Государственное учреждение образования

«Средняя школа №13 г. Мозыря»

МАСТЕР-КЛАСС

«Обучение приемам составления «кроссенса»

посредством краеведческого материала и учебного предмета

«история Беларуси»

Книга Татьяна Петровна,

учитель истории высшей

квалификационной категории

**План проведения мастер-класса   
«Обучение приемам составления «кроссенса»**

**посредством краеведческого материала и учебного предмета**

**«история Беларуси»**

(по учебной теме «Отмена крепостного права»)

**Цель:** предполагается, что по завершении мастер-класса его участники будут:

* знать алгоритм составления «кроссенса»;
* уметь составлять «кроссенс»; управлять деятельностью учащихся по составлению «кроссенса».

**Задачи:**

1. Продемонстрировать опыт работы по составлению «кроссенсов».
2. Создать условия для передачи опыта посредством прямого и комментированного показа последовательности действий и приёмов кроссенс-технологии.
3. Организовать эффективное взаимодействие участников мастер-класса посредством формирования умений обмена педагогическим опытом.

**Методическое и техническое обеспечение:**

* раздаточный материал для участников мастер-класса;
* схема «Алгоритм составления кроссенса»;
* фотоматериалы, маркеры, бумага, цветные карандаши;
* краеведческий материал, книга «Память»

**Ход мастер-класса**

**I этап — ориентировочно-мотивационный** (до 5 минут)

**Цель:** психологическая настроенность участников мастер-класса на работу и готовность к педагогическому взаимодействию с ведущим.

**Методическая задача:** создать условия для психологической настроенности участников мастер-класса на работу посредством вовлечения их в деятельность по формированию позитивных эмоций и ценностно-смыслового отношения к теме мастер-класса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание этапа | Деятельность ведущего | Деятельность участников  мастер-класса |
| Приветствие | Приветствие. Настрой участников мастер-класса на плодотворную работу | Настраиваются на плодотворную работу |
| Вступительное слово | В настоящее время достаточно остро ощущается потребность общества в выпускниках учреждений общего среднего образования, способных к саморазвитию и самореализации, умеющих оперировать полученными знаниями, обладающих умением ориентироваться в информационном пространстве и продуктивно работать. Поэтому важно развивать познавательные способности и универсальные компетенции, а развивать их, опираясь на технологию развития критического мышления, значительно проще. Использование нетрадиционных приемов на уроке способствует освоению основных исторических понятий, позволяет применять иллюстративный материал в соответствии с возрастными особенностями учащихся, развивает интеллектуальные способности, расширяет кругозор. Одним из таких приемов, который можно применять на уроках истории и обществоведения, является прием «кроссенса». Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и этот прием был разработан Сергеем Фединым, писателем, педагогом, математиком, и Владимиром Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. | Психологически настраиваются на работу |
| Организация работы в группах | Предлагаю выбрать любое изображение и распределиться на группы (3 группы по 5 человек). Организую работу по определению ролевых позиций в группе, правил групповой работы | Распределяются по группам. Предлагают правила работы в группе |
| Определение темы мастер-класса | Формулирую тему мастер-класса«Обучение приемам составления «кроссенса» посредством краеведческого материала и учебного предмета «история Беларуси» | Определяются с темой мастер-класса |

**II этап — целеполагание** (до 2 минут)

**Цель:** личностная позиция каждого участника в определении целей своей работы на мастер-классе.

**Методическая задача:** создать условия для личностного целеполагания участников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание этапа | Деятельность ведущего | Деятельность участников  мастер-класса |
| Определение цели занятия. Вовлечение участников в целеполагание | В ходе беседы предлагаю участникам определить, чего они ожидают от мастер-класса. | Отвечают на вопросы.  Активно участ-вуют в определе-нии цели занятия  Формулируют свою цель |

**III этап — информационно-деятельностный** (до 30 минут)

**Цель**: знакомство с алгоритмом по составлению «кроссенсов»; составление «кроссенса» участниками мастер-класса.

**Методическая задача**:познакомить участников мастер-класса с кроссенс-технологией; создать атмосферу коллективного взаимодействия по формированию первичного опыта составления «кроссенса».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание этапа | Деятельность ведущего | Деятельность участников мастер-класса |
| Интерактивная лекция | Формирую представление у участников мастер-класса о кроссенс-технологии.  Знакомлю с алгоритмом составления «кроссенса» | Активно воспринимают предложенную информацию: слушают, задают вопросы.  Обсуждают дидактическое содержание предложенных им понятий. Высказывают свое мнение о технологии развития критического мышления. |
| Работа по приобретению первичного опыта по составлению ментальных карт | Создаю условия для составления «кроссенса».  Каждая группа составляет «кроссенс» по теме «Отмена крепостного права».  Группа №1 - провозглашение и условия освобождения помещичьих крестьян;  Группа №2 - осуществление крестьянской реформы;  Группа №3 - итоги и значение реформы 1861 года;  Группа №4 - особенности проведения аграрной реформы в регионе Мозырско-Припятского Полесья. | Составляют ментальную карту.  Отвечают на вопросы.  Анализируют.  Представители от каждой группы демонстрируют свой «кроссенс».  Участвуют в обсуждении работы своей и других групп.  Делают выводы |

**IV этап — рефлексивно-коррекционный** (до 8 минут)

**Цель:** оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных и знаний и умений по составлению «кроссенса» для использования в дальнейшей педагогической деятельности*.*

**Методическая задача**:обеспечить условия для рефлексивной оценки мастер-класса и результатов своей работы на мастер-классе; определить значимость полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание этапа | Деятельность ведущего | Деятельность участников мастер-класса |
| Создание ситуации эмоционально-ценностного отношения к проблеме мастер-класса | Заключительное слово ведущего.  По окончании сегодняшнего мастер-класса ваши профессиональные знания, я думаю, расширились, уверена, что за развитием познавательных способностей и формированием универсальных компетенций в образовательном процессе большое будущее. Надеюсь, что вы, овладев умениями по составлению «кроссенса», будете активно применять их в своей педагогической практике. Хочется верить, что сегодня мы сделали маленький, но очень важный шаг в этом направлении. | Слушают ведущего мастер-класса, делают вывод о возможности дальнейшего само-образования по вопросам технологии развития критического мышления. |
| Рефлексия | Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина». | 1.Озвучивают свою цель участия в мастер-классе по данной теме и делают выводы о её достижении.  2.Выбирают чемодан, мясорубку или корзину и комментируют свой выбор. |