

**Задания первого этапа республиканской олимпиады**

**по русскому языку и литературе**

**2021/2022 учебный год**

**IX класс**

1. **Подчеркните слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения.**

ПоквартАльный, квартАл, намерЕние, стенографИя, мИзерный, кладовАя, партЕр, воротА, некролОг, упрочЕние, освЕдомить, комбайнёр, сантимЕтр, сливОвый, премирОванный, тЕплиться, умЕрший, принЯть, флюорографИя.

1. **Внимание: «чужой» среди «своих»! Найдите и подчеркните его в каждом ряду, определив способы образования слов. Объясните свое решение.**
2. Переохлаждение, разгрузочный, бестарифный.
3. Досрочно, допрашивать, осложнить.
4. Навоеваться, откуда-то, отдалиться.
5. Долгожительница, круглогодовой, юго-западный.
6. Быстрорастворимый, низкосортный, малонаселённый.
7. **Установите соответствия между столбцами таблицы, определив тип односоставного предложения.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Раисы Григорьевны до сих пор нет дома.Б. Иванов, срочно зайдите в кабинет главного бухгалтера!В. Как отдохнули без меня в Греции, Анна Петровна?Г. Красивый закат, удивляющий контрастностью цветов.Д. Валентине Леонидовне хочется всего самого вкусного.Е. Как всегда, вам зададут после презентации несколько вопросов. | 1) Определенно-личное.2) Неопределенно-личное.3) Безличное.4) Назывное. |

1. **«Энциклопедия народной мудрости» содержит полные варианты русских пословиц и поговорок. Восстановите первую часть выражений, представленных ниже.**

Образец: Рыбак рыбака видит издалека, поэтому стороной обходит.

1. …, оба левые.
2. …, да ничего не видят.
3. …, да глубоко не вспашет.
4. …, а кто забудет – тому оба.
5. …, пирожка не поднесет.
6. …, пораньше вставай да свой затевай.
7. **Дополните высказывание, вписав необходимый литературоведческий термин.**
8. Краткое нравоучительное заключение, содержащееся в конце (реже в начале) небольшого стихотворного или прозаического произведения, - это … .
9. Построение художественного произведения, соотношение частей, размещение их по отношению друг к другу – это … .
10. Авторское пояснение в драматическом произведении, касающееся обстановки, поведения или внешнего вида персонажа, - это … .
11. Изречение, краткая цитата перед произведением или его частью, характеризующие основную идею произведения, - это … .
12. Трехсложный размер стиха, в котором третий слог ударный, остальные – безударные – это … .
13. **Из предложенных сочетаний слов выпишите словосочетания. Определите вид связи.**
14. Ребята умны;
15. самый добрый;
16. очень красивый;
17. заведующий отделом;
18. четверо друзей;
19. будем надеяться;
20. их ответы;
21. кто-то из вас;
22. по направлению к дому;
23. настроение бодрое;
24. открывая дверь;
25. более важный;
26. в течение недели;
27. цвет маренго;
28. девушка-красавица.
29. **Подчеркните грамматическую основу в предложениях. Определите тип сказуемого**.
30. Ему целый мир казался прах и суета.
31. Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны.
32. Пускай они оставят Годунова.
33. Лето обещало быть жарким, богатым.
34. Канонада была как неумолчный стук часов.
35. Ермошка, иди и ты садись рядом.
36. Философ Хома пришёл в совершенное уныние от таких слов.
37. Никто не мог оказать на нас никакого влияния.
38. **Вспомните фразеологические обороты, в состав которых входит слово КАК, например: ГОЛ КАК СОКОЛ.**
39. **Поставьте следующие глаголы в форму 3 лица множественного числа.**

Строить, колыхаться, бороться, сеять, гонять, присмотреться, тащить, таять, таить, припаять, хотеть, бежать, увидеть, вытерпеть.

**10. О ком из героев комедии «Недоросль» идет речь?**

1) Честный человек должен быть совершенно честный человек.

2) Все мое старание употреблю заслужить доброе мнение людей достойных.

3) Без наук люди живут и жили.

4) Ученье – вздор.

5) Прямое достоинство в человеке есть душа.