физическим упражнениями влияют положительно на состояние здоровья студентов, помогают бороться с проявлениями гиподинамии. Профилактика гиподинамии в повседневной жизни достигается полноценной физической активностью, систематическими занятиями физическими упражнениями и спортом. Таким образом, цель работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Августова, Л.И., Ананьев, В.А., Водопьянова, Н.Е. и др. Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. - СПб.: СПбГУ, 2000. - 504 с.
2. Азарных, Т.Д., Тыртышников, И.М. Психологическое здоровье [Текст] / - Учебное пособие. - М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: изд-во НПО "МОДЭК", 1999. - 112 с.
3. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье. [Текст] / М.: Будь здоров. 1996;
4. Андреев, В.И. Проблемы педагогического мониторинга качества образования. // Известия Российской Академии образования. – 2001. – № 1. – С. 35–37.
5. Андреев, Ю.М. Двигательная деятельность как объект системного анализа теории физической культуры // Теор. и практ. физ. культ. 1978, № 11, с. 50-52.
6. Ананьев, В.А. Введение в психологию здоровья. [Текст] / - СПб.: БПА, 1998. - 148 с
7. Акимова, М.К., Гуревич, К.М. Психологическая диагностика. [Текст] / Учебник для вузов. Под ред. М.К. Акимовой, К.М. Гуревича. – СПб.: Питер, 2007. - с. 652
8. Апанасенко, Г.Л., Попова А.А. Медицинская валеология. [Текст] / Г.Л. Апанасенко, А.А. Попов - Киев: Здоровье, 1998. - 242 с.
9. Апанасенко, Г.Л. Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики. [Текст] / Г.Л. Апанасенко.- М.; Просвещение, 1987.
10. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. [Текст] / Б.А. Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 222 с.
11. Байдалов, Н.Р., Копосова, Т.С., Гендитная, Л.В., Кононюк, Н.Н. Методы оценки физического развития в комплексной оценке состояния здоровья школьников. [Текст] / Н.Р. Байдалов, Т.С. Копосова, Л.В. Гендитная. - Ленинград, 1987. – 130с.

- 12.Борисова, И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10.-С.84-92.
- 13.Бальсевич, В.К. Физическая культура для всех и для каждого. [Текст]/ - М.: ФиС, 1988. - 208 с.
- 14.Бальсевич, В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания) // Теор. и практ. физ. культ. - 1991, № 7, с. 37-41.
- 15.Бальсевич, В.К., Запорожанов, В.А. Физическая активность человека. [Текст]/ - Киев: Здоровье, 1987. - 168 с.
- 16.Богословский, В.В. Общая психология. [Текст]/ Учебное пособие для студентов пед. институтов. Богословский В.В., Стеканов А.Д., Виноградова и др. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Просвещение 1981 – 383с.
- 17.Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье.[Текст] / И.И. Брехман. – М., 1990.-450с.
- 18.Брехман, И.И. Введение в валеологию - науку о здоровье. [Текст]/ И.И. Брехман - Л.: Наука, 1987. - 113 с.
- 19.Вайнер, Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования// Валеология.-2004.-№1.-С.21-26.
- 20.Вармашов, Ю.Л., Соломин, В.П., Ласковский, В.С. и др. Валеология: Учебное пособие [Текст] / Под общ. ред. проф. В.П.Соломина. - СПб.: Образование, 1995. - 202 с.
- 21.Васильева, О.С. Книга о новой физкультуре[Текст] / О.С. Васильева, Л.Р. Правдина. – Ростов н/Д, 2001.-342с..
- 22.Вашлаева, Л.П., Панина, Т.С. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога в условиях повышения квалификации// Валеология.-2004.-№4.-С.93-98.
- 23.Виленский, М.Я. Физическая культура работников умственного труда. [Текст]/ М.Я. Виленский, В.И. Ильинич. – М., 1987.-379с.
- 24.Виленский, М.Я. Формирование физической культуры личности учителя в процессе его профессиональной подготовки. [Текст]/ Докт. дис. в виде научного доклада. М., 1990. - 384 с.
- 25.Водяницкая, О.И. Физкультурно-оздоровительная деятельность на уроке.[Текст] //Физическая культура в школе/ О.И. Водяницкая.- 2008.-№7.-С. 30-33.
- 26.Выготский, Л.С. Педагогическая психология[Текст]/Под ред. В.В.Давыдова.- М.: Педагогика, 1991, с. 324 – 341.
- 27.Гурвич, И.Н. Социальная психология здоровья. [Текст]/ СПб.: Питер.- 2002.-289с.
- 28.Дичев, Р.Р., Гасаров, К.Е. Проблема адаптации и здоровье человека. [Текст] / Р.Р. Дичев, К.Е. Гасаров.- М.: Медицина 1976.-190с.

29. Донской, Д.Д. Развитие идей П.Ф. Лесгафта о физическом упражнении как двигательном действии. [Текст] / Сб. "Физическая культура, спорт и здоровье нации". СПб., 1996, с. 128.
30. Зацюрский, В.М. Физические качества спортсмена. [Текст]/В.М. Зацюрский. - М.: ФиС, 1986.- 350с.
31. Казначеев, В.П. Основы общей валеологии: Учеб. пос. [Текст] / В.П. Казначеев. - Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997. - 48 с.
32. Колесникова, М.Г. Практикум по валеологии: Учеб.-метод. пос. [Текст] / М.Г. Колесникова - СПб.: СПбГУПМ, 2000. - 87 с.
33. Ланда, Б.Х. Методика, понятия и критерии физической культуры в оценке качества образования. [Текст] // I Международный конгресс «Термины и понятия в сфере физической культуры». – СПб., 2006. – С. 128.
34. Ломейка, В.Ф., Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры. [Текст]/ В.Ф. Ломейка. - М.: ФиС, 1999.- 280с.
35. Маклаков, А.Г. Общая психология. [Текст]/ Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2007. - с. 583
36. Матвеев, Л.П. Вопросы формирования общет. общетеоретических основ физической культуры и спорта // Теор. и практ. физ. культ. 1975, № 11, с. 65-68
37. Матвеев, Л.П. К перспективам разработки общей теории физической культуры и спорта // Теор. и практ. физ. культ. 1980. № 12, с. 11- 15.
38. Матвеев, Л.П., Новиков, А.Д. Теория и методика физического воспитания. [Текст]/ Т. 1. - М.: ФиС, 1976. - 304 с.
39. Масияускене О.В. Валеология -Ростов н/Д: Феникс, 2008г.-251с.
40. Николаев, Ю.М. О культуре физической, ее теории и системе физкультурной деятельности // Теор. и практ. физ. культ. 1997, № 6, с. 2-9.
41. Никифоров, Г. С. Психология здоровья: Учебник /Под ред. Г. С. Никифорова. СПб., 2003
42. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. [Текст]/ С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2007. - 712 с.
43. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. [Текст]/ – М.: АРКТИ, 2003.
44. Столяров, В.И., Быховская, И.М., Лубышева Л.И. Концепция физической культуры и физкультурного образования (инновационный подход) // Теория и практика физкультуры/- 1998.- № 5. –С.- 11-15.
45. Сухарев, А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. [Текст]/ А.Г. Сухарев. - М.: Медицина, 1991. - 270 с.
46. Фомин, Ю.А. О структуре теории физической культуры и взаимоотношении ее частей // Теор. и практ. физ. культ. 1973, № 4, С.- 58-60
47. Фромм, Э. Здоровое общество. [Текст] /СПб.:Питер.- 2005.-230с.
48. Холмогорова, А.Б., Гаранян, Н.Г. Эмоции и психическое здоровье. [Текст]// Вестник реабилитационной и коррекционной работы./-1996.-С- 1.

**Экспресс-оценка уровня физического здоровья
(по Г.Л. Апанасенко)**

мужчины

**Индекс массы тела
(вес кг\рост м в квадрате)**

Класс	Показатели Индекс массы тела (вес кг \рост м в квдрате)	Баллы
I низкий	18,9 и менее	- 2
II ниже среднего	19,0-20,0	- 1
III средний	20,1-25,0	0
IV выше среднего	25,1-28,0	1
V высокий	28,1 и более	2

1. Проба Штанге

(сек)

Класс	Показатели Проба Штанге (сек)	Баллы
I низкий	менее 39 сек	1
II ниже среднего	40-49 сек	0
III средний	50-60 сек	1
IV V высокий	более 60	2

**3.Динамометрия кисти
(кг)**

Класс	Показатели Динамометрия кисти (кг)	Баллы
I низкий	60 и менее	-1
II ниже среднего	61-65	0
III средний	66-70	1
IV выше среднего	71-80	2
V высокий	80 и более	3

**4.Индекс Робинсона
(ЧСС x АД систол.,мм рт.ст.)**

Класс	Показатели Индекс Робинсона (ЧСС x АД систол.,мм рт.ст.)	Баллы
I низкий	100 -111 и более	-2
II ниже среднего	95-110	-1
III средний	85-94	0

IV	выше среднего	70-84	3
V	высокий	69 и менее	5

**5.Время восстановления
ЧСС после 20 приседаний за 30с**

Класс	Показатели Время восстановления ЧСС после 20 приседаний за 30с	Баллы	
I	низкий	более 3 мин	-2
II	ниже среднего	2-3 мин.	1
III	средний	1,30-1,59 мин	3
IV	выше среднего	1,0-1,29 мин.	5
V	высокий	59 с и менее	7

6.Общая оценка уровня здоровья

Класс	Сумма баллов	
I	низкий	3 менее
II	ниже среднего	4-6
III	средний	7-11
IV	выше среднего	12-15
V	высокий	16-18

**АНКЕТА
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Субъективные показатели	Оценка в баллах			
	1	2	3	4
1.Самочувствие и настроение				
2.Аппетит				
3.Сон				
4.Работоспособность				
5.Частота пульса в минуту: а) до занятия б) после занятий				
6.Вес				

**Организация
гражданско-патриотического воспитания учащихся
в объединении по интересам**

*Циховская Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
высшей категории,
учитель белорусского языка и литературы высшей категории
государственного учреждения образования
“Гимназия №3 г. Могилёва”, Беларусь*

Аннотация

В данной работе предоставлен собственный опыт в гражданско-патриотическом воспитании в гимназическом объединении по интересам журналистики «Пресс-центр». Хочу поделиться опытом в данном направлении как педагог дополнительного образования, применяя не только традиционные методы, но и элементы инноваций. «Пресс-центр» проработал полных 4 учебных года и есть результаты.

Педагогика не может существовать без гражданско-патриотического воспитания, что является одной из приоритетных образовательных задач и одним из наиболее важных направлений духовно-нравственного воспитания.

Потенциальные возможности как в учебной, так и во внеурочной деятельности для формирования данных направлений компетенций, учащихся есть и в нашем учебном заведении и достигаются через различные пути для их успешной реализации.

Но пройдёмся по страницам работы объединения по интересам журналистики “Пресс-центр”.

Ведь гражданско-патриотическое воспитание не может не проходить красной нитью через работу данного объединения, руководителем которого я являюсь уже четыре учебных года подряд. Потому что гимназическая газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни.

Создание гимназической газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри класса, группы или учебного заведения. Участие ребят в гимназическом пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Немного истории...

С 1 сентября 2017 года работает объединение по интересам “Пресс-центр”, в состав которого входят учащиеся с V по XI классы в количестве 15 человек.

Сначала было трудно начинать новое дело, не совсем зная, как приступить к огромному объёму работ. Но с ребятами мы всё же покоряли азы журналистики, правописание белорусского, русского языков, программы Publisher, работы с фотографиями профессиональным фотоаппаратом, иными компьютерными программами, учились быть смелыми и коммуникабельными.

Итоговый продукт занятий “Пресс-центра” – это ежемесячный выпуск гимназической газеты “Гимназический вестник”, редактором которого я являюсь.

Инновация – это что-то новое, интересное, актуальное.

В 2019/2020 учебном году группа учителей инновационного проекта гимназии стала работать над темой «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». В состав группы учителей вошла и я.

По итогам небольшого периода работы инновационного проекта было принято решение поделиться опытом через работу объединения по интересам.

30 января 2020 года «Пресс-центр» принял участие в республиканском семинаре «Формирование социально-гражданских компетенций учащихся средствами краеведческих медиапутешествий».

Я провела мастер-класс вместе со своими воспитанниками, которые являются юными корреспондентами СМИ гимназии, приняли гостей и вовлекли их в практическую работу «Мастерской юного журналиста» (<https://vecherniy-mogilev.by/organizovat-dosug-sovremennyh-detej/>).

Юные корреспонденты «Пресс-центра» на этом занятии на некоторое время повзрослели и стали помощниками учителя, а гости-педагоги – учениками.

Практически, совместно, интересно верстался очередной выпуск газеты, в котором нужно было отразить основные, значимые мероприятия гимназической жизни учащихся за январь месяц.

Прошедший мастер-класс остаётся актуален и интересен не только в сфере образования и науки, но и для будущего подрастающего поколения. Всего на 45 минут ребята стали взрослыми с маленьким шагом в будущее инноваций!

Как я уже отмечала, объединение проработало четыре учебных года. Творческий потенциал обучающихся вырос и довольно успешно. Итоги работы: 25 выпусков гимназической газеты “Гимназический выпуск”, 2 спецвыпуска, посвящённых 9 мая и 75- и 76-летию Великой Победы, 53 публикации в областных СМИ.

На сегодняшний день 53 публикации – это статьи не только учащихся-гимназистов, юных корреспондентов «Пресс-центра», но и отдельных родителей, совместных семейных работ на официальных сайтах областных газет «Вечерний Могилёв» и «Вестник Могилёва», в самой газете «Вестник Могилёва».

Один из примеров – это публикация детской статьи, посвящённой Великой Победе «Лётчик не может быть раненым, он либо жив, либо погиб» на официальном сайте «Вечерний Могилёв» от 13.05.21 <https://vecherniy-mogilev.by/letchik-ne-mozhet-byt-ranennym-on-libo-zhiv-libo-pogib/>.

Большое количество мероприятий, гражданско-патриотической направленности и не только в гимназии, участие в различных творческих и социально-значимых программах и проектах от городского до международного уровней оперативно освещались и освещаются юными корреспондентами в первую очередь на сайте гимназии, на бумажном носителе в фойе первого этажа для ознакомления родителями, на страницах гимназической периодической печати – газета «Гимназический вестник», на официальном сайте «Вечернего Могилёва», в соцсети «ВКонтакте» «Точка опоры» (КДН г.Могилёва) и в новой группе гимназии «НасТРОЕние».

Потенциальные возможности как в учебной, так и во внеурочной деятельности для формирования гражданских и патриотических чувств у учащихся есть и в нашем учебном заведении и достигаются через различные пути для их успешной реализации.

Так на официальном сайте гимназии (E-mail:mog_gymn3@mail.ru) в разделе «Ресурсный инновационный центр по гражданско-патриотическому воспитанию» «Досуговая деятельность как основа реализации гражданско-патриотического воспитания» размещены многочисленные работы учащихся, которые были приурочены к мероприятиям, посвященным теме Великой Отечественной войны, работе Молодежного парламента при Могилевском городском Совете депутатов, Дню Защитника Отечества, Дню Конституции Республики Беларусь, Международному Дню освобождения узников фашистских концлагерей, волонтерского отряда гимназии и т.д.

Из собственного опыта работы могу утверждать, что особую роль в процессе формирования досуга и патриотических чувств играет социальное партнерство, представляющее собой систему взаимодействия учреждения образования с различными социальными институтами, общественными, государственными и иными субъектами, направленную на решение образовательных задач.

Социальное партнерство – это участие, например, в социально значимых акциях и проектах, в городских, областных, республиканских, международных конкурсах, благотворительной деятельности (совместно с различными

приютами и детскими домами, Белорусским обществом Красного Креста, ОО «БРПО», ОО «БРСМ») и т. д.

В ноябре 2020 нас на основе отбора лучших работ нас пригласили на смену «Пресс-перспектива» в УО НДОЦ «Зубрёнок».

По условиям смены приглашались учащиеся, достигшие высоких показателей в учебной и общественной деятельности, а также учащиеся, занимающиеся журналистской деятельностью, выпускающие детские газеты и журналы.

От гимназии были делегированы лучшие фотокорреспонденты и корреспонденты от «Пресс-центра» в составе 5 человек. На смене ребята находились бесплатно три недели и приехали не с пустыми руками.

Команда пресс-центра «Гимназический вестник» 8-9 классов награждена дипломом за победу в номинации «Лучшее интервью» конкурса газет и журналов XVI республиканского фестиваля детских СМИ «Свежий ветер» (руководитель Циховская С.В.). <https://vecherniy-mogilev.by/press-perspektiva-i-svezhij-veter/> от 17.11.20.

В декабре 2020 года юнкор «Гимназического вестника» Терешков Ян, 9 класс, от нашего учебного заведения стал представителем Молодёжного парламента при Могилёвском городском Совете депутатов, занимает должность председателя комиссии по образованию, школьному самоуправлению и поддержке детских и молодёжных инициатив в городе. Активно, ответственно принимает участие в городской комиссии по образованию, не забывая про гимназическую газету.

Помимо занятий в объединении некоторые ребята из его состава участвовали в различных конкурсах: в городском конкурсе юных поэтов «Спроба пяра» 3 стихотворения удостоены дипломами 1,2,3 степеней. В республиканском творческом литературном конкурсе «Свет Православия» - диплом 1 степени. Данный конкурс проводили Белорусская Православная Церковь, ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ, Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла».

В городских фотоконкурсах «В фокусе – Могилёв!» и «Мама=Любовь» - 2 диплома 2 степени.

В городском интернет-конкурсе литературных работ «Пасхальная радость» при Могилёвском отделении Союза писателей Беларуси, Могилёвской епархии Белорусской Православной церкви, Могилёвском государственном университете имени А.А.Кулешова награждён дипломом участника 1 человек.

По итогам конкурсов планируется издание электронных сборников лучших произведений, которые будут размещены на интернет-платформах с

возможностью открытого доступа читателей, лучшие работы будут опубликованы на литературных страницах областных СМИ.

Министерство образования Республики Беларусь, Благотворительный фонд имени Алексея Талая, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь, Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» совместно с партнерами в рамках национальной акции «Дети независимой Беларуси ветеранам и будущим поколениям!» (в Год народного единства к 76-летию Великой Победы Красной Армии и советского народа над фашистской Германией, 80-летию трагического начала Великой Отечественной войны и 77-летию Освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков) планирует выпуск самого большого Коллекционного издания эссе учащихся **«Живая память благодарных поколений»**. В данное издание вошло 2 работы юнкоров. Коллекционное издание эссе будет являться научно-популярным изданием. Печатные экземпляры в обязательном порядке рассылаются в крупнейшие библиотеки страны, а также в национальные библиотеки государств-участников СНГ (сайт проекта: www.detiveteranam.by.)

Два года тесно сотрудничаем с Международным инновационным центром «Perspektivaplus» в Чехии.

На сегодняшний день имеются дипломы 1 степени – 1 человек, 2 степени – 1, 3 степени – 4, лауреат – 2.

3 юнкора получили свидетельства о бесплатной публикации детских литературных произведений, которые включены в методический электронный журнал «Культура, образование, литература» 20 и 22 (веб адрес журнала в сети интернет <http://perspektiva-plus.pro/index.php/sbornik-kultura-prosveshchenie-literatura>).

И всё это гимназисты из состава «Пресс-центра».

Руководитель объединения по интересам в моём лице тоже имеет многочисленные публикации в областных СМИ, сертификаты участника, дипломы различных конкурсов и конференций на просторах Беларуси, России, Чехии в номинации «Патриотическое воспитание».

28.04.2021 приняла участие в областном вебинаре «Панорама форм и приёмов работы для формирования гражданской ответственности и патриотизма учащихся», на котором поделилась опытом организации гражданско-патриотического воспитания учащихся в объединении по интересам «Пресс-центр».

Из определения понятий патриотизм и гражданственность делаем вывод, что эти понятия включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, сохранение и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям

родной страны; привязанность и любовь к родным местам; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее; уважение обычаев культуры своей и других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними, что и отображается в организации гражданско-патриотического воспитания учащихся в объединении по интересам «Пресс-центр».

Отсюда следует, что гражданско-патриотическое воспитание – это воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Родины.

Через различные креативные виды работ, инновации, через интерес, познавательность, упорство, желание, помощь взрослых можно воспитать любовь к Родине, сформировать нравственно-патриотические чувства у подрастающего поколения и в объединениях по интересам. И на моём практическом опыте это видно на достигнутых результатах!

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. - Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2011. - 400 с.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»: от 14.12.2006 г. № 125 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. - Режим доступа: www.adu.by/wp-content/uploads/2015/.../koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc.
3. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149) [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. - Режим доступа: www.adu.by/wp-content/uploads/2014/posle_urokov/...i...i.../1_polog.doc.
4. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016/2020 годы (утверждено Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 февраля 2016 г. № 9) [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. - Режим доступа: [edu.gov.by/doc-3 999 313](http://edu.gov.by/doc-3_999_313).

5. Методический портал [Электронный ресурс] // Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. - Режим доступа: <http://method.nchtdm.by>.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ
ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТАННОЙ СИСТЕМЫ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»**

Дворак Сергей Леонидович
учитель физики
Государственное учреждение образования
“Средняя школа №13 г. Мозыря”

Аннотация: в статье проанализированы особенности проведения экспериментально-исследовательской деятельности по физике в учреждении общего среднего образования. Рассмотрены вопросы овладения учащимися исследовательскими умениями проводить наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов, выдвигать гипотезы, применять полученные знания для объяснения физических явлений и свойств веществ.

Ключевые слова: физика, исследование, эксперимент, деятельность, познавательная активность, исследовательские умения.

**DEVELOPMENT of COGNITIVE ACTIVITY of STUDENTS THROUGH
THE developed system of EXPERIMENTAL RESEARCH ACTIVITIES in the
STUDY OF the SUBJECT "PHYSICS"**

Dvorak Sergey Leonidovich

Abstract: the article analyzes the features of experimental research activities in physics in the institution of General secondary education. There were questions examined of mastering students' research skills to make observations, to plan, to perform and evaluate the results of physical experiments, to put forward hypotheses and use the knowledge gained to explain physical phenomena and properties of substances.

Keywords: physics, research, experiment, activity, cognitive activity, research skills.

В концепции учебного предмета «Физика» в качестве одной из целей обучения является овладение исследовательскими умениями проводить

наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ. Достижение данной цели становится возможным при условии развития познавательной активности учащихся посредством экспериментально-исследовательской деятельности [1]. Экспериментально-исследовательская деятельность по своей структуре соответствует научной деятельности, характеризуется целенаправленностью, активностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений.

Физика — наука экспериментальная, поэтому усиление экспериментально-исследовательской составляющей образовательного процесса является важным фактором повышения учебной мотивации учащихся и качества их образования. При организации экспериментально-исследовательской деятельности решаются следующие задачи: обучение учащихся на примере реальных проблем и явлений, наблюдаемых в повседневной жизни; обучение приёмам мышления (поиску ответов на вопросы, видению и объяснению различных ситуаций и проблем, оценочной деятельности, приёмам публичного обсуждения, умению излагать и отстаивать свою точку зрения, оперативно принимать и реализовывать решения); обучение использованию разных источников информации, приёмов её систематизации, сопоставления, анализа.

Методологические основания развития исследовательской деятельности учащихся разработаны в трудах А.С. Обухова, Н.И. Запрудского. А.С. Обухов учебно-исследовательскую деятельность учащихся определяет «как творческий процесс взаимодействия учителя и учащихся по поиску решения (или понимания) неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которых является развитие исследовательской позиции к миру, другим и самому себе» [5, с. 40]. Н.И. Запрудский отмечает, что «реализация исследовательского обучения более или менее успешно решает многие проблемы и задачи современного образования:

развития исследовательской компетентности, творческого потенциала учащихся и их учебной мотивации, профессионального самоопределения учащихся» и предлагает последовательность действий при выполнении учащимися учебных исследований [4, с. 52; с. 19].

Считаю, что важным ресурсом повышения эффективности обучения физике является развитие познавательной активности учащихся на учебных занятиях посредством разработанной системы экспериментально-исследовательской деятельности.

Проанализировав диагностику уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся 7 класса (методики: «Диагностика уровня познавательной активности обучающихся» (Г.И. Щукина, Т.И. Шамова), «Диагностика познавательной потребности» (В.С. Юркевич), пришёл к выводу, что только 16% учащихся имеют высокий уровень, а 20% учащихся имеют нулевой уровень познавательной активности (рис. 1).



Рис. 1. Диагностика уровня познавательной активности учащихся

24% учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 32% эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой, 28% учащихся задают вопросы при изучении учебного материала (рис. 2).

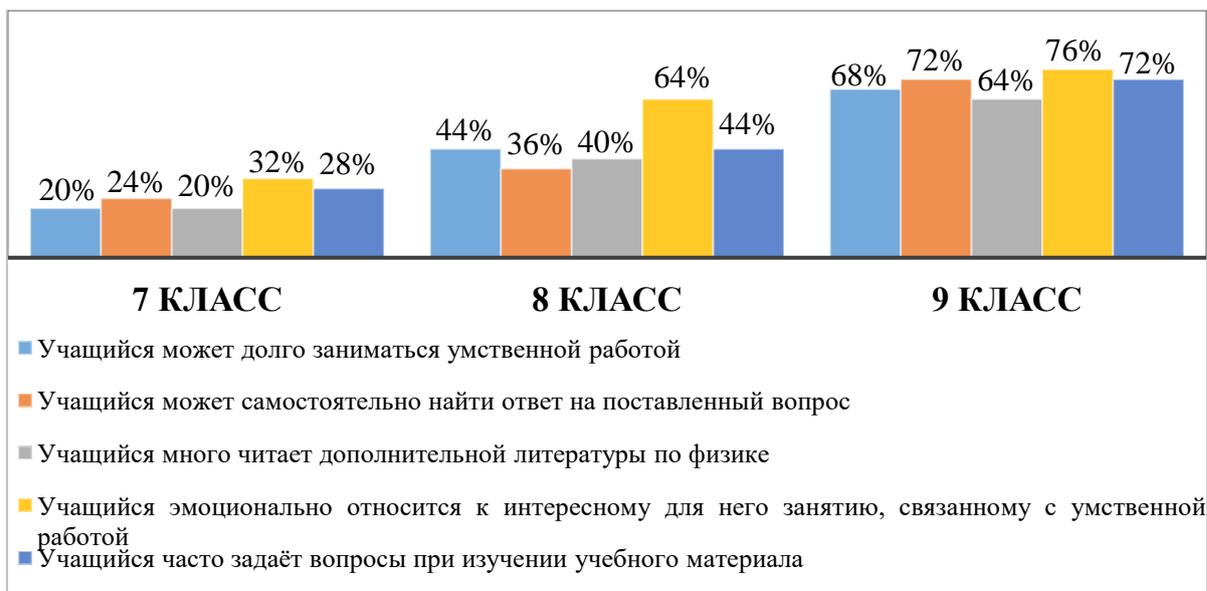


Рис. 2. Диагностика познавательной потребности

Проблему познавательной активности учащихся учёные, как правило, рассматривают вместе с деятельностью и в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Г.И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление к познанию. Т.И. Шамова рассматривает познавательную активность «и как цель деятельности, и как средство её достижения, и как результат» [7, с. 86].

Мною разработана система, заключающаяся в использовании экспериментально-исследовательских заданий на этапах учебного занятия (табл. 1).

Таблица 1

Этапы организации экспериментально-исследовательской деятельности учащихся

Этапы	Цель обучения исследованию	Процесс (шаги) обучения исследованию	Формируемые виды учебных умений
I этап Обучение коллективному	Коллективное освоение самого	Столкновение с проблемой → сбор данных → экспериментирование → построение объяснения → анализ хода исследования. Выдвигаю	Познавательные умения. Практические умения.

исследованию. 7 класс	процесса исследования	проблему, намечаю стратегию и тактику её решения, само решение предстоит найти учащимся	Первичные исследовательские умения
II этап Обучение самостоятельному исследованию. 7-8 классы	Развитие проблемного видения, стимулирование поискового мышления учащихся	Знакомство с содержанием предстоящего исследования → выдвижение гипотезы → построение собственного понимания замысла исследования → выделение трудностей учебного познания (проблема исследования) → реализация собственного способа построения исследования. Выдвигаю проблему, но метод её решения учащиеся находят самостоятельно	Познавательные умения. Практические умения. Организационные умения. Исследовательские умения. Рефлексивные умения
III этап Систематическое самостоятельное исследование. 8-9 классы	Формирование научного мышления, синтез процесса исследования и его результатов	Определение проблемы → выдвижение гипотезы → выбор источников информации → сбор фактического материала → анализ и синтез данных → организация данных для ответа на поставленные вопросы и проверки гипотезы → интерпретация данных и выводов в соотношении с социальными и экономическими процессами. Самостоятельная постановка проблемы, поиск методов её исследования, представление результатов и выводов	Познавательные умения. Практические умения. Организационные умения. Исследовательские умения. Рефлексивные умения. Оценочные умения

На первом этапе (7 класс) организую коллективную экспериментально-исследовательскую деятельность учащихся по решению проблемных задач урока. Первые фронтальные лабораторные работы выполняем совместно, так как учащиеся должны научиться строго соблюдать порядок выполнения лабораторной работы и видеть, что нарушение последовательности приводит к получению неверного ответа. После выполнения лабораторных работ по обучению пользованию простейшими измерительными инструментами, предлагаю каждому учащемуся выполнить домашнее экспериментальное задание (табл. 2).

Таблица 2

Перечень разработанных домашних экспериментальных заданий

№	Тема урока	Домашние экспериментальные задания
7 класс		
1.	Лабораторная работа №2 «Измерение длины»	Измерьте длину указательного пальца, длину локтя
2.	Лабораторная работа №3 «Измерение объема»	Определите объем спичечной коробки, шкафа в своей комнате
3.	Механическое движение	Определить пройденный путь из школы домой
4.	Решение задач по теме «Масса тела. Плотность»	Определите массу воздуха в своей комнате. Вычислите плотность куска мыла
5.	Вес тела	Вычислите вес воздуха в комнате
6.	Давление. Единицы давления	Вычислите давление, которое вы оказываете на пол
7.	Давление газа	Вычислите силу, с которой атмосфера давит на стол
8.	Механическая работа. Единицы работы	Вычислите работу, совершаемую вами при подъеме с первого этажа на второй
9.	Мощность. Единицы мощности	Определите мощность, которую вы развиваете при подъеме на второй этаж
8 класс		
1.	Лабораторная работа №1 «Сравнение количеств теплоты»	Сравнить изменение температуры при разном переливании
2.	Кипение жидкостей	Исследовать процесс кипения
3.	Электризация тел. Проводники и диэлектрики	Изготовить простейший электроскоп и определить какие из данных тел являются проводниками, а какие диэлектриками
4.	Работа и мощность тока	Расчитать стоимость электроэнергии в своей комнате за сутки
5.	Постоянные магниты	Вынуть из бутылки с водой иголку
9 класс		
1.	Равномерное движение	Определить скорость течения р. Припять
2.	Решение задач по теме «Криволинейное движение»	Определить начальную скорость пули игрушечного пистолета. Есть рулетка
3.	Силы трения. Силы сопротивления среды	Как определить коэффициент трения деревянного бруска по пластмассовой линейке
4.	Закон сохранения импульса	Два мальчика на катке хотят сравнить свои массы. Есть линейка

Учащиеся выполнили первые учебно-исследовательские работы: «Кролики как объект физического исследования», «Исследование физических характеристик моей любимой собаки (кота)».

Для активизации процесса высказывания версий по решению проблем использую групповую форму работы. При общении в группе учащиеся учатся задавать вопросы, обосновывать своё мнение на основе изученного материала, известных им фактов. Например, при изучении темы «Масса тела» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала провожу опыт «Взаимодействие тележек разной массы». После столкновения тележки разъехались на разное расстояние. Предлагаю учащимся ответить на вопросы: что они увидели? Как это можно объяснить? Обращаю внимание учащихся на то, что для решения некоторых задач необходимо знать массу тела. На этапе изучения нового учебного материала обучаю определению массы предложенных тел, знакомя учащихся с памятками «План изучения прибора», «Правила взвешивания». Для проведения опытов использую зёрна различных круп (гречка, перловка, рис). На этапе закрепления учебного материала создаю ситуацию неопределённости: можно ли полагать, что чем больше масса тела, тем больше и его объём. Учащимся предлагаю выдвинуть и проверить соответствующую гипотезу. При проведении опытов учащиеся используют наборы тел, имеющие одинаковый объём, но разную массу и одинаковую массу, но разный объём. Проводя исследования, учащиеся овладевают умением не только определять массу тел с помощью рычажных весов, но и делать выводы. Например, при изучении темы «Сообщающиеся сосуды» практически на всех этапах урока учащиеся проводят эксперименты и исследования. Такая системная работа способствует развитию учебно-познавательных способностей и первичных исследовательских умений учащихся, самостоятельности, учит анализировать наблюдаемый процесс и делать выводы.

На втором этапе (8 класс) экспериментально-исследовательскую деятельность организую посредством работы в парах. На этапе закрепления учебного материала при изучении темы «Горение. Удельная теплота сгорания топлива» предлагаю решить экспериментальную задачу: определить количество теплоты, которое выделяется при полном сгорании одной спички. Информировать учащихся о том, что спичка загорается при трении о коробок и при внесении её

в пламя свечи. Формулирую проблемный вопрос: в чём сходство и различие причин, приведших к воспламенению спички в обоих случаях? После выдвижения и обсуждения гипотез совместно формулируем вывод о том, что при воспламенении спички изменяется внутренняя энергия тела, что возможно посредством совершения механической работы над телом или при теплообмене. Акцентирую внимание учащихся на том, что в случае, когда спичка загорается при трении о коробок, мы совершаем работу. При внесении спички в пламя свечи происходит теплообмен. Посредством беседы и ответов на вопросы, выясняем, что для расчёта количества теплоты при горении необходимо знать два значения: массу спички и удельную теплоту сгорания древесины. Совместно выясняем, что существует два способа определения массы спички: прямые измерения (взвешивание на рычажных весах); косвенные измерения по формуле: $m = \rho V$. На столах находится необходимое оборудование: рычажные весы, штангенциркуль, линейка, спички. Организую работу в группах для проведения исследований. Приходим к выводу, что оба способа определения массы одной спички показали почти одинаковый результат; экспериментальным путём рассчитали количество теплоты, которое выделяется при сгорании одной спички. Предлагаю учащимся домашние экспериментальные задания (табл. 2). Результатом экспериментально-исследовательской деятельности на данном этапе являются учебно-исследовательские работы: «Стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров», «Исследование положения тела», «Исследование физических свойств воды». Построенная таким образом работа способствует осознанному и конкретному восприятию учебного материала, развитию познавательной активности учащихся и переходу к систематическому самостоятельному исследованию в 9 классе.

На третьем этапе для активизации учебно-познавательного интереса учащихся в условиях допрофильной подготовки акцент делаю на проведение самостоятельного индивидуального учебного исследования, практикумов по моделированию физических экспериментов. При изучении темы «Второй закон Ньютона – основной закон динамики» на этапе подготовки учащихся к

активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся наблюдают опыт: движение бруска, запущенного по поверхности демонстрационного стола, а затем отвечают на вопросы: что произошло с нашим телом? Какой вид движения представлен? Что является характеристикой данного движения? Что явилось причиной изменения скорости тела? Приходим к выводу, что причиной ускорения является сила. На этапе изложения нового материала обращаю внимание учащихся на то, что у них на столах находится оборудование: брусок, динамометр, набор грузов, секундомер, блок с зажимом, нить. Предлагаю проблемный вопрос: как, имея данное оборудование, выяснить зависимость между ускорением и силой. Обсуждение заканчивается моделированием установки: груз, прикреплённый к нити, перекинутой через блок, укреплённый на краю стола и соединённый с тележкой. Далее составляем алгоритм решения: а) динамометр покажет величину силы тяги, равную весу груза; б) секундомер покажет время движения бруска по поверхности стола; в) линейкой измерим расстояние, пройденное бруском; г) для первого опыта: из формулы $s = at^2/2$ находим $a_1=0,14 \text{ м/с}^2$; $F_1=0,9 \text{ Н}$; для второго опыта: $a_2= 0,3 \text{ м/с}^2$; $F_2= 1,8\text{Н}$; д) вывод: ускорение прямо пропорционально приложенной силе. Проблемный вопрос: от чего ещё будет зависеть ускорение? На демонстрационном столе наблюдаем опыт: взаимодействие двух тележек разной массы. Вывод: при пережигании нити, удерживающей изогнутую пластину, тележки приходят в движение, проезжая разное расстояние. Тележка большей массы сместилась на меньшее расстояние, следовательно, ускорение меньше. Между массой и ускорением обратно пропорциональная зависимость. Получаем $a=F/m$.

Наряду с коллективной формой работы организую групповую и индивидуальную исследовательскую деятельность учащихся во внеурочное время (индивидуальные и групповые консультации). Предлагаю для самостоятельного чтения книги Я.И. Перельмана «Занимательная физика» [6], «Занимательная механика», «Занимательные задачи и опыты». Обсуждаем прочитанное и выясняем наиболее интересующие учащихся вопросы. Для дальнейшей работы учащиеся самостоятельно объединяются в группы, решают,

будут проводить только эксперимент, или исследование, результатом которого будет учебно-исследовательская работа. На данном этапе обучения учащиеся приобретают умения самостоятельно ставить цель работы, выдвигать гипотезы, правильно разрабатывать задачи исследования и выбирать способы и условия их реализации, организовывать планирование, проводить эксперимент или исследование [2, с. 10].

Эффективность экспериментально-исследовательской деятельности на данном этапе выражается в том, что по содержанию учебные исследования выходят за рамки учебной программы и имеют межпредметный характер: физика — химия (учебно-исследовательские работы «Исследование яблока как физического и химического тела», «Исследование фруктовых и овощных гальванических элементов»); физика — биология (учебно-исследовательская работа «Кролики как объект физического и биологического исследования»); физика — экология (учебно-исследовательская работа «Исследование влияния твёрдых коммунальных отходов на окружающую среду»); физика — математика (учебно-исследовательская работа «Изучение колебаний математического маятника и связанных маятников», «Исследование сил трения. Прибор для определения коэффициента трения»). Практикую проведение ученических исследований вне учреждения образования: лаборатория учреждения здравоохранения, станция по сортировке твёрдых коммунальных отходов в г. Мозыре, станция юных натуралистов, учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина».

Эксперименты по изучению приборов не входят в обязательный минимум лабораторных работ, однако могут быть интересны для учащихся, интересующихся физикой и техникой. В рамках этих работ учащимся необходимо исследовать известные приборы на предмет улучшения их параметров, например, разрешающей способности. Для того чтобы учащимся было проще разработать методы усовершенствования исследуемых приборов, необходимо чётко понимать их назначение, поэтому экспериментальную часть работы дополняю решением специально подобранных задач. Учащиеся

самостоятельно выполнили учебно-исследовательские работы и сконструировали к ним приборы: прибор, подтверждающий справедливость закона сохранения механической энергии (центробежная дорожка, самодвижущаяся тележка); стойкая стеклянная лампа; стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров; прибор для измерения коэффициента трения; молекулярное сцепление жидкости, прибор для демонстрации невесомости [3, с. 8].

Считаю, что самостоятельная экспериментально-исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности, исследовательских, рефлексивных, оценочных умений и навыков учащихся.

В 9 классе проведена диагностика уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся, которая показала, что 84% учащихся имеют высокий и средний уровень познавательной активности (рис. 1). 72% учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 76% эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой, 64% учащихся читают дополнительную литературу по физике, 72% учащихся задают вопросы при изучении учебного материала (рис. 2).

Проанализировав свою деятельность и деятельность учащихся, пришёл к выводу, что систематическое включение экспериментально-исследовательских заданий в процесс обучения предоставляет учащимся возможность определить индивидуальный образовательный маршрут с учётом способностей и интересов.

Экспериментально-исследовательская деятельность учащихся в различных её проявлениях имеет огромное значение в активизации мыслительной деятельности и повышении интереса у учащихся к учебному предмету; формировании компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности; формировании навыков самостоятельной работы с большим объёмом информации; формировании навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности; формировании умений увидеть проблему и наметить пути её решения, формировать гипотезы, делать выводы.

Внедрение экспериментально-исследовательской деятельности в образовательный процесс позволяет лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, объективно оценивать качество обучения по предмету.

В результате выполнения учащимися учебно-исследовательских работ кабинеты физики и трудового обучения пополнились приборами и наглядным материалом. С их помощью можно проводить на учебных занятиях демонстрационные опыты, простые исследования.

Считаю, что учителю важно видеть возможности и способности учащегося. Познание начинается с удивления, а продолжается через деятельность. Обучать – это значит постоянно использовать приемы, стимулирующие самостоятельный поиск, с помощью которого учащийся находит, открывает для себя новые знания.

Данный педагогический опыт актуален в условиях развития познавательной активности учащихся; выбора направления дальнейшего обучения и повышения готовности учащихся к социальному, профессиональному и культурному самоопределению; перехода к профессиональному обучению в системе непрерывного образования.

Список литературы

1. Концепция учебного предмета «Физика»//Образовательный портал www.adu.by/ Национальный ин-т образования
2. Дворак, С.Л. Познавательная активность в физических экспериментах/ С.Л.Дворак //Настаўніцкая газета. – 2017. – 13 июля. – С. 10 –11
3. Дворак, С.Л. Самодельные приборы по физике и их применение для развития у учащихся познавательной активности и исследовательских умений/ С.Л. Дворак // Фізіка: праблемы выкладання. – 2019. – № 2. – С. 4 – 9

4. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация/Н.И.Запрудский //Фізика: праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57; № 5. – С. 19–27
5. Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать/А.С.Обухов//Исследовательская деятельность школьников. – 2003. – № 4 – С. 18–23
6. Перельман, Я.И. Занимательная физика/ Я.И. Перельман. – Москва: Наука, 1986. – 272 с.
7. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников/ Т.И.Шамова. – Москва: Педагогика, 1990. – 208с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

Дедковская Ирина Николаевна
учитель
Государственное учреждение образования
“Средняя школа №13 г. Мозыря”

Аннотация: в статье проанализированы особенности организации образовательной среды учреждения общего среднего образования, ориентированной на формирование социальной успешности учащихся.

Ключевые слова: социальная успешность учащихся, модель организации образовательной среды, инновационная деятельность.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY AND ABILITIES OF STUDENTS THROUGH FORMATION SOCIAL SUCCESS

Dedkovskaya Irina

Abstract: the article analyzes the features of the organization of the educational environment of the institution of general secondary education, focused on the formation of social success of students.

Keywords: social success of students, model of organization of educational environment, innovative activity.

Важнейшим социальным требованием к учреждениям общего среднего образования является ориентация на усвоение учащимися определённой суммы знаний, развитие личности, формирование познавательных и интеллектуальных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе. Инновационные процессы в сфере образования направлены на развитие инновационного типа современной культуры посредством формирования ценностных и целевых ориентаций, культурных норм поведения и деятельности, способствующих позитивному восприятию и реализации нововведений; формирование инновационной модели образования, предполагающей

овладение человеком инновационной компетентностью, т.е. готовностью и способностью жить и работать в современном изменяющемся мире. В связи с этим возникает необходимость в индивидуальных образовательных стратегиях, которые реализуются не только в специально организованных учебных форматах, но и в других сферах жизни взрослеющего человека. Актуальность инновационного проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования» обусловлена рядом причин, возникших на современном этапе развития общества (табл. 1).

Таблица 1

Причины актуальности инновационного проекта

С одной стороны:	С другой стороны:
<p><u>государственный заказ и новые условия социальной среды.</u> Современное общество нуждается в инициативных, творчески активных молодых людях, обладающих высокой профессиональной и личностной культурной, ориентированных на социально значимый успех и самореализацию во всех сферах жизнедеятельности общества;</p>	<p><u>возрастные особенности учащихся.</u> Для учащихся 10 и 11 классов обязательное изучение всех учебных предметов на достаточном и высоком уровнях становится проблематичным и, как следствие, у многих снижается мотивация к учебной деятельности. Профилизации обучения соответствует структура образовательных и жизненных установок большинства учащихся 10 и 11 классов;</p>
<p><u>ключевые акценты обучения.</u> Задачей обучения является формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности учащегося. Опыт личности становится особенно актуальным в современный период, когда возрастают тенденции к развитию мотивационной сферы, познавательного опыта, процессов самоактуализации и самореализации личности на фоне развёртывания адекватных педагогических условий, предметного содержания, средств, форм и технологий обучения;</p>	<p><u>психо-эмоциональная особенность принятия результата события.</u> Каждый учащийся по-своему проживает ситуацию «победы и поражения», принимая участие в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, творческих и интеллектуальных конкурсах. Однократно испытав неудачу в конференции или конкурсе, некоторые высокомотивированные учащиеся отказываются от дальнейшей подготовки и участия в подобных мероприятиях;</p>
<p><u>обеспечение современного качества образования.</u> В число главных приоритетов образования включаются: формирование у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, определяющих современное содержание образования; ориентация деятельности всей системы образования не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний, но и на развитие личности. Базовый уровень образования не в полной мере решает эту задачу, не обеспечивает зрелости учащихся в выборе дальнейшего способа получения образования;</p>	<p><u>отсутствие у учащихся чёткого представления о социальной успешности, ориентация на внешние аспекты успеха.</u> Определённой группой учащихся успешность принимается без учёта духовной составляющей, что приводит к чрезмерной автономизации личности, нарушению процессов интеграции индивида в систему социальных отношений, обострению конфликтов индивидов и групп, социальной нестабильности;</p>
<p><u>ориентация на новые цели и образовательные результаты на III ступени общего среднего образования.</u> Обеспечение доступности и качества услуг образования является целью, направленной на сохранение и укрепление человеческого потенциала для устойчивого развития государства. Один из</p>	<p><u>стихийный характер формирования социальной успешности учащихся.</u> По результатам профессиональной диагностики ежегодно в среднем 25% учащихся 11 классов выбирают специальность несоответствующую, по их мнению, успешности. Именно профильное обучение на III ступени общего</p>

механизмов достижения данной цели – предоставление возможности осуществления в 10-11 классах профильного обучения и организация допрофильной подготовки учащихся 9 классов.	среднего образования обеспечивает возможность практического проникновения учащихся в сферу их будущей профессиональной деятельности.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

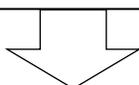
Основы формирования социальной успешности учащихся разработаны в исследовании С.А. Кожакиной [8, 9], где предлагается модель формирования классным руководителем социальной успешности учащихся. Л.Н. Казимирская [6, 7] выявляет педагогические условия формирования социальной успешности, Л.Ю. Варламова [4] описывает организационно-педагогические условия обеспечения социальной успешности. Т.А. Гречухина [5] определяет организационно-педагогические условия создания «ситуации успеха». Формирование социальной успешности выпускников учреждений общего среднего образования провинциального города исследуется А.Ф. Валентьевым [3]. Социально-психологические подходы к категории «успех» рассматриваются в работах А.С. Белкина [2], Н.А. Батурина [1].

Проблема, решаемая в процессе реализации инновационного проекта, состоит в поиске эффективных средств самоопределения учащихся как условия формирования социальной успешности и развития педагогического коллектива. Успешности учащихся будет способствовать развитие исследовательских компетенций педагогов, единство личностного и профессионального развития, открытость и педагогическая диалогичность.

Цель инновационного проекта: организация образовательной среды учреждения общего среднего образования, ориентированной на формирование социальной успешности учащихся.

На протяжении четырёх лет работа учреждения образования направлена на реализацию модели формирования социальной успешности учащихся, что позволяет систематизировать деятельность педагогического коллектива посредством внедрения в образовательную практику продуктивных технологий, методов и форм; найти оптимальные пути удовлетворения запросов и потребностей учащихся и их законных представителей (рис. 1).

Цель: организация образовательной среды учреждения общего среднего образования, ориентированной на формирование социальной успешности учащихся



**Рис.1. Модель формирования социальной успешности учащихся
в учреждении общего среднего образования**

Модель рассчитана на расширение границ социокультурного пространства учреждения общего среднего образования и предусматривает не только

внутренние мероприятия, но и взаимодействие с различными учреждениями города и региона, что способствует погружению учащихся в процессы социализации общества в целом, содействуя накоплению социального опыта, формированию культурного, профориентационного и профессионального самоопределения.

Образовательная среда учреждения образования построена как «Школа социального успеха», обеспечивающая благоприятные условия для развития индивидуальных способностей учащихся и успешного социального становления. Реализация инновационного проекта осуществляется посредством обеспечения целостного развития личности (развитие творческих, интеллектуальных, духовных и социальных качеств учащихся); вовлечения учащихся в самостоятельную образовательную деятельность, а не пассивное овладение знаниями; использования активных методов и приёмов обучения, позволяющих организовать образовательный процесс для учащегося как его личную деятельность; обучения в сотрудничестве.

Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности осуществляется посредством организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий. Проводится диагностическая работа по выявлению склонностей, интеллектуальных и личностных особенностей учащихся, предпочтений в тех или других предметах, профориентационная работа, направленная на формирование (объяснение или разъяснение) у учащихся понимания того, какой вид деятельности в будущем может являться для них предпочтительным, учитывая особенности их личности (программа «Профпрогноз», компьютерная диагностика учащихся (ДДО-30), «Стресс-тест», «Потребность в достижении успеха» (Орлов Ю.М.), диагностика уровня тревожности учащихся (Спилберг-Ханин), диагностика профориентационных намерений «Карта интересов», анкеты, опросники). По результатам методики ДДО-30 выявлено, что 38% учащихся 9 классов имеют интерес к профессиям в сфере «Человек – человек», приоритетное место занимают профессии юриста, психолога, менеджера, врача. 28% учащихся имеют профессиональные

предпочтения в сферах «Человек – техника», 19% – «Человек – знак», 15% – «Человек – природа». Диагностика выявила склонности учащихся к разнообразным сферам профессиональной деятельности: склонности к работе с людьми – 56%; склонности к планово-экономическим видам деятельности – 44%. 78% учащихся отдают предпочтение тому, чтобы «знать основы всех учебных предметов, а на повышенном уровне изучать только те, которые нужны для продолжения образования».

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов направлено на работу с личностью самого учителя и совместную с педагогом-психологом деятельность в отношении учащихся: выявление объективных условий (уровня успеваемости, дисциплины, эрудиции, достижений учащихся) для составления совместно с учителем индивидуальных профилей обучения для учащихся (допрофильная подготовка). Психологическая поддержка учителя, способствует развитию навыков саморегуляции и управления эмоциями: психолого-педагогические консилиумы «Социально-педагогические подходы, связанные с влиянием окружающей среды на формирование социальной успешности учащихся», «Коррекция организации инновационной деятельности»; психологический тренинг «Профессиональное здоровье учителя как фактор психологического здоровья учащихся»; психолого-педагогические семинары «Мотивация достижения успеха как фактор формирования социальной успешности учащихся», «Анализ и стратегия разрешения конфликтов».

Психолого-педагогическое сопровождение законных представителей учащихся осуществляется посредством информирования о психологических особенностях того или другого вида деятельности (родительские собрания, разъяснение целесообразности того или иного профиля обучения для их ребёнка, индивидуальные и групповые консультации, рекомендации).

Образовательная среда учреждения общего среднего образования как «Школы социального успеха» организована по двум направлениям: урочная деятельность и внеурочная деятельность. Урочная деятельность организована в виде допрофильной подготовки на II ступени общего среднего образования (8-9

классы) и профильного обучения на III ступени общего среднего образования (10-11 классы). Концептуальные позиции «Школы социального успеха» ориентированы на педагогику успеха. Успех осознаётся учащимся в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счёт приложенных усилий и стараний. Достижение успеха в какой-либо деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, свои возможности, эффективном становлении в социуме.

Допрофильная подготовка в рамках реализации инновационного проекта включает следующие этапы: презентация профильного обучения; проведение предварительной диагностики с целью определения интересов и потребностей учащихся; консультативная помощь в определении индивидуальной стратегии образования; изучение образовательных запросов учащихся, прогнозирование образовательной траектории дальнейшего обучения (профиль, возможные формы и варианты обучения); повторное проведение диагностики (диагностика «на выходе» в 9 классе по выбору типа профессии); выбор профиля для обучения на III ступени общего среднего образования. Высокие и стабильные результаты уровня обученности учащихся 11 классов говорят об эффективно организованной допрофильной подготовке учащихся. Например, в 2018/2019 учебном году в 8 классах обучалось 93 учащихся. 56 учащихся (60%) по результатам опроса планировали продолжить обучение на III ступени общего среднего образования в профильных классах или группах. Исходя из запросов и интересов учащихся, на 2019/2020 учебный год был определён круг факультативных занятий по учебным предметам, направленных на повторение, обобщение и расширение знаний и умений учащихся 9 классов при переходе со II на III ступень общего среднего образования.

Целью профильного обучения является обеспечение условий полноценного общего среднего образования в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями учащихся, их профессионального самоопределения и обеспечение готовности перехода к профессиональному обучению в системе непрерывного образования. Образовательный процесс на III

ступени общего среднего образования осуществляется в рамках реализации модели профильного обучения на основе личностного самоопределения учащихся (рис.2).



Рис. 2. Модель профильного обучения

В рамках реализации модели созданы условия для дифференциации содержания обучения и реализации возможностей построения учащимися

индивидуальных образовательных траекторий в соответствии с их способностями и интересами; обеспечена преемственность между общим и профессиональным образованием в вопросе эффективной подготовки выпускников к освоению программ высшего профессионального образования. На III ступени общего среднего образования учащийся не только может выбрать уровень изучения учебного предмета, средства и пути достижения результата, но и приобретает устойчивый навык постановки для себя целей и задач саморазвития и самосовершенствования. Например, в 2019/2020 учебном году профильное обучение осуществлялось по следующим моделям (модель 2: объединение в одном классе учащихся, изучающих на повышенном уровне разные учебные предметы; модель 3: объединение в одном классе учащихся, изучающих отдельные учебные предметы на повышенном уровне и изучающих все учебные предметы на базовом уровне) (табл.2).

Таблица 2

Модели профильного обучения

Учебный предмет	10 «А» класс Модель 2	10 «Б» класс Модель 3	11 «А» класс Модель 2	11 «Б» класс Модель 3
Русский язык	-	8	7	-
Белорусский язык	-	9	8	-
Немецкий язык	-	5	8	-
Английский язык	-	15	18	-
Математика	18	9	11	12
Физика	10	-	-	6
Химия	7	-	-	8
Биология	15	-	-	8

В образовательном процессе наряду с традиционными методами и приёмами обучения активно используются цифровые технологии (онлайн-тестирования, видеоконференции, сетевое взаимодействие посредством использования мессенджеров Viber, Telegram, задания в формате «быстрый отклик» QR-кодирование, блоги и виртуальные кабинеты учителей школы). Использование образовательного интернет-ресурса Национального института образования <https://www.olimp.adu.by>, образовательной интернет-платформы «ЯКласс» <https://www.yaklass.by>, образовательной платформы EFFOR.BY <https://effor.by>, единого информационно-образовательного ресурса <http://eior.by>

способствует развитию личности учащегося, подготовке его к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях цифрового общества.

Успешность освоения образовательных программ по профильным учебным предметам оценивается через призму возможности дальнейшего успешного обучения и будущей профессиональной деятельности учащихся 11 классов. Если в 2015/2016 учебном году в учреждения высшего образования поступили 51,3% учащихся, то в 2019/2020 учебном году — 76% учащихся. В сравнении с 2015/2016 учебным годом значительно повысился уровень обученности учащихся 3-11 классов (рис. 3, рис. 4).

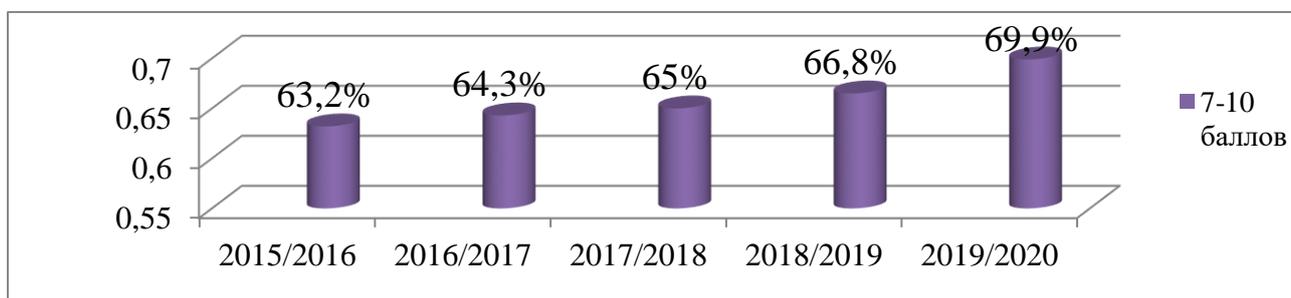


Рис. 3. Уровень обученности учащихся 3-11 классов (высокий и достаточный уровни)

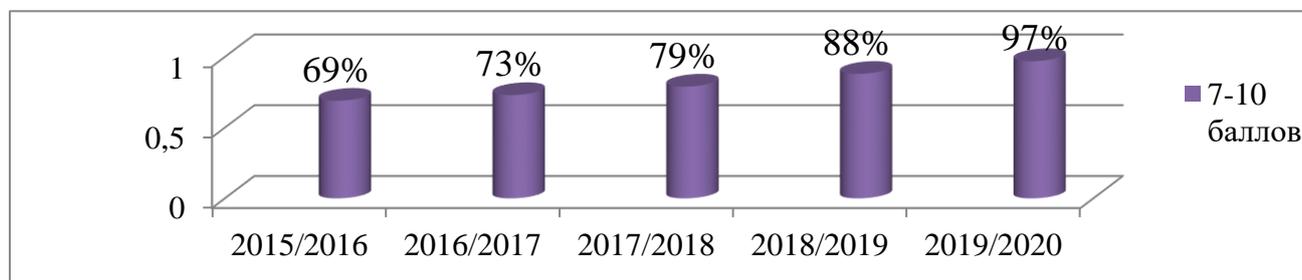


Рис. 4. Уровень обученности учащихся профильных классов (высокий и достаточный уровни)

При реализации модели формирования социальной успешности учащихся особая роль отводится внеурочной деятельности как логическому продолжению учебной деятельности (интеллектуально-познавательная, игровая, художественная, социальная, творческая, театральная, проблемно-ценностная). Внеурочная деятельность выстроена в соответствии с направлениями деятельности учреждения образования при активном вовлечении учащихся в школьные, районные, областные и республиканские конкурсы, конференции,

фестивали, занятия объединений по интересам. Разнообразны формы проведения внеурочной деятельности: факультативные занятия, научно-исследовательское общество учащихся «Поиск», виртуальный профильный лагерь «Вместе — к успеху!», театральная студия «Волшебники», вокальная студия, хоровой коллектив «Апельсинки», клуб КВН «Экстрим», танцевальная студия «Импульс», театр моды «Стрекоза», предметные недели, предметные олимпиады, участие в Пилотном проекте «Диплом немецкого языка на уровне А2 (DSD-A2) и В1 (DSD 1)», проект «Зелёные школы», экскурсии на предприятия города, в профессиональные учебные заведения, викторины, интеллектуальные и творческие конкурсы, ярмарки профессий, выставки.

Особое внимание уделяется занятии учащихся в шестой школьный день. Учитывая традиции учреждения образования, интересы и возрастные особенности учащихся в субботние дни проводятся мероприятия по направлениям:

- формирование здорового образа жизни (информационно-профилактические акции «Мы выбираем здоровье», «Молодёжь за здоровый образ жизни», «Молодёжь против табака», «Сохраним и укрепим своё здоровье», «Искусство быть здоровым!», «Внимание, дети!», «Безопасность зависит от нас»; беседы, лекции по формированию навыков здорового образа жизни);

- спортивно–массовая работа («День здоровья», соревнования по волейболу, баскетболу, гандболу, спортивные праздники, «Легкоатлетическая эстафета», «Лыжные гонки», «Снежный снайпер», конкурс «А ну-ка, парни»);

- трудовое воспитание (акции «Чистый двор», «Уютный класс» волонтерские проекты, тимуровские акции);

- профориентационная деятельность (встречи с представителями учебных заведений, людьми разных профессий);

- гражданско-патриотическое воспитанием (информационно-образовательный проект «ШАГ» — «Школа Активного Гражданина», пионерские сборы, воспитательные мероприятия «День юного героя-антифашиста», «Мой город — моя гордость», «Мая Радзіма — Беларусь», «900

дней, 900 ночей», линейка памяти «Чернобыльская трагедия», форум «Мозырь – город, дружественный детям», походы и экскурсионные поездки по памятным местам Беларуси).

Формированию осознанных представлений о мире труда и профессий, воспитанию уважения ко всякому труду и людям труда способствует профориентационная работа с учащимися. Реализуется комплексный план мероприятий по профориентации учащихся 1-11 классов, создан виртуальный профориентационный кабинет. Классными руководителя совместно с педагогами-психологами и педагогами социальными проводятся классные часы «Профессии, которые мы выбираем», «Формула профессий», «Профессиональное развитие личности в процессе допрофильной подготовке и профильного обучения»; деловые игры «В мире профессий», «Кадровый вопрос»; беседы-дискуссии «Что же это социальная успешность?», «Мотивы выбора профессии», «На пути к профессии», «Мой психологический портрет и мои возможности в профессиональной деятельности», «Проблемы профессиональной ориентации учащихся и пути их решения»; тренинги «Мы делаем свой первый в жизни выбор», «Кто я?», «Тренинг личностного роста: самопознание и саморегуляция», «Хочу быть социально успешным»; интерактивная игра «Угадай профессию»; викторина «В поисках будущей профессии»; диспут «Выбор профессии – зачем превращать мечту в цель?»; конкурс презентаций, сочинений «Профессии будущего».

Формированию у учащихся глобального мышления, способности к активизации познавательной деятельности, развитию учащегося как творческой личности способствует участие в работе научно-исследовательского общества «Поиск». Педагоги и учащиеся практикуют проведение исследований вне учреждения образования (лаборатория учреждения здравоохранения, станция по сортировке твёрдых коммунальных отходов в г. Мозыре, станция юных натуралистов, учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина»). Подготовлено 46 учебно-исследовательских работ, которые принимали участие в областных,

республиканских и международных научно-практических конференциях и конкурсах. Участие в данных мероприятиях способствуют погружению в мир науки, культуры, музыки, расширению кругозора, развитию познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Правильно организованная система внеурочной деятельности является одним из элементов непрерывного образования учащихся и направлена на их культурно-творческую деятельность, духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, способности сделать правильный нравственный и профессиональный выбор, успешной адаптации в социуме.

Целенаправленная работа по внедрению в учреждении образования модели формирования социальной успешности учащихся позволила систематизировать деятельность педагогического коллектива посредством использования в образовательной практике продуктивных технологий, методов и форм, повысить квалификационный и профессиональный уровень педагогов. По результатам анкетирования (анкета «Выявление способности педагогов к развитию и саморазвитию») 78% педагогов имеют высокий уровень саморазвития (в 2016 году — 20%). Диагностика (анкета «Выявление уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов») показала, что в 92% педагогов имеют высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

С 2016 года педагогами подготовлено 176 публикаций для районных, областных, республиканских и международных изданий (газеты, журналы, телевизионные каналы), интернет-семинаров, интернет-конференций, сборников научных публикаций. Фотоматериалы, видеоматериалы учебных занятий, внеклассных воспитательных мероприятий транслируются в сети Интернет (сайт учреждения образования school13-mozyr.guo.by, сайт школьной библиотеки school13-mozyr.ucoz.net, канал школы в YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCqHwKUHrz6cvGQnJxKpNTWA>, страница в Instagram, страница «Экстрим: новая волна» в социальной сети во «ВКонтакте» https://vk.com/extreme_new_wave).

Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся посредством разработки технологии организации образовательного процесса способствует развитию коммуникативных навыков и умений учащихся, активному и успешному освоению способов и приёмов самостоятельной работы с источниками информации, формированию благоприятной воспитательной среды в учреждении образования, созданию необходимых условий для развития личности учащегося.

У педагогов сформированы определённые профессиональные умения, являющиеся специфическими компонентами профессиональной компетентности: проектировать образовательный процесс, направленный на максимальную индивидуализацию обучения; в профильных группах осуществлять обучение и воспитание учащихся с учётом специфики преподаваемого предмета и на основе принципов вариативности и личностной ориентированности; осуществлять социализацию, формирование общей культуры личности, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ; осуществлять преподавание учебных предметов на повышенном уровне в системе дистанционного обучения; организовать проектную, экспериментальную и учебно-исследовательскую деятельность учащихся.

Реализация инновационного проекта обеспечивает успешную социализацию личности и является одним из возможных направлений движения, позволяющих решать главные задачи учреждения общего среднего образования. В учреждении образования организовано развивающее пространство, способствующее созданию ученических сообществ, разных по форме, целям, видам деятельности (клубы, организации, общества, студии) и в которых созданы условия для проигрывания учащимися законов и норм взрослого общества и механизмов движения в нём.

Список литературы

1. Батури́н, Н.А. Психология успеха и неудачи: учебное пособие/

- Н. А. Батулин. – Челябинск: ЮУрГУ, 1999. – 99 с.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
 3. Валентьев, А.Ф. Формирование социальной позиции успешности выпускников образовательного учреждения провинциального города: автореф. дис. канд. пед. наук: А.Ф. Валентьев. М.: Рос. гос. социал. ун-т, 2007. – 25с.
 4. Варламова, Е. Ю. Организационно-педагогические условия обеспечения социальной успешности школьников: дис. канд. пед. наук.: Кострома, 2002, 235 с.
 5. Гречухина, Т.А. Организационно-педагогические условия создания «ситуации успеха» в жизнедеятельности старшеклассников на основе проектной деятельности // Т.А. Гречухина; – СПб., 2002. – 190с.
 6. Казимирская, Л. Н. Педагогические условия социальной успешности обучающихся в современной гимназии: автореферат дис. кандидата педагогических наук /Л.Н. Казимирская. – Омск: Омский гос. пед ун-т, 2012. – 23 с.
 7. Казимирская, Л.Н. К вопросу о факторах социальной успешности выпускника гимназии / Л.Н. Казимирская // Омский научный вестник. – 2008 – №4. – С. 124-125
 8. Кожакина, С.О. Формирование социальной успешности подростков: дис. канд. пед. наук: // С.О. Кожакина; Фед.гос. бюдж.обр.учр.вышш.проф.обр., Саратов: Саратовский гос. ун-т. Им. Н.Г. Чернышевского, – 2014. – 155с.
 9. Кожакина, С.О., Принципы и подходы формирования социальной успешности подростков / С.О. Кожакина, Е.А. Александрова // Вектор науки ТГУ. – 2013. - №3. – С. 331– 333

«Детский дизайн как средство развития творческого мышления у воспитанников 5-6 лет».

МАСТЕР-КЛАСС для воспитателей дошкольного образования

Аннотация

У современной личности должно быть развито чувство прекрасного и активное творческое начало. Чтобы ребенок мог реализовать свои идеи и замыслы в области дизайна, ему необходимо иметь определенный запас представлений и умений, включающий в себя владение основными видами изобразительной деятельности. Детский дизайн предполагает овладение осмысленными способами выполнения, интеллектуальных и практических действий, которые ориентированы на эстетическую организацию пространства и создание оригинальных предметов, окружающих ребенка.

В данном мастер-классе используются следующие методы и приемы:

- метод «мозгового штурма»;
- презентация команд;
 - дидактическое упражнение на ассоциации «Творчество»;
 - Пальчиковая гимнастика «Топ-топ, прыг-прыг».
 - дидактическое упражнение «Необычное применение»
 - дидактическое упражнение «Оформи афишу»
 - дидактическая игра «Чудесный мешочек»;
 - дидактическое упражнение «Необычное применения е обычных вещей»;
- упражнения «Острова» (личностная рефлексия).

Целевая аудитория: воспитатели дошкольного образования

Оборудование: стулья по количеству участников, столы; презентационный материал по информационной части мастер - класса; мультимедиа, ноутбук;

материалы раздаточные:; разноцветные сердечки (по количеству участников); 3 листа ватмана, клей, цветная бумага, бросовый и природный материал, ткань, кожа, пластик, дерево, нитки, перья, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры.

демонстрационные: поделки разных видов детского дизайна, дизайна; 1 крупноформатная карточки со словом «творчество»; 3 листа ватмана, клей, ткань, кожа, пластик, дерево, нитки, перья, тканевый мешок; рисунок карты с изображением эмоциональных «островов»: о. Радости, о. Пользы, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовлетворения; музыка «*KisstheRain*»*Yiruma*», физминутка «*kukutiki-utrennyay-zaryadka*»

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования по совершенствованию детского дизайна у воспитанников 5-6 лет посредством развития творческого мышления»

Задачи:

- познакомить воспитателей дошкольного образования с опытом работы по использованию дидактических упражнений на развитие творческого мышления у воспитанников 5-6 лет;
- сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательном процессе ткани, природного и бросового материала для экспериментирования с художественными техниками и материалами;
- содействовать активному участию воспитателей дошкольного образования в работе мастер-класса.

При входе в помещение участникам мастер-класса предложено выбрать бумажные сердечки разного цвета и занять места за столами в соответствии с выбранным цветом.

Ход мастер – класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада всех видеть, хочу подарить вам хорошее настроение и лучистую улыбку. Вот с такой теплой нотки мы начнем нашу встречу, которая будет проходить в форме мастер - класса.

Вы выбрали цветные сердечки разного цвета и в соответствии с цветом вы разделились на команды.

Изготовление эмблемы. Так как мы будем говорить о развитии творчества, предлагаю вам придумать название и сделать эмблему команды из подручных материалов. Обращаю ваше внимание, что каждая команда изготавливает из одинаковых материалов поделку, но не называет вслух. Название придумывает команда – соперница. *((Педагоги выполняют задание. Звучит музыка «KisstheRain» Yiruma).*

Итак, теперь давайте представим свои команды. (Демонстрация эмблемы, варианты команд, вариант собственный. Команда может оставить свое название, а может взять и название, которое ей предложили соперники.

Перефразируя выражение В. А. Сухомлинского, можно сказать: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие нити, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем больше и фантазии и воображения».

Творчество – явление уникальное. Творить и видеть прекрасное - этому мы учим детей. Для этого существуют различные пути, способы, виды деятельности. Детский дизайн – один из таких видов.

Детский дизайн – вид деятельности, который позволяет ребенку реализовать свои идеи и замыслы. Он развивает конструктивные и творческие способности дошкольников, представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. Детский дизайн способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Творчество в широком смысле слова — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Продукты детской деятельности обладают новизной для ребят и играют огромную роль для их развития. Создание нового раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать его характер и настроение.

Выполнение коллективных заданий развивает у воспитанников умение работать в паре, договариваться между собой или со взрослыми. В своей работе я воспитываю чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развиваю инициативу, смекалку, воображение.

Давайте в командах подумаем, какие условия для детей необходимо создавать нам, педагогам, чтобы развивать их творческие способности.

Обсуждение в группах (2-3 минуты – запись на полуватман).
Высказывания педагогов.

Вывод: успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определённых условий, благоприятствующих их формированию.

Такими условиями являются: (запись на ватмане)

1. Музыкальная изобразительная деятельность и, продуктивные виды труда, ознакомление с художественной литературой, познавательная деятельность, театрализованная деятельность.

2. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.

3. Создание необходимой обстановки (т.е. развивающая предметно-пространственная среда)

4. Сам педагог – творческая личность.

5. Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности.

6. Доброжелательная помощь взрослых.

7. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству.

8. Мотивация.

9. Метод «мозгового штурма»

Остановимся на такой составляющей как –«сам педагог - творческая личность».

Для этого предлагаю вам легкую «интеллектуальную разминку» на ассоциации «Творчество» (*звучит музыка «Withyou»RomanStyopin*)

1. Ассоциации «Творчество»

У каждой группы на столе находится карточка со словом «творчество»
Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «творчество»?
Напишите слова, словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

Т – талант, терпение
 В- восторг, великолепие, воодушевление
 О- оригинальность, организованность
 Р- развитие, результат, развитие интуиции
 Ч- чувство меры, чувство прекрасного, чрезмерная увлеченность
 Е- единство...
 С- стремление, сотрудничество, судьба, счастливый случай, соперничество, совершенствование, скорость, способность
 Т- труд, тандем
 В- вспышка
 О- осведомленность, откровенность
 (т- труд, терпение, толерантность; в- вдохновение, воображение, восхищение, воспитанность, вежливость, вера; о- оригинальность, одарённость, организованность; р- развитие, разум, радость, разнообразие, речь, результативность, работоспособность, решительность; ч- чувство новизны, чистота, чувство юмора, чёткость, человеколюбие, честность; е- единство целей и действий, естественность; с- сотворчество, созидание, солидарность, счастье, старание, свобода, совесть, стимул, сочувствие, свобода выбора, смелость, справедливость, старательность, самосовершенствование; т- талант, творчество, трудолюбие; в- время, варьирование, виртуозность, внимание, восторг, воля, вариативность, важность, великолепие; о- опыт, озарение, общение, одарённость, образованность, открытие, очарование).

Воспитанникам я могу предложить игру «Назови слово, начинающееся со звука «Т».

А теперь предлагаю сменить вид деятельности и подвигаться «kukutiki-utrennyay-zaryadka»

А теперь мы все немного отдохнули и возвращаемся к нашему мастер – классу. Вспомним виды детского дизайна:

- плоскостной (аппликативно-графический);
- объемный (предметно – декоративный);
- пространственный (декоративно – пространственный).

Что входит в понятие плоскостной дизайн? Верно, это и мозаики, и аппликации из- лоскутов, силуэты, панно, фитокомпозиции.

Дидактическое упражнение «Оформи афишу или рекламу»

Предлагаю вашему вниманию три одинаковые листа, одинаковые материалы и...ваше творчество. Оформите афишу, рекламу нашего мастер-класса «Детский дизайн» в соответствии с вашим представлением.

Демонстрация выполненных работ.

Как вы заметили, вы использовали различные материалы: ткань, природный материал, упаковка...

Давайте проверим, узнаете ли вы наощупь материалы, с которыми вы работали. **Ваша задача - определить на ощупь предметы, находящиеся в мешочке и назвать их.**

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Открываю мешок и прошу 1-2 педагогов от каждой команды, не заглядывая в него, рукой нащупать предмет, назвать его и достать. Воспитанники всегда с удовольствием играют в эту игру. Я варьирую условия, порой усложняю задания, например, ребенок будет еще и описывать предмет, который он достает или проговаривает, где данный предмет можно использовать.

Ваши пальцы славно потрудились, пусть они теперь немного поиграют.

Пальчиковая гимнастика «Топ-топ, прыг-прыг»

Позвала нас в гости кошка	ладони на щеках, качаем головой
И пошли мы по дорожке.пальцы	«шагают» по столу
Топ-топ	ладони хлопают по столу
Прыг-прыг	кулачки стучат по столу
Чики-брики	ладони хлопают поочередно по коленям и по столу
Чики-брик	кулачки стучат поочередно по коленям и по столу
Видим дерево высокое	наставляем кулачки друг над другом
Видим озеро глубокое	волнообразные движения кистями
Топ-топ	ладони хлопают по столу
Прыг-прыг	кулачки стучат по столу
Чики-брики	ладони хлопают поочередно по коленям и по столу
Чики-брик	кулачки стучат поочередно по коленям и по столу
Птицы песенки поют	ладони перекрестно — «птица»
Зернышки везде клюют	пальцы обеих рук «клюют» на столе
Тут клюют и там клюют	пальцы одной руки «клюют» ладонь другой, и наоборот
Никому их не дают	ладони перед собой,поочередно сжимаем и разжимаем кулак
Топ-топ	ладони хлопают по столу
Прыг-прыг	кулачки стучат по столу
Чики-брики	ладони хлопают поочередно по коленям и по столу
Чики-брик	кулачки стучат поочередно по коленям и по столу
Это дом	«крыша
Нас встречают кот и кошка	хлопаем в ладоши
Топ-топ	ладони хлопают по столу
Прыг-прыг	кулачки стучат по столу
Чики-брики	ладони хлопают поочередно по коленям и по столу
Мы немножко погостим	руки «здороваются»
И обратно побежим	пальцы «бегут» по столу
Топ-топ	ладони хлопают по столу

Прыг-прыг	кулачки стучат по столу
Чики-брики	ладони хлопают поочередно по коленям и по столу
Чики-брик	кулачки стучат поочередно по коленям и по столу

Второй вид детского дизайна - объемный (предметно – декоративный):

- игрушки - сувениры
- художественные изделия из природного и искусственного материалов;
- бумажная пластика;
- произведения флористики;
- украшения для одежды;
- образцы сервировки стола;
- убранство помещений.

Реализуя задачи учебной программы дошкольного образования, мы воспитываем ответственность за состояние природы ближайшего окружения; формируем представления о рациональном расходовании материалов для изготовления поделок. Детей необходимо научить бережно относиться к бумаге, уметь ее экономить и использовать остатки бумаги для изготовления поделок, игрушек и других изделий.

Я предлагаю вам полностью включиться в творческий процесс изготовления ...а вот что вы будете мастерить... Нет идей, что бы такое смастерить из туалетной втулки? Сделайте сову. Это просто, а смотрится интересно и красиво. Более того, из-за закрытой верхней части втулки, совушка выгодно выделяется от других поделок из этого материала, в которых видно отверстие втулки, своей законченностью и гармоничностью. Сова из туалетной втулки создается из следующих материалов:

- втулки от туалетной бумаги;
- цветной бумаги коричневого и оранжевого цвета(или газетная бумага).
- для глаз - нужно немного белой и черной бумаги;
- также для работы понадобятся клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Как сделать сову из туалетной втулки?

Для начала саму втулку нужно немного подготовить. Для этого с какой-либо стороны втулки сожмите одну половинку крайней части, а затем другую. Даже этих действий уже достаточно, чтобы увидеть очертания будущей совушки. Теперь втулка готова к дальнейшим действиям. Ее можно обворачивать бумагой, можно задекорировать кусочками газеты, можно протарцевать - приклеивать бумажные перья, просто рисовать фломастером характерные признаки совы.

Мы остановимся на первом варианте. Приготовим все части будущей совы. Для этого измерьте длину и ширину втулки, можно прямо на бумаге. Не забудьте, что коричневая бумага будет повторять сгиб втулки, поэтому ее нужно оставить немного с запасом. Нарисуйте простое крылышко совы, сложите коричневую бумагу вдвое и вырежьте сразу два одинаковых крыла.

Далее переходим к оранжевой бумаге. Нам понадобится яркий кружок на живот птице. Для этого можно просто обвести диаметр втулки и получится ровный кружочек нужного нам размера. Еще нужно вырезать треугольник – клюв и две лапки-когти. Опять-таки, чтобы детали были идентичными, рисуем на бумаге, складываем ее вдвое и вырезаем сразу две лапки. Вырезаем глазки. Все составляющие совы из туалетной втулки готовы. Переходить к ее сборке.

Подготовленную заранее коричневую бумагу приклейте к втулке и загните ее верхние края. Не забудьте предварительно пройтись клеем. Можно так и оставить, но мне верхушка не понравилась, и я ее немного выровняла, вырезав и приклеив сверху бумагу, повторяющую контур верхней части совы. Далее приклейте оранжевый животик. Сверху клюв. А затем и сходящиеся внутрь глазки. И последний штрих – крылья. Их приклейте к задней части совы, а затем крылья немного согните вперед.

У меня сова готова. Вам же хочу предложить изготовить из предложенных материалов, на основе втулки что-то свое, а затем мы устроим небольшую выставку и порадуемся результатам.

Можно сделать:

- зайца,
- русалку;
- лисичку;
- пингвина;
- котят;
- бабочку;
- осьминога,
- чебурашку;
- слоненка;
- львенка.

Третий вид детского дизайна – пространственный, или декоративно-пространственный:

- кукольный и игровой интерьер;
- декорации;
- оформление зала к празднику;
- композиции из живых или цветов;
- реквизит для театрализованных постановок.

Развитие воображения играет большую роль в воспитании творческой личности ребенка. Необходимо как можно больше включать в практику виды деятельности, направленные на активизацию процессов воображения.

Дидактическое упражнение «Необычное применение обычных вещей».

У вас на столах находятся обычные предметы, а вы попробуйте придумать придумать 4-5 способов их необычного применения. (Под салфетками лежат три предмета, накрытые салфетками).

1 группе: коробка из - под конфет (шкаф для кукольной одежды, коробка для карандашей, шкатулка для украшений куклы, холодильник в

кукольный домик, коробка для заготовок из гербария, разрезать – закладка для книг, ключницу, рамка для панно).

2 группе: шнурок (завязка мешка, для плетения макраме, веревка, вместо пояса, украшение в волосы, основа для бархотки, повадок для собаки, шнурок для машинок, ключей,).

3 группе: пуговицы (украшения – браслет, бусы, серьги, в лепке – колеса, глаза, поделки для сенсорики, изготовление массажного коврика, карточек для счета на ощупь).

У нас получилось очень оригинальное применение знакомых вещей. Хочу обратить ваше внимание, что мы можем коробку из - под конфет, шнурок, пуговицы можем использовать и в декоративно- простарненном, и в - плоскостном, и в объемном видах детского дизайна.

Сегодня мы с вами окунулись в море творчества. И я предлагаю вам причалить свой кораблик к какому-нибудь из островов, которые изображены на плакате.

На доске висит карта островов, и каждому участнику взаимодействия предлагаю выйти к ней и приклеить свой (заранее выбранный) кораблик на соответствующий остров, который отражает ваше состояние после состоявшегося мастер - класса. Например: «Мое состояние после состоявшегося мастер - класса характеризуется удовлетворением, осознанием полезности дела, положительными эмоциями. Я приклею свою яхту на остров Радости».

Я надеюсь, мой мастер – класс «Детский дизайн как средство развития творческого мышления у воспитанников 5-6 лет» был вам полезен. Благодарю за сотрудничество и желаю творческих успехов в работе!

Литература:

1.Горбатова, Е.В. Веселые игры с линией и цветом (сер. «Умней-ка!!): учеб.нагл. Пособие для педагогов дошкольного образования / Е.В.Горбатова. – Минск:Жаскон, 2012

2. Никашина, Г.А. Интеллектуально – творческое развитие детей дошкольного возраста/Г.А.Никишина. – Минск: НИО, 2014

3.Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац.ин-т образования, 2012

4. Журнал «Пралеска»№9/2017

5. Журнал «Пралеска» №10/2008

«Путешествие по сказке»

(конспект занятия по математике в старшей группе)

автор: Лобкова Елена Валерьевна,
воспитатель.
МДОУ детский сад № 27 «Чебурашка»,
Московская область, г. Егорьевск.

Задачи.

1. Развивать речь, включая в активный словарь термины (слева, справа, меньше, больше).
2. Умение уменьшать и увеличивать число на единицу.
3. закрепить название геометрических фигур.
4. Закрепить знания о днях недели, временах года, месяцах.
5. Закрепить знания о хвойных и лиственных растениях;
6. Развивать сообразительность, внимание, память и логическое мышление.
7. Воспитывать интерес к математике, желание заниматься.

Материалы и оборудование:

демонстрационный материал: схема-карта с дикими животными, числовые карточки, плоскостное изображение «сказочного королевства».

раздаточный материал: цифры, счетные палочки.

Ход.

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте мы с вами поздороваемся с нашими госями.

Скажите, а в какой стране мы с вами живем? (в России) Правильно. А раньше наша страна называлась Русь. Дети, вы любите слушать русские народные сказки? (да) А хотите я расскажу вам новую сказку? (да) Хорошо. Сегодня я расскажу вам сказку, сказка эта не простая, волшебная, с математическими заданиями. Слушайте внимательно, сказка начинается. В некотором царстве, в некотором государстве жила Василиса Прекрасная. Вышла она в сад погулять, а тут налетел ветер, подхватил ее и унес в тридевятое царство. Пошел искать Василису Прекрасную ее жених Иван Царевич. Идет он день, идет два. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Пришел Иван-Царевич в волшебный лес. Посмотрите, какие деревья растут в лесу? (ели, березы). Сколько растет берез? (6) Сколько елей? (5) Березы — это хвойные или лиственные деревья? (лиственные) А какие еще лиственные деревья вы знаете? (...) А что происходит с лиственными деревьями осенью? (...) Правильно. А ели — это хвойные или лиственные деревья? (хвойные) А что происходит с хвойными деревьями осенью? (...) Посмотрел Иван-Царевич по сторонам и увидел избушку на курьих ножках. А там живет Баба Яга. Поздоровался Иван-Царевич с Бабой Ягой и рассказал про свою беду. Баба Яга обещала помочь, если Иван Царевич выполнит ее задание. Хотите узнать, какое задание приготовила Баба-

Яга для Ивана-Царевича? (да) Тогда проходите на свои места, я вам сейчас расскажу, что это за задание.

Я предлагаю вам помочь Ивану Царевичу выполнить задание. Приготовьтесь слушать задание. Перед вами лежат счетные палочки. Составьте мне из них елочку, которая будет состоять из трех треугольников (выполнение). Составьте мне из палочек дом, который состоит из квадрата и треугольника. (выполнение)
вопросы детям: Аня, сколько палочек ты взяла, чтобы построить домик? (...)
Справились мы с заданием Бабы-Яги. Показала она Ивану-Царевичу куда идти дальше.

Я предлагаю вам немножко отдохнуть.

Физкультминутка.

Хлопаем. Хлопаем, ребяташки,

Топаем, топаем, ребяташки.

Руки вверху, руки вниз.

Руки в стороны, садись. (2 — 3 раза)

Отдохнули? Тогда слушайте сказку дальше. Долго ли коротко, пришел Иван-Царевич к болоту. Вдруг перед царевичем показалась Кикимора. Выслушала она царевича и решила помочь. Но сначала попросила ответить на ее вопросы. Я предлагаю вам помочь Ивану-Царевичу. Согласны? (да) Тогда слушайте внимательно вопросы:

- Сколько дней в неделе?
- Назовите пятый день недели?
- Назовите второй день недели?
- Какие времена года знаете?
- Назовите осенние месяцы.
- Какой день недели идет за понедельником?
- Какой день недели будет за пятницей?

Воспитатель: на все вопросы вы ответили правильно.

Но Кикимора приготовила еще одно задание.

Выставляется таблица с рисунками.

Посмотрите на эту таблицу и подумайте, чего не хватает во среднем ряду, в нижнем ряду?

Молодцы, вы справились с заданием.

Воспитатель: Наконец пришел Иван-Царевич в тридевятое царство. Видит, перед ним стоит замок. Вот вход в замок. Дверь, за которой спрятана Василиса Прекрасная, закрыта. Чтобы войти в замок нужно выполнить еще одно задание. Надо выложить числовой ряд по-порядку слева направо. Сейчас я расскажу вам, как правильно построить числовой ряд (объяснение). Проходите на свои места, будем строить числовой ряд вместе. Перед вами лежат карточки с цифрами.

Давайте построим с вами числовой ряд (выполнение).

- Назовите мне число, которое больше 5 на 1 (6);
- назовите число, которое меньше 4 на 1 (3);
- назовите число, обозначающее день недели - вторник (2);
- назовите число, на 1 больше числа 4(5).

Молодцы. Открылась дверь в замок. Иван-Царевич и Василиса Прекрасная сели на быстрых коней и поскакали назад в свое царство-государство. Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец.

3. Итог.

Скажите, а какие сказочные герои встретились Ивану-Царевичу в сказке? (...)

Ребята, скажите, для чего мы с вами выполняли различные математические задания? (чтобы помочь Ивану-Царевичу спасти Василису Прекрасную). Иван-Царевич вам очень благодарен, вы молодцы.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. - Воронеж:ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 316 с.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. - Воронеж:ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 91с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.:Мозаика — Синтез, 2007 — 64 с.

К ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лескевич Татьяна Викторовна, педагог-психолог
ГУО «ДЦРР аг. Вертелишки».

Проблема коррекции детских страхов в учреждении дошкольного образования до сих пор волнует учёных и педагогов-практиков. Вовремя не выявленные и не откорректированные детские страхи серьёзно затрудняют учебную деятельность ребёнка, существенно усложняют детско-родительские отношения, а также отрицательно сказываются на социальной активности и взаимоотношениях ребёнка со сверстниками и взрослыми (Л. С. Выготский [1], А. И. Захаров [4], И. В. Дубровина [3] и др.).

Несмотря на свою отрицательную окраску, страх выполняет разнообразные функции в психической жизни ребёнка. Как реакция на угрозу страх позволяет избежать встречи с ней, играя таким образом защитную адаптивную роль в системе психической саморегуляции.

Труды многих учёных (Л. С. Выготского [1], А. И. Захарова [4] и др.) свидетельствуют о том, что в разных цивилизациях дети в своем развитии испытывают ряд общих страхов: в дошкольном возрасте – страх отделения от матери, страх перед животными, темнотой, в 6 - 8 лет – страх смерти. Это служит доказательством общих закономерностей развития, когда созревающие психические особенности становятся основой для проявления одних и тех же страхов. Насколько будет выражен тот или иной страх и будет ли он выражен вообще, зависит от индивидуальных особенностей психического развития и конкретных социальных условий, в которых происходит формирование личности ребенка.

Значительное увеличение числа страхов наблюдается в неполных семьях и, прежде всего, у мальчиков в старшем дошкольном возрасте. Отсутствие отца в семье нарушает формирование поведения, соответствующего полу, и психологической защиты от идущих извне угроз. Отчасти это отражается и на

девочках, поскольку им также требуется навык защиты себя от опасностей, что наиболее развито в филогенезе у представителей мужского рода.

Специалисты отмечают наличие у ребенка, подверженного появлению различных страхов следующих личностных особенностей: скованность, замкнутость, низкую коммуникабельность, недоверчивость, робость [6].

Важным фактором появления и развития детских страхов являются особенности системы взаимоотношений между родителями. Негативное действие оказывают частые ссоры, конфликты в семье.

По мнению В. И. Гарбузова, причиной страхов у дошкольников являются три детерминирующих фактора: искаженная система воспитания в семье (запугивание детей мнимыми или реально существующими предметами или явлениями: врач, медведь, «бабайка»); насмешки над боязливостью, которые приводят к появлению чувства стыда, усиливающего общую тревожность и способствующего появлению новых страхов; воздействие на ребенка незнакомых, пугающих факторов [2].

В рамках нашего исследования отметим, что у большого количества детей старшего дошкольного возраста имеется наличие каких-либо страхов.

Представим вышесказанное в виде рисунка:

Рисунок 2. – Виды страхов



Рисунок наглядно демонстрирует достаточное количество страхов, что оказывает на дошкольников разное воздействие. Страхи не возникают сами по себе, этому способствуют причины разного характера. Поэтому главной задачей специалистов дошкольного учреждения является вовремя выявить страхи и способствовать их разрешению.

Для того, чтобы разобраться в сущности страхов у дошкольников, необходимо рассмотреть личностные особенности детей. Для детей старшего дошкольного возраста характерны общительность и потребность в дружбе.

В старшем дошкольном возрасте к страхам могут приводить неоправданная строгость и жестокость родителей, физические наказания, игнорирование чувства собственного достоинства.

При работе со страхами детей дошкольного возраста необходим комплексный подход к решению данной проблемы, а также последующая коррекция детских страхов, в частности, привлечения семьи. Такой подход может воздействовать не только на внешние стороны проявления страхов, но и на порождающие его обстоятельства. Истоки тревожности следует искать в раннем детстве.

На психолого-педагогическом уровне страхи изучаются с позиции понимания важности того, насколько сильно негативные эмоциональные состояния детей влияют на нормальное протекание психических процессов в учебно-воспитательной деятельности (Л. С. Выготский [1], А. И. Захаров [4] и др.).

Опираясь на исследования А. И. Захарова [4], К. Изарда [5], А. Ребера [7], З. Фрейда [8] и др. под термином «страх» у детей старшего дошкольного возраста мы подразумеваем эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленное на источник действительной и воображаемой опасности.

Задача воспитателей и родителей – предотвращать такие ситуации, которые бы пугали ребенка, воспитывать его в материалистическом духе. Это значит – давать детям научное объяснение различным явлениям природы, раскрывать ее закономерности. Создавать детям радостное мироощущение, оптимизм, раскованность.

Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же страхи сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей.

Для большей наглядности мы разработали модель коррекции страха у детей старшего дошкольного возраста и представили её в виде рисунка:

Рисунок 2. – Модель коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада



Из рисунка видно, что в целях коррекции страхов у дошкольников, в первую очередь, необходимо создать благоприятную окружающую среду в условиях ДУО. Такая среда, в нашем понимании, должна включать:

- использование рисунков (при графическом изображении объекта, вызывающего боязнь, уменьшается тревожность, связанная с ожиданием чего-то страшного. Нарисованный страх это что-то уже случившееся, а значит, неопасное, поэтому ребенок не будет бояться своего рисунка);

- использование песка (играя с песком дошкольник может свободно выразить даже самые глубокие эмоциональные переживания, благодаря чему он освобождается от них, и все пережитое не развивается в психологическую травму, при игре с подобными персонажами в песочнице дошкольник чувствует себя хозяином именно своего внутреннего мира, а также становится режиссером «драмы на песчаном листе».

- использование музыки (музыка помогает сбалансировать эмоциональное состояние и поведение дошкольника, она воздействует на многие сферы жизнедеятельности);

- использование сказок (знание психологии сказочных персонажей помогает содержательно построить драматизацию известных сказок с целью

объединения детей, преодоления страхов перед сказочными персонажами: Змеем Горынычем, Бабой Ягой, Кощеем, волком и т. д.);

- использование подвижных игр (игры развивают быстроту реакции, уменьшают эмоциональное торможение и скованность, развивают достигнутые результаты и позволяют уменьшить страхи и неуверенность в себе).

Проведенное нами исследование показало, что представленные выше компоненты создадут ребёнку-дошкольнику благоприятную окружающую среду, позволяющую вести эффективную работу по преодолению страхов.

Подводя итог вышесказанному, важно отметить, что работникам дошкольных учреждений следует активнее решать проблему детских страхов; необходимо смелее использовать игровые и рисуночные методики; выявленные страхи наиболее успешно подвергаются психологическому воздействию.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. – М. : Смысл, 2006. – 508 с.
2. Гарбузов, В. И. Нервные и трудные дети / В. И. Гарбузов М.– : АСТ; СПб: Астрель, 2006. – 351 с.
3. Дубровина, И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / А. Д. Андреева [и др.]; под общей ред. И. В. Дубровиной. – М. : Академия, 1998. – 160 с.
4. Захаров, А. И. Как помочь нашим детям избавиться от страхов / А. И. Захаров. – СПб. : Гиппократ, 1995. – 128 с.
5. Изард, К. Э. Страх и тревога / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 2007. – 464 с.
6. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
7. Ребер, А. Большой толковый словарь / А. Ребер. Пер. с англ. – Изд. АСТ, 2003. – 560 с.
8. Фрейд, З. Я и Оно / З. Фрейд. – М. : Внешторгиздат, 1989. – 700 с.

Государственное учреждение образования
«Рудский детский сад»

Исследовательская работа
по номинации "Ребенок и природа"
Зачем ежу яблоки?



Участник:
Новак Елена,
воспитанница разновозрастной группы

Руководитель:
Горчаниук Оксана Степановна
воспитатель дошкольного образования

Введение

Этой осенью традиционно в нашем детском саду проходила выставка «Волшебные превращения даров природы». Дома с мамой и сестрой мы сделали из природного материала ёжика.



Когда поделка была готова, сестра взяла со стола маленькое яблоко и наколола ежу на спину. Нам показалось, что так будет красиво и интересно.



- А зачем ежу яблоки? – я спросила у мамы.
- Наверное, он ими питается - ответила мама.

Очень часто на многих картинках в книгах и в мультфильмах изображают ежей с яблоками на спине.



Даже во многих сказочных историях говорится, как ёж запасается на зиму яблоками и грибами.



Объектом исследования стал ёж.

Цель исследования: выяснить, для чего ежу нужны яблоки.

Задачи:

- изучить литературу по теме исследования;
- изучить образ жизни ежа, о том, чем он питается; об особенностях его поведения;
- доказать, для чего ежу нужны яблоки.

Методы:

- получить информацию из книг и Интернета;

- спросить у других людей (дети, родители, воспитатель);
- провести опыты.

Гипотеза: считаю, что ёж питается яблоками, так как в яблоках много полезных витаминов.

Основная часть

На следующее утро я принесла свою поделку в детский сад и показала детям и воспитателю. Ёж всем понравился. Я спросила у ребят, зачем ежу яблоки? Многие сказали, что он ими питается, а также кормит своих детенышей. Затем этот же вопрос я задала Оксане Степановне. Воспитатель предложила мне провести исследовательскую работу, а потом поделиться знаниями с ребятами из детского сада. В результате проведения исследовательской работы я хотела бы получить ответы на вопросы:

- Почему на картинках в книгах ёжика изображают с яблоками на иголках?
- Запасает ли ёж яблоки на зиму, чтобы прокормить себя и ежат?

И вот что я узнала.

Ёж – это всеядное животное. Основу его питания составляют насекомые, гусеницы, слизни, иногда дождевые черви и мыши.



Запасов на зиму не делает. Хорошо питается осенью, запасая под кожей жир для питания в спячке. Путешествуя по лесу, цепляясь иголками за траву и ветки, ёж собирает на себя большое количество клещей и блох, укусы которых вызывают у них страшный зуд. А ёж почесать свои иголки не может. Сок кислых яблок содержит кислоту и, стекая по иголкам к коже, дезинфицирует её, уничтожает этих насекомых.

Узнав об этом, мы начали исследовательскую работу. Чтобы проверить, что сок в яблоках действительно содержит кислоту, Оксана Степановна предложила мне провести опыт.

Она объяснила мне, что если соединить кислоту, которая содержится в яблоке и пищевую соду, то сода начнёт шипеть и пениться. А такая реакция происходит, когда кислота гасит соду.

Чтобы проверить это, мы провели:

Опыт № 1

Цель: выяснить, содержится ли в яблочном соке кислота.
Мы взяли яблоко, натерли его на терке. Выжали сок через марлю.



Затем в тарелку с яблочным соком добавили соду, сода стала шипеть и пениться.



Вывод: мы доказали, что в яблочном соке есть кислота.

А как же яблочный сок попадает на кожу ежа. Оксана Степановна предложила провести мне еще один опыт.

Опыт № 2

Цель: выяснить, как яблочный сок попадает на кожу ежа.

Из пластилина мы слепили ежа, а из зубочисток сделали ему иголки. Затем на зубочистки накололи кусочки яблока.



Через некоторое время мы увидели, что зубочистки стали мокрыми, это хорошо было видно через лупу.



Вывод: мы доказали, что сок стекает по иголкам на кожу ёжика.

Подтверждение или опровержение гипотезы.

Моё предположение не подтвердилось: ёж не ест яблоки и не делает запасы на зиму, так как зимой он спит. Хотя и маловероятно, что яблоко, падая с яблони, угодит прямо на спину ежа, но вероятность имеется, яблочная кислота может послужить средством для избавления от паразитов. Вот почему ежу нужны яблоки.

Заключение

После проведения исследования я узнала много интересного. Ёж - животное млекопитающее и кормит своих детенышей молоком. Он всеядный. Еж плохо видит, но нюх у него прекрасный. А еще у него 36 зубов.

Ежи приносят человеку пользу. Они уничтожают вредных насекомых, охотятся на мышей. Ёж живет в природе от 3 до 5 лет, а в неволе до 8 – 10 лет. Но будет лучше, если ёж останется жить на воле.

В результате проведенных опытов я узнала, что кислый сок яблок очищает иголки и кожу ежа от вредителей. Своими знаниями я поделилась с ребятами своей группы. А еще я хочу узнать, для чего ежу нужны иголки. Это будет тема моего следующего исследования.

Список использованной литературы

1. Александров И. Ю. Большая иллюстрированная энциклопедия дошкольника /И.Ю. Александров. Мн. «Харвест», 2017, -131с.
2. Махотин С. А. Прогулки по лесу / С.А. Махотин. ООО «Печатная слобода», 2013,- 32с.
3. Ухарцева А. В. Что? Где? Почему?: большая иллюстрированная детская энциклопедия / А. В. Ухарцева. Москва: АСТ: Астрель, 2008.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ «ФАКТОР РИСКА» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

Зенкевич Ольга Викторовна;
учитель-дефектолог;
ГУО «Ясли-сад агр.Путришки»; г.Гродно.

В последнее время наблюдается неуклонный рост числа новорожденных с «фактором риска» в развитии, под которым подразумеваются неблагоприятные условия внешней среды (биологические и социальные) и индивидуальная реактивность организма, в большей или меньшей степени способствующие развитию отклонений от нормы. Чаще всего нарушения речи возникают у детей, имеющие отклонения в развитии. Это вполне естественно, поскольку речь – самая ранимая психическая функция.

К биологическим факторам риска речевых нарушений относятся неблагоприятные факторы, действующие на организм главным образом в период внутриутробного развития и родов, мозговые инфекции и травмы, перенесенные после рождения, семейная отягощенность речевыми нарушениями.

К социально-психологическим факторам риска относятся психотравмирующие факторы микросреды (неудовлетворение психических и особенно эмоциональных потребностей ребенка, отрыв от родителей, особенно от матери, неправильное общее и речевое воспитание др.).

Как правило, дети с отклонениями в развитии очень рано начинают вызывать беспокойство у родителей, которые обращаются за помощью к детским врачам с жалобами на то, что ребенок не говорит, плохо понимает обращенную к нему речь, не ходит, двигательно беспокойный и т.д.

Малышу с фактором риска в речевом развитии помощь требуется с момента рождения.

Необходимость ранней коррекционно-развивающей работы обусловлена рядом факторов.

Во-первых, это связано с наиболее интенсивным темпом развития детского мозга на первом году жизни. Научные открытия о формировании мозга и психики свидетельствуют о том, что уже у новорожденных действуют сложные программы общения с другими людьми, а также программы наблюдения и исследования среды. У ребенка формируется понятие и правила, касающиеся как внешнего мира, так и собственного поведения.

Во-вторых, ранняя работа предупреждает возникновение тяжелых нарушений речи.

В-третьих, ранняя и адекватная помощь позволяет более эффективно компенсировать нарушения в психофизическом развитии ребенка и тем самым предупреждать нарушения в его познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере.

Знания об имеющихся «факторах риска» в речевом развитии у детей раннего возраста позволит своевременно начать коррекционно-развивающую работу и предотвратит негативное влияние нарушений речи на психическое развитие ребенка, на адаптацию и социализацию.

Таким образом, проблема необходимости коррекционной работы с детьми раннего возраста, имеющими «фактор риска» в речевом развитии является актуальной.

Целью ранней коррекционно-развивающей работы является максимальное раскрытие потенциальных возможностей ребенка. Ранняя коррекционно-развивающая работа помогает детям овладеть теми навыками и умениями, которые обычно формируются в процессе нормального развития. Это означает, что данная работа формирует навыки, которые помогут детям развиваться дальше.

Основные принципы системы коррекционно-педагогической работы

- 1) Раннее начало коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими «фактор риска», так как нарушения развития отдельных функций доречевого периода приводят к вторичной задержке развития других функций и педагогической запущенности.
- 2) Поэтапное развитие всех нарушенных функций доречевого периода. При работе учитывается не столько возраст ребенка, сколько тот уровень доречевого развития, на котором он находится. При этом коррекционно-педагогическая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохраненных функций. Дифференцированный подход во время занятий предусматривает учет возможностей ребенка и построение системы упражнений, находящихся в «зоне ближайшего развития».
- 3) Использование кинестетической стимуляции в развитии моторики артикуляционного аппарата, сенсорных и речевых функций. Одним из типов нарушений кинестезии является недостаточность или отсутствие следового образа движения, в том числе и движения артикуляционных мышц. В основу разработанной системы коррекционно-педагогической работы был положен принцип активного участия обратной афферентации в формировании компенсаторных механизмов, разработанный П.К. Анохиным. При разработке системы упражнений, направленных на коррекцию и развитие артикуляционной моторики, учитывалось положение Н.И. Жинкина о том, что отсутствие обратной связи (кинестезии) прекратило бы всякую возможность накопления опыта для управления движениями речевых органов, человек не смог бы научиться речи, а усиление обратной связи-(кинестезии) ускоряет и облегчает обучение речи.
- 4) Принципы отечественной дидактики. Коррекция и развитие доречевых функций детей требуют творческого использования таких дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность и последовательность в преподнесении материала, активность, наглядность. Эти принципы обучения связаны друг с другом и взаимообусловлены.
- 5) Организация занятий в рамках ведущей деятельности ребенка.

б) Комплексное медико-педагогическое воздействие, предусматривающее проведение как педагогических, так и медицинских мероприятий, направленных на восстановление нарушенных функций. Медицинское воздействие предполагает медикаментозное и физиотерапевтическое лечение, лечебную физкультуру, массаж и др. Организация логопедической работы предусматривает активное участие в ней как медицинского персонала, так и родителей ребенка.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- нормализация состояния и функционирования органов артикуляции посредством дифференцированного и точечного массажа, артикуляционной гимнастики;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие эмоциональных реакций;
- развитие движений руки и действий с предметами;
- формирование подготовительных этапов развития понимания речи;
- развитие подготовительных этапов формирования активной речи.

Эти направления видоизменяются в зависимости от возраста ребенка, уровня его развития и его возможностей.

Основными задачами коррекционно-педагогической работы с детьми, являются:

- развитие и коррекция произвольной моторики;
- развитие и коррекция слухового и зрительного восприятия;
- стимуляция голосовых реакций;
- стимуляция гуления и лепета;
- развитие общения со взрослым посредством интонационных звуков лепета и лепетных слов.

В содержание ранней коррекционно-развивающей работы, начиная с периода новорожденности, входит одновременное формирование умений, относящихся к разным сферам развития: к общей моторике (развитию основных движений); к тонкой моторике (скоординированной работе руки и глаза); к восприятию (зрительному, слуховому, тактильному); к восприятию речи (пониманию того, что говорят окружающие); к умению выражать свои чувства и потребности; к способности играть и взаимодействовать с окружающими; к самообслуживанию.

В заключение хочу подчеркнуть то, что мероприятия по предупреждению отставания в развитии речи должны носить комплексный характер, включать в себя не только коррекцию психомоторного развития, но при необходимости и специальное лечение. Связано это с целым рядом факторов, которые я попыталась описать и раскрыть в процессе написания своей работы. В работе над развитием речи логопеды используют не только логопедические, но и психологические задания, упражнения, которые способствуют развитию таких важных функций у детей как память, внимание, восприятие, мышление и ряда других не менее значимых функций, без которых ребенок не может вырасти полноценным человеком. Эта тема мне интересна как будущему специалисту по работе с детьми, страдающими нарушениями речи. Подбирая литературу для написания этой курсовой, могу сказать, что за последние несколько лет интерес

к этой проблеме, со стороны логопедов, психологов значительно возрос. Также хочу добавить о роли семьи в коррекционной работе с детьми.

Развитие речи происходит в тесной взаимосвязи с формированием всех психических процессов. Ребенок с нарушениями речи нуждается в особом подходе. Вряд ли кто будет оспаривать роль семьи в воспитании ребенка. Однако многие родители, будучи согласны с этим утверждением, не всегда отдают себе отчет в возможных психологических последствиях дефицита родительского общения с детьми. Задача логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевых нарушений. Логопед должен постараться разрушить иллюзию, весьма распространенную среди родителей, о возможности магического, «волшебного» разрешения всех проблем развития и воспитания ребенка только в результате посещения им коррекционных занятий. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия не сможет привести к достижению планируемого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, авторитетные взрослые не видят истинного смысла этих изменений.

В последнее время наблюдается неуклонный рост числа новорожденных с «фактором риска» в развитии, под которым подразумеваются неблагоприятные условия внешней среды (биологические и социальные) и индивидуальная реактивность организма, в большей или меньшей степени способствующие развитию отклонений от нормы. Чаще всего нарушения речи возникают у детей, имеющие отклонения в развитии. Это вполне естественно, поскольку речь – самая ранимая психическая функция.

К биологическим факторам риска речевых нарушений относятся неблагоприятные факторы, действующие на организм главным образом в период внутриутробного развития и родов, мозговые инфекции и травмы, перенесенные после рождения, семейная отягощенность речевыми нарушениями.

К социально-психологическим факторам риска относятся психотравмирующие факторы микросреды (неудовлетворение психических и особенно эмоциональных потребностей ребенка, отрыв от родителей, особенно от матери, неправильное общее и речевое воспитание др.).

Как правило, дети с отклонениями в развитии очень рано начинают вызывать беспокойство у родителей, которые обращаются за помощью к детским врачам с жалобами на то, что ребенок не говорит, плохо понимает обращенную к нему речь, не ходит, двигательно беспокойный и т.д.

Малышу с фактором риска в речевом развитии помощь требуется с момента рождения.

Необходимость ранней коррекционно-развивающей работы обусловлена рядом факторов.

Во-первых, это связано с наиболее интенсивным темпом развития детского мозга на первом году жизни. Научные открытия о формировании мозга и психики свидетельствуют о том, что уже у новорожденных действуют сложные

программы общения с другими людьми, а также программы наблюдения и исследования среды. У ребенка формируется понятие и правила, касающиеся как внешнего мира, так и собственного поведения.

Во-вторых, ранняя работа предупреждает возникновение тяжелых нарушений речи.

В-третьих, ранняя и адекватная помощь позволяет более эффективно компенсировать нарушения в психофизическом развитии ребенка и тем самым предупреждать нарушения в его познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере.

Знания об имеющихся «факторах риска» в речевом развитии у детей раннего возраста позволит своевременно начать коррекционно-развивающую работу и предотвратить негативное влияние нарушений речи на психическое развитие ребенка, адаптацию и социализацию.

Таким образом, проблема необходимости коррекционной работы с детьми раннего возраста, имеющими «фактор риска» в речевом развитии является актуальной.

Целью ранней коррекционно-развивающей работы является максимальное раскрытие потенциальных возможностей ребенка. Ранняя коррекционно-развивающая работа помогает детям овладеть теми навыками и умениями, которые обычно формируются в процессе нормального развития. Это означает, что данная работа формирует навыки, которые помогут детям развиваться дальше.

Основные принципы системы коррекционно-педагогической работы

- 1) Раннее начало коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими «фактор риска», так как нарушения развития отдельных функций доречевого периода приводят к вторичной задержке развития других функций и педагогической запущенности.
- 2) Поэтапное развитие всех нарушенных функций доречевого периода. При работе учитывается не столько возраст ребенка, сколько тот уровень доречевого развития, на котором он находится. При этом коррекционно-педагогическая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохраненных функций. Дифференцированный подход во время занятий предусматривает учет возможностей ребенка и построение системы упражнений, находящихся в «зоне ближайшего развития».
- 3) Использование кинестетической стимуляции в развитии моторики артикуляционного аппарата, сенсорных и речевых функций. Одним из типов нарушений кинестезии является недостаточность или отсутствие следового образа движения, в том числе и движения артикуляционных мышц. В основу разработанной системы коррекционно-педагогической работы был положен принцип активного участия обратной афферентации в формировании компенсаторных механизмов, разработанный П.К. Анохиным. При разработке системы упражнений, направленных на коррекцию и развитие артикуляционной моторики, учитывалось положение Н.И. Жинкина о том, что отсутствие обратной связи (кинестезии) прекратило бы всякую возможность накоплений

опыта для управления движениями речевых органов, человек не смог бы научиться речи, а усиление обратной связи-(кинестезии) ускоряет и облегчает обучение речи.

4) Принципы отечественной дидактики. Коррекция и развитие доречевых функций детей требуют творческого использования таких дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность и последовательность в преподнесении материала, активность, наглядность. Эти принципы обучения связаны друг с другом и взаимообусловлены.

5) Организация занятий в рамках ведущей деятельности ребенка.

6) Комплексное медико-педагогическое воздействие, предусматривающее проведение как педагогических, так и медицинских мероприятий, направленных на восстановление нарушенных функций. Медицинское воздействие предполагает медикаментозное и физиотерапевтическое лечение, лечебную физкультуру, массаж и др. Организация логопедической работы предусматривает активное участие в ней как медицинского персонала, так и родителей ребенка.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- нормализация состояния и функционирования органов артикуляции посредством дифференцированного и точечного массажа, артикуляционной гимнастики;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие эмоциональных реакций;
- развитие движений руки и действий с предметами;
- формирование подготовительных этапов развития понимания речи;
- развитие подготовительных этапов формирования активной речи.

Эти направления видоизменяются в зависимости от возраста ребенка, уровня его развития и его возможностей.

Основными задачами коррекционно-педагогической работы с детьми, являются:

- развитие и коррекция произвольной моторики;
- развитие и коррекция слухового и зрительного восприятия;
- стимуляция голосовых реакций;
- стимуляция гуления и лепета;
- развитие общения со взрослым посредством интонационных звуков лепета и лепетных слов.

В содержание ранней коррекционно-развивающей работы, начиная с периода новорожденности, входит одновременное формирование умений, относящихся к разным сферам развития: к общей моторике (развитию основных движений); к тонкой моторике (скоординированной работе руки и глаза); к восприятию (зрительному, слуховому, тактильному); к восприятию речи (пониманию того, что говорят окружающие); к умению выражать свои чувства и потребности; к способности играть и взаимодействовать с окружающими; к самообслуживанию.

В заключение хочу подчеркнуть то, что мероприятия по предупреждению отставания в развитии речи должны носить комплексный характер, включать в себя не только коррекцию психомоторного развития, но при необходимости и

специальное лечение. Связано это с целым рядом факторов, которые я попыталась описать и раскрыть в процессе написания своей работы. В работе над развитием речи логопеды используют не только логопедические, но и психологические задания, упражнения, которые способствуют развитию таких важных функций у детей как память, внимание, восприятие, мышление и ряда других не менее значимых функций, без которых ребенок не может вырасти полноценным человеком. Эта тема мне интересна как будущему специалисту по работе с детьми, страдающими нарушениями речи. Подбирая литературу для написания этой курсовой, могу сказать, что за последние несколько лет интерес к этой проблеме, со стороны логопедов, психологов значительно возрос. Также хочу добавить о роли семьи в коррекционной работе с детьми.

Развитие речи происходит в тесной взаимосвязи с формированием всех психических процессов. Ребенок с нарушениями речи нуждается в особом подходе. Вряд ли кто будет оспаривать роль семьи в воспитании ребенка. Однако многие родители, будучи согласны с этим утверждением, не всегда отдают себе отчет в возможных психологических последствиях дефицита родительского общения с детьми. Задача логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевых нарушений. Логопед должен постараться разрушить иллюзию, весьма распространенную среди родителей, о возможности магического, «волшебного» разрешения всех проблем развития и воспитания ребенка только в результате посещения им коррекционных занятий. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия не сможет привести к достижению планируемого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, авторитетные взрослые не видят истинного смысла этих изменений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е.Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2007. – 224 с.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом / Е.Ф. Архипова. – Москва, 1988.
3. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е.В.Винарская.- Москва: Просвящение, 1987. – 165 с.
4. Воронцова, Т.Н. Принципы, методы и система исследования лиц, страдающих ринолалией на почве врожденной расщелины губы и неба. Коррекционно-

- развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи / Т.Н.Воронцова. – Москва, 1987.
5. Волосовец, Т.В. Воспитание и развитие речи детей с врожденными расщелинами губы и неба / Т.В.Волосовец, В.Е.Агаева. Логопед. – 2005. -№1
 6. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н.Гвоздев. – Москва: Просвещение, 2003.
 7. Жукова, Н.С. Отклонения в развитии детской речи: учебное пособие / Н.С.Жукова. – Москва: УНПЦ «Энергомаш», 1994. – 128 с.
 8. Зайцева, Л.А. Консультативная помощь родителям детей с фактором риска в речевом развитии: пособие для дефектологов / Л.А. Зайцева, И.С. Зайцев – Минск: Зорны верасень, 2005. – 46 с.
 9. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов / Под ред. Е.А.Стребелевой, Г.А.Мишиной. – Москва: Полиграф сервис, 2002. – 128 с.
 - 10.Калинина, Е.М. Концептуальная модель ранней коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями в развитии / Е.М. Калинина // Дэфекталогія, - 2004, - С.46-48
 - 11.Козлова, Е.В. Стимуляция и коррекция психомоторного развития детей первого-второго года жизни./ Е.В. Козлова. - Москва, 2003.
 - 12.Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция/Е.М.Мастюкова—Москва: Просвещение, 1992.— 95 с.
 - 13.Новоторцева, Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие /Н.В. Новоторцева. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999. - 61 с.
 - 14.Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. / Под ред. С.Л. Новоселовой. – Изд. 3-е, испр. – Москва: Просвящение, 1977. – 152 с.
 - 15.Петрова, В.А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет / В.А.Петрова. - Москва, 1970
 - 16.Ранняя коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими фактор риска в речевом развитии / Л.А.Зайцева // Дэфекталогія. – 1996. - № 4. – С. 3 – 17.

17.Шапкива, Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Л.В.Шапкивой. – Москва: Советский спорт, 2002. – 212 с.

Тема: Спортивное развлечение

« Зимние забавы»(на улице)

ФИО: Стыркина Ольга Сергеевна

Должность : инструктор по физической культуре

Место работы: г.Егорьевск, Московская область,

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №12с углублением

отдельных предметов

Цель: показать детям привлекательность зимнего времени года, развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов, укрепление здоровья детей, совершенствование физических качеств.

Задачи:

Образовательные: закрепить представления детей о признаках зимы; совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий.

Развивающие: развивать ловкость, координацию движений, внимание; способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе; развитие коммуникации.

Воспитательные: воспитывать командный дух; продолжать прививать детям интерес к физической культуре, играм, забавам; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Место проведения: игровая площадка на улице.

Предварительная работа: подготовка участка; беседа с детьми о признаках зимы; подготовка оборудования.

Оборудование и инвентарь: конверт с письмом, загадки о зиме, канат, санки, метёлка, клюшка, шайба, конусы, лопатки, снежные комочки, флажки, ледянки.

Ведущий: Ребята, на улице зима, холодно, кругом лежит снег. А вы зиму любите? А мороза не боитесь? Давайте вместе погреемся.
Проводится с детьми веселая зарядка.

Ведущий: Все дышите! Не дышите!
Все в порядке, отдохните!
Вместе руки поднимите.
Превосходно! Опустите!
Наклонитесь, разогнитесь!
Встаньте прямо, Улыбнитесь!

Ведущий: Дети, посмотрите, сорока-белобока принесла письмо. Кто же его прислал?

Письмо: «Дорогие дети! Я веселый Снеговик очень хочу поиграть с вами в снежки, покататься на санках, побегать по снежным дорожкам, но по дороге к вам заблудился. Что же мне делать? Как мне быть?»

Ведущий: Давайте позовем Снеговика (дети зовут).

Снеговик: Здравствуйте, детишки девчонки и мальчишки!
Собрался я уже в своем зимнем царстве отдохнуть, но вижу праздник у вас.
И захотелось мне с вами поиграть, повеселиться. Поиграете со мной?
Прячь скорее руки, нос,
Заморозит вас мороз!

Подвижная игра «Заморозь».

Дети стоят в кругу с вытянутыми вперед руками. Снеговик пытается дотронуться ладонями до кончиков пальцев детей. Дети прячут руки за спину.

Подвижная игра " Зима"

Участники игры ходят по кругу. Снеговик произносит сигналы:
«Снег» - кружатся на месте, руки в стороны;
«Вьюга» - бегут;
«Сугроб» - приседают.

Ведущий: (обращаясь к Снеговiku): Сегодня, Снеговик, в нашем детском саду спортивный праздник – «Зимние забавы».
Будешь болеть за наши команды?
Перед началом праздника разрешите напомнить ребятам о технике безопасности на снегу и льду: не толкать друг друга, не ставить подножки, уважать соперника.

Неважно кто станет победителем, пусть эта встреча будет по – настоящему товарищеской. Я призываю команды к честной спортивной борьбе и желаю успеха всем!

Ведущий:

Итак, все собрались, все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда торопись,

Не зевай и не ленись!

Снеговик: А теперь ребятки отгадайте ка загадки!

Сажусь и качусь,

С горы я мчусь.

Но это не санки,

А просто...(ледянки)

1 Этап «Весёлые ледянки»

Ребенок садится на ледянку, и отталкиваясь ногами передвигается до конуса и обратно.

Снеговик: На ледяной площадке крик,

К воротам рвется ученик.

Кричат все «Шайба» Клюшка! Бей!»

Весёлая игра (хоккей).

2 этап «Хоккеисты»

Дети ведут шайбу, забивают в ворота, берут шайбу и бегом обратно

Снеговик: И в мишень спортсмен стреляет,

И на лыжах мчится он.

А вид спорта называют

Очень просто (биатлон)

3 этап «Лыжники»»

Ребенок одевает 1 лыжу и передвигается до черты .Берут лыжи в руки возвращаются бегом.

4 этап «Снежная мишень»

Дети поочередно берут снежок и бросают его в корзину. Прodelьвают обе команды.

5 этап "Найди флажки" (для всех групп)

Найти спрятанные на участках флажки трёх цветов.

Снеговик

Отдохнули мы на славу.
Победили вы по праву.
Похвал достойны и награды,
И мы призы вручить вам рады!
Подведение итогов, награждение победителей.

Ведущий:

Молодцы, ребята. Вы были ловкими, смелыми, а самое главное дружными.
Вот таких здоровых и сильных ребят растит наш детский сад!
Молодцы! Какие вы быстрые, внимательные! И за это, я бы хотел вас угостить. (Снеговик достает из корзинки со снежками мешочек с конфетами, отдает воспитателю).

Список литературы :

1. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 192 с.
2. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
3. Борисов А.Н. Комментарий к Федеральному закону "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" (постатейный). М.: Юстицинформ, 2009. 328 с.
4. Братановский С.Н., Вулах М.Г. Административно-правовой статус граждан в сфере физической культуры и спорта // Спорт: экономика, право, управление. 2015. N 3. С. 14 — 19.
5. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019. 174 с.
6. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
7. Германов Г. Н., Корольков А. Н., Сабирова И. А. Теория и история физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. В 3-х томах. Том 1. Игры олимпиад. М.: Юрайт, 2019. 794 с.
8. Зайцев А. А., Зайцева В. Ф., Луценко С. Я. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка. М.: Юрайт, 2020. 227 с.
9. Качанов Л. Н., Шапекова Н., Марчибаева У. Лечебная физическая культура и массаж. Учебник. М.: Фолиант, 2018. 272 с.
10. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.
11. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.

Паровозик Детства

Сценарий выпускного праздника для детей старшей группы (5-6 лет)



ИВАНОВА Оксана Ивановна,
Воспитатель дошкольного образования
1 квалификационная категории,
Государственное учреждение образования
«Ясли-сад №1 города Скиделя»

Программные задачи: формировать умения самостоятельного выразительного исполнения стихов, песен, танцев; развивать музыкальные способности; воспитывать желание участвовать в музыкальном творчестве.

Материал и оборудование: магнитофон; костюмы: Кола, Двойки, Ябеды, дедушки, бабушки; школьные принадлежности; рюкзаки, 2 столика; названия станций; шляпа; воздушные шары; макет паровоза, сачок, мячики с наклеенными цифрами.

Ведущий (В) - Сегодня волнение сдержать невозможно –
Последний наш праздник в детском саду

На сердце у нас и тепло, и тревожно,
Ведь выросли дети и в школу идут!

Ведущий (В) - Скорей же встречайте виновников праздника –
Тихонь, почемучек, веселых проказников.

От всех гостей, от пап и мам –
Аплодисменты нашим выпускникам!

(Звучит музыка, выходят дети, ведущая их представляет по именам, выстраиваются в шахматном порядке).

Ребёнок - Ну вот и наступил тот час,
Которого все ждали.

Мы песни, танцы и стихи
Старательно запоминали!

Ребёнок - Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник выпускной.

И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас такой родной!

Песня «Детсадовский вальс» (Стихи и музыка Елены Киргизовой)

Волнуюсь я чуть-чуть, и всё же очень рада,
Ведь в тихий час мне больше спать не надо,
За парту сяду я, и многое узнаю...
Мне нравится, что я уже большая!

Конечно, в школе будет интересно,
Ведь школа – удивительное место!
Научимся читать, писать в тетрадках,
Я думаю, что будет всё в порядке!

А у меня в глазах, как будто бы соринка:
Вот-вот покатится горошинкой слезинка,
И в школу хочется, и с садиком расстаться
Так тяжело. Не надо огорчаться!

Мы будем в школе хорошо учиться,
Чтоб нами можно было бы гордиться,
А садик наш, конечно, не забудем!
И в гости заходить конечно будем!
(Н. Клишина)

Песня «Детский сад» (Автор: Ирина Пономарёва)

Ведущий (В) - Допели песни мы куплет
И танцевальный шлем привет.

Танец «Барбарики» (Под песню «Барбарики», автор Татьяна Залужная)

Мальчик – Мы предлагаем вам и нам
Припомнить садовские годы.

Девочка – Машину времени возьмём?
Иль поплывём на пароходе?

Мальчик – А вот смотрите паровоз...

(Дети расходятся по две стороны ковра, открывая Паровозик).

Не зря же в зал он к нам приехал?

Поедем, поскорей, на нём!

Девочка – Он ведь мультяшный, вот потеха!

Ведущий (В) - А что я слышу? Что за смех?

Здесь кто-то мультики не любит?

(Дети разводят руками, удивляясь),

Тогда вперёд! И пусть ваш смех

Нам песнею в дороге будет!

Голос из репродуктора. «Внимание! Внимание! Скорый поезд номер 49,
следующий по маршруту: «До свиданья Детский сад – Здравствуй школа!»»

отправляется в 16 часов 10 минут, по Белорусскому времени. Просьба отъезжающих занять свои места».

(Звучит музыка «Голубой вагон», автор: Владимир Шаинский).

Голос в репродуктор. «Внимание! Внимание! Наш поезд прибывает на станцию «Малышова». Время стоянки 5 минут».

Ведущий (В) - Мы помним все, как мама молодая,

Украдкой и встревожено дыша

Тайком, быть может слезы вытирая,

Передала нам в руки малыша,

И вот малыш пошел своей дорогой,

Ступеньки крыльца одолевая,

Ел кашу, поправлялся понемногу,

Пыхтел, он сам колготки надевая,

Ведущий (В) - Ребята, вы помните, как были малышами?

Дети - Да!

Ведущий (В) - Расскажите об этом вы нам сами?

Дети - Да!

Дети - Вы помните, пять лет назад

Как мы ходили в детский сад,

Да что там, не ходили,

В колясках нас возили!

На ручках часто мы сидели,

Ногами топать не хотели!

- А как колготки надевали,

И воспитатели нам дружно помогали!

А мы с тобой сидели и зевали,

И в носиках тихонько ковыряли.

- Тогда мы были малышами,

По садику ходили,

И наши воспитатели за ручку нас водили

И говорили от души:

«Как наши карапузы хороши»

Куклы, мишки и петрушки

Грустно смотрят на ребят.

До свидания, игрушки,

До свиданья, детский сад.

В сумке новые тетрадки,

Ручки и карандаши.

До свидания, лошадки.

Мы уже не малыши.

Танец (мальчики и девочки) «Прощание с игрушками»

Ведущий (В) - Давайте попрощаемся с забавной станцией «Малышова», и продолжим наше путешествие! (шум поезда)

Голос в репродуктор. Станция «Мечтательная»!

Ведущий (В) - Остановился поезд дружбы, двери вагонов открылись... Что же случилось, где мы очутились? Мы с вами попали на удивительную, загадочную, волшебную станцию «Мечтательная», где пассажиров посещают самые невероятные мечты!

Дети – Стать архитектором мечтаю я

Дома построю без единого угла

Осуществиться светлая мечта –

В угол никто не поставит меня!

Все дети – Вот это здорово!

- Буду в школе я учиться,

Обещаю не лениться

А как только подрасту,

То в учёные пойду!

Все предметы изучу!

Очень умной стать хочу!

Все дети – Молодец!

- Вырасту и буду мамой

Буду я детей любить

И мороженым, конечно,

Целый день буду кормить!

Все дети – Здорово!

- Буду я, друзья, работать

Президентом нашим.

Запрещу по всей стране

Манную я кашу!

Страною буду управлять,

Всем зарплаты прибавлять!

Все дети – Давно пора!

Ведущий (В) - Почему же ты молчишь?

Ничего не говоришь?

- А у меня своя мечта,

В ней простая красота.

Я хочу стать педагогом,

Пусть все удивляются.

Ведь с детсада и со школы

Всё и начинается!

Все дети - На сто процентов ты права,

Детский сад - всему глава!

Ведущий (В) – Дорогие пассажиры! Продолжаем путешествие! Прошу занять места!

(слышится гудок, дети «едут»)

Голос в репродуктор. Станция «Беспорядкино»!

Ведущий (В) - Кто-то в двери к нам стучится

Тоже хочет веселиться

Гости милые, входите.

Нас скорей повеселите!

(Звучит музыка, выходит семейство Разгильдяйкиных: Мама-Двойка, папа – Кол).

Кол - О, а кто вы такие?

Ведущий (В) - Это выпускники, прощаются с детским садом. А вы кто такие? Может, представитесь?

Двойка - Пред-чего?

Ведущий (В) - Представитесь?

Кол - Пред-куда?

Ведущий (В) - Знакомиться давайте!

Двойка - А! Так бы и сказали... Разгильдяйкины мы! С острова Разгильдяев!

Я - Разгильдяйкина двойка! А это - мойный муж!

Кол - Разгильдяйкин - Кол! Ейный муж!

Оба - Пустите в дом нас на порог!

Двойка - На уроках кто зевает, тот ни в чём не успевает!

Кол - Мы таких ребят найдём. И от них мы не уйдём!

Двойка - Ну зачем вам заниматься? И наукой увлекаться?

Кол - Проявлять старание? Зачем вам послушание?

Двойка - Объявляем всем заранее: «ВМЕСТО ВЫПУСКНОГО...

Вместе – ДЕНЬ НЕПОСЛУШАНИЯ!»

Кол - Мы с Двойкой ещё и не такому вас научить можем! Тетрадки пачкать, и книжки рвать. А ещё можно и в футбол поиграть, портфель свой ногой гонять! Ка-а-ак дал ногой – сразу гол!

Двойка - Точно! А можно ещё уроки прогулять. Или дневник с двойками приятелю одолжить

пусть родителей попугает. Хорошо еще учительнице лягушку в портфель подложить - пусть порадуется!

Ой! А вот и доченька наша, - Ябеда! Всё мне всегда рассказывает! За всеми следит!

Кол - Ещё и приврёт немного!

(Ябеда - в руках записная книжка, на шее бинокль, подбегает к детям, рассматривает, затем пугает детей).

Ябеда - Всё расскажу! Всё запишу!

(муз. руководителю) Плохо танцуете! Плохо поёте!

(воспитателям) Плохо воспитываете!

(родителям) Плохо зарабатываете!

Всё про всех я запишу!

Всё про всех я расскажу!

Всё начальству доложу!

Всех друзей я заложу,

И довольная хожу!

(К детям) А сейчас у вас спрошу

И в блокнотик запишу,

С двойкой кто будет дружить?

Дружбой с колом дорожить?

Маманя, они к нам не хотят!

Двойка - Хотят - не хотят! А кто это у них спрашивать-то будет! Сказано, значит - так оно и

будет! Кол! А ну иди сюда! Чего молчишь?

Кол - Ребята, ну что же это вы? Ну, кто хочет к нам? Где Задира? И этот, ну, который всё

разбрасывал и вот тут у него на груди свёклой было намазано? Ну, этот...Грязнуля! А где Пискля? Да и Нытика не вижу! А где моя любимица - Врушка?

Двойка - Так! Что-то я не поняла! Так ты что, новеньких и не выбрал на кастинге? Одно

слово - Кол! (Кол пожимает плечами, вздыхает).

Ябеда - Ну, может быть, родители согласятся с нами дружить? Давай мы спросим у них, на

какие оценки они в школе учились?

Кол – Ну, что, родители, на какие оценки вы сами-то учились в школе?

Четвёрки? Пятёрки? (ворчливо) Ага! Шестёрки! Семёрки! Сейчас посмотрим!

Игра с родителями «Оценки»

Родители по очереди сачком ловят мячики, на которых наклеены оценки, в т.ч. единицы и двойки, которые подбрасывает Ябеда.

Двойка - Ну подумаешь, какие вумные, зато портфель собирать мы умеем лучше всех!

Ведущий (В) – А вы знаете, что должно быть в портфеле?

Ябеда - Конечно!

Вот игрушка- погремушка

На уроке не скучай - погремушкой поиграй!

Кол (брызгалка) - А сюда воды налью,

Всех вас в школе оболью!

Двойка - Бусы, чтобы наряжаться, а рогатки - защищаться!

Кнопка, чтоб на стулья класть, ну а крыса - всех пугать!

Ведущий (В) – Портфель у вас забит ненужными вещами. Давайте покажем нашим гостям, как надо собираться в школу.

ИГРА «Соберись в школу»

Участвуют 2 семьи. Каждая становится возле своего столика. По сигналу папа надувает шарик, мама готовит завтрак, ребёнок собирает портфель.

Побеждает семья, которая быстрее и правильнее справится с заданием.

Кол – Хотелось бы убедиться, готовы ли вы учиться в школе.

Игра «Назови слово»

(проводят Кол и Двойка)

Кто шагает с сумкой книг

Утром в школу? (Ученик).

Очень скоро встретит вас

Ваш весёлый, светлый...(класс).

В коридоре топот ног,
То зовёт всех в класс...(звонок).

Долгожданный дан звонок –
Это кончился...(урок).

Двойка – Да, нам тут делать нечего! Пошли отсюда.

Ведущий (В)– Уходите, уходите,

Больше к нам не приходите!

Будем все мы заниматься,

Чтоб отличниками стать,

Чтобы два и единицу

Никогда не получать!

Кол – До свиданья, до свиданья!

В школе встретимся мы с вами!

Ябеда - Я все про вас расскажу,

Все про вас запишу.

Ведущий (В) – Оставайтесь одни на своей станции «Беспорядкино», нам с вами не пути!

(Разгильдяйкины под аплодисменты уходят).

Спортивный танец

Ведущий (В) – Наше путешествие продолжается! (Звучит музыка, дети «едут в поезде»).

Хорошо сидеть в вагоне

Слушать тихий стук колёс.

Добрый, милый паровозик

Ты по детству всех нас вёз!

Голос в репродуктор. Станция «Весёлые истории»

Ребенок – Бывают всякие истории,

Одну из них покажем вам сейчас,

Мы эту сценку сами все придумали,

Ну а теперь похлопать просим вас!

Ведущий (В) - Я приглашаю вас исполнить роли в шутках – малютках!

(звучит весёлая музыка, поочерёдно выходят дети – артисты)

Ребенок – Полдня рисовал я красавца- коня,

И все за рисунок хвалили меня.

Сначала мне мама сказала словечко:

Мама - «Чудесная, сыночка, вышла. Овечка!

Ребенок – Но с этим рисунком я к папе пошёл, и папа сказал мне....

Папа – Отличный козёл!

Ребенок – Потом похвалила малышка сестрёнка

Сестрёнка – Ты очень хорошего сделал котёнка!

Ребенок – И братец мой старший меня похвалил – зевнул и сказал....

Брат – Неплохой крокодил!

Ведущий (В) – А теперь мы заглянем в будущее лет так на 70 вперед!

Ребёнок – С друзьями жалко расставаться, но я надеюсь вас встречать,

Когда в наше «Гнездышко» будем внуков провожать.

Инсценировка «Вот так встреча! «

(Исполняют двое детей в костюмах бабушки и дедушки).

Дедуля - (имя, здравствуй!) Ты ли это?

Как я нашей встрече рад!

Я, так часто вспоминаю

Наш любимый детский сад!

Бабуля - Здравствуй, я ведь тоже рада,

Что узнал меня, дружок,

Помнишь, мы не поделили

В младшей группе пирожок?

Дедуля - Пирожки на славу были,

Хороши, так хороши,

До сих пор их вспоминаю,

Мы их ели от души!

Бабуля - Ах, какие были годы!

Не вернуть их, не догнать,

Даже в старости почтенной

Будем садик вспоминать!

Вместе - Долго-долго и с любовью

Будем садик вспоминать! (обнявшись, уходят)

Ведущий (В) - Уважаемые пассажиры! Прошу занять места! До отправления поезда осталась одна

минута! (Шум поезда)

Голос в репродуктор. Станция «Музыкальная»!

Ведущий (В) - На станции музыкальной все поют, танцуют и играют! Как артисты выступают!

Концертная программа (Дети второй младшей группы).

(Читают стихи)

Песня детей 2 младшей группы

Ребенок - Скажем дружно мы спасибо,

Что поздравить нас пришли.

И за это шарики,

Дарят вам, выпускники!

(Выпускники ребятам младшей гр. дарят подарки).

Ведущий (В) – У меня есть музыкальная «волшебная» шляпа, с помощью которой можно прочесть мысли каждого. Давайте попробуем с помощью волшебной шляпы узнать, о чём думают наши будущие школьники и гости?

Игра «Волшебная шляпа»

Ведущий поднимает шляпу над головой какого-нибудь зрителя, в это время включается очередной музыкальный фрагмент. Музыкальные фрагменты «нарезки» из песен, слова из фильмов или мультфильмов.

Ведущий (В) - Продолжаем наше путешествие! Пассажиров просим занять места!

(Дети «едут в поезде»).

Голос в репродуктор. Станция конечная «Прощальная»!

Ведущий (В) - На этой станции наших детей уже ждут и встречают их родители, чтобы повести в первый раз в первый класс. Ребята, для ваших родителей тоже начинается новый этап в жизни, они уже будут называться родителями школьников. Родители, а вы к школе все готовы? (ответы родителей) Для произнесения торжественной клятвы первоклассников, попрошу всех встать, и повторять всем вместе слово «Клянусь!».

Клятва родителей

1. Будь я мать, или отец, ребёнку всегда говорить - «молодец»!
2. Клянусь раньше всех рано утром вставать, чтобы к урокам не опоздать!
3. За двойки клянусь я его не ругать, и делать уроки ему помогать!
4. Чтобы таланты в ребёнке раскрыть, клянусь все кружки я с ним посетить!
5. Я идеальным родителем буду, клятвы своей никогда не забуду!
6. Клянусь я ребёнка не строить, иностранный язык с ним освоить!

Стихи на английском языке

Ведущий (В) - На станции «Конечной» все выйдем из вагонов,
На станции конечной пройдемся по перрону.

До школьного порога – всего один шагок...

Ещё чуть-чуть, немного... и зазвенит звонок!

Дети - Ну, вот и все! Прощай мой детский сад,

С тобой уходит детство понемногу,

Вспоминанья детства сберегу,

Частицу их возьму с собой в дорогу.

-Мы грустим, очень жаль расставаться,

Обещаем свой сад навещать,

Но пора наступила прощаться,

Всем «спасибо» хотим мы сказать.

-Спасибо нежно говорим

Мы воспитателям своим,

Ещё признаемся мы вам:

Похожи вы на наших мам!

Спасибо вам сто тысяч раз.

Всю жизнь мы не забудем вас!

- Прощайте все, кто нас любил,

Учил играть, писать,

Лепить, и танцевать, и петь,

Помог умнее стать!

- Мы не забудем ваших рук,

Их нежное тепло.

Мы здесь познали слово «друг»,

И «счастье», и «добро»!

- Было в группе уютно, красиво,

В садик утром мы с радостью шли.

Говорим вам все дружно: «Спасибо!»

И поклон вам до самой земли!

**Песня «Не забудем» (Музыка Е. Туманян. Слова З. Петровой.)
(Девочки берут цветы).**

Ведущий (В) - Наше весёлое путешествие сопровождал начальник поезда – заведующий детского сада ...

- Наше путешествие не могло бы совершиться без её помощника ...
- Бригадир поезда - заместитель директора по хозяйственной части ...
- Чистоту белья поддерживала: ...
- За правильным произношением слов и чистой речью следил педагог-дефектолог ...
- Весёлое музыкальное настроение создавала музыкальный руководитель ...
- В нашем поезде есть вагон-ресторан, в котором пассажиров вкусно кормили: ...
- Здоровье наших пассажиров поддерживал физкультурный руководитель ...
- Психологический комфорт поддерживал педагог-психолог ...
- На протяжении всего пути пассажиров охраняли и берегли ...
- И, конечно, проводники в вагонах это мы – ВАШИ ВОСПИТАТЕЛИ!
(вместе)

Песня «Прощальная». (автор: С.Юдина)

Ведущий (В) – Слово начальнику нашего поезда
Поздравление от заведующего, вручение дипломов об окончании
дошкольного учреждения.

Ответное слово родителей

Ведущий (В) - Родными вы стали за эти 5 лет

Всем нам в этом детском саду.

И как приятно получать в ответ

От вас улыбки, любовь, доброту!

Песня в исполнении вокальной группы.

Ведущий (В) - «Прощай, дошкольное детство!» - сказали вы сегодня. Пусть оно останется в вашей памяти незабываемым пятнышком, таким же ярким и солнечным, как вот эти шарики. Сейчас мы выйдем на улицу, загадаем желание и отпустим их в небо. Улетят шарики, а вместе с ними и ваше дошкольное детство!

(Дети с шарами выходят на улицу).

ИГРА – РЕБУСНИК «УЧИСЬ – УЧИТЬСЯ»

Черногалова Инна Степановна, учитель начальных классов,
Государственное учреждение образования «Гимназия № 6 г. Гродно», Беларусь, г. Гродно.

Цели:

- создать условия для формирования познавательных интересов;
- познакомить учащихся с правилами разгадывания ребусов;
- формировать умение разгадывать ребусы;
- развивать кругозор учащихся, внимание, мышление, память.
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать чувство взаимопомощи, учить работать в группах.

Оборудование: изображения ребусов, смайлы, эмблемы команд, запись песни Э. Шаинского «Улыбка», аудиозапись песни «Дружба»

Физкультминутка подвижная «Мишки Гумми»

Ход

1. Вступление.

Ведущий:

- Сегодня я вам предлагаю, поиграть.
- Кто из вас любит веселые шутки, остроумные загадки, ловко составленные задачи? (Все!)

Вы уже встречались с такими заданиями на страничках учебников и поэтому знаете эти задания и любите их.

- Как вы думаете, во что поиграем?
- Одним из необычных заданий является **ребус**.
- Кто знает, что такое ребус?

Ребусом называют задачу, в которой слова зашифрованы с помощью рисунков, букв или цифр.

А для того, чтобы научиться правильно решать ребусы, надо знать волшебные тайны, с помощью которых ребусы легко разгадываются.

Сегодня я открою вам эти волшебные тайны, «тайное станет явным».

Вы научитесь разгадывать ребусы.

2. Разделение на команды, присвоение названий командам, выбор капитанов.

- Чтобы нам было интересно играть, давайте поделимся на команды.

Команда «Умников».

Капитаном назначается _____

Команда «Знаек».

Капитаном назначается _____

Команда «Почемучек».

Капитаном назначается _____

3. Разминка

Ведущая:

- Прежде, чем начать хочу посмотреть, готовы ли вы быть командой?
- Я буду задавать вопросы, а вы дружно все вместе отвечайте: «да» или «нет»
- Друга выручим всегда? (да)
- Врать не будем никогда? (да)
- В классе списывать ответ? (нет)
- Кинуть камень кошке в след? (нет)
- Не робеть, когда беда? (да)
- Не жалеть для дел труда? (да)
- Съесть два торта без следа? (нет)
- Руки мыть, когда обед? (да)
- Мы ленивцам шлем привет? (нет)
- Тем, кто трудится всегда? (да)
- Не устали ль вы – ответ? (нет)
- Дальше двинемся тогда? (да)

4. Ведущая:

- Молодцы, дружно отвечали. Итак, начнем нашу игру.
- Будем разгадывать ребусы, за каждый отгаданный правильно ребус будет присуждаться 1 балл – смайлик.

Первая тайна разгадывания ребусов:

«Если перед рисунком стоит буква, то ее надо присоединить к слову, которое называет объект на рисунке» (Приложение 1).

Образец:

Ш + утка

- ЗАДАНИЕ для команды «Умников»

О + город

БА + бочка

- ЗАДАНИЕ для команды «Знаек»

К + осы

Г + роза

- ЗАДАНИЕ для команды «Почемучек»

К + рот

Э + кран

Смайлы: 6 штук

Вторая тайна разгадывания ребусов:

«Если внутри буквы написаны другие буквы, то говорим в О...» (Приложение 2).

Образец:

в «О» л = вол

- ЗАДАНИЕ для команды «Умников»

в «О»да = вода

в «О» 7 = восемь

- ЗАДАНИЕ для команды «Знаек»
в «О» лк = волк
- в «О» ро+н = ворон
- ЗАДАНИЕ для команды «Почемучек»
в «О» рот + А = ворота
- в «О» ва = Вова

Смайлы: 6 штук

Третья тайна разгадывания ребусов:

«Если нарисованы цифра и буква, значит цифру надо заменить словом и прибавить букву, чтобы получилось новое слово» (Приложение 3).

Образец:

100 Л = стол

С 3 ж = стриж

- ЗАДАНИЕ для команды «Умников»

7я = семья

- ЗАДАНИЕ для команды «Знаек»

40 а = сорока

- ЗАДАНИЕ для команды «Почемучек»

100лб = столб

Смайлы: 3 штуки

Четвертая тайна разгадывания ребусов:

«Если перед рисунком или после рисунка стоят вот такие знаки, значит надо убрать столько букв, сколько стоит знаков» (Приложение 4).

Образец:

Ворона * = вор**

Физкультминутка подвижная «Мишки Гумми»

Конкурс капитанов (Приложение 5).

- ЗАДАНИЕ капитану «Умников»

ТИ + гриб = тигр**

- ЗАДАНИЕ капитану «Знаек»

ТУ + часы = туча**

- ЗАДАНИЕ капитану «Почемучек»

****+ бабочка = бочка**

СМАЙЛЫ 3 ШТУКИ

Конкурс среди болельщиков (Приложение 6).

- Кто заработает дополнительные смайлики для команды?

-ЗАДАНИЕ:

А *лист = аист

-ЗАДАНИЕ:

УЧ *веник = ученик

- ЗАДАНИЕ:

У 3ОР = узор**

СМАЙЛЫ: 3 штуки

Пятая тайна разгадывания ребусов:

«Если над рисунком стоят две буквы со знаком равно, значит первую букву надо заменить на другую».

- ЗАДАНИЕ для команды «Умников»

Р=К роза = коза

- ЗАДАНИЕ для команды «Знаек»

П=С пила = сила

- ЗАДАНИЕ для команды «Почемучек»

В=П вилка = пилка

5. Подведение итогов

- Чему научились? (Узнали правила разгадывания ребусов)

- Кто сегодня победил? ДРУЖБА

6. Рефлексия «Открытый микрофон»

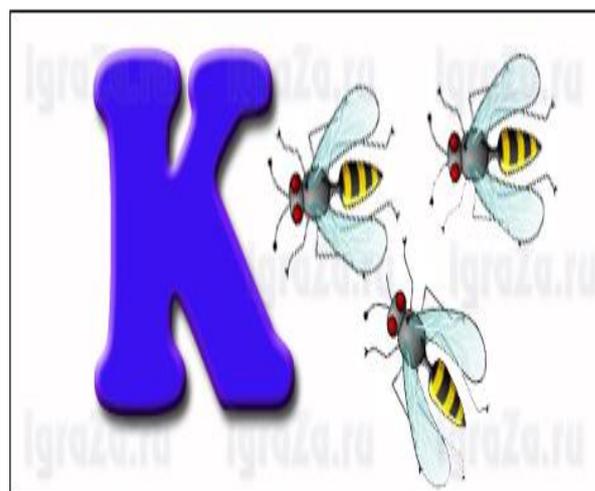
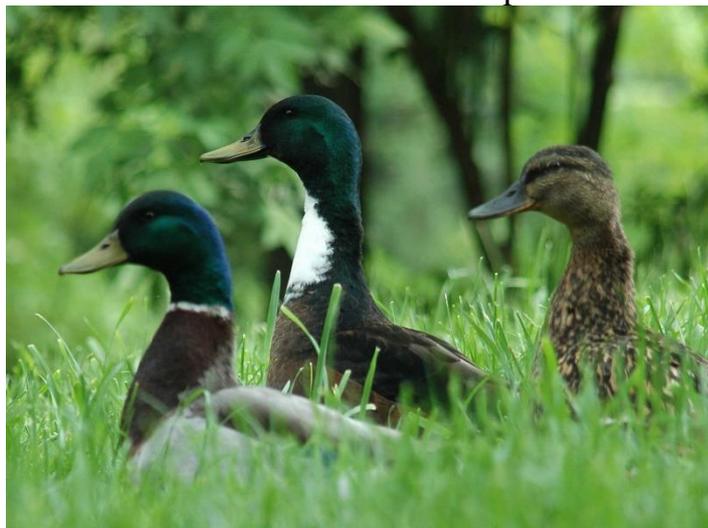
- сегодня за помощь в проведении урока я говорю спасибо

- кому бы вы хотели сказать спасибо ...

- У людей много разных увлечений: кто-то увлекается музыкой, кто-то коллекционирует разные предметы, однако есть увлечение, которое не оставляет равнодушным никого – это веселая шутка, остроумная загадка, ловко составленная задача. Я думаю, что и вам понравились интересные необычные задания.

Звучит аудиозапись песни «Дружба это не работа»

Ш





100 л

С ж ж ж ж

7 я

4 0 а

1 0 0 л б

Приложение 4.



””





Использование орфографических разминок на уроках русского языка как средство повышения грамотности младших школьников

Елена Леонидовна Карпенко,
учитель начальных классов
ГУО «Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь

Как сделать так, чтобы уменьшилось количество ошибок, а письмо стало бы грамотным? Этот вопрос всегда волновал и волнует учителей начальных классов. Хорошо, когда учащийся интуитивно чувствует правила и пишет правильно. Но таких совсем немного. Большинство детей знают правила, а применить их не могут и пишут неграмотно.

Проблема формирования орфографической грамотности учащихся остаётся одной из самых актуальных проблем современности. К сожалению, снижение уровня речевой культуры нашего общества негативно сказывается и на качестве письма учащихся. И ученые и учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса работы над формированием орфографических навыков. А ведь основы правописания закладываются в начальных классах. И от того, насколько полно будут сформированы эти навыки, зависит успешность дальнейшего обучения ребёнка в школе.

Прочному запоминанию способствуют разнообразные методы и приёмы работы, используемые на уроках русского языка. Однако большинство из них не решает задачу комплексной и систематической отработки орфографических навыков. Зачастую задания урока полностью подчинены его основной тематике, конкретному правилу. А повторение отходит на второй план. Это может быть оправдано недостатком времени, невысоким темпом работы детей на уроке, большим объёмом материала и т.п. И всё-таки нельзя не задумываться над тем, как преодолеть сложившуюся ситуацию. Я попыталась найти такой вид работы, который бы не занимал много времени на уроке, но позволил бы решить целый комплекс задач: повторение пройденного, объяснение нового материала и отработку орфографических навыков.

Для многих учащихся начальных классов русский язык является одним из самых трудных и неинтересных уроков, когда приходится много писать. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные положительными эмоциями, не будут полезными. Поэтому возникает необходимость в формировании у учащихся интереса к процессу овладения орфографическими навыками и умениями, в развитии у них познавательного интереса.

Опыт моей многолетней работы в школе показал, что таким методом работы на уроках русского языка в начальной школе являются орфографические разминки. При правильном и главное – систематическом их использовании можно отрабатывать теоретический и практический материал предыдущих уроков, подводить к изучению новой темы, закреплять понятия фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса, развивать

логическое мышление учащихся. А забавные или поучительные тексты создадут хорошее настроение и повысят интерес к изучаемому предмету.

Период обучения грамоте – очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Очень важно именно в этот период создать условия для успешного развития орфографической зоркости, «открыть» первоклассникам несоответствие между произнесённым словом и написанным, причем нужно двигаться не столько от буквы к звуку, сколько, наоборот – от звука к букве. В это же время следует формировать представление о слабых и сильных позициях звуков.

На уроках обучения чтению много внимания мы уделяем составлению звуковых схем слов. У каждого учащегося есть «звуковой пенал» со схемами слогов-слияний, твёрдых и мягких согласных звуков, гласных звуков. Дети отгадывают загадки, составляют звуковую схему слова-отгадки и проводят звуковой анализ слова по опорной схеме.

На уроках обучения письму орфографические разминки начинаются во второй четверти, с появлением в прописи упражнения «Минутка чтения».

Алгоритм работы прост. Сначала орфоэпически прочитываются слова. Затем учитель предлагает найти «лишнее» слово. Дети обязательно должны объяснить, по каким критериям они определили это слово. Например,

- все слова начинаются (оканчиваются) на букву д, а «лишнее» слово на другую букву;

- «лишнее» слово состоит из трёх слогов, а остальные из двух;

- в «лишнем» слове ударение падает на первый слог, а в остальных словах на второй;

- «лишнее» слово пишется с большой буквы, потому что это имя человека (кличка животного), а остальные слова пишутся с маленькой буквы и т. д.

По возможности выслушивается мнение всех желающих (а их с каждым уроком становится всё больше), и словесно оценивается правильность предположений. Когда слово определено, начинается третий этап орфографической разминки – звуковой анализ слова (по схеме-опоре как на уроках обучения чтению) с цветовым и знаковым обозначением звуков. Слово делится вертикальными линиями на слоги, обозначается ударная гласная. Под буквами, обозначающими гласные звуки, ставится красная точка, под буквами, обозначающими твёрдый согласный звук – синяя точка, под буквами, обозначающими мягкий согласный звук – зелёная точка. Над словом записывается количество букв и звуков.

После ознакомления со звонкими и глухими согласными, работа усложняется: к цвету добавляется знак. Звонкие согласные – «колокольчик» (знак обозначения суффикса), твёрдые согласные – «наушники» (дуга).

Работа проводится одновременно учителем на доске, учащимися – в прописях с хоровым проговариванием. Постепенно, когда данный вид работы становится привычным и понятным, алгоритм усвоен большинством учащихся, у доски учителя может заменить ученик.

В третьей и четвёртой четверти происходит знакомство учащихся со словами, произношение и написание которых не совпадает. Это слова с непроверяемым написанием, слова с парными согласными по звонкости-глухости, слова на правописание гласных после шипящих. Мы выполняем звуковой анализ таких слов, наблюдаем за несоответствием произношения и написания. Вводится понятие «ошибкоопасное место», объясняются правила проверки слов, раскрываются «секреты» уроков русского языка, которые мы будем «открывать» в следующих классах.

Во втором классе на орфографической разминке продолжается игра «лишнее слово». Задание усложняется. Сначала нужно определить то общее, что объединяет данные слова, а затем исключить лишнее. Тот же вид работы продолжается и в третьем, и в четвёртом классах. С расширением знаний учащихся по предмету расширяются и те грамматические и орфографические признаки, по которым могут классифицироваться слова и исключаться «лишнее слово». Например,

грибник, груздь, корзинка – эти слова являются именами существительными. Лишним может быть слово *корзинка*, т.к. это имя существительное женского рода, а остальные – мужского рода. Также это слова является «словарным» его написание нельзя проверить, а в словах *грибник* и *груздь* другая орфограмма – правописание парных звонких и глухих согласных. Слово *грибник* можно проверить, подобрав к нему однокоренное слово - *гриб*, а слово *груздь* проверяется изменением формы числа – *грузди*. Таким образом, на каждом уроке русского языка происходит повторение и закрепление знаний тех орфограмм, которые, по мнению учителя, необходимы для данного класса или для данной темы урока.

Во второй четверти во втором классе орфографическая разминка на каждом уроке дополняется игрой «Слови правило». У каждого учащегося (и у учителя) появляется набор разноцветных кругов-карточек со схематическим обозначением уже изученной орфограммы.

Ребята раскладывают карточки схемой вверх. Учитель называет слово, содержащее уже изученную орфограмму, учащиеся должны её определить на слух и поднять вверх соответствующую карточку, т.е. «словить» правило. Затем учитель показывает свою карточку с правильным ответом, вслух это правило проговаривается. Например, машина, чаща, Марина, этажи, щука, Жучка.

Для начала карточек немного, на изученные в первом классе орфограммы: правописание ча-ща, чу-щу, жи-ши, большая буква в именах собственных. И слов немного, поскольку сначала многим трудно определить орфограмму на слух. Количество слов увеличивается в зависимости от степени усвоения учащимися материала.

- 1) машина, бочка, чайник, Марина, щука, точка, этажи;
- 2) гриб, шина, спичка, зарядка, ножик, нож, чаща;
- 3) лиса, ножка, чашка, грибы, юбка, ручка, пора, рубашка.

С изучением новых орфограмм, добавляются новые карточки: правописание безударных гласных, парных согласных. При «обнаружении» данных правил правописания обязательно называется и орфограмма, и проверочное слово. Постепенно задания усложняются. В одном слове могут встречаться и две орфограммы одновременно. Значит, вместо одной карточки, нужно показать две и назвать оба правила или два проверочных слова.

3) Ванечка, жильё, лошадка, жираф

4) муравьи, кормушка, шубка, час, жильё, лошадка, чайка, крылья

Времени на уроке такой вид работы занимает немного, всего 5-7 минут. А пользу при систематическом применении приносит огромную. И ребятам игра очень нравится. Каждому хочется поскорее «словить» правило. Так в игре и с удовольствием второклассники развивают свой фонематический слух, орфографическую зоркость, систематически закрепляя знания изученных орфограмм.

Для внесения разнообразия в орфографическую разминку и ускорения темпа работы, во втором классе я применяю дидактическое упражнение «Найди букву». Каждый получает тренажёр – «гармошку», в котором с двух сторон написаны тексты с пропущенными орфограммами. Ребята работают цепочкой: называют нужную букву, объясняя правило и подбирая проверочные слова.

В третьем классе на орфографической разминке детям предлагается новый вид работы – игру «Исправь ошибку» (какографические упражнения). В тексте, записанном на доске, содержатся ошибки, которые нужно найти и исправить, обязательно назвав орфограмму и проверочное слово. Для начала берётся одно – два предложения (я предпочитаю стихотворные: забавные детские стихи, загадки и т.п.), в которых допущено несколько ошибок. Поиск «ведёт» весь класс. Обнаруживший ошибку учащийся, исправляет её на доске красным мелом, объясняет орфограмму, называет проверочное слово. Постепенно количество ошибок увеличивается, скорость их обнаружения также. Желающих выйти к доске становится всё больше. Чтобы каждый по возможности мог принять участие в игре, предлагаются карточки с «текстами – ошибками». И работа проводится в группах (у каждого учащегося обязательно есть карточка с текстом). На первых порах напротив каждой строчки текста написано количество ошибок. Затем количество ошибок указывается только в конце всего текста.

Когда работа групп закончена, текст сверяется с образцом, записанным на доске или на экране компьютера. Постепенно групповая работа заменяется парной и проводится взаимопроверка и самооценка пар.

В четвёртом классе эта работа продолжается как самостоятельная. Каждый учащийся списывает текст с доски, исправляя ошибки. Если есть сомнения в написании, можно сделать пропуск буквы или записать букву карандашом. Затем к доске выходит один ученик и исправляет ошибки, объясняя орфограммы. В случае затруднения, класс оказывает ему помощь. На этом этапе урока можно раздать индивидуальные карточки с другими «текстами – ошибками» нескольким ученикам, затем проверить их и выставить отметки по

желанию учащихся. Дети относятся к этим заданиям с большим интересом (некоторые предлагают и свои собственные стихи для карточек), выполняют их охотно и успешно. Карточки также позволяют осуществлять индивидуальный подход к учащимся на уроках русского языка и помогают за короткое время закрепить материал, проверить, выявить пробелы в знаниях.

Орфографические разминки занимают всего 10-15 минут урока, однако помогают освежить в памяти огромный, необходимый на уроке материал. Учитель имеет реальную возможность с первых минут урока создать особую эмоциональную атмосферу и, тем самым, побудить учащихся к активной деятельности в течение всего урока. Оригинальные, нешаблонные вопросы и задания, занимательные задачи орфографических разминок, тонко учитывающие специфику языковых явлений, предлагающие анализировать материал, не только пробуждают интерес и стимулируют мысль учащихся, но и являются также существенным условием сохранения материала в памяти.

Список использованных источников

1. Агеева И.Д. Веселые диктанты: Стихотворные приемы и рифмовки к основным правилам (1-5 кл.) / И.Д. Агеева. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 160 с.
2. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. – М., 1986. – 307 с.
3. Грабчикова Е.С. Русский язык. 2 класс. Словарно-орфографические упражнения. Пособие для школ с русским языком обучения. – Аверсэв, 2006.
4. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1987. – 416с.
5. Тиринова, О. И. Орфографические упражнения в начальных классах / О.И. Тиринова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 3.

Использование сервисов WEB 2.0 на уроках как средство повышения познавательного интереса обучающихся

Шевко Ирина Яковлевна,
учитель информатики

Постоянное увеличение объема информации и ограниченность по времени урока создают необходимость для учителей пересмотра структуры урока, форм и методов обучения, применяемых на различных этапах современного урока, разработка и применение инновационных технологий, которые основываются на применении ИКТ.

Традиционная классно-урочная система перестала удовлетворять потребностям как педагогов, так и подростков. Появилась необходимость перехода на новый уровень обучения - применения ИКТ непосредственно в процессе обучения, как на уроке, так и за его пределами. Это объясняется и тем, что информационно-коммуникационные технологии постепенно внедрились в жизнь подростков, жизнь которых сложно представить без использования компьютеров и информационно-коммуникационных технологий.

Практически все учителя владеют навыками создания презентаций и успешно применяют их в своей деятельности, но на современном этапе этого уже недостаточно, как следствие, появились инновационные технологии WEB 2.0. Использование данных технологий позволяют учителю нестандартно подойти к процессу обучения, обязательно обращая внимание на индивидуальные и возрастные особенности учащихся и на их уровень обученности, организовать учебный процесс более продуктивным, интересным и запоминающимся для детей,

Информационно-коммуникативные технологии развиваются стремительно и значительно опережают учебную программу по предмету информатика. Использование в своей деятельности сервисов WEB 2.0, позволяет педагогу идти в ногу со временем.

В настоящее время набирает обороты дистанционное обучение, с помощью которого расширяется и обновляется роль учителя, который может координировать учебный процесс, постоянно совершенствуя свои обучающие курсы. Одна из систем дистанционного обучения, которую я рекомендую использовать, это система Moodle. В данной системе можно создавать и сохранять необходимые материалы, определять поэтапность их изучения. Учащиеся индивидуально выбирают для себя время работы, темп, объем изучаемого материала. Электронный формат "Учебника" дает возможность использование текстовой информации, а так же интерактивных модулей различных форматов.



Использование новых ИКТ в современном образовательном процессе обеспечивает более качественную подготовку учащихся, поэтому в своей педагогической деятельности я применяю следующие сетевые сервисы:

- Фабрика кроссвордов (<http://puzzlecup.com/>) – ресурс для создания кроссвордов, доступ к которым



предоставляется либо по ссылке, либо всем желающим посетителям. Так же Ваш кроссворд может участвовать в конкурсе на лучший кроссворд, имеются дополнительные ребусы для дошколят.

- Генератор ребусов (<http://rebus1.com/>) – сетевой ресурс с огромным количеством логических задач и головоломок, увлекательных ребусов и загадок с ответами для детей и взрослых. Генератор ребусов позволит легко и быстро построить ребус из любого слова.



- <http://www.jigsawplanet.com/> - сайт, предоставляющий возможность в режиме онлайн собирать готовые пазлы различной сложности, а так же создавать пазлы из изображений пользователя.

- Photo Peach (<https://photopeach.com/>) – слайдшоу из Ваших фотографий и изображений, сопровождающиеся эффектами и музыкальным сопровождением. К готовому продукту можно обратиться по ссылке или, не имея доступа в Интернет, скачать для дальнейшего использования.



- SlideBoom (<https://www.slideboom.com/>) и Myshared (<http://www.myshared.ru/>) – разместить в сети Интернет для общего доступа и использования в своей работе созданную Вами презентацию позволяют ресурсы SlideBoom и Myshared.



презентацию позволяют ресурсы SlideBoom и Myshared.

- LearningApps (<https://learningapps.org>) - сервис для разработки электронных образовательных ресурсов, а точнее – для разнообразных тестовых упражнений, позволяет без труда создавать электронные средства обучения для объяснения нового и закрепления пройденного материалов, тренинга, контроля. Ресурс предусматривает работу учащихся индивидуально и в группах.



Ресурс предусматривает работу учащихся индивидуально и в группах.

- Umaigra (http://www.umapalata.com/ui_ru/home.asp) новейшая система для создания с последующей публикацией и выполнением онлайн-заданий. Сервис Umaigra может быть использован в учебном процессе как дополнительно обучающий игровой инструмент. Учащиеся, проходя задания онлайн-квест-игры, встречаются с игровыми персонажами в разнообразных ситуациях, отвечают на их вопросы и переходят на следующий этап испытания.



- Powtoon (<https://www.powtoon.com/>) – для работы с анимированной презентацией целесообразно использовать простой онлайн-сервис для создания роликов и презентаций.



Данный ресурс содержит разнообразные готовые ролики-шаблоны, оформленные для разных целей и аудиторий, подкорректировав которые, Вы можете применить их и в своей деятельности.

- Сервис Linoit (<http://linoit.com/home/>) позволяет размещать электронные стикеры. Учитель, после регистрации на данном ресурсе, создает первый стикер, который будет соответствовать содержанию и определять дальнейшую деятельность учащихся. В ходе работы учащиеся и учитель могут добавлять новые электронные стикеры, включающие текст, смайлики, графическую и видеoinформацию.



- Prezi.com (<https://prezi.com/>) - это уникальный сервис для создания мультимедийных документов непосредственно в сети Интернет. Гарвардские исследователи считают Prezi более привлекательным, убедительным и эффективным, чем PowerPoint. Принцип работы и представления информации связан не с переходами между слайдами, а с приближением отдельных элементов слайда.



Выше перечисленные ресурсы по HTML-коду легко могут быть встроены на страницы сайтов, Ваших личных страничек и блогов и использоваться как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Исходя из выше сказанного, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий не может целиком заменить человека-преподавателя, но ИКТ дают возможность дополнить и усовершенствовать деятельность учителя, т.к. использование данных технологий позволяет сделать процесс обучения более наглядным, осуществить индивидуальный подход к обучению, значительно уменьшает время, затраченное педагогом на проверку знаний учащихся, делает общение с учеником более эффективным. Именно поэтому важно уметь создавать электронные образовательные ресурсы самому учителю, используя сервисы Веб 2.0.

Литература:

LearningApps. [Электронный ресурс]. <https://learningapps.org> (Дата обращения: 24.06.2021).

Puzzlecup. [Электронный ресурс]. - <http://puzzlecup.com/> (Дата обращения: 24.06.2021).

rebus1. [Электронный ресурс]. - <http://rebus1.com/> (Дата обращения: 24.06.2021).

Prezi. [Электронный ресурс]. - <https://prezi.com/> (Дата обращения: 24.06.2021).

Umaigra. [Электронный ресурс]. - http://www.umapalata.com/ui_ru/home.asp/ (Дата обращения: 24.06.2021).

Powtoon. [Электронный ресурс]. - <https://www.powtoon.com/> (Дата обращения: 24.06.2021).

«В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»
Квест -игра
для детей старшей группы (5-6 лет) интегрированного
обучения и воспитания

Тамара ЛИПИЛИНА,
руководитель физического воспитания
второй категории
ясли-сад №2 г. Скиделя
Гродненской области

Программные задачи:

Совершенствовать функциональные возможности сердечнососудистой, дыхательной, нервной, мышечной системы, повышать общую работоспособность и выносливость организма в процессе увеличения объема и разнообразия физических нагрузок

Развивать: умение играть в команде, настойчивость, целеустремленность, умение ориентироваться на месте по карте-схеме, правильно определять маршрут; познавательный интерес; пополнять словарный запас детей, расширять речевое общение в игре. Способствовать укреплению здоровья детей, вызвать интерес к спорту, здоровому образу жизни. Побуждать детей к творческому самовыражению.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Методы и приемы квест-игры.

1. Маршрут по карте-схеме.
2. Использование игровых и практических действий: загадки, дидактические игры, изучение карт-схем.

Материал и оборудование

1. Пять конвертов с заданиями; сундук с «драгоценностями».
2. Шкатулка, клубок с нитками, игрушка, мяч- фитбол.

3. Мольберт, бескозырки (15 штук), свисток, музыкальное оборудование.

4. Инструкция и пять частей карты.

5. Мячи (15 штук), кегли (15 штук).

6. Гимнастические палки (15 штук).

7. Пластмассовые стаканчики (30 штук).

8. Канаты.

9. Мозаика.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций о пиратах и сокровищах, картин с изображением моря, кораблей, прослушивание аудиозаписи Корнелия Функе «Пираты на острове сокровищ», просмотр мультипликационного фильма «Джейк и пираты Нетландии» (сражение за море).

Место проведения: помещение детского сада.

Ход квест-игры

Под музыкальное сопровождение (песня «Бескозырка белая», музыка И.Галкина, слова З.Александрова) дети заходят в группу.

Педагог (П). Здравствуйте, ребята! Сегодня я получила сообщение о том, что на территории нашего детского сада спрятан клад. А спрятали его – пираты. Многие люди мечтали о том, чтобы его найти. Вы хотите отправиться на поиски клада?... Это путешествие полно опасностей. Нужно быть смелым и отважным. А вы, ребята, смелые? Дружные?... Я думаю, что нам сегодня повезет и мы найдем этот клад. Вы не боитесь? Ничего не испугаетесь? Готовы на поиски? Тогда в путь!

(Слышна музыка «Лунная соната» Бетховена и шум моря)

П. Чтобы путешествие было веселым, споем песню.

Ли-ли-ли – пираты строят корабли.

Ле-ле-ле – они их строят на земле.

Ля- ля-ля – мачта корабля.

Ли- ли- ли – в синем море корабли.

Лю -лю-лю – я кораблики люблю.

Аль-аль-аль – смотрим в светлую даль.

Ля-ля-ля – вижу горы, остров и поля.

II. Ребята, а вы знаете?

1. как называется ураган на море? (Ответы детей) (шторм)
2. руль у корабля? (Ответы детей) (штурвал)
3. повар на корабле? (Ответы детей) (кок)
4. какие моря вы знаете? (Ответы детей) (Черное, Желтое, Белое, Красное)

II. Молодцы! Если вы, ребята, справитесь со всеми заданиями, которые будут сложными, вы обязательно найдете клад. Путь наш будет сложным, идти будем долго. Поэтому, прежде чем отправиться в путь сделаем разминку : ходьба друг за другом; бег по кругу; ходьба на носках, руки вверх; боковой галоп, ходьба на пятках, руки на плечи; прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, руки на пояс; ходьба «крабики», бег с захлестом голени, обычная ходьба с восстановлением дыхания.

II. Полюбуйтесь, какая вокруг красота!

- 1.«Посмотрим в бинокль» (повороты вправо-влево; вверх-вниз)
2. «Плывем вперед» (через бурную реку) (взмахи рук вверх-вниз с постепенным ускорением); «плывем на спине» (взмахи в обратную сторону).
3. «Соберем ракушки и камешки» (все их видели на дне реки?) (на счет 1,2,3,4: наклон к правой ноге, посередине, к левой, выпрямились)
4. «Раки» (все их видели?) (сидя, руки в упор сзади, ноги вытянуты, подтягивание ног, сгибая колени, к животу)
5. «Нюхаем цветы» (посмотрите, сколько их много) (стоя на коленях, руки за спиной, наклон – выпрямились...)

б. «Тянемся к солнцу» (прыжки на 2-х ногах вверх).

П. Ребята, немного устали? Предлагаю отдохнуть.

Дыхательное упражнение: «Ветер и корабль». Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. «Наш корабль плывет по волнам. Но он вдруг остановился. Надо помочь ему и пригласить на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки. А теперь шумно выдохните через рот воздух и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик)...

П. Ну, что? Продолжим путешествие-поиск. Вы знаете, кто такие юнги? Юнги – это ребята, которые учатся морскому делу и хотят стать матросами. Вы хотите стать юнгами?

Плавать на кораблях сложно, этому надо учиться. Самое важное, уметь сохранить равновесие во время шторма:

1. Смело и ловко пройти по канату, приставляя пятку к носку и не упасть.

2. Метко целиться в цель (сбить мячиком кеглю).

3. И конечно же, выполнять команды капитана:

1. «полный вперед» - бег по прямой;

2. «лево руля» - бег влево к «борту»;

3. «право руля» - бег вправо к «борту»;

4. «малый назад» - бег назад;

5. «поднять паруса» - руки вверх, стоя на носках;

6. «пушечное ядро» - присесть.

П. Молодцы! Юнги должны быть смелыми, преодолевать любые препятствия, уметь быстро и правильно выполнять задания.

Дидактическая игра: «Сложи картинку»
(мозаика Энгри Бердс «Сокровища моря»).

П. И с этим заданием вы справились! Молодцы! Посвящаю вас в юнги! (детям надевают бескозырки). Вперед! На поиски клада! Дети идут в спальную комнату. Там находят конверт с заданием (в

шкатулке на шкафу)

I. Остановка «Олимпиец»

Выполнив это задание, получите первую часть карты. Для этого нужно разделиться на две команды (делятся на счет первый, второй)

«Выше ноги от земли» (зажав мяч между колен, прыгать до кегли и обратно).

II. Молодцы! Задание выполнено. За это вы получаете первую часть карты. Продолжаем поиск.

II. Остановка «Умницы и умники»

(информационно – методический кабинет)

Конверт с заданием находят в клубке ниток.

Загадки

1. В синеве морских пучин, бродит он по дну один.

Все в присосках восемь ног. Кто же это? (осьминог)

2. В бинокль злюку разгляжу, капитану доложу.

Знают все прекрасно – с ней играть опасно:

зубы острые, как нож, лучше ты ее не трошь (акула)

3. Что за шар плывет с шипами?

Тихо машет плавниками.

Только в руки не возьмешь.

Этот шарик (рыба –еж).

4. Ей не страшен зверь любой.

Панцирь носит за спиной.

Триста лет живет без страха. Кто же это? (черепаха)

5. С моряками был он дружен.

Чем доньше знаменит.

Из морских зверей, кому же,

В мире памятник стоит. (дельфину)

II. Вот и второе задание вы выполнили. Получайте вторую часть карты. Двигаемся дальше.

III. Остановка «Веселая» (групповая комната)

Конверт в игрушке на полке.

Шуточная игра: « Мы идем сейчас направо, 1,2,3...»

П. Получайте третью часть карты. Отправляемся на следующую остановку.

IV. Остановка «Рыбки» (раздевалка)

Конверт с заданием находят под мячиком- фитболом.

Игра: «Рыбаки и рыбки»

(Команды «ловят рыбок в озере» - гимнастической палкой надевают пластмассовые стаканчики)

П. Молодцы! Задание выполнено. Получайте четвертую часть карты. Идем дальше.

«Канатная». (фойе I этажа)
заданием на подоконнике.

V. Остановка

Конверт с

(Перетягивание каната)

П. Поздравляю! Забирайте последнюю часть карты. Все части карты собраны. Для того, чтобы их правильно сложить, нужно отдохнуть и тогда, быстро все получится.

Игра: «Море волнуется раз...»

Дети складывают части карты. Сложив, определяют, что клад находится в группе. Возвращаются в группу. Ищут клад (поместить в доступном месте).

Дети: Ура! Мы его нашли!

Дети открывают сундук, в котором «драгоценности»: ракушки, камешки, бусы, монеты..., рассматривают...

П. Молодцы, ребята! Вы нашли клад. А почему?

Дети: Потому что мы: дружные, смелые, ловкие, умелые! Мы – команда!

П. Я вами горжусь! Вы выполнили все задания, преодолели все трудности. Вы- настоящие юнги! Вы – молодцы! Вам понравился поиск клада? За вашу смелость, стойкость получите подарки, в память о нашем путешествии. (поделки «Морская звезда». И- конечно угощение! Поиск закончен!

Звучит песня «Экипаж – одна семья»

Музыка: Виктор Плешак, Слова: Юрий Погорельский.

Литература

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Национальный Институт образования, 2019.
2. Шебеко, В.Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учебно- методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. \ В.Н. Шебеко. – Минск: Национальный Институт образования, 2016.
3. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. \ В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – Мозырь: Белый ветер, 2016.
4. Давидович, А.Л. Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом. Рабочая тетрадь: учеб. пособие для воспитанников старших групп (от 5 до 7 лет) учреждений дошкольного образования с бел. Яз. Обучения/ А.Л. Давидович, В.Л. Пашко.- Минск: Нац. Ин-т образования, 2020.
5. Лысаков, В.Г. 1 000 загадок/ В.Г. Лысаков.-М.: АСТ, 2020.
6. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: в 3 т./сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль.- Минск: Экоперспектива, 2015.-Т.3: От 5 до 7 лет.

Кинетический песок творит чудеса

Лескевич Татьяна Викторовна, педагог-психолог

ГУО «ДЦРР аг. Вертелишки»

При проведении коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с выявленными особенностями поведения (страхи, агрессия, капризы, неуверенность, застенчивость и т.д.) у психологов часто возникает вопрос как сделать коррекционные занятия эффективными и увлекательными. С этой целью был разработан комплекс игр «Кинетический песок творит чудеса» для детей 5-7 лет, состоящих из игровых ситуаций, главным героем которых является Песочная фея.

Игровой комплекс на занятии выступает средством, активизирующим коррекционную работу, позволяющую стабилизировать эмоциональное состояние, снятие мышечного напряжения, развитие двигательной активности, умение действовать по инструкции, развитие мелкой моторики, учитывая особенности каждого ребёнка.

Использование игрового комплекса содействует развитию непроизвольного внимания, воображения, творчества, повышает мотивацию обучения.

Предлагаем вниманию игры с использованием кинетического песка.

Упражнение «Здравствуй песок»

Цель: снять эмоционально-психического напряжения.

Игра «Гора и камешки»

Цель: вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: снять эмоциональное напряжение; развивать согласованность движений рук, мелкую моторику.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление; развитие тактильно-двигательного восприятия.

Игра «Отпечатки рук»

Цель: учить совместному действию.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: снять эмоционально-психического напряжения.

Хотелось бы отметить, что подобранные игры с использованием кинетического песка пользуются популярностью среди детей дошкольного возраста, а также позволяют предупредить развитие отклонений в поведении воспитанников.

Таким образом, представленный игровой комплекс снижает мышечное напряжение, стабилизирует эмоциональное состояние, обучает воспитанников способам контроля за своим поведением.

Список использованной литературы

1. Кисилева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселёва. - СПб., 2006.
2. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович. – СПб., 2008.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Чудеса на песке практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Речь, 2005.

Тема: Путешествие – один из видов досуга

Цель: развитие коммуникативной компетенции учащихся

Задачи:

- содействовать развитию коммуникативной компетенции посредством развития навыков монологической речи, лексических навыков, навыков восприятия иноязычной речи на слух; обогащение страноведческих знаний об англоговорящих странах по теме; научить смотреть видео с извлечением детальной информации;
- содействовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения;
- способствовать развитию интереса к изучению и познанию мира через путешествие.

Ход урока:

1. Организация начала урока

- Good morning, students! Today we are going to have an unusual lesson. In my opinion this topic is very interesting and important nowadays. We can discover new things, different ways of life. We can visit different places of interest and see new sights. Look at the blackboard. Here you can see some pictures. How do you think what are we going to talk about? What is the topic of our lesson?

- Yes, you are right. We are going to talk about travelling.

2. Речевая разминка

- Now I want you to revise words on the topic “Travelling. What associations have you got with this word? (make a word web)

-Travelling-

3. Основной этап урока

Answer some questions:

1. Why do people travel?
2. Do you like to travel?
3. How often do you travel?
4. What kind of transport do you prefer?

5. Is travelling your hobby?

6. Is travelling expensive?

Task 1: Complete the sentences (work in pairs)

lost-and-found department carriage customs sea booking office
cable car porter left luggage office

- 1. You make a voyage if you travel by....
- 2. A person in a hotel, station or airport who carries your luggage is a....
- 3. Lost things can be found in the....
- 4. If a person goes abroad, he has to go through the....
- 5. The word that has nothing to do with trains is....
- 6.is a word used mostly in British English.
- 7. At the railway station you can leave your luggage at the....
- 8. People usually get travel tickets at the....

Task 2: Guess the words (work in pairs)

seitsuca	viontitain
promeamr	endekwe
geranar	tereinsingt
dahoysli	maneci
lingveltra	tutisiaon
nerrtpa	neyurjo

Task 3: Join country and its city (work in pairs)

Countries and Cities

Canada, Japan, India, Australia, Spain, Egypt, France, Vietnam, China, Kenya, Norway.

Tokio, Madrid, Peking, Canberra, Ottawa, Delhi, Hanoi, Cairo, Paris, Oslo, Nairobi

- Now I want you to make a virtual trip to Britain. Would you like to visit Britain?

- Before watching the video look through the tasks. Now watch the video and then make the tasks

Window on Britain 1. Unit 1: An Introduction to Britain (Grammar Focus: Present Simple)

1. Watch and listen to the episode. Fill in the missing words.
 1. _____, I'm Leonie Dodd ___ welcome to Window on Britain.
 2. _____ is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
 3. The Prime Minister lives here at 10 Downing Street _____ the Houses of Parliament.
 4. _____ cover nine percent of the _____.
 5. _____, nobody really knows.
 6. _____ it is a temple; or a clock ... or is it a _____?
 7. In fact _____ _____ over eight hundred.
 8. _____ ones are on the beautiful west coast of Scotland.
 9. A lot of British people come here on _____.
 10. _____ visit lots of places.
 2. Watch and listen to the episode again. Fill in the numbers.
 1. The population of Britain is over _____.
 2. _____ people live in England.
 3. _____ live in Scotland, about _____ - _____ in Wales and one and _____ - _____ in Northern Ireland.
 4. _____ people live in London, the capital city.
 5. _____ percent of the land in Britain is farmland.
 6. _____ million foreign tourists come to Britain every year.
 7. And look — Welsh people don't just speak English ... about _____ - _____ percent of the population speak Welsh, too.
 3. Fill in question words.
 1. _____ do you know about Britain?
 2. _____ people live here?
 3. _____ is the capital city?
 4. _____ are the names of other famous cities?
 5. _____ is it?
 4. What do these names?

England, Scotland, Wales, Northern Ireland, the Queen, Buckingham Palace, Edinburgh, York , York , Stratford-upon-Avon, William Shakespeare, Liverpool, The Beatles, Cambridge, Oxford, National Parks, the Lake District in the north, Waterloo, the Channel Tunnel
- What can you tell about Britain?

4. Заключительный этап урока

Подведение итогов урока

-What have we done on the lesson?

-Did you like the lesson?

Домашнее задание

-Write your homework. You must tell about Britain.

-Our lesson is over. Thank you. Good bye

Государственное учреждение образования «Учебно-педагогический комплекс ясли-сад-средняя школа агрогородка Луцковляны» Гродненского района Гродненской области. Республика Беларусь.

Конспект занятия
по предматематическому развитию
«Увлекательное путешествие в страну Знаний»

Автор:

Кнышевская Ядвига Антоновна,
воспитатель дошкольного образования,
высшая квалификационная категория

Задачи:

- 1.Продолжать закреплять у детей навыки порядкового и количественного счета, знание цифр, знание геометрических фигур; формировать представления о днях недели.
- 2.Расширять и углублять знания, используя индивидуально-дифференцированный подход к детям, умение пользоваться знаками (меньше, больше, равно; состав чисел до 8 из двух меньших чисел).
- 3.Развивать логическое мышление, познавательные процессы, моторику рук.
- 4.Воспитывать чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас необычный день. К нам в детский сад приехало много гостей. Давайте поздороваемся с ними.

Дети: Доброе утро!

Воспитатель: Сегодня хорошая погода, светит солнышко, на ваших лицах улыбки. Я приглашаю вас, ребята, отправиться сейчас в волшебную страну Знаний. Там ждет нас много увлекательных заданий. И, пожалуйста, будьте активными и старательными.

Воспитатель: Для того, чтобы попасть в страну Знаний, нам необходимо выполнить задания, которые будут пропуском в волшебную страну. Сейчас я раздам карточки, вы должны сосчитать количество предметов на них и отыскать цифру, которая соответствует этому количеству (воспитатель проверяет правильность задания: дифференцированный подход).

Воспитатель: Следующее задание. Давайте поделимся на 2 команды. Рядом с кругом станьте те, у кого фигуры без углов, а остальные возле квадрата. Надо выложить два цветка, но лепестки надо выкладывать по порядку, начиная с цифры 1 и проговаривая, какой лепесток вы кладете. (Дети выкладывают цветы и называют порядковый номер лепестка).

Воспитатель: Молодцы, ребята, вот вы и справились с этим заданием. А сейчас посмотрите на цветы и скажите, чем они похожи и чем отличаются эти цветы. Какие еще геометрические фигуры с углами можно добавить? (прямоугольник, трапеция).

Воспитатель: Мы получили пропуск в страну знаний. Давайте закроем глаза и представим себе, что мы в волшебной стране (звучит музыка).

Воспитатель: Повернулись вокруг себя и открыли глазки. Вот мы и очутились в стране знаний, и нас встречает волшебное дерево. На нем разноцветные конверты, а в них, наверное, интересные задания. Ребята, усаживайтесь поудобнее (Дети садятся на ковер, воспитатель снимает с дерева конверт и объясняет детям задание).

Проводится игра «Назови соседей цифры»

Воспитатель: Вы молодцы! Справились с первым заданием. А на волшебном дереве ждет нас очередной конверт №2. Если мы хотим узнать, кто часто к этому дереву приходит в гости, надо выполнить следующее задание, но его выполнить мы должны сидя за столами. (Дети садятся на свои места за столы).

Воспитатель: Давайте «потанцуем» нашими руками, подготовимся к работе.

Разминка для пальцев рук:

- 1.Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- 2.Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- 3.Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек. Обращается внимание на осанку, положение ног, рук, умение правильно держать ручку.

Графический диктант

Выполняется на листке в клетку. Рисунок начинается от точки, которую ставит педагог. Воспитатель диктует: от заданной точки 9 клеток вправо, одну вверх и т. д.

Воспитатель: Догадались, кто приходит в гости к нашему волшебному дереву? Дети: Ежик.

Гимнастика для глаз «Ежик спрятался»

Выполняется сидя. Дети крепко зажмуривают глаза на 3-5 секунд, а затем открывают их на 3-5 секунд и ищут глазами ёжика. Повторить 5-8 раз.

Физкультминутка «Дни недели»

Воспитатель:

Ребята, усаживайтесь: вас ждет следующее задание (конверт №3). Снимает с дерева конверт и читает дифференцированные задания (карточки, где нужно нарисовать знаки (<, >, =) и домики с недостающими цифрами).

Воспитатель: Вы должны нарисовать нужные знаки, а также расселить недостающие цифры в свои «квартиры». Педагог проверяет задание, задает индивидуальные вопросы и дает оценку выполненной работе.

Воспитатель: Какой же сюрприз готовит нам следующий конверт? Дети с воспитателем подходят к дереву, снимаются и зачитываются задачи-шутки.

Воспитатель: На этой веселой ноте наше путешествие в страну Знаний подошло к концу. Вам понравилось наше занятие? Что понравилось больше? Что для вас было трудным? А сейчас выберите свое настроение и подарите волшебному дереву. (Дети выбирают пиктограммы, лежащие на столе).

Литература:

1. Программа дошкольного образования «Пралеска» - Минск, «Аверсэв», 2010
2. Житко И.В. Математический калейдоскоп. - Минск, Национальный институт образования» Аверсэв», 2010
3. Журнал «Пралеска» №9, 2009
4. Журнал «Пралеска» №2, 2010
5. Журнал «Пралеска» №2, 2012

Конспект
занятия для детей второй младшей группы
образовательная область: «Музыкальное искусство»
Тема: «Путешествие по зимнему лесу».

Программные задачи:

1. Формировать умения исполнять песню выполняя музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкальным содержанием произведения.
2. Продолжать развивать певческое дыхание, интонационный слух, выразительность исполнения; умения воспроизводить метрическую пульсацию в коллективном исполнении.
3. Воспитывать желание участвовать в музыкальной деятельности.

Материал и оборудование: снежинки, кукла-заяц, кукла-медведь, бубны, ложки, корзина, бочонок меда, сугроб, елки.

Муз.репертуар: «Марш» Э. Парлова; «В лесу» (муз. Е. Ремизовской, сл. Ю. Островского); «Колыбельная» (муз. С. Альхимович);

Ход занятия

«Марш» Э. Парлова

Дети под музыку входят в зал и становятся полукругом.

Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: (поёт) Здравствуйте, ребята!

Дети (поют): Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в необычный зимний лес, а необычный он, потому что музыкальный. Сегодня музыка приглашает нас в зимний лес, полный всяких чудес. Дорога в лес предстоит долгая. На чем можно туда добраться? (на санках)

Итак, будем одеваться - на прогулку собираться.

Этюд-импровизация «На санках»

«Вот надели мы сапожки» (имитация)

«Заплясали наши ножки» (топают ножками)

«Рукавицы мы надели» (имитация)

«На прогулку захотели» (разводят руками)

«Выпал беленький снежок» (фонарики)

«Дети взяли сани» (встают парами)

«И поехали кататься по лесной поляне» (имитация санок, ходьба в парах)

Музыкальный руководитель: Вот приехали мы в лес, полный снега и чудес! Посмотрите на поляне вырос большой сугроб, и что-то в нем лежит! (из сугроба дети достают снежинки). Это же снежинки-пушинки. А давайте с ними поиграем! Подуем на снежинки, чтоб они взлетели.

Упражнение на развитие певческого дыхания «Снежинки»

(Детям предлагается дуть на снежинку «снежинки летят»)

Музыкальный руководитель: Молодцы, все снежинки закружились и взлетели! А нам пора отправляться дальше. Кто знает, какие животные живут в лесу?

Дети: Заяц, волк, лиса, медведь.

Музыкальный руководитель: В нашем музыкальном лесу, живут разные звери! Давайте пропоем «Ау», может кто-нибудь откликнется.

Упражнение на развитие голоса «Эхо»

(Появляется театральная-кукла Зайка)

Зайка: Я зайчик-побегайчик,
Живу в лесу густом,
Устал, замерз от холода,
И прячусь под кустом!

Музыкальный руководитель: Зайка не грусти, наши ребята знают веселую, задорную песенку «В лесу» Е. Ремизовской.

Пение «В лесу» муз. Е. Ремизовской, сл. Ю. Островского

(Дети становятся в хоровод и исполняют песню одновременно показывая ритмические движения.)

Музыкальный руководитель: Зайка, понравилось тебе, как спели ребята?

Зайка: мне очень понравилось!

Музыкальный руководитель: Зайка мы рады были с тобой познакомиться, но нам пора отправляться в путь! *(Дети друг за другом передвигаются по залу)* Посмотрите-ка, ребята, чьи это следы? Кто их оставил? Давайте посмотрим куда они нас приведут!

(Дети находят среди елок медвежонка с бочонком меда и корзиной)

Медведь: Кто в лесу моем гуляет, кто медведю спать мешает?

Музыкальный руководитель: Здравствуй Мишка, не ругайся мы не хотели тебе мешать! Мы, с ребятами, путешествуем в этом зимнем лесу. Надо

мишку успокоить, что-то он разволновался, а поможет нам в этом **музыкальное произведение.....**

(Дети садятся на стулья и слушают произведение в исполнении музыкального руководителя)

« Колыбельная» муз. С. Альхимовича, сл. А. Вольского

Музыкальный руководитель: Ребята, какое это произведение?

Дети: медленное, спокойное.

Мишка: Ребята, посмотрите, что это я нашел в лесу?

Дети: Это музыкальные инструменты! Бубны и ложки.

Музыкальный руководитель: Мишка, отгадай, что звучит?

(Воспитатель за ширмой играет на бубне и ложках)

Музыкальный руководитель: Мы, сейчас, Мишка, тебе покажем, как нужно играть на музыкальных инструментах!

Игра на музыкальных инструментах

« Мікіта» бел.нар.мел. в обр. Г. Фрида

Мишка: Ох, и славно вы сыграли! А сейчас и я вас повеселю, становитесь в ряд!

Музыкально-подвижная игра « Догоняй-ка ,мишка, нас»

(Музыкальный руководитель напевает слова)

Мы тихонечко идем

Мы к мишутке подойдем

Мы в ладоши хлопнем ,раз

Догоняй-ка мишка нас!!

(Дети убегают от мишки)

Мишка: Примите от меня бочонок с медом, чтоб вы были здоровы! А мне пора отправляться в свою берлогу. До свидания, ребята!

Дети: До свидания, мишка!

Музыкальный руководитель: Ребята, мы сегодня в музыкальном лесу и пели и плясали и играли на музыкальных инструментах, и наше путешествие подошло к концу, пора нам прощаться, до свидания!

Дети под музыку выходят из зала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования.-Минск: Нац. Ин-т образования, 2019.

2. Жабко, Я. Г. Катится по небу солнышко. Песни для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012.

Конспект урока
по учебному предмету «Социально-бытовая ориентировка»
в 7 классе по программе первого отделения вспомогательной школы

Зеликова Татьяна Валентиновна,
учитель,
ГУО «Вспомогательная школа № 24 г.Орши»,
Республика Беларусь, Витебская область,
г.Орша

Раздел «Предприятия, учреждения», подраздел «Средства связи»

Тема урока: Культура разговора по телефону. Экстренные службы, их вызов.

Задачи:

- развивать умение правильно вести разговор по телефону. развивать умение осуществлять вызов аварийной службы, с учетом сложившейся экстренной ситуации;
- развивать умение составлять диалог на заданную тему, осуществлять самоконтроль своей деятельности. формировать умение формулировать вопросы;
- формировать представления о культуре речевого этикета при телефонном общении;
- развивать умение распределять обязанности при выполнении коллективной работы, ответственного отношения к выполнению своей части работы.

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, проекционный экран, карточки, стационарные и мобильные телефоны.

I. Мотивационный этап.

Задачи:

- формировать представления о значении и необходимости овладения культурой разговора по телефону;
- способствовать возникновению у учащихся интереса к речевому этикету.

1) Создание жизненной проблемной ситуации. Чтение стихотворения «Телефонные страдания» (учащимся предварительно раздаются карточки с текстом, после подготовки они должны прочитать их выразительно)

Первый телефон.

Ой, я бедный телефон,

Что мне делать, как мне быть,

От пустых, ненужных слов

Волком хочется завывать!

Создан я для нужных дел,

Сообщенья передать,

Но, похоже, мой удел –

Дать возможность лишь болтать!

Второй телефон.
Пухнет трубка от тоски,
Бесконечных «да» и «ну»,
Как не плавятся мозги,
Ничего я не пойму...
А использовать меня,
Не назвавшись самому,
Это грубая возня
Не нужна ведь никому!

Третий телефон.
Не смешно, а горько мне
Злые шутки изрекать,
И обиднее вдвойне
О ложных фактах сообщать!
Разговоры ни о чем.
Я от них с ума схожу!
Ой, я бедный телефон,
Помогите мне, прошу!

Все вместе.
Дайте, люди, отдохну.
Номер мой прошу забыть,
Хоть минуточку одну
Умоляю не звонить.

Беседа о проблемах телефона, как помочь разрешить эти проблемы.

Вывод: владеть культурой общения разговора по телефону

2)Учащиеся подводятся к формулированию темы урока.

На дворе 21 век. Это наш век.... Какой он? 21 век – это мчащиеся машины, 21 век – это вечно спешащие куда-то люди, 21 век – это мобильная связь и Интернет, быстрее, чем жизнь.... Все чаще и чаще мы слышим просьбу: «Позвони мне...»

Тема урока: «Культура разговора по телефону. Экстренные службы, их вызов»

Наша с вами задача сегодня выяснить, как правильно вести телефонные разговоры, какие этикетные нормы нужно соблюдать во время разговоров по телефону, на примерах показать, насколько хорошо мы владеем этими нормами.

II. Ориентировочный этап.

Задачи:

- формировать представления о правилах общения по телефону, способах, последовательности разговора по телефону с собеседником;
- развивать умение ориентироваться в задании, представленном в устном и письменном виде;

- поддерживать интерес к выполняемой деятельности, стремление к овладению ею.

Учащимся раздаются наборы слов для составления предложений.

Задание: составить правило телефонного общения. Работа в парах

1. В начале разговора поздоровайся, представься.
 2. Отвечай вежливо. Не кричи в трубку.
 3. Не веди по телефону пустых разговоров. Если необходимо обсудить какой-то важный вопрос, лучше сделать это при встрече.
 4. Если разговор предстоит длительный, назначьте его на такое время, чтобы быть уверенным: у вашего собеседника достаточно времени на беседу.
 5. Не стоит звонить слишком рано или слишком поздно, как правило, до 8 утра или после 11 вечера.
 6. Внимательно слушайте, не перебивайте собеседника в середине фразы, не проявляйте нетерпения в разговоре с ним.
 7. Если ошиблись номером, извинитесь.
 8. Три чудодейственных слова, которых часто не хватает в нашей речи – «извините», «пожалуйста», «спасибо», - особенно полезны при телефонных разговорах.
 9. Заканчивая разговор, попрощайтесь.
- Сравниваем выполненное задание со слайдом «Правила общения по телефону»

3) Моделирование реальной ситуации с правильной моделью поведения.

Задание 1. Вова собирается в деревню, ему нужно узнать расписание электричек...

Задание 2. Сережа забыл записать задание по географии, позвонил Коле, подошла его мама...

Задание 3. Таня звонит Оле, чтобы поболтать. Оля говорит, что она торопится, ее мама посылает в магазин...

Задание 4. Ира хочет пойти в кино, но не знает, во сколько начинается сеанс. Звонит в кинотеатр...

Анализ ситуации, направленный на осознание правильности именно такого поведения.

4) Моделирование реальной ситуации с неправильной моделью поведения.

Послушайте, пожалуйста, телефонный разговор и скажите, какие ошибки, с вашей точки зрения, были допущены? (двум учащимся раздаются карточки с репликами, которые они должны прочитать с соответствующей интонацией)

- Алло!
- Позовите Надежду!
- Кого?
- Надежду.
- У нас такой нет.

- Как нет? Это кто говорит?
- А Вы куда звоните?
- Я куда попал? Какой у вас номер?
- А какой нужен?
- О, фу ты, ну ты!
- Нечего сюда звонить! Смотреть надо, когда набираешь номер!

Анализ ситуации.

- Скажите, можно ли назвать разговор этих ребят вежливым?
- Кто из ребят не соблюдал правила телефонного общения?
- Скажите, доводилось ли вам бывать участниками подобного телефонного разговора?
- Какие чувства испытывает человек при подобном разговоре?
- Попробуйте исправить допущенные ошибки ребят во время их телефонного общения.

III. Практический этап.

Задачи:

- формировать практические умения осуществлять вызов аварийной службы, с учетом экстренной ситуации;
- формировать умение вести диалог по телефону (объяснить диспетчеру ситуацию, назвать адрес);
- способствовать удержанию интереса детей к деятельности, поддержанию положительных эмоций в процессе ее осуществления.

- Ребята, скажите, доводилось ли вам вызывать аварийные службы экстренной помощи? Какие службы вы знаете?

Помните! Вызов экстренных служб бесплатный!

Запомни! Обращаться по телефонам экстренных служб можно только в случае необходимости.

- Что нужно учитывать при вызове службы экстренной помощи?
(телефонный разговор записывается)

5) Организация сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра «Мне срочно нужна помощь».

- * Прорвало батарею. Что будешь делать, куда позвонишь?
- * Во дворе драка. Кого нужно вызвать?
- * В квартире пожар. Что нужно сделать, куда позвонить?

Учитель исполняет роль диспетчера службы экстренной помощи.

4. Этап применения.

- формировать умения применять культуру общения по телефону в реальной ситуации.

- формировать умение формулировать вопросы.
- выявить состояние сформированности представлений о способах, правилах общения по телефону и уровень овладения практическими умениями.
- способствовать проявлению радости, гордости у детей за расширившийся запас дел, которые они уже умеют делать, побуждать к применению в повседневной жизни.

б) Оценка детьми разных моделей поведения людей в определенной ситуации (анализ и обсуждение предлагаемых вопросов)

Кроме правил, которые мы с вами рассмотрели на уроке, существуют правила мобильного этикета, которые рассказывают нам, как правильно вести разговор по мобильному телефону.

- Я предлагаю вам проверить, знакомы ли вам эти правила и обсудить каждое из них

1. Каким голосом: громким или тихим, нужно говорить по мобильному телефону? Почему?

(тихим голосом, т.к. у телефона очень чувствительный микрофон).

2. Можно разговаривать по мобильному телефону, одновременно ведя беседу с находящимся рядом человеком?

(Предпочтение всегда отдается присутствующим).

3. Ваши действия, если вы увидели на своем мобильном телефоне пропущенный вызов.

(нужно перезванивать, только если позвонивший вам известен, либо оставил сообщение на автоответчике с просьбой перезвонить).

4. Что нужно учитывать при использовании мобильной камеры, фотографируя кого-либо?

(нужно попросить на это разрешения, уважайте частную жизнь других людей).

5. Можно вести разговоры по мобильному телефону в общественных местах?

(по возможности не ведите разговоров по сотовому телефону в общественных местах, особенно в ограниченном пространстве: в самолете, поезде, автобусе и т.д. Если это все же необходимо, говорите тихо, кратко и по делу).

- В каких местах еще не следует вести разговоры по мобильному телефону? Почему? Зачем следует выключить звук телефона?

7) Рассказ учеников о правильных моделях поведения в определенной жизненной ситуации, их демонстрация детьми.

Учащиеся парами ведут беседы на любые темы, соблюдая при этом культуру разговора по телефону: приветствие, точность постановки вопроса, экономичное распределение времени.

8) Выбери правильный ответ

У учащихся таблички с буквами (а, б, в), необходимо поднять ту букву, которая соответствует правильному ответу

1. В какое время удобно звонить?

а) по 7 утра до 11 вечера по будням;

- б) после 8 утра до 10 вечера;
в) если выходной,
г) но не важно – кто-нибудь все равно есть дома.
2. Кто должен перезвонить, если телефон внезапно отключился?
а) неважно;
б) тот, кому звонили;
в) тот, кто звонил.
3. Вам хочется поговорить с подругой (другом) по душам. В какое время лучше позвонить?
а) попозже, лучше всего в полночь, чтобы взрослые не подслушивали;
б) можно звонить в любое время;
в) звонить не надо, лучше встретиться в свободное время.

Список используемой литературы:

1. Программа по социально-бытовой ориентировке (СБО). 1-е отделение вспомогательной школы. 6-10 классы, 2015
2. Гладкая В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся младших классов вспомогательной школы: учеб.-метод. пособие / В.В. Гладкая. – Минск: Акад. последиплом. образования, 2002. – 230 с
3. Гладкая, В.В. Уроки социально-бытовой ориентировки в младших классах вспомогательной школы: учеб.-метод. пособие для педагогов 1-го отд-ния вспом. шк. /
4. Гладкая, В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся с интеллектуальной недостаточностью: проблемы и пути решения / В.В. Гладкая // Актуальные вопросы модернизации специального (коррекционного) образования в контексте государственной политики в сфере образования : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 28 марта 2013 г. / ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург : ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 462 с. - С. 288 – 291.

Математический практикум и лабораторные работы как средство развития исследовательских умений учащихся при обучении математике

Кравчук Татьяна Яковлевна,
заместитель директора
по учебной работе,
учитель математики
высшей квалификационной категории
государственного
учреждения образования
«Средняя школа № 1 г. Пинска»,
магистр педагогических наук

В настоящее время большое внимание уделяется повышению эффективности и качества образовательного процесса. В связи с этим особую значимость приобретает оптимизация образовательного процесса, то есть достижение наилучшего результата с наименьшей затратой времени.

Школа должна не только формировать у обучающихся прочную основу знаний, но и максимально развивать их умственную активность, формировать исследовательские умения: учить мыслить, самостоятельно обновлять и пополнять знания, сознательно использовать их при решении теоретических и практических задач.

Увеличение умственной нагрузки на учебных занятиях геометрии заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль учащихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

При обучении математике особенно важно больше внимания уделять использованию образов, наглядности.

Особое место в организации образовательного процесса занимают практикумы по математике. При этом, говоря о математических практикумах, речь идет не столько о вопросах постановки математического образования, но просто о чертежах, расчетах, графиках, схемах, построении моделей, составлении таблиц, решении задач. Кроме того, здесь преследуются и более серьезные цели: привить вкус к конкретной, реальной математике, проиллюстрировать наиболее тонкие разделы курса, показать силу только что освоенных методов при решении практических задач.

Задания практикума состоят из одной или нескольких ступеней: от очень конкретной до исследовательской. Начальная часть обязательна для всех учащихся, исследование – только для желающих; задания содержат также темы творческого характера для проведения самостоятельных исследований. Все задания практикума строго индивидуализированы, и

сдаются учащимися индивидуально. Тематика заданий математического практикума очень разнообразна: приближенное вычисление корней уравнения, графические методы решения уравнений и систем, магические квадраты, измерения на местности, сечения многогранников.

При изучении элементов геометрии, для формирования практических навыков предлагается также использовать различные практические упражнения. К этим упражнениям относятся закрашивание, выделение признаков, конструирование, исследование. Детей следует знакомить с геометрическими задачами на примере жизненных ситуаций, в которых само задание носит реальный смысл: например, определение длины забора вокруг огорода или количества обоев для оклейки стены комнаты. Можно предложить задания, которые дети будут выполнять за партами: вычислить периметр или площадь данных на бумаге фигур, вырезать из бумаги данные фигуры и вычислить их площадь, измерить шагами длину и ширину класса; конструировать и изображать геометрические фигуры.

Примеры практических работ при изучении конкретных тем.

Тема: Понятие длины.

Длина как величина. Способы измерения длины. Единицы измерения длины и их соотношения. Старинные меры длины.

Практическая работа: измерения на местности, определение длин улиц с использованием схематического плана той местности, где находится школа.

Тема: Диаграммы.

Понятие диаграммы. Столбчатые диаграммы. Круговые диаграммы. Построение перпендикулярных и параллельных прямых с помощью линейки, угольника и циркуля.

Практическая работа: построение различных диаграмм с использованием данных, взятых из повседневной жизни учащихся.

Тема: Понятие площади.

Представление о площади как о величине. Способы измерения и вычисления площадей многоугольников. Площадь прямоугольника, квадрата, параллелограмма, треугольника. Старинные меры площадей. Практические единицы измерения площадей земельных участков.

Практическая работа: определение площади земельного участка, имеющего форму многоугольника; определение площади геометрических фигур с помощью миллиметровой бумаги; определение расходов краски, обоев и других стройматериалов, необходимых для ремонта помещений.

Тема: Понятие объема.

Представление об объеме как о величине. Единицы объема. Прямоугольный параллелепипед. Развертка прямоугольного параллелепипеда и вычисление ее площади. Объем прямоугольного параллелепипеда.

Практическая работа: определение объемов классных комнат, строительных объектов, определение соотношений между объемами различных тел.

Тема: Длина окружности, площадь круга.

Понятие о длине окружности. Практические приемы вычисления длины окружности, вычисление числа π . Понятие о площади круга. Формулы длины окружности и площади круга.

Практическая работа: расчет площади круговой клумбы, построение на местности земельного участка, имеющего форму круга данного радиуса.

Тема: Углы.

Понятие угла. Острый угол. Прямой угол. Тупой угол. Измерение углов с помощью транспортира. Построение углов заданной величины.

Практическая работа: построение прямых углов на местности, построение прямоугольника на местности.

Тема: Координатная плоскость.

Практическая работа: выполнение рисунка по координатам.

Тема: Основные понятия стереометрии.

Практическая работа: изготовить модели геометрических тел и с помощью моделей закрепить основные понятия стереометрии.

Тема: Окружность. Круг.

Практическая работа: возьмите круг, сложите пополам; найдите линию сгиба; обведите ее любым цветным карандашом. Эта линия называется диаметром и обозначается буквой d . Сами сформулируйте определение диаметра (отрезок, соединяющий две точки окружности, проходящий через центр).

К практическим можно отнести задание «оживить» геометрическую фигуру, «живые построения» используются когда, например, учащимся предлагают взяться за руки и образовать квадрат, изобразить куб, цилиндр, пирамиду. Прием «живого построения» предлагается использовать при усвоении компонентов сложения и вычитания, при знакомстве с задачами на движение, при показе математических действий.

Математические практикумы могут проводиться как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На занятиях-практикумах по математике учащиеся сравнивают, уравнивают по длине, массе, объему, количеству, высоте, цене, площади; измеряют длину, скорость, рост, вес; вычисляют площадь, периметр реальных объектов; работают с измерительными приборами, применяемыми в реальной жизни: с весами, часами, секундомерами, термометрами, линейками, емкостями; решают текстовые задачи с помощью пластилина, камней, кубиков.

На уроках математики параллельно с изучением теоретического материала учащиеся должны научиться производить измерения, свободно владеть измерительными инструментами.

Одним из средств, способствующих лучшему усвоению геометрии, одной из наиболее активных форм связи теории с практикой, являются лабораторные работы. Они играют важную роль в обучении, так как помогают осознать практическую значимость материала.

Лабораторные работы по геометрии выполняются посредством наблюдений, сравнений, измерительных и вычислительных инструментов, составления таблиц, вычерчивания графиков, исследования математических

формул, чертежей, фигур, с целью установления новых для учащихся математических фактов, являющихся основой для теоретических выводов и обобщений, и, впоследствии, получающее, по необходимости, строгое логическое доказательство.

На уроках геометрии могут быть использованы различные типы лабораторных работ на уроках ознакомления с новым материалом, применения знаний и умений, закрепления изученного, уроке обобщения и систематизации знаний.

На уроке ознакомления с новым материалом могут быть проведены лабораторные работы, после выполнения которых можно высказать определенную догадку, гипотезу о рассматриваемой зависимости. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно сделать вывод о том или ином математическом факте.

Помимо решений задач с использованием различных теорем, в лабораторных работах могут использоваться задачи на измерения. В этих задачах требуется измерить длины отрезков, углы, площади многоугольников.

На уроке закрепления изученного материала проводятся лабораторные работы, в которых требуется применить знания для решения определенной практической задачи. Таким образом, учащиеся вспоминают уже изученные факты и применяют их на практике.

На уроках обобщения и систематизации знаний и уроках проверки и коррекции знаний и умений могут использоваться лабораторные работы, в которых требуется применить знания для решения определенной практической задачи.

Все лабораторные работы можно разделить по видам используемых средств на занятия. Например, можно выделить лабораторные работы на измерения, то есть лабораторные работы с использованием различных измерительных инструментов, или лабораторные работы с применением информационных технологий.

Виды лабораторных работ на уроках геометрии:

лабораторные работы по обучению использованию чертежных и измерительных инструментов;

на измерения;

на конструирование;

с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Лабораторные работы по обучению использованию чертежных и измерительных инструментов и на измерения очень важны. Учащимся важно научить использовать чертежные и измерительные инструменты, ведь это умение пригодится не только в дальнейшем изучении геометрии, но и в их повседневной жизни. Данные лабораторные работы кроме изучения конкретного математического материала способствуют изучению измерительных инструментов: линейка, транспортир, циркуль. При организации таких лабораторных работ важно грамотно составить план работы и четко сформулировать все задания, а также пояснить

необходимость проведения такой работы. Учащиеся должны понимать все, что они делают.

Лабораторные работы на конструирование. Среди целей включения подобных работ в урок является формирование конструктивных навыков, приемов комбинаторного мышления, а также активизация, формирование и развитие у учащихся познавательного интереса на уроках математики.

Конструирование из бумаги учит детей совершать последовательные действия, концентрировать внимание, слушать и воспринимать устные инструкции учителя; способствует развитию мелкой моторики, памяти, формированию пространственного воображения и умения мысленно оперировать плоскими и объемными предметами; стимулирует развитие творческих способностей. Например, конструирование многоугольников, многогранников. В процессе конструирования многоугольников или многогранников учащиеся лучше осмысливают их свойства, что позволит более эффективно заниматься дальнейшим изучением пространственных тел. Для показа учащимся различных фигур и их свойств существуют демонстрационные модели и приборы.

Лабораторные работы с использованием информационно-коммуникационных технологий. Наглядность в обучении играет важную роль, а использование компьютера прекрасно демонстрирует учащимся и свойства графиков функций, и разнообразие многогранников и другие математические факты. Помимо этого, информационные технологии повышают интерес учащихся к изучаемой теме и учебному предмету.

Проведение лабораторных и практических работ с учащимися вносит разнообразие в уроки математики, повышает активность и самостоятельность учащихся на уроке, направлено на развитие творческих и исследовательских умений, способствует повышению качества знаний учащихся по математике, делает абстрактные теоретические положения понятными, доступными, наглядными.

Источником любых знаний являются наблюдения, сравнения, практические опыты, эксперимент. На уроках геометрии можно проводить лабораторные работы, которые можно использовать как средство открытия свойств геометрических фигур. Предлагаемые лабораторные работы можно проводить в виде демонстрации, фронтально или группами. В результате учащиеся приобретают навыки сравнения, обобщения и анализа, они учатся делать логические выводы, развивают свою интуицию. Кроме того, у них возникает потребность логического обоснования найденных опытным путем зависимостей.

Рассмотрим отдельные примеры лабораторных работ по конкретным темам.

Тема: Смежные углы.

Цель работы: найти зависимость, связывающую величины смежных углов.

Указание к работе.

1. Нарисуйте три пары различных смежных углов.

2. Измерьте градусные меры данных смежных углов.
3. Результаты измерений занесите в таблицу.
4. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Вертикальные углы.

Цель работы: сформулировать свойство вертикальных углов.

Указание к работе.

1. Нарисуйте три пары пересекающихся прямых.
2. Обозначьте на каждом чертеже вертикальные углы 1, 2, 3, 4.
3. Измерьте градусные меры этих углов.
4. Результаты измерений занесите в таблицу. Сравните углы: 1 и 3, 2 и

4.

5. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Равнобедренный треугольник.

Цель работы: сформулировать свойство углов при основании в равнобедренном треугольнике.

Указание к работе.

1. Постройте три равнобедренных треугольника ABC с основанием AC.

2. Измерьте градусные меры углов A и C.
3. Результаты измерений занесите в таблицу.
4. Сравните углы A и C.
5. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Сумма углов треугольника.

Цель работы: сформулировать гипотезу о сумме углов треугольника.

Указание к работе.

1. Постройте три треугольника.
2. Измерьте градусные меры углов этих треугольников.
3. Результаты измерений занесите в таблицу.
4. Найдите сумму внутренних углов каждого треугольника.
5. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Неравенство треугольника.

Цель работы: установить лабораторным путем, что в треугольнике каждая сторона должна быть меньше суммы длин двух других сторон, но больше их разности.

Оборудование: 4 палочки длиной 11 см, 24 см, 30 см, 40 см; пластилин.

Указание к работе.

1. Возьмите за основание треугольника палочку длиной 40 см и, прилагая к ней поочередно другие палочки, постройте треугольник.
2. Аналогичную работу проделайте, меняя основания.
3. Каждый случай зафиксируйте схематически в тетради.
4. Для каждого случая найдите сумму и разность боковых сторон и сравните с основанием.
5. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Свойства параллелограмма.

Цель работы: сформулировать свойство противоположных углов параллелограмма.

Указание к работе.

1. Постройте три параллелограмма.
2. Измерьте их углы.
3. Сравните градусные меры противолежащих углов.
4. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Средняя линия треугольника.

Цель работы: найти зависимость между длиной средней линии треугольника и основанием.

Указание к работе.

1. Постройте треугольник.
2. Постройте все средние линии.
3. Измерьте стороны треугольника и средние линии.
4. Результаты измерений занесите в таблицу.
5. Сформулируйте гипотезу.

Тема: Вписанный угол.

Цель работы: сформулировать свойство вписанных углов, опирающихся на одну и ту же дугу.

Указание к работе.

1. Постройте окружность.
2. Постройте три вписанных угла, опирающихся на одну и ту же дугу.
3. Измерьте градусные меры этих углов, сравните их.
4. Сформулируйте гипотезу.

Таким образом, при выполнении лабораторных работ по геометрии учащиеся систематически включаются в процесс решения проблемных задач, построенных на материале учебной программы. Лабораторные работы активизируют образовательный процесс, облегчают восприятие геометрических понятий, обеспечивают доступность геометрических фактов, которые в дальнейшем постоянно применяются при решении задач.

Математический практикум и лабораторная работа – это действие и активность. Математические практикумы и лабораторные работы позволяют обучать детей так, чтобы математическое образование пригодилось для жизни, для дела, для радости.

ВЛИЯНИЕ ЛОГОРИТМИКИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (из опыта работы)

*Левонюк Галина Леонтьевна,
заместитель заведующего по основной деятельности
Государственное учреждение образования
«Ясли-сад №79 г. Бреста»*

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Ребенок осваивает звуковую сторону речи (у него начинает развиваться речевое дыхание, слуховое восприятие, фонематический слух, формируется правильное произношение звуков родного языка [1, с.78]). Однако с каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат как врожденных нарушений, так и недостаток внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т. д. Поэтому необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы стимулирования речи.

В речевом развитии ребёнка раннего возраста одной из главных задач является стимулирование активной речи. Это достигается за счет обогащения словарного запаса, интенсивной работы по усовершенствованию артикуляционного аппарата, а также расширения зоны общения со взрослыми. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, развивать познавательные интересы.

Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты. Маленькие дети очень подвижны, любознательны и эмоциональны. Они очень хорошо усваивают, новый материал, если с ними играют, поют, танцуют.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому самое лучшее средство для развития речи малыша – это логоритмика.

Логоритмика – это система музыкально - речевых заданий, игр и упражнений, основанных на использовании связи слова, музыки и движения. Она развивает у детей: двигательную сферу (тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук); внимание и память (тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр); детский слух (формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек)). А также логоритмика способствует непосредственному развитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, произношению слова по слогам, т.е. формированию слоговой структуры, умению понимать обращенную речь активно произносить, договаривать звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голоса (говорить тихо-громко, низко-высоко) и т.д. Существуют следующие направления логоритмического воздействия в системе методик по преодолению нарушений речи:

стимуляция развития всех сторон речи, сенсорных и психических функций, коррекция речевого дыхания (увеличение объема дыхания, нормализация темпа), развитие и коррекция голоса, кинезитерапия, тренировка артикуляционно-сенсорных схем, музыкотерапия. [2, с.21]. Благодаря своей высокой эмоциональной насыщенности, логоритмика способствует интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Внедрение логоритмики, проведение семейных мастер-классов и других мероприятий позволит расширить диапазон образовательного процесса и создать условия для обогащения речевой среды детей раннего и дошкольного возраста.

Основная цель опыта заключается в развитии речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством использования логоритмики. В соответствии с целью определяются задачи: изучить и проанализировать научно-методическую литературу по использованию логоритмики для развития речи у детей младшего дошкольного возраста; подобрать и применить на практике логоритмические игры и упражнения, способствующие развитию речи воспитанников, в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса в первой и второй младшей группе; привлечь внимание родителей к вопросу влияния логоритмики на развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Ознакомившись с научными материалами, можно отметить, что данный вопрос широко изучен в литературе, однако недостаточно распространен в образовательной среде. Большое количество научных данных говорят о важной роли развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Наблюдая за детьми в начале учебного года, отметила, что степень развития общей и мелкой моторики в некоторой степени совпадает со степенью развития речи у детей. Дети, которым удается повторить простые движения, хорошо говорят. И наоборот, если дети не говорят, то они вялые, малоподвижны или же наоборот, чрезмерно напряжены, и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения у ребенка не станут свободными, точными, добиться хороших результатов в речевом развитии не удастся.

В своей работе я придерживалась основного принципа дидактики: от простого к сложному. И первое направление – это логопедические игры, которые включают в себя зарядку с музыкальным сопровождением, различные разминки с веселыми героями, игры с предметами. Дети осваивают простейшие ритмичные движения руками под небольшие четверостишья («Наши ручки», «Села мошка на ладошку»). Свое применение находят кубики («Мишка с кубиком идет»), кольцо от пирамидки («Шофёр»), деревянные палочки («Тик-так, часы стучат»), деревянные ложки («Едем-едем на лошадке»), где усложнением служит смена темпа и ритма. Детям очень нравилось имитировать игру на музыкальных инструментах - барабане, дудочке («Мишка»); принимать участие в музыкальной гимнастике, например, «Головами покаиваем», «Мы ногами топ-топ-топ», «Тук-Ток».

Подвижные игры – хороводы, марши, танцевальные движения, учат малышей лучше осознавать различные ситуации и роли, принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, развивают эмоциональность, воображение, память, координацию движений и ритм, музыкальный слух и навыки общения. Этому способствовали композиции: «Ножки, вы куда бежите», «Охотник и заяц», «Левая и правая», «Прятки», «Как котята», «Кошки – мышки» и др.

Песенки – инсценировки - сопровождала показом игрушек и несложными жестами, что способствовало комплексному развитию музыкальных способностей, а также развивало память и внимание ребенка. Например, «Пугало», «Куколка», «Бычок», «Охотник и Заинька», и др.

Пальчиковые игры под конкретную музыку - это не просто пальчиковая гимнастика, а маленькие сказки, главными героями которых становятся детские пальчики, которые изображают бабочек, гусениц, солнышко, поросят, тараканов и др. К примеру, пальчиковая игра «Тараканы» (За буфетом под пакетом десять тараканов- ладони раскрываем, прижимаем

к боковой поверхности стола, пальцы рук ("тараканы") растопырены, шевелим ими. Самый храбрый таракан побежал к тебе в карман - бежим пальцами рук по туловищу, имитируем заползание "за шиворот" и т.д.).

Активно с воспитанниками второй младшей группы использовала, сказки — подражалки. Тем самым способствовала открытию у малышек первых театральных навыков («Пушок», «Новый год»).

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в работе, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Логоритмические песенки очень легко запоминаются, также легко их исполнять. Мои воспитанники их очень полюбили и каждый день просили повторить ту, или иную еще и еще! Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

При проведении игр я соблюдала принцип систематичности и последовательности. Сначала мы проговаривали стих медленно без музыки, затем в более быстром темпе и под музыкальное сопровождение. Все игры проводились в спокойной обстановке. Во время проведения пальчиковых игр следила за тем, чтобы воспитанники не переутомлялись. Предварительно знакомила малышек с персонажами стихов, песенок. Показывала детям игрушки, цветные картинки, чтобы они могли вспомнить (или узнать впервые), как выглядит животное, птица и т.д., о котором рассказывается в песенке. Затем предлагала им показать образ с помощью движений («Зайка серенький», «Щеночек»).

Работа по ознакомлению с материалом велась по нарастающей сложности с учетом особенностей каждого ребенка. На протяжении всей работы я постоянно наблюдала за детьми, что позволяло мне координировать индивидуальную работу с малышами. Постепенно стала отмечать, что дети стали более сосредоточенными, движения более скоординированными, увеличился активный и пассивный словарь детей, улучшилось звукопроизношение.

Работа проводилась как в процессе специально - организованной деятельности, так и в свободное от занятий время и даже во время утренников и развлечений. Так, например, песенку "Ты похлопай вместе с нами" мы использовали на новогоднем празднике как игру с Дедом Морозом. Дети с удовольствием играли. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности. Наглядность изучаемого материала обеспечивала через использование в работе масок, костюмов зверей и птиц, детских игрушек, иллюстраций стихов, песен, создание художественных образов посредством музыки. Именно комплексная работа, основанная на эмоциональном стимулировании развития речи, может приносить успехи, и прерывать затянувшееся молчание детей.

Одним из этапов моей работы было взаимодействие с законными представителями воспитанников. На одном из мастер-классов я обратила внимание родителей на значимость логоритмических песенок в развитии речи малышек. Предложила вместе разучить текст и движения к ним, поделилась аудиозаписями. Обучение проходило на высоком эмоциональном позитиве. В дальнейшем для родителей были проведены индивидуальные и групповые консультации. Мне удалось привлечь внимание родителей к процессу развития речи средствами музыкально-ритмических произведений. Родители стали больше уделять времени речевому развитию своих детей, закреплять разученные в детском саду логоритмические игры и упражнения, с интересом знакомились с новыми играми, активно участвовали в образовательном процессе.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей была отмечена положительная динамика речевого развития. Воспитанники стали понимать значения многозначных слов; употреблять разные части речи, обобщающие понятия; образовывать названия детенышей животных; называть слова с противоположным значением; стали

правильно произносить гласные звуки и большую часть согласных звуков, имитировать различные шумы, голоса животных. Для них стало доступно употребление пространственных предлогов: в, на, под, за, около. Они свободно общаются со сверстниками и взрослыми.

Терпеливая работа в системе, внимательное отношение и одобрение ребят при неудачах, поощрение за малейший успех, неназойливая помощь в работе с детьми, тесное взаимодействие с родителями помогают достичь положительного результата в работе.

Практика показала, что регулярное использование логоритмики способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует положительный эмоциональный настрой, навыки общения со сверстниками. Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей!

Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Очень важна для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д. Таким образом, использование логоритмики благоприятно влияет на развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования/ М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019. — 416 с.
2. *Кочарян. А. А.* Логопедическая ритмика: учеб.-метод. пособие / Белорус. гос. пед. ун-т. — Минск: БГПУ, 2008. — 52 с.

Значение предметно-практической деятельности в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста

Луканова Марина Леонидовна

Email: m.vasenkova@mail.ru

Input: педагог дополнительного образования ГБОУДО ЗДТДиМ

Важнейшей характеристикой личности, показателем ее сформированности является система интересов растущего человека. Важное место в ней занимает познавательный интерес. Обладая значительными побудительными и регулятивными возможностями, он способствует эффективному становлению ребенка как субъекта познавательной деятельности.

Необходимо отметить, что проблема развития познавательных интересов не является новой в теории и практике образования. Она прорабатывалась в исследованиях Б.Г. Ананьева, Э.А. Барановой, Л.И. Божович, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Н.Г. Морозовой, Н.Н. Поддъякова Н.Ф. Талызиной, Г.И. Щукиной, Д.Б. Эльконина. Но в настоящее время проблема формирования познавательных интересов у дошкольников приобретает особую значимость в контексте подготовки к обучению в школе.

Интенсификация процессов обучения детей уже в первых классах школы, сложность и насыщенность образовательных программ, возрастающие требования к уровню подготовленности детей при поступлении в первый класс оказывают негативное влияние на ступень дошкольного образования. Регламентированность жизнедеятельности дошкольников, в ходе которой не всегда учитываются интересы и желания детей, замена игровой деятельности учебной, затруднения в подборе методов, приемов, способствующих повышению познавательной активности воспитанников, редкое использование педагогами форм, интегрирующих различные задачи и виды детской деятельности ведут к снижению уровня познавательной активности детей, слабой мотивации познавательной деятельности большинства дошкольников.

Возникает острая необходимость подобрать такие формы работы с детьми, которые были бы максимально адекватны природе ребенка, способствовали развитию его самостоятельности и активности, формированию устойчивого познавательного интереса. Этим требованиям в полной мере соответствует предметно-практическая деятельность. Академик А.В.Запорожец писал, что оптимальные педагогические условия для реализации потенциальных возможностей маленького ребенка, для его гармоничного развития создаются не путем форсированного, сверххранного обучения, направленного на сокращение детства, на преждевременное превращения дошкольника в школьника, а, наоборот, путем широкого развертывания и максимального обогащения специфики детских форм игровой, практической и изобразительной деятельности, а также общение детей друг с другом и со взрослым[2].

Методически грамотно разработанная организация практической деятельности детей значительно эффективнее способствует их интеллектуальному развитию, чем сугубо абстрактное обучение [3]. Обучение, основанное на практических действиях, оказывается более продуктивным и способствует формированию стойкого познавательного интереса дошкольников.

Для подтверждения данного тезиса необходимо раскрыть и конкретизировать понятия «познавательный интерес» и «предметно-практическая деятельность».

Сущность познавательного интереса определяется исследователями с различных точек зрения. Некоторые ученые рассматривают данное понятие с позиции активной умственной деятельности (Л.И. Божович, Н.А. Менчинская, М.Н. Скаткин и др.), другие – как синтетическое образование, включающее в себя интеллектуальные, эмоциональные, волевые факторы (М.Б. Беляев, С.Л. Рубинштейн и др.). А.К. Маркова, Л.М. Фридман рассматривают познавательный интерес в контексте развития мотивационной сферы личности.

В рамках настоящей статьи в качестве рабочего определения принята трактовка Г.И. Щукиной, которая определяет познавательный интерес как «... избирательную направленность личности, обращенную к области познания, к её предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями» [1].

Структура познавательного интереса включает в себя интеллектуальный, эмоциональный, регулятивный и творческий компонент.

Интеллектуальный компонент является основой познавательного интереса и предполагает активность в поиске информации и различных видах деятельности, использование приобретенных знаний и умений и стремление передать их другим детям.

Не менее важно эмоциональное отношение ребенка к объекту познания. В основе любопытства - первичной формы проявления познавательного интереса – лежит удивление. Оно пробуждает стремление детей разобраться в новом, необычном предмете или явлении, тем самым способствуя зарождению познавательного интереса. Необходимо отметить, что не любая деятельность развивает способности ребенка, а только та, в процессе которой возникают положительные эмоции. Нужно, чтобы ребенку нравилось что-то делать - не по требованию, не по обязанности, а по желанию.

Для развития познавательного интереса имеют большое значение волевые устремления, целенаправленность, принятие решений, внимание. Наиболее характерными волевыми проявлениями считаются инициатива поиска, самостоятельность добывания знания, выдвижение и постановка задач на пути познания.

Творческие процессы активизируют воображение, фантазию, создание новых образов. Повышенная активность детей способствует становлению у ребенка позиции активного познания, созидания, преобразования, направляя дошкольника на творческий поиск решения проблемы.

О наличии познавательного интереса свидетельствует ряд признаков. Прежде всего, это внешние эмоциональные реакции (оживленность, выразительность речи, мимика). Также проявлением познавательного интереса служит познавательная активность детей, в частности вопросы детей по заинтересовавшему их предмету или действию, стремление детей по собственному внутреннему побуждению участвовать в деятельности, обсуждении, высказывать свою точку зрения, активное использование детьми приобретенных знаний и умений [5].

Исследования показали, что познавательный интерес не является врожденным свойством человека. Он складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования. В своем развитии познавательный интерес проходит ряд последовательных стадий, выделенных Г.И. Щукиной: любопытство, любознательность, элементарный познавательный интерес, теоретический интерес.

Любопытство представляет собой элементарную стадию ориентировки, обусловленную чисто внешними, часто неожиданными, новыми обстоятельствами. На данной стадии определяющую роль играет занимательность предмета или ситуации. Эта стадия считается характерной для детей в возрасте от 2 до 5 лет.

На стадии любознательности развитие ребенка определяет стремление к приобретению новых знаний, внутренняя заинтересованность в получении новой информации с целью удовлетворения познавательной потребности. Для этой стадии характерно эмоциональное восприятие окружающего мира: эмоции удивления, радости познания, удовлетворения деятельностью. Любознательность особенно ярко проявляется в среднем дошкольном возрасте, когда ребенок задает множество вопросов об окружающем мире, причинах тех или иных явлений или процессов.

Познавательный интерес (на элементарном уровне) появляется, когда у дошкольников возникает потребность убедиться в истине, проверить получаемую информацию. Он характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью учебных предметов, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы.

Стадия теоретического интереса связана со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов, активным воздействием человека на мир с целью его переустройства и характерна только для взрослых людей.

Что же определяет развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста? Г.И. Щукина выделяет следующие необходимые условия:

1. осуществление максимальной опоры на активную мыслительную деятельность учащихся, необходимость ситуаций активного поиска, мысленного напряжения, решения познавательных задач.
2. ведение учебного процесса на оптимальном уровне развития учащихся.
3. создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности детей.

4. благоприятное общение в учебном процессе [6].

Предметно-практическая деятельность во многом способствует реализации данных условий и развитию познавательного интереса детей. Она представляет собой практические действия, направленные на преобразование предмета с целью изменения его внутренних и внешних свойств.

В развитии деятельности ребенка выделяются две стороны – «отношение к миру вещей» и "отношение к миру людей", или, другими словами предметная (практическая и познавательная) деятельность и деятельность, направленная на развитие взаимоотношений с людьми, обществом [4].

Процесс развития деятельности ребенка идет за счет поочередного выдвижения на первый план разных сторон деятельности, происходит усиление то интеллектуальной, то социальной активности ребенка. С данной точки зрения типы ведущей деятельности, определяющие психическое развитие человека, также можно разделить на две группы. В первую группу входят общение, игра и общественно полезная деятельность, в которых происходит усвоение ребенком мотивов, норм отношений между людьми. Манипулятивная, учебная, учебно-профессиональная деятельности представляют формы проявления другой стороны деятельности — предметной (практической и познавательной).

Развитие деятельности происходит при постоянном изменении двух названных сторон деятельности. В период младенчества активизируется деятельность, направленная на общение, ее сменяет предметная манипулятивная деятельность. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном детстве также направлена на социализацию, а учебная деятельность школьников является предметной, познавательной.

Необходимо иметь в виду, что на этапе освоения в деятельности норм общественных взаимоотношений, в частности в сюжетно-ролевой игре старших дошкольников, ребенок может реализовать себя только в предметно-практической деятельности [4]. Именно предметно-практическая деятельность позволяет определить и дифференцировать отношения в системе связей с другими людьми и позицию ребенка в этой системе, вновь выдвигая на первый план деятельность по усвоению норм человеческих взаимоотношений.

Если обратиться к теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, становится очевидным, что создание материальной основы действия предшествует освоению действий в умственном плане. Без освоения предметных действий с материальными предметами ребенок не может перейти к выполнению умственных действий с абстрактными понятиями. Игнорирование или принижение значения предметно-практической деятельности в обучении детей ведет к нарушению последовательности обучения, что в свою очередь провоцирует нарушение гармонии развития личности [3].

Таким образом, очевидно важное значение предметно-практической деятельности в развитии ребенка, формировании мышления, становления мыслительных действий. Практические действия имеют определяющее значение для развития познавательного интереса. Основываясь на стадиях

формирования познавательного интереса, ребенок с первых дней жизни пытается осмыслить окружающий мир, что порождает желание узнать, а затем и желание сделать самому. Предметно-практическая деятельность позволяет сформировать общие умения и навыки, которые могут использоваться вне зависимости от содержания обучения. Специальным образом разработанные и подобранные задания позволяют соединить в ней и абстрактные, и наглядные и практические компоненты, позволяя наиболее адекватным для ребенка образом организовать его обучение и развитие.

Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/Под ред. Г.И.Щукиной. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды 2 т./А.В. Запорожец. - М., 1986.- 368 с.
3. Коньшева Н. М. Когда наша школа научится учитывать уроки жизни?: о неиспользуемых возможностях живой творческой деятельности / Н. М. Коньшева // Начальная школа. - 2009. - N 1. - С. 15-19
4. Фельдштейн Д. И. Психология развития личности в онтогенезе. М.: Педагогика, 1989. 208 с.
5. Щукина Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе /Г.И. Щукина. — М.: Просвещение, 1979. -С. 97. – 160 с.
6. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся /Г.И. Щукина. — М.: Педагогика, 1988. — 208 с.

Мастер-класс «Организационно-методические основы формирования и развития ключевых компетенций школьников через образовательный проект по созданию медиапутешествий»

Л. В. Громыко,
заместитель директора по учебной работе
гимназии №3 г. Могилева

С 2019 года коллектив нашей гимназии участвует в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Выбор темы обусловлен рядом противоречий:

между необходимостью работы учреждения образования по формированию социально-гражданских компетенций обучающихся и недостаточной координацией усилий всех участников образовательного процесса по решению этой задачи;

необходимостью формирования социально-гражданских компетенций обучающихся и недостаточностью медиаресурсов;

наличием электронных ресурсов краеведческого характера в сети Интернет и отсутствием необходимого педагогического сопровождения со стороны учреждения образования и семьи, обеспечивающего безопасное и рациональное медиапотребление;

наличием организационно-правовых основ развития туризма и краеведения в Республике Беларусь и отсутствием обновления форм и средств внедрения данных направлений в образовательный процесс учреждений образования.

Цель инновационного проекта: создать условия для формирования и развития социально-гражданских компетенций обучающихся с присущими возрасту ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения через включение в социально значимую деятельность в процессе подготовки и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий.

Применение в образовательном процессе туристско-краеведческих медиапутешествий будет способствовать решению вышеназванных проблем, формированию активной гражданской позиции молодого поколения, массовому вовлечению обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа региона (района, города, деревни или конкретного исторического объекта) как привлекательного туристско-краеведческого объекта, развитию экскурсионного туризма. А также созданные в рамках реализации проекта медиапутешествия будут способствовать поддержке людей с ограниченными физическими или финансовыми возможностями в реализации их познавательных потребностей и позволят совершать виртуальные путешествия по родному краю в любое удобное время в индивидуальном режиме.

Образовательное медиапутешествие отличается от виртуальных туров и экскурсий, часто предлагаемых в сети Интернет, на сайтах туристических компаний: возможностью просмотра без доступа к сети Интернет; обязательным наличием материала (заданий, тестов и т.п.), позволяющего оценить уровень понимания и усвоения материала.

Медиапутешествие может включать панорамные снимки, видеофайлы, аудиофайлы, карты, планы, ссылки, всплывающие окна, подсказки, текстовую информацию, различные спецэффекты.

Такой набор средств позволяет обеспечить, присутствие игровых элементов и спецэффектов позволяют использовать медиапутешествия в разных сферах. Медиапутешествия используются для продвижения рекламных продуктов, в туристическом бизнесе, в дистанционном обучении, в образовании. В образовании могут применяться образовательные и познавательные медиапутешествия. Познавательные медиапутешествия используются как дополнительный материал, позволяющий углубить знания по определенной теме, могут использоваться обучающимися и другими лицами для изучения вне учреждения образования. Образовательные медиапутешествия требуют педагогического сопровождения, разрабатываются и реализуются под руководством педагога.

Основная идея проекта состоит в формировании социально-гражданских компетенций обучающихся через их включение в активную, социально значимую туристско-краеведческую деятельность в процессе разработки и реализации медиапутешествий по родному краю.

Новизна инновационного проекта заключается в новом подходе в работе с обучающимися, позволяющем решить проблему формирования социально-гражданских компетенций. Учащиеся, включаясь в социально значимую практическую деятельность по изучению родного края, смогут освоить методику проектирования медиапутешествия; научатся использовать информационно-коммуникационные технологии и социальные сервисы сети Интернет для организации интерактивного взаимодействия с социумом; овладеют методикой организации межличностных взаимодействий, соблюдения правовых и этических норм использования информационно-коммуникационных технологий, применения ресурсов, обеспечивающих самоорганизацию своей деятельности.

Педагоги смогут переосмыслить систему работы формирования социально-гражданских компетенций обучающихся, изменить подходы к содержанию образовательного процесса, не отказываясь от прежних традиций и достижений в этом направлении.

Основополагающими подходами в данном случае выступают:

- культурологический – эффективное усвоение обучающимися общечеловеческих ценностей, морально-правовых норм и гражданских установок, приобщение их к культуре и традициям белорусского народа, национальному наследию;
- личностно-ориентированный – признание самоценности личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей и склонностей, создание условий для саморазвития и самореализации;
- системно-деятельностный – отражающий тесную взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и психический новообразований через использование активных форм и методов в гражданском становлении личности, включение обучающихся в исследование и решение социальных проблем;
- социокультурный – реализуется в межкультурных исследованиях познавательных процессов и культурно-исторической теории высших психических функций;

- компетентностный – предполагает отказ от бессмысленного запоминания в пользу практичности знаний (владение информацией не есть умение ее вдумчиво и целесообразно использовать в практической деятельности, речь идет о «живом знании» – функциональной ценности человека, имеющей жизненный и личностный смысл);

- метапредметный – обеспечивающий целостность восприятия мира и формирование метапредметных знаний, умений и навыков.

Реализация модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся будет осуществляться в соответствии с общепедагогическими принципами: интерактивности, мультимедийного представления информации, обратной связи, свободы выбора, открытости, активности и творчества.

Реализации вышеназванных подходов и принципов будет способствовать применение в работе современных педагогических технологий.

В первую очередь, создание медиапутешествий строится на применении технологии проектной деятельности. В процессе проектно-исследовательской деятельности у обучающихся формируются информационная культура, исследовательские и коммуникативные умения и навыки, проявляются и развиваются творческие способности, происходит развитие личности обучающегося, подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества. Акцент на реализацию туристско-краеведческих проектов позволит в полной мере формировать социально-гражданские компетенции у обучающихся, интерес к истории и наследию родного края.

Разработка медиаресурсов предполагает использование мультимедийных и компьютерных технологий, позволяющих в полной мере реализовать технические возможности медиапутешествий, а также способствующих формированию у обучающихся и педагогов информационной культуры, в частности умений работать с разными источниками информации и компьютерными средствами.

Кроме того, предполагается использование групповых технологий, технологии уровневой дифференциации, технологии проблемного обучения и технологии портфолио, обеспечивающих эффективную работу обучающихся в малых группах (подвижных по составу и возрасту) с использованием эвристических и проблемных ситуаций, заданий разного уровня сложности, аналитико-рефлексивной деятельности, приемов оценки и самооценки.

В рамках реализации инновационного проекта субъекты инновационной деятельности (обучающиеся, их законные представители, педагоги) получают (углубят) знания об историческом, культурном и природном наследии Беларуси, малой родины, о способах укрепления и сохранения народного достояния, исторических ценностей, природы и окружающей среды; изучают основы создания медиапутешествий.

Образовательное медиапутешествие – это электронный продукт, который состоит из трех компонентов: справочно-информационного (видеоэкскурсия или мультимедиаэкскурсия, сопровождающаяся видеоизображением и аудиоинформацией), интерактивного (позволяющего зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности или, наоборот рассматривать отдельные моменты поверхностно) и контрольно-диагностического (позволяющего проверить уровень осмысления и усвоения информации).

Предлагаем вашему вниманию мастер-класс для педагогов – участников инновационного проекта по разработке образовательных медиапутешествий.

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса в вопросах организации работы учащихся над образовательным проектом по созданию медиапутешествий.

Задачи:

□ актуализировать знания участников об использовании компетентностного подхода в образовательном процессе;

□ разработать алгоритм создания образовательного медиапутешествия на примере проекта «Улицы нашего города»;

□ организовать продуктивную деятельность участников мастер-класса по сбору и структурированию материалов для создания медиапутешествия «Улицы нашего города» в соответствии с алгоритмом.

Целевая аудитория: учителя-новаторы.

Оборудование: ПК, проектор, планшеты, маршрутный лист участника.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап

Мастер приветствует участников, *организует деление на группы (маршрутные листы обозначены стикерами 4 –х цветов* и мотивирует на совместную деятельность (**Задание 1** в маршрутном листе **Прием «Соц. опрос»**. Я выступаю в роли журналиста и попрошу вас ответить на вопросы:

✓ Какими знаниями и умениями должен обладать современный выпускник, чтобы добиться успеха в жизни, быть конкурентоспособным на рынке труда?

✓ Какие профессии будут востребованы в будущем?

Ни один современный учитель точно не ответит на эти вопросы, так как никто не может быть на сто процентов уверен, какие знания, умения и навыки понадобятся в будущем.

Мастер. Наше время – это время перемен. Меняется все – обычаи и традиции, ценности и приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые к выпускникам современной школы. Сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью. Школа в современных условиях должна обеспечить развитие у учащихся умения использовать свои знания в своей повседневной жизни. Такие знания помогут выпускнику активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию, влиять на процессы, происходящие в обществе.

II. Этап актуализации субъективного опыта участников.

Мастер. Обратимся к основным понятиям темы, с которыми мы будем работать. **Задание 2.** Какие ассоциации возникают у вас с понятием «компетенция»? (*выполните задание 2 в маршрутном листе*).

Компетенция – способность человека применять знания, умения и личностные качества для эффективной деятельности в определенной области. Ключевыми (универсальными) компетенциями должен обладать каждый член общества.

Задание 3. Познакомьтесь с предложенными в маршрутных листах классификациями ключевых компетенций учащихся. Что общего между ними? (обсудите в парах с соседом по правому плечу)

Участники фиксируют ответы в маршрутных листах, мастер подводит в ходе обсуждения к выводу: Есть не только совпадение, но и взаимосвязь ключевых

компетенций: информация → коммуникация, общение (обмен информацией) → сотрудничество, кооперация в процессе ролевого общения → решение проблем, возникающих в процессе общения, невозможное без самосовершенствования.

Итак, мы понимаем, какими компетенциями должен обладать выпускник школы, и в то же время осознаем, какие трудности могут возникнуть в ходе их формирования.

III. Этап целеполагания

Мастер. Перед современным учителем стоят новые задачи: организовать деятельность учащихся по развитию качеств, относящихся к функциональной грамотности, формированию практико-ориентированных знаний и умений; научить школьников думать, обосновывать и доказывать свои решения, не прибегать к механическому заучиванию материала. Действенным инструментом в этом случае может стать учебный проект. И моя цель сегодня - познакомить вас с особенностями организации работы учащихся над образовательным проектом по созданию медиапутешествий. Какие ожидания у вас от мастер-класса? Что бы вы хотели узнать и чему научиться? Как вы думаете, что будет результатом нашей совместной деятельности? Запишите свои мысли в маршрутном листе участника. (Задание 4)

IV. Операционно-познавательный этап

Мастер. Среди огромного количества методов учебной работы в русле компетентностного подхода нельзя не выделить метод проектов, который позволяет развивать у учащихся следующие умения и навыки:

Анализа проблемного поля, формулировки проблемы, постановки задач;

Целеполагания и планирования деятельности;

Самоанализ и рефлексии;

Презентация результатов деятельности;

Поиска информации, ее систематизации и структурирования;

Применение знаний, умений и навыков в различных ситуациях;

Выбора, освоения и использования технологии проектирования;

Проведения исследования.

Сегодня мы рассмотрим создание проекта в виде медиапутешествия. Наше учебное заведение участвует в инновационном проекте «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий».

Медиапутешествие (мультимедийное путешествие, путешествие мультимедиа) представляет организационную форму обучения, программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления информации, один из способов реалистичного отображения пространства на экране. Медиапутешествия используются в образовательном процессе как дополнительный материал, позволяющий углубить знания по определенной теме. Медиапутешествие как один из медиаресурсов в образовании пришло сравнительно недавно. Первое применение медиапутешествия получило в сфере туризма. В Европе и Америке медиапутешествия стали использоваться как путешествия эконом-класса или путешествия для людей с ограниченными возможностями. Желание познать мир и отсутствие материальных, технических возможностей, ограниченность во времени – это одна из весомых причин распространения медиапутешествий в другие сферы, в том числе, и в образование. Организация путешествий и экскурсий – достаточно трудоемкий, порой материально неподъемный для учреждений образования, процесс. Использование медиапутешествий имеет ряд преимуществ: нет ограничений во времени; отсутствие

больших материальных затрат; расширение кругозора; ненавязчивость; соответствие интересам и запросам современных обучающихся; возможность просмотра вне организованного коллектива в индивидуальном режиме; доступность и др.

Вовлечение самих обучающихся в социально значимую деятельность по подготовке туристско-краеведческих медиапутешествий позволит решить задачи: педагогическую – обеспечить эффективные условия формирования социально-гражданских компетенций обучающихся, исследовательских, коммуникативных и др. умений и навыков; психологическую – повысить культуру общения, в том числе в сети Интернет; практическую – подготовить электронные продукты (туристско-краеведческие путешествия) для размещения на Интернет-сайтах (для расширения границ изучения родного края) и/или участия в международных проектах 360 VR Cultural Exchange (Культурный обмен в режиме виртуальной реальности), Folk and Culture Project (проект изучения региональной культуры), Get to Know Others (Узнавая других), Heritage around the World/Patrimoine Mondial (всемирное наследие), My City and Me (мой город и я) и др., направленных на познание мира через углубление знаний о собственной стране.

При организации работы учащихся над проектом по созданию медиапутешествия функция учителя – обеспечить поддержку в ходе выполнения заданий и предусмотреть промежуточный контроль с целью получения обратной связи.

V. Операционно-практический этап

Мастер. На примере проекта «Улицы нашего города» рассмотрим алгоритм работы по созданию образовательного медиапутешествия. Этапы подготовки медиапутешествий практически совпадают с этапами проектной деятельности.

1. Подготовительный этап:

- определение темы;
- целеполагание и планирование (определение маршрута);
- распределение обязанностей между членами группы (сбор материалов в библиотеке, на интернет-ресурсах, в музеях, архивах; составление плана опроса (интервью); подготовка видео и фотоматериалов; составление текста; подбор аудиосопровождения и т.п.);

2. Практический этап:

- сбор материалов (может осуществляться как в ходе реальных экскурсий, походов, экспедиций, так и в виртуальном режиме (интернет-сайты, виртуальные архивы, электронные библиотеки, карты, блоги и форумы, где можно найти фотографии, в том числе и панорамные, разнообразные коллекции электронных документов, в том числе и архивных, картографические изображения с возможностью изменений и уточнений, применения спецэффектов и анимации);

- анализ и обработка материалов;

- оформление (верстка) медиапутешествия;

- разработка контрольно-оценочного инструментария (вопросов, заданий для оценки уровня усвоения материала).

3. Представление результатов своей деятельности и хода работы:

- доклад;

- публикация;

- презентация электронного продукта (медиапутешествия).

Мастер представляет проект «Улицы нашего города», описывая его по приведенному алгоритму.

Задания участникам

1. Разработайте критерии оценки данного проекта по разделам. Для чего необходимы эти критерии?

Примерные ответы задания 5 записываются в маршрутные листы: раздел «Фотоархив» (содержание, сюжетная линия фотоснимков, художественный подход), раздел 2 «История улиц» (полнота и достоверность информации, логичность систематизации материалов), раздел 3 «Мифы, легенды, устноисторические исследования» (литературно-художественные достоинства текста, отсутствие фактических ошибок, полнота подачи материала), раздел «Видеозаписи» (оригинальная подача видеоматериалов, степень владения ведущим историческими фактами, эффективность сочетания видео- и фотоматериалов с текстами, качество видеозаписи).

2. Подготовьте блок вопросов (заданий) для контроля усвоения представленного материала учащимися.

Примерные ответы:

- Учащимся предлагается игра «Где логика», в которой представлена информация о достопримечательностях города (Площадь звезд, могилевский зоосад, Маленький принц в Комсомольском сквере, Гимназия №3). Дети должны узнать по косвенным признакам и ассоциациям, предложенным им в презентации, о каких местах в городе идет речь.

- По фотографиям людей, именами которых названы улицы нашего города назвать этих людей.

- По черно-белым фотографиям улиц города, сделанным в прошлом веке учащиеся должны узнать эти улицы или места в городе.

3. В ходе групповой работы определите цель медиапутешествия в соответствии с предложенной темой, выберите из предложенных материал для одного из его разделов и составьте 4-5 вопросов по данному разделу:

✓ группа 1 – тема «Парк Горького. Вчера и сегодня»

✓ группа 2 – тема «Горячие дни на Днепровском рубеже (Буйническое поле)»

✓ группа 3 – тема «Площадь Славы»

✓ группа 4 – тема «Храмы нашего города»

Участники выполняют задания, представляют и обсуждают результаты работы. (Задание 6)

VI. Этап подведения итогов

Мастер. Согласны ли вы, что сегодняшняя работа позволила вам усвоить большой объем информации и дала возможность спланировать работу над образовательным проектом по созданию медиапутешествий, составить алгоритм действий учащихся по разработке проекта.

Каждый из вас наметил свой маршрут по созданию медиапутешествий, которые в дальнейшем вы дополните заданиями, тестами, кроссвордами и т.п., позволяющими оценить уровень понимания и усвоения материала учащимися.

Такие медиапутешествия примут уже статус образовательных и их можно будет использовать в образовательном процессе как дополнительный материал, позволяющий углубить знания по определенной теме.

VII. Рефлексия

Педагогическая задача: оценить эффективность взаимодействия участников мастер-класса определить значимость полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Мастер. Поработайте в группах и запишите несколько положительных и отрицательных моментов, связанных с выполнением учебного проекта. (Задание 7)

Участники выполняют задание, а затем комментируют.

Озвучьте, пожалуйста, ваше отношение к мастер-классу, продолжив фразу «Этот мастер-класс...»

Литература

1. Галченков, А.С. Школьные медиаресурсы и их использование в учебном процессе / А.С. Галченков // Медиаобразование. – 2010. – №1. – С. 102–106.

2. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов [Электронный ресурс] / Т.М. Ковалева, Н.В. Рыбалкина. – Режим доступа : <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>. – Дата доступа : 04.12.2017.

3. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как новый (хорошо забытый старый) вид туризма / Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина // Внешкольник. – 2003. – № 9. – С. 11–12.

4. Коваленя, А. Патриотизм – важнейшее условие формирования социально активной личности / А. Коваленя // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 5. – С.7–13.

5. Корзюк, А.А. Выкарыстанне вусных крыніц пры навучанні гісторыі / А.А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2014. – №12.

6. Кочетов, А.И. Педагогическая диагностика в школе. / А.И. Кочетов, Я.Л. Коломенский, И.И. Прокопьев. – Мн. : Нар.асвета, 1987. – 223 с.

7. Куницкая, Ю.И. Повышение уровня квалификации педагогов-предметников в процессе освоения проектной деятельности (на примере работы с учебными программами) : дис. канд. пед. Наук : (13.00.01) / Ю.И. Куницкая; Нац. ин-т образования. – Минск : НИО, 2001. – 169 с.

8. Масюкова, Н.А. Сегодня и завтра педагогики: проектное видение / Н. А. Масюкова // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 11. – С. 73–75.

9. Масюкова, Н. А. Теория и практика проектной деятельности в системе повышения квалификации работников образования :Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Н.А. Масюкова. – Минск, 2001. – 237 с.

10. Обучающие медиа-ресурсы // CNews Analytics [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.cnews.ru/reviews/free/national2007/articles/multimedia.shtml>. – Дата доступа : 04.12.2018.

11. Организация инновационной деятельности в учреждениях образования / сост. С. Д. Шакура ; под ред. д-ра пед. наук Г. И. Николаенко. – Минск : АПО, 2010. – 224 с.

12. Пашкович, Т. Ф. Аналитико-диагностическая деятельность в ходе реализации инновационного пороекта / Т. Ф. Пашкович // Народная асвета. – 2013. – № 5. – С. 7–9.

**Конспект игрового занятия по образовательной области
«Развитие речи и культура речевого общения» для воспитанников
старшей группы, от 5 до 6 лет
на тему: «МАША ИДЕТ В ШКОЛУ»**

Автор-составитель:
воспитатель-методист, Дручкова Людмила Анатольевна
Государственного учреждения образования
«Дошкольный центр развития ребенка г. Калининвичи»

Программные задачи: приобщать детей к богатству языка, формировать ценностное отношение к нему; способствовать развитию речи, познавательных интересов, мыслительных операций (анализ, синтез, внимание, память, мышление), творческих способностей; развивать речь, коммуникативность, память; закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать звуки по их качественному звучанию; самостоятельно составлять повествовательный рассказ; воспитывать стремление к знаниям, умение работать в команде, самоконтроль и саморегуляцию; рефлексия. воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к языку.

Методы и приемы:

1. Словесные методы – художественное слово, беседа, вступительный рассказ воспитателя.
2. Наглядные методы – рассматривание фотографий, рисунков, изобразительной наглядности.
3. Практические методы – дидактические, словесные игры, составление повествовательного и описательного рассказа.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация «Маша идёт в школу», музыка из мультфильма «Маша и медведь» В.Богатырёва «Про дружбу», А. Кукушкиной «Про следы», мяч, рисунки детей «Маша и Серый волк»,

Предварительная работа: чтение сказок «Три медведя», «Сказка про Машу и вреду Малявку», «Машенька и медведь», «Сказка про Машеньку», рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр фрагментов мультфильма «Маша и медведь», составление описательных и повествовательных рассказов «Приключения Маши и медведя», рисование портрета Маши, «Маша и Серый волк», прослушивание аудиозаписей из мультфильма, игра «Подбери слово», дидактическая игра «Один и много», «Составь рассказ по картинкам», «Большой и маленький братец», изготовление коллажей сказки, игры-драматизации, постановка кукольного спектакля.

Ход занятия

Приветствие.

Презентация по теме «Маша и медведь». (Слайд №2).

Воспитатель: – Ребята, вы узнали, откуда эти кадры?

Дети: – Да. Это мультфильм «Маша и медведь».

Воспитатель: – Какие сказки про Машу вы знаете?

Дети: – «Три медведя», «Сказка про Машу и вреду Малявку», «Машенька и медведь», «Сказка про Машеньку».

Воспитатель: – Давайте сами придумаем новую серию мультфильма про Машу и назовём её, например, так «Маша идёт в школу». (Слайд №3)

Дети: – Давайте придумаем.

Воспитатель: – А вот и наша героиня. (Слайд №4) Какая она по характеру?

Дети: – Весёлая, смешная, непоседливая, озорная, любознательная, любопытная, добрая, дружелюбная...

Воспитатель: – Однажды Маша решила, что ей пора идти в школу. Она собрала в портфель все школьные принадлежности и отправилась в путь. (Слайд №5)

– Дорога шла через леса, через поля... (Слайд №6)

Ой, ой, ой..... у меня рассыпались все картинки, я же теперь всё перепутаю и не смогу рассказать, что случилось с Машей дальше... Ребята, помогите мне расставить картинки по порядку? (Слайд №6-9)

Дети рассматривают картинки, затем рассказывают сначала отдельно по каждой картинке, потом упорядочивают их и составляют рассказ.

Воспитатель: – Вот Маша и добралась до школы. А в школе надо быть внимательной. Давайте вместе с Машей отгадаем загадки-шутки и проверим, насколько вы внимательны.

В чаще голову задрал.

Воет с голоду ... жираф. (*Волк*) (Слайд №10)

Кто в малине знает толк,

Косолапый бурый ... волк. (*Медведь*) (Слайд №11)

Дочерей и сыновей

Учит хрюкать ... муравей. (*Свинья*) (Слайд №12)

Кто любит по ветвям носится?

Конечно, рыжая ... лисица. (*Белка*) (Слайд №13)

Быстрее всех от страха несется ... черепаха (*Заяц*) (Слайд №14)

Воспитатель: – Молодцы! Какие вы внимательные все загадки-шутки отгадали. А что же Маша? Зашла она в класс и увидела на доске картинки с изображением предметов. (Игра «Один и много») Помогите Маше назвать множественное число предметов и наоборот.

Дети: – Один карандаш, а много ... карандашей; (Слайд №15) одно яблоко, а много... Яблоко (Слайд №16), (Слайд №17)

Воспитатель: – Теперь Маша узнала о единственном и множественном числе.

– Ребята, а какие школьные принадлежности Маша должна была положить в портфель, когда собиралась в школу?

– Давайте будем называть слова и считать в них слоги. Приготовьте для этого руки, будем хлопать.

Тетрадь, карандаш, линейка, учебник, ластик, альбом, краски, кисточка...

Воспитатель: – Загрустила Маша. Ох, как много всего она ещё не знает! Совсем у неё настроение изменилось. Давайте сделаем так, чтобы Маша снова была весела.

Физкультминутка “Если есть хороший друг...”

Настроение упало,	Стоят лицом друг к другу, руки вверх.
Дело валится из рук...	«Бросают» вниз руки...
Но ещё не всё пропало,	Грозят указательным пальчиком.
Если есть хороший друг.	Хлопают в ладоши.
С делом справимся	Берутся за руки.
вдвоём,	Вздыхают.
С облегчением вздохнём	Поднимают сцепленные руки вверх.
Настроение поднимем	«Отряхиваются» от пыли, улыбаются друг другу.
И от пыли отряхнём!	

Воспитатель: – Из чего состоят слова? Расскажите Маше.

Дети: – Слова состоят из звуков.

Воспитатель: – На какие две группы делятся все звуки ?

Дети: – Звуки делятся на гласные и согласные.

Воспитатель: – Как произносятся гласные звуки?

Дети: – Легко, свободно, поются, тянутся.

Воспитатель: – Давайте назовём их.

Дети: – А,О,У,И,Ы,Э

Воспитатель: – Сколько их?

Дети: – 6

Воспитатель: – А какие препятствия встречает воздух во рту, когда мы произносим согласные звуки?

Воспитатель: – Какие бывают согласные звуки?

Дети: – Твёрдые и мягкие.

Воспитатель: – Поиграем в игру “Ты мне – я тебе”. Я называю вам твёрдый звук, вы мне называете “мягкий”.

Воспитатель: – А сейчас приготовьте ваши ушки, внимательно слушайте слова, определите, какой звук повторяется во всех словах? Липа, лёд, лист, олень, леска, телега, поляна.

Дети: – Звук «л»

Воспитатель: – Рак, гора, жара, радуга, жираф, раковина, парад, радость.

Дети: – Звук «р»

Воспитатель: – Ваза, мимоза, берёза, гроза, зубной, музыка.

Дети: – Звук «з»

Воспитатель: – Маша любит разные игры. И предлагает поиграть в игру “Наоборот” (игра с мячом).

Воспитатель: – Радостный

Дети: – Грустный, печальный

Воспитатель: – Светлеть

Дети: – Темнеть

Воспитатель: – Сухой

Дети: – Мокрый

Воспитатель: – Тишина

Дети: – Шум

Воспитатель: – Часто

Дети: – Редко

Воспитатель: – Ясный

Дети: – Пасмурный

Воспитатель: – Мёрзнуть

Дети: – Согреваться

Воспитатель: – Мы с Машей нашли интересную картинку, ориентируемся в пространстве или «Где это находится». (Слайд №18)

Отрабатываем понятия: право – лево, верх – низ, правый верхний угол – левый верхний угол, середина (центр). А также предлоги: над, под, в, из, перед, за и т.д. Вопросы по рисунку: «Где на рисунке птичка?», «Что ты видишь перед девочкой?» (кошку. собаку) и т. д.

Воспитатель: – Маша поняла, что ей предстоит в школе узнать очень многое и многому научиться. Давайте поблагодарим друг друга за сотрудничество и интересную работу.

Воспитатель: – Я прочитаю стихотворение, а вы, когда услышите слово “мальчики” или “девочки”, должны хлопнуть в ладоши: сначала все мальчики, а потом все девочки. Итак, будьте внимательны.

Прибежали, прибежали

Ёжики, ёжики.

Наковали, наковали

Ножики, ножики

Прибежали, прибежали

Зайчики, зайчики

Хлопнем дружно,

Хлопнем вместе

Девочки! Мальчики!

А теперь все вместе: и мальчики, и девочки. Аплодисменты!!!

Подведение итогов игрового занятия

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2008
2. Старжинская, Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская. – Минск: Новое знание, 2011. – 224 с.
3. Старжинская, Н.С. Учись говорить правильно: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Н.С. Старжинская. – Минск: РУП «Издательство “Пачатковая школа”», 2013. – 24 с. – (Серия «Мир детства»)

«Мир игры и игрушки дошкольника».

Развиваемся – играя, такую ежедневную заботу о воспитанниках санаторной группы государственного учреждения образования «Ясли - сад № 9 г. Слонима» несет воспитатель дошкольного образования с 38-летним стажем Нина Леонидовна Левкевич.

Занятия по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, которые проводит воспитатель, отличаются постоянным интересом у дошколят. Утро начинается с расспроса детей о том, будут ли с ними встречаться веселые человечки, появятся ли новые круги и палочки, пазлы и головоломки. И никогда у воспитателя не было сомнений в том, что сегодня ребята узнают больше, чем знали вчера. А успех очень прост - это удивительный мир игры и игрушки.

С особой ответственностью у Нины Леонидовны начинается новый учебный год. Много задач по развитию психических процессов (памяти, мышления, воображения), речи воспитанников, настойчивости и любознательности, формированию интереса к математическим характеристикам окружающего мира, к математике необходимо решить. И на помощь приходит годами созданная копилка игр, которая к сентябрю уже пополнена новыми, современными, красочными, развивающими играми для детей дошкольного возраста.

Каждая развивающая игра принимается с удовольствием всеми ребятами в группе, и каждый ребенок желает быть самым активным участником. Очень заметно, что дети стараются выполнить задания правильно и самостоятельно. Откроем копилку и рассмотрим игры:

1. **"Доски Сегена (цветные)"**. Игра для развития пространственного мышления и мелкой моторики, стимулирования речевых функций, помогает детям младшего и среднего дошкольного возраста закрепить понятие "формы и цвета".

Ход игры:

Ребенку предлагается выбрать понравившиеся рамки-вкладыши. Задание – найти правильную форму для закрытия отверстия, при этом подобрать правильно форму, величину и цвет.

2. **«Человечки»** - мозаика из палочек. Игра для развития внимания, мышления, фантазии и для обучения работы по образцу. Развивает

воображение ребенка, основанного на использовании схем и символического изображения. Предназначена для детей 4-6 лет.

Ход игры:

Выкладываются силуэты человечков на карточках перед ребенком на столе. Задание 1 - предлагается составить из палочек человечков, изображенных на карточках. Задание 2 – рассмотреть человечков, отгадать, какие состояния (настроение) они изображают; придумать истории, которые могли произойти с этими человечками. Задание 3 – придумать свои силуэты животных, транспорта, мебели или предметов, которые их окружают.

3. «**Логические круги**» - коврик – головоломка. Игра для развития концентрации внимания и умения решать нестандартные задачи. Адресована детям 5-7 лет. Развивает умения подчиняться правилам, уважать партнеров по игре.

Ход игры:

Перед ребенком располагается игровое поле: коврик с нарисованными кругами. Задание – на коврике расположить полоски с цветными кругами правильно, согласно нарисованным цветным кругам на коврике. Выигрывает тот, кто первым разложит имеющиеся у него полоски. Можно играть парами, малой группой детей.

4. «**Мемори**» - популярная игрушка для развития памяти, мышления, внимания, любознательности, познавательной активности и мелкой моторики. Она представляет интерес для детей 4-6 лет. Развивает умения подчиняться правилам.

Ход игры:

Перед детьми располагается планшет с закрытыми крышкой отверстиями. В отверстиях находятся картинки. Задание – найти одинаковые или похожие картинки, открывая сразу пару крышек. Если открытая пара не совпала, то нужно закрыть эти картинки и попробовать снова. Важно не просто открывать картинки наудачу, но и стараться запомнить, где расположено то или иное изображение, чтобы обнаружить все пары за минимальное количество ходов.

В «Мемори» интересно играть в паре. Для этого можно открывать крышки по очереди. Побеждает тот, кто откроет больше парных картинок.

5. «**Логические палочки**» - развивающая игра со счетными палочками. Помогает изучать основы математики, развить мышление и речь, учит

конструированию и сенсорике, анализу и синтезу. Предназначена для детей 4-6 лет.

Ход игры:

Ребенку предлагается набор цветных палочек. Задание 1 – сортировка палочек по цвету. Задание 2 – сортировка палочек по высоте. Задание 3 – сортировка палочек по ширине (широкие - узкие). Задание 4 – выложить их палочек силуэты геометрических фигур (выложить квадрат из 4-х палочек и из 8 палочек. Сравнить по величине полученные квадраты. Задание 5 – выложить из палочек изображения предметов: стол, лестница, дом, корабль, бабочку и т.д.

Необходимо научить работать по устной инструкции: сделать квадратное окно из 4-х палочек.

В эти игры ребята играют с удовольствием! По-другому и быть не может, потому что Нина Леонидовна каждому воспитаннику обеспечивает интересную и увлекательную игровую деятельность на протяжении всего дня, создавая при этом позицию успеха и успешности, помогает приобрести новые умения и знания, и самое главное – развить память воображение, мышление, речь дошколят. За небольшой промежуток времени ребята научились анализировать ход и результаты знакомой и полюбившейся игры, оценивать свои игровые действия и действия сверстника.

Данные игры Нина Леонидовна использует как для обучения детей, так и для закрепления полученных знаний в специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Не остаются в стороне и родители. Они являются активными участниками в обучении детей. Воспитатель осуществляет взаимодействие с родителями воспитанников следующим образом:

1. Реклама игровых пособий, знакомство с играми.

2. Консультирование по темам:

- «Дидактические игры, как средство формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста».

- «Мемори», «Логические палочки» - игры для правильного математического мышления».

3. Подготовка картотеки игр из серии «Играем вместе дома».

Организованная таким образом Ниной Леонидовной работа позволяет расширить знания родителей по вопросам интеллектуального развития ребенка-дошкольника и способствует успешному взаимодействию в триаде «педагог - ребёнок- родитель».

Желаем коллегам творчества в работе, а оно напрямую связано с игрой.

231800, Гродненская область, г. Слоним.

Заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад №9 г. Слонима» Свороб Светлана Ивановна.

Контактный телефон: 8029 1502400

Электронная почта: ivyshka-2007@yandex.ru







Роль методической работы в профессиональном развитии педагога

*Мороз Нина Юрьевна, методист
Государственного учреждения
образования «Калинковичский
районный учебно-методический
кабинет»*

В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя.

К. Д. Ушинский

Учительская профессия - одна из тех профессий, которые требуют постоянного совершенствования. Процесс модернизации современной школы требует преобразования не только содержания обучения, но и процесса личностно-профессионального развития педагогических кадров. Ведь объектом, на который направляются усилия педагога, есть подрастающий человек. Ориентируясь на гуманизацию обучения, формирование личности учащегося, признание ее ценности и необходимости для современного общества, каждый руководитель учреждения образования осознает, что личность учащегося формируется прежде всего под влиянием высокопрофессиональной личности самого учителя. Чтобы соответствовать этим требованиям, каждому педагогу необходимо постоянно повышать свое педагогическое мастерство, обогащать свой методический арсенал. Для «выращивания» и развития такого педагога-профессионала необходима качественно осуществляемая методическая работа [7, с. 6].

Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения. Ориентация методической службы на самообразование, саморазвитие и самосовершенствование крайне необходима, ибо расширение культурного кругозора, способность к самокритике - это залог успешного развития профессионализма и творческого потенциала личности педагога.

По мнению Лизинского В.М., методическая работа – деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса. Это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства.

Методическая работа – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на повышение уровня общедидактической и методологической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы; обмен опытом между членами педагогического коллектива, выявление и пропаганда передового актуального педагогического опыта; всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога, направленное на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете – повышение качества и эффективности образовательного процесса [5, с.67].

Прямой целью методической работы является рост уровня педагогического мастерства отдельного педагога и всего педагогического коллектива, оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения, обобщении и внедрении эффективного педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации.

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение. Сама жизнь сегодня ставит на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования.

Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетентности педагогов. Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни в вузе знания. На первый план выходит способность учителя ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать [3, с. 12].

Одним из приоритетных направлений в методической работе является предоставление учителю широких возможностей для выбора формы, модели профессионального совершенствования.

Уровень профессиональной компетентности, профессионального развития педагогов в значительной мере зависит с одной стороны от самообразования самого педагога, с другой - от эффективной системы методической работы. Методическая работа выполняет роль стимула в профессиональном развитии педагога, способствует самореализации, решению личных профессиональных проблем, позволяет достичь большего удовлетворения в педагогическом труде.

Потребность в организации методической работы с педагогами сохраняется и так же актуальна, как и прежде, но ощущается необходимость

пересмотра содержания и форм деятельности с учетом актуальных научных направлений. В настоящее время методическая работа в системе образования выполняет следующие функции:

1. является важным фактором повышения профессиональной компетентности педагогических кадров;
2. содействует развитию творческого потенциала педагогов;
3. является одним из важных компонентов в системе управления образовательным процессом.

Традиционно в системе образования решение задач профессионального развития педагогов осуществляется во взаимодействии методических служб учреждений образования, районных (городских) методических служб, других образовательных учреждений, занимающихся повышением квалификации и профессиональной переподготовкой педагогических работников учреждений образования. От четкой, хорошо продуманной и правильно организованной методической работы зависит и уровень квалификации педагога, и непрерывность его профессионального развития, и умелое сочетание методологической основы реализации государственных образовательных стандартов с эффективным практическим применением научно – теоретических знаний [2, с. 15].

Задачи методической работы направлены на обеспечение реализации новых приоритетов образовательной политики, помощь педагогам в достижении высокого уровня профессиональной деятельности, научно-методическое сопровождение инновационных процессов. Особую актуальность приобретает разработка новых подходов к построению модели методической работы, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов. В современных условиях эффективность деятельности методической службы во многом определяется способностью мобильно реагировать на информационный запрос, получаемый от педагогов.

Чтобы оказывать педагогу реальную помощь в его стремлении к высотам профессионального мастерства, все задачи методической работы следует разделить на задачи преодоления пробелов в подготовке педагога (компенсаторские), приспособления к изменяющимся требованиям и задачи качественного творческого роста (развития).



Рисунок 1. Модель работы методической службы

Профессиональное становление учителя продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Непрерывность профессионального образования учителя является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей и условием постоянного развития индивидуального педагогического опыта. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры учителя идет более интенсивно, если личность занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск.

Методическая работа может в значительной мере удовлетворить запросы учителей по совершенствованию научно-методической подготовки при условии принципов индивидуализации и дифференциации [8, с. 48].

Задачи методической работы можно сформулировать следующим образом:

1. Формирование инновационной направленности в деятельности педагога.
2. Повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей.
3. Организация работы по изучению новых образовательных программ, вариантов учебных планов, изменений в образовательных государственных стандартах.
4. Организация работы по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов.
5. Обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания.
6. Оказание научно-методической помощи учителям на диагностической индивидуализированной и дифференцированной основе.
7. Оказание консультативной помощи учителям в организации педагогического самообразования.
8. Повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры.

Формы организации методической работы с педагогами изменяются, обновляются в зависимости от многих факторов. В практике существует множество форм методической работы, которые различаются между собой используемыми приемами, будучи одинаково направленными на совершенствование мастерства учителя. Выбор формы зависит от развития педагогического коллектива, уровня квалификации педагогов учреждений образования и т.д. [5, с. 67].

По форме методическая работа представлена как:

1. коллективная;
2. групповая;
3. индивидуальная.

Таблица 1. Формы и виды методической деятельности

Коллективные	Групповые	Индивидуальные
Семинар-практикум. Предметные методические объединения. Научно-практические конференции. Проблемные семинары. Педагогические	Школа молодого учителя. Творческие лаборатории. Групповые консультации. Деловые игры. Ролевые игры.	Стажировка. Наставничество. Беседы. Самообразование. Разборы педагогических ситуаций. Индивидуальные творческие отчеты.

чтения. Педагогические мастерские. Мастер-классы. Лектории. Педагогические чтения. Творческие отчеты. Педагогические выставки. Аттестация. Педагогические мосты. Дни открытых дверей. И др.	Методические совещания. Стажировка. Школа передового педагогического мастерства. Наставничество. Презентации.	Индивидуальные консультации. Персональные творческие выставки.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Продуктивной формой коллективной методической работы является семинар-практикум. Ценность его заключается в том, что учителя самостоятельно прорабатывают педагогическую литературу по обсуждаемой проблеме, анализируют собственный опыт. Обработанные материалы участники семинара-практикума оформляют в виде рефератов или докладов.

Участие учителей в научно-методических семинарах способствует ознакомлению с современными научными достижениями, с новыми технологиями обучения, что помогает им осмыслить собственный опыт учебной работе, приобщиться к научно-поисковой работе, повысить свой интеллектуальный и творческий потенциал, выбрать и формулировать стратегию самообразования, технику ее осуществления.

Педагогические чтения способствуют повышению педагогического мастерства учителей, которые имеют целью обобщения и распространения педагогического опыта и проводятся по актуальной педагогической тематике. Также эффективной формой методической работы является научно-практическая конференция. На изучение и распространение эффективного педагогического опыта направлена деятельность школ передового опыта.

Важным звеном методической работы являются опорные школы. На их базе проводят индивидуальные и групповые консультации, стажировки, научно-практические конференции, педагогические чтения, семинары-практикумы и т.д.

Традиционной формой коллективной методической учебы являются методические объединения, которые проводятся в форме семинаров, практикумов, психолого-педагогических семинаров и тренингов, диспутов, круглых столов, творческих мастерских, ролевых игр, мастер-класса. На методических семинарах для обсуждения предлагаются вопросы обучения, воспитания, развития обучающихся (активизация познавательной

деятельности детей; интеллектуальное, творческое развитие учащихся; обсуждение открытых занятий).

Проблемные семинары и практикумы ориентированы на обеспечение единства теоретической и практической подготовки педагогов. Они стимулируют самообразовательную деятельность, вводят их в круг педагогических инноваций.

Творческие группы - это групповая форма методической учебы. Группы создаются для разработки проекта, описания опыта педагогической деятельности и его результатов, разработки дидактического материала и т.д. Для данной формы работы характерно объединение только опытных педагогов.

Индивидуальная работа с педагогическими кадрами включает в себя изучение его личностных качеств, интересов, практических возможностей, творческих способностей, коммуникабельности – умения общаться и работать в коллективе. Методическая служба оказывает непосредственную помощь педагогу в поурочном и тематическом планировании, в подготовке и проведении занятий, обучает анализу и самоанализу педагогической деятельности, организации самообразования.

Любой педагогический коллектив разнороден по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму. Поэтому часто практикуется разноуровневый подход к организации методической работы с педагогами. Коллектив педагогов условно делится на три группы, которые отличаются уровнем владения педагогическим мастерством:

1. группа высокого педагогического мастерства;
2. группа совершенствования мастерства;
3. группа становления.

Педагоги, составляющие первую группу - наставники педагогов из группы становления, руководители творческих микрогрупп, обладающие высокими педагогическими способностями. Педагоги этого уровня являются главными проводниками новых методик, технологий. Педагогов этой категории целесообразно объединить в мастер-классы. Итогом работы мастер-классов могут быть печатный материал, описания методик, разнообразные дидактические материалы и т.п.

Деятельность педагогов группы совершенствования педагогического мастерства контролируется и изучается. В них входят учителя с близким уровнем профессионального развития и схожими профессиональными затруднениями. С ними ведется целенаправленная, индивидуальная работа. Им оказывается помощь при разработке открытых занятий, корректируется работа по теме педагогического опыта, исследовательской деятельности,

написании рефератов и другой методической продукции. Контроль осуществляется с целью выявления затруднений педагогов и оказания методической помощи.

Особое внимание уделяется группе становления педагогического мастерства. Ее составляют молодые учителя. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а учащиеся, родители, администрация ожидают от них столь же высокого профессионализма. Для помощи молодым учителям организуется функционирование школы молодого учителя. В плане работы с этими педагогами – открытые занятия более опытных коллег с последующим анализом, теоретические вопросы педагогической деятельности и практикумы. Педагогам этой группы оказывается конкретная помощь при составлении учебно-тематического плана, текущих и открытых занятий, оказывается помощь при выборе темы для самообразования, определяются основные направления работы, рекомендуются для более подробного изучения и апробации методики и педагогические технологии и т.д.

Построенная таким образом методическая работа позволяет дойти до каждого педагога. Педагоги осознают необходимость в постоянном самоанализе своей деятельности, в самосовершенствовании.

Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм образования повышает информационную насыщенность, способствует переходу внешних воздействий на осознание необходимости постоянного обучения к внутренним стимулам развития личности (потребностям, мотивам, интересам, установкам), способствует профессиональному росту педагога

Какие бы формы методической работы ни избирал учитель, ее эффективность в конечном итоге определяется мерой самостоятельной работы, его самообразованием. Педагогическое самообразование учителя предполагает самостоятельное овладение совокупностью педагогических ценностей, технологий, творчества. Его содержание образуют психолого-педагогические и специальные знания, владение основами научной организации педагогического труда, общая культура.

Самообразование – это непрерывная целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных достижений педагогической и психологической наук. Педагог должен углублённо заниматься проблемой,

решение которой вызывает у него определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса [4, с.46].

Самообразование – это первая ступенька к совершенствованию профессионального мастерства. В методическом кабинете для этого создаются необходимые условия: постоянно обновляется и пополняется библиотечный фонд справочной и методической литературой, опытами работы педагогов. К организации самообразования педагоги подходят по-разному. Одни повышают свои знания на уровне общей информации, читая и изучая различную литературу, другие ищут в научной литературе ответы на волнующие вопросы, третьи углубленно работают над научно-методической литературой, ведут исследовательскую работу. Каждому из них нужна поддержка, помощь, но осуществляется она с учетом степени подготовки педагога. Задача содействия профессиональному самообразованию видится в нахождении области наибольших затруднений педагога.

Работа по теме самообразования обязательно результативна: это или обобщение опыта, или создание методических рекомендаций, или подборка дидактического материала, выступление на методических объединениях, трансляция опыта в СМИ.

Самообразование, как система непрерывного повышения квалификации каждого педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, учреждения образования. Вот почему самообразование в период между курсами необходимо. Оно выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные в предшествующей курсовой подготовке; способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения [1, с. 35].

Результатом этих и других видов работ является развитие профессиональных компетенций педагога.

Методическая работа по развитию профессиональной компетентности педагогов обеспечивает стабильную деятельность педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а так же повышение эффективности образовательного процесса.

Так, благодаря активному участию в методической работе учитель приобретает и закрепляет за собой определенный статус в школе. С возрастом участие в ней способствует решению проблемы профессионального самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к

образовательному процессу. Обучение помогает учителю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге повышает его конкурентоспособность. Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации, решению профессиональных и личных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы.

Давно известна истина, что получение вузовского диплома - не финиш, а старт. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства.

Методическая работа, конечно, способствует профессиональному самосовершенствованию педагогов, но только тех, кто заинтересован в своем профессиональном росте.

Литература

1. Афанасенко, М.В. Из опыта работы креативного завуча // Кіраванне ў адукацыі, 2012. - № 3. - С. 35-39
2. Гирба, Е.Ю. Проблемы методической деятельности в общеобразовательных учреждениях // Завуч: управление современной школой, 2010. - № 3. - С. 15-22
3. Кобер, В.Г., Шуйская Т.В. Научно-методическая работа // Завуч начальной школы, 2010. - № 6. - С. 6-12
4. Лизинский, В.М., О методической работе в школе / Лизинский. В.М. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. - 160 с.
5. Поташник, М.М. Факультет Поташника: формы организации методической работы // Завуч: управление современной школой, 2013. - № 1. - С. 67-96
6. Пышняк, И.В. «Изюминки» методической работы для нового стиля педагогической деятельности // Народная асвета, 2011. - № 2. - С. 50-54
7. Савочкина, С.В. Методическая служба школы. Системный подход к организации методической работы // Завуч: управление современной школой, 2011. - № 6. - С. 6-84
8. Сердюкова, Е.В. Анализ работы методической службы по направлению «развитие кадрового потенциала» // Завуч: управление современной школой, 2013. - № 3. - С. 48-71
9. Сухан, Н.А. Активные формы методической работы с педагогами // Выхаванне і дадатковая адукацыя, 2014. - № 9. - С. 24-29

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Рыбицкая Наталья Евгеньевна,
заместитель директора
по учебной работе
Государственного учреждения
образования «Средняя школа №4
г. Светлогорска»
nata.rybitskaya@mail.ru

Перед современной школой стоит вопрос актуальности внедрения дистанционного обучения. Наряду с традиционными формами обучения информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие и стали все чаще использоваться в повседневном образовательном процессе.

Дистанционное обучение представляет собой взаимодействие педагога и учащегося на расстоянии, которое реализуется с помощью средств сети Интернет или других интерактивных технологий. Это новое направление в работе помогает в педагогической деятельности решать ряд вопросов: формирование дополнительного образовательного пространства; 100%-ный охват учащихся учебными занятиями (включаются в работу даже те, кто не может заниматься по причине болезни); выбор индивидуального темпа работы каждым учащимся, составление удобного расписания; в виртуальной среде у учащихся быстрее проявляется познавательная активность, развивается критическое мышление, формируется умение принимать точку зрения собеседников.

При дистанционном обучении мы получаем новый вид образования, от которого ждём новый образовательный результат. Роль педагога заключается в организации деятельности ученика в инновационной образовательной среде, где учащийся является наиболее значимым звеном в процессе получения знаний. Сфера деятельности учащихся расширяется, они вправе самостоятельно находить информацию из разных источников, которыми могут выступать образовательные платформы, ссылки на литературу, личные сайты педагогов [1]. Объём самостоятельной деятельности школьников растёт, при этом у них есть возможность получить консультацию педагога в нужный момент. Каждый учащийся может поддержать диалог с педагогом с помощью современных средств коммуникаций. Развивается умение общения. Эти универсальные учебные действия формируются при помощи простого и доступного ресурса – форума. Таким образом, происходит диалог, где обучающиеся учатся выражать свои мысли в письменной форме, тем самым формируется этика сетевого общения. При данном виде образования наблюдается положительная динамика для развития и самообразования как учащихся, так и педагогов. Жизнь диктует

необходимость наличия навыков грамотной работы на компьютере как учителя, так и обучающегося, в процессе чего повышается компьютерная грамотность.

Учитель реализует работу с учащимся по учебной образовательной программе. Обучение строится на основе календарно-тематического планирования, учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся класса. Педагог удаленно координирует образовательный процесс. В ходе обучения он использует учебные материалы, пособия, в том числе, материалы лабораторных работ, практические задания. В усвоении знаний могут помочь разработанные педагогами презентации, которые прикрепляются отдельным файлом на определенном этапе общения с учащимися. Также педагоги делятся ссылками с учащимися на такие электронные ресурсы как Vuchan.by [2].

При управлении процессом дистанционного обучения важно выбрать удобную форму взаимодействия. В нашем учреждении образования активно используется ресурс «Электронный дневник». Только зарегистрированные пользователи имеют доступ на платформу Schools.by. Педагоги, работающие в определённых классах, имеют возможность оставлять задания учащимся, прикреплять отдельными файлами фрагменты видео-уроков объяснения новой темы. Учащимся предлагается выполнить определенные задания. Таким образом осуществляется обратная связь, потому что учащиеся должны выполнить эти задания, прикрепить файлы с выполненным домашним заданием и отправить их своим педагогам. Учитель проверяет, оставляет комментарий, который видит только тот ученик, с которым строится диалог. В этом случае учащиеся раскрепощённо себя чувствуют, не боясь реакции одноклассников в случае ошибочного ответа. Результаты учебной деятельности заносятся учителями в электронный журнал. Ученики и их законные представители видят процесс обучения и могут его контролировать.

При организации получения образования на дому (по состоянию здоровья учащийся не может посещать школу) педагоги нашего учреждения образования используют Skype. Участники образовательного процесса выходят на связь, учебные занятия проводятся согласно утверждённому расписанию в режиме on-line. Наблюдается живое общение, учащийся активно включается в образовательный процесс: выполняет задания педагогов, отправляет их для проверки, сразу получает консультацию и проводится коррекционная работа. Время на уроке рационально распределено, что даёт возможность выполнять дополнительные задания. Между учителями и учащимся организована рассылка дополнительных заданий: практических, творческих, для выполнения которых необходимо самостоятельно найти источники информации. Это делает процесс обучения интересным, а полученные знания – прочными.

В нашей школе есть творчески работающие педагоги. У каждого свой подход при организации дистанционного обучения. На данный момент двумя педагогами разработаны собственные образовательные сайты, материалами которых пользуются все учителя при подготовке к учебным занятиям.

Учитель-методист по английскому языку Смирнова Ия Георгиевна, победитель конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» использует в работе материалы личных разработанных сайтов <https://4my5form.weebly.com/>, <https://smitkithp.weebly.com/>, <https://smitkit.weebly.com/>, <https://smitkit10-11.weebly.com/>. На сайтах педагога учебный материал объединён по классам обучения, включая теоретический материал по теме урока, тестовые задания для проверки знаний. Все разработанные задания предлагаются в игровой форме.

Учитель русского языка высшей квалификационной категории Фролова Наталья Геннадьевна - победитель международного конкурса «Создавая завтрашний день» в номинации «Найди свой путь к успеху», где был представлен её электронный учебник «Готовимся к ЦТ по русскому языку». Материалы этого проекта размещены на сайте Минского городского института развития образования iso.minsk.edu.by. Её разработка помогает учащимся третьей ступени обучения подготовиться к централизованному тестированию, не выходя из дома. Педагог постоянно работает над пополнением своего сайта <https://Frolovaymk.wordpress.com/>, материалы которого использует на уроках, а также рекомендует учащимся для самостоятельной работы при организации дистанционного обучения.

Материалы этих педагогов размещены на сайтах Гомельского областного института развития образования, Академии последипломного образования, а также Минского городского института развития образования.

В соответствии с планом работы ГУО «Гомельский областной институт развития образования» в сентябре 2020 года учителя русского языка и литературы приняли участие в республиканском проекте по разработке учебных материалов (модулей) для учебно-методического обеспечения образовательного процесса на уровне общего среднего образования по учебному предмету «Русская литература». Организационно-методическое сопровождение осуществляло ГУ «Светлогорский районный учебно-методический кабинет». Творческая группа педагогов русского языка и литературы под руководством Н.Г. Фроловой работала над созданием модуля по литературе Л.Н. Толстого «Война и мир». Ролик «Знакомство с героями» пополнил копилку материалов для дистанционного обучения [3].

Педагоги английского языка нашей школы при организации дистанционного обучения используют метод проектов. Основная цель обучения иностранным языкам – формирование коммуникативной компетенции, что предусматривает не только практическое владение иностранным языком, но и умение работать с информацией: печатной, звуковой на разных носителях. В процессе применения методов проектов развивается критическое и творческое мышление учащихся. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, что повышает их творческий потенциал. При организации дистанционного обучения учащиеся самостоятельно конструируют свои знания и учатся ориентироваться в информационном пространстве.

Анализируя представленный выше практический опыт разработки проектов, можно сделать вывод, что использование этого метода в процессе воспитания и обучения школьников средствами английского языка помогло интегрировать школьников в различные среды: социальную, языковую, межкультурную.

В процессе обучения учащиеся включаются в реальную исследовательскую деятельность и нацелены на получение высокого результата. Сегодня мы понимаем под словосочетанием «метод проектов» достаточно четкую педагогическую технологию и конкретную практику работы педагогов школы, которая даёт свой результат.

На этапах закрепления учебного материала педагоги используют сервис LearningApps, позволяющий создавать и использовать уже готовые интерактивные упражнения.

В образовательном процессе при организации дистанционного обучения используются установленные программные средства, рекомендованные Министерством образования Республики Беларусь, интернет-ресурсы.

Вопрос организации и управления процессом дистанционного образования в 2020/2021 учебном году вынесен на самоконтроль нашего учреждения. В январе проведен педагогический совет по теме «Медиакомпетентность педагога как фактор формирования медиакультуры личности». Коллектив педагогов школы сегодня проанализировал свою работу, готов поделиться опытом работы в этом направлении. На педагогическом совете мы рассмотрели проблемы качества преподавания в условиях дистанционного обучения, постарались определить пути их решения. Педагог-психолог провёл анкетирование среди педагогов, учащихся и их законных представителей по актуальным вопросам дистанционного обучения. Библиотекарь подготовил подборку статей по данной тематике. Каждое предметное методическое объединение работает над проблемным полем, рассматривая дистанционное обучение как инновационную форму обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем учителя.

В помощь педагогам в тестовом режиме с 1 января 2021 года начал работу Единый информационно-образовательный ресурс для школ eior.by.

Таким образом, внедрение новых педагогических технологий оказывает безусловное влияние на содержание учебного предмета, так как предполагает новые формы учебной деятельности, новые методы, приемы и средства.

Учащийся учится продуктивно и много узнает, если он учится свободно, без принуждения, испытывая радость. Для того чтобы учение было эффективным, оно должно быть увлекательным не только для учащихся, но и для самого учителя, который должен получать удовольствие от изучения своего предмета и от его преподавания.

Список использованных источников

1. Какие сервисы дистанционного образования предлагаются учителям и школьникам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://express.by/rubrics/obshhestvo/2020/04/29/kakie-servisy-distancionnogo-obrazovaniya-predlagayutsya-uchitelyam-i-shkolnikam>. – Дата доступа: 26.01.2021.
2. Информационно-образовательный портал для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vuchan.by/>. – Дата доступа: 26.01.2021.
3. Фролова, Н.Г. Модуль «Герои романа «Война и мир» [Электронный ресурс] / Н.Г. Фролова. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1EMh8tE0vjpfswd_VLYiedvO18KweluXh/view?usp=sharing. – Дата доступа: 26.01.2021.

Предмет	Русская литература
Тема урока	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Образ Андрея Соколова в рассказе
Класс	8
Автор (ФИО, должность)	Савич Татьяна Леонидовна, учитель русского языка и литературы
Учреждение образования	Государственное учреждение образования «Средняя школа № 4 г. Иваново»
Тип урока	Изучение нового материала
Цели урока	Изучение рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».
Задачи урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учащихся с творчеством М.А. Шолохова, ознакомить с историей написания рассказа «Судьба человека»; 2. Знать содержание рассказа «Судьба человека», обучать вдумчивому чтению, уметь вести беседу и анализировать произведение, выделять ключевые эпизоды; 3. Дать характеристику главному герою – Андрею Соколову, выявить особенности этого литературного персонажа; 4. Развивать умение работать с художественным текстом; 5. Развивать мышление, умение рассуждать, сравнивать, высказывать свою точку зрения и подтверждать текстовым материалом; 6. Способствовать воспитанию патриотических чувств, взаимоуважению, взаимопониманию, умению отстаивать свою точку зрения; 7. Прививать интерес к изучению творчества М Шолохова.
Используемые педагогические технологии, методы, приёмы, формы учебной работы	<p>Технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии обучения (технологии полного усвоения знаний), проблемного обучения, информационные.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, ИКТ.</p> <p>Формы: коллективная, индивидуальная, фронтальная.</p> <p>Приёмы: сообщение, фронтальная беседа по вопросам, работа с учебником, обсуждение, тестирование.</p>
Время реализации СИТ	12 минут
Знания, умения, навыки и качества, которые /приобретут/ закрепят/и иное учащиеся в ходе урока	Предполагается, что учащиеся к концу урока должны знать историю создания рассказа и его художественные особенности; важные события в жизни и творчестве писателя М. А. Шолохова; содержание рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»; уметь раскрывать образ главного героя рассказа «Судьба человека», анализировать художественное произведение, выделять ключевые эпизоды, работать с текстом.
Необходимое оборудование	Интерактивная панель (мультиборд).
Дидактическое обеспечение урока	«Русская литература. 8 класс» (авторы: С.Н. Захарова, Т.А. Морозова, Г.М. Чепелева), 2018 с. 208 – 239

	Портрет М. Шолохова. Видеофрагмент с объяснением нового учебного материала. Видео «Папка, родненький!..» Выставка книг.
Список учебной и дополнительной литературы	Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.

Ход и содержание урока	
Деятельность учителя 1	Деятельность учащихся 2
<p>I. Организационный момент. Цель: обеспечить эмоциональное переживание и психологическую готовность учащихся. Ожидаемый результат: доброжелательная настроенность учащихся на урок, их быстрое включение в деятельность.</p> <p>Незабываемый след в истории многих народов оставила Вторая мировая война. В душе каждого человека остались раны, которые были страшнее, чем рана от пули или снаряда. Мать не дождалась сына, жена – мужа, дети – отца. А как больно было вернувшемуся с войны бойцу увидеть вместо родного дома глубокую воронку от бомбы или пустой двор, в котором никто его не встречал, потому что все погибли... Каждой семье коснулось черное крыло войны: кто-то был ранен, кто-то погиб, кто-то вернулся с покалеченной душой.</p> <p>Мы с вами живем в мирное время, но мы никогда не должны с вами забывать о том страшном времени и о тех испытаниях, которые выпали на долю нашего народа в годы ВОВ, о тех, кому мы обязаны своей жизнью.</p>	<p>Слушают учителя.</p>
<p>II. Этап формулировки темы и постановки цели и задач урока. Цель: обеспечить познавательную мотивацию. Ожидаемый результат: включение учащихся в активную деятельность.</p> <p>Литература вновь и вновь обращается к этой теме. Прежде всего, на страницах книг о войне мы видим преодоление трагедии. Тема войны нашла отражение и в творчестве известного русского писателя Михаила Шолохова.</p>	

<p>– Определите задачи урока.</p> <p>Итак, сегодня мы говорим с вами об одном из самых замечательных и проникновенных рассказов Шолохова – «Судьба человека». В нём поразительно ярко нарисована человеческая судьба, полная горчайшего драматизма, раскрыты существенные черты русского национального характера.</p>	<p>Учащиеся называют, учитель дополняет.</p>
<p>III. Организация работы над новым материалом.</p> <p>Цель: познакомить учащихся с новым материалом.</p> <p>Ожидаемый результат: понимание учащимися нового материала, правильные ответы на вопросы.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с биографией русского писателя М.А. Шолохова и с его рассказом «Судьба человека», в котором изображен настоящий человек.</p> <p><i>Чтение материала учебника (с. 208)</i></p> <p>Список званий и наград М.А. Шолохова говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре.</p> <p>М.А. Шолохов – академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Нобелевской премии (1965). Он автор рассказов «Нахаленок», «Судьба человека», романов «Тихий дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину».</p> <p>Одно из выдающихся произведений Шолохова – рассказ «Судьба человека», опубликованный в 1957 г. Он был сравнительно быстро написан, однако этому предшествовала значительная по длительности творческая история: между случайной встречей с человеком, ставшим прототипом Андрея Соколова, и созданием рассказа прошло около десяти лет. Автор раскрывает трагедию нашего народа в годы войны, показывает бедствия и страдания, выпавшие на долю русского человека.</p> <p>«Если вы действительно хотите понять, почему Советская Россия одержала победу во Второй мировой войне, прочтите рассказ «Судьба человека», – так писала одна английская газета.</p> <p>Видеофрагмент с объяснением нового учебного материала.</p>	<p>Слушают выступление учителя.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Просмотр видеофрагментов.</p>

https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/rus_lit/15.php#fifth_unit

IV. Работа над содержанием рассказа.

Цель: обучать вдумчивому чтению, уметь вести беседу и анализировать произведение, выделять ключевые эпизоды.

Ожидаемый результат: ликвидация ошибок.

– Каковы особенности композиции и сюжета этого произведения?

– Каков стиль произведения? (Автор пользуется особым композиционным приемом – рассказ в рассказе, чтобы выразить свои мысли и чувства.

Рассказ ведется от лица главного героя, в начале и конце рассказа присутствует сам автор).

– Как вы думаете, почему рассказ М.А. Шолохова назван «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова» или «Жизнь Андрея Соколова»? («Человек» – это коллективный портрет, а не портрет одного героя, более того, это означает портрет любого, а, может, и целого поколения. Он способен все вынести, всех победить. Существует ли предел человеческим возможностям?)

– Где происходят события? (На Верхнем Дону).

– Зачем автор указывает конкретное место действия? (Чтобы подчеркнуть правдивость изображения событий).

– На какие периоды можно разделить жизнь главного героя Андрея Соколова? (До войны, война, после войны).

– Какие основные события можно отнести к довоенному периоду? (Семья, Ирина, работа, дом).

– К периоду войны? (ранение, плен, побег, карцер, побег с «языком», госпиталь, отпуск, демобилизация).

– К послевоенному периоду? (пустота (воронка от дома), Ванюшка).

– Определите, где кульминация произведения? (Сцена усыновления Ванюшки).

Просмотр видео «Папка, родненький!..»

https://www.youtube.com/watch?v=AKLk_dJbM8M

Эвристическая беседа.

Чтение примеров, подтверждающие ответ на вопрос.

Анализируют отобранные эпизоды.

Высказывают свою точку зрения.

Учащиеся смотрят видео «Папка, родненький!..»

– В чем смысл такой кульминации?

– Андрея Соколова ничто и никогда не утешит, не поможет забыть пережитое, не возместит его страшные потери. В то же время он, простой человек, не только не сломлен, но и сохранил самое драгоценное в себе – живую душу. Эти два осиротевших человека обретают друг в друге свою новую общую судьбу, взаимно утверждая друг друга в жизни. Писателю и вместе с ним читателю важно было увидеть, что вынесено из этой войны солдатом, с чем будет он жить дальше и чем он будет жить. Любовью. Добротой. Человеческим достоинством.

Вывод:

Жизнеутверждающий мотив. Основная идейная нагрузка рассказа: через судьбу, характер одного человека, показать силу характера целого народа с его силой духа, жаждой жизни.

– Что помогло Андрею Соколову остаться человеком в нечеловеческих условиях? (Духовность). «У меня есть свое русское достоинство и гордость и что в скотину меня не превратили, как ни старались...».

Андрей Соколов – часть целого народа, который выстоял в тяжелейшей борьбе с врагом.

– В каком эпизоде мы видим, что герой верен совести, чести и долгу русского солдата? (Сцена убийства предателя, который хотел выдать немцам своего командира).

– Что хочет показать М.А. Шолохов в сцене «Андрей Соколов и Мюллер»? (Поведение Соколова олицетворяет несломленность духа русского народа, непобедимость его воли).

– А о чем говорит тот момент, когда герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала? (Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать все возможное, чтобы помочь людям).

– Что помогло пережить, вынести все это? («На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала»).

Отвечают на вопросы, дополняют ответы.

<p>– Являлось ли для героя рассказа усыновление Ванюши полным разрешением трагедии?</p> <p>– Разъясните следующую мысль «В судьбе человека» гуманистические осуждения войны, фашизма не только в истории Андрея Соколова. С меньшей силой проклятие звучит оно в истории Ванюши». (Тема войны в рассказе тесно связана с темой детства – детства, уничтоженного, убитого войной (дети Андрея Соколова), детства оскорбленного, поруганного и спасаемого (Ванюша). Война отобрала у мальчика родителей, лишила ласки, теплоты, крова.</p> <p>– Найдите описание глаз в начале рассказа и в конце рассказа. После встречи с мальчишкой, у которого «глазенки – как звездочки ночью после дождя», у главного героя «сердце отходит, становится мягче», «на душе становится легко и как-то светло». Почему? (Ваня отогрел сердце Андрея Соколова, его жизнь вновь обрела смысл).</p>	<p>Учащиеся разъясняют мысль.</p> <p>Работа с текстом произведения.</p>
<p>V. Обобщение изученного по теме.</p> <p>Цель: создать условия для самоконтроля, коррекции и самооценки знаний учащихся.</p> <p>Ожидаемый результат: активная работа с целью контроля новых знаний.</p> <p>Тест для проверки знаний https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/rus_lit/15.php#fifth_unit</p>	<p>Выполняют тест самостоятельно в тетради.</p>
<p>VI. Подведения итогов.</p> <p>Цель: проверить полученные знания.</p> <p>Ожидаемый результат: полное понимание новой темы урока.</p> <p>В небольшом рассказе М.А. Шолохова прослеживается вся жизнь, вся судьба героя, «простого советского человека».</p> <p>– В чём своеобразии главного героя рассказа? (Шолохов сумел поведать о жестоких испытаниях героя с великим страданием, и при этом удалось избежать эстетизации страдания, поведать о жертвах войны, не воспевая жертвенности, противопоставив ей мужество и героизм. Андрей Соколов воевал, как мог, и в плену отстаивал</p>	<p>Делают выводы, аргументируют свою точку зрения.</p>

<p>человеческое достоинство, честь своей родины. Каждый поворот его судьбы одновременно проецируется на историю, на судьбу родного ему народа, неотъемлемой частью которого он является.)</p> <p>– Почему Соколов видит свою вину в том, как сложилась его судьба? Совпадает ли мнение героя с мнением автора? (Соколов победил свою войну, считает автор. А Андрей Соколов считает, что в жизни ему «повезло» – остался жив. Победил потому, что обладал родовым свойством русского человека – терпением. Не раз сберегала его в жизни способность терпеливо сносить удары судьбы, не смиряясь с обстоятельствами, но принимал их как неизбежность, чтобы в следующий момент нанести судьбе ответный удар: «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы всё вытерпеть, всё снести, если к этому нужда позвала». Он скромн, но в нем высоко развито чувство собственного достоинства.)</p>	
<p>VII. Рефлексия.</p> <p>Цель: определить уровень сформированности знаний по теме урока.</p> <p>Ожидаемый результат: оценка учащимися собственных знаний и умений.</p> <p>Сегодня мы с вами узнали ещё об одном из писателей – лауреате Нобелевской премии, М.А. Шолохове.</p> <p>– Поделитесь впечатлениями от прочитанного рассказа?</p> <p>– Хотелось бы вам ещё познакомиться с другими его произведениями? (обращение учащихся к выставке книг М.А. Шолохова)</p>	<p>Учащиеся делятся впечатлениями от прочитанного рассказа.</p> <p>Знакомятся с выставкой книг М.А. Шолохова</p>
<p>XI. Домашнее задание.</p> <p>Цель: организовать успешное выполнение домашнего задания.</p> <p>Ожидаемый результат: самостоятельное выполнение задания без трудностей.</p> <p>Составить цитатный план рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».</p>	<p>Записывают в дневник.</p>
<p>Ссылки на использованные Интернет - ресурсы</p>	<p>https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/rus_lit/15.php#fifth_unit https://www.youtube.com/watch?v=AKLk_dJbM8M</p>

	https://multiurok.ru/files/otkr-ytyi-urok-m-sholokhov-sudba-cheloveka.html
Советы по логическому переходу от изученной темы к следующим	При изучении следующей темы учащиеся смогут осмыслить идейно-художественное содержание, композиционное решение рассказа «Судьба человека»; раскрыть его глубокую нравственную сущность, выявить смысл заглавия.

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ

Авраменко Ольга Александровна,
педагог – психолог ГУО «Гожской средней школы», аг. Гожа.

Родители и педагоги считают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блестящий умственными способностями, не будет встречать трудностей в учебных заведениях. В действительности же детей с ранним умственным расцветом могут ожидать немалые сложности в школе из-за непростых отношений со сверстниками [1].

Одаренность ребенка воспринимается как готовый дар, который сулит большое будущее. Окружение одаренного ребенка восхищается его успехами, необычностью возможностей. Так подогревается детское тщеславие, а на основе самомнения не так – то просто найти общий язык со сверстниками. В дальнейшем это может обернуться немалыми огорчениями для растущего человека.

Известно, что конфликты, возникающие в процессе общения детей друг с другом неизбежны. В отношении одаренных детей ситуация осложняется тем, что трудности, которые испытывают дети в установлении и поддержании хороших отношений со сверстниками, усиливается из-за их высокого умственного и речевого развития. Иными словами, способности одаренных детей являются своеобразным барьером, отделяющих их от сверстников. Нередки случаи, когда большинство школьников не воспринимает неординарных сверстников, изгоняет их из своих рядов, навешивая обидные ярлыки. Начинают активно отторгать от себя такого ученика, стараются поставить его в неловкое положение, а тот, чтобы не оказаться отверженным стремится быть «как все». Очень часто источником своих проблем являются сами одаренные дети. Эти проблемы описываются в основном в одной плоскости: успехи одаренных детей – предмет зависти их сверстников и долговременное основание для высокомерного отношения и зазнайства со стороны этих детей. Многие исследователи этого вопроса считают, что отсюда и протекают конфликты и проблемы [2].

По мнению Л. Холлингзуорт, существует определенное несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием одаренных детей [3]. Немало дополнительных переживаний достается на долю одаренного ребенка, если ему не дается физкультура. И другие ученики здесь могут быть не лучше, но они не

привлекают к себе такого пристального внимания. А физическая неумелость, робость у ученика, далеко опережающего других в умственном отношении, непременно становится поводом для насмешек, издевок.

Трения с товарищами бывают вызваны и тем, во что играют дети: юные интеллектуалы тянутся к различным словесным играм, к шахматам в те годы, когда их сверстники по преимуществу к подвижным и более веселым играм. Потребности и интересы одаренного ребенка не соответствуют потребностям и интересам сверстников. Одаренный ребенок ставит высокие цели, стремится достичь совершенства в определенной сфере, и свои усилия направляет только на это. В этом отношении играют роль и некоторые родители, которые не хотят, чтобы их сын или дочь дружили с «обычными» сверстниками, не «растрачивали» попусту время, а занимались серьезным делом. Со временем ребенок может стать одиноким, погрузиться в свой внутренний мир.

Некоторые одаренные дети боятся услышать «нет», «не верно», так как одноклассники могут осмеять. Ведь сверстники, как правило, не прощают им ошибок, временных неудач, что, безусловно, ранит сердце ребенка. Одаренным детям не всегда объясняют, что ошибка – это еще одна ступенька к познанию вопроса, возможность еще раз сделать анализ, посмотреть на проблему по – другому и решить ее.

Уровень интеллектуального развития позволяет одаренным детям анализировать собственное поведение, но в силу нормального возрастного эгоцентризма они нуждаются в помощи взрослых. Для одаренных детей характерна довольно стандартная совместимость поведенческих моделей, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками. В этой связи педагоги, работающие с одаренными детьми часто отмечают, их стремление прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Причина стремления таких детей прерывать собеседника кроется в том, что они в курсе того, о чем говорится, и готовы завершить мысль собеседника за него, предлагая свой ответ, хотя собеседник еще не готов его воспринять [4]. Такие дети схватывают мысль на лету, даже если им сообщается что-то новое, и стремятся продемонстрировать свое понимание. Такой преждевременный ответ является отражением стандартной скорости восприятия. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях. Они могут следить одновременно за несколькими событиями. Из поля их восприятия не выпадают интонации, жесты, позы и модели поведения окружающих. Ребенок, очевидно,

полагает, что и все другие слушатели, участвующие в данной беседе, воспринимают и обрабатывают информацию с такой же скоростью. Здесь ребенку не хватает терпения, которое имеет место не только в общении со сверстниками, но и на уроках в школе, в общении со взрослыми.

Негативный эпитет, который присваивается одаренным детям чаще всего – это «всезнайка». Сверстникам кажется, что этот умник непременно хочет выделиться на их фоне, поэтому его примечательные и остроумные замечания игнорируются. Здесь вырисовывается четкая причинно – следственная связь. Всем детям присуща сильная потребность в признании, общности коллектива [5]. Услышав чей-нибудь интересный рассказ, одаренный ребенок в своем стремлении быть вместе со всеми часто хочет поделиться чем-то похожим из своего собственного опыта. В итоге получается то, что его рассказ оказывается интереснее, живее, ярче, так как он обладает лучшей памятью, более живым воображением, богатым словарным запасом. Первый рассказчик уходит в «тень», считая, что второй имел единственную цель – продемонстрировать свое превосходство.

В результате одаренный ребенок наталкивается на отчуждение. Он не понимает негативной реакции на свой поступок, который, по его мнению, должен был показать общность, а отнюдь не превосходство. Такой ребенок гораздо более преуспел в речевом развитии, нежели в искусстве общения.

Учитывая все сказанное выше, можно сделать вывод, что отсутствие хороших, здоровых отношений между одаренными детьми и их сверстниками – серьезная проблема, для решения которой меняться должны и сами одаренные дети, и, конечно, их сверстники. Это серьезная задача для всех взрослых, родителей, учителей. Внимание к одаренным детям не должно исчерпываться только обучением, олимпиадами, конкурсами. Необходимо развивать целостную личность одаренного ребенка, дать возможность и создать условия для того, чтобы он вырос в одаренного взрослого.

Список литературы

1. Дети группы риска в общеобразовательной школе/ под ред.С.В.Титовой. – СПб.: Питер, 2008.
2. Богоявленская, Д.Б. Природа детской одаренности / Д.Б.Богоявленская// Одаренный ребенок.-2002.-№ 1.-С. 6–13.
3. Л. Холлингзуорт
4. Бабаева, Ю.Д. Особенности эмоционального развития одаренных детей / Ю.Д.Бабаева // Одаренность: рабочая концепция. – М. – Самара, 2000. – С. 57-67.

5. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э.Ландау. – М.: Академия, 2002. – 144 с.

Организация работы с высокомотивированными учащимися в учреждении общего среднего образования

*Светогор Анна Викторовна,
заместитель директора по учебной работе
Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 4 г. Светлогорска»
annavet22@gmail.com*

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В Государственном учреждении образования «Средняя школа № 4 г. Светлогорска» ведётся целенаправленная и системная работа с интеллектуально одаренными и талантливыми учащимися. В школе организована работа по реализации плана «Одарённые дети», главной целью которой является активизация процесса обучения, придание ему исследовательского, творческого характера. В начале каждого учебного года проводится анализ творческой, интеллектуальной и спортивной деятельности учащихся, составляется банк данных одаренных учащихся, на его основе организовываются мероприятия в рамках психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся, охватывающие всех участников образовательного процесса (педагогов, учащихся, родителей).

Работа в средней школе № 4 г. Светлогорска по осуществлению программы «Одаренные дети» проводится по **5 направлениям**.

1 направление. Работа над выявлением и развитием одарённости учащихся *на уроках*. Задействовано 100 % учащихся. На данном уровне педагоги учреждения образования не только закладывают базовые знания по предметам, но и создают условия для развития и проявления одарённости учащихся.

Выявление способных детей в учреждении образования начинается с момента поступления ребенка в школу. Диагностическая работа, психологическое сопровождение детей, вовлечение ребят в различные интеллектуальные творческие, спортивные мероприятия позволяют вовремя выявить мотивированных детей и спланировать дальнейшую работу по развитию этих способностей.

При этом деятельность педагогов предусматривает:

- реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;

- создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;

- изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся

- внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.

- управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

В практической деятельности учителями используются следующие методы и формы работы:

- разноуровневое обучение;
- дифференцированный и индивидуальный подход;
- использование элементов современных образовательных технологий;
- возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения контрольных, проверочных и самостоятельных работ по разным предметам;

- предложение учащимся индивидуальных домашних заданий творческого и поискового характера;

- групповые формы работы;
- совместная работа учащихся над определённой проблемой при минимальном участии учителя;

- создание и реализация нестандартных форм обучения;
- использование нестандартных, творческих заданий повышенной сложности;

- использование элементов проблемного обучения.

Уроки, предусматривающие активизацию творческой деятельности учащихся, позволяют выявить ребят, способных к творческой работе, привлечь их к стимулирующим и факультативным занятиям.

Учителя школы выбирают такие формы обучения, при которых гибко и вариативно используются разнообразные приемы, методы обучения, не характерные для традиционного урока. Широко используются аудио, видео и компьютерная техника.

Вся работа с одаренными детьми проводится на уроке и во второй половине дня. Учителя школы считают, что подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах формирует компетенции устного общения, владение

письменной речью, способность брать на себя ответственность, умение участвовать в совместном принятии решений.

2 направление.

Работа над выявлением и развитием одарённости учащихся *в рамках внеурочной деятельности*:

- стимулирующие занятия;
- факультативные занятия;
- индивидуальные занятия по отдельным предметам;
- использование современных технологий: Internet-ресурсы - сайты учителей школы (учителя русского языка и литературы Фроловой Н.Г. <https://frolovaymk.wordpress.com/>, учителя английского языка Смирновой И.Г. <https://4my5form.weebly.com/>, <https://smitkithp.weebly.com/>, <https://smitkit.weebly.com/>, <https://smitkit10-11.weebly.com/>), образовательные сайты, дистанционное обучение, online-сопровождение подготовки учащихся в домашних условиях, используются установленные программные средства, рекомендованные Министерством образования Республики Беларусь.

Для подготовки к олимпиадам в нашей школе организованы факультативные и стимулирующие занятия во внеурочное время. Эти занятия стартуют с середины августа. В тот период учитель составляет план работы с учеником, дает список литературы, подбирает задания. Самостоятельная работа учащихся является следующим этапом подготовки к олимпиадам. В это время учитель выполняет коррекционную и консультативную работу с учащимися. Далее на третьем этапе в систему подготовки подключаются преподаватели учреждений высшего образования. Например, для подготовки к III этапу республиканской олимпиады по географии учащийся X класса посещал обучающие курсы УО «ГГУ им. Ф.Скорины».

Как показывает практика, часто ученики, посещающие факультативные или стимулирующие занятия, требуют индивидуальных консультаций, что ведёт к глубокому и осознанному изучению предмета. Консультации мы подразделяем на два вида: индивидуальные и групповые. Индивидуальные консультации педагоги проводят с учащимися по мере необходимости. В особенности это касается помощи ученику при подготовке к олимпиаде, другим интеллектуальным конкурсам.

Работа с одаренными детьми и учащимися, позитивно мотивированными на учебу, традиционно ведется по всем предметам. Педагоги используют индивидуальные и групповые задания для обучения, ориентируют школьников на дополнительную литературу с указанием источника получения информации. Индивидуальная, групповая работа предполагает практические задания, проектную деятельность, работу с дополнительным материалом, решение исследовательских задач по математике, химии, физике, биологии, географии. По русскому и белорусскому языкам, литературе большое внимание уделяется развитию

творческих способностей, выполнение творческих заданий (написание сочинений, самостоятельное чтение не предусмотренные программным материалом, произведений с последующим обсуждением). Подготовка и участие в конкурсах выразительного художественного чтения.

В системе работы нашей школы есть еще один важный промежуточный этап - это взаимообучение по системе «старший обучает младшего». Так, опытный олимпиадник из XI класса разбирает темы и решает задачи по географии, химии с учащимися IX-X классов. Выпускники, участники III этапа Республиканской олимпиады по английскому языку, на зимних и весенних каникулах проводят занятия со школьниками, которые готовятся к третьему этапу областной олимпиады. Благодаря такому комплексному подходу, мы имеем высокие достижения в олимпиадном движении по данным предметам.

Творчество детей невозможно без творчества учителей. Педагоги школы работают над формированием таких ключевых компетенций учащихся, без которых современный человек не сумеет сориентироваться ни в общественной жизни, ни в постоянно растущем информационном пространстве.

3 направление. Работа над выявлением и развитием одарённости учащихся в *рамках школьных, районных, областных, республиканских, международных конкурсов и олимпиад, предметных недель.*

Итоги участия в республиканских и областных олимпиадах ставят перед педагогами основную задачу – придать подготовке учащихся системный, непрерывный характер. Для качественной подготовки учащихся к олимпиаде педагогами школы использовались учебные занятия, факультативные, стимулирующие и индивидуальные занятия. Составляется график подготовки учащихся к олимпиадам, используются олимпиадные задания прошлых лет, материалы учебных пособий, образовательные сайты, дистанционное обучение, online-сопровождение подготовки учащихся в домашних условиях и др. Учащиеся школы посещают занятия с районными тренерами, занятия очно-заочной школы «Эрудит».

Учащиеся III классов принимают ежегодное участие в открытом районном интеллектуально-творческом конкурсе «Наши надежды» на базе района, который является одной из первых стартовых ступенек, где дети демонстрируют интеллектуально-творческие способности. Хорошую подготовку к олимпиадам дают участие и победы на протяжении многих лет в детском конкурсе интеллектуалов «ДетКИ». Учащиеся младшего и среднего звена вовлечены в олимпиадное движение через участие в школьных интеллектуальных играх, конкурсах, турнирах, республиканских конкурсах «Зубренок», «Буслик», «Колосок», «Журавлик», «Инфомышка», «Глобусенок», «Белка», «Синица», «Олимпионок», «Лингвистенок», «Кентаврик», в международном – «Кенгуру».

С целью повышения знаний обучающихся по учебным предметам, повышения результативности участия в республиканских олимпиадах по учебным предметам, ЦТ учащиеся школы посещают межшкольные факультативы по учебным предметам.

4 направление.

Организация исследовательской деятельности учащихся школы – это составная часть образовательного процесса и одно из приоритетных направлений методической работы школы.

С целью развития интеллектуального потенциала учащихся, формирования основ исследовательской деятельности учащиеся участвуют в районных, областных и региональных научно-практических конференциях, в которых показывают неплохие результаты.

В классической системе подготовки учащихся к конференциям в работе нашей школы есть еще один важный промежуточный этап - это ежегодная школьная конференция учебно-исследовательских работ. Учащиеся III-XI классов представляют свои учебно-исследовательские работы. Защита проходит в присутствии руководителей работ, приглашенных в качестве жюри учителей-предметников, учителя-методиста Смирновой И.Г., администрации. Участие в школьной конференции позволяет отобрать лучшие работы не только на областную конференцию «Поиск», но и др. конкурсы областного и республиканского уровня. Темы исследовательских работ затрагивают различные области науки.

5 направление.

Детям очень важно соревноваться, лидировать, побеждать. Школьные олимпиады и конкурсы помогают реализовать и *развивать их способности*. Спортивные состязания, конкурсы юных изобретателей, конкурсы, требующие быстрой реакции, логического мышления, интернет-викторины, интернет-олимпиады, чемпионаты – это работает на *раскрытие природного потенциала ребенка*.

В целях поддержки и стимулирования высокомотивированных учащихся нашей школы организуется дополнительная работа по подготовке школьников к участию в интеллектуальных конкурсах. Мы задействуем все резервы, которые нам предлагаются областными и республиканскими учреждениями образования.

Посещение обучающихся курсов, семинаров-практикумов, учреждений образовательной направленности, а также участие в дистанционном обучении позволяет учащимся *реализовать свой потенциал*.

Особая роль отводится работе с родителями талантливых учеников: организуется совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и педагогов. Проводится поддержка и поощрение учащихся и родителей талантливых детей.

В учреждении образования проводится работа с педагогическим коллективом:

- собеседования по вопросам работы с одарёнными учащимися: «Создание ситуации успеха, атмосферы понимания на уроке и во внеурочное время», «Организация исследовательской работы с учащимися».

- повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию.

- подбор и накопление в библиотечном фонде литературы, необходимой для самообразования, систематический обзор новых поступлений, использование возможностей Internet.

- участие и проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов, конференций.

Очень важна психологическая готовность учащихся к интеллектуальным соревнованиям. В школе привлекаются педагоги-психологи к работе с учащимися для того, чтобы ребята могли справиться с волнением и достичь высокие результаты в интеллектуальных конкурсах.

Основные результаты прошедшего 2020/2021 учебного года свидетельствуют о том, что работа с высокомотивированными и одаренными учащимися в средней школе № 4 строилась по следующим основным направленностям:

• повышение квалификации учителей по проблеме работы с высокомотивированными и одаренными учащимися;

• олимпиадное движение;

• комплекс интеллектуальных состязаний, конкурсов, турниров;

• дистанционные мероприятия;

• взаимодействие с учреждениями высшего образования.

Следует отметить, что забота о развитии одаренных детей касается всех педагогов, работающих с ними. Она обеспечивает развитие науки, культуры, социальное развитие общества в будущем. Поэтому одним из основных приоритетов политики нашей школы является система новых подходов в работе с одаренными и способными детьми и молодежью.

Семинар-практикум для педагогов на тему:
« Роль дидактических игр в экологическом воспитании детей
дошкольного возраста»

Чернущик Ирина Романовна, заместитель заведующего по основной деятельности

Адрес: Гродненская область, Гродненский район, агрогородок Вертелишки, улица
Юбилейная 11. Телефон: 68 54 61

Цель: совершенствовать педагогическое мастерство педагогов по организации работы с детьми в экологическом воспитании через дидактические игры; способствовать творческому поиску.

ПЛАН

проведения семинара - практикума

1. Теоретические основы использования дидактической игры в экологическом воспитании.
2. Классификация дидактических игр экологического содержания в зависимости от решаемых при их использовании задач экологического воспитания.
3. Деловая игра «Треугольники – квадраты».
4. Стихи, пословицы, поговорки о природе и природных явлениях.
5. Решение педагогических ситуаций.
6. Творческая лаборатория.
7. Релаксация «Музыка и природа».
8. Рефлексия «Четыре конверта».

1. Теоретические основы использования дидактической игры в экологическом воспитании.

на решение конкретных задач обучения дошкольников, они имеют также большое воспитательное значение. Будучи игрой с готовым содержанием и правилами, дидактическая игра организует деятельность детей, их взаимоотношения, указывая детям определенный способ действия, влияет на развитие самостоятельности, активности, выдержки, целеустремленности.

Усвоение правил и подчинение им вырабатывают у детей умение действовать в соответствии с определенными нормами поведения, воспитывают положительное отношение к этим нормам. Именно поэтому дидактическая игра может быть ценным средством экологического воспитания дошкольников. Дидактические Экологическим воспитанием и образованием необходимо заниматься с дошкольного детства. Большие возможности по экологическому воспитанию заложены в игре – ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте. Через игру ребенок познает окружающий мир, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Благодаря взаимодействия воспитателя и воспитанников в игровой деятельности происходит отказ от авторитарного стиля воспитания и обучения.

Среди многообразия видов детских игр особое место занимают дидактические игры. Направленные игры экологического содержания расширяют представления детей о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе. Игры также способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения и деятельности в окружающей природной среде. Дидактическая игра имеет большой педагогический потенциал как средство экологического воспитания дошкольников. Ее можно объединить в три группы: 1- игры для расширения и углубления экологических представлений дошкольников; 2 –игры для воспитания эмоционально- ценностного отношения к природе; 3 –игры, направленные на приобщение детей к экологически ориентированной деятельности.

Игра – один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебы и трудовой деятельности, его отношения к людям.

В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Использование игровых приемов делает обучение в этом возрасте «сообразным природе ребенка».

Среди всего многообразия игр особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактические игры имеют своеобразную структуру, в которой выделяют такие структурные элементы, как дидактическая (обучающая, игровая) задача (цель игры), игровые правила, игровые действия, заключение или окончание игры.

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую и воспитательную деятельность.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к соблюдению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С их помощью педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим.

Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков, выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание, определение команды-победительницы.

Дидактическая игра – это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности. Включение дидактических игр в процесс экологического воспитания создает эмоциональный фон, который обеспечивает более эффективный результат усвоения знаний, умений, навыков.

Игры, вызывающие эмоциональную реакцию, будут формировать у детей положительное отношение к растительному, животному миру и к людям, которые живут рядом. В целом, посредством дидактических игр могут в комплексе решаться задачи экологического воспитания: обогащение экологических знаний и представлений, воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений

экологически целесообразной деятельности. Обладая специфическими особенностями, дидактические игры экологического содержания предоставляют детям возможность оперировать заключенными в их содержании знаниями, таким образом способствуя уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее представлений и расширению кругозора. Играя, ребенок учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности и неповторимости, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Соблюдение детьми старшего дошкольного возраста норм поведения, в том числе в природе, требует проявления определенных волевых усилий. Использование же дидактических игр в процессе воспитания детей оказывает значительное влияние на развитие воли и произвольности.

Действительно, способность к волевым усилиям в условиях проведения дидактических игр экологического содержания позволяет детям старшего дошкольного возраста, во-первых, сосредоточивать и поддерживать произвольное внимание в процессе познания природы, наблюдать, запоминать, активно мыслить при установлении причин происходящих в природе явлений. Во-вторых, в игре дошкольникам легче осуществить некоторый контроль над своим поведением в природе, не причиняя при этом ей вреда. В известных пределах дети могут подчинять свою деятельность поставленным целям. Так, выполняя в игре задания по уходу за растениями или животными, ребенок в большей степени способен использовать поручение качественно, отказаться от различных приятных занятий, не окончив работу. Участие детей в дидактических играх экологического содержания расширяет

продуктивные, созидательные возможности детей при последующем взаимодействии с миром природы. И что особенно важно, в игре дети начинают активно действовать, размышлять, переживать, оценивать экологическую ситуацию, искать выход, принимать решение.

Во многих сборниках дидактических игр описано много разнообразных игр для ознакомления с окружающим миром, природой. Однако не все игры позволяют узнавать о взаимосвязях живой и неживой природы в экосистеме, о невозможности нарушения ее целостности.

А.А.Петрикевич разработана серия дидактических игр «Что могут делать наши «помощники»: глаза, нос, уши, язык, руки. Эти игры способствуют развитию у детей умений узнавать, отличать различные объекты природы с помощью органов чувств, что в свою очередь дает возможность осознавать потребности живых организмов, сопереживать беде других и бережно относиться к природе. В соответствии с содержанием экологического воспитания, разработаны и подобраны дидактические игры, объединенные в три группы:

- игры для расширения и углубления экологических представлений;
- игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе;
- игры, направленные приобщение к экологически ориентированной деятельности.

При проведении серии дидактических игр, направленных на расширение и углубление экологических представлений, необходимо помнить следующее:

- 1) дети ощущают повышенную потребность в игровой деятельности, которая удовлетворяет детский интерес и пробуждает активность в освоении окружающего мира;
- 2) дидактическая игра вызывает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;
- 3) в дидактической игре дошкольники проявляют творчество, при этом задействуются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память, это значит активизируются все познавательные процессы.

Использовать дидактические игры для обогащения экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе;
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.

Педагогам необходимо помнить о том, что процесс формирования экологических представлений у детей идет от усвоения ими знаний об особенностях жизни конкретных организмов, отдельных связей и межвидовых отношений к установлению цепочки связей, и на их основе – к освоению закономерностей функционирования различных природных сообществ; от знаний о человеке как части природы к пониманию взаимосвязи его с другими объектами природы, взаимовлиянии их друг на друга.

Дидактические игры данной серии целесообразно проводить с небольшими подгруппами детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений дошкольников. Игры с природным и иллюстративным материалом содействуют формированию конкретных представлений о предметах, приобретению более точных знаний об их признаках и свойствах. Эти виды игр целесообразно проводить с детьми, имеющими низкий уровень сформированности экологических представлений.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход сказочного персонажа, куклы (Старичка-Лесовичка, лесной феи), которые объясняют правила игры, следят за их соблюдением, поощряют детей. При первом появлении персонажа воспитатель знакомит с ним детей и в дальнейшем берет его роль на себя – таким образом ведет игру. Повышению интереса дошкольников к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций. Введение проблемных ситуаций в ход дидактических игр наполняет последние экологическим содержанием, что, в свою очередь, способствует не только обогащению у них гуманного отношения к природе. Здесь ребенок оказывается в ситуации выбора: выполню задание – помогу животному (растению), не выполню – оно может погибнуть. Это производит на ребенка сильное впечатление, и

мотивом деятельности выступает именно помощь природным объектам. Здесь следует отметить и еще один важный момент. Это стремление детей отражать полученные в дидактических играх, организованных педагогом, экологические представления и игровые навыки в самостоятельной игровой деятельности. Чтобы поддержать такую инициативу детей, в группах в отдельных уголках целесообразно разместить материал для организации детьми игр экологического содержания (планшеты с изображением природных зон, муляжи, картинки с изображением растений, животных, гербарии и т. д.) Таким образом будет удовлетворяться интерес детей к природе, будут конкретизироваться полученные ранее представления.

Суть дидактических игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дошкольники при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдение или более близком контакте: прикосновении к растению, животному, поглаживании ствола, листьев и т.д.) должны рассказать о них что-либо интересное. Это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного (жестокое) отношения людей. При проведении этих игр необходимо учитывать следующее:

1. У детей должен быть сформирован широкий круг представлений об объектах природы;
2. Игры лучше проводить в естественной природной среде, чтобы дети могли подойти к тому или иному растению (животному), прикоснуться к нему, посмотреть на его состояние. Это имеет большое значение для развития эстетического, эмоционального восприятия природы;
3. Дидактические игры этого блока дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей. С одной стороны, такая организация позволяет налаживать тесный контакт с детьми, вызывать их на откровенный разговор, дает возможность высказываться всем детям, а с другой – препятствует утомляемости, не задерживает ход игры;
4. Игры, направленные на развитие положительного отношения к природе, как и игры для обогащения экологических представлений, целесообразно использовать вариативно в зависимости от условия экологической воспитанности дошкольников.

В работе с детьми на развитие эстетического восприятия природы, можно использовать следующие игры: «Беседа с деревьями», «Встреча с растениями», «Секретный разговор», «Поиск красивого и необычного»,

«Радости и огорчения», «Лесной друг» и др. Дидактические игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения детей в природе удаются только тогда, когда взрослый сумеет вызвать у детей искренний, устойчивый интерес к игровому занятию. Для игр данного блока необходимо отбирать конкретные ситуации, с которыми каждый ребенок встречался или может встретиться в природных условиях: «Шум в лесу», «Костер». «Встреча с птенцом», «Муравейник», «Лесной букет», «Сбор ягод» и т.д.

Особенностью дидактических игр этого блока является то, что они не дают детям рецепта поведения в готовом виде, а постепенно подводят их к собственным выводам и заключениям, что более ценно, нежели простое предложение запретов и предписаний, в соответствии с которыми дети должны действовать. Рекомендуется проводить со старшими детьми следующие игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений», «Экологический светофор», «Необычное путешествие», «Природа благодарит и сердится», «Цветик-семицветик, или Пожелания природе». Важнейшим показателем экологической воспитанности дошкольников является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе. При этом необходимо учитывать тот факт, что дикая природа прекрасно обходится без деятельности человека, она живет по своим собственным законам.

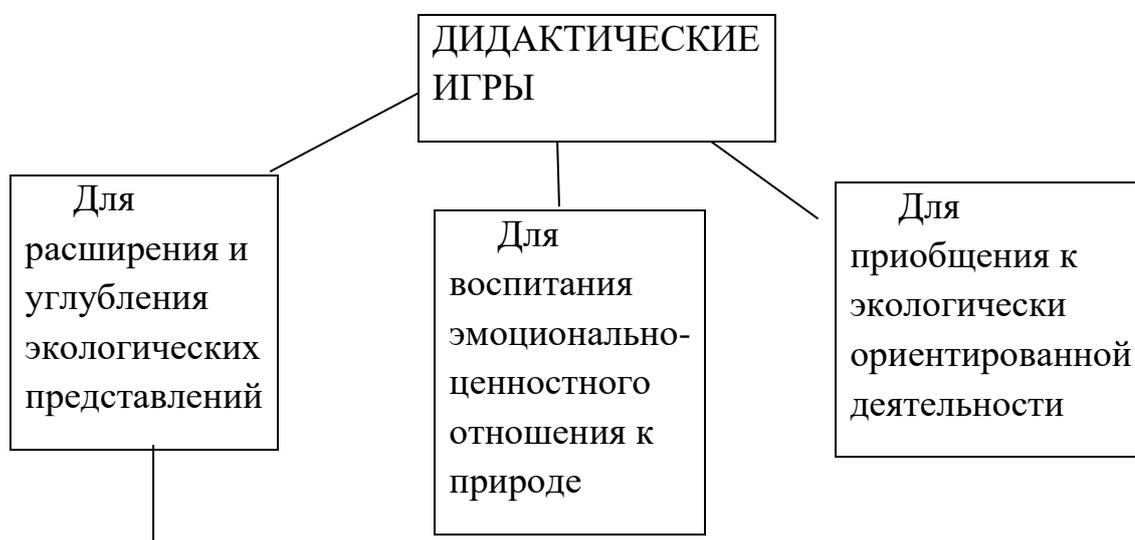
Заботиться о природных объектах следует только в измененной людьми среде: в городе, парке, а в условиях дошкольного учреждения – на участке, в живом уголке.

Трудовую деятельность экологического содержания следует организовывать систематически, с постепенным ее усложнением. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы дети получали необходимые знания, умения, навыки коллективного и индивидуального труда. Каждый ребенок должен проявить свои силы и способности, приобрести опыт и воплотить его в практических делах. Труд дошкольников целесообразно сочетать с экологическими играми, наблюдениями, беседами.

Серия дидактических игр приобщения старших дошкольников к активной экологической деятельности отличается от игр, о которых я говорила выше, большей занимательностью, динамичностью и меньшим напряжением мыслительной деятельности. Основная цель дидактических игр данной серии состоит в том, чтобы сформировать у детей мотивацию к

экологической деятельности: вызвать у них интерес и желание ухаживать за природными объектами, эмоционально настроить детей на тот или иной вид труда, активизировать их в процессе выполнения поручений. Посредством данных дидактических игр у детей развивается интерес к трудовой деятельности в природе, сознательное, ответственное отношение к ней. В труде, сопровождаемом игрой, дошкольники усваивают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в управлении природой. Усвоение этих связей и зависимостей способствует формированию отношения детей к природе, а труд становится осмысленным и целенаправленным. Интересно и полезно будет провести с детьми следующие игры: «Мы-помощники растений», «Ухаживаем за растениями», «Пересади растение», «Чего не хватает животным» и др.

2. Классификация дидактических игр экологического содержания в зависимости от решаемых при их использовании задач экологического воспитания.





3. ДЕЛОВАЯ ИГРА «Треугольники – квадраты»

Атрибуты: таблички с названиями команд «Квадраты», «Треугольники», маленькие карточки «Треугольники» и «Квадраты» (фишки за правильные ответы), оформленная доска, мягкий маленький мяч.

Педагоги делятся на две команды (каждый участник выбирает из коробки карточку с геометрической фигурой и примыкает к той команде, у которой такие же фигуры). Участники располагаются за двумя игровыми столами.

Представляется жюри.

В качестве разминки каждая команда дает свое определение понятию «дидактическая игра» и называет литературный источник, из которого оно взято (**1 определение:** дидактическая игра – метод обучения и метод самостоятельной игровой деятельности. **2 определение:** дидактическая игра – это средство обучения).

Командам предлагается по очереди называть компоненты дидактической игры (дидактическая задача, игровые действия, игровые правила).

Вопросы- задания:

1.Основные элементы дидактической игры:

Вопрос 1 команде: Как определяется дидактическая задача в игре?

(она определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Дидактическая задача формируется педагогом и отражает его обучающую и воспитательную деятельность).

Вопрос 2 команде: Чем обусловлены правила игры в дидактических играх?

(их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к соблюдению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С их помощью педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи).

Вопрос 1 команде: Что представляют собой игровые действия?

(игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т.д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи).

Вопрос 2 команде: Как подводится итог дидактической игры?

(подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков, выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание, определение команды-победителя).

Задание 2. Провести предметную дидактическую игру по экологии для детей младшего дошкольного возраста с командой соперника.

Задание 3. Провести дидактическую игру экологического содержания с использованием мяча для детей старшего дошкольного возраста с командой соперника (например, «Живое – неживое»).

4. Команды по очереди зачитывают стихи, пословицы, поговорки о природе и природных явлениях, используемых в работе.

5. Решение педагогических ситуаций.

Ситуация 1: В парке детей от 4 до 6 лет ловят бабочек. Самый маленький кричит: «Давайте поймем бабочку и подожжем ей крылышки!» Мужчина, проходящий мимо и слышащий этот призыв, остановил мальчика и спросил: «Зачем вы будете поджигать крылышки бабочке?». Тот немного помолчав, ответил: «Просто так».

- Чем можно объяснить такую жестокость детей? Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников бережного отношения к природе?

Ситуация 2 : Девочка шла домой из детского сада и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали растущую здесь смородину. Но мать не слушала.

Почему ты меня не слушаешь? – спросила девочка и вырвала руку.
- Это еще что за капризы?! – вспыхнула мать, сломала молодую ветку смородины, хлестнула ею девочку по рукам. При этом зло бросила: «Кому нужна твоя забота о смородине, это же просто детская игра. Без тебя хватит охранников природы!»

- Какие возможны негативные последствия поступка матери?

6. Творческая лаборатория.

Задание команде №1: Придумать и нарисовать плакат на тему «Природа в опасности». Продумать, какие дидактические игры можно использовать в работе с детьми по данной проблеме.

Задание команде №2: Придумать экологическую сказку по аналогии с уже известными литературными произведениями и на основе личного творчества, Нарисовать иллюстрацию к данной сказке, рассказать как вы будете использовать ее в работе с детьми.

7. Релаксация: «Музыка и природа»

Предложить участникам семинара расслабиться, послушать спокойную музыку, вспомнить любимую песню с тематикой о природе.

(Пока педагоги слушают музыку, разложить каждому карточку-подсказку песни о природе):

1. Песня о том, что украшает город.
(«Городские цветы»)
2. То, что мы должны принимать таким, как есть.
(«У природы нет плохой погоды»)
3. О птицах, которые красиво поют.
(«Вы слышали как поют дрозды»)
4. О кустарниках, красиво пахнущих и цветущих.
(«Ветка сирени»)
5. Песня о тех местах, где можно услышать красивое пение птиц.
(«Соловьиная рожа»)
6. Песня, в которой говорится о раннем пробуждении природы.
(«Яблони в цвету»)
7. Песня о цветке, который растет в горах.
(«Лаванда»)
8. Песня о фрукте, который оказался на снегу.
(«Яблоки на снегу»)

Участники семинара угадывают название песни, параллельно звучит короткая фонограмма каждой из песен.

8. Рефлексия. Интерактивная игра «Четыре конверта».

Цель: снятие напряжения, выявление активности участников, подведение итогов.

Участникам раздаются четыре листа разного цвета, которые соотносятся с цветами четырех конвертов. На конвертах надписи: «Удачным, интересным, полезным было...»; «Неинтересным, ненужным было...»; «Мне бы хотелось, чтобы в следующий раз...»; «Мне бы не хотелось, чтобы в следующий раз...»

Участники пишут ответы на эти вопросы, листы вкладывают в соответствующие конверты.

Литература:

1. Г.Н. Казарчук «Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников» Мозырь ООО ИД «Белый Ветер» 2007.
2. В.С. Варивода «Экологическое воспитание дошкольников» Мозырь ООО ИД «Белый Ветер» 2009
3. А.А. Петрыкевіч “Чалавек і прырода” Мінск 1997

4. Е.И.Удальцова “Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников” Минск “Народная асвета” 1976



Кира СЛОНИМСКАЯ
учитель-дефектолог,
второй категории
ясли-сад №2 г. Скиделя Гродненской области

ПУТЕШЕСТВИЕ ДАШИ

Автоматизация звука [ш] в слогах и словах с применением элементов биоэнергопластики (4-5 лет).

Программные задачи: продолжать закреплять произношение изолированного звука [ш]; развивать умение правильно произносить звук [ш] в слогах и словах; упражнять в определении наличия звука [ш] в словах; формировать умение согласовывать числительные с существительными; развивать артикуляционную моторику, память, внимание, логическое мышление; воспитывать речевую активность.

Материал и оборудование: кукла Даша-путешественница, карта «Путешествие Даша», предметные картинки со звуком [ш] и без него, сюжетная картинка «Магазин игрушек», бабочки на ниточках, цветные карандаши.

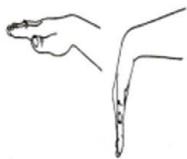
Ход занятия

Педагог (П.)

В гости к нам пришла девочка «Даша». Она - путешественница. Хочешь отправиться с Дашей в путешествие? *(Да)*. Даша принесла карту, которая поможет нам в путешествии. На карте Даша не нарисовала дорожки для того чтобы вы сами учились рисовать. Посмотри на карту. Что это? *(Домик)*. Правильно. В этом домике живет веселый язычок.



Открываем ротик-дом.
 Кто хозяин в доме том?
 В нем хозяин –Язычок.
 На губу лопаткой лег.



Ребенок выполняет упражнение “Лопатка”. На счет 1-улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий, расслабленный язык, одновременно удерживая расслабленную кисть в горизонтальном положении. Удерживать язык и кисть руки в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть язык и губы в исходное положение, кисть руки опустить. Повторить 5-6 раз.

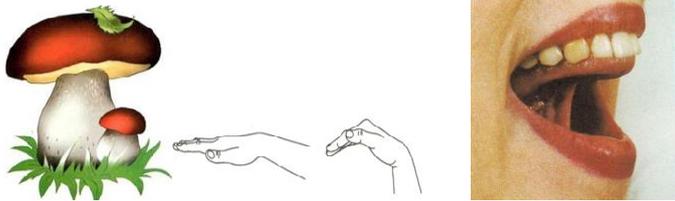
Видишь губки очень гибки.
 Ловко тянутся в улыбке.
 А потом наоборот:
 Губки тянутся вперед.



Ребенок выполняет упражнение “Улыбка-трубочка”.

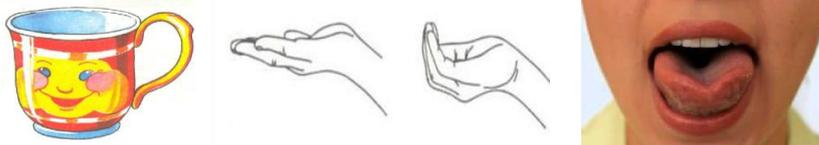
Держим кисть руки в горизонтальном положении, пальцы сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счет 1- улыбнуться, показать верхние и нижние зубы, одновременно расставить все пальцы. Удерживать в таком положении от 1 до 10 (улыбка). Затем на счет 1 – вытянуть сомкнутые губы вперед, зубов не видно. Одновременно соединить подушечки всех пальцев в «пучок», вытянуть вперед. Удерживать в таком положении от 1 до 10. Повторить 4-5 раз (трубочка).

Догадаться кто бы мог.
Язычок наш как грибок.



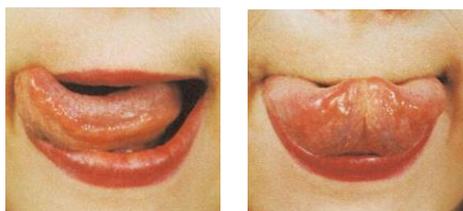
Ребенок выполняет упражнение “Грибок”. На счет 1 – улыбнуться открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, а губы – в улыбке. Одновременно приподнимать фаланги пальцев, округлив кисть. Затем отпускать язык одновременно возвращая кисть в горизонтальное положение. Если ребенку не удастся присосать язычок, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка. Удерживать такое положение под счет 1-10. Повторить 4-5 раз.

Язычок наш утомился.
Он присел,
Чайку напился



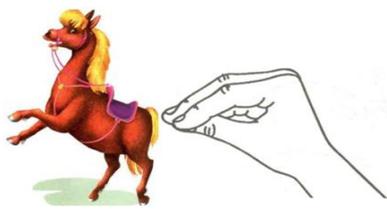
Ребенок выполняет упражнение “Чашечка”. Из положения “Лопатка” поднять язычок вверх, загибая боковые края. Следить, чтобы кончик языка не загибался в глубь рта, чтобы язык не лежал на нижней губе, а боковые края находились у верхних зубов. Одновременно поворачиваем ладонь руки вверх, сгибаем пальцы, делая “чашку”. Удерживаем под счет до 10. Повторить 4-5 раз.

Надоели превращения:
Лижет Язычок варенье.



Ребенок выполняет упражнение “Вкусное варенье”. Улыбнуться открыть рот. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, потом нижнюю губу по кругу. Полный круг языком от верхней губы до исходного положения совершать под счет 1-8. Пальцы кисти руки сомкнуты, одновременно с движением языка совершать круговые движения кистью руки. Повторить 4-5 раз.

Любит он покушать сладко.
После скачет, как лошадка.



Ребенок выполняет упражнение “Лошадка”.

Улыбнуться, открыть рот. Присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Под счет 1-10 щелкать языком медленно и сильно. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты, соединены в подушечках. Одновременно с движением языка двигаем кистью руки, опуская и приподнимая ее вверх, не размыкая пальцев (кучер управляет вожжами). Повторить 4-5 раз.

Педагог (П.)

Пойдем дальше. Даша нам на карте показала парк, где мы можем отдохнуть. (Ребенок рисует цветным карандашом дорожку от домика к парку). Там Растут высокие деревья. Поднялся ветер. Всколыхнул деревья, они зашумели ветвями.

Ш-ш-ш

Ш-ш-ш

Ребенок поднимает руки вверх и покачивает ими влево-вправо, одновременно произнося звук [ш].

Педагог (П.) Посмотри, куда дальше ведет дорожка, на карте у Даши? (Ребенок рисует цветным карандашом дорожку к пруду).

Правильно, она ведет к пруду. Там растут камыши. Послушаем как шуршат камыши. Пошуршим также:

ша-шу-ши

ше-ши-шо

шу-ша-ши

шо-ши-ше

(Ребенок произносит ряд слогов).

Педагог (П.) А кто прячется в камышах? (Лягушка). Испугалась лягушка и запрыгала прочь. Покажи как лягушка прыгает:

аш-аш-аш

ыш-ыш-ыш

ош-ош-ош

иш-иш-иш

(Ребенок хлопывает по столу рукой, одновременно произнося ряд слогов).

Педагог (П.) Посмотри! Даша увидела красивых бабочек. Они сидели на веточках и не могли летать. «Почему вы не летите?»-спросила Даша». Шел дождик, намочил нам крылья. Они слиплись и мы не можем лететь. Давай поможем бабочкам, подуем на крылышки. Они высохнут и бабочки полетят.

(Ребенок дует на бабочек на ниточках).

Педагог (П.) Пойдем дальше путешествовать. Что ты видишь вдалеке? (Магазин игрушек, ребенок рисует цветным карандашом дорожку к магазину). Давай выложим к нему дорожку из картинок со звуком [ш] (Ребенок берет маленькие картинки и выкладывает тропинку к магазину и называет предметы, изображенные на картинках).

Смотри сколько разных игрушек в магазине! Какие игрушки ты выберешь себе?

(Ребенок называет одну игрушку. Есть в этом слове звук [ш]?).



Давай сосчитаем игрушки, которые стоят на полках в магазине.

(Ребенок считает игрушки, правильно согласовывает числительные с существительными и правильно произносит звук [ш]: одна машинка-две машинки, одна матрешка-две матрешки, одна лошадка-две лошади, один мишка-два мишки).

Педагог (П.) Пора отправляться нам домой. Вот дом Даши-путешественницы.

Вернулась Даша домой, надела тапочки, села поудобней и стала сочинять загадки.

Игра «Отгадай загадку». *(Перед ребенком лежат картинки-отгадки).*



Чтоб в мооз не мезла Люба,
Мама ей купила ...*(шубу)*.

На лесной глухой опушке
Бабки-Ежкина...*(избушка)*.

В цирке я устал немножко-
Много хлопали в...*(ладошки)*.

Кто там море бороздит
И фонтан пускает...*(кит)*.

Петя вымыл чисто уши,
Долго мылся он под...*(душем)*.

Горько плачет наша Даша:
Ей на завтрак снова...*(каша)*.

Пес совсем от солнца сник,
Даже высунул...*(язык)*.

Помурлыкать у окошка
Очень любит наша...*(кошка)*.

(Ребенок указывает на картинку-отгадку и определяет есть звук [ш] в слове или нет).

Педагог (П.) А наше занятие подошло к концу. Тебе понравилось путешествовать

с Дашей? А какое задание тебе больше всего запомнилось? (*Ответы ребенка*).
Какой же звук мы с тобой сегодня красиво произносили на занятии? (*Звук [ш]*).
Педагог (П.) Молодец!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Старжинская, Н.С. Весёлые игры для развития речи: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская. – Минск: Аверсэв, 2016, 2017. – 60 с.: ил.– (Умнейка!).
2. Старжинская, Н.С. Умней-ка. 4-5 лет. Развитие речи: учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская. – Минск: Аверсэв, 2018–2020. – 64 с.: ил.
3. Старжинская, Н.С. Играем со словами и звуками : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. С. Старжинская. – Минск : Жасскон, 2012.

«Рецепт сохранения здоровья малышей»

*Воспитатель дошкольного образования
первой квалификационной категории,
ГУО «Ясли-сад № 9 г.Слонима»
Гродненской области.*

*Из опыта организации работы в санаторной разновозрастной группе
ГУО «Ясли-сад № 9 г.Слонима» по сохранению и укреплению здоровья
воспитанников.*

На базе ГУО «Ясли-сад № 9 г.Слонима» с 01.09.2001 года функционирует санаторная группа для тубвиражных, тубинфицированных, часто длительно болеющих детей в возрасте от 3 до 6 лет. Главная задача при работе с такими детьми – укрепить их иммунитет и физическое здоровье, создать оптимальный режим, обеспечивающий комфортное самочувствие и нервно-психическое здоровье. Для решения этой задачи максимально скоординированы взаимодействия медицинского и педагогического персонала санаторной группы в рамках режима дня.

Деятельность группы по укреплению здоровья малышей ведется по следующим направлениям:

- лечебно-профилактическая работа
- обеспечение психологической безопасности
- оздоровительная направленность образовательного процесса.

Образовательный процесс в санаторной группе осуществляется в соответствии с Учебной программой дошкольного образования, в которой отражена комплексная работа по сохранению и укреплению здоровья детей.

В настоящее время в группе создана физкультурно-оздоровительная и лечебно-профилактическая база, достаточная для обеспечения поставленных задач:

- предметно-развивающая, физкультурно-оздоровительная среда в группе;
- игровое и спортивное оборудование на площадке и на веранде;
- уголок для массажа;
- центр «Осанка»;

- модуль для проведения зрительной гимнастики.

Лечебно-профилактическая работа включает организацию массажа, витаминизации, сна, диетического питания, ароматерапии.

В период повышенной заболеваемости в группе применяются профилактические средства, позволяющие удержать ребенка в здоровом состоянии:

- смазывание носовых пазух оксолиновой мазью;
- полоскание рта настоем трав;
- чесночные ингаляции;
- бактерицидные лампы;
- ионизатор воздуха;
- увлажнитель воздуха.

Основой педагогического процесса в санаторной группе является диагностика и прогнозирование здоровья и развития ребенка. Диагностика направлена на изучение и комплексную оценку исходного физического состояния ребенка и позволяет спрогнозировать его «ближайшую зону» развития. На основе прогноза строится образовательная, физкультурно-оздоровительная и лечебно-профилактическая работа.

Весь комплекс оздоровительных мероприятий конкретизируется в индивидуальном плане оздоровления ребенка, который составляется врачом-педиатром. В нем учитываются диагнозы детей, их индивидуальные особенности.

Воспитатель дошкольного образования Безмельникова О.Н. и медсестра Мелешко Н.М. эффективно используют следующие оздоровительные методики:

- система развития движения детей по методике В.А.Шишкиной;
- массаж рук по методике закаливания детей А.Уманской, К.Динейки;
- комплекс дыхательных упражнений по методике А.Н.Стрельниковой.

С детьми проводятся закаливающие мероприятия: воздушные ванны с босохождением, полоскание полости рта и горла после каждого приема пищи кипяченой водой комнатной температуры, использование «дорожки здоровья», ножных массажёров для разогрева ног и профилактики плоскостопия.

При проведении комплекса закаливающих мероприятий обязательно используется индивидуально-дифференцированный подход к ребенку,

учитываются его здоровье и эмоциональная настроенность на проводимые мероприятия.

Необходимо отметить, что санаторная группа является разновозрастной. В этой связи вся развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возраста детей. Группа оснащена современной игровой мебелью и оборудованием, подобраны комнатные растения, которые улучшают качество внутренней среды, снижают в ней содержание углекислого газа, пыли, патогенной микрофлоры.

Успехов в укреплении здоровья детей можно добиться совместными усилиями детского сада и семьи. Источником для обмена информацией с родителями служит родительский уголок, который отличается новизной, актуальностью, неординарностью подачи материала, ярким эмоциональным содержанием, где родители узнают всю интересующую их информацию.

Предпочтение отдается следующим формам работы с родителями:

- встречи за круглым столом;
- консультации;
- анкетирование;
- Дни открытых дверей;
- Дни здоровья;
- общение посредством гугл-среды.

Работа в тесном контакте с родителями позволяет осуществить педагогическую и просветительскую работу по приобщению их к здоровому образу жизни, формировать активные позиции сотрудничества и заинтересованности в процессе развития, воспитания и обучения здорового ребенка. Для меня важно не только передать знания и сформировать умения и навыки, но и научить детей осознанному выбору, от которого будет зависеть то, куда ребенок сделает шаг: в сторону болезни или здоровья.

Опыт работы педагогов по организации работы в санаторной группы неоднократно транслировался на районных методических объединениях и средствах массовой информации.

Роль дошкольного учреждения образования в организации работы по выявлению детей, находящихся в неблагоприятных условиях

Лескевич Татьяна Викторовна, педагог-психолог
ГУО «ДЦРР аг. Вертелишки»

В настоящее время учреждения дошкольного образования ведут усиленную работу по выявлению детей дошкольного возраста, оказавшихся в неблагоприятных условиях, и разрабатывают мероприятия по устранению причин, создавших такие ситуации. В первую очередь, это связано с аморальным образом жизни законных представителей дошкольников (семейно-бытовые конфликты, привлечение к административной ответственности, факты употребления алкогольных напитков и др.), неудовлетворению физических потребностей несовершеннолетних (родители нерегулярно кормят детей, плохо одевают и т.п), допускают проживание дошкольников в жилых помещениях, в которых газовое оборудование, электрические сети, электроприборы не соответствуют требованиям технических нормативных правовых актов, родители систематически не выполняют рекомендации медицинских работников по диагностике, лечению ребенка, что угрожает его жизни и здоровью, родители препятствуют получению ребенком обязательного общего базового образования (в любой форме его получения), отсутствие контроля за поведением детей.

Для разрешения и улучшения неблагоприятной ситуации детей дошкольного возраста необходимо изучить детско-родительские взаимоотношения между членами семьи. Для этого специалисты социальной работы могут использовать методики, представленные в таблице:

Таблица 2. – Диагностические методики для работы с семьями

Название методики для работы с родителями	Название методики для работы с детьми
«Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис;	Методика идентификации детей с родителями (опросник А.И. Зарова)

	(«Интервью с ребенком» А.И. Захаров) (с 3 лет, разговаривающий ребенок)
Методика «PARI» Е.С.Шефер, Р.К.Белл	Проективная методика Р. Жилия (с 4 лет)
«Опросник родительского отношения» (ОРО) А.Я. Варга, В.В. Столин	«Диагностика эмоциональных отношений в семье» Е. Бине, Д. Антони (по ред. А.Г. Лидерса, И.В. Анисимовой) (с 7 лет), «Почта» (с 4 лет, форма для детей)
«Шкала степени отверженности ребенка в семье» А.И. Баркан	«Цветовой тест отношений» А. Эткинда (с 3 лет)
«Лики родительской любви» С.С. Степанов	«Шкала привязанности ребенка к членам своей семьи» А.И. Баркан (с 3 лет);
«Анализ семейной тревоги» (АСТ) Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис	«Незаконченные предложения» (Л. Сакс, В. Леви) (с 6 лет);

Мероприятия в дошкольном учреждении по устранению семейного неблагополучия должны быть индивидуальными, по выявленной проблематике, четкими, конкретными. Проведение занятий наиболее эффективно, если в них принимают участие родители.

Нами разработан перечень мероприятий в пределах компетенции специалистов дошкольного учреждения:

1. Проведение с дошкольниками индивидуальных и групповых коррекционных занятий.
2. Разработка рекомендаций для родителей и членов семьи несовершеннолетних по устранению тяжёлой жизненной ситуации.
3. Разработка и реализация коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга игрового взаимодействия («Дотронься до цвета», «Остров дружбы», «Серебряное копытце» и т. д.).
4. Психологическое просвещение членов семьи.
5. Индивидуальное консультирование семей по выявленной проблематике.
6. Проведение тренингов для родителей («Тропинка родительской любви» с использованием упражнений «Доброе тепло», «Недетские запреты» и т. д.).

Представим технологию социальной работы в дошкольном учреждении в виде рисунка:

Рисунок 1. – Технологии социальной работы в дошкольных учреждениях



Важным аспектом при изучении условий жизни воспитания и проживания несовершеннолетних является взаимодействие учреждений дошкольного образования с государственными органами, ответственными за реализацию Декрета № 18 "О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях" от 24 ноября 2006 г. [3].

В дошкольных учреждениях образования создают советы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с Постановлением министерства образования Республики Беларусь 27 ноября 2017 г. № 146 «Об утверждении Положения о совете учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь» [5].

В соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15 января 2019 г. № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении» [4] дошкольное учреждение образования проводит социальное расследование, где изучаются условия проживания и

воспитания несовершеннолетних, оказавшихся в тяжёлой жизненной ситуации.

Изучив нормативные документы, которыми руководствуются специалисты социальной работы, мы установили, что в учреждении дошкольного образования ведётся журнал учета информации о детях, оказавшихся в неблагоприятной обстановке, полученной от педагогических работников, из управления (отдела) образования, государственных органов и иных организаций, от граждан.

На начальном этапе социального расследования создаётся приказ, в котором утверждается комиссия по проведению социального расследования в отношении детей. Далее изучаются условия проживания и воспитания и составляется акт обследования, собирается информация от субъектов профилактики о законных представителях дошкольников.

Изучив материалы социального расследования специалисты социальной работы совместно с составом совета профилактики (далее совет профилактики) принимают решение обратиться в координационный совет для рассмотрения вопроса о признании ребенка (детей) находящимся в социально опасном положении (далее – СОП).

Подводя итог вышесказанному, важно отметить, все проводимые формы работы направлены на формирование ценностей семьи и дома, укрепление детско-родительских связей и отношений, формирование здорового образа жизни, профилактику зависимого поведения, воспитание культуры поведения, создание условий для сохранения физического и психического здоровья ребенка.

Список литературы:

1. Никитина, Н. И., Глухова, М. Ф. Методика и технология работы социального педагога / Н. И. Никитина, М. Ф. Глухова. – М.: Владос, 2007.
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: учебник / Л. В. Мардахаев. – М. : Гардарики, 2006.

3. Декрета № 18 "О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях" от 24 ноября 2006 г. [Электронный ресурс]: Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь (pravo.by) / (дата обращения 08.07.2021).

4. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 15 января 2019 г. № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении» [Электронный ресурс]: C21900022_1547672400.pdf (yandex.by) / (дата обращения 08.07.2021).

5. Постановление министерства образования Республики Беларусь 27 ноября 2017 г. № 146 «Об утверждении Положения о совете учреждения образования по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь» [Электронный ресурс]: (edu.by) / (дата обращения 08.07.2021).

Роль семьи в формировании мотивационной готовности к школе.

автор: Лобкова Е.В., воспитатель
МДОУ д/с № 27 «Чебурашка»
г. Егорьевск Московская область

Перед нашим обществом на современном этапе его развития стоит задача дальнейшего улучшения воспитательно — образовательной работы с детьми дошкольного возраста, подготовки их к обучению в школе.

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально — волевого развития.

Как известно, готовность ребенка к школе определяется не только его умением читать, писать и считать. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, важно положительное отношение к учебе.

Данной проблемой занимались и занимаются отечественные и зарубежные психологи: Л.А. Венгер, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, И.В. Дубровина, Г. Витцлак, В.С. Мухина и др.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

1. личностная готовность, которая включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции — положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. В личностную готовность входит определение уровня развития мотивационной сферы;
2. интеллектуальная готовность ребенка к школе — предполагает наличие у ребенка кругозора и развития познавательных процессов;
3. социально — психологическая готовность к школьному обучению — этот компонент включает в себя формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей;
4. эмоционально — волевая готовность считается сформированной, если ребенок умеет ставить цели, принимать решения, намечать план действий и применять усилие к его реализации.

В данном случае нас интересует, какую роль играет семья в формировании мотивационной готовности ребенка к школе. Мотивация задается в семье ребенка в социальных отношениях и усваивается постепенно. Велика роль авторитета и личного примера родителей в формировании личности ребенка. Не случайно в народе говорят: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример тому».

Что же такое мотивационная готовность ребенка к школе? Мотивационная готовность предполагает желание ребенка учиться в школе, интерес к новому, школьному содержанию занятий, признание авторитета учителя, положительное отношение к принятым в школе нормам и правилам.

Существует несколько мотивов, по которым ребенок идет в школу. Эти мотивы в большинстве своем связаны с тем, как отзываются о школе родители, сто поощряется в поведении ребенка. Есть разница в том, как учатся дети, родители которых считают школу важным элементом жизни ребенка и семьи в целом, и как успевают дети, родители которых отдают ребенка в

школу «потому, что так надо или что бы он не болтался без дела», совершенно не интересующиеся успехами ребенка.

Рассмотрим же основные мотивы, которые определяют отношение к учебе. Эти мотивы самые разные по силе, направленности, близости цели. Так учебно-познавательные мотивы проявляются в интересе к новым знаниям, желании научиться чему-то новому. Внешне-позиционные мотивы относятся к внешней атрибутике школьной жизни. Оценочные мотивы заключаются в желании получить высокую оценку взрослого, его одобрение и расположение. В структуре мотивов есть место и игровым. Они продолжают занимать важную роль, но уже не занимают ведущего места в мотивационной структуре дошкольников. Хотя практика показывает, что среди выпускников детского сада есть дети со стопроцентным преобладанием игровых мотивов. У таких детей обязательно возникнут трудности в школе. Почему? Потому, что в игре ребенок сам определяет тему, сюжет, свою роль, свои действия, продолжительность игры. Он может в любой момент что-то изменить, добавить или прекратить. Все зависит от самого ребенка. Учебная деятельность предполагает целую систему норм, правил, которым должен следовать ребенок. В ней очень много ограничений, жесткие рамки. Дети с преобладающей игровой мотивацией, придя в школу, очень быстро разочаровываются. Какое-то время они с упоением будут играть «в школу», но когда им это надоест, возникнут проблемы.

Так же ненадежны и внешние мотивы. Как только пропадет интерес ребенка к внешней атрибутике школьной жизни, а ничто другое больше не привлекает, так же неизбежны трудности. Поэтому учебную мотивацию нужно формировать. Нужно, чтобы ребенок стремился узнавать что-то новое, приобретать новые умения, навыки.

У семьи особая социальная роль — поддерживать душевные и эмоциональные силы ребенка по мере его вхождения в мир знаний и образования.

Нередко от родителей дети слышат такие фразы:

- Вот пойдешь в школу, там тебе...
- Ты, наверное, будешь двоечником?

Родители не задумываются над тем, что эти фразы могут вызвать чувство тревоги, неверия в свои силы, утрату желания идти в школу. На негативное отношение к школе могут оказать влияние не только взрослые, но и старшие братья и сестры. Что бы изменить отношение ребенка к школе, вселить веру в собственные силы потребуется много внимания, времени и терпения. Родителям необходимо помнить, что и самому ребенку его первые шаги в школе будут нелегки. Намного разумнее сразу формировать верные представления о школе, положительное отношение к ней, учителю, книге, к самому себе.

- Знаешь, мы будем любить тебя, если ты станешь отличником! - здесь родительские притязания основаны не на реальных возможностях ребенка, а на неких абстрактных представлениях об идеальном ребенке. Если вы ждете, что ваш ребенок будет приносить домой только пятерки, и начнете стыдить его за четверки и тройки, для него радость узнавания нового сменится страхом и непосильной ответственностью, ведь он отвечает не только за свои оценки, но и за ваши несбывшиеся ожидания. Что для вас важнее — оценки в дневнике или реальный уровень знаний?

Наиболее предпочтительная мотивация ребенка — интерес, стремление узнать новое. Спокойное и радостное отношение родителей к будущей школе, отсутствие завышенных требований к будущим успехам ребенка, реалистичные оптимистичные рассказы о школе, развитый познавательный интерес к окружающему миру, отсутствие страха у ребенка перед возможной ошибкой — все это создаст хорошую мотивацию для ребенка.

Ребенок должен быть готов к тому, что не все и не всегда будет получаться, что учитель вправе делать замечания, требовать выполнения определенных правил. Дети должны уметь адекватно

реагировать на замечания учителя, не плакать, не обижаться и не бояться переспрашивать, если что-то непонятно. Необходимо объяснить ребенку, что учитель делает тебе замечания не потому, что ты плохой, а потому что он хочет, чтобы ты научился делать все правильно.

Для исследования мотивационной готовности дошкольника к школьному обучению обычно применяются следующие методики: методика «Определение мотивов учения» (автор М.Р. Гинзбург), тест «Беседа о школе» (Е.А. Бунрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Поливанова, Е.Ю. Сушкова), Стандартная беседа Т.А. Нежной, свидетельствующая о наличии у ребенка внутренней позиции школьника.

Трудность оценки мотивов учения у детей дошкольного возраста заключается в том, что в беседе ребенок, как правило, дает социально одобряемые ответы, т. е. отвечает так, как этого ждут от него взрослые. Есть и другая причина: дошкольнику еще трудно анализировать свои желания и переживания в отношении незнакомой ему ситуации школьного обучения и дать объективный ответ в том, хочет ли он учиться в школе и почему.

При исследовании мотивационной готовности дошкольников к школьному обучению по методике М.Р. Гинзбурга было выявлено, что число детей с доминирующей учебной мотивацией составляет 25%, число детей с доминирующей игровой мотивацией составляет 12,5%, число детей с несформированными мотивами учения составляет 62,5%. Исследование по методике «Беседа о школе» (Е.А. Бунрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Поливанова, Е.Ю. Сушкова) показало, что внутренняя позиция школьника имеет содержательный характер у 63% детей, а 37% детей имеют ориентацию на дошкольные виды деятельности, на формальные стороны обучения.

Итак, можно констатировать, что учебная мотивация у дошкольников развита плохо. Основной причиной этого можно считать неправильную подготовку детей к школе. Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии у него определенного запаса знаний, навыков, умений, уровня интеллектуального развития ему будет трудно в школе. Ведь не всегда высокий уровень интеллектуального развития совпадает с личностной готовностью ребенка к школе. Такие первоклассники ведут себя в школе «по-детски», учатся очень неровно. Есть успехи при непосредственном интересе. При его отсутствии задания выполняются небрежно, наспех. Нет ответственности, нет и результатов.

Взрослым необходимо серьезно относиться к вопросам ребенка и, отвечая на них, побуждать к новым вопросам. Это побуждает детей быть не пассивными слушателями, а открывателями нового, пока не известного им. Не торопитесь отвечать на вопрос — заставьте ребенка самого поразмыслить о предмете, явлении.

Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе — одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада и семьи в подготовке детей к школе. Если семейное воспитание построено неправильно, положительных результатов силами одного лишь дошкольного учреждения достигнуть не удастся.

Родителям следует акцентировать внимание на общей личностной подготовке ребенка к школе, а не специальной, связанной с областями знаний, востребованной в начальной школе.

Родителям будущих первоклассников можно посоветовать поощрять любопытство, любознательность и воображение ребенка, чаще читать ребенку и обсуждать прочитанное, прививать ребенку веру в свои силы, не допустить заниженной самооценки.

Успехов вам и вашим детям!

1. Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С. Развитие мотивов учения у советских школьников. // Психология в ВУЗе. - 2008. - № 5. - с. 36 — 121.
2. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником. // Дошкольное воспитание. - 1995. - 3 *. - С. 81 — 90.
3. Венгер Л. Как «измерить» готовность к школе. // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 10. - С. 70 — 79.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Подготовить ребенка к школе как? Советы психолога. - М.: «Граф Пресс», 2002. - 136 с.
5. Голикова Н. Формирование мотивационной готовности к школе. // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С. 42 — 48.

Тема: проект «Семейная гостиная»

ФИО: Смирнова Татьяна Юрьевна

Должность: старший методист дошкольного отделения СОШ

Место работы: г. Егорьевск, Московская область, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов

Аудитория проекта: воспитатели, дети, родители, педагоги - специалисты ДОУ.

Длительность: долгосрочный

"От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш".
Сухомлинский В.А

Актуальность представляемого проекта обусловлена современной государственной политикой в сфере образования. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольными организациями, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В соответствии со статьей 44 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, а образовательные организации оказывают помощь родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического здоровья».

И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах педагогики и психологии. Поэтому вопрос о необходимости просвещения, обучения родителей и расширения уже имеющегося у них педагогического опыта в вопросах развития социальной уверенности детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением речи) наиболее актуален.

Чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительную Я-концепцию, которая определяется следующими факторами:

-Чувство собственной значимости. Каждый человек стремится к одобрению со стороны других людей. В дошкольном возрасте такой значимой группой выступают члены семьи. Очень важно, чтобы они относились к ребенку как к достойной личности, что формирует в нем чувство собственной значимости.

-Уверенность в способности к какому-либо виду деятельности.

Всякая деятельность имеет определенную цель. Способность ребенка достичь ее дает чувство уверенности в своих силах. Успех приводит к осознанию собственной компетентности. Именно поэтому Проект «Семейная гостиная» опирается на положениях современной концепции дошкольного воспитания, концепции развивающего взаимодействия детей и взрослых, интегрирует в себе идею воспитания целостной личности ребенка и идею развития творческого потенциала как необходимой базы для личностного саморазвития ребенка.

Цель проекта: разработка и апробация модели единого образовательного пространства для развития социальной уверенности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Задачи проекта:

- ✓ вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- ✓ создание и внедрение эффективной системы психолого-педагогического сопровождения семьи;
- ✓ установление партнерских доверительных отношений между детским садом и родителями, объединение педагогов, детей и родителей в творческие проекты, создание мастерской «Центр семейного творчества»;
- ✓ активизация творческого потенциала родителей, реализация и поддержка инициатив родителей;
- ✓ повышение правовой и педагогической культуры родителей и педагогов для усиления их ответственности и сознательного отношения к воспитанию детей.

Ожидаемые результаты проекта:

- создание эффективной модели единого образовательного пространства для развития социальной уверенности детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением речи) всех субъектов образовательного процесса;

- реализация системы психолого-педагогического сопровождения семьи, направленной на формирование установки на позитивное отношение со сверстниками и развитие социальной уверенности дошкольников;
- пропаганда интересного опыта семейного воспитания и лучших семейных традиций; расширение спектра совместных проектов родителей и педагогического коллектива; реализация совместных творческих проектов педагогов, детей и родителей;
- открытость и доступность деятельности детского сада для родителей и общественности.

Обеспечение проекта:

-Нормативно-организационное обеспечение проекта;

-Кадровое обеспечение проекта (логопедическая и психолого-педагогическая службы ДО)

-Материально-техническое обеспечение – компьютер, мультимедийный проектор, интерактивное оборудование для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, сенсорная комната и т. д.

-Учебно-методическое и информационное оснащение; автогородок с программно-методическим комплектом; наличие методических материалов по вопросам взаимодействия с семьями разных категорий;

-Распространение опыта, выступления на методических объединениях, педсоветах, участие в мастер-классах.

Этапы проекта:

1. Организационный

Подобрана и изучена методическая, научная и художественная литература по теме проекта;

Проведено педагогическое совещание на тему «Современные формы сотрудничества ДОУ и семьи»;

Разработано и принято положение о создании «Семейной гостиной»;

Проведен мониторинг социального состава семьи и анкетирование родителей;

Разработан календарный план реализации проекта;

Создана мастерская «Центр семейного творчества»

2. Основной

Апробация проекта

Организация совместной деятельности детей и родителей

Организация и проведение конкурсов, выставок;

Мастер – классы, семинары для педагогов;

Круглые столы и консультации для родителей;

Организация спортивных мероприятий совместно с родителями;

Организация и проведение открытых мероприятий для родителей.

Основные формы реализации проекта:

Коллективные

- Дни открытых дверей с показом непосредственной образовательной деятельности детей.
- Подготовка и проведение праздников и развлечений.
- Участие в различных конкурсах и выставках.
- Изготовление костюмов и атрибутов к праздникам.
- Дни здоровья.
- Портфолио семьи воспитанника.
- Фотовыставки с опытом семейного воспитания («Жизнь и увлечения ребенка», «Семейный отдых», «Здоровая семья», «Витамины на тарелке»).

Индивидуальные

- Анкетирование
- Индивидуальные беседы
- Консультации
- «Горячая линия»
- Посещение на дому и др.

Наглядно-информационные

- Информационные папки для родителей
- Папки-передвижки
- Памятки для родителей
- Книги для родителей
- Фотогалереи
- Выставки рисунков и поделок
- Стенды, ширмы

- Семейные тематические фотоконкурсы

Что же дает реализация проекта в условиях детского сада?

- ❖ создание условий, обеспечивающих включение семей в единое образовательное пространство ДО; наличие методических материалов по вопросам взаимодействия с семьями разных категорий;
- ❖ повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей;
- ❖ повышение уровня воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- ❖ равноправное взаимодействие педагогов с родителями на основе сотрудничества и открытости;
- ❖ пропаганда интересного опыта семейного воспитания и лучших семейных традиций; расширение спектра совместных проектов родителей и педагогического коллектива;
- ❖ увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества; рост активности участия родителей в воспитательно-образовательном процессе, совместных мероприятий детского сада и семьи;
- ❖ Высокая удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг в детском образовательном учреждении в вопросах развития социальной уверенности детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением речи) в условиях требований федеральных образовательных стандартов дошкольного образования.

Литература:

1. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности через обогащение сенсорного опыта у детей с нарушениями речи;
2. Бочарова Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми;
3. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей/ Авт.-сост. Кочетова И. А., Желтикова И. А., Тверина М.А.;

4. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ Т.Н. Зенина;
5. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / Авт.-сост. Глебова С.В.;
6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко;

СОЗДАНИЕ ЛИЧНОГО САЙТА УЧИТЕЛЯ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА И ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Туровец Татьяна Сергеевна,
учитель математики
ГУО «Средняя школа №9 г.Мозырь», г.Мозырь,
tgerasimenok@mail.ru, +375(29)5241466

Развитие современного общества, обновление различных сфер жизни человека определило потребность в изменении и модернизации форм подачи информации для учащихся. Новые формы обучения позволяют учителю открыть для себя широкий выбор элементов для подачи того или иного материала. В связи с этим мной было организовано использование дистанционного обучения в учебном процессе средней школы и во внеурочное время.

Следует отметить, что для средней школы дистанционное обучение является еще новой формой организации образовательного процесса, базирующейся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Одной из причин организации дистанционного взаимодействия является отдаленность учащихся и учителя в пространстве или во времени, что может быть создано различными факторами, такими как болезнь учащегося, отсутствие на уроке по другим причинам, обучение на дому, каникулярное время.

Различные электронные средства компьютерной коммуникации позволяют поддерживать диалог или производить обучение всем субъектам образовательного процесса в удобное для них время и в удобном месте.

Дистанционное обучение предполагает организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся с использованием новейших технологий обучения, которые способствуют интеллектуальному развитию учащихся. Реализация дистанционного обучения на уроках математики и во внеурочное время осуществляется мной в следующих направлениях:

- в разделе «Математика» на личном сайте учителя обновляются материалы для изучения той или иной темы, задания для подготовки к олимпиадам, задания-тренажеры по математике;
- в разделе «Видеоуроки» на личном сайте учителя размещаются видео-объяснения нового материала;
- ведутся on-line консультации через приложение ZOOM;
- ведутся on-line консультации через приложение SKYPE;
- организован обмен теоретическими сведениями и практическими заданиями через мобильное приложение Viber;
- работает канал учителя на платформе YouTube.com;
- в каникулярное время организован on-line квест «Умные каникулы».

Дистанционное обучение предполагает обмен информацией между учащимися и учителем на расстоянии, поэтому процесс обучения происходит

с использованием интернета, онлайн-сервисов и различных приложений, сервисов WEB 2.0, которые позволяют осуществлять деятельность такого вида. При этом мной предусмотрены не только индивидуальные формы общения учащихся с учителями, но и групповые формы обучения в режиме различных семинаров, конференций для общения с другими учащимися.

С 2017/2018 учебного года ведется работа канала учителя на платформе YouTube.com (Рис.1), на котором размещаются видеоуроки по темам занятий. За это время видеоуроки были просмотрены более 23 500 раз.

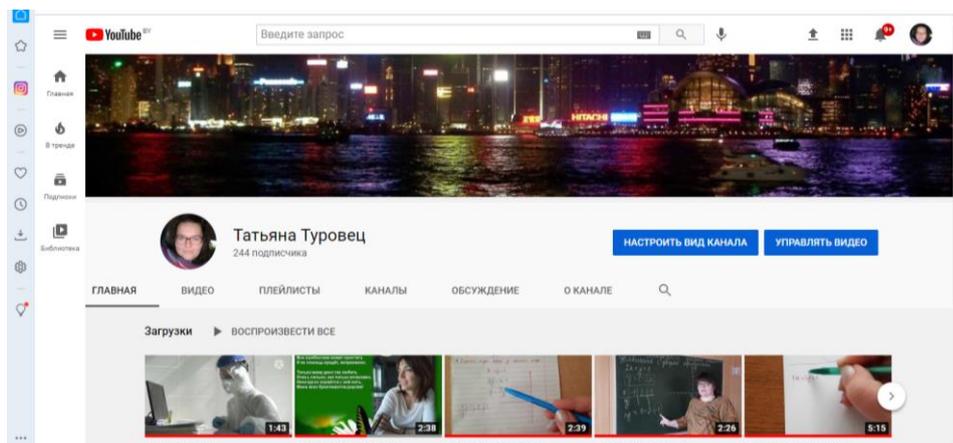


Рис.1 Внешний вид канала учителя

Среди 100 учащихся 8 классов по окончании первого полугодия было проведено анкетирование, по результатам которого учащиеся главным преимуществом данного вида деятельности (ДО) отметили:

- возможность обучения в удобное для них время и в комфортном месте;
- выбор доступного для них темпа работы;
- возможность сдать работу или получить ответ на вопрос в любое время.

На вопрос анкеты «Как часто вы просматриваете видеоуроки?» из 100 опрошенных 49 человек ответили, что просматривают видеоуроки по мере появления новых видеофайлов, 32 человека смотрят видеоуроки, когда не усвоили материал, и лишь 10 человек не просматривают видеоуроки (Рис. 2).



Рис. 2 Результаты анкетирования

В 2019/2020 учебном году учащиеся заинтересовались способами создания видеоуроков и стали снимать видеоуроки сами. Для создания

видеоуроков учащимися прорабатывается огромное количество материала, которое изучается как совместно с учителем, так и самостоятельно. Активно родители подключаются в эту деятельность и помогают учащимся совершенствовать свои знания и делиться ими с другими учащимися. Таким образом канал стал трехгранной системой, которая объединяет и мотивирует учащихся к изучению материала, обмену опытом в той или иной теме и помогает сплочению учащихся между собой посредством сети интернет.

В 2020/2021 учебном году начал работу сайт учителя Туровец Татьяны Сергеевны (www.tgerasimenok.lershby.by), который включает в себя такие блоки по организации дистанционного обучения, как «Видеоуроки» и «Математика» (Рис.3). Сайт является комплексом не только по подготовке учащихся к урокам, олимпиадам и конференциям, но и своего рода отчетом о работе учителя. На сайте отражена вся работа учителя, включая в себя публикации, распространение педагогического опыта, воспитательную работу и многое другое.

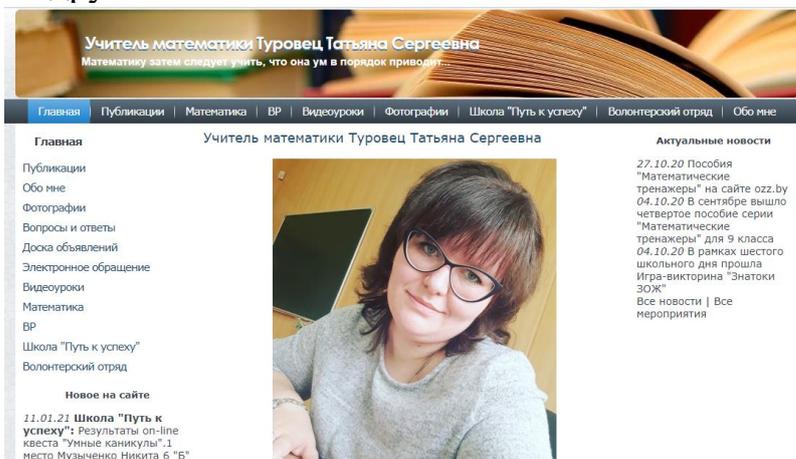


Рис. 3 Внешний вид сайта учителя

В 2020/2021 учебном году в каникулярное время в рамках работы Школы олимпийца «Путь к успеху» был организован on-line квест «Умные каникулы», в котором приняли участие более 50 учащихся 5-9 классов.

On-line квест был организован с помощью сервисов WEB 2.0 и мобильного приложения Viber. После регистрации учащимся предлагалось пройти пять этапов квеста, представленных в виде тестовых вариантов, реализованных в Google формах, доступ к которым они получали по ссылке в группу в Viber (Рис.4). Квест включал в себя «Логический», «Математический», «Краеведческий», «Биологический» этапы и этап «Синквейн», на котором используя «облако слов» учащиеся составляли on-line синквейн по заданной тематике.

Важным условием для победы в квесте было прохождение всех этапов квеста. Если учащийся не прошел этап, то к следующему этапу квеста он не допускается. По результатам прохождения квеста учащиеся были награждены дипломами (Рис.4).



Рис. 4 Дипломы победителя on-line квеста «Умные каникулы» с логотипом Школы олимпийца «Путь к успеху»

Таким образом, такая форма работы, как дистанционное обучение, является возможной и актуальной как на уроках, так и во внеурочное время. Дистанционное обучение с использованием современных электронных, компьютерных и коммуникационных технологий предоставляют учителю реализацию следующих возможностей в условия средней школы:

- развитие личностно-ориентированного обучения, дополнительного и опережающего образования;
- повышение активности субъектов в организации образовательного процесса;
- развитие самостоятельной творческой поисковой деятельности обучающегося;
- повышение мотивационной стороны обучения;
- расширение форм получения образования.

Использование современных технологий обучения на основе активного использования компьютерной техники и средств коммуникационного взаимодействия способствуют не только повышению качества образования, но и развитию познавательных способностей и созданию условия для самореализации личности каждого ученика [1, с 7].

Литература:

1. Васильев, В. Дистанционное обучение: деятельностный подход / В. Васильев // Дистанционное и виртуальное обучение, 2004. – № 2. – С. 6–7.
2. Генне О. В. Дистанционное обучение - новый шаг в развитии системы образований / О.В. Генне // Защита информации. Конфидент, 2004. – №3. – С. 36–39.
3. Ольнев, А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении / А.С. Ольнев // Актуальные проблемы современной науки, 2011. – № 1. – С. 96.

Создание предпрофильного юридического класса как форма формирования гражданско-патриотических компетенций

Маталина Юлия Викторовна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь

В 2020/2021 учебном году на базе государственного учреждения образования «Гимназия №3 г.Могилев», Беларусь создан и функционирует 8-ой предпрофильный юридический класс.

Работа предпрофильного юридического класса ведется в рамках ресурсного инновационного центра по гражданско-патриотическому воспитанию «Досуговая деятельность как основа реализации гражданско-патриотического воспитания».



Идея создания класса появилась еще в 2019 году и была поддержана непосредственно Управлением внутренних дел Могилевского областного исполнительного комитета.

Был разработан совместный план работы на 2019/2020 учебный год по созданию предпрофильного юридического класса, который включал в себя ряд мероприятий: подготовку агитационных материалов и анонсирование мероприятия; проведение родительских собраний для законных представителей учащихся 7-х классов учреждений образования города Могилева; проведение индивидуальных бесед с учащимися 7-х классов учреждений образования и другие.

Определены критерии отбора: класс формируется из учащихся 7-х классов средних общеобразовательных школ, имеющих по результатам учебного года оценки не ниже 6 баллов по всем предметам, не состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних и по состоянию здоровья не имеющих серьезных заболеваний. Срок обучения в данном классе – 4 года (8-й, 9-й, 10-й, 11-й класс).

Первым масштабным мероприятием стало проведение конференции правовой направленности на базе гимназии 18 января 2020 года.

На конференцию были приглашены заинтересованные учащиеся 7-х классов учреждений образования города и их законные представители. Всего конференция насчитывала более 100 участников. Конференция проходила при активном участии всех служб УВД Могилевского облисполкома, которая включила в себя беседы, распространение листовок, проведение родительских собраний и много других мероприятий.



И 1 сентября 2020 года состоялось торжественное открытие первого предпрофильного юридического класса.

В классе обучается 20 учащихся, из них 16 мальчиков и 4 девочки. Не все желающие попали в юридический класс, самый низкий средний балл аттестата учащихся составил 6,5 балла. И только у нескольких учащихся от ниже семи баллов. Особое внимание уделялось результатам по следующим предметам: «Русский язык», «Английский язык» и «История».

В связи с проведением санитарно-эпидемиологических мероприятий торжественное открытие предпрофильного юридического класса прошло в узком кругу, в котором приняли участие дети, их родители, руководство гимназии и представители УВД.

Начальник отдела кадров Могилевского облисполкома подполковник милиции Тесленко Руслан Владимирович 1 сентября 2020 года в торжественной обстановке вручил учащимся предпрофильного юридического класса удостоверения на право ношения формы.



Долго обсуждали вопрос, какой должна быть форма. Решили, что в этом году попробуем приблизиться к форменной одежде сотрудников УВД. Все-таки, форма – это не только элемент, который выделяет наших юристов среди

других гимназистов, ношение формы дисциплинирует и, наверное, способствует формированию их гражданской позиции.

Работа с учащимися предпрофильного юридического класса строится на основании плана совместных мероприятий гимназии с УВД Могилевского облисполкома, ежемесячно составляется более подробный план совместных мероприятий класса и УВД. Массовые мероприятия запрещены, но в рамках одного класса с нами тесно сотрудничают все службы УВД.

По подробному ежемесячному плану работы с ребятами проводят профилактические беседы сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних и Могилевской областной госавтоинспекции, учащиеся посещают тир, были организованы экскурсии на базу ОМОНа, встреча с сотрудниками государственного комитета судебных экспертиз, следственного комитета и многое другое.



Все эти мероприятия, прежде всего, проводятся для учащихся с целью формирования у них государственного мировоззрения и законопослушного поведения, воспитания у них чувства патриотизма, любви к родному краю, уважения к историческому прошлому, в том числе к истории органов внутренних дел, а также с целью привлечения их для поступления на учебу в Академию МВД Республики Беларусь.

Безусловно, не все выпускники нашего класса станут курсантами Академии, но те знания, которые они получают у нас в гимназии, смогут использовать для поступления в другие учреждения образования юридического профиля. А самое важное, что годы обучения в юридическом классе дадут возможность ребятам сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

Мы еще не готовы уверенно говорить о конечном результате данного мероприятия. Но точно убеждены, что подготовка и формирование со школьной скамьи образованных и законопослушных, молодых людей является актуальным и необходимым для страны делом.

Создание ситуации успеха на уроках английского языка посредством использования метода применения песенного материала

Смирнова Ольга Владимировна,
учитель английского языка,
Государственное учреждение образования
«Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь

Успех – положительный итог поставленных целей и процесс получения удовольствия от достигнутых результатов. Успех играет важную роль в любой сфере деятельности человека, окрыляя и мотивируя идти вперед с верой, что нам все по силам.

Создание ситуации успеха на уроках иностранного языка – неотъемлемое условие эффективности процесса обучения и реализации поставленных коммуникативных задач. Испытывая положительные эмоции в отношении учебного предмета, учащиеся способны достигать значительных результатов в учебе.

В процессе обучения и развития учащихся каждый педагог использует свою собственную копилку эффективных методических приемов создания ситуации успеха. Один из способов пробудить уверенность учащихся и вовлечь их в иноязычное общение – использование метода применения песенного материала на уроках английского языка. Данный метод позволяет учителю, с одной стороны, заинтересовать и раскрепостить учащихся, пробудить их инициативность и готовность вступать в диалог, а с другой стороны, провести динамичный и творческий урок.

Использование метода применения песенного материала в моей практике позволяет успешно решать следующие образовательные задачи: введение в эмоционально комфортную атмосферу общения; нивелирование психологических барьеров (скованность и стеснение), эмоционального напряжения; тренировка всех видов речевой деятельности; введение, активизация и закрепление лексических единиц и языковых клише; обучение

грамматике; развитие критического и творческого мышления; совершенствование навыков произношения; знакомство с традициями и культурой языка; сплочение группы, улучшение межличностных отношений; повышение заинтересованности и мотивации учащихся.

Практическое использование песен при изучении иностранных языков – не новый метод. Его преимущества хорошо обоснованы в современной лингвистической науке. Так, чем больше органов чувств задействовано в учебном процессе, тем он эффективнее. Люди, любящие музыку, легче овладевают иностранным языком. Умение общаться на языке напрямую зависит от умения слушать, слышать и имитировать. В этой связи музыкально настроенное ухо является большим подспорьем в освоении любого иностранного языка [1, с. 362].

Возможность посредством песни познакомиться на уроке с новым материалом, разобраться в нем и закрепить воодушевляет учащихся, создает ситуацию успеха. А это отличная мотивация для дальнейшего обучения. Мотивация учебно-профессиональной деятельности при обучении иностранному языку чрезвычайно важна, это механизм, задающий энергичность, направленность и устойчивость учебной работе [2, с. 260].

Использование песен обращено к бимодальному обучению (музыка обрабатывается в правом полушарии мозга, а речь – в левом) и оказывает положительное влияние на развитие когнитивных способностей обучающихся [3, с. 3]. Еще во времена Древней Греции многие тексты разучивались пением, а в школах Индии и сейчас активно поют, изучая математику.

Метод применения песенного материала используется мной разными способами:

1) С целью введения учащихся в атмосферу иноязычного общения.

Начиная урок с прослушивания новой песни, полное понимание текста на данном этапе не обязательно. Учащимся предлагается обсудить мысли, чувства и эмоции, вызванные услышанным; догадки, почему учителем была выбрана именно эта песня. В данной ситуации будут интересны приемы «мозговой

штурм», «ассоциации», «хит-парад» (учащиеся составляют собственный хит-парад из предложенных песен, аргументируя свой выбор).

Для данного этапа урока я использую Calendar Songs, Holiday songs, тематические песни, песни для знакомства с какой-либо структурой. Небольшие песни на любую тематику можно найти на образовательном канале “English on Tour – a song based English course” (Cambridge), YouTube.com. Учащимся нравятся песни в исполнении мультяшной группы “ABCs”.



Если песня уже известна учащимся, то в начале урока ее можно использовать в качестве фонетической (артикуляционной или интонационной) или речевой (лексической или грамматической) зарядки. Здесь я использую приемы «хор» (учащиеся поют хором, постепенно меняя темп), «оркестр» (учащиеся делятся на группы, выполняя только свою часть зарядки), «ансамбль» (учащиеся поют песню, одновременно изображая действие), «эхо» (учащиеся повторяют зарядку за учителем, копируя интонацию и настроение).

2) *Песня как сопровождение физкультминутки.* Цель физкультминутки – снять напряжение и усталость, внести элемент праздничности. К тому же песни, сопровождаемые действиями, максимально задействуют различные виды памяти учащихся: эмоциональную, мышечную и аудиальную. Учащиеся с удовольствием включаются в такую работу (примеры физкультминуток: Tooty Ta, Dance and Freeze, Boom Chicka Boom, I Can Move My Body и др.).

При поиске песен для мотивационного этапа урока и подготовке физкультминуток я регулярно обращаюсь на канал Джека Хартмана – Kids Music Channel, изобилующий детскими образовательными песнями, рифмовками и чантами. Здесь можно найти песенный материал на любую тему – от микробов и вирусов (Why Do People Wear Masks, Greeters From Two Metres) до планет

солнечной системы и космоса (The Eight Planets of the Solar System), который сопровождается индивидуальным стилем исполнения автора.



3) *Песня как основа урока.* Песни – легкодоступны, аутентичны, содержат в себе разнообразные грамматические явления и лексические единицы, всегда отражают какую-то тему или коммуникативную ситуацию, что служит прекрасным стимулом говорения на иностранном языке.

Чаще всего процесс работы над одной песней занимает несколько уроков, так как в рамках учебного занятия я уделяю ей 5-10 минут. Я стараюсь расширять рамки урочной деятельности, объединяя ее с внеурочной, делая их логическим продолжением друг друга.

В работе с песнями я придерживаюсь алгоритма, состоящего из трех этапов, предложенных Д. Крамером [4, с. 3], добавляя дополнительный четвертый этап:

1. *Утверждение критериев для отбора песни.* При выборе песни важно учитывать предпочтения учащихся, подбирать методически ценный материал, способный расширить кругозор, воспитать вкус. Текст должен соответствовать возрасту и уровню обученности, хотя в своей практике я допускаю небольшой элемент опережения. Песня должна раскрывать определенную тему или грамматическое явление. Хорошая и четкая дикция исполнителя, отсутствие нецензурной лексики – еще один важный критерий отбора.

2. *Аннотирование текста песни.* На данном этапе прорабатываются возможные лексические и грамматические сложности, которые могут помешать восприятию и пониманию песни. Это может быть толкование новых слов, литературный перевод оригинального текста. Также я знакомлю учащихся с краткой биографией исполнителей, интересными фактами из их жизни, историями создания песен и т.д. Полезную информацию можно найти на сайте www.songfacts.com.

3. *Этап практической работы с текстом.* В зависимости от целей, которые я ставлю, на данном этапе посредством песни изучается социокультурный компонент, обсуждается какое-то явление, отрабатываются речевые или языковые навыки. Для тренировки разных видов речевой деятельности можно использовать следующие упражнения: мозговой штурм, ассоциации, правда-неправда, ответы на вопросы, реконструкция текста (заполнение пропусков, подбор рифм, сопоставление отдельных частей, определение правильного порядка строк) и др. С целью активизации языковых умений и навыков учащихся мною применяются задания: распределение слов по критериям (например, наличие или отсутствие каких-либо звуков), сопоставление слова и дефиниции, исправление ошибки, синонимы-антонимы, угадай слово, кроссворд, песенный диктант, поиск нужного грамматического явления, заполнение глагольных форм (предлогов и др.), видоизменение текста (замена времени глаголов, рода или числа местоимений) и др.

Многие песни подходят для развития социокультурной компетенции учащихся, так как содержат факты о странах изучаемого языка. Так, песня “Waltzing Matilda” – давно стала неофициальным гимном Австралии, изобилующим австралийским английским.

4. *Этап творческой работы.* Дети с удовольствием приобщаются к творчеству. По желанию задания на этом этапе могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Учащимся можно предложить: написать эссе о прослушанной песне, составить диалог, написать статью о песне в школьную газету или письмо герою (автору), дописать еще один куплет песни, создать обложку для сингла, подготовить вопросы к песне, нарисовать картину на тему прослушанного, снять собственный клип и др.

Данный алгоритм универсален и подходит для работы с любой песней.

Для удобства использования данного метода в работе мною проводится систематизация песенного материала по темам учебной программы, разрабатываются упражнения.

Я уверена, что метод применения песенного материала можно рекомендовать для использования в практике любого учителя иностранного языка, так как он обогащает учебные занятия, внося в них динамизм и элемент праздничности, позволяет использовать нетрадиционные формы внеурочного взаимодействия с учащимися. Песенный материал можно использовать при изучении любой темы и с учащимися любого возраста и уровня подготовки.

Завершить доклад хочу своим стихотворением:

If you have a passionate desire
To make any lesson bright like a fire,
Not only teach but also create and inspire
Let's choose a good song and your pupils will admire!
You'll make them smile and lift your pupils' spirits
And apart from the emotional pleasure
The increased intake of oxygen will make them healthier,
Remember! A lesson with a song combines learning and leisure!
Both brain hemispheres will work like a Swiss alarm clock,
A nice song is much better than Instagram or TikTok!
Your pupils will surely succeed,
Singing songs is motivational indeed!

Список использованных источников

1. Пашкеева, И. Ю. Использование песен в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / И. Ю. Пашкеева // Вестник Казанского технологического университета. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-pesen-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/pdf>. – Дата доступа: 16.01.2021.
2. Пивкин, С. Д. Обучение лингвистическим знаниям / С. Д. Пивкин, Н. Ш. Валеева // Вестник Казанского технологического университета. – 2011. – № 5. – с. 259-262.
3. Blood, A. J. Intensely pleasurable responses to music correlate with activity in brain regions implicated in reward and emotion [Electronic resource] / A. J. Blood, R. J. Zatorre // Psychology. – Mode of access: <https://www.pnas.org/content/98/20/11818>. – Date of access: 12.04.2020.

4. Kramer, D. J. A blueprint for teaching foreign languages and cultures through music in the classroom and on the web [Electronic resource] / D. J. Kramer // ADFL Bulletin. – 2001. – № 1. – Mode of access: <https://semanticscholar.org>. – Date of access: 10.01.2021.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПОХОДЫ, ЭКСКУРСИИ И ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Туровец Иван Васильевич, заведующий отделом по основной деятельности, педагог
дополнительного образования

ГУО «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»

+375 (29) 806 80 71; e-mail: turi1-one@mail.ru

В современном обществе, в век развития информационных технологий, далеко не все дети и взрослые умеют правильно, а главное полезно использовать возможности современной техники, организовать своё свободное время. Чаще всего они тратят его на социальные сети, различные игровые приложения и многое другое, заменив реальное общение виртуальным.

Наличие информационных технологий резко уменьшает значимость функции педагога как транслятора знаний. Перед нами стоит очень важная задача - создать условия для расширения сферы интересов наших учащихся, научить их отдыхать интересно, разнообразно, полезно.

Необходимо использовать возможности занятия объединения по интересам для организации мероприятий по становлению и укреплению физического, психического, морального здоровья, интеллектуального развития учащихся, становлению их активной жизненной позиции, участия в общественно-значимой деятельности.

В основу воспитательной работы Центра туризма положены технологии воспитания субъектной социальной активности личности, воспитание самозащитных качеств, гражданственности и патриотизма, формирование лидерских качеств и т.д.

Деятельность педагога в организации занятия объединения по интересам должна удовлетворять разносторонние запросы учащихся и их родителей.

Я считаю, что учесть все запросы и создать условия для качественной организации досуга детей поможет объединение по интересам «Юные туристы», руководителем которого я являюсь.

Таким образом, я поставил перед собой следующую **цель**: использование походов, экскурсий и туристско-краеведческой деятельности для формирования гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить и совершенствовать систему социально-воспитательной работы объединений по интересам «Пешеходный туризм» и «Юные туристы»;
- способствовать изучению природных, социально-культурных объектов, историко-культурных ценностей;
- удовлетворять духовные потребности, вовлекать учащихся в туристскую деятельность и экскурсионную деятельность историко-краеведческой направленности;
- способствовать воспитанию экологической культуры;
- создать условия для укрепления здоровья, формирования опыта безопасной жизнедеятельности учащихся, направленного на предупреждение и искоренение вредных привычек и зависимостей.
- способствовать распространению опыта в печатных и электронных СМИ.

Походы, экскурсии и туристско-краеведческая деятельность способствуют гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, развитию физических способностей детей и разностороннему развитию личности.

На занятиях объединения по интересам «Юные туристы» я ставлю перед собой следующие задачи:

- создать условия для укрепления здоровья ребенка;

- создать условия для воспитания учащихся в духе демократии, свободы, личностного достоинства, гражданственности, патриотизма, уважения прав человека;
- развивать самоуправление учащихся;
- вовлечь учащихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- создать условия для участия семей в воспитательном процессе.

Основные направления воспитательной работы на занятиях объединения по интересам «Юные туристы»:

- ✓ гражданско-патриотическое и идейно-нравственное реализуется путем проведения экскурсий и походов по местам боевой славы, встреч с ветеранами ВОВ, воинами-интернационалистами;
- ✓ подготовка к труду и выбору профессии реализуется путем проведения производственных экскурсий, игр с профориентационной направленностью;
- ✓ профилактика противоправных действий учащихся реализуется путем организации работы районного клуба «Общение», руководителем которого я являюсь, встреч с представителями РОВД и ГАИ;
- ✓ пропаганда здорового образа жизни реализуется путем организации встреч с представителями учреждений здравоохранения, проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий, походов как пешеходных, так и водных;
- ✓ социально-педагогическое и психологическое просвещение реализуется путем обновления информации на сайте учреждения, участия в педагогических советах;
- ✓ экологическое реализуется путем проведения походов;
- ✓ физкультурно-оздоровительное и спортивно-массовое;
- ✓ работа с родителями реализуется путем вовлечения их в походную деятельность, привлечения к физкультурно-оздоровительным мероприятиям.

Для реализации целей и поставленных задач используются системный и личностно-ориентированный подход.

Системный подход – методологическая ориентация в деятельности, где объект познания рассматривается как система. Принципы: целостности, коммуникативности, структурности, целенаправленности, развития.

Методы системного исследования – системный анализ, синтез, системное моделирование, общенаучные методы.

Личностно-ориентированный подход – рассматривает личность как доминанту процесса воспитания, а также её развитие. Принципы: самоактуализации и индивидуальности, субъективности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки.

ГРАФИЧЕСКОЕ СТРУКТУРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Автор: И.В. Шмелева – учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 63 г. Пензы

Краткая аннотация статьи

В данной статье представлены теоретические и практические материалы по использованию графических способов представления информации на уроках русского языка и литературы в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. Систематическое применение знаково-символических приемов на уроках способствует развитию познавательных универсальных учебных действий обучающихся.

Образование в России сегодня имеет многогранную структуру, компонентами которой являются не только знания, умения, навыки. Важнейшая задача системы современного образования – это формирование универсальных учебных действий, которые являются гарантом будущего умения учиться на протяжении всей жизни, а значит, готовностью к непрерывному самообразованию, самосовершенствованию и саморазвитию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Движущая сила обучения – это устойчивый познавательный интерес учащихся. Именно познавательный интерес оказывает влияние на процесс образования, в рамках которого обучающиеся осуществляют поиск ответов на интересующие их вопросы. Поэтому познавательные УУД формируют систему способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию информации [3].

В настоящее время школьники получают большой объем информации по различным учебным дисциплинам, в том числе по русскому языку и литературе. Если по другим предметам учебный материал часто представлен в виде схем и таблиц, то в русском языке и литературе это тексты. Часто информацию в таком виде сложно воспринимать и нелегко запоминать, а тем более удерживать в памяти в течение долгого времени. Поэтому эффективным приемом для учителя-словесника будет формирование у обучающихся знаково-символических действий, которые помогают школьникам работать с информационным материалом и выделять в нем основные аспекты.

На уроках русского языка и литературы основной общей школы особое внимание уделяется развитию речевых способностей учащихся. Как и другие учебные дисциплины, русский язык и литература способствуют развитию интеллекта обучающихся, освоению навыков основных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение).

Одной из универсальных образовательных технологий, позволяющих одновременно решать обе эти задачи, является составление и использование **кластеров**. Кластер (англ. «cluster» - рой, гроздь, груда, скопление) – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Этот прием

представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Схема оформляется в виде грозди. В центре располагается основное понятие, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, которые формируют графическую схему. Они расширяются, обрастают более мелкими единицами, раскрывающими тему [1].

Прием кластера может применяться на любой из стадий урока.

1. На этапе вызова обучающиеся высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме. Кластер служит для стимулирования мыслительной деятельности. Благодаря применению этого приема урок становится интересным, динамичным. С помощью кластера учащиеся пытаются систематизировать тот материал, к изучению которого еще не приступали. Например, при изучении темы «Имя существительное как самостоятельная часть речи» в 5 классе школьники вспоминают теоретический материал об имени существительном, изученный ими в начальной школе, и на основе этих сведений составляют кластер. Наиболее эффективной на этой стадии является работа в группах или парах.

2. На этапе осмысления использование кластера позволяет структурировать материал, создать зрительную картинку-образ изученного, на которой в минимальном словесном объеме располагалось бы максимальное количество информации. Например, эффективным будет использование кластера при изучении частей речи. После ознакомления с теоретическим материалом учащиеся могут в структурированном и систематизированном виде обозначить все те признаки, которые имеются у той или иной части речи. Результативной является самостоятельная работа в группах. Учитель выступает помощником, направляющим мысль ученика.

3. На стадии рефлексии данный прием выполняет функцию систематизирования полученных знаний. Это исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Работа на данном этапе может быть как индивидуальной, так и групповой.

Графический кластер также можно применять на протяжении всего урока. Так, на стадии вызова обучающиеся фиксируют всю информацию, которой они владеют. В ходе урока к кластеру можно возвращаться, добавляя в него новую информацию. Такой прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделять основное.

Еще одним эффективным графическим приемом свертывания (сокращения) информации на уроках русского языка и литературы является **денотатный граф**. Денотатный граф (лат. «denoto» - обозначаю и греч. - пишу) – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия, затем подбора глаголов, которые будут связывать это ключевое понятие и его признаки [3]. Следующий этап построения денотатного графа – это нахождение к глаголам существительных, а иногда и связанных с ними прилагательных. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.

Данный прием свертывания информации удобен при обобщении теоретического материала, тогда, когда необходимо провести анализ нового понятия, определить с разных позиций его содержание. Опыт работы показывает, что использование денотатного графа наиболее продуктивно на стадии осмысления и рефлексии.

Приведем пример использования приема на этапе осмысления при изучении темы «Наречие как самостоятельная часть речи» в 7 классе. После прочтения теоретического

материала учащиеся составляют денотатный граф, который будет выглядеть следующим образом: основное понятие – наречие. Ветви-глаголы – отвечает, обозначает, не изменяется, является. Веточки-существительные: к глаголу «отвечает» - «вопрос как?», «обозначает» - «признак действия», «является» - «обстоятельство» и т.д. Такая работа может организовываться в группе, паре, фронтально. После составления графа обучающимся предлагается составить монологическое высказывание о наречии как самостоятельной части речи.

На уроках литературы применение денотатного графа также эффективно. Этот прием помогает наглядно отобразить одну из проблем текста, составить характеристику литературных героев и выявить авторскую позицию. Прием графа на уроках литературы продуктивен на стадии рефлексии.

В зависимости от уровня подготовленности класса до составления денотатного графа учащимся можно предложить следующие задания, имеющие обучающий аспект:

1. Прочитать текст.
2. Определить ключевое слово всего текста.
3. Выделить в тексте смысловые абзацы.
4. В каждом смысловом абзаце найти и подчеркнуть имя существительное (или группу слов с именем существительным) и глагол, определяющие главную мысль абзаца.
5. Установить логические связи ключевого слова с подчеркнутыми в абзацах частями речи.

После подготовительного этапа можно предложить учащимся составить денотатный граф самостоятельно или в парах.

Использование этого приема на уроках русского языка и литературы дает высокие результаты. Он способствует осмыслению учебного материала, а также формированию необходимых умений и навыков и быстрому запоминанию информации.

Прием «Кольца Венна» («Диаграмма Венна»), используемый в рамках технологии развития критического мышления, также эффективен на уроках русского языка и литературы. В результате применения данной технологии на занятиях отмечается значительное увеличение освоения материала. Это графический способ, который применяется тогда, когда нужно сравнить качества, характеристики двух и более понятий, предметов, явлений, а также найти сходства и различия между ними. Работать с этим приемом достаточно легко. В процессе изучения материала учащиеся выявляют два или несколько сравниваемых явления (понятия), чертят разноцветные круги по принципу их пересечений. Количество кругов зависит от количества понятий. В самих кругах фиксируются признаки, черты, характерные только для конкретного явления, а в зону пересечения помещают общее.

Использование этой технологии можно осуществлять на разных этапах урока. Например, при изучении темы «Причастие как самостоятельная часть речи» в 7 классе на стадии осмысления можно предложить учащимся с помощью приема «Кольца Венна» сравнить причастие с прилагательным. В общую зону записываются вопросы какой? какая? какое? какие?, изменение по родам, числам и падежам, синтаксическая роль. В первой части схемы отмечаются особенности причастия (значение, образование от глаголов, виды причастий), во второй – признаки прилагательных (значение, разряды прилагательных, образование от существительных). Аналогичную работу можно провести, сравнивая причастие и глагол. Составляя «Диаграмму Венна», учащиеся могут работать как в паре, так и в группах.

Эффективным является использование данной технологии и на уроках литературы. Так, при изучении романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в 9 классе на стадии осмысления ученикам можно предложить с помощью «Диаграммы Венна» сравнить образы Онегина и Ленского. Учащиеся в ходе работы с текстом выявляют общие черты этих героев и фиксируют их в зоне пересечения. Получается следующая запись:

- дворяне;
- молодые люди;
- образованные.

Далее девятиклассники отмечают отличительные черты этих героев и записывают их в правую и левую часть «Диаграммы»:

Онегин

- скептик;
- разочарование в жизни;
- отсутствие цели в жизни;
- разрыв с окружающими.

Ленский

- романтик;
- вера в жизнь;
- гармония с миром, с людьми.

Такую работу можно организовать как в группах, так и в парах. После проверки и обсуждения «Диаграммы Венна» на стадии рефлексии можно предложить составить монологическое высказывание о Ленском и Онегине.

Использование технологии «Диаграммы Венна» делает процесс обучения увлекательным и способствует повышению мотивации к изучаемым предметам, активизирует и формирует познавательную деятельность обучающихся. Опираясь на эту схему, они запоминают новый материал быстрее, так как используют зрительную память и логику. Кроме того, технология «Диаграмма Венна» развивает активность и самостоятельность учащихся при решении проблемных и коммуникативно-познавательных заданий [2].

Еще один прием графического структурирования информации на уроках русского языка и литературы - «**концептуальная таблица**». Это педагогический метод, который помогает учащимся анализировать и обобщать информацию. Это один из способов обучения учеников критическому осознанному мышлению, который формирует сравнительную систему суждений, способствует умению находить и анализировать отличительные признаки явлений [3].

В зависимости от цели, которая ставится на уроке, таблица заполняется учениками дома или в классе, постепенно или сразу. Данный прием используется на этапе закрепления и обобщения пройденного материала. Способ построения «концептуальной таблицы» следующий: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, по вертикали – различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Приведем пример фрагмента урока русского языка в 7 классе «Категория состояния как самостоятельная часть речи». На этапе актуализации знаний учащимся дается следующее задание: «Проанализируйте примеры. Определите частеречную принадлежность слова ЛЕГКО в следующих предложениях:

1. Он относился к жизни ЛЕГКО.
2. Всё, что он объяснял, было ЛЕГКО.

По ходу рассуждения заполним таблицу».

Часть речи	Краткое прилагательное	Наречие	Категория состояния
Обобщающее значение			
Грамматические признаки			
Синтаксическая роль			

Учащиеся определяют вопрос и называют грамматические признаки слова «легко» в первом предложении. На основании этих признаков определяют часть речи выделенного слова и фиксируют свои выводы в таблице. Такие же действия выполняются и со вторым предложением. Таблица заполняется частично. Учащиеся возвращаются к ней тогда, когда происходит знакомство со словами категории состояния. После анализа языковых явлений, структурирования знаний, выделения существенных признаков заполняется третья колонка таблицы.

К заполненной таблице ученики могут обратиться во время выполнения тренировочных упражнений на этапе закрепления. Кроме того, «концептуальная таблица» будет полезна и на стадии рефлексии, когда обучающиеся на основе нее могут составить монологическое высказывание о грамматических омонимах. Работа по заполнению может быть и групповой, и парной.

В ходе выполнения задания формируются и развиваются такие умения и навыки, как сравнение и анализ, обобщение, создание целостного представления об изучаемых предметах. «Концептуальная таблица» как способ графической организации материала способствует нахождению отношений между частями информации, определению значимости материала. Данный прием помогает ученикам найти отличительные признаки объектов и обобщить их.

Таким образом, приемы, используемые для графического структурирования информации на уроках русского языка и литературы, играют немаловажную роль в процессе обучения. Применение знаково-символических технологий на уроках является инструментом развития познавательных УУД обучающихся основной школы.

Литература

1. Адамова К.З. Кластеры: понятие, условия возникновения и функционирования. – Вестник Саратовского государственного технического университета, № 34 – 2008.
2. Беркалиев Т.Н. Развитие образование: опыт реформ и оценки прогресса школы. Текст./Т.Н. Беркалиев, Е.С. Заир – Бек, А.П. Тряпицына. – СПб.: КАРО, 2007.
3. Сметанникова Н.Н.. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.

Использование алгоритмического подхода при обучении математике для повышения качества знаний учащихся

В образовательном математическом пространстве особую актуальность приобрели проблемы развития навыков самостоятельной работы у учащихся, способности самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать, получать новую информацию. Поэтому, применение алгоритмов в обучении – один из наиболее активных и действенных путей для формирования учебно – познавательных компетенций. Понятие алгоритма пронизывает весь курс математики – от элементарной до высшей. Это позволяет придать систематический характер формированию элементов алгоритмической культуры, начиная уже с 1 класса.

Поэтому при объяснении нового материала или знакомстве с новым действием, его свойством, неотъемлемой частью в процессе обучения математики является постановка и создание проблемы. Для получения ответа на поставленный вопрос эффективно используется один из приемов, чтобы учащиеся работали по определенному алгоритму.

Использование алгоритмов является эффективным способом решения многих задач, так как алгоритм – это точные пошаговые описания, которые определяют последовательность действий, ведущих от исходного к искомому, позволяющие учащемуся решать любую конкретную задачу из некоторого класса однотипных задач.

В современной системе образования школьный курс математики предлагает использовать широкий спектр алгоритмов, как в алгебраическом так и геометрическом компонентах предмета. Например:

Алгебраический компонент: алгоритм округления чисел; сравнения чисел; приведение дробей к общему знаменателю; алгоритм приведения подобных слагаемых; алгоритм исследования функции и другие.

Геометрический компонент: алгоритм решения задач на построение; алгоритмы вычисления площадей фигур на плоскости и в пространстве; алгоритмы решения задач на использование свойств и признаков фигур.

Опираясь на личный опыт при обучении математики, я считаю, что успешное использование алгоритмизации на уроках, зависит от ряда факторов:

- необходимо сочетать алгоритмический метод с применением образца ответа, то есть избежать громоздких указаний и объяснений, иначе учащиеся забудут то, что было в самом начале.

- алгоритм должен быть кратким и понятным. Краткие указания легко запоминаются, и уже после выполнения нескольких упражнений учащиеся свободно воспроизводят их по памяти. Шаги должны содержать ту информацию, которой достаточно для учащихся, чтобы они могли комментировать свой ход решений.

- содействовать прочному запоминанию путем многократного применения алгоритма. В дальнейшем учащиеся стремятся заменить предложенный алгоритм на более простой и удобный для них.

- учитель сам должен продумывать каждый шаг знакомства с алгоритмом и образец оформления заданий, а также соблюдать порядок, чтобы избежать недоразумений при выполнении заданий.

Способ представления алгоритма выбирает сам учитель. Это может быть словесная последовательность действий, таблица, схема, можно задать формулой, символами.

Урок изучения нового материала « Умножение многочлена на многочлен» в 7 классе

Цели урока: формировать умение умножать многочлены, приводить подобные слагаемые.

При объяснении нового материала учащимся сообщается готовый алгоритм умножения многочлена на многочлен.

Это может быть **словесная форма:**

1) умножить каждый член одного многочлена на каждый член другого многочлена;

2) привести подобные слагаемые и полученные произведения сложить.

Записать при помощи формулы:

$$(A+B)(X+Y+Z) = AX+AY+AZ+BX+BY+BZ$$

Запись схемой:

$$\begin{array}{l} \begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} \\ \text{---} \text{---} \text{---} \\ \text{---} \text{---} \text{---} \end{array} \\ (A+B)(X+Y+Z) = \\ = (A+B)X + (A+B)Y + (A+B)Z = \\ = AX + BX + AY + BY + AZ + BZ \end{array}$$

Данное разнообразие форм записи алгоритма правила позволит учащимся выбрать тот вариант, который они с легкостью смогут запомнить.

Урок закрепление в 7 классе «Построение биссектрисы угла»

Цель: развивать умение строить биссектрису разных видов углов.

На данном уроке учащиеся, зная алгоритм построения биссектрисы, смогут применить свои знания при решении задач.

На доске изображены различные углы: тупой, прямой, острый, развернутый. И раздается карточка с заданием: *Построить угол заданного вида. Построить биссектрису угла. Обозначить угол и биссектрису.* Сами этапы выполнения задания и есть формулировка алгоритма

Далее можно раздать образцы треугольников и работать в парах, и дается задание: построить биссектрисы всех углов остроугольного, тупоугольного, прямоугольного треугольника и записать алгоритм построения биссектрисы треугольника.

Задания данного типа способствуют развитию у учащихся математической речи, умения планировать и описывать выполняемые действия.

Урок изучения нового материала в 6 классе «Умножение десятичной дроби на разрядную единицу»

Цель: организовать деятельность учащихся на исследование алгоритма действия умножения десятичной дроби на разрядную единицу

При объяснении данной темы целесообразно сделать упор на уже имеющиеся знания об умножении натуральных чисел на 10; 100; 1000. Необходимо сравнить алгоритм умножения натуральных чисел на разрядную единицу и умножение десятичной дроби на разрядную единицу. В первом случае, **приписываем справа столько нулей, сколько стоит в разрядной единице**. Во втором – **переносим запятую вправо на столько цифр, сколько нулей стоит в разрядной единице**. Учащиеся смогут сделать вывод, что правило одно и то же. Таким образом, это не будет вызывать у них особых трудностей при решении типичных задач.

Применение алгоритмов в процессе обучения математики способствует развитию математического мышления, алгоритмической культуры учащихся, усвоив ход решения простых задач, учащиеся без труда могут перейти к решению сложных заданий, причем им не нужно будет прилагать усилия к поиску хода решения, что в конечном итоге способствует повышению учебно - познавательных, коммуникативных компетенций учащихся по математике, что содействует повышению качества знаний.

Проблема адаптации детей раннего возраста.

Соколова Алена Алексеевна
Воспитатель
МАОУ детский сад №210 «Ладушки»
г. Тольятти

«Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить его корневую систему, пересаживает вместе с землей. Несмотря на все усилия, дерево на новом месте болеет, пока не приживется».

Аксарина Н.М.
(профессор, ведущий специалист
по воспитанию детей раннего возраста)

Проблема адаптации детей к условиям детского сада не нова и давно стоит в центре внимания.

Что же такое адаптация? Как ее преодолеть безболезненно? Давайте разбираться.

Адаптация (от лат. adaptatio - приспособление, прилаживание). Под адаптацией принято понимать способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Адаптация является активным процессом, который приводит или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Адаптация – это не только процесс привыкания ребёнка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни.

Выделяют два вида адаптации:

Психологическая адаптация – приспособление психологических свойств, состояний и процессов к условиям, в которых оказался ребёнок.

Социальная адаптация – приспособление к новым социальным условиям существования в данный момент.

В адаптационный период особенно важно создать атмосферу доброжелательного взаимодействия, обогащающего чувственную сферу, обеспечить каждому ребёнку эмоциональный комфорт.

Адаптационный процесс у детей происходит по-разному, у кого-то быстрее, у кого-то затягивается на долгое время. Данный период делится на три степени:

Легкая степень: характерна для группы детей, посещающих учреждение без особых переживаний, с желанием. Период адаптации обычно ограничивается 3-4 неделями. Такой малыш практически не доставляет хлопот. Возникающие в поведении изменения кратковременны и почти незаметны. У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро привыкает к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Средняя степень: Этот период длится 20-40 дней. В течение всего периода настроение может быть неустойчивым, может наблюдаться отсутствие аппетита, кратковременность, беспокойность сна. Ребенок отказывается идти в детский сад, но успокаивается постепенно в группе. На фоне такого эмоционального состояния ребенок может заболеть. Постепенно ребенок становится спокойнее и затем привыкает.

Тяжелая степень: Такие дети встречаются намного реже и их очень легко можно отличить от сверстников. Для них характерна открытая агрессия или другая крайность, замкнутость, отстранённость, уход в себя. Тяжёлая адаптация может длиться от 2 месяцев до нескольких лет.

Встречаются ребята с *полной дезадаптацией* и невозможностью посещать детские учреждения. Основные поведенческие типы:

- истерики, слезы и крики при расставании с родителями, которые не проходят длительное время.
- полный отказ заходить в группу к детям.
- абсолютное игнорирование и нежелание общаться ни со сверстниками, ни со взрослыми.
- нежелание и отказ от новых правил и распорядков, отказ от еды, игр, сна и прочего.
- любая крайность, в виде агрессии или замкнутости.
- острая реакция на замечания воспитателя, проявляющаяся в виде слёз, истерики или страха, испуга.

Очень важно, в случае выявления *полной дезадаптации* и неспособности к детскому саду стоит понимать, что это явление достаточно редкое, и необходимо обратиться к детскому психологу и неврологу. Вместе со специалистами продумать свои дальнейшие действия. Бывают случаи, когда с любыми дошкольными учреждениями лучше повременить.

Для того, чтобы понять, насколько легкой и успешной будет адаптация, специалисты выделяют несколько периодов:

Первый этап называют острым, он самый сложный, как правило. Ребёнок находится в стрессовом состоянии, весь детский организм в мобилизации, малыш напряжён и испуган. Чаще всего отмечается плаксивость, истеричность, капризы, крики. Меняется и физиология. Можно наблюдать увеличение давления, пульса, или, наоборот, снижение ритма сердца. Ребёнок более восприимчив к всевозможным инфекционным заболеваниям.

Следующий этап — умеренно-острый. Происходит снижение негативных реакций ребёнка, он начинает приспосабливаться к новым обстоятельствам, месту и людям, возвращается аппетит, сон, психоэмоциональный фон налаживается. Однако, не стоит уповать, что ситуация наладилась, о полной адаптации говорить ещё рано, так как всё может вернуться на первую стадию, вместе с истериками, слезами и нежеланием отпускать маму по утрам.

Заключительный этап — компенсаторный. На этом этапе эмоциональный фон ребёнка стабилизируется. Происходит полное восстановление психических и физиологических состояний. Малыш начинает взаимодействовать со сверстниками, воспитателем, вполне успешно вливается в новую «среду обитания».

Продолжительность адаптационного периода индивидуальна для каждого. Она зависит от возраста ребенка, количества социальных контактов, темперамента, эмоциональной зрелости и привязанности к родителям. Если у ребенка уже был опыт общения в любом коллективе или у него большая семья, он может адаптироваться в детском саду и за два дня. Другим может потребоваться несколько недель или месяцев, которые сопровождаются потерей навыков опрятности и самообслуживания, снижением уровня речевого общения и игровых умений.

Почему же это происходит? Каковы же причины плохой адаптации ребенка к детскому саду?

- *Страхи* - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к ДОУ. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма. Ребенок не может быстро адаптироваться к ДОУ, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный. Дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в ДОУ.

- *Особенности высшей нервной деятельности и возраста ребёнка* (дети с различными чертами характера и типа темперамента к детскому саду привыкают по-разному);

- *Состояние здоровья* (дети физически здоровые, т. е. не имеющие ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям, в

адаптационный период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший «старт»);

- *Отсутствие навыков самостоятельности* (это одевание (хотя бы в небольшом объеме, «горшечный» этикет, самостоятельное принятие пищи, если ребенок это все умеет, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками);

- *Отсутствие рациона питания*, приближенного к садовскому (если ребенок видит на тарелке более-менее привычную пищу, он быстрее начинает кушать в саду, а еда и питье – это залог более уравновешенного состояния, от резкого контраста между обстановкой, в которой ребёнок привык находиться дома и той, в которой находится в дошкольном учреждении;

- *Отсутствие в семье режима дня*, совпадающего с режимом детского сада (за несколько месяцев до посещения сада родители должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в саду).

В следствии выше сказанного мы видим:

- Ребенок не умеет общаться с другими детьми;
- Ребенок настороженно относится к чужим взрослым;
- Не умеет занять себя на некоторое время игрой.

Все привычки и особенности ребёнка сразу выяснить сложно, но в беседе с родителями и в процессе анкетирования можно узнать, каковы характерные черты его поведения, интересы, склонности. Исходя из этого можно сделать прогноз готовности ребёнка к поступлению в дошкольное учреждение и разработать для него приёмы и подходы.

Чрезвычайно важен стиль общения педагога с детьми. Уважение к личности ребенка, искреннее внимание к его вопросам и интересам, готовность прийти на помощь и поддержать, ласковый и вместе с тем уверенный тон, общий мажорный настрой убеждают как детей, так и родителей лучше всяких слов о любви и заботе.

При изучении социальных факторов следует учитывать условия быта ребенка, состав его семьи - полная, неполная, многодетная и так далее, а также особенности воспитательных воздействий: стиль и характер общения с ребенком, соблюдение режима дня и кормления, организация бодрствования, то есть основные моменты, от которых зависит развитие функциональной активности мозга ребенка.

Адаптация к новым условиям жизни неизбежна. Но мы в силах сделать этот процесс максимально безболезненным.

Так какие же методы и приемы способствуют облегчению прохождения периода адаптации?

Возможные мероприятия по облегчению периода адаптации:

- Воспитатель должен быть доброжелателен, терпеливым, улыбаться по ситуации.

- Называть ребенка ласковым именем, как дома.

- Использовать отвлекающие моменты при расставании, плаче.

- Использовать игрушки забавы (музыкальные, светящиеся, заводные и т.д.).

- При укладывании спать использовать телесный контакт (поглаживание, похлопывание), петь колыбельные или прослушивать фонограмму, разрешать брать с собой в кровать любимую игрушку.

- Использовать элементы телесной терапии (обнимание и поглаживание ребенка, игры с прикосновением).

- Игры, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и сверстниками.

- Использование игр на сближение детей друг с другом.

Чтобы снизить напряжение необходимо переключить внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. Это, в первую очередь, игра. Ребёнок, оказавшись в новой обстановке испытывает волнение, тревогу, страх. Детям кажется, что его мама ушла и это навсегда, так как дети живут сегодняшним моментом. Для того, чтобы

снизить эмоциональное напряжение, необходимо переключить внимание ребёнка на деятельность, которая приносит ему удовольствие, то есть на игру. Задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального доверия к воспитателю, установление эмоционального контакта. Ребёнок в воспитателе должен увидеть готового прийти на помощь человека, ласкового и заботливого (как мама). Эмоциональное общение во время игр происходит через проигрывание совместных действий, сопровождаемых улыбкой, направленные на установление тактильного контакта, снятию эмоционального напряжения.

Создание положительного эмоционального настроения в группе в адаптационный период является важным компонентом воспитания и развития личности ребенка. Поэтому главной задачей перед педагогами, воспитывающими ребенка, становится обеспечение состояния эмоционального благополучия.

От того, насколько правильный подход к ребенку найдет воспитатель, сможет ли он понять его желания, интересы, учесть его потребности, организовать жизнь ребенка в течении дня в новых для него условиях, зависит течение и длительность адаптации. Забота о здоровье детей, его укреплении является одной из главных задач детского учреждения.

Родители, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу. Чутко улавливая состояние и настроение близких, особенно мамы, ребенок тоже тревожится. Поэтому задача воспитателя – успокоить, прежде всего, взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

В свою очередь, родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Проблема адаптации ребёнка к детскому учреждению - одна из самых острых в педагогике раннего возраста. Более половины детей 1-3-х лет оказываются неготовыми к детскому саду. Выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в дошкольном образовательном учреждении – важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Невозможно предложить единый для всех метод адаптации - каждый ребёнок нуждается в особом подходе. Единственным общим моментом является завоевание доверия и расположение малыша. Без такого доверия к новому взрослому нормальное эмоциональное самочувствие ребёнка невозможно.

Таким образом, совместная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей является залогом успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения!

Список используемой литературы:

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. // Воронеж: Учитель, 2006- 36с.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада // Под ред. Л.И. Каплан. - М.: Просвещение, 1983. - 80 с., ил.
3. Костина В.П. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 34 – 37
4. Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. // СПб.: Речь, 2004. - 160 с.3.
5. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) // Е.В. Жердеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с.
6. Кирюхина, Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ // Н.В. Кирюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
7. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Л. Пыжьянова - Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С.14-16.
8. Сотникова В.М., Ильина Т.Е. Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДОУ. М.: // ООО "Издательство Скрипторий 2003", 2006. - 80 с

Технологии информатизации образовательного процесса в школе

Агеева Наталья Валентиновна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель информатики и математики
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Льгова»
Курской области

Эпоха нового тысячелетия - эпоха «информационная». Она ставит перед школьным образованием важную проблему – подготовить учащихся к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения. Поэтому закономерно, что информатизация активно внедряется в систему образования, в корне меняя технологии процесса обучения и воспитания. Одно из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества - внедрение средств новых информационных технологий в систему образования.

Под *информационной технологией* понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи первичной информации для получения информационного продукта нового качества. Термин *«информационные технологии»* часто выступает синонимом термина *«компьютерные технологии»*, так как все информационные технологии в настоящее время так или иначе связаны с применением компьютера. Однако, термин *«информационные технологии»* намного шире и включает в себя *«компьютерные технологии»* в качестве составляющей. При этом, ***информационные технологии, основанные на использование современных компьютерных и сетевых средств, образуют термин «современные информационные технологии».***

И.В.Роберт (член-корр. РАО, доктор педагогических наук, профессор, директор Института информатизации образования Российской академии образования) выделяет следующие основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий:

1. Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса: повышение эффективности и качества процесса обучения, повышение активности познавательной деятельности; углубление межпредметных связей; увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации.
2. Развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества: развитие различных видов мышления; развитие коммуникативных способностей; формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты

решения в сложной ситуации; эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации; развитие умений моделировать задачу или ситуацию; формирование умений осуществлять экспериментально–исследовательскую деятельность.

3. Работа на выполнение социального заказа общества: подготовка информационно грамотной личности; подготовка пользователя компьютерными средствами; осуществление профориентационной работы в области информатики.

Реализации этих целей в большей степени способствует использование информационно-коммуникационных технологий, интерактивных и тренинговых технологий, технологий дистанционного обучения.

Рассмотрим подробнее те из них, внедрение которых в образовательный процесс школы диктуется временем.

Федеральный закон «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 28 февраля 2012 г. N 11-ФЗ устанавливает, что «при реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии», а также содержит определение понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии».

Под *электронным обучением* понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

В качестве средств обучения при дистанционном образовании используются: кейс – технологии, ТВ – технологии и сетевые технологии обучения.

Кейс – технологии основаны на применении наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у преподавателей - тьюторов. На установочном занятии тьютор дает объяснение, как работать с учебно-

методическими пособиями, объясняет организацию самостоятельной работы. После этого периодически проводит консультацию с учащимися и проверяет выполнение ими тестов.

ТВ–технологии базируются на применении систем телевидения для доставки учащимся учебно-методических материалов и организации регулярных консультаций у тьюторов. Возможна также организация «живых» уроков (семинаров), где применяются спутниковое телевидение и телемост. Консультации, экзамены и другие организационные формы занятий проводятся обычно в очной форме.

Сетевые технологии - технологии, базирующиеся на использовании сети Интернет как для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия между преподавателями и обучаемыми.

При сетевых технологиях обучения ученик систематически должен работать на компьютере и иметь возможность выхода в Интернет для отправки результатов практических и контрольных работ, прохождения электронного тестирования, общения с преподавателями по электронной почте и на семинарах.

Сетевые технологии подразделяются на *асинхронные* и *синхронные*. *Асинхронные сетевые технологии* реализуют распределенное обучение: индивидуальное обучение с использованием локальных компьютерных программ; индивидуальное и коллективное обучение с использованием локальных и сетевых компьютерных обучающих программ.

Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение. Синхронные технологии предполагают создание виртуальных классов с использованием средств видеоконференцсвязи. Данные технологии требуют присутствия всех участников учебного процесса в одно и то же время.

Уже с 2000 года в российском образовательном пространстве функционирует общеобразовательная Интернет-школа «Просвещение» (www.internet-school.ru) — разработчик системы дистанционного обучения, основной целью которой является обеспечение доступности качественного российского образования. Освоив дистанционно учебные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (с 1 по 11 классы), а также при условии успешной сдачи ГИА (9 классы) и ЕГЭ (11 классы) обучающиеся государственного образца. Среди обучающихся Интернет-школы «Просвещение»:

- ребята, не имеющие возможности или не желающие (по разным причинам) посещать обычную общеобразовательную школу;
- лица любого возраста, не получившие ранее среднего общего образования;

- одарённые и высокомотивированные ребята, благополучно совмещающие обучение в школе и не менее значимую для них профессиональную деятельность (спорт, музыку, реализацию собственных бизнес-проектов и т.д.);
- ребята, временно или постоянно проживающие за рубежом и в
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- ребята, желающие изучать предметы на профильном уровне, если их нет в учебном плане их школ;
- лица, нуждающиеся в дистанционной репетиторской поддержке по ряду предметов.

С 2011 Курская область участвует в реализации Федеральной целевой программы развития образования по организации дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся на дому. В IV квартале 2011 года создан региональный центр дистанционного обучения (РЦДОШ) на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла №27 имени А.А.Дейнеки» города Курска, основными функциями которого являются:

- программно-техническое, содержательное и консультационное сопровождение системы дистанционного обучения;
- научно-методическое сопровождение процесса внедрения в практическую деятельность образовательных учреждений Курской области дистанционных технологий обучения;
- научно-методическое сопровождение подготовки педагогов к реализации программ начального, основного, среднего общего (в том числе программ профильного обучения старшеклассников), дополнительного образования;
- содействие формированию и развитию единой информационной среды региона;
- реализация модели Интернет-поддержки профессиональной деятельности педагогов (вебинары, семинары, Интернет-конференции).

С целью обеспечения доступного качественного образования, организации работы с одаренными детьми в Курском регионе создается сеть муниципальных дистанционных центров на базе общеобразовательных учреждений Курской области. Дистанционные центры области связаны между собой каналами передачи данных с возможностью организации видеоконференцсвязи, оснащены современным компьютерным периферийным и мультимедийным оборудованием, лицензионными высокотехнологичными программными продуктами.

Муниципальные центры дистанционного обучения помогут образовательным учреждениям Курской области решить ряд важных задач:

- обеспечение возможности школьникам изучать учебные предметы на углубленном уровне;
- организацию подготовки учащихся к ГИА и ЕГЭ;
- создание информационно-образовательной среды для подготовки учащихся из малокомплектных школ к профильному обучению;
- обеспечение качественным образованием детей с ограниченными возможностями здоровья, получения ими дальнейшего профессионального образования, что является основой для реализации планов на будущее и социальной реабилитации в обществе.

Формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся, как один из факторов успешной социализации.

*Балханова Елена Петровна
учитель (дефектолог), олигофренопедагог,
ГБОУ «Болгарская школа – интернат
для детей с ОВЗ» Спасского
муниципального района РТ»*

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» учеников к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Социальная адаптация детей с ОВЗ напрямую связана с их трудностями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками. Основная коррекционно-развивающая работа по социальной адаптации детей с особенностями здоровья ложиться на педагогов. Для успешного формирования навыка активного взаимодействия с окружающим миром у «особых» воспитанников педагогу следует поставить перед собой следующий перечень задач, последовательно и комплексно решать их вместе с родителями. Данные задачи представлены на слайде. Особое внимание хочется остановить на морально - нравственных и ценностно-смысловых. Они включают в себя.....

1. Естественно-культурные:

Познакомить с представлениями об эталонном строении организма здорового человека.

Обеспечить физическое развитие: двигательную активность, координацию движений, силовую активность.

Обучить навыкам здорового образа жизни: своевременно использовать лекарственно-медицинские препараты, выполнять физические упражнения, соблюдать режим учебы, труда и отдыха, выполнять посильные виды деятельности.

2. Социально-культурные:

Создать и стимулировать мотивы к познавательной и учебной деятельности.

Развить познавательные процессы: память, внимание, речь, логическое мышление.

Научить оценивать свои навыки и способности.

Воспитать чувство уверенности в своих возможностях

Помочь освоить базовый уровень теоретических знаний об окружающей действительности.

3. Морально-нравственные и ценностно-смысловые.

Заложить фундамент морально-нравственных качеств.

Воспитать толерантное отношение к социуму.

Создать и помогать реализовывать ценностно-смысловые ориентиры.

Сформировать адекватную жизненную позицию. Разъяснить и помогать выполнять принципы нормального существования в современном обществе.

Методологической основой разработки и реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Стандарте второго поколения определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение

общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое. В основе Стандарта лежит Концепция духовно-нравственного развития.

В современном мире ребёнок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Поэтому одной из главных задач школы является вооружение нравственными знаниями учащихся, которая включает в себя информирование их о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, даёт представления о последствиях какого – либо поступка для окружающих людей.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и второстепенных предметов. Я хочу более подробно остановиться на уроках чтения. По словам К.Д. Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства».

Чтение как форма деятельности включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств и в связи с этим их следует считать фактором нравственного развития личности.

Чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Она несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает.

Перед общеобразовательной школой стоит задача подготовки гармонично развитой личности, способной самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья эта задача стоит ещё более остро и решается только с помощью педагогов.

Главное назначение учителя – быть источником нравственного влияния. Еще К.Д.Ушинский, один из лучших русских педагогов полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», - писал он.

Современный урок чтения сложен тем, что на нем приходится решать несколько задач: формирование и совершенствования навыка чтения, умения работать с книгой и текстом, расширения знаний об окружающем мире, развитии речи, мышления, нравственно – эстетических чувств и художественного вкуса.

Задачей учителя является воспитать ребенка таким, чтобы совершение нравственных поступков стало бы его постоянной чертой характера.

Мы формируем у наших детей

- *нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм),*
- *нравственный облик (терпение, милосердие, незлобивость),*
- *нравственную позицию (способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний),*
- *нравственное поведение (рассудительность, послушание).*

Формированию духовно-нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Я работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья 21 год.

Из опыта работы, могу сказать, что у наших детей недостаточно сформирована мотивация к обучению, мы развиваем и корректируем психические процессы: кратковременную и долговременную память, логическое, наглядно-образное мышление, внимание.

В своей работе я ставлю перед собой следующие задачи:

развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие связной устной и письменной речи.

Дети, прежде всего, должны усвоить понятия о доброте, доброжелательности, отзывчивости, справедливости, научиться их различать. Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызывать у них нетерпимое отношение к грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения.

В учебниках по литературному чтению многие произведения посвящены воспитанию в детях любви ко всему живому. При чтении таких рассказов моя задача привлечь внимание детей к природе, вызвать у них желание оберегать растительный и животный мир. Ребёнок, который с детства привык с пренебрежением относиться к живым существам, не умеющим говорить, но способным чувствовать боль и обиду, переносит такое отношение и на людей. Очень важно после прочтения произведения беседовать с детьми, тем самым выявить отношение к прочитанному, предложить детям высказать своё мнение. Обоснование своего ответа заставляет учеников вдуматься в прочитанное, оценить поступок того или иного персонажа рассказа, а часто вспомнить и о своём личном опыте.

Часто ставлю перед ребёнком вопрос: наблюдал ли он в жизни что-либо похожее на данный случай? Беседу с учащимися веду так, чтобы вызвать у школьников эмоции не только одобрения, но и осуждения. Это будет способствовать воспитанию в детях нетерпимости к проявлению жестокости, эгоизма, равнодушия и поможет лучше увидеть положительные или отрицательные черты героя, дать им правильную оценку.

В связи с чтением рассказов природоведческого содержания можно провести интересную и полезную работу по охране школьниками живой природы. Уроки чтения стараюсь проводить в душевной, дружеской обстановке, располагающей к откровенности, размышлениям. Такое чтение вслух, сопровождающееся коллективными переживаниями, сплачивает ребят, укрепляет дух товарищества, взаимопонимания.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев, способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки, посвященные сказкам, становятся уроками духовности и патриотизма. Детям надо помочь получить эстетическое наслаждение, учить почитанию старших.

В своей работе я часто использую пословицы и поговорки. Метко сказанное, лаконичное, краткое высказывание народной мудрости оставляет глубокий след в душе ребенка.

Тематика пословиц необычайно широка:

«Правда всего дороже», «Кто один раз солжет, тому в другой раз не поверят», «Нет у человека худшего врага, чем жадность», «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». При этом делается вывод, что все люди стремятся к добру, справедливости, лучшим нравственным качествам. Так, изучая произведения русского фольклора, учащиеся обращаются к вечным проблемам добра и зла, жестокости и сострадания.

Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

Продуктивной формой урока может стать ролевая игра. Инсценировка игры учит учащихся анализировать сложные проблемы человеческих отношений, в разрешении которых важно не только правильное решение, но и обоюдное поведение, отношения, тон и т.д.

Хочу отметить, что дидактические игры, вызывают всегда огромный интерес у детей, а значит – очень высокую активность в учебной деятельности, и интеллектуальную, и эмоциональную, и поведенческую, с глубоким включением всех явлений психики: воображения, эмоций, памяти и др. Кроме того, игровая ситуация организует глубокое заинтересованное общение всех участников игры, способствует организации совместно-разделенной деятельности, где каждый участник знает свою «роль» и полностью отвечает за нее. В этом воспитательный смысл игры. В процессе игры, особенно ролевой, идет примеривание на себя иной социальной роли, что помогает детям пережить ситуацию, которой не было в их жизни, а значит, воспитывает, учит «жизни», как сказали сами дети.

Текст произведения, затрагивающий вопрос человеческого быта, я раскрываю на уроке через метод эвристической беседы с обучающимися, через умело организованный доступ, в которые включаются обучающиеся всего класса и даже двух команд, если идет литературное соревнование.

На этих соревнованиях я применяю всевозможные средства для достижения поставленной на уроке цели. Ребята готовят рисунки, вопросы команде – сопернику, вопросы – загадки, инсценировки.

Постоянно принимаем с ребятами участие в общешкольных мероприятиях (постановка сценок), в конкурсах стихов, поощряя, тем самым, их стремление выступать публично.

Для того чтобы выявить у обучающихся знания переживания, возникающих в каждом человеке в случае соблюдения моральных норм, я применяю метод незаконченных рассказов.

- Если бы ты гулял во дворе с другими и кто-нибудь из ребят упал около тебя и очень сильно ушиб ногу. Что бы ты сделал?

- Дети играли в группе, некоторые рисовали, рассматривали картинки в книге. Таня сидела одна, очень грустная...

В настоящее время одной из самых широко распространенных форм внеклассной и внешкольной работы являются предметные олимпиады. Которые способствуют формированию у детей навыков самостоятельной организации учебной деятельности, глубокому и прочному усвоению знаний, развитию нестандартного мышления, творческой инициативы, создают устойчивые положительные эмоции. Одна из последних олимпиад, в которой ребята принимали участие – это V Межрегиональной с международным участием предметная олимпиада «Радуга+» для детей с ограниченными возможностями здоровья по чтению и развитию речи/

Таким образом, опираясь на все вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что в современных условиях на чтение как на учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности.

А для того чтобы достичь главной цели обучения и воспитания – формирования морально активной личности и руководствоваться знаниями в процессе выбора своего поведения в различных жизненных ситуациях, необходимо использовать методы активного обучения, которые позволяют ребенку, под руководством взрослых, достигать новых результатов в своем развитии, приводят к формированию личности, позволяют знаниям превращаться в убеждения. Ученик, решающий нравственную проблему на уроке и принимающий решение, умеет выражать свои взгляды, убеждения, делать выводы, благодаря чему приобретают навыки принимать и в жизни правильные собственные решения.

В заключение хочется отметить, что нравственные убеждения, которые психологи считают главным результатом нравственного воспитания, складываются у человека в мировоззренческую систему в юности. Но формирование нравственных представлений ребенка начинается в детстве. Система нравственных убеждений складывается иногда всю жизнь, ведь человека можно переубедить, разубедить в том, в чем он, казалось, был уверен.

Список используемой литературы.

1. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9zdGF0eWEtZHVob3Zub25yYXZzdHZlbn5vZS12b3NwaXRhbmlLWktcmF6dml0aWUtdWNoYXNjaGloc3lhLXMtb3Z6LW5hLXVybn2thaC1saXRlcmF0dXJub2dvLWNodGVuaXlhLTI0MTE2MDAuaHRtbA%3D%3D>
2. <https://text.ru/rd/aHR0cDovL2V4dC5zeGIucnUvMjAxMS0wMy0yOS0wOS0wMy0xNC80OC0yMDExLTAzLTI5LTA5LTA2LTI5Lzk0Mi0yMDEyLTAxLTI1LTIzLTAxLTI0Lmhh0bWw%3D>

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих общим недоразвитием речи. Данный вид нарушения у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. У большинства из этих детей в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. Следует отметить, что данный вид речевой патологии встречается у всех детей с моторной алалией, у которых фонетические нарушения речи не являются ведущими в синдроме, а только сопровождают нарушения лексики. О важности данной проблемы свидетельствует и тот факт, что недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии.

Исследования А.К.Марковой об особенностях усвоения слоговой структуры слова детьми, страдающими алалией показывают, что речь детей изобилует выраженными отклонениями в воспроизведении слогового состава слова, которые сохраняются даже в отраженной речи. Эти отклонения носят характер той или иной деформации правильного звучания слова, отражающей трудности воспроизведения слоговой структуры. Из этого следует, что в случаях речевой патологии возрастные нарушения к трём годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер. Ребёнок с общим недоразвитием речи не может самостоятельно овладеть произношением слоговой структуры слова, так же как он не в состоянии самостоятельно усвоить произношение отдельных звуков. Поэтому необходимо долгий процесс стихийного формирования слоговой структуры слова заменить целенаправленным и сознательным процессом обучения этому умению.

Многочисленные исследования, проводимые в рамках рассматриваемой тематики, способствуют уточнению и конкретизации предпосылок, определяющих усвоение слоговой структуры слова. Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка; а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и

динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации (Г.В.Бабина, Н.Ю.Сафонкина).

В отечественной литературе наиболее широко представлено исследование слоговой структуры у детей с системными нарушениями речи.

А.К.Маркова определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами:

- 1) ударностью,
- 2) количеством слогов,
- 3) линейной последовательностью слогов,
- 4) моделью самого слога.

Логопед должен знать, как усложняется, как усложняется структура слов, и обследовать тринадцать классов слоговых структур, которые являются наиболее частотными. Цель этого обследования – не только определить те слоговые классы, которые сформированы у ребёнка, но и выявить те, которые необходимо сформировать. Логопеду также необходимо определить тип нарушения слоговой структуры слова. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры до грубых нарушений.

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Чётко выделяются искажения, состоящие в выраженном нарушении слогового состава слова. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушения количества слогов:

а) *Элизия* – сокращение (пропуск) слогов): “моток” (молоток).

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова (“на” - луна), в его середине (“гуница” - гусеница), слово может не договариваться до конца (“капу” - капуста).

В зависимости от степени недоразвития речи, одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного (“ка” - каша, “пи” - писал), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными (“пувица” - пуговица):

- опускание слогаобразующей гласной.

Слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогаобразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется (“просоник” – поросёнок; “сахрница” - сахарница). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.

б) *Итерации*:

- увеличение числа слогов за счёт добавления слогаобразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (“тарава” - трава). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчленённым его произношением, представляющим собой как бы “раскладывание” слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки (“дирижабил” - дирижабль).

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов в слове (“деворе” - дерево);
- перестановка звуков соседних слогов (“гебемот” - бегемот). Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (“капута” - капуста); слог со стечением согласных – в слог без стечения (“тул” - стул).

Данный дефект Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина выделяют как самый распространённый при произнесении слов различной слоговой структуры детьми, страдающими ОНР.

- вставка согласных в слог (“лимонт” - лимон).

4. Антиципации, т.е. уподобления одного слога другому (“пипитан” - капитан; “вевесипед” - велосипед).

5. Персеверации (от греческого слова “упорствую”). Это инертное застревание на одном слоге в слове (“пананама” - панама; “ввалабай” - воробей).

Наиболее опасна персеверация первого слога, т.к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

6. Контаминации – соединения частей двух слов (“холодильница” - холодильник и хлебница).

Все перечисленные виды искажений слогового состава слова очень распространены у детей с системными нарушениями речи. Данные нарушения встречаются у детей с недоразвитием речи на разных (в зависимости от уровня развития речи) ступенях слоговой трудности. Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется ещё и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

Традиционно при исследовании слоговой структуры слова анализируются возможности воспроизведения слоговой структуры слов разной структуры по А.К.Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов.

Типы слов (по А.К.Марковой)

1 класс – двусложные слова из открытых слогов (ива, дети).

2 класс – трёхсложные слова из открытых слогов (охота, малина).

3 класс – односложные слова (дом, мак).

4 класс – двусложные слова с одним закрытым слогом (диван, мебель).

5 класс – двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).

6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, тюльпан).

7 класс – трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).

8 класс – трёхсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).

9 класс – трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягнёнок, половник).

10 класс – трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрёшка).

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).

12 класс – односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных (плётка, кнопка).

14 класс – четырёхсложные слова из открытых слогов (черепаша, пианино).

Кроме слов, входящих в состав 14 классов оценивается произношение и более сложных слов: “кинотеатр”, “милиционер”, “учительница”, “термометр”, “аквалангист”, “путешественник” и т.п.

Также исследуется возможность воспроизведения ритмического рисунка слов, восприятие и воспроизведение ритмических структур (изолированных ударов, серии простых ударов, серии акцентированных ударов).

Виды работ:

- назвать предметные картинки;
- повторить слова отражённо за логопедом;
- ответить на вопросы. (Где покупают продукты?).

Таким образом, в ходе обследования логопед выявляет степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые допускает ребёнок речи, выявляет те частотные классы слогов, слоговая структура которых сохранна в речи ребёнка, классы слоговой структуры слов, которые грубо нарушены в речи ребёнка, а также определяет тип и вид нарушения слоговой структуры слова. Это позволяет установить границы доступного для ребёнка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

Вопросами коррекции слоговой структуры слова занимаются многие современные авторы. В методическом пособии С.Е.Большаковой «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» автор описывает причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы. Уделяется внимание развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры слова, как оптико- и сомато-пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает приём мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные

переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечением согласных. Игры каждого этапа содержат речевой материал, подобранный с учётом программ логопедического обучения.

Порядок отработки слов с различными типами слоговой структуры предложен Е.С.Большаковой в пособии “Работа логопеда с дошкольниками”, где автор предлагает последовательность работы, способствующую уточнению контура слова. (Типы слогов по А.К.Марковой)

В учебно-методическом пособии «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания» Н.В.Курдвановской и Л.С.Ванюковой освещаются особенности коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Материал подобран авторами таким образом, что при работе над автоматизацией одного звука исключается наличие в словах других, трудных для произношения звуков. Приведённый иллюстративный материал направлен на развитие мелкой моторики (картинки могут раскрашиваться или заштриховываться), а порядок его расположения поможет формированию слоговой структуры на этапе звукоподражания.

В своём пособии “Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей” З.Е.Агранович также предлагает систему логопедических мероприятий по устранению у детей дошкольного и младшего школьного возраста такого сложного для коррекции, специфического вида речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Автор складывает всю коррекционную работу из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков и выделяет два основных этапа:

- подготовительный (работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель данного этапа – подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;

- собственно коррекционный (работа ведётся на вербальном материале и состоит из нескольких уровней (уровень гласных звуков, уровень слогов, уровень слова). Особое значение на каждом уровне автор отводит “включению в работу” помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного. Цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка-логопата.

Все авторы отмечают необходимость проведения специфической целенаправленной логопедической работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова, которая представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений.

Проведение на групповых, на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создаёт максимально благоприятные условия для формирования слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи.

Например, дидактическая игра «Весёлые домики».

Данная дидактическая игра состоит из трёх домиков с кармашками для вкладывания картинок, конвертов с набором предметных картинок для множества вариантов игры.

Логопедическая работа по устранению нарушений слоговой структуры слова не может ограничиваться чисто коррекционной задачей исправления лишь данного недостатка. Она должна быть развивающей и включать в себя работу над фонематическим восприятием, словарным запасом, грамматическими формами, формированием связной речи, развитием интеллектуальных функций (мышления, памяти, внимания).

Для того чтобы помощь детям с нарушением слоговой структуры слова была максимально эффективной необходимы ранняя диагностика и соответствующая работа по коррекции выявленных нарушений.

Конспект урока

Предмет	Немецкий язык
Тема урока	Свободное время и хобби. Говорение
Класс	6 «В»
Автор (ФИО, должность)	Волощук Светлана Васильевна, учитель немецкого языка
Учреждение образования	ГУО «Средняя школа №4 г. Иваново»
Тип урока	Комбинированный
Цели урока	Развитие навыков и умений иноязычной речевой деятельности
Задачи урока	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- активизировать употребление лексики по теме в разных коммуникативных ситуациях;- учить воспринимать на слух рассказ и решать коммуникативные задачи на основе прослушанного текста;- обеспечить усвоение знаний по теме;- формировать навыки чтения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать развитию внимания, памяти, навыков запоминания лексического материала, монологической речи;- способствовать умению работать самостоятельно, в парах и в группе;- развивать речемыслительную активность учащихся, умение обобщать, делать выводы, давать самооценку;- продолжать формировать навыки правильной немецкой речи;- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- поддержать интерес к учебе, к стране изучаемого языка;- воспитывать положительное отношение к сверстникам из других стран;

	<p>-воспитывать потребность в практическом использовании немецкого языка.</p> <p>Здоровьесберегающие: организовать профилактику умственного перенапряжения путём смены видов деятельности; создать атмосферу психологического комфорта учащихся на уроке, сохраняя здоровье детей с разным типом психического восприятия информации.</p>
Используемые педагогические технологии, методы, приемы, формы учебной работы	<p>На уроке применялись различные формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах, что стимулировало мотивацию и трудоспособность учащихся.</p> <p>В соответствии с поставленными целями урока были использованы следующие методы и методические приемы: поощрение, коммуникативный, иллюстративно-объяснительный метод. Для проведения урока был разработан и подобран дидактический, раздаточный и наглядный материал, мультимедийная презентация. Использование СИТ было оправданным и целесообразным, так как способствовало поддержанию и развитию интереса, проявлению самостоятельности, познавательной активности, развитию коммуникативных навыков учащихся.</p>
Время реализации СИТ	20.01.2021
Знания, умения, навыки и качества, которые приобретут/закрепят/иное учащиеся в ходе урока	К концу урока учащиеся должны: уметь употреблять изученные и новые лексические единицы и речевые образцы по теме в речевых структурах и монологическом высказывании на тему «Свободное время и хобби».
Необходимое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук,- мультимедийный проектор\ мультиборд, - экран, - динамики, - доска, -магниты для крепления наглядности.
Дидактическое обеспечение урока	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедийная презентация к уроку в программе Power Point, -видеофайл, „Alle Kinder lernen lesen“, -раздаточный материал: рабочие листы для контроля, чтения №1, №2 - материалы единого информационно - образовательного ресурса Министерств образования Республики Беларусь -аудиофайл «Deutsche Kinder über ihre Hobbys»

	-рабочие листы «Игра Интервью», «смайлы» , «светофор» для проведения рефлексии.
Список учебной и дополнительной литературы	<p>1. Будько А. П., Урбанович И.Ю. Немецкий язык. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учреждений, 2020</p> <p>2. Будько А.Ф., Урбанович И.Ю., Солонович Л.В. Электронное приложение к учебному пособию «Немецкий язык, 6 класс»</p> <p>2. Денисова, Ж.А. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием / Ж.А. Денисова, М.К. Денисов // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 3. – С. 20–24.</p>

Интернет-ресурсы:

<https://lingvo.adu.by/mod/url/view.php?id=2004>

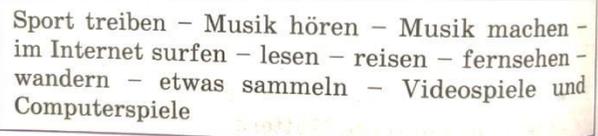
https://youtu.be/T_hc5-ZuA9Y

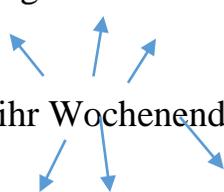
<https://videouroki.net/video/26-wochenende-freizeit-und-hobbys.html>

Ход урока

Этап урока	Цель данного этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Мотивация (приёмы, средства обучения)
<p>I. Начало урока. Организационно-мотивационный этап (до 3 минут) начало урока, приветствие</p> <p>Беседа с классом.</p> <p>Постановка проблемы урока.</p>	<p>Организация учащихся на работу. Ввести в атмосферу иноязычного общения.</p> <p>Настроить учащихся на восприятие информации на заданную тему. Сообщить тему, цели и задачи урока.</p>	<p>L.: - Guten Tag, liebe Kinder! Ich begrüße euch herzlich! Wie geht es euch? Wie geht es dir, S.1...? Und dir, S.2?</p> <p><i>-Wie geht es dir, wie geht es dir, mein lieber kleiner Ulle?</i></p> <p>L.: -Ja, wir lernen in der Schule.</p> <p>Was kann man noch in der Schule machen?</p> <p>-Was machen wir nach der Schule? Am Wochenende?</p> <p>Wie meint ihr, wie heißt unser heutiges</p>	<p>S: - Danke, es geht mir gut. S-2: -Danke, es geht...</p> <p><i>- O, Danke schön, es geht mir gut, ich lerne in der Schule.</i></p> <p>S.1: Man kann lesen, schreiben, malen, zählen...</p> <p>S.2: Man kann Computer spielen, Rad fahren, ...</p> <p>Называют тему урока.</p>	<p>Режимы работы: учитель – класс, учитель – ученик 1, учитель - ученик 2 и т.п. Слайд 1</p> <p>Слайд 2</p>

		<p>Thema?</p> <p>Stimmt, unser Thema ist „Freizeit und Hobby“. Wir sprechen über unsere Hobbys, was wir am liebsten machen. Wir hören Texte, machen Aufgaben, lesen, spielen Dialoge, singen, machen lexikalische Übungen.</p>		
<p>II. Операционно-познавательный этап (35 минут)</p> <p>1. Лексическая зарядка (1,5 мин).</p> <p>2. Совершенствование навыков языкового материала.</p>	<p>Развивать лексические навыки учащихся</p> <p>Активизировать лексические единицы по теме в устной речи</p>	<p>Hört zu und lest mit! Merkt euch!</p> <p>Jede Woche bringt uns wieder Schule, Freizeit, Bücher, Lieder. Montag, Dienstag, Mittwoch, Seht, wie die Woche schnell vergeht! Donnerstag und Freitag nun haben wir noch viel zu tun. Doch dann kommt das Wochenende - Schularbeiten sind zu Ende.</p>  <p>Was bringt uns jede Woche? Jede Woche bringt uns Schule, Freizeit, Bücher, Lieder. Was ist die Freizeit? Was ist Wochenende? Schaut die Bilder noch einmal und sagt: "Was können wir in der Freizeit machen?"</p>	<p>S.1: Man kann tanzen, malen, singen, sammeln Karten...</p> <p>S.2: Man kann Musik hören, Fußball spielen, wandern...</p>	<p><i>Обратить внимание уч-ся на правильность употребления ЛЕ</i> Слайд 3</p> <p>Слайд 4</p> <p>Слайд 4</p> <p>Повторение ЛЕ, используя наглядность на слайдах.</p>

		L. - Und ihr? Was macht ihr in eurer Freizeit?	S.1: - In meiner Freizeit höre ich Musik. S.2: - In meiner Freizeit spiele ich Ball. S.3: - In meiner Freizeit wandere ich mit den Eltern gern. S.4: - ... <i>(Уч-ся озвучивают картинки, составляя к ним предложения)</i>	учебник, упр. 3а, 3б, с. 90 Слайд 5,6 Режимы работы: учитель – класс, учитель – ученик 1, учитель - ученик 2 и т.п.
3. Восприятие и понимание речи на слух	Активизировать навыки восприятия и понимания речи на слух Обучать говорению на основе прослушанного	L.: <i>1.-Hört das Interview. Worüber erzählen die Kinder?</i> <i>-Wer macht was gern?</i> <i>Wie meint ihr, was machen die deutschen Kinder gern?</i> e. Was meint ihr: Welche Hobbys mögen die deutschen Kinder? Rangiert sie von 1 bis 10.  L.: Das stimmt. Die deutschen Kinder machen	Уч-ся прослушивают интервью, отвечают на вопрос: S.- Die Kinder sprechen über Hobby. <i>Уч-ся работают с учебником, ранжируют хобби немецких детей по таблице</i>	<i>Электронное приложение к учебнику (т.3а,3с)</i> Слайд 7 аудиозапись Слайд 8 Контроль прослушанного учебник, упр. 3е, с. 90 учебник, упр. 3ф,

		vieles gern. Lest kleine Statistik und vergleicht mit euren Antworten.		c. 91
4. Entspannungspause	Предотвращение усталости и утомляемости. Создание благоприятной атмосферы на уроке.	L: - Die deutschen Kinder singen gern. Und Ihr? Machen wir eine Musikpause und singen ein Lied!	<i>Уч-ся поют песню „Alle Kinder lernen lesen“</i>	<i>Слайд 9 Музыкальная пауза</i>
5. Операционно-познавательный этап. Чтение текста.	Обучать чтению с извлечением нужной информации. Развивать умения говорения на основе прочитанного Содействовать развитию речевых умений учащихся	L. : - Im Haushalt helfen, Hausaufgaben machen, einkaufen, die Wohnung sauber machen, das Essen zubereiten helfen, mit den kleineren Geschwistern spielen... Gehört das auch zu Freizeitaktivitäten? Wir lesen einen Brief von Sabine. 1. Lest den Text und sagt: <div style="text-align: center;">  <p>Wie gestaltet Sabine ihr Wochenende?</p> </div> 2. Wann macht Sabine das? Ordnet zu! <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  kocht Spagetti mit Soße </div> <div style="text-align: center;">  hilft der Mutter </div> <div style="text-align: center;">  hört Musik </div> <div style="text-align: center;">  spielt Computer </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> geht ins Schwimmbad sieht mit der Familie fern </div> <div style="text-align: center;"> bäckt Apfelkuchen </div> </div>	<p>Отвечают на вопросы, используя в качестве опоры текст.</p> <p><i>Уч-ся работают с рабочими листами</i></p>	<p>Режим работы: Учитель – класс</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Слайд 12</p> <p>Учащиеся рассказывают о</p>

	<p>Создавать монологическое высказывание по теме урока</p> <p>Развитие навыков письма</p> <p>Развитие умений диалогической речи</p>	<p>Teilt sich in Gruppen zu zweit und berichtet einander, worüber Sabine im Brief erzählt hat.</p> <p>3. L:Und hier noch ein Text aus Deutschland. Einige Wörter aber fehlen. Setzt die Wörter richtig ein. Zuerst notieren wir unsere Namen auf den Papierblättern.</p> <p>L:Und jetzt kontrollieren wir uns einander. Tauscht bitte die Blätter an. Also, wie sind die Resultate?</p> <p>L.: - Zu uns in die Schule kommt ein Reporter. Er will wissen, wie wir die Zeit verbringen. Er stellt Fragen, wir beantworten sie. Wer möchte Reporter sein? <i>Organisiert und bei Bedarf korrigiert die Arbeit in Paaren. Gewährleistet eine positive Reaktion der Kinder auf die Antworten der Mitschüler.</i></p>	<p>Строят монологические высказывания</p> <p>Ученики обмениваются своими работами и проверяют их. Затем выставляют друг другу оценки.</p> <p>- Hast du ein Hobby oder hast du viele Hobbys ? Gehört Sport zu deinem Hobby ? - Interessierst du dich für... ? - Liest du die Bücher gern ? - Gibt es Haustiere in deiner Familie? - Welche Hobby hast du</p>	<p>хобби Сабины, опираясь на текст письма и на выполненное задание.</p> <p>Ученики получают тексты и выполняют задания к нему.</p> <p>Игра «Интервью» Учащиеся работают в парах, сначала один задаёт вопросы, другой отвечает, затем ученики меняются ролями.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Совершенствование навыков монологической речи	<p><i>Erzählt, wie ihr eure Zeit gestaltet. Beantwortet Fragen!</i></p> <p>Wie verbringt ihr eure Freizeit? Habt ihr viel Freizeit?</p>	noch?	Слайд 12
III. Рефлексивно-оценочный этап (до 5 минут)	Осознание учащимися результативности своей деятельности на уроке	<p>L. - Sagt bitte, wie findet ihr unser heutiges Thema? Wovon haben wir in der Stunde gesprochen? Welche Aufgaben waren besonders schwer? Was war interessant? Wie haben wir heute in der Stunde gearbeitet?</p> <p>Hausaufgabe: L.: - Also, wir haben heute einen Brief von Sabine bekommen. Schreibt zu Hause die Antwort! Erzählt Sabine über eure Hobbys! In der nächsten Stunde setzen wir unsere Arbeit an diesem Thema fort. Wir diskutieren, ob ein Mensch Freizeit braucht und woher Langeweile kommt.</p>	<p>S.1: Wir haben an der Lexik gearbeitet. S.2: Wir haben über die Hobbys erzählt. S.3: Wir haben gelesen und geschrieben. S.4: Wir haben gespielt. S. 1.: - Es gibt verschiedene Freizeitgestaltungen.</p> <p>Воспринимают и осознают содержание домашнего задания – написать ответ на письмо Сабины, рассказав о своих увлечениях.</p>	<p>Режим работы: Учитель – класс Учитель – ученик 1 Учитель – ученик 2</p> <p>C.13</p>
IV. Подведение итогов урока.		Ihr habt heute sehr gut und fleißig gearbeitet und bekommt folgende Noten ...		

		<p>An der Tafel ist eine Verkehrsampel. Das grüne Licht bedeutet – ich bin mit meiner Arbeit in der Stunde zufrieden; das gelbe – nicht besonders zufrieden; das rote -ich bin unzufrieden. Hängt eure Smailen an die Verkehrsampel.</p> <p>Ich bedanke mich bei euch für ihre Arbeit, Aufmerksamkeit und wünsche alles Gute. Die Stunde ist zu Ende. Auf Wiedersehen!</p>	<p>Ученики поют прощальную песню</p>	<p>Слайд 13 Звучит „Tschüsslied“</p> <p>Слайд 14</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------

Дополнительная информация:

В папке «Konspekt“содержатся:

- документ «Приложения», в котором имеются материалы с текстом для чтения „Sabine über ihr Wochenende “и для чтения „Max über Freizeit “,
- видео для физкультминутки,
- аудиофайл с записью текста для аудирования «Deutsche Kinder über ihr Hobby».

Советы по логическому переходу от изученной темы к следующим:

После изучения данной темы следующий урок можно начать с обсуждения вопроса „Braucht ein Mensch Freizeit? “, а в качестве зрительной опоры использовать слайд с читающими детьми. Затем проверить домашнее задание – ответ Сабине о том, как дети проводят свое свободное время. Отдельно обратить внимание на чтение как любимое занятие, т.к. «Чтение как хобби»- тема следующего урока.

Профилактика психоэмоциональных нарушений детей дошкольного возраста

ФИО: Шамонова Светлана Альбертовна

Должность: педагог-психолог

Место работы: г. Егорьевск, Московская область, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов

Вид проекта: познавательный, творческий.

Аудитория проекта: дети, родители и педагоги

Срок реализации: среднесрочный

***Если человека учат добру - учат умело, умно,
настойчиво, требовательно, в результате будет добро»
В.А. Сухомлинский***

Проблема предупреждения и коррекции психоэмоциональных и личностных нарушений у детей встала в настоящее время особенно остро. Это связано и с вечной занятостью родителей, нежеланием и неумением общаться и понимать своего ребенка; и с большим потоком, в основном ненужной для ребенка, информацией с экранов телевизора и компьютера; и с неумением самих детей общаться и находить выход из конфликтных ситуаций.

Основное условие охраны психологического здоровья детей — укрепление нервной системы каждого ребенка путем создания спокойной доброжелательной обстановки в детском саду и дома, удовлетворения эмоциональных потребностей, выявления причин эмоциональной дисгармонии, обучения детей приемам регуляции эмоциональных состояний.

Чтобы правильно протекало физическое, психическое и социальное развитие ребенка, он должен чувствовать, что взрослые любят его, принимают таким, какой он есть. Ребенку необходима ситуация успеха, для чего педагоги и родители должны поддерживать его, вселять уверенность, вовремя помогать.

Дошкольный период является сензитивным для развития эмоциональной восприимчивости ребенка, приобретения положительного поведенческого

опыта. Для этого ребенку необходимо научиться произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения; различать и сравнивать эмоциональные ощущения; воспроизводить эмоции по заданному образцу или произвольно.

Цель проекта: разработать программу профилактики эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации цели были выделены **следующие задачи:**

1. Изучить литературу по теме «Основные эмоциональные нарушения у детей старшего дошкольного возраста»;
2. Проанализировать уровень понимания детьми эмоциональных состояний людей и своего эмоционального состояния;
3. Создать развивающий плакат «Страна настроений»;
4. Составить картотеку игр и упражнений на эмоциональное развитие детей;
5. Провести опытное обучение детей подготовительной группы;
6. Привлечь внимание родителей к проблеме эмоциональных нарушений детей;
7. Практическое освоение педагогами методов работы с различными видами эмоциональных нарушений у детей.

Предполагаемые результаты:

- ✓ Умение сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вред другим).
- ✓ Преобладание положительных эмоций, формирование позитивного отношения к себе и к окружающему миру.
- ✓ Использование пиктограмм в рисовании эмоций.
- ✓ Снижение уровня тревожности, количества страхов.
- ✓ Творческая самореализация.
- ✓ Создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого и социально-личностного развития детей.
- ✓ Воспитание гуманного отношения у детей друг к другу, создание условий для эффективного взаимодействия со сверстниками.

- ✓ Формирование у детей «механизма самопомощи» - искать силы для разрешения конфликтов в самом себе.

Согласно психологической классификации принято выделять три группы нарушений в развитии эмоциональной сферы старшего дошкольника: расстройства настроения; расстройства поведения, обусловленные нарушениями в эмоциональной сфере; нарушения психомоторики, обусловленные нарушениями в эмоциональной сфере. Все это определило основную направленность работы моей работы с дошкольниками – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции. Были проведены мероприятия по развитию эмоциональной сферы и профилактике психоэмоциональных нарушений детей старшего возраста. В работе принимали участие 29 детей старшего дошкольного возраста.

Результаты обследования показали, что у 45% детей отмечены высокие показатели, а у остальных дошкольников уровень развития эмоциональной сферы недостаточный (наибольшие трудности возникли с выражением эмоций удивления, с определением собственного эмоционального состояния). Учитывая, что именно игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, работа по развитию эмоциональной сферы детей и профилактике психоэмоциональных нарушений проводилась именно средствами игровой деятельности.

При проведении психопрофилактической работы с детьми учитывались следующие условия:

1. Обстановка на занятии и поведение взрослого существенно влияют на эмоциональность занятий. Занятие приносит удовлетворение и радость, если дети знают и наглядно ощущают результаты своей деятельности. Важно, чтобы точность и четкость действий взрослого перемежались улыбками, словами поощрения их успехов, подбадриванием их при временных неудачах.

2. Разнообразие используемых на занятии средств и методов. Известно, что однообразная деятельность приводит к развитию неблагоприятных психических состояний (монотонии, психическому пресыщению).

3. На занятиях создаются условия для переживания общности с другими, радости в процессе общения, проявления внутренней психологической активности; педагог стремится подвести ребенка к переживанию собственной индивидуальности, её неповторимости, уникальности; помогают приобрести ему позитивный опыт самопознания и самовыражения.

4. Творческая самореализация: кляксотерапия, рисование, ролевые игры, волшебные превращения - служит универсальным средством профилактики и компенсации психоэмоциональных проблем.

Работа с педагогами предполагала реализацию следующих задач:

- систематизацию представлений о закономерностях развития эмоциональной сферы ребёнка, обучение дифференциальной диагностике эмоциональных нарушений;

- практическое освоение педагогами стратегий и методов работы с различными видами эмоциональных нарушений у детей. **Формы работы:** - мини-лекции,- консультации,- дискуссии,- практикум.

Работа с родителями дошкольников включала в себя психопросветительскую деятельность и проводилась в форме лекций, консультаций на родительских собраниях.

В работе использовались различные технологии:

- ✓ игровые,
- ✓ информационные,
- ✓ коммуникативные,
- ✓ развивающего обучения,
- ✓ консультативные,
- ✓ сказкотерапия
- ✓ проектные,
- ✓ ИКТ.

В своей работе, помимо создания развивающей эмоциональную сферу детей дошкольного возраста атмосферы в детском саду, я апробировала комплекс игр на развитие мимики и пантомимики, на выражение и определение основных эмоций, на выразительность и расслабление мышц.

Было составлено краткое описание игр и упражнений на эмоциональное развитие детей, оформлен развивающий плакат «Страна настроений».



Помимо работы с детьми была проведена психопросветительская работа с родителями в форме лекций, консультаций на родительских собраниях, путем совместных занятий и развлекательных мероприятий.

В ходе проведенных мероприятий с педагогами сделан вывод, что организованная педагогическая работа может обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Работа с использованием игр, игровых методов и рисования проводилась в течение 3 месяцев, после чего появилась необходимость выявить, насколько подобранные методы оказались эффективными и действенными.

Результаты повторного диагностического обследования указали на наличие положительной динамики: дети стали использовать в общении больше

положительных эмоций, повысилось понимание собственного эмоционального состояния и эмоционального состояния окружающих людей.

Дети знают основные органы чувств, используют пиктограммы в рисовании эмоций. Снизился уровень тревожности, количество страхов.

Ребята научились сдерживать нежелательные эмоции и применять приемлемые способы их проявления (не причиняя вред другим).

Тем самым, в ходе проведения практической работы, подтвердилась необходимость создания и эффективность использования программы профилактики эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Алямовская В.Г., С.Н. Петрова "Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста", М. 2010
2. Кряжева Н. Л. «Развитие эмоционального мира детей»- Яр: Академия развития, 1996 г;
3. Лаврентьева М.В. Эмоциональные нарушения у детей старшего дошкольного возраста. М., 2004
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка– М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж, НПО «Модэк», 1997.
5. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998
6. Степанова В.А. Изучение эмоциональной регуляции у детей с задержкой психического развития. Н.-Новгород: НГЦ, 2003.
7. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.: Флинта. 1997.

Тема Проект «Одаренные дети»

ФИО: Шарапова Анна Сергеевна

Должность: старший воспитатель

Место работы: г. Егорьевск, Московская область, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов

Аудитория проекта: воспитатели, дети, родители, педагоги - специалисты ДО.

Длительность: долгосрочный

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, широкая общественность.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Цели и задачи проекта

Цель: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Задачи:

- Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.
- Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
- Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.
- Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
- Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
- Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.
- Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

Обеспечение проекта

- Нормативно-организационное обеспечение проекта;
 - Кадровое обеспечение проекта (наличие высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей);
 - Материально-техническое обеспечение – компьютер, мультимедийный проектор, интерактивное оборудование для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка и т. д.;
 - Учебно-методическое и информационное оснащение; развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
 - работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка; участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества, участие в конкурсном движении.
 - распространение опыта, выступления на методических объединениях, педсоветах, участие в мастер-классах;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;

Направление работы в рамках проекта

- ✓ **Координационное направление:**
 - организация работы всего коллектива детского сада;
 - создание предметных базовых площадок;
 - интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования;
 - обеспечение нормативно-правовой базы;

- ресурсное обеспечение;
 - контроль и анализ деятельности.
- ✓ Диагностическое направление:
- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
 - проведение специальных конкурсов, турниров для выявления одаренных детей;
 - проведение диагностики одаренных детей;
 - диагностика условий обучения и развития одаренных детей;
 - создание банка данных «Одаренные дети ДО».
- ✓ Кадровое направление:
- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
 - повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
 - оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;
 - создание творческой группы педагогов, работающих с одаренными детьми;
 - создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.
- ✓ Развивающее направление:
- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
 - организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности;
 - создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
 - обеспечение материально-технической базы;
 - создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
 - использование информационно-коммуникационных технологий.
- ✓ Информационное направление:
- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
 - организация работы библиотеки;
 - создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
 - информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

Основные этапы реализации проекта

1 этап — диагностико- организационный.

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

Задачи:

1. Изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме.
2. Разработка программы работы с одаренными детьми.
3. Анализ материально-технических, педагогических условий.

Мероприятия:

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.
2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одарёнными детьми.
3. Создание творческой работы воспитателей по работе с одаренными детьми.
4. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.
5. Создание нормативно-правовой базы.
6. Создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации проекта.
7. Создание системы взаимосвязей творческой группы педагогов дошкольных учреждений, средней школы, учреждений дополнительного образования, общественных объединений.
8. Разработка авторских и корректировка имеющихся программ воспитателей по различным видам деятельности в ДОО, дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.

2 этап — реализационный, организационно-практический.

Цель: Апробация системы работы с одаренными воспитанниками.

Задачи:

1. Диагностика склонностей воспитанников.
2. Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, декады), праздников.
3. Формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми.
4. Повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.

Мероприятия:

1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одарёнными детьми.
4. Пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети ДОО», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик.
5. Психологическая, педагогическая, валеологическая и социальная поддержка одаренных детей.
6. Обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов.
7. Систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в ДОО, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий.

3 этап — итогово-аналитический

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

1. Анализ итогов реализации проекта.

2.Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации проекта.

3.Написание программы «Одаренный ребенок».

Мероприятия:

1.Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.

2.Сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей.

3.Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.

4.Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях.

5.Анализ деятельности воспитателей по организации работы с одаренными детьми.

6.Мониторинг личных достижений воспитанников.

7.Создание системы работы с одаренными детьми в условиях детского сада.

8.Определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.

Формы работы с одаренными детьми

- Индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- Дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, миниолимпиадам;
- Участие в мероприятиях ДООУ, муниципальных, региональных конкурсах;
- Психологические консультации, тренинги, тестирование;
- Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
- Создание детских портфолио.

Ожидаемые результаты

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.
2. Разработка и реализация специализированных программ поддержки и развития одаренных детей, создание системы взаимодействия с дошкольными учреждениями, начальной школой, учреждениями дополнительного образования.
3. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.
4. Обобщение и систематизация материалов педагогической практики.
5. Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми.

6. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.
7. Повышение качественных показателей учебно-воспитательного процесса воспитанников.
8. Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.

Рекомендуемая литература

1. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Изд-во «Академия», 2000
2. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.
3. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. В. В. Гербова Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика -Синтез, 2006
6. Л.Г. Голубева Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
7. Государственная программа «Одаренные дети» // Пролеска. – 2002. - №12.
8. Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
9. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Кн. для воспитателя дет. сада. – Москва: Изд-во «Просвещение», 1989
10. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.
11. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: «Просвещение», 1985.
12. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности /Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков. – М., 2002.

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ЗДОРОВЬЯ»

Мария БОРЕЙКО,
Заведующий ГУО
«Ясли-сад №4 г. Иваново»

Актуальность проекта

Здоровье человека напрямую зависит от окружающей среды, так как человек и природа – два неразделимых понятия, единое целое. Уничтожая природу, люди уничтожают самих себя, лишаясь жизненно необходимых ресурсов (воды, воздуха, пищи, энергии), существование без которых невозможно ни одного живого существа на земле. Также они лишаются целительной энергии земли, от которой зависит не только физическое, но и психологическое здоровье. Если быть в гармонии с природой, наслаждаться её неповторимой красотой, питаться её энергией, то можно не только укрепить здоровье, но и преумножить его. Только экологически грамотный гражданин может это осуществить. И, конечно же, воспитание его начинается в дошкольном возрасте, когда происходит становление личности ребёнка. Можно использовать разные методы и способы воспитания, но, наверное, наиболее эффективными станут те, которые будут преподнесены ребёнку в ненавязчивой форме. Одним из таких способов может явиться создание экологической тропы здоровья на территории учреждения дошкольного образования. Во-первых, ребёнок весомую часть времени в режиме дня проводит на территории учреждения, во-вторых, если оформить территорию красочно, эстетично, то он сам потянется к этой красоте и, в силу своей любознательности, будет интересоваться всеми объектами. В-третьих, на природе воспитанник быстрее усвоит её правила, увидит её прелести, научится беречь природу, быть с ней в гармонии, получит неизгладимые впечатления, а также положительные эмоции, радостные чувства, которые будут укреплять здоровье маленького человечка.

Тип проекта – смешанный (познавательно-исследовательский, информационно-ориентированный).

Вид проекта – долгосрочный (до 1 года).

Цель проекта – создание экологической тропы здоровья для повышения экологической грамотности воспитанников, укрепления их здоровья.

Задачи:

1. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе, осознание себя её частичкой, важности её охраны и восстановления.
2. Формировать нравственные качества, эстетические чувства, трудовые навыки, начала основ здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.
3. Развивать интерес к опытнической и экспериментальной деятельности.
4. Активизировать творческий потенциал педагогов.
5. Вовлекать родителей в совместную деятельность с ребёнком.

Участники проекта: педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста, законные представители воспитанников.

Предполагаемые результаты проекта:

У воспитанников сформируются:

- экологические знания, осознание важности бережного отношения к природе;
- нравственные качества, эстетические чувства, трудовые навыки;
- начала основ здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности, интерес к опытнической и экспериментальной деятельности.

У родителей:

- расширятся знания по экологическому воспитанию детей;
- повысится интерес к совместной деятельности по защите охране природы;
- гармонизируются детско-родительские отношения;

У педагогов:

- повысится профессиональная компетентность;
- реализуется творческий потенциал;
- осуществится внедрение новых методов и технологий в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

Формы и методы проекта:

- наблюдения;
- беседы;

- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, объектов природы;
- загадывание загадок;
- чтение пословиц о природе и природных явлениях;
- постановка проблемных вопросов;
- акции;
- опытническая деятельность;
- выставка детских рисунков;
- трудовая деятельность на огороде;
- оздоровительные мероприятия на дорожке здоровья;
- экологический праздник.

Обеспечение проектной деятельности

Научно-методическое:

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2019. - 479 с.
2. Казаручик, Г.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик – Минск: НИО, 2014. – 72с.
3. Ладутько, Л.К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): учеб. - метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. – Минск: Аверсэв, 2016.
4. Петрикевич, А. А. Умней-ка. 5-6 лет. Экологическая мозаика: учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкольного образования / А. А. Петрикевич. – Минск: Аверсэв, 2020.

Материально-техническое: иллюстрации, фото- и видеоматериалы, мультимедийные презентации, художественная литература и энциклопедии по теме проекта, дидактические игры, компьютер, мультимедийная установка.

Продукты проектной деятельности: схема-карта территории ГУО «Ясли-сад №4 г. Иваново»; дидактические игры; сценарий экологического праздника; видеоролики «Покормим птиц зимой, «Посади дерево», «Посади цветок»; презентации «Мы – друзья природы», «Экологическая тропа здоровья», «Зимний креатив»; выставка рисунков «Я – юный эколог»; объекты на территории (атрибуты): «метеостанция», экологические обучающие знаки, «цепи питания», «Красная книга природы», «муравейник», «грибы», «обитатели водоёмов», стенд «сортируя отходы – сохраним природу».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Организационно-подготовительный этап:	
Задачи:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать проектные мероприятия. 2. Вовлечь воспитанников и родителей в проектную деятельность. 3. Создать условия для реализации проекта 	
Содержание деятельности участников проекта	
Педагогические работники	<p>Постановка проблемы. Определение цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.</p> <p>Выявление экологических знаний у дошкольников.</p> <p>Анкетирование родителей.</p> <p>Изучение методической литературы, методического материала.</p> <p>Составление плана реализации проекта.</p> <p>Определение содержания деятельности всех участников проекта.</p> <p>Консультирование родителей по заданиям проекта</p>
Воспитанники	<p>Постановка проблемных вопросов: «От чего зависит здоровье человека?», «Что такое природа?», «Для чего нужны деревья (птицы, животные, насекомые, рыбы), как они взаимосвязаны между собой?», «Почему нельзя мусорить в природе?».</p> <p>Рассматривание объектов природы на территории, иллюстрациях.</p> <p>Цель: закрепление знаний детей о растениях, животных.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Цель: формирование у детей экологического воображения.</p> <p>Чтение пословиц и поговорок.</p>

	<p>Цель: содействие формированию у детей представлений о природе и природных явлениях. Беседы. Цель: воспитание гуманного отношения к природе. Чтение художественной литературы Цель: содействие осуществлению задач экологического воспитания.</p>
Родители	<p>Анкетирование «Экологическое воспитание детей». Круглый стол «Проект в нашем учреждении». Консультация «Экологическое воспитание детей»</p>
Основной этап	
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления об объектах живой и неживой природы, знакомить с понятиями природных сообществ «лес», «луг», «водоём», учить группировать объекты живой природы по разным признакам (классам, месту обитания). 2. Знакомить с правилами поведения к природе. 3. Развивать у детей эстетические чувства. 4. Развивать опытническую деятельность. 5. Воспитывать бережное отношение к природе, осознание себя её частичкой, ценностное отношение к своему здоровью 	
Содержание деятельности участников проекта	
Педагогические работники	<p>Детальное обследование территории учреждения, выделение на ней наиболее значимых объектов. Составление карты-схемы территории, маршрута по объектам карты-схемы. Обновление имеющихся наглядных пособий и атрибутов по экологическому воспитанию, обновление экологических объектов, уголков. Создание новых объектов, уголков на территории, изготовление новых наглядных пособий и атрибутов: «метеостанция», экологические обучающие знаки, «цепи питания», «Красная книга», «муравейник», «грибы», «обитатели водоёмов», стенд «сортируя отходы – сохраним природу». Разработка сценариев мероприятий по объектам экологической тропы территории учреждения. Разработка дидактических игр. Проведение мероприятий экологической направленности</p>
Воспитанники	<p>Дидактические игры на станциях экологической тропы:</p>

	<p>«Путешествие по карте-схеме территории яслей-сада» Задачи: учить детей ориентироваться по карте-схеме территории яслей-сада, закреплять знание объектов на территории, развивать внимание.</p> <p>«Сосчитай-ка» Задачи: закреплять количественный счёт, знание геометрических фигур, знание деревьев, которые растут на территории; учить детей находить на карте-схеме схематическое изображение деревьев, развивать внимание.</p> <p>«Зимующие, перелётные» Задачи: знакомить детей с зимующими и перелётными птицами родного края воспитывать гуманное отношение к птицам.</p> <p>«Живые цепочки» Задачи: расширять представление детей о взаимосвязях и взаимозависимостях объектов природы, воспитывать бережное отношение к природе, развивать внимание, умение видеть взаимосвязи в природе.</p> <p>«Красная книга» Задачи: знакомство детей с понятием «Красная книга», о том, как люди заботятся о животных и растениях, как охраняют природу, знакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу.</p> <p>«Угадай, где я живу?» Задачи: расширять представления детей дошкольного возраста о природных сообществах, их обитателях, развивать произвольное внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>«Угадай по запаху и внешнему виду» Задачи: знакомить детей с лекарственными растениями, их лечебными свойствами, умением определять их по запаху и внешнему виду.</p> <p>«Я начну, а ты закончи» Задачи: закрепить знание экологических обучающих знаков, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>«Огородная азбука» Задачи: учить определять название овощи на огороде, воспитывать трудолюбие, укреплять здоровье с помощью массажа пяток ног.</p> <p>«Отходы в доходы» Задачи: формировать представления детей о том, что сортируя отходы можно сберечь окружающую среду, развивать умение классифицировать разные предметы по материалам, из которых они изготовлены, воспитывать бережное отношение к природе.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Раз, два, три – дерево обними».</p> <p>Задачи: закреплять умение определять деревья по их внешнему виду, развивать внимание, воспитывать бережное отношение к деревьям.</p> <p>Трудовая деятельность на огороде</p> <p>Задачи: воспитывать трудолюбие, формировать трудовые навыки, знакомить с этапами роста растений.</p> <p>Оздоровляющие мероприятия на дорожке здоровья</p> <p>Задачи: формирование основ здорового образа жизни, профилактика и коррекция здоровья детей в естественных условиях.</p> <p>Опытническая деятельность на «метеостанции», опыты со снегом и водой.</p> <p>Задачи: знакомить детей с явлениями природы, воспитывать желание заниматься опытнической деятельностью.</p> <p>Чтение пословиц о труде, природных явлениях</p> <p>Задачи: ознакомление с пословицами.</p> <p>Выставка рисунков “ Я – юный эколог”</p> <p>Цель: закрепление знаний детей о бережном отношении к природе</p>
Родители	<p>Совместное исследование территории учреждения для построения маршрута экологической тропы здоровья.</p> <p>Участие в создании развивающей среды для экологического воспитания детей</p>
Заключительный этап	
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать представления детей об объектах природы, знаний детей о зависимости здоровья человека от природных факторов. 2. Проанализировать результаты проектной деятельности, обобщить проектный опыт. 3. Пропагандировать бережное отношение к природе, важность её охраны и восстановления, осознание себя её частичкой, ценностное отношение к своему здоровью 	
Содержание деятельности участников проекта	
Педагогические работники	<p>Анализ и оценка результатов работы по реализации содержания проекта.</p> <p>Обобщение, систематизация, описание и оформление методических разработок.</p> <p>Демонстрация опыта участникам единого образовательного пространства.</p> <p>Создание видеороликов «Покормим птиц зимой», «Посади дерево», «Посади цветок».</p>

	Создание презентации «Зимний креатив»
Воспитанники	<p>Экологический праздник «По следам экологической тропы здоровья ГУО «Ясли-сад №4 г. Иваново»</p> <p>Задачи: повышать экологическую грамотность детей. Формировать бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления. Развивать нравственные качества личности ребёнка: коллективизм, товарищеские отношения, гуманное отношение к окружающей действительности. Воспитывать любовь к родине, как начало основ патриотизма у дошкольников. Акции «Посади дерево», «Посади цветок», «Покормим птиц зимой». Цель: воспитывать бережное отношение к природе, желание её восстанавливать</p>
Родители	<p>Участие родителей в акциях, экологическом празднике. Организация родительских презентаций «Мы – друзья природы»</p>

Приложение 1. Схема-карта территории ГУО «Ясли-сад №4 г. Иваново»

Приложение 2. Маршрут по объектам экологической тропы здоровья территории ГУО «Ясли-сад №4 г. Иваново»

Приложение 3. Дидактические игры «По объектам экологической тропы здоровья территории ГУО «Ясли-сад №4 г. Иваново»

Приложение 4. Сценарий экологического праздника для детей старшего дошкольного возраста «По следам экологической тропы здоровья ГУО «Ясли-сад №4 г. Иваново»

Приложение 5. Анкета для родителей по экологическому воспитанию ребёнка

Станция «Уголок патриотического воспитания»



У входа на территорию учреждения создан уголок патриотического воспитания.
Назначение: создание условий для формирования у дошкольников начал патриотизма, как качественного новообразования личности



Объекты уголка патриотического воспитания и их назначение:

- *«Карта Беларуси» (знакомство с названием, с областями);*
- *«Аист» (знакомство с аистом – символом Беларуси);*
- *«Голубь мира»(знакомство с птицей мира – голубь);*
- *Цветочно-декоративные композиции «Карета с цветами», «Книга», «Паровозик с цветами»(эстетическое воспитание);*
- *Клумба (эстетическое воспитание);*
- *Деревья: рябина, клён, липа, туя (знакомство с деревьями родного края)*

Станция «Экологический уголок»

Назначение: создание условий для повышения экологической грамотности дошкольников, воспитания бережного отношения к природе

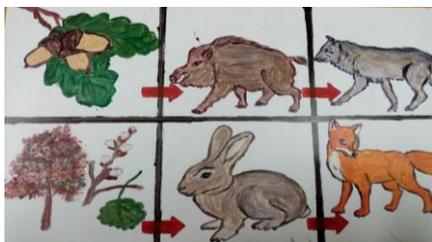
Объект 1 – «Птичий дом»



Назначение объекта – знакомство с птицами, их значением в природе, воспитание у дошкольников бережного отношения к птицам, знакомство с экологическим обучающим знаком «нельзя разрушать гнезда птиц» (знак висит на нити на ветке дерева)

Назначение объекта – знакомство детей с природным сообществом «лес» (рядом растёт ель, которая ассоциируется с «лесом»), поэтому условно эта зона экологического уголка называется «лес»), его значением для человека, знакомство с обитателями леса, их взаимосвязями между собой, пищевыми цепями, воспитание бережного отношения к лесу. Знакомство с экологическими обучающими знаками «нельзя разжигать костры в лесу», «нельзя мусорить в лесу» «нельзя разрушать муравейники» и др. (экологические знаки и разработанные «пищевые цепи» прикреплены к домику на уровне глаз ребёнка)

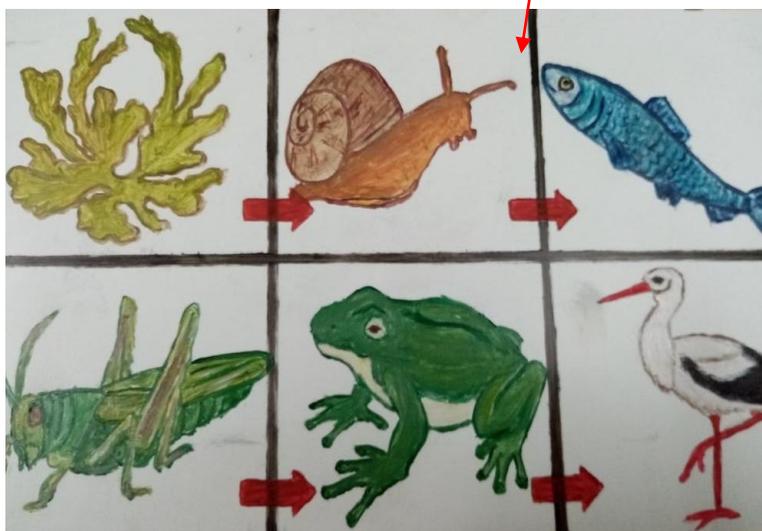
Объект 2 – «В гостях у совы»



Объект3– «Речка»



Назначение объекта – знакомство детей с природным сообществом «водоём» (речка), знакомство с обитателями речки (картинки обитателей речки нарисованы на круглых пенёчках, которые прикреплены к мостику), их взаимосвязями между собой, пищевой цепью (пищевая цепь разработана и находится в этой зоне), воспитание бережного отношения к водоёмам, знакомство с экологическим обучающим знаком «нельзя мусорить на водоёмах» (экологический знак прикреплен к мостику на уровне глаз ребёнка)



Назначение объекта – знакомство детей с пауком и паутиной, с его ролью в природе, воспитание бережного отношения к паукам, знакомство с экологическим обучающим знаком «нельзя уничтожать пауков, разрушать паутину» (экологический знак подвешен на нити на уровне глаз ребёнка, поделка «паутина» висит на ветке). Воспитанники под руководством педагога ведут наблюдения за живым объектом (педагог подбирает моменты)

Объект 4– «Дом паука»

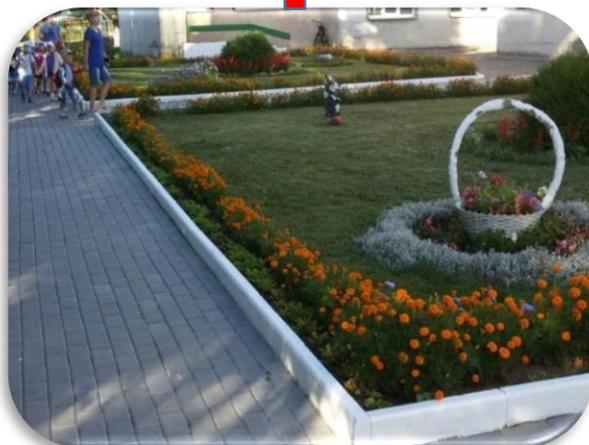


Объект 5– «Газон-клумба»

Назначение объектов – знакомство детей с понятиями «клумба», «газон-клумба», знакомство с растениями, которые растут на этих объектах; эстетическое воспитание (любование данными объектами), трудовое воспитание (полив растений, сбор семян и т.д), воспитание бережного отношения к растениям



Объект 6– «Газон-клумба»



Объект 7– «Божья коровка»



Назначение объекта – знакомство детей с насекомым – божья коровка (рассматривание внешнего вида, определение отличительных особенностей этого насекомого), пользой, которую она приносит в природе, воспитание бережного отношения к божьим коровкам. Изготовленная композиция служит напоминание детям о насекомых «божья коровка», подбираются случаи наблюдения за живым объектом.

Объект 7– «Дом крота»

Назначение объекта – знакомство детей с животным – крот, пользой и вредом, которые приносит крот



Объект 8– «Муравейник»



Назначение объекта – знакомство с понятием «муравейник», с пользой, которую приносят муравьи в природе. Воспитание бережного отношения к муравейникам, знакомство с экологическим знаком «нельзя бурить муравейники» (знак прикреплен на уровне глаз ребёнка)

Объект 9– «Красная книга»



Назначение объекта: знакомство детей с понятием «Красная книга», о том, как люди заботятся о животных и растениях, как охраняют природу (*создают заповедники, заказники*). Способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе, бережному отношению к ней. («Красная книга» изготовлена из материала (сэндвич-панели), устойчивого к атмосферным осадкам, установлена на уровне глаз ребёнка)

10. Объект «Грибы»



Назначение объекта: воспитание бережного отношения к грибам, знакомство с экологическим знаком «нельзя уничтожать грибы»

Станция «Огород»

Назначение: создание эмоционально-благоприятных условий для трудового, экологического, эстетического воспитания детей, оздоровление детей через благоустройство огорода (на дорожке здоровья, которая расположена между грядками)



Станция «Подворье»

Назначение: знакомство детей с домашними животными и птицами, с пользой, которую они приносят человеку



Станция «Отходы в доходы»

Назначение: учить детей разделному сбору мусора, воспитание бережного отношения к природе, знакомство с экологическим знаком «нельзя мусорить в природе»



Станция «Площадка по изучению ПДД»

Назначение: создание условий для воспитания основ безопасности жизнедеятельности, изучение правил дорожного движения с воспитанниками, воспитание ценностного отношения к своей жизни



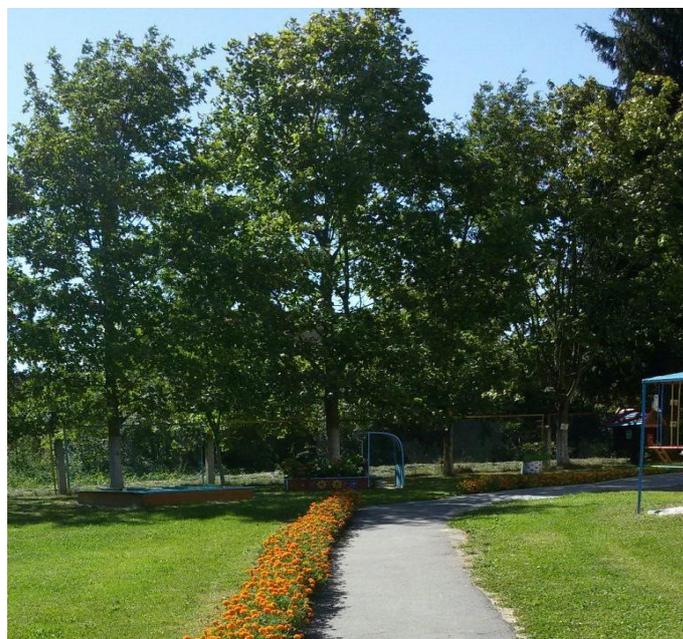
Станция «Физкультурная площадка»

Назначение: создание условий для воспитания основ здорового образа жизни, физического развития, укрепления здоровья воспитанников



Объекты «Деревья родного края» (имеются на всех станциях)

Назначение: знакомство с деревьями родного края (рябина, берёза, клён, ясень, липа, каштан, можжевельник, туя, ель, груша, алыча) пользой их для человека, воспитание бережного отношения к природе. Деревья находятся в зонах разных «станций».



Дидактическая игра

«Путешествие по карте-схеме территории яслей-сада»

Цель: учить детей ориентироваться по карте-схеме территории яслей-сада, закреплять знание объектов на территории, развивать внимание.

Материал: карта-схема территории учреждения, фишки с изображением объектов, «весёлые смайлики».

Игровые действия: соотнесение фишек с объектами на карте. *Игровые правила:* внимательно рассмотреть фишки и изображения на них, разместить их правильно на карте.

Ход игры:

Играют несколько детей. Ведущий (педагог) размещает на столике карту-схему территории и говорит: «Ребята, посмотрите, пожалуйста, на этот плакат. Если мы поднимемся в небо на самолёте и посмотрим вниз на наш детский сад, то увидим вот такую картину. Это карта-схема нашего детского сада и территории. Вы узнаете? В самом центре (показывает на здание) это что у нас? Правильно, это здание нашего детского сада. А вот у меня в конвертике есть волшебные фишки, которые превратились в объекты нашей территории, только они заблудились, никак не могут отыскать свои места. Давайте им поможем. Я вам дам эти фишки, а вы их разложите правильно. И тогда вы быстро научитесь ориентироваться на карте-схеме территории». Воспитанники раскладывают фишки и называют объекты. Тот, кто правильно выполнил задание, получает «весёлый смайлик».

Дидактическая игра «Сосчитай-ка»

Цель: закреплять количественный счёт, знание геометрических фигур, знание деревьев, которые растут на территории; учить детей находить на карте-схеме схематическое изображение деревьев, развивать внимание.

Материал: карта-схема территории учреждения, геометрические фигуры из картона разных цветов (в соответствии с условными обозначениями деревьев на карте-схеме), с обратной стороны которых изображены деревья, «медали».

Игровые действия: сосчитать условные значки на карте-схеме, которыми обозначены деревья.

Игровые правила: внимательно рассмотреть свою фигуру и картинку с обратной стороны, сказать какое дерево на картинке и какой фигурой оно условно изображено на карте-схеме, сосчитать количество «деревьев» на карте.

Ход игры:

Играют несколько детей. Ведущий (педагог) размещает на столике карту-схему территории и говорит. «Ребята, на нашей территории растёт много деревьев, на карте-схеме они обозначены разными значками (геометрическими фигурами). Сейчас я вам раздам эти фигуры, а вы посмотрите на обратной стороне, какое дерево изображено, и назовёте свою фигуру, которой обозначается это дерево. А потом мы сосчитаем наши деревья с помощью условных значков (фигур) на карте. Тот, кто правильно всё сделает, получит медаль».

Дидактическая игра «Зимующие, перелётные»

(на станции «Экологический уголок»

возле объекта «Птичий дом»)

Цель: знакомить детей с зимующими и перелётными птицами родного края воспитывать гуманное отношение к птицам.

Материал: два макета деревьев из фанеры (одно белое для зимующих птиц, второе с зеленью для перелётных птиц), ламинированные картинки на ленточках с изображением птиц (воробей, ворона, галка, дятел, рябчик, синица, сорока, тетерев) и перелетных (грач, гусь, ласточка, скворец, соловей, стриж, утка, цапля), фишки.

Игровые действия: «расселение» птиц на деревья.

Игровые правила: «расселить» птиц на зимнее (зимующих) и весеннее (перелётных) деревья, побеждает команда, которая выполнит задание первой и правильно.

Ход игры:

Играют две команды детей дошкольного возраста по 3-8 человек. Педагог говорит детям: «Сегодня мы с вами возле птичьего дома, посмотрите, птичка на дереве сидит. Ей грустно самой, поэтому к ней прилетело много друзей (картинки на пенёчке перед макетами деревьев). Этим друзьям нужно расселить в отдельные домики: зимующих – на зимнее дерево, перелётных – на весеннее дерево. Тот, кто правильно это сделает, получит фишку. У кого больше будет фишек – тот и победитель.

Дидактическая игра «Живые цепочки»
(на станции «Экологический уголок»)

Цель: расширять представление детей о взаимосвязях и взаимозависимостях объектов природы, воспитывать бережное отношение к природе, развивать внимание, умение видеть взаимосвязи в природе.

Материал: медальоны на ленточках с изображением объектов живой и неживой природы согласно разработанным экологическим цепям питания, которые имеются на домике, мостике.

Игровые действия: построения, соревнования.

Игровые правила: по сигналу педагога построиться так, чтобы получалась цепь питания, согласно разработанным цепям. В ходе предварительной работы дети под руководством педагога изучают «цепи питания».

Ход игры:

Участвуют две (три) команды. Ведущий говорит: «Ребята, ранее мы с вами изучали “цепи питания”, вы знаете, что в природе всё взаимосвязано и взаимозависимо, то есть вся живая и неживая природа придумана так, что кто-то кому-то нужен. А вот, кто кому нужен, давайте ещё раз закрепим играя в игру “Живые цепочки”. Всем участникам команд вручаются медальоны с изображением объектов живой и неживой природы, побеждает та команда, которая быстрее построится и каждый участник правильно назовёт своё место в цепочке.

Дидактическая игра «Красная книга»

(возле объекта «Красная книга»)

Цель: знакомство детей с понятием «Красная книга», о том, как люди заботятся о животных и растениях, как охраняют природу, знакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу.

Материал: объект в экологическом уголке «Красная книга», фишки. *Игровые действия:* определение названий животных и растений «Красной книги», показ их.

Игровые правила: кто правильно назовёт или покажет растения и животные «Красной книги», тот получает фишку. Победителем будет тот, у кого окажется большее количество фишек.

Ход игры:

Вариант 1.

Педагог говорит детям: «Я буду вам показывать в книге животное или растение, а вы их мне будете называть, за каждый правильный ответ – фишка»

Вариант 2.

Педагог говорит детям: «Я назову животное или растение, а вы покажите их мне в «Красной книге», за каждый правильный ответ – фишка»

Дидактическая игра «Угадай, где я живу?»

(на станции «Экологический уголок»)

Цель: расширять представления детей дошкольного возраста о природных сообществах, их обитателях, развивать произвольное внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: картинки с изображениями животных, птиц.

Предварительная работа: знакомство с природными сообществами «луг», «лес», «речка».

Игровые действия: классификация животных, птиц, растений по месту их обитания в природном сообществе.

Игровые правила: внимательно рассмотреть изображение на картинке и подойти к соответствующему объекту («природному сообществу»).

Ход игры:

Играют 3-12 детей. Ведущий (педагог) показывает картинки с изображением «обитателей» разных природных сообществ, таких как лес, луг, речка. Говорит: «Ребята, раньше мы с вами знакомились, что такое лес, луг и речка, а сейчас поиграем. Лес у нас будет возле большой ели, луг – там, где просто растёт трава (газон), а речку вы видите сами. Я вам раздам картинки, а вы превратитесь в тех, кто изображён на этих картинках, и правильно «заселитесь» в свои домики. Тот, кто правильно «заселится», получает фишку, если помогает заселиться «заблудившемуся» – получает ещё одну фишку. У кого больше фишек – тот и победитель. Если все выполнили правильно задание – победила дружба».

Дидактическая игра «Угадай по запаху и внешнему виду»

(на станции «Уголок лекарственных растений»)

Цель: знакомить детей с лекарственными растениями, их лечебными свойствами, умением определять их по запаху и внешнему виду.

Объект, материал: уголок лекарственных растений, фишки.

Предварительная работа: рассматривание лекарственных растений на картинках, вдыхание их запаха.

Игровые действия: узнавание растений с помощью обоняния, и внешних признаков.

Игровые правила: назвать, показать лекарственное растение, узнать растения по запаху. Кто сделает правильно, тот получит фишку. У кого больше фишек – тот победитель.

Ход игры:

Играют несколько детей. Ведущий (педагог) говорит: «Ребята, вы слышите, какой здесь аромат? Как вы думаете, откуда такой запах? Правильно, в этом

уголке у нас растут лекарственные растения, раньше я вам показывала их на картинках, также мы вдыхали запах этих трав. А сейчас поиграем.

Вариант 1. Воспитатель показывает лекарственное растение, а дети называют его. За правильный ответ – фишка.

Вариант 2. Воспитатель называет лекарственное растение, а дети показывают его. За правильный ответ – фишка.

Вариант 3. Воспитатель завязывает глаза ребёнку и даёт понюхать листик мяты, мяты, душицы. Кто правильно отгадает, тот получит фишку.

Дидактическая игра «Я начну, а ты закончи» (на станции «Экологический уголок»)

Цель: закрепить знание экологических обучающих знаков, воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: экологические обучающие знаки, мяч.

Игровые действия: соревнования.

Игровые правила: посмотреть на экологический обучающий знак и рассказать, «почему нельзя так делать».

Ход игры:

Педагог может играть со всей группой детей или с небольшой подгруппой. Вместе с детьми по порядку подходит к экологическим обучающим знакам, которые размещены в экологическом уголке, останавливается и кидает мяч ребёнку и говорит: «Нельзя бурить гнёзда, потому что...» (аналогично со всеми знаками). Ребёнок, который словил мяч, объясняет причину и кидает мяч обратно. Если затрудняется ответить, другие дети помогают.

Дидактическая игра «Огородная азбука» (на станции «Огород»)

Цель: учить определять название овощи на огороде, воспитывать трудолюбие, укреплять здоровье с помощью массажа пяток ног. *Материал:* картинки с овощами.

Игровые действия: ходьба босиком по тропинке здоровья между грядками, отгадывание загадок и показ «отгадок» (овощей).

Игровые правила: отгадать загадку ведущего и показать правильно «отгадку» на огороде, за каждый правильный ответ ребёнок получает соответствующую картинку.

Ход игры:

Играет несколько детей (подгруппа). Педагог говорит: «Ребята, вы любите ходить босиком? Сейчас мы с вами отправимся в небольшое путешествие по дорожке здоровья на нашем огороде. А чтобы нам было веселее, я буду вам загадывать загадки, а вы отгадки мне найдёте на грядке. Кто правильно отгадает и покажет, тот получит «картинку-отгадку». У кого больше будет картинок, тот и победитель».

В конце игры педагог говорит, что только тот, кто трудится, может иметь на столе вот такой урожай.

Дидактическая игра «Отходы в доходы»

(на станции «Отходы в доходы»)

Цель: формировать представления детей о том, что сортируя отходы можно сберечь окружающую среду, развивать умение классифицировать разные предметы по материалам, из которых они изготовлены, воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: картинки с изображением мусора из разных материалов, «контейнеры» (пластиковые горшочки) с изображением на них разных материалов (бумага, стекло, пластик, металл).

Игровые действия: «собрать мусор», разложить правильно по «контейнерам».

Игровые правила: положить картинку с изображением того или иного «мусора» в соответствующий «контейнер», кто правильно положил и объяснил, тот получает медаль.

Ход игры:

Играет несколько детей (подгруппа). Педагог говорит: «Ребята, что случилось!? Сегодня мне позвонили лесные жители и рассказали, что люди гуляли по лесу, а потом сели отдохнуть и после себя оставили очень много мусора. Лесные жители очень огорчены, если так будет продолжаться дальше, то их дом превратится в свалку и они не смогут там жить, все погибнут. А без леса и человек не сможет жить на земле. Но я их успокоила и сказала, что наши дети не только трудолюбивы, но они ещё и понимают, что мусор нужно сортировать. Поможем лесным жителям?»

Ребята «сортируют мусор» и получают медали.

Дидактическая игра «Раз, два, три – дерево обними»

(на всех станциях)

Цель: закреплять умение определять деревья по их внешнему виду, развивать внимание, воспитывать бережное отношение к деревьям.

Материал: фишки.

Игровые действия: подойти к дереву и обнять его.

Игровые правила: по команде ведущего и названному им дереву ребёнок должен найти данный объект и обнять его руками, если он это правильно сделает, то получит фишку. У кого больше фишек, тот и победитель.

Ход игры:

Играет несколько детей (подгруппа, группа). Педагог говорит: «Ребята, посмотрите вокруг, сколько у нас много деревьев. Как вы думаете, для чего они нужны? Правильно, они очищают воздух, создают тень, являются «домами» для многих птиц и насекомых и даже для животных, к примеру, таких как белочка. А вы знаете, как они называются? Вот сейчас мы и проверим. Я буду называть дерево, если вы найдёте его здесь поблизости, то подойдите и обнимите. Обняв его, вы получите заряд энергии. Тот, кто правильно найдёт дерево, получит фишку.

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА
«ПО СЛЕДАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ЗДОРОВЬЯ»
ГУО «ЯСЛИ-САД №4 Г. ИВАНОВО»

Задачи:

1. Повышать экологическую грамотность детей.
2. Формировать бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления.
3. Развивать нравственные качества личности ребёнка: коллективизм, товарищеские отношения, гуманное отношение к окружающей действительности.
4. Воспитывать любовь к родине, как начало основ патриотизма у дошкольников.

Материалы и оборудование: аудиозаписи (“Птицы” (П.И.Чайковский”), песня “ Если с другом вышел в путь” (сл.М.Танич, муз.В.Шаинский), песня“ Мы хотим чтоб птицы пели” (сл.Е.Карганова, муз.Я.Жабко), колонки, костюмы действующих лиц (Бабы Яги, Старика-Лесовика, Лягушки, Метеоролога, разноцветные юбочки), атрибуты для определения направления ветра (ленточки, султанчики, лёгкий шарф).

Место проведения: территория учреждения.

Действующие лица:. «Цветочки», Лягушка – дети; Баба Яга, Старик-Лесовик, Метеоролог – взрослые.

Звучит музыка, дети старшей группы подошли к станции «Экологический уголок» и услышали игру-песенку «Выросли цветочки» (сл. и муз.С.Нагибиной) (поют девочки старшей группы, одетые в разноцветные юбочки, песня сопровождается движениями).

Ведущий: Ой! Какая красивая, живая цветочная полянка! Как радостно от этого!

Девочка-цветочек: А вот нам не всегда бывает радостно, бывает люди приходят в лес и рвут цветы или затаптывают их.

Ведущий: Как это рвут? Наверное, эти люди плохо воспитаны и не понимают, что нужно природу оберегать. А вот наши дети знают, что цветы нельзя рвать. Да, ребята? Вот сами расскажите об этом.

1-ый ребёнок: Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если все: и я, и ты –
Если мы сорвём цветы,
То окажутся пусты
И деревья, и кусты...
И не будет красоты.
И не будет доброты.

Т. Собакин

2-ой ребёнок: Цветы – планеты огоньки,
Они так землю украшают,
Ты, друг, их никогда не рви
Скажи всем людям, пусть об этом знают!

М. Борейко

Девочки-цветочки: Спасибо, ребята, вы нас очень порадовали! А мы тоже будем радовать людей и сейчас пойдём на другую полянку.

Из-за домика выходит Баба Яга и кричит

Баба Яга: Раскудахтались, девицы славные! Я в лесу здесь самая главная!

Ведущий: Что-то мы не понимаем, Баба Яга, а почему это ты здесь самая главная, и почему ты так кричишь? Ведь ты нарушаешь покой леса, здесь много обитателей. Ой, да здесь ведь дом совы! А ведь сова днем как раз спит.

Из-за дерева появляется Старик-лесовик.

Старик-лесовик. А что это здесь происходит, я немножко вздремнул, на посту сейчас сижу, только что сменил сову, она сторожит ночью лес, а я днем.

Баба Яга: Это они здесь раскудахтались, нарушают покой, спать не дают мне.

Ведущий: Нет, мы с добрыми намерениями, мы выучили все правила, как вести себя в природе, можем рассказать про наши добрые дела.

Старик-лесовик: Ну раз так, тогда добро пожалуй к нам, мы рады добрым гостям! Давайте мы вместе с вами пройдемся, а по пути вы мне расскажите, какими добрыми делами вы занимаетесь.

Звучит «пение птиц»

Дети останавливаются у объекта «**Птичий дом**»

Ребёнок: Мы птицам выжить помогаем, кормим их, оберегаем!

Баба-Яга: Толку то какого от этих птиц, чирикают, спать мешают!

Ведущий: Ты не права, птицы имеют огромное значение в природе, а вот и подсказка.

(Дети подходят к домику совы и рассматривают «цепь питания»).

Ведущий: Вот сама посмотри и нас послушай. Видишь дятла?

Баба-Яга: Вижу, он мне больше всех мешает, стучит и днём и ночью.

Ведущий: Ребята, скажите, что он делает?

Дети: Он уничтожает вредных насекомых, достаёт их из-под коры деревьев. А сова уничтожает грызунов.

Баба-Яга: Ну, ладно, пожалуй, с вами соглашусь. Пускай лучше дятел стучит, чем вредные насекомые меня кусают.

Дети останавливаются у объекта «**Красная книга**»

Лесовик: Вот недавно у нас появилась такая книга в лесу, да вот я и сам не могу понять, зачем она?

Ведущий: Да это же не простая книга, а «Красная книга», и нужна она для того, чтобы все знали, как люди заботятся о животных и растениях, как охраняют природу (создают заповедники, заказники). В этой книге есть охраняемые растения и животные. Дети, давайте назовём их (дети называют растения и животные, занесённые в Красную книгу).

Лесовик: Спасибо, теперь и я буду знать.

Баба-Яга: Ладно, и я уже поняла.

Станция «Ручеек»

Слышится плач лягушки (одетый в костюм лягушки ребёнок)

Ведущий: Ты почему плачешь, лягушка?

Лягушка: Я пришла домой на речку

А местечка не найти

Людей здесь много отдыхает

Мусор не даёт до дома мне пройти

М. Борейко

Ведущий: Ой, сейчас мы тебе поможем, лягушка. Ребята, давайте соберём мусор.

Дети собирают мусор

Лягушка: Спасибо вам, ребята! Вы нас спасли!

Лягушка предлагает поиграть в игру «Волшебный мостик»

Игра «Волшебный мостик» (через мостик может пройти только тот, кто назовёт обитателя речки).

Ведущий с детьми подходит к объекту «**Муравейник**»

Ребёнок: Мы мурашек защищаем, санитарями их называем.

Баба-Яга: Какими ещё санитарями, они всю меня искусили.

Ведущий: Муравьи полезны тем, что они очищают лес от больных, гнилых и разрушенных деревьев. Они постоянно в поиске древесных и травянистых частиц, например, веточки, трава, лесной мусор, хвоя и т.п. Также муравьи поедают личинок вредных насекомых, и поэтому лес остаётся невредимым.

Баба-Яга: Ой, а я этого не знала! Мне никто не говорил! И ты, Старик-лесовик, не мог подсказать, что-ли? Вот сейчас и я буду беречь муравейники!

Лесовик: Но ты ведь видела, сколько здесь знаков стоит в лесу, и ничего не знала. Ребята, а вы заметили знаки? Расскажите, что на них вы видите.

1-ый ребёнок: Хрупкий домик муравья

Нужно охранять.

Обязательно он должен

За заборчиком стоять.

2-ой ребёнок: Хоть и вредный мухомор,
Мы его не тронем.
Вдруг понадобится он
Жителю лесному.

3-ий ребёнок: Кто затронет гнёзда птиц,
Грош тому цена!
Не родится птенчик новый,
В этом есть его вина!

4-ый ребёнок: Не трогай домик паука!
Его польза нам знакома,
Он нас не тронет никогда,
Зато споймает вредных насекомых.

5-ый ребёнок: В лесу тихонько поиграть
Разрешит нам матушка-природа,
Но не нужно раскидать
Мусор здесь из году в года!

6-ой ребёнок: Костры нельзя здесь разжигать,
Ломать деревья хватит!
Не будем мы природу обижать,
Добром она и нам оплатит!

М. Борейко

Баба Яга: Ой, большое вам спасибо, ребята! Теперь и я все знаю.

Старик-лесовик: Таких добрых гостей мы всегда ждём у себя в лесу. Я даже сам у вас поучился. А сейчас пойду на свой пост дальше сторожить.

Ведущий: И мы пойдём быстрее, а то начинает портиться погода, как бы под дождь не попасть.

Баба Яга и Старик-лесовик: До свидания, ребята!

Звучит «пение птиц». Ведущий предлагает присесть на скамеечку, закрыть глаза и опять послушать пение птиц.

Ведущий: Ну что, ребята, отдохнули? Тогда в добрый путь дальше.

Далее дети взялись за руки и дружно пошли под песню «Если с другом вышел в путь» (сл.М.Танич, муз.В.Шаинский).

«Метеостанция»

Ведущий: Ой, прекрасно! Сейчас нам здесь и подскажут, какая погода ожидает нас в пути.

Метеоролог (педагог): А я думаю, что и подсказывать вашим ребятам не нужно, ваши ребята посмотрят и сами определяют.

Дети определяют погоду, направление ветра, осадки.

Станция “Огород”

Ребёнок: Летом мы трудились в огороде, урожай на славу получился вроде!

Ведущий: И этим летом будем трудиться, только сейчас мы спешим, поэтому давайте быстренько босиком пройдемся по дорожке здоровья (между грядками) и посмотрим, что же здесь растёт. Я буду читать загадки, а вы отгадку покажите мне на грядке.

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоку.
На ощупь – очень гладкая,
На вкус – как сахар сладкая (**морковь**)

Блеск на коже атласной.
Стоп! На грядке – светофор!
Это светит ярко-красный

Сочный спелый (**помидор**)

Под землею подрастала,
Круглой и бордовой стала.
Под дождем на грядке мокла
И попала в борщ к нам... (**свекла**)

Это вовсе не игрушка —
Ароматная... (**петрушка**)

Семьдесят одежек —
Все без застежек (**капуста**)

Не казиста, шишковата,
А придёт на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!» (**картошка**).

Летом – в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимою – в бочке,
Крепкие, соленые .
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас?.. (**огурцы**)

Овощ этот съесть не просто,
Запах - резкий, привкус – острый,
Но полезность высока
Даже в дольке (**чеснока**)!

Кто лежит такой пузатый
И в рубашке полосатой?
Это вам не пустячок,
Это чудо –(**кабачок**)!

Прежде чем его мы съел,
Все наплакаться успели. (лук)

Ю.Г. Илларионова и др.

Станция «Уголок лекарственных растений»

Дети рассматривают лекарственные растения, ведущий рассказывает всё про них, аккуратно срывает по несколько листочков с каждого растения на заготовку (в последующем педагог рассказывает, как заготавливать), даёт детям понюхать.

Станция «Отходы в доходы»

Заучивание речёвки «Сортирую отходы – сэкономим природу»

Под песню «Если с другом вышел в путь» дети идут дальше, в области объектов «Площадка по изучению ПДД» и «Спортивная площадка» играют в игру «Раз, два, три – к ... (дереву) беги»

Станция «Уголок патриотического воспитания»

1-ый ребёнок: Наш детский сад – планеты уголок!

Зелёный, яркий и живой!
Давайте будем защищать
Природу в нём с тобой!
Мы здесь природу сэкономим,
А ты – где сам живёшь,
Тогда зелёных уголков
Умножится в сто тысяч раз!

М. Борейко

2-ой ребёнок: Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!

3-ий ребёнок: Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!

Е. Смирнова

Звучит песня «Мы хотим, чтоб птицы пели» (сл.Е.Карганова, муз.Я.Жабко).
Дети пожимают друг другу руки.

Уважаемые родители!

В рамках реализации проекта «Экологическая тропа здоровья» учреждение образования предлагает вам ответить на вопросы по экологическому воспитанию детей.

1. Как Вы понимаете понятие «экологическое воспитание ребёнка»? _____

2. Какую связь Вы видите между понятиями «экология» и «здоровье»? _____

3. Какие условия, по Вашему мнению, необходимо создать в учреждении для экологического воспитания ребёнка?

4. Считаете ли Вы, что совместная деятельность родителей, педагогов и детей повысит общий уровень экологической грамотности всех участников? _____

5. Какие формы и методы экологического воспитания, по Вашему мнению, наиболее эффективны _____
