

**ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ БИЛЕТА ПО  
УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК, РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА» (вариативная часть)**

**1. Литературные произведения второго списка «Для чтения и обсуждения»:**

- а) анализируются в процессе беседы, диспута, в ходе письменного или устного отзыва о них;
- б) разбираются на уроке подробно;
- в) самостоятельно изучаются учащимися.

**2. Ошибки в смешении прямой и косвенной речи:**

- а) речевые;
- б) грамматические;
- в) пунктуационные.

**3. Все слова пишутся слитно в рядах:**

- а) (в) плотную, (с) размаху, (за) просто;
- б) (не) впопад, (по) неволе, (на) веки;
- в) (по) тихоньку, (на) бекрень, (в) просак;
- г) (в) сердцах, (на) прокат, (в) займы;
- д) (в) перемешку, (на) прокат, (на) последок.

**4. Выделенные слова являются предикативными наречиями в предложениях:**

- а) Птицы двигались **вяло**: клюнут и посидят без движения.
- б) Сел я, смотрю и до того мне **страшно!**
- в) Голоса разговорившихся казаков **звучно** раздавались и стояли в воздухе.
- г) Расставанье казалось нам **трудно**.
- д) Осенняя ночная степь **горько** пахнет полынью.

**5. Буква Ы пишется на месте всех пропусков в рядах:**

- а) роз..грыш, сверх..зобретательный, пред..дущий;
- б) без..нициативный, без..искусный, от..скать;
- в) пред..стория, контр..гра. с..змала;
- г) меж..здательский, под..тожить, из..скания;
- д) спорт..гра. с..мпровизировать, трёх..мпульсный.

**6. Укажите, какие слова образовались способами слияния:**

- а) семиугольник;
- б) глубокоуважаемый;
- в) зернохранилище;
- г) малоизученный;
- д) ООН.

**7. Правильно расставлено ударение в словах:**

- а) кАшлянуть;
- б) факсимилЕ;
- в) крЕмень;
- г) коклЮш;
- д) экспЕртный.

**8. К негрубым пунктуационным ошибкам относятся:**

- а) пропуск знаков препинания для выделения сравнительных оборотов, обособленных приложений, присоединяемых словом **как**;
- б) ошибочный выбор знака препинания при прямой речи;
- в) пропуск знака препинания в конце предложения;
- г) постановка лишней запятой между однородными членами предложения.

**9. Структура каких слов соответствует схеме:**

«приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание»?

- а) доверчивость;
- б) натоппен;
- в) оттолкнувший;
- г) обласканный;
- д) завистливый.

**10. Тире на месте пропусков ставится в предложениях:**

- а) Время \_\_ есть бесконечное движение, без единого момента покоя.
- б) Жить \_ значит не только удовлетворять материальные запросы организма, но, главным образом, сознавать своё человеческое достоинство.
- в) Люди \_ не ангелы, сотканные из одного лишь света.
- г) Гордыня и леность \_ вот источники всех пороков.
- д) История \_ вероятно, неизменная пьеса, которую играют всё новые и новые актёры.

**11. Соотнесите инфинитив в предложениях с его синтаксической функцией:**

А. Сын	1)	подлежащее;
прибежал	2)	сказуемое;
рассказать	3)	определение;
об	4)	обстоятельство;
увиденном	5)	дополнение.
на улице.		
Б. У		
Трубецкого		
была		
надежда		
поговорить		
с женой.		
В.		
Открытое		
фортепьяно		
будто		
приглашало		
сыграть		
(доп.).		
Г. Умение		
побеждать		
было		
основным		

качеством Кутузова. Д. Взрагивать от всякого стука не самое приятное состояние.	
---	--

**12. К негрубым пунктуационным ошибкам относятся:**

- а) пропуск знаков препинания для выделения сравнительных оборотов, обособленных приложений, присоединяемых словом *как*;
- б) ошибочный выбор знака препинания при прямой речи;
- в) пропуск знака препинания в конце предложения;
- г) постановка лишней запятой между однородными членами предложения.

**13. Какое средство художественной изобразительности использовано в отрывке стихотворения К. Бальмонта:**

*Вечер. Взморье. Вздохи ветра.*

*Величавый возглас волн.*

*Близко буря. В берег бьется*

*Чуждый чарам черный челн...*

- а) сравнение;
- б) аллитерация;
- в) гиперболо;
- г) эпитет.

**14. Какое средство художественной выразительности использовано в несопоставимых понятиях: горькая радость, звонкая тишина, черный снег?**

- а) гротеск;
- б) литота;
- в) оксюморон;
- г) метонимия.

**15. Трехсложный стихотворный размер с ударением на первый слог называется**

- а) ямб;
- б) хорей;
- в) амфибрахий;
- г) дактиль.

**16. Почему Мастер в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» лишен «света» и заслужил только «покой»?**

- а) Потому что прибегнул к помощи Сатаны;
- б) потому что сломался и сжег свой роман;
- в) потому что добровольно ушел из жизни.

**17. В каком произведении 18 в. прозвучал открытый призыв к уничтожению крепостничества и самодержавия?**

- а) «История Государства Российского» (Н.М. Карамзин);
- б) Путешествие из Петербурга в Москву» (А.Н. Радищев);
- в) «Властителям и судьям» (Г.Р. Державин);
- г) «Памятник» (А.С. Пушкин).

**18. По произведениям для дополнительного чтения учащихся определите имя автора и класс: "Никита", "Золотое Кольцо", "Финист – Ясный Сокол".**

- а) А.П. Платонов, 5 класс;
- б) А.К. Толстой, 7 класс;
- в) В.Г. Короленко, 8 класс;
- г) Ю. Тынянов, 9 класс;
- д) А. Куприн, 10 класс.

**19. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Весенняя гроза», «Чародейкою Зимою...», «Весенние воды»?**

- а) Некрасов Н.А.
- б) Тютчев Ф.И.
- в) Фет А.А.
- г) Тургенев И.С.

**20. Назовите литературное направление, в рамках которого протекало творчество русского драматурга Фонвизина Д.И., автора пьес «Недоросль» и «Бригадир».**

- а) сентиментализм;
- б) классицизм;
- в) романтизм;
- г) символизм.

**21. Назовите поэтическое течение начала века, которое ознаменовало начало Серебряного века русской поэзии, но позже было вытеснено с поэтического олимпа акмеистами и футуристами:**

- а) символизм;
- б) имажинизм;
- в) импрессионизм;
- г) романтизм.

**22. Как называется художественный приём единоначатия строк, использованный В. Маяковским в поэме «Про это»?**

Эта тема придет,

Прикажет:

– Истина! –

Эта тема придет,

Велит:

– Красота! –

- а) анафора;
- б) синекдоха;
- в) метонимия;
- г) гипербола.