М.Г. ТРИГУБ

учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа №13 г. Мозыря»

Республика Беларусь

**АКТИВИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В статье представлен опыт работы по использованию информационно-коммуникационных технологий, способствующих повышению интереса к урокам русской литературы, активизации познавательной деятельности и читательских интересов учащихся.

На сегодняшний день одна из важнейших задач Министерства образования Республики Беларусь – продвижение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и совершенствование IT-образования.

Будущее нашей страны принадлежит детям. И то, какими они станут – добрыми и честными, гуманными и милосердными либо злыми, корыстными и чёрствыми – во многом зависит от учителя-словесника. Научить ребенка мыслить, рассуждать, разбудить в нем чувства и желание творить – задача любого учителя. Профессия учителя русского языка и литературы – особенная. Именно она в большей степени, чем другие педагогические специальности, воздействует на душу ребенка, формирует потребность «прикосновения к слову» через работу с текстом художественного произведения. От того, какие книги читает ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет.

К сожалению, современным детям художественную литературу заменили компьютерные игры, видеофильмы. Отсюда низкая читательская активность, нежелание думать, размышлять над прочитанным текстом. Только тот учитель, который находится в постоянном творческом поиске, может вызвать интерес к чтению у детей. Процесс обучения уже невозможно представить без использования мобильных приложений, дополненной реальности и других технологических разработок. Учитель обязан идти в ногу со временем, а точнее, на шаг впереди. С каждым днем роль цифровых технологий в образовании становится все более очевидной.

Активизировать читательские интересы учащихся, разнообразить работу, направленную на понимание текста, помогает использование информационно-коммуникационных технологий. Управление обучением с помощью цифровых технологий приводит к повышению эффективности усвоения знаний, активизации мыслительной деятельности учащихся. К тому же, сам факт проведения урока в кабинете, оснащенном компьютерной техникой, интригует, повышается мотивация к обучению.

На уроках русской литературы целесообразно использование мультимедийных презентаций, которые являются эффективной формой подачи информации и используются в качестве электронных пособий по определенным темам. Они позволяют представлять учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей и занимательной информацией, что способствует повышению эффективности усвоения учащимися учебной информации. При объяснении нового учебного материала эффективным средством является использование предметных коллекций (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты, видео-экскурсии), таблиц и схем.

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русской литературы дают богатые возможности использования фотографий, портретов, что помогает воссоздать эпоху. Например, при изучении темы «Героизм русского народа в Отечественной войне 1812 года» (стихотворение «Бородино» М.Ю. Лермонтова) рассказы учащихся о героях Отечественной войны дополняются демонстрацией портретов Багратиона, Барклая-де-Толли. Иллюстрации к текстам помогают представить персонажей художественного произведения. На уроке «Мир детства в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» большой интерес вызывает работа по определению героя по портрету. Демонстрируются портреты крестьянских ребят художника Алексея Федоровича Пахомова, а учащиеся после художественного описания внешности героя находят его портрет. Беседу о героях рассказа М.М. Пришвина «Кладовая солнца» оживит задание сопоставить портрет Насти и Митраши художника И.Л. Бруни с описанием внешности героев писателем сказки-были. При этом учащимся демонстрируется портрет самого художника.

Вызвать глубокие переживания и создать определенную атмосферу на уроке русской литературы помогает музыка. Возможно использование фрагментов музыкальных произведений, например, при изучении темы «Талант юного музыканта» (по рассказу А.И Куприна «Тапёр»). Учащиеся имеют возможность не только прочесть описание игры Юрия Азагарова на фортепьяно, но и услышать звучание «Венгерской рапсодии №2» Ф. Листа. Изучение лирики А.С. Пушкина в 6-ом классе можно сделать одновременно «видимым и слышимым»: использовать музыкальный клип Бойковой О.В. (в исполнении В. Петрова стихотворение «Зимний вечер» композитора Д. Тухманова). Оригинально звучит под гитару Константина Егорова стихотворение «Зимнее утро». А романс «Няне» композитора Г.Свиридова в исполнении Д. Хворостовского завораживает проникновенностью звучания .

Живопись и музыка делают урок живым, создают доверительную и комфортную атмосферу, позволяют учащимся настроиться на изучение творчества писателя.

**При изучении творчества поэтов эффективно использование на уроках аудиозаписей. Исполнение стихотворений профессиональными чтецами *–* мастерами слова – помогает учащимся понять стихи и учиться читать их выразительно. Можно использовать ресурсы Всероссийской образовательной программы «Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены» {http://аудиохрестоматия.рф/}. Хрестоматия помогает услышать** «Колыбельную песню» А. Н. Майкова в исполнении Алисы Гребенщиковой, басни И.А.Крылова в исполнении Г.Штиль, В.Никитенко, А.Васильева, стихотворение Н.А.Некрасова «На Волге» в исполнении С.Паршина, стихи Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, Д.Б.Кедрина в прочтении Ю.Томошевского, С.Янковского.

На уроках русской литературы можно практиковать просмотр экранизированных произведений, используя ресурсы интернет-сайта http://www.domkino.tv. При изучении в 5-ом классе былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник» использовать фрагмент из кинофильма «Илья Муромец». Эпизод игры в «замеряшки» из фильма «Уроки французского» (Мосфильм, 1978г. режиссера Е.Ташкова) можно использовать на одном из заключительных уроков по рассказу В.Распутина «Уроки французского», дав задание сравнить героев Распутина и Ташкова. Экранизация повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (Россия,1995г. режиссера А.Сахарова) помогает глубже понять и осмыслить поступки героев, создать лирическое настроение. Воссоздать целостное восприятие повести «Дубровский» А.С. Пушкина помогают фрагменты фильма «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (СССР, 1988 г. режиссера В. Никифорова).

Фрагменты мультипликационных фильмов целесообразно использовать при изучениирусской народной сказки «Царевна-лягушка», А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (5 класс), Х.К. Андерсена «Снежная королева» (5 класс), С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (5 класс), И.С. Тургенева «Муму» (5 класс), Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» (6 класс).

Таким образом, темы, изученные с использованием информационно-коммуникационных технологий, обретают прочную зрительную, слуховую и деятельную ассоциативную целостность. Иллюстративные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу образовательного процесса, так как музыка, анимации, иллюстрации позволяют во многом по-новому подойти к преподаванию учебного предмета, а учащимся зримо и живо представить определенную историческую эпоху. Как показали наблюдения, данная система работы является обоснованной и рациональной, что позволяет добиваться высоких результатов обучения.

Использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению интереса к урокам русской литературы, активизирует познавательную деятельность и читательские интересы учащихся, осовременивает урок, позволяет эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения. Однако в вопросах цифровизации необходимо руководствоваться принципом разумности, для того чтобы грамотно сочетать инновационные и традиционные начала.

Воспитание читателя, который, читая книги, вместе с их героями радуется и грустит, смеется и плачет, любит и ненавидит и таким путём осознаёт ценность других людей и себя самого – цель педагога и просто человека, в чьих руках великая ценность – детская душа. «Хорошо быть лестницей для детей, которые хотят в хмурый день дорасти до неба». (В. Куприянов).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова, Ю.В. О необходимости использования информационно-коммуникационных технологий в формировании литературных способностей читателя-школьника/ Ю.В. Иванова // Современные проблемы науки и образования. – 2009. – № 2 – С. 32-37

2. Алборова С.З. Компьютерные деловые игры как средство развития информационной культуры/ С.З. Алборова, А.М. Атаян// XI Международная конференция-выставка "Информационные технологии в образовании" ("ИТО-2001") Секция: 1. Цели, содержание и методика преподавания информатики и ИТ .- 2008. - С. 34-41

3. Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения.– Интернет-ресурс http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-5.htm

4.Информационные технологии в образовании <http://ito.edu.ru/>[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

5.Портал “Информационно-коммуникационные технологии в образовании” <http://www.ict.edu.ru/>