



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника отдела
по образованию Кобринского РИК

Н.Н.Ляшук

27 октября 2023 года

Комплексная работа по русскому языку и литературе

11 класс

2023/2024 учебный год

1 этап

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальный балл	6	6	5	5	6	5	7	10	4	6	60
Набранный балл											
Подпись члена жюри											
Расшифровка подписи											

1. Одна из самых известных игр в слова – «Наборщик»: берется какое-либо слово, из его букв составляются более короткие слова. Но мы слегка изменим правила: слова нужно составлять не из букв, а из звуков слова *лукавство*. Выпишите из предложенных вариантов неподходящие и объясните, почему они не соответствуют условию игры:

ваза, вакса, вата, власть, вокал, вол, волк, волос, воск, каста, квас, клад, колос, куст, лаз, лак, ласка, ласт, луг, лук, оклад, сало, свалка, сват, скала, скат, скула, слава, слон, ствол, стог, стук, стул, таз, ток, толк, уклад, фата, флаг, фокус.

2. Перепишите данные афоризмы, школьники допустили ошибки, заменив некоторые слова паронимами. Зачеркните неверные слова и впишите после афоризма правильные варианты.

1) *Несчастье – заразительная болезнь. Несчастливым и бедным нужно сторониться друг друга, чтобы еще более не заразиться* (Ф.М. Достоевский).

2) *Добрая, ласковая, приветственная улыбка, так же, как и веселый, жизнерадостный смех, должна сопутствовать человеку всю жизнь* (С.В. Михалков).

3) *Талантом я называю способность: в словарном искусстве – легко выражать свои мысли и впечатления и подмечать и запоминать характерные подробности...* (Л.Н. Толстой).

4) *Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих...* (И.А. Бунин).

5) *У народа есть своя литература – прекрасная, неподражаемая; но она не поделка, она выпевается из среды самого народа* (Л.Н. Толстой).

3. Вспомните фразеологизмы с компонентом *лицо*, имеющие следующие значения:

а) ‘совершенно рядом, в непосредственной близости (видеть кого-либо)’

б) ‘очень похожи друг на друга, лишены индивидуальных отличий’

в) ‘беспристрастно, не считаясь с общественным или служебным положением кого-либо’

г) 'кто-то страшно побледнел, осунулся от боли, ужаса, волнения'

д) 'не оплошать, не осрамиться, показать себя с лучшей стороны в чем-либо'

4. Сгруппируйте слова по наличию/отсутствию суффиксов:
баловень, бедняк, богач, болезнь, жизнь, зелень, палач, парень, степняк, ткач.

нет суффикса:

нулевой суффикс:

один ненулевой суффикс:

два суффикса:

5. Сгруппируйте данные слова в соответствии с особенностями их образования: *волонтёр, губернёр, импортёр, киноактёр, контролёр, лифтёр, резонёр, репортёр, транспортёр, шахтёр.*

непроизводные:

образованные от глаголов:

образованные от существительных: _____

6. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

а) Но я – на станцию, я – *мимо* угодий, пасек, погребов (Б. Ахмадулина).

б) Что вспоминать о воде, протекающей *мимо*? *Нет* у нее берегов для того, кто печален (И.Жданов).

в) *Разве* можно *после* Пастернака написать о елке новогодней? (А.Кушнер).

г) Есть только «до» и «**после**». А «сейчас» лишь символ или знак водораздела (Д. Самойлов).

д) И то, что будет **после**, Уже произошло (Д. Самойлов).

е) О **нет**, я не из тех, кому **дороже близких** какие-то стихи, тем более – свои!..

(Ю. Мориц).

7. Д.Э. Розенталь говорил, что порядок слов в русском языке не свободный, а гибкий: не только грамматический, но и смысловой (порядок слов зависит от смысла). Изменяется ли смысл сложного предложения от перестановки частей? Сравните предложения, поставьте знаки препинания, назовите типы сложных предложений по строению, определите смысловые отношения между частями предложений. Если в зависимости от смысла меняется частеречная принадлежность каких-то слов, укажите это.

а) Как будешь печь пирог ____ пришли мне сначала рецепт.

б) Пришли мне сначала рецепт ____ как будешь печь пирог.

в) Со временем я начинал все четче представлять ____ как встают из тумана башни, а потом и стены замка.

г) Как встают из тумана башни, а потом и стены замка ____ со временем я начинал все четче представлять.

д) *Наступит ли рассвет* ____ *я все жду.*

е) *Я все жду* ____ *наступит ли рассвет* ____

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

8. В воспоминаниях Максима Горького находим рассуждения А.П. Чехова о роли учителя в России в конце XIX – начале XX веков. «...Если б вы знали, как необходим русской деревне хороший, умный, образованный учитель! У нас в России его необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее, если мы понимаем, что без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожженного кирпича! Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело, а у нас – это чернорабочий... Он голоден, забит, запуган возможностью потерять кусок хлеба. А нужно, чтобы он был первым человеком в деревне, чтобы он мог ответить мужику на все его вопросы, чтобы мужики признавали в нем силу, достойную внимания и уважения, чтобы никто не смел орать на него... унижать его личность, как это делают у нас все: урядник, богатый лавочник, поп, становой, попечитель школы, старшина и тот чиновник, который носит звание инспектора школ, но заботится не о лучшей постановке образования, а только о тщательном исполнении циркуляров округа. Нелепо же платить гроши человеку, который призван воспитывать народ, – вы понимаете? – воспитывать народ! Отвратительно все это... какое-то издевательство над человеком, который делает большую, страшно важную работу. Знаете, – когда я вижу учителя, – мне делается неловко перед ним и за его робость...»

8.1. Назовите рассказ Чехова, в котором главным героем является учитель гимназии. Этот рассказ входит в серию «Маленькая трилогия». Название этого рассказа стало крылатым выражением. Так говорят о человеке, который замкнулся в кругу узких интересов, отгородился от реальной жизни, боится нововведений и перемен.

8.2. Назовите фамилию главного героя. Фамилия имеет родственное слово «белец» («живущий в монастыре»).

8.3. Какую фразу любил повторять главный герой?

8.4. Какой предмет преподавал?

8.5. Вспомните, в каких произведениях русской литературы вы встречали следующих учителей. Заполните пропуски в таблице.

Учитель	Название произведения	Автор произведения
Лидия Михайловна		
Евдокия Савельевна	«Безумная Евдокия»	
Бопре		
Карл Иванович	«Детство»	
Харламбий Диогенович		Фазиль Искандер
Цыфиркин		

8.6. «Когда я вхожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей. И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих Пушкиных, Остроградских, Ломоносовых», – писал русский классик, современник Чехова и Горького, который создал свою школу и сам преподавал в ней. Домашние задания, отметки и наказания отсутствовали в Яснополянской школе. Все занятия чередовались с прогулками, гимнастикой и играми. Учитель был не просто человеком, который даёт знания, но в то же время и примером для подражания. **Назовите русского писателя, который, кроме литературного творчества, занимался педагогической деятельностью, создал «Азбуку».**

9. Как известно, перифразы – это описательное упоминание объекта, заменяющее имя собственное и образно выражающее общественную оценку личности. Перифраза подчеркивает уникальность личности, определяет её вклад в развитие литературы. **Попытайтесь по перифразам определить, какие фамилии русских писателей и поэтов мы от вас «скрыли».**

9.1. Впишите фамилии и инициалы в правую колонку таблицы.

9.2. Кто из упомянутых писателей является лауреатом Нобелевской премии по литературе?

Перифраза	Русский писатель, поэт
«Архангельский мужик», «Пётр Великий русской литературы»	
«Солнце русской поэзии», «Наше всё»	
«Рыцарь прекрасной дамы»	
«Буревестник революции»	
«Глашатай революции»	
«Последний поэт деревни»	
«Сатиры смелый властелин»	
«Певец донского казачества»	
«Колумб Замоскворечья», «Русский Шекспир»	
«Пушкин в прозе»	

10. В Беларуси многие драматические театры носят имена классиков белорусской литературы: в Витебске работает театр имени Я. Коласа, в Минске – театр имени Я. Купалы, в Мозыре – театр имени И. Мележа, в Бобруйске – театр имени В. Дунина-Марцинкевича. Назовите русского писателя, имя которого носит один из трёх национальных драматических театров Беларуси. На сцене этого театра в разное время были поставлены следующие пьесы этого писателя: «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Дети солнца», «Васса Железнова», «Варвары», «Мещане», «Враги»...

Дважды на сцене театра ставилась пьеса, где герои спорят о человеке: «Есть – люди, а есть – иные – и человеки».

Имя этого писателя носят многие театры в России, в том числе Московский художественный академический театр (МХАТ). В Москве его имя присвоено киностудии детских и юношеских фильмов, Литературному институту... Этот писатель стоял у истоков создания известных книжных серий «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта», журнала «Литературная учёба». В 1934 году провёл I Всесоюзный съезд советских писателей.

10.1. Назовите псевдоним и настоящую фамилию, имя, отчество этого писателя.

10.2. Назовите произведение и персонажа, которому принадлежит фраза «Есть – люди, а есть – иные – и человеки...»?

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

ГУМУ «Кобринский РУМК»

ИЗ Петрукович Т.И.

27.10.2023