

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

# Инновационная образовательная практика как ресурс развития

**Сборник материалов  
республиканской конференции**

18 декабря



Минск  
2020

УДК 37.01 (086)  
ББК 74.00  
И 66

Председатель редакционного совета *Г. И. Николаенко*, проректор по научной работе государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования», доктор педагогических наук, доцент

**И 66** **Иновационная** образовательная практика как ресурс развития [Электронный ресурс] : сборник материалов респ. конференция (Минск, 18 декабря 2020 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиplom. образования». – Минск : АПО, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : IBM- совместимый компьютер, ОЗУ 512 МБ, CD-ROM, экран 1024x768, Windows XP/Vista/7/8/10, Adobe Reader.

ISBN 978-985-495-492-9.

Тематический диапазон сборника отражает основные тенденции инновационной деятельности в контексте развития современного образования, роль инновационного проекта как ресурса развития учреждения образования, формирование субъектов в инновационной образовательной среде.

Адресуется педагогическим работникам системы дополнительного образования взрослых, учреждений образования дошкольного, общего среднего, специального образования, дополнительного образования детей и молодежи.

УДК 37.01 (086)  
ББК 74.00

ISBN 978-985-495-492-9

© ГУО «Академия последиplomного образования», 2020

## Содержание

<b>Раздел I. Инновационная деятельность как ресурс развития учреждения образования.....</b>	<b>16</b>
<b>Адула Н.Г.</b> Інноваційнай дзейнасць – фактар устойлівага развіцця ўстанова адукацыі.....	16
<b>Алексеева И.М.</b> Конструктор индивидуальной образовательной траектории педагога как средство персонификации профессионального развития.....	19
<b>Анищенко М.Н., Буховец Н.П., Шутова Ю.В.</b> Коррекционно-педагогическая работа с учащимися с интеллектуальной недостаточностью по преодолению трудностей овладения ими процессом чтения.....	25
<b>Анохина О.Д.</b> Работа над реализацией инновационного проекта как фактор саморазвития педагогического коллектива.....	30
<b>Балашенко С.В., Борисенко Т.Н.</b> Современные эффективные формы организации работы с обучающимися в процессе инновационной деятельности.....	32
<b>Бахур Л.Н.</b> Экомарафон «Посади своё дерево» как проект практических мероприятий по экологии.....	35
<b>Бевз И.И., Ефимченко Е.В.</b> Система тьюторского сопровождения высокомотивированных и одаренных учащихся на I ступени общего среднего образования.....	40
<b>Бежелева И.П.</b> Инновационная деятельность ресурсного центра: проблемы и перспективы.....	45
<b>Берёзова В.Е.</b> Повышение инновационной компетентности педагогов средствами постоянно действующего семинара.....	48
<b>Береснева Т.Л., Муровейко А.А.</b> Организация логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования.....	52
<b>Бобр Е.В.</b> Формирование социальной успешности учащихся – важное направление деятельности классного руководителя в рамках инновационного проекта.....	57
<b>Богданович В.Г.</b> Инновационная практика профессионального самоопределения учащихся через учебно-методический комплекс «Агропилигрим».....	60
<b>Боголейша Е.В.</b> Формирование у обучающихся успешности и деловой активности посредством проведения финансовой квест-игры.....	63
<b>Боровиков А.А.</b> Инновационные проекты в партнерском взаимодействии.....	68
<b>Батвіноўская М.П.</b> Традыцы і навацыі як фактары прафесійнага развіцця педагога.....	73
<b>Бурдук Е.А.</b> Внедрение компетентно ориентированной цифровой модели профориентационной работы как компонента мобильного образования.....	76
<b>Бушейко П.Н.</b> Формирование межкультурной компетентности в образовательной среде....	82
<b>Василевич Т.Г.</b> Профессиональное развитие педагога через активное включение в инновационную деятельность.....	85
<b>Ватыль В.И., Литвинова Л.В.</b> Диагностико-аналитическая деятельность как механизм управления качеством образования в гимназии.....	89
<b>Ведерчик В.В.</b> Развитие творческого потенциала учащихся посредством формирования предпринимательских компетенций.....	92
<b>Внук Л.Б.</b> Развитие инновационной компетентности педагогических работников в учреждении дошкольного образования.....	96
<b>Войтович Т.С.</b> Инновационная среда учреждения образования как способ интеграции профессиональной деятельности педагога.....	101

<b>Волынец Л.П.</b> «Исследование в действии» как ресурс совершенствования профессиональных компетенций педагогов и развития учреждения образования .....	105
<b>Воробьева И.В.</b> Реализация художественного EVENT-проекта в учреждении образования .....	109
<b>Воронище Е.Э.</b> Основные направления формирования предпринимательской культуры обучающихся.....	112
<b>Вязгина В.И.</b> Методика инновационного проектирования.....	116
<b>Гавриленко И.В.</b> Участие в инновационной деятельности как условие профессионального развития педагога.....	122
<b>Гах Г.Р.</b> Уплыў інавацыйных адукацыйных тэхналогій на якасць адукацыі .....	126
<b>Герульская Е.В.</b> Функции управления реализацией инновационного проекта в учреждении дошкольного образования.....	129
<b>Гоборова Н.Н.</b> Организационно-методическое и информационное сопровождение реализации инновационного проекта в учреждении дошкольного образования .....	132
<b>Годунова Т.Ю., Панфилович И.В.</b> Внедрение модели формирования экономической культуры учащихся .....	137
<b>Горовая Л.С.</b> Инновационная деятельность педагога – важная составляющая образовательного процесса.....	142
<b>Гришанкова В.З.</b> Развитие у учащихся профессиональных склонностей и способностей, лежащих в основе педагогической деятельности.....	146
<b>Грищенкова О.В.</b> Актуальные направления развития инновационной деятельности в области специального образования .....	150
<b>Даненкова И.В., Челдышкина Т.В.</b> Инновации в организации методической работы как основа профессионально-личностного роста педагогов.....	154
<b>Дедковская И.Н.</b> Развитие и саморазвитие личности учащегося как условие его социальной успешности.....	159
<b>Дравіца Р.І.</b> Інавацыйны праект як умова прафесіянальнага развіцця педагога і павышэння якасці адукацыі.....	164
<b>Дражина З.В.</b> Система работы учреждения образования как условие результативности инновационной деятельности.....	169
<b>Дыбаль Н.А., Жудро М.М.</b> Инновационное образовательное пространство региона: основные направления деятельности .....	174
<b>Ермолаева И.Ю., Самец Е.А.</b> Единый день профилактики – основной компонент воспитательной системы учреждения образования .....	177
<b>Жалевич Г.К.</b> Инновационный проект как ресурс развития сельского учреждения образования .....	181
<b>Жукова М.А.</b> Взаимодействие семьи и школы на основе православных традиций в системе духовно-нравственного воспитания учащихся .....	185
<b>Жукова Т.В.</b> Развитие учреждения образования как результат инновационных преобразований.....	189
<b>Журавель Н.В., Макаренко С.А.</b> Внедрение модели формирования проектных умений учащихся средствами набора ЛЕГО .....	192
<b>Журавлёва И.М.</b> Образовательное путешествие как современный подход к формированию имиджа профессии .....	195

<b>Загорская И.Л.</b> Инновационная деятельность как условие развития современного учреждения образования .....	200
<b>Заенчковская Л.А.</b> Реализация ведущих идей инновационного проекта по внедрению модели допрофильной подготовки учащихся.....	205
<b>Зайцева Ю.А.</b> Нетрадиционные формы взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников .....	208
<b>Заливко Н.К.</b> Система организации инновационной деятельности в учреждении образования.....	211
<b>Згировская Е.В.</b> Коучинг как инновационная технология в образовательном процессе.....	216
<b>Зенько А.И.</b> Формирование социально-гражданских компетенций обучающихся в инновационной деятельности.....	219
<b>Зяюлькіна В.С.</b> Пашырэнне адукацыйнай прасторы навучэнца праз арганізацыю цыютарства .....	223
<b>Ивашка Н.Б.</b> За рамкамі тэорыі .....	226
<b>Игнатъева И.В.</b> Реализация творческого проекта – важный ресурс развития учреждения дошкольного образования .....	228
<b>Казак Л.И.</b> Диссеминация инновационного педагогического опыта в массовую образовательную практику .....	235
<b>Калеці́нская А.В.</b> Павышэнне прафесійнай кампетэнтнасці як гарантыя забеспячэння якасці адукацыі .....	240
<b>Кардымон Т.Г.</b> Распространение педагогического опыта через участие в деятельности ресурсного инновационного центра .....	244
<b>Каткова О.В.</b> Формирования опыта нравственного поведения у учащихся в процессе реализации инновационного проекта .....	247
<b>Кваст Н.В.</b> Организационно-управленческие аспекты реализации инновационного проекта в учреждении образования .....	251
<b>Кебец Г.М.</b> Моделирование диалога культур как инструмент формирования социальной успешности учащихся при реализации инновационного проекта.....	254
<b>Кетко С.И.</b> Интернет-проекты как форма сетевого партнерского взаимодействия педагогических коллективов .....	257
<b>Киркалова Л.К.</b> Организация работы педагога-психолога в условиях реализации инновационного проекта.....	260
<b>Климентьева О.А.</b> Формирование коммуникативных компетенций учащихся в процессе реализации инновационных образовательных программ по ознакомлению с различными профессиями .....	264
<b>Ковшик М.М.</b> Оптимизация двигательной активности школьников на основе физкультурно-оздоровительной работы с родителями .....	267
<b>Козаченко Л.В.</b> Формирование готовности педагогов к инновационной деятельности в учреждении образования .....	272
<b>Козлова Е.В.</b> Многоуровневый инновационный режим работы как эффективный путь развития учреждения образования .....	275
<b>Койпаш К.М., Конон Т.Н.</b> Внедрение проекта «Сенсорного» сада в образовательный процесс как механизм обновления образования .....	279

<b>Кротова Т.Н.</b> Повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения дошкольного образования в условиях инновационной деятельности .....	283
<b>Круковская Т.В.</b> Использование системы эффективных упражнений при решении текстовых задач на уроках математики.....	286
<b>Крупачова И.А.</b> Развитие учреждения образования в процессе инновационной деятельности .....	292
<b>Крылович О.А.</b> Трансляция педагогического опыта по внедрению модели междисциплинарной интеграции при изучении предметов естественнонаучного и социально-гуманитарного циклов .....	296
<b>Крысько Т.И.</b> Психолого-педагогическое сопровождение в инновационной среде .....	299
<b>Кудимова Е.И.</b> Формирование исследовательских компетенций учащихся в условиях реализации инновационного проекта .....	302
<b>Кучер Э.В.</b> Формирование финансовой грамотности учащихся посредством реализации инновационного проекта.....	306
<b>Ладеева А.В.</b> Управление инновационной деятельностью в учреждении образования .....	309
<b>Лапіцкая Т.М.</b> Міжпрадметныя сувязі на ўроках беларускай літаратуры як сродак фарміравання экалагічнай граматычнасці вучняў .....	314
<b>Леоненко Е.А.</b> Формирование культуры в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждения дошкольного образования, семьи и социума .....	318
<b>Лявонава Т.М.</b> Вучэбна-даследчая дзейнасць па гістарычным краязнаўстве як фактар патрыятычнага выхавання .....	323
<b>Лепленко Н.П.</b> Инновационная образовательная среда и профессиональное развитие педагогов .....	327
<b>Липай Е.В.</b> Внедрение модели формирования поликультурной компетентности педагогов как условие развития толерантности личности учащихся .....	332
<b>Ліпскі Я.Д.</b> Развіццё ўстановаў адукацыі як вынік удзелу ў інавацыйным праекце .....	336
<b>Лазовік Д.І.</b> Фарміраванне полікультурнай кампетэнтнасці як рэсурс павышэння эфектыўнасці адукацыйнай практыкі .....	341
<b>Лукьянова Т.И.</b> Деятельностный подход в обучении как основа формирования личностных и метапредметных компетенций обучающихся.....	346
<b>Лустенкова Д.В., Тюко В.В.</b> Инновационный педагогический опыт и его роль в развитии современного образования .....	351
<b>Макаревич Н.А., Севернёва Л.В.</b> Инновационные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию в учреждении дошкольного образования .....	355
<b>Макарова А.Н.</b> Инновационная деятельность – залог педагогического успеха! .....	359
<b>Малахова Н.П.</b> Реализация возможностей допрофильной и профильной подготовки педагогической направленности в средней школе.....	364
<b>Мартынович Г.М., Яновская Т.В.</b> Организационно-управленческие аспекты процесса внедрения технологии «Исследование в действии» .....	367
<b>Матвеева Л.В.</b> Роль инновационной деятельности в развитии одаренности учащихся .....	371
<b>Мацукевич А.В.</b> Механизмы и формы диссеминации инновационного педагогического опыта Республиканскими инновационными центрами .....	375
<b>Мілеўская С.Г.</b> Развіццё медыякультуры школьнікаў на ўроках беларускай літаратуры і ў пазакласнай рабоце.....	379

<b>Мисуно А.Л., Севрюк И.А.</b> Создание виртуального методического кабинета как механизм экспериментальной и инновационной деятельности .....	382
<b>Михасёва Н.Н.</b> Организация методической работы в учреждении образования в период реализации инновационного проекта .....	385
<b>Мишкевич Л.В., Фесько С.В.</b> Аспекты методической работы в ходе инновационной деятельности в области инклюзивного образования .....	389
<b>Муравей М.О.</b> Реализация инновационного проекта в учреждении образования .....	392
<b>Найдер Т.Т.</b> Участие в грантовых проектах как источник развития учреждения .....	397
<b>Недокунева И.В.</b> Формирование исследовательских навыков учащихся и компетенций педагогов в рамках инновационной деятельности .....	399
<b>Новик Т.А.</b> Внедрение инновационного проекта в школьную жизнь .....	404
<b>Огородник А.А.</b> Формирование экологических знаний у младших школьников посредством проектной деятельности .....	407
<b>Орлова В.Ф.</b> Инновационная деятельность как эффективный ресурс формирования социально успешного выпускника .....	410
<b>Астрамецкая А.Т.</b> Укараненне этнакультурных тэхналогій у адукацыйны працэс .....	413
<b>Павленко Е.Н.</b> Семинар-практикум как эффективная форма повышения профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования .....	417
<b>Павлова З.Н.</b> Особенности реализации метапредметного подхода .....	421
<b>Пашкович Т.Ф., Реут В.Г.</b> Аспекты мониторинга в рефлексивном управлении инновационной деятельностью .....	424
<b>Пінчук Ж.У.</b> Аспекты арганізацыйна-ўпраўленчай дзейнасці ў ходзе рэалізацыі інавацыйнага праекта .....	429
<b>Платковская Т.И.</b> Организация дистанционного обучения лиц с особенностями психофизического развития изобразительному искусству .....	432
<b>Подручный Н.И.</b> Внедрение модели формирования правовой культуры учащихся в классах правовой направленности в условиях построения белорусского гражданского общества .....	437
<b>Подшиваленко Н.Л.</b> Инновационная деятельность как ресурс развития и обновления образовательного процесса .....	441
<b>Пожарицкая Н.И.</b> Родительский клуб как инновационная форма взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи .....	445
<b>Раговская Ю.А.</b> Сетевое партнерское взаимодействие педагогических коллективов инновационных учреждений образования .....	448
<b>Радионович О.А.</b> Инновационная деятельность дошкольного учреждения – приоритет профессиональной деятельности педагога .....	452
<b>Рафальская В.А.</b> Инновационные процессы в сфере образования как важнейший фактор социального развития .....	457
<b>Рекуть Е.Ю.</b> Учебная бизнес-компания как современная форма работы по социализации и профессиональной ориентации учащихся .....	462
<b>Ровбель И.И.</b> Формирование метапредметных компетенций учащихся в процессе организации и функционирования медицентра учреждения образования .....	465
<b>Романова А.А.</b> Проект «Портфель первоклассника» или как воспитать успешного ученика .....	468

<b>Романовская Н.Н.</b> Учимся легко и увлечённо.....	471
<b>Рощенко В.Ф.</b> Инновационная деятельность как фактор профессионального самосовершенствования педагога.....	475
<b>Русина Л.В.</b> Использование проектной технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодёжи.....	479
<b>Руссу Н.А.</b> Профессиональное развитие педагога в инновационной образовательной среде.....	485
<b>Рыбачёнок С.В.</b> Взаимодействие учреждения образования с родителями и общественностью через активные формы и методы спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы .....	489
<b>Саматыго Ю.В.</b> Профессиональное развитие педагога в инновационной образовательной среде гимназии.....	494
<b>Сапронова И.В.</b> Управленческие механизмы реализации инновационного проекта .....	499
<b>Севернёва Л.В.</b> Организационно-управленческое обеспечение реализации инновационного проекта в учреждении дошкольного образования .....	502
<b>Седина Т.Л.</b> Подготовка педагога к инновационной деятельности в условиях учреждения дошкольного образования .....	505
<b>Селицкая В.А.</b> Инновационная деятельность как условие повышения профессиональной компетентности педагогов.....	509
<b>Семёнова Е.Г.</b> Формирование цифровых компетенций участников образовательного процесса.....	512
<b>Семенченко Н.А.</b> Развитие эмоционального интеллекта педагогов в инновационной среде.....	517
<b>Симакова Н.В.</b> Мастер-класс как одна из форм методической работы с педагогами в рамках реализации инновационного проекта .....	521
<b>Синявская О.П., Юркевич С.И.</b> Способы повышения уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией у учащихся IX–XI классов в условиях социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка.....	526
<b>Скальская В.М.</b> Електронны адукацыйны рэсурсы “Флэш-карткі ў дапамогу настаўніку і вучню” .....	531
<b>Скопьюк В.А.</b> Модель развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся в инновационной деятельности .....	534
<b>Спиридонова О.Ю.</b> Профессиональное развитие педагогов в процессе инновационной деятельности .....	539
<b>Станчыц С.В.</b> Этнакультурная адукацыя ў межах установы агульнай сярэдняй адукацыі .....	544
<b>Сулимова Е.В., Шилович Н.Л.</b> Создание образовательных медиапутешествий как средство формирования социально-гражданских компетенций учащихся .....	548
<b>Сухоцкая В.А.</b> Сетевой проект как эффективный способ реализации компетентностного подхода при организации учебной и внеурочной деятельности в рамках работы ассоциированной школы ЮНЕСКО .....	552
<b>Тарасова Т.Н.</b> Инновационные технологии как ресурс повышения эффективности и продуктивности образовательной практики.....	555
<b>Тарасова Ю.Н., Шкурко С.Н.</b> Повышение педагогической эффективности через исследование образовательной практики .....	558



<b>Трефилова И.С., Шахрай Т.И.</b> Создание условий для профессионального роста педагогов учреждений дошкольного образования в формате подготовительного этапа на пути к открытию ресурсного центра .....	564
<b>Трошко Л.Ф.</b> Профессиональная компетентность педагогов учреждений дошкольного образования в инновационной образовательной среде .....	569
<b>Туркиневич И.В.</b> Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе ценностей православной семьи.....	573
<b>Тухто Е.А.</b> Технология учета и развития индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности как средство развития и совершенствования мыслительных навыков учащихся.....	577
<b>Тюко В.В., Швецова Т.Ю.</b> Роль консультанта инновационного проекта в решении проблемы перевода теории и нормативного знания в практико-ориентированную деятельность.....	582
<b>Украинец С.А.</b> Активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся на уроках химии через внедрение различных видов и форм самостоятельной работы .....	586
<b>Фадина Т.Л.</b> Медиаобразование как инновационная образовательная стратегия формирования медиаинформационных компетенций учащихся на уроках английского языка .....	590
<b>Харлёнок О.Л.</b> Инновационная деятельность как ресурс развития субъектов образовательного процесса.....	594
<b>Хмельёва А.Ю.</b> Инновации в образовании как средство профессионального роста педагога .....	597
<b>Ходанович Л.В.</b> Организационно-управленческие аспекты реализации экологического проекта.....	601
<b>Ходор С.Ю.</b> Школьный музей как среда формирования у обучающихся ценностного отношения к семье на основе православных и народных традиций .....	605
<b>Хотим И.С.</b> Развитие инновационной культуры как фактор профессионального самосовершенствования педагога.....	609
<b>Цивилько Т.В.</b> Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся.....	613
<b>Чичикайло И.А.</b> Повышение мотивации к чтению в процессе сетевого взаимодействия или квилт, квест, олимпиада .....	617
<b>Чумакова И.И.</b> Организационно-управленческое обеспечение реализации инновационного проекта в учреждении образования.....	620
<b>Чура Л.А.</b> Профориентационная работа с учащимися кадетского училища в рамках инновационного проекта.....	624
<b>Шалтан Г.И.</b> Инновационная деятельность как импульс развития учреждения дополнительного образования детей и молодежи.....	630
<b>Швецова Т.Ю.</b> Распространение инновационного опыта посредством организации ресурсного инновационного центра в учреждении дошкольного образования.....	635
<b>Шевчик И.Н.</b> Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности учреждения образования как средство формирования инновационной компетентности педагогов .....	639
<b>Шестирекова Н.Г.</b> Формирование ассертивности старших подростков в объединении по интересам «Синергия поколения» .....	644

<b>Шимко И.Н.</b> Инновационная деятельность как стимул к повышению профессионального уровня педагога.....	648
<b>Шумская С.М.</b> Использование образовательного потенциала социальных сетей и веб-сервисов для развития педагогических компетенций родителей.....	652
<b>Юрчак И.В.</b> Аспекты организационно-управленческого обеспечения реализации инновационного проекта в учреждении дошкольного образования.....	655
<b>Янковская А.В.</b> Управление работой педагогов дополнительного образования с помощью интернет-сервисов google как ресурс повышения эффективности и продуктивности образовательной практики.....	659
<b>Ярец И.С.</b> Формирование готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности средствами учебного предмета «Биология».....	662
<b>Яроцкая А.П.</b> Участие педагога в инновационной деятельности как фактор профессионального развития и становления.....	666

<b>Раздел II. Инновационный педагогический опыт как фактор повышения качества образования .....</b>	<b>671</b>
<b>Аўдзейчык В.І.</b> Квэст-экспурсія як адна з інавацыйных тэхналогій у дзейнасці школьнага краязнаўчага музея.....	671
<b>Агиевич О.В.</b> Повышение коммуникативной компетенции учащихся на уроках немецкого языка посредством внедрения технологии «Исследование в действии».....	673
<b>Адаменко С.Ф.</b> Использование системы упражнений для развития навыка правильного чтения у учащихся младшего школьного возраста с трудностями в обучении.....	676
<b>Альшевская А.В., Михеенко Т.Л.</b> Тьюторское сопровождение высокомотивированных учащихся по подготовке к олимпиаде по русскому языку и литературе.....	680
<b>Амбарцумян М.А.</b> Организация дистанционного обучения иностранному языку в условиях модернизации образовательного процесса.....	684
<b>Апанасевич С.М.</b> Формирование метапредметных компетенций у учащихся посредством приёмов активизации работы с понятиями и создания инсталляций.....	689
<b>Афанасенко А.В.</b> Экологические медиапутешествия в образовательном процессе.....	694
<b>Барановская Л.А.</b> Формирования нравственных представлений у учащихся I ступени общего среднего образования на материале лэпбука.....	698
<b>Барбушина С.Г.</b> Реализация принципа дифференцированного подхода при работе над текстом на уроках литературного чтения в начальных классах.....	702
<b>Баринова Г.В.</b> Дополненная реальность как средство повышения эффективности и продуктивности образовательной практики.....	706
<b>Бизунок Е.Н.</b> Формирование этнокультурных компетенций учащихся на уроках русского языка.....	709
<b>Бодак Г.И.</b> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики через использование интерактивных сервисов.....	713
<b>Бондаренко В.А.</b> Использование электронного образовательного ресурса на учебных занятиях по географии для повышения качества знаний учащихся с интеллектуальной недостаточностью.....	717
<b>Бубен Ю.В., Снежицкий П.В.</b> Современные подходы к формированию двигательной культуры учащихся на уроках истории.....	720

<b>Бугайчук Т.А.</b> Учительский блог как средство расширения информационного пространства образовательного процесса .....	725
<b>Букато О.Н.</b> Приёмы работы с фотографией на уроках истории как средство формирования предметных компетенций .....	727
<b>Бушыла С.У.</b> Выкарыстанне тэхналогіі крытычнага мыслення як сродка развіцця маўлення вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры .....	730
<b>Веселова Т.М.</b> Учить учиться, чтобы дети хотели учиться .....	734
<b>Войшель Т.И.</b> Технология развития критического мышления на уроках английского языка .....	739
<b>Гаврилюк В.П.</b> Современные образовательные технологии в преподавании истории и обществоведения .....	743
<b>Герман И.Н.</b> Формирование познавательного интереса и информационных компетенций учащихся посредством модели «Перевернутый урок».....	747
<b>Горбатенко А.В.</b> Применение информационных ресурсов в образовательном процессе образцовой студии классической гитары «Ренессанс».....	751
<b>Грецкая Н.В.</b> Применение современных технологий как один из способов повышения эффективности урока трудового обучения .....	753
<b>Гречкина С.Н.</b> Развитие творческих способностей и личности учащихся как ресурс повышения эффективности и продуктивности образовательной практики .....	757
<b>Грико Н.А.</b> Применение пескотерапии в коррекционной работе с учащимися младших классов с нарушениями речи .....	762
<b>Дворак С.Л.</b> Развитие познавательной активности учащихся посредством разработанной системы экспериментально-исследовательской деятельности при изучении учебного предмета «Физика».....	767
<b>Денисов И.М.</b> Использование практических инструментов коучинга как средства формирования учебно-познавательных компетенций учащихся на уроках математики .....	772
<b>Дергачёва Е.Н., Михейчик А.Г.</b> Опыт использования различных интерактивных сервисов в условиях социального дистанцирования .....	776
<b>Дергачёва Е.Н.</b> Формирование картографических умений при изучении географии в смарт-классах .....	781
<b>Дрозд О.Д.</b> Практико-ориентированные задания как эффективное средство развития предметных, метапредметных и личностных компетенций на учебных занятиях по русскому языку .....	786
<b>Дубина Н.П.</b> Использование компетентностно-ориентированных заданий в процессе изучения учебного предмета «История Беларуси» .....	790
<b>Дылько Г.Т.</b> Авторские учебно-методические пособия как средство формирования универсальных учебных действий у учащихся на I ступени общего среднего образования .....	793
<b>Егорова Н.А.</b> Консультативные занятия как эффективная форма оказания психологической помощи семье ребенка с фактором риска в развитии .....	796
<b>Елец М.В.</b> Использование приёмов когнитивной визуализации на учебном занятии «Иностранный язык».....	800
<b>Еникова В.Ф.</b> Использование интерактивной доски для формирования картографической грамотности учащихся на уроках географии.....	805
<b>Еремич Е.А., Кисляк Н.В.</b> Использование информационных коммуникационных технологий в коррекционной работе с детьми с моторной алалией .....	811

<b>Ерицян Е.Р.</b> Использование инновационных технологий на уроках истории и обществоведения как средство повышения эффективности и продуктивности образовательной практики.....	815
<b>Ерошенко М.В.</b> Применение Кейс-метода в процессе профессионального воспитания учащихся.....	818
<b>Жерносек Г.Н.</b> Технология образовательного путешествия как средство формирования метапредметных компетенций учащихся .....	821
<b>Жидомирова И.С., Кожевникова И.П.</b> Использование приёмов групповой работы на учебном занятии «Человек и мир» для формирования учебно-информационной и коммуникативной компетенций учащихся.....	825
<b>Жукова А.В.</b> Практики социально-ориентированного обучения в процессе изучения обществоведения .....	830
<b>Зинович А.А., Райко Д.Н.</b> Приёмы разноуровневого обучения на уроках истории Беларуси и обществоведения как средство лично ориентированного обучения.....	834
<b>Кажарнович О.Ю.</b> Организационно-педагогические условия подготовки учащихся к олимпиадам и научно-практическим конференциям.....	839
<b>Казелька І.Г.</b> Несці сваю місію да канца .....	844
<b>Карпач Н.Ю.</b> Системный подход в формировании психолого-педагогической культуры младшего школьника .....	847
<b>Карпейко В.Е.</b> Создание образовательной среды, способствующей развитию социокультурной компетенции учащихся .....	852
<b>Кейзерава Н.М.</b> Прыёмы засваення правапісу слоўнікавых слоў вучнямі пачатковых класаў.....	855
<b>Кижук Е.И.</b> Согеарр как эффективный ресурс по организации удалённого обучения .....	859
<b>Кириченко М.А.</b> Сетевое взаимодействие учителей английского языка в рамках работы методического объединения при организации обучения онлайн.....	862
<b>Кирмель Е.А.</b> Использование технологии JIGSAW READING на уроках английского языка .....	866
<b>Кісялёва Н.У.</b> Выкарыстанне квэст-тэхналогій на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі ..	868
<b>Козловицкая О.Н.</b> Использование принципов эвристического диалога в образовательном процессе по иностранному языку .....	870
<b>Калода К.В.</b> Вывучэнне біяграфічных тэм праз постар у літаратурным курсе .....	876
<b>Коноваленок О.В.</b> Подготовка учащихся к олимпиаде по информатике: условия успеха ..	879
<b>Касцюкевіч А.М.</b> Аб'екты віртуальнага асяроддзя ў педагагічнай практыцы ва ўмовах сельскай школы .....	883
<b>Круглова О.Н.</b> Смешанное обучение английскому языку на образовательной онлайн-платформе EDMODO .....	885
<b>Кузьменко Н.В.</b> Организация работы с одаренными учащимися и их тьюторское сопровождение по развитию метапредметных и личностных компетенций .....	888
<b>Кузьменко С.А.</b> Формирование экологического сознания, представлений о безопасной деятельности и здоровой жизненной среде в рамках изучения химии.....	892
<b>Куликова А.А.</b> Использование сервисов Web 2.0 на различных этапах урока информатики .....	895

<b>Купава В.Н.</b> Логико-смысловая модель как средство формирования универсально-логических компетенций на учебных занятиях по математике .....	898
<b>Курыловіч М.Ю., Столяр І.М.</b> Трэнажор “Арфаграфічная вясёлка” як лічбавы інструмент навучання арфаграфіі .....	902
<b>Лавшук Е.А.</b> Применение технологии смешанного обучения (blended learning) при обучении иностранному языку в школе .....	904
<b>Лещевич Е.Д.</b> Использование регионального компонента содержания обучения английскому языку как средство развития коммуникативных навыков учащихся.....	909
<b>Лобанова Т.М.</b> Методы и приёмы работы с видеоматериалами на уроках истории .....	913
<b>Ловецкая Ж.Л.</b> Аспект духовно-нравственного воспитания учащихся I ступени общего среднего образования посредством регионального компонента .....	917
<b>Ловцевич И.В.</b> Формирование гражданско-патриотической компетенции учащихся с нарушением слуха посредством использования модульного электронного образовательного ресурса «Знай наших!» .....	921
<b>Маркевич И.В., Чепелева Г.М.</b> Совершенствование навыков работы с текстом через использование универсальных дидактических заданий.....	926
<b>Мірановіч А.У.</b> Фарміраванне этнакультурнай кампетэнцыі вучняў на ўроках беларускай літаратуры .....	929
<b>Михалева И.С.</b> Использование занимательных заданий на уроках английского языка в III–IV классах при обучении устной речи учащихся .....	934
<b>Михейцева Н.А.</b> Приёмы и упражнения, направленные на формирование воспитанности учащихся.....	938
<b>Наймушина Н.В.</b> Сетевое взаимодействие как современная форма профессионального роста педагога .....	942
<b>Никифорова О.Н.</b> Формирование навыков здорового образа жизни младших школьников .....	944
<b>Обуховская, Е.А.</b> Диагностика сформированности социально-коммуникативных навыков у воспитанников 6–8 лет с аутистическими нарушениями.....	949
<b>Аўсейчык І.Э.</b> Сеткавы праект “Аб чым легенда нам раскажа” .....	952
<b>Арлова І.М.</b> Сэрвіс Learningapps як сродак фарміравання ўніверсальна-лагічнай кампетэнцыі вучняў на вучэбных занятках па беларускай мове ва ўмовах профільнага навучання .....	955
<b>Пашкоўская С.А.</b> Актыўная ацэнка як эфектыўны сродак арганізацыі кантролю вучэбнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы .....	958
<b>Петухова Н.В., Свешникова О.В.</b> Повышение мотивации к учебной деятельности младших школьников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи посредством дидактических игр с кубиками.....	960
<b>Падабед І.М.</b> Рэалізацыя лінгвакультуралагічнага падыходу пры вывучэнні беларускай мовы і літаратуры на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі .....	963
<b>Попкова Е.В.</b> Использование изобразительных средств в работе с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра .....	967
<b>Прусова Е.А.</b> Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка в начальной школе.....	972

<b>Радченко С.П.</b> Развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся посредством проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия участников образовательного процесса.....	974
<b>Ракитёнок Л.Н.</b> «Семь лайфхаков» успешной работы с высокомотивированными учащимися.....	979
<b>Решилова Н.Н.</b> Дидактическая игра как средство формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста .....	982
<b>Роман А.І.</b> Матывацыя пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў на ўроках беларускай мовы і літаратуры праз выкарыстанне электронных сродкаў навучання.....	984
<b>Романовская С.В.</b> Использование приёмов технологии развития критического мышления в работе с высокомотивированными учащимися на I ступени общего среднего образования.....	988
<b>Раманькова Ю.М.</b> Развіццё стрэсаўстойлівасці навучэнцаў на аснове ўкаранення тэхнік зняцця псіхаэмацыйнага напружання.....	991
<b>Рудзько Н.В.</b> Фарміраванне функцыянальнай граматычнасці вучняў пры выкарыстанні заданняў інтэграванага характару на ўроках беларускай мовы і літаратуры.....	994
<b>Руцкая И.А.</b> Формирование ключевых метапредметных компетенций посредством решения контекстных задач на учебных занятиях по математике.....	999
<b>Сазанович И.М.</b> Сетевое взаимодействие в деятельности педагога-организатора как одна из форм трансляции педагогического опыта .....	1004
<b>Самасюк Е.А.</b> Использование игровых методов и приёмов в развитии вокально-хоровых умений и навыков детей дошкольного возраста .....	1007
<b>Самолазова Н.М.</b> Мастер-класс как форма совершенствования педагогического мастерства .....	1013
<b>Сапега С.У., Стральчук Г.М.</b> Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў праз развіццё музейнай камунікацыі ў школе .....	1018
<b>Селюн С.А.</b> Использование проектной и исследовательской деятельности в образовательном процессе по химии.....	1021
<b>Семенкова А.Ф.</b> Формирование коммуникативных компетенций младших школьников в условиях группы продленного дня .....	1027
<b>Слижевская С.А., Шепелькевич С.А.</b> Развитие познавательного интереса учащихся на уроках географии посредством использования технологии «Перевернутый урок».....	1031
<b>Соколова Н.В.</b> Применение методики «Равный обучает равного» при обучении математике .....	1034
<b>Суходолова Е.Н.</b> Технология образовательного путешествия как средство развития учебно-познавательных компетенций.....	1037
<b>Тарасевіч Т.У.</b> Мадэль п'ютарскага суправаджэння даследчай дзейнасці навучэнцаў на прыкладзе арганізацыі даследавання па беларускай літаратуры.....	1040
<b>Цібец І.С.</b> Выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы на II ступені навучання для павышэння якасці адукацыі.....	1043
<b>Тылецкая А.В.</b> Использование компетентностно-ориентированных заданий для развития речевых умений учащихся на уроках русского языка .....	1048
<b>Ударцева Е.С.</b> Формирование грамматических навыков посредством сервиса learningapps.org .....	1052

<b>Уминская М.А.</b> Формирование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством компьютерных дидактических игр .....	1057
<b>Федкевич Т.Е.</b> Использование игр для развития основ сенсорных эталонов у детей с расстройствами аутистического спектра 2–3 лет .....	1061
<b>Чернушевич Е.В.</b> Использование инновационных технологий для активизации познавательной активности учащихся .....	1065
<b>Чубатюк Л.В.</b> Использование интерактивных средств обучения в коррекционном и образовательном процессе с учащимися с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями .....	1068
<b>Шархун В.А.</b> Да вытокаў беларускай культуры праз краязнаўства .....	1072
<b>Шейкин Д.В.</b> Ментальные карты и схемы как средство оптимизации учебной деятельности на уроках истории и обществоведения.....	1075
<b>Шестак О.В.</b> Проектная деятельность как ресурс повышения эффективности и продуктивности обучения на уроках иностранного языка .....	1079
<b>Шестерень Н.Р.</b> Тьюторское сопровождение проектной и исследовательской деятельности при изучении химии как ресурс повышения качества образования.....	1083
<b>Шимко Н.И.</b> Образовательная траектория подготовки учащихся к олимпиаде по математике .....	1086
<b>Шумило М.С.</b> Видеонаглядность как средство формирования языковой компетенции у детей-инофонов младшего школьного возраста .....	1089
<b>Якимчик Ю.В.</b> ИКТ-инновации в формировании навыков говорения на уроках и факультативных занятиях по немецкому языку.....	1092
<b>Ярош А.М.</b> Специально-подводящие и специально-подготовительные упражнения как средство формирования техники метания копья у учащихся .....	1097
<b>Яценко В.Н.</b> Повышение эффективности и продуктивности образовательной практики через использование сервиса learningapps.org .....	1101
<b>Яценко Н.В.</b> Применение элементов технологии активной оценки на уроках английского языка как способ организации самостоятельной деятельности учащихся.....	1105

## Раздел I. Инновационная деятельность как ресурс развития учреждения образования

### ІНАВАЦЫЙНАЙ ДЗЕЙНАСЦЬ – ФАКТАР УСТОЙЛІВАГА РАЗВІЦЦЯ ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ

Адула Н.Г.,  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Навучальна-педагагічны комплекс  
Варнянскі яслі-сад – сярэдняя школа”,  
Астравецкі раён

Інавацыйная дзейнасць ва ўстановах адукацыі Рэспублікі Беларусь становіцца ўсё больш запатрабаванай і важнай, так як пошук чагосьці новага – гэта заўсёды крок наперад, гэта інвестыцыі ў будучыню адукацыі.

Інавацыя (англ. innovation – новаўвядзенне, наватарства) – канчатковы вынік інавацыйнай дзейнасці, які атрымаў рэалізацыю ў выглядзе новага або ўдасканаленага прадукта (працэсу), што выкарыстоўваецца ў практычнай дзейнасці. Такім чынам, інавацыйная дзейнасць – гэта працэс стварэння, апрабавы і распаўсюджвання інавацый [1, с.13]. У сучаснай адукацыі інавацыйная дзейнасць установы стала адным з важнейшых складнікаў адукацыйнага працэсу. Яна прадугледжвае ўкараненне ў прафесійную дзейнасць новаўвядзенняў, мэтай якіх з’яўляецца атрыманне стабільных і больш эфектыўных вынікаў. Інавацыйны праект з’яўляецца рэсурсам развіцця ўстановы адукацыі.

Сучаснае грамадства ставіць перад школай задачу фарміравання грамадскай адказнасці, ініцыятыўнасці, нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці, самастойнасці. Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Навучальна-педагагічны комплекс Варнянскі яслі-сад – сярэдняя школа” Астравецкага раёна добра разумее гэту задачу і імкнецца вырашыць яе праз рэалізацыю інавацыйнага праекта “Укараненне мадэлі фарміравання нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці ў навучэнцаў: інтэграцыя ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці ўстановы адукацыі – сацыякультурнага цэнтра рэгіёна”.

У сістэме работы ўстановы адукацыі ў ролі сацыякультурнага цэнтра выступае ўвесь адукацыйны працэс – навучанне і выхаванне, узаемадзеянне з навучэнцамі, іх законнымі прадстаўнікамі, грамадскасцю. Культурна-адукацыйны і інфармацыйны асяродак установы адукацыі ўплываюць на якасць адукацыйнага працэсу, а разам з пазаўрочнай дзейнасцю яны нясуць вельмі важную функцыю – фарміруюць не толькі прадметныя дасягненні, вынікі (веды, уменне прымяняць веды на практыцы, навыкі), але і асабістыя дасягненні (развіццё асобы, сфарміраванасць самавызначэння, пазнавальных, камунікацыйных навыкаў, рэгуляцыі дзейнасці – планаванне, кантроль, карэкцыя), грамадскія і культурныя кампэтэнцыі маладых людзей. Яны



дапамагаюць развіваць маральныя якасці індывіда і яго эстэтычныя адносіны да свету, аказваюць дапамогу ў вызначэнні грамадскай пазіцыі, сацыялізацыі ў грамадстве, а таксама фарміруюць нацыянальна-культурную ідэнтычнасць асобы.

Маючы станоўчы вопыт работы па фарміраванні нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці ў навучэнцаў (ажыццяўленне эксперыментальнай дзейнасці па праекце “Апрабацыя мадэлі фарміравання нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці ў вучняў у рамках дзейнасці ўстановы адукацыі як сацыякультурнага цэнтра”), калектыў установы з 2018 года свядома ўдзельнічае ў рэалізацыі інавацыйнага праекта, асноўная мэта якога: укараненне мадэлі фарміравання нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці навучэнцаў праз інтэграцыю вучэбнай і пазаўрочнай дзейнасці ўстановы адукацыі – сацыякультурнага цэнтра.

Нацыянальна-культурная ідэнтычнасць – асэнсаванне сваёй прыналежнасці да культуры народа, нацыі, краіны. Мова, звычаі, вераванні, этнас, спосабы мыслення і дзеянняў, творчасці і зносін складаюць духоўны свет асобы. Установа адукацыі імкнецца паглыбіць школьніка ў прастору роднай культуры. З гэтай мэтай у адукацыйным працэсе выкарыстоўваюцца кампетэнтнасны, этнакультуралагічны і аксіялагічны падыходы, якія дазваляюць спраектаваць інфармацыйна-адукацыйную прастору школы праз інтэграцыю вучэбнай і выхаваўчай дзейнасці. Нацыянальна-культурная ідэнтычнасць – змест і мэта адукацыйнага працэсу.

Рэалізацыя праекта накіравана на фарміраванне нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці навучэнцаў; прафесійных кампетэнцый, прафесіянальнай і творчай самарэалізацыі і павышэння кваліфікацыі педагогаў; аптымізацыю супрацоўніцтва педагогаў і бацькоў шляхам арганізацыі ва ўстанове семінараў, круглых сталоў па пытаннях нацыянальна-культурнай адукацыі для бацькоў; увядзенне ў практыку правядзення інтэграваных вучэбных і факультатывых заняткаў.

Усе мерапрыемствы праходзяць ў адпаведнасці з каляндарным планам інавацыйнай дзейнасці па ўкараненні мадэлі фарміравання нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці ў навучэнцаў установы адукацыі. Кожную чвэрць праводзіцца панарама адкрытых інтэграваных урокаў або пазакласных мерапрыемстваў па тэме інавацыі. На ўроках беларускай, рускай мовы і літаратуры, гісторыі, мастацтва (айчынная і сусветная культура), чалавек і свет, на занятках у дзіцячым садзе педагогі імкнуцца ажыццяўляць адукацыйны працэс, выкарыстоўваючы мясцовы матэрыял, скіроўваючы ўвагу на неабходнасць ведаць і любіць сваю Радзіму, арыентавацца ў традыцыйнай культуры, а таксама сучасных дасягненнях беларускага народа ў разнастайных сферах дзейнасці. У межах праекта арганізуюцца экскурсіі, тэматычныя выставы, праводзіцца майстар-класы і многае іншае. Дзейнасць педагогічных работнікаў накіравана на вывучэнне асноўных гістарычных падзей развіцця дзяржаўнасці і грамадства, гісторыі і геаграфіі роднага краю, дзяржаўнай сімволікі, дзяржаўных святаў, веданне нацыянальных каштоўнасцей, традыцый, культуры; фарміраванне пачуцця патрыятызму і гонару за сваю краіну, павагу

да гісторыі, культурных і гістарычных помнікаў, прыняцце сваёй этнічнай ідэнтычнасці, павагу другіх народаў Беларусі і свету, міжэтнічнай талерантнасці; павагу асобы і яе годнасці, добразычлівых адносін да іншых; любоў да прыроды, прызнанне каштоўнасці сям'і, здароўя; удзел у школьным самакіраванні ў межах узроставых кампетэнцый (дзяжурства ў школе і класе, удзел у дзіцячых і моладзевых грамадскіх арганізацыях, школьных мерапрыемствах); выкананне норм і патрабаванняў школьнага жыцця, правоў і абавязкаў вучня; удзел у грамадскім жыцці (дабрачынныя акцыі, наведванне тэатраў, музеяў, бібліятэк, рэалізацыя ўстановак здаровага ладу жыцця); уменне будаваць жыццёвыя планы з улікам канкрэтных сацыяльна-гістарычных умоў і працаваць над іх дасягненнем.

Удзел у інавацыйным працэсе дазваляе ўстанове адукацыі з году ў год дабівацца пэўных поспехаў. Можна адзначыць паспяховае выступленне навучэнцаў у галіне навукова-даследчай дзейнасці, станоўчую дынаміку асобнага развіцця навучэнцаў, рост узроўню выхаванасці, павышэнне узроўню кампетэнтнасці і здольнасці да інавацыйнай дзейнасці педагогаў.

Створаная сістэма работы па засваенні нацыянальнай культуры і выхаванні пачуцця нацыянальнай самасвядомасці дазволіла стварыць умовы для пазнання духоўных каштоўнасцей беларускага грамадства, далучэння да культурнай спадчыны свайго народа; садзейнічае развіццю інтэлектуальнага, маральнага і эмацыянальнага самавыражэння асобы навучэнцаў; забяспечвае авалодванне асновамі творчай, пошукавай, вучэбна-даследчай дзейнасці, спрыяе пераемнасці пакаленняў, аднаўленню духоўных традыцый.

Забеспячэнне запланаваных вынікаў фарміравання нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці навучэнцаў дасягаецца з дапамогай уключэння нацыянальнага і рэгіянальнага кампаненту ў змест адукацыі (інтэграцыі вучэбных матэрыялаў па гісторыі, літаратуры, мастацтве, беларускай і рускай мовах); самой арганізацыяй вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, накіраванай на фарміраванне сацыяльна-актыўнай пазіцыі навучэнцаў, пошук і пасціжэнне імі сацыяльнага і духоўнага пачатку сваёй радзімы і народа; міжведамасным узаемадзеяннем, культурным супрацоўніцтвам установы адукацыі з усімі зацікаўленымі структурамі; фарміраваннем нацыянальна-культурных кампетэнцый у педагогічных работнікаў установы, іх прафесійным самаўдасканаленнем.

У нашым калектыве працуюць творчыя, ініцыятыўныя калегі, у якіх ёсць чаму павучыцца. Толькі творчы настаўнік, які валодае індыўдуальным стылем дзейнасці, высокай прафесійнай мабільнасцю, мастацтвам прафесійных зносін, педагогічнымі тэхналогіямі, умее свабодна думаць і браць на сябе адказнасць за рашэнне пастаўленых перад ім задач, здольны павысіць якасць адукацыі, падняць узровень культуры падростаючага пакалення і яго нацыянальную свядомасць.

Сёння інавацыйная дзейнасць становіцца адным з патрабаванняў да ўзроўню прафесійнай кампетэнтнасці педагогаў. Да таго ж, для фарміравання іміджу ўстановы наяўнасць інавацыйных праграм і праектаў з'яўляецца несумненным плюсам, так як гэта гаворыць пра мабільнасць, прафесійную

кампетэнтнасць калектыва, імкненне да ўдасканалення адукацыйнага і выхаваўчага працэсаў. Гэта і ёсць рэсурс, які, па сутнасці, дазваляе дасягнуць устаноў адукацыі больш новага якаснага ўзроўню.

Вынікі дзейнасці ў межах рэалізацыі праекта на працягу двух гадоў сведчыць пра дастаткова эфектыўную дзейнасць педагагічнага калектыва па распрацаванай мадэлі інавацыі. Таму далейшыя перспектывы звязаны з мэтанакіраваным працягам і пашырэннем інавацыйнай дзейнасці, як аднаго з асноўных фактараў устойлівага развіцця ўстановаў адукацыі.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования: учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

### КОНСТРУКТОР ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ПЕРСОНИФИКАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Алексеева И.М.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Боровская средняя школа  
Лепельского района»

Работа над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели рефлексивной диагностики профессиональной деятельности как средства проектирования индивидуальной образовательной траектории педагога» позволила найти пути решения одной из актуальных проблем современного образования, связанной с целенаправленным, мотивированным, систематическим и непрерывным профессиональным развитием учителя через самообразовательную деятельность и систему методической работы. Одним из механизмов непрерывного образования учителя можно считать индивидуальную образовательную траекторию (далее – ИОТ).

Индивидуальная образовательная траектория – это структурированная программа действий педагога, обеспечивающая позицию субъекта выбора путей реализации запроса, самоопределения; это замыслы педагога относительно его собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные им, готовые к реализации в педагогических технологиях и в педагогической деятельности. Индивидуальная образовательная траектория педагога характеризуется мобильностью выстраиваемой модели на основе конструктора потенциальных образовательных предложений и актуального запроса, возможностей его реализации, рефлексии результатов деятельности своей и учащихся [1].

С целью технологического обеспечения этого процесса был разработан конструктор индивидуальной образовательной траектории, который явился инновационным продуктом. Концептуальной основой конструктора является то, что рефлексивная модель ИОТ направлена на преодоление разрыва между профессиональным знанием как таковым и его применением на практике. Реализация рефлексивной модели базируется на организации двойного цикла – контура: рефлексивный анализ профессиональной деятельности – внутренний цикл, методическая деятельность как рефлексивная практика – внешний цикл [1].

Конструирование ИОТ – сложная, многоступенчатая деятельность, включающая определённые этапы: формирование и формулирование собственного образовательного запроса на основе рефлексивной практики; определение и ранжирование образовательных ресурсов; выстраивание оптимизированной модели ИОТ определённого типа и выбор средств ее реализации. Особенностью конструктора является условное деление ресурсов на четыре поля: «внешние образовательные ресурсы», «внутренние (институциональные) ресурсы», «самообразование педагога» и «взаимообучение» [3, с.2]. Особое место в каждом поле отведено так называемому «открытому ресурсу», то есть педагог сам дополняет предложенный набор. Такие ячейки, как «находка года», «методическая удача», «репортаж с урока» активизируют учителя, побуждают его к рефлексивной деятельности, формируют профессиональную избирательность.

Конструктор включает четыре блока, отражающих поступательные шаги создания, реализации ИОТ и презентации результатов. В каждом блоке в табличном варианте предусмотрено 4 колонки: направления деятельности, содержание деятельности, субъективные достижения, возможный результат и форма его презентации. Кроме того, предусмотрен трёхуровневый подход: самообразование и самодиагностика, методическая работа в школе, участие в деятельности профессионального сообщества за пределами учреждения образования. В конструктор включены вариативные образовательные ресурсы, диагностический инструментарий, формы работы и возможные продукты деятельности [2].

Концептуально-методологический блок – это этап подготовки педагога к проектированию ИОТ. Задачи этапа: создать личностные и образовательные предпосылки для пересмотра профессиональной позиции, подготовить к проектно-исследовательской, рефлексивной деятельности; сформировать субъективную позицию педагога, его методологическую и исследовательскую культуры, устойчивую мотивацию саморазвития и самообразования. Направлениями деятельности является: повышение уровня психолого-педагогических и дидактико-методологических знаний; изучение методов педагогического исследования и форм педагогического проектирования; освоение технологии педагогической диагностики индивидуального саморазвития и развития учащихся как объекта педагогического воздействия; выявление наличного и желаемого уровня профессиональной компетентности педагогов. Работа направлена на формирование рефлексивной, критичной

позиции педагога по отношению к своей деятельности. Каждый педагог проходит в процессе самоанализа профессиональной деятельности этап исследования (что я делаю? почему я так себя чувствую?), этап критики (здесь я не достиг цели, поэтому надо попробовать...), этап нормирования (у меня не получилось, потому что..., я буду делать так...) [1]. Это позволяет выявить профессиональные дефициты с целью выбора оптимальных способов их разрешения. Чтобы саморефлексия не осталась на уровне эмоций и предположений, педагог должен соотносить своё актуальное «Я» с некой критериальной моделью «Я» идеального, отличной от сложившихся педагогических конструктов и систем. В нашем случае была использована карта уровней методической компетентности педагога на основе критериев их достижения: эмпирический, конструктивный и творческий.

В результате реализации концептуально-методологического блока происходит выявление педагогического статуса для определения профессиональных перспектив, ощущение «когнитивного диссонанса», интеллектуального и эмоционального дискомфорта и желания избавиться от него; формулировка общей проблемы, её «декомпозиция», т.е. разбивка на ряд подпроблем, связанных и вытекающих одна из другой [4]; отказ от стереотипов: рефлексия собственного опыта, обоснование педагогической системы с позиций научного знания.

Проблемно-планирующий блок предполагает формирование концепции, ведущей идеи индивидуальной образовательной траектории, конструирование ее оптимизированной модели на основе формулирования собственного образовательного запроса с опорой на потенциальные возможности и интересы учащихся. Педагог формулирует локальную тему своего исследования, в соответствии с которой подбирает диагностическую базу, способную обеспечить мониторинг результативности, и критериальную базу, включающую показатели с позиции педагога и в проекции на развитие учащихся. На этом этапе от педагога требуются: знание тенденций инновационных изменений в системе современного образования; знания о методах педагогического исследования, о принципах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности; развитие профессиональных способностей в сфере проектирования образовательных условий; сопоставление традиционных схем педагогической деятельности с ее инновационными образцами, которые предоставляются учителю в ходе интерактивных деятельностно-игровых методических занятий.

Задача управления на данном этапе – привести учителя к согласованию ожиданий и возможностей в повышении своего профессионального уровня с требованиями и ресурсами профессиональной образовательной среды. В этом поможет карта образовательных ресурсов. Содержание комплексной оценки качества профессиональной деятельности педагогов предусматривает разработку рабочих инструкций и оценочно-измерительных материалов: схем анализа планирования и реализации, оценочных карт, нормативно-документационного обеспечения, непрерывной образовательной деятельности, режимных моментов, иных мероприятий. Педагогов следует вооружить

алгоритмами выбора инновационной цели, умением видеть себя на пути построения педагогической концепции, яснее представлять особенности своих действий, умением самостоятельно строить деятельностные алгоритмы для достижения целей, адекватно действовать при анализе, оценке результатов и последствий достижения цели.

На этом этапе от управленца требуется большое умение аккумулировать информационные потоки, организовать супервизию, обеспечить коллегиальность в решении проблем педагогической деятельности. Педагоги ведут рефлексивный дневник, назначение которого реконструировать проблемную ситуацию и найти не менее трёх путей её решения. Не всегда он может сделать это самостоятельно, поэтому важно дать ему ключ, направления контекстного исследования в выборе эффективного способа выхода из затруднения. Обсуждение ситуаций желательно проводить коллективно, через взаимообмен имеющимися успехами в данной области. Целесообразно прибегать к мини-лекциям и информационным кейсам, подготовленным самими педагогами, организовать проблемную лабораторию, проводить заседания рефлексивного круга.

Практико-процессуальный блок предполагает повышение педагогического мастерства, творческий рост и раскрытие собственного потенциала, создание личного имиджа педагога на основе рефлексивного анализа, концептуализацию индивидуального педагогического опыта, преобразование педагогической практики на основе разработанной индивидуальной образовательной траектории. Индивидуальная образовательная траектория педагога предполагает наличие критериальной базы для оценки её эффективности, которая включает показатели развития учащихся, т. к. личностный план рефлексивного мышления учителя раскрывается в его профессионально-личностной центрации на ученике в процессе обучения, которая предполагает постоянную диагностику достижения планируемых результатов [1]. В качестве критериев и показателей оценки профессионального развития в ходе инновационной деятельности выступили: критериальная модель оценки показателей профессиональной деятельности педагогических кадров, которая включала диагностический блок, технологические нормы профессиональной деятельности, личностные нормы профессиональной деятельности, абстрактные нормы профессиональной деятельности, а так же критерии оценивания уровня формирования личного педагогического опыта.

Работа по реализации ИОТ включает четыре компонента:

1. Внешний и внутренний профессиональный диалог – критический анализ различных вариантов решения поставленных педагогических задач.
2. Выбор приоритета, построение основ авторского варианта обучения на основе сопоставления традиционных схем педагогической деятельности с её инновационными образцами, которые предоставляются учителю в ходе методической поддержки.
3. Поиск своей позиции, когда учитель осознает, что эффективность его деятельности зависит от продуцирования собственных решений.

4. «Отказ от стереотипов»: рефлексия полученного опыта, обоснование и апробация новых технологических приёмов.

В ходе реализации ИОТ важной задачей является инициация перспективных созидательных идей, запуск творческих проектов, вовлечение коллег в совместную деятельность.

Рефлексивно-презентационный блок предполагает обобщение и представление, диссеминацию первичного педагогического опыта в рамках педагогического сообщества. Для этого необходимы процедуры определения и оценки результатов индивидуальной и корпоративной образовательной деятельности, оценку образовательных продуктов. Учитель интегрируется в педагогическом обществе, передает другим свои «находки», несет ответственность за свою инновационную деятельность перед учащимися, руководителями, самим собой. Учитель приобретает уверенность в своей профессиональной компетентности благодаря той интеллектуальной базе, которая формируется через рефлексивный анализ, определяет перспективы дальнейшего развития. Учитель должен уметь ответить на вопрос: всё ли я сделал, чтобы учащийся достиг максимально возможного результата. Именно здесь нужна оценка и межличностных отношений, и когнитивной, и творческой, и мотивационной сфер.

Представленный конструктор ИОТ служит информационным и методическим навигатором, позволяющим педагогу выстроить собственный образовательный маршрут, содержательно наполнив его, обеспечивает методическую поддержку педагогов. При внедрении конструктора предполагается, что профессиональная культура на первых порах растёт за счёт теоретико-практической, а позже – за счёт методолого-технологической подготовки. Это создает перспективную концепцию дальнейшего профессионального развития для создания авторской дидактической системы. Для методической работы это один из механизмов системной организации освоения инновации внутри учреждения образования и составляющая единица плана методической работы.

Рефлексивная модель профессионального развития на основе ИОТ обладает широкими потенциальными возможностями. В отличие от традиционной модели, она предполагает использование информации из многочисленных источников окружающей действительности, исследовательские ресурсы и живую практику. Методы её весьма разнообразны: педагогическое исследование деятельности для выработки мер совершенствования, анализ частного случая, описание прошлого опыта, рефлексивная беседа, проведение контекстного исследования, работа в группе, рефлексивный дневник, карта самонаблюдений, моделирование, сетевое взаимодействие, занятие с тьютором, супервизию (возможность обучать других) и др.

## Список использованных источников

1. Сурикова, О. В. Рефлексивный анализ профессиональной деятельности педагога: учеб.-метод. пособие / О. В. Сурикова, ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 96 с.
2. Конструктор индивидуальной образовательной траектории. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://drive.google.com/file/d/15IYiERPYPYRrI19TFY5Z\\_C2h8acbqkXLe4/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15IYiERPYPYRrI19TFY5Z_C2h8acbqkXLe4/view?usp=sharing). – Дата доступа : 25.11.2020.
3. Щукина, Н. И. Индивидуальная образовательная траектория педагога как инновационная модель его профессионального развития. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://cyberleninka.ru/viewer\\_images/15612799/f/1.png](https://cyberleninka.ru/viewer_images/15612799/f/1.png). – Дата доступа : 21.11.2020.
4. Понятие и значение проблемы в процессе принятия управленческого решения. Методы декомпозиции проблем. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studwood.ru/586809/menedzhment/metody\\_dekompozitsii\\_problem](https://studwood.ru/586809/menedzhment/metody_dekompozitsii_problem). – Дата доступа : 18.11.2020.



## КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРУДНОСТЕЙ ОВЛАДЕНИЯ ИМИ ПРОЦЕССОМ ЧТЕНИЯ

Буховец Н.П.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Вспомогательная школа-  
интернат № 5 г. Гомеля»

Анищенко М.Н.,  
учитель-дефектолог  
государственного учреждения  
образования «Вспомогательная школа-  
интернат № 5 г. Гомеля»

Шутова Ю.В.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Вспомогательная школа-  
интернат № 5 г. Гомеля»

В статье представлен комплексный, системный подход к организации коррекционно-педагогической работы по преодолению трудностей овладения навыком чтения у детей младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Чтение – один из важнейших учебных навыков, который необходимо сформировать у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, так как он является способом приобретения знаний, основным средством учения, играет огромную роль в воспитании и развитии детей, способствует успешной их социализации и адаптации.

Практика показывает, что у учащихся с интеллектуальной недостаточностью наблюдаются серьезные трудности при обучении чтению: медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, длительное время не могут перейти от побуквенного чтения к слоговому, искажают звуковой состав слов, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком и т. д. Основными причинами таких трудностей у учащихся являются не только недостатки в развитии внимания, памяти, мышления, речи, но и несформированность приёмов учебной деятельности, низкий уровень развития интеллектуальной сферы, отсутствие мотивации к процессу чтения, работоспособности.

Для того чтобы повысить успешность учащихся с интеллектуальной недостаточностью в овладении процессом чтения необходима командная работа педагогов (учитель-дефектолог, учитель начальных классов,

воспитатель), должен осуществляться комплексный, системный подход в коррекционно-педагогической работе.

Работа педагогов учреждения образования по внедрению модели системной, индивидуально ориентированной коррекционно-педагогической работы с учащимися с особенностями психофизического развития при трудностях овладения ими процессом чтения была начата в 2018 году. Теоретическую ее основу составили:

научно обоснованная стратегия определения содержания индивидуально ориентированной коррекционной работы при трудностях овладения учащимися процессом чтения, разработанная В.В. Гладкой [1, 2];

принцип комплексного подхода к коррекции нарушений развития у детей;

методы образовательной кинезиологии, их роль в коррекции нарушений развития у детей;

средовой подход в специальном образовании (С.Е. Гайдукевич) [3].

Работа педагогов в данном направлении велась поэтапно:

I этап – диагностика учащихся I–V классов, разработка индивидуальных коррекционных программ;

II этап – реализация индивидуальных коррекционных программ;

III этап – оценка результатов системной коррекционно-педагогической работы.

Диагностическая деятельность учителя-дефектолога и учителя осуществлялась на основе авторской стратегии определения содержания индивидуально ориентированной коррекционной работы при трудностях овладения учащимися процессом чтения (Гладкая В.В.), которая подразумевает решение ряда диагностических задач:

выявление ступени формирования процесса чтения, на которой ребенок испытывает трудности (Т.Г. Егоров) [4];

определение характера затруднений: выяснение, какая сторона чтения (техническая или смысловая) страдает, в реализации какой операции ребенок испытывает трудности (какие ошибки допускает);

выяснение причин возникновения затруднений в реализации операции, вызывающей у ребенка трудности, т.е. определение уровня сформированности тех функций, которые являются базовыми для реализации данной операции.

В процессе диагностики учащихся I–V классов установлено, что овладение ими навыком чтения происходит неоднородно. Так, в одном и том же классе некоторые учащиеся уже читают целыми словами, а некоторые только овладевают слоговым чтением, есть и такие, которые продолжают сохранять побуквенное чтение и даже встречаются дети, не усвоившие все буквы. Это обусловлено тем, что они испытывают определенные трудности, причиной которых является несформированность тех или иных психических процессов. Таким образом, учащиеся одного класса находятся на разных ступенях формирования процесса чтения.

Рассмотрим некоторые результаты, полученные в ходе диагностической деятельности. Так на ступени овладения буквенными обозначениями в I–II

классах у учащихся выявлены трудности запоминания букв и ошибки узнавания букв. Причинами таких нарушений явились: нарушение зрительного восприятия и зрительной памяти, несформированность зрительного анализа и синтеза, а в некоторых случаях – нарушения пространственной ориентировки.

Ряд проблем выявлен в этих классах и на ступени слогааналитического чтения: затруднения при слиянии букв в слоги, слогов в слова, пропуски, замены, перестановки букв и слогов, искажения слогов и слов. Причины одних и тех же ошибок при чтении обусловлены недостаточностью развития разных психических функций. Так затруднения при слиянии букв и слогов в одном случае связаны с инертностью мыслительных процессов, а в другом – с несформированностью зрительного анализа и нарушением пространственной ориентировки. Необходимо отметить, что у учащихся IV–V классов выявлены трудности в становлении смысловой стороны чтения, которые связаны с операцией понимания значения прочитанного.

Формирование и совершенствование правильного и осознанного чтения у детей с интеллектуальной недостаточностью – одна из важных проблем, от решения которой зависит заинтересованное отношение детей к чтению книг, подготовка их к жизни, формирование определенного отношения к собственной жизни, обогащение жизненного и эмоционального опыта.

Данные, полученные в результате диагностики, позволили определить направления и содержание индивидуальной коррекционно-педагогической помощи учащемуся, явились основой для разработки индивидуальных коррекционных программ.

На этапе реализации индивидуальных коррекционных программ коррекционная работа реализовалась через организацию коррекционно-направленного учебно-воспитательного процесса (учитель начальных классов, воспитатель) и систему коррекционных занятий (учитель-дефектолог). Цель таких занятий – преодоление либо ослабление нарушений развития, из-за которых у детей возникают трудности в формировании процесса чтения.

Формирование процесса чтения у детей с интеллектуальной недостаточностью требует длительного времени для своего совершенствования и изменения в методике коррекционно-педагогической работы.

Залогом эффективности коррекционно-педагогической работы с учащимися с интеллектуальной недостаточностью по преодолению трудностей овладения процессом чтения явилось осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к детям в ходе уроков, коррекционных занятий, во внеучебной деятельности. Использовались в комплексе задания, упражнения, которые направлены на формирование у учащихся навыка чтения, интереса к процессу чтения, снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности, на формирование, автоматизацию и шлифовку основных компонентов чтения [5].

Кроме традиционных методов и приемов коррекционно-педагогической работы педагоги учреждения образования осуществляли системное использование методов и методик образовательной кинезиологии. Сиротюк А.Л. подчеркивает, что метод кинезиологической коррекции

направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии. Это позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. В коррекционной работе учителя-дефектолога использовали методику «Избавимся от двоек» [6], учителя начальных классов внедряли в методику проведения уроков литературного чтения методику «Гимнастика мозга» [7; 8], воспитатели на занятиях использовали комплексы кинезиологических упражнений, предложенные Сиротюк А.Л. [9].

С учетом психофизических способностей и возможностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью педагогами были отобраны и систематизированы кинезиологические упражнения.

На начальном этапе внедрения образовательной кинезиологии в практику работы с учащимися с интеллектуальной недостаточности педагоги столкнулись с определенными проблемами: в силу своих психофизических особенностей большинство учащихся затруднялось в выполнении кинезиологических упражнений. Это связано с тем, что они кратковременно концентрируют внимание на движения и действия взрослого, не всегда понимают их значения; путают лево-право, совместным действиям противятся, не всегда способны регулировать размах, направленность движения рук (руки), плохо ориентируются в схеме собственного тела и т.п. Многократное повторение и закрепление кинезиологических упражнений позволило достичь положительных результатов.

Для повышения интереса к чтению у учащихся с интеллектуальной недостаточностью работа велась в следующих направлениях: развитие читательской компетентности на уроках внеклассного чтения, формирование интереса к книге на специальных библиотечных часах, привитие читательской активности в процессе уроков и внеурочной деятельности, обеспечение условий для чтения в семье ребенка. Выбраны такие формы и методы работы, как: литературные викторины, кукольные драматизации, литературные игры, экскурсии в библиотеку, сюжетно-ролевые игры по сюжетам литературных произведений, совместные праздники и развлечения, выразительное чтение вслух, использование иллюстративного комментария.

Коррекционно-развивающая среда – средство коррекции недостатков развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. С целью повышения читательского интереса у детей в классах была организована предметно-развивающая среда: книжные уголки, книжные выставки по различным темам; уголки для театрализованной и режиссерской игры (настольный театр, теневой, кукольный, пальчиковый и т. д.); уголки изодейтельности, в которых кроме изобразительных материалов находятся книжки-раскраски по темам художественных произведений, иллюстрации к любым произведениям; выставки книжек-самоделок, касса букв, плакаты по грамоте.

На этапе оценки результатов системной коррекционно-педагогической работы проводилась диагностика учащихся. Полученные данные позволили сделать вывод о том, что работа педагогов в данном направлении способствовала повышению успешности учащихся с интеллектуальной

недостаточностью в овладении процессом чтения, появлению у них интереса к чтению.

#### Список использованных источников

1. Гладкая, В. В. Стратегия определения содержания индивидуально ориентированной коррекционной работы при трудностях овладения учащимися процессом чтения / В. В. Гладкая // FUNDAMENTAL AND APPLIED SCIENCE: theory and practice : Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, 27 декабря 2017. – Воронеж-Кызыл-Кия : ООО «АМиСта», 2017. – С. 75–87.
2. Гладкая, В. В. Теоретические основы методики определения содержания коррекционной работы при трудностях овладения учащимися процессом чтения / В. В. Гладкая // Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып. 15 / рэдкал. : А. П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.] ; ДУА “Акад. паслядыплом. адукацыі”. – Мінск : АПА, 2018 (в печати).
3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под ред. С. Е. Гайдукевич. – Минск : Университетское, 2006. – 68 с.
4. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров ; вступительная статья и подготовка к изданию В. А. Калягина. – СПб. : КАРО, 2006. – 304 с.
5. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников : учебное пособие / Р. И. Лалаева. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 224 с.
6. Друбачевская, И. Избавимся от двоек / И. Друбачевская; Сер. «Разрешите дать совет». – М. : ЗАО «РИК Русанова», 1997. – 136 с.
7. Захарова, Р. А. Методика «Гимнастика мозга» / Р. А. Захарова, И. В. Чупаха, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова // Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М. : Илекса, Народное образование; Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2003. – С. 72–77.
8. Прихожан, А. М. Психология сиротства / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2005. – С. 379–387.
9. Сиротюк, А. Л. Коррекция обучения и развития школьников / А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 80 с.
10. Корнев, А. Н. Психология усвоения чтения / А. Н. Корнев // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция : учебное пособие / под ред. О. Б. Иншаковой. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – С. 79–87.

## РАБОТА НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА КАК ФАКТОР САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Анохина О.Д.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 2  
г. Новополоцка»

Инновации прочно входят в практику работы педагогических коллективов. Время диктует всё новые требования к организации образовательного процесса. Чтобы идти в ногу с преобразованиями, необходимо меняться, самосовершенствоваться.

Работа нашего учреждения образования по реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия» проходила в режиме обучения и самообучения прежде всего потому, что участники данного проекта должны владеть не только методиками формирования читательской компетенции, но и информационно-коммуникационными технологиями.

Основная идея инновационного проекта заключается в использовании интернет-сервисов (сетевое взаимодействие) в образовательном процессе по литературе. Суть инновации – организация актуальных для учащихся видов деятельности, привычных для их повседневной компьютерной практики, для достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей.

В процессе подготовки к реализации инновационного проекта были определены организационные механизмы для сетевого взаимодействия педагогов средней школы № 2 г. Новополоцка и средней школы № 14 г. Новополоцка, а также педагогов школ-участниц в рамках сетевого сообщества «Читатель в сети». При взаимодействии между учреждениями установились устойчивые горизонтальные связи через организованное сообщество, республиканский сайт проекта <https://sites.google.com/view/readerinnetwork/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>, школьный сайт творческой группы «Диалог с текстом» нашего учреждения образования <https://sites.google.com/view/dialog-s-texstom/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>.

Чтобы учить других, необходимо учиться самому. Данный принцип лег в основу всей деятельности участников творческой группы. Обучение на дистанционных курсах по теме «Интерактивные рабочие листы в работе современного педагога» позволило организовать работу на уроке и внеурочное время с использованием Интернет-сервисов. Учителя научились сами создавать интерактивные листы по темам, изучаемым в курсе литературы. Учащимся было интересно и удобно работать в таком режиме.

Участие в работе вебинаров «Научно-методическое обеспечение использования мобильных устройств в образовательном процессе», «Оценка читательской грамотности учащихся в контексте международных

сравнительных исследований», «Современная русская литература в школьной программе» и др. позволило перенять опыт коллег для успешной педагогической практики.

На семинарах в Академии последипломного образования, Витебском и Минском областных институтах развития образования педагоги школы получали необходимые знания для успешной реализации проекта. Итогом участия в работе семинара являлось выступление на заседаниях не только творческой группы, но и на заседаниях методических объединений, педсоветах.

С самого начала работы в творческую группу проекта были включены учителя русского и белорусского языка и литературы – активные пользователи сети Интернет. В процессе работы над проектом педагоги школы освоили сервисы Google, Wiser.me, систему Web 2.0 и др.

Работа по реализации проекта предполагала и участие в международных сетевых проектах. Для повышения информационно-коммуникационной компетенции педагоги школы прошли дистанционное обучение на тренинге «Первые шаги к сетевым проектам», в рамках международного образовательного марафона «Купаловские проекты», организованного Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы, на портале Образовательной галактики Intel, получили сертификат об обучении, научились создавать свои проекты.

Всё это способствовало развитию не только педагогов, но и учащихся. Не секрет, что на уроках информатики часто ученики получают знания, которые на практике не пригодятся. Мы столкнулись с тем, что во время работы наши учащиеся, которые постоянно «сидят» в Интернете, не могут найти необходимую информацию по заданной теме. Под руководством учителя учащиеся поэтапно учились грамотно формулировать запрос, корректно работать в определенном сервисе, отбирать необходимую информацию для выполнения заданий. Возрастной диапазон учащихся: 5–11 классы. При проведении диагностики учащиеся 11 класса показали, что работа в проекте способствовала развитию умения систематизировать найденный материал, формированию навыка структурировать материал, оформлять его в разных техниках.

Не остались в стороне и родители: помогая своим детям выполнять некоторые задания, они также изучали Интернет-сервисы, читали литературу, сочиняли и рисовали вместе с детьми. Данная работа способствовала не только развитию читательской компетенции учащихся и их родителей, но и сплочению членов семьи.

Таким образом, работа над реализацией инновационного проекта способствовала саморазвитию не только педагогического коллектива, учащихся, но и их родителей.

#### Список использованных источников

1. Инструкция по работе с Google-документами [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://support.google.com/docs/answer/7068618?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=ru> .– Дата доступа : 04.10.2020.

2. Ребель, Г. Урок литературы сегодня: кризис жанра / Г.Ребель // Филолог : Научно-методический, культурно-просветительский журнал. – Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2002. – № 1.

3. Презентация проекта «Чтение в WEB 2.0. Роман с текстом» [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://prezi.com/u4hzxcofrwn/presentation/> . – Дата доступа : 10.10.2020.

## СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Балашенко С.В.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Дошкольный центр  
развития ребенка № 8 г. Могилева»

Борисенко Т.Н.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Дошкольный центр  
развития ребенка № 8 г. Могилева»

Современная система дошкольного образования Республики Беларусь развивается быстрыми темпами благодаря решению актуальных задач на государственном уровне. Значимые результаты появились вследствие реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы.

Согласно нормативным правовым документам одним из основных направлений деятельности учреждений дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса. На современном этапе развития общества в образовательной работе учреждений дошкольного образования большое значение приобретает инновационная и экспериментальная деятельность.

Современное поколение детей живет в условиях информационно насыщенного пространства [1]. Учитывая этот факт, педагоги должны стремиться к созданию и освоению новых эффективных форм организации образовательной и воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Новые тенденции в образовании предполагают использование педагогами в своей работе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных ресурсов в ходе проектной, инновационной и экспериментальной деятельности [2].



Освоение педагогом информационно-коммуникационных технологий дает возможность использовать в образовательном процессе интернет, электронные учебники, пособия, программы, презентации и другие виды коммуникаций, что приводит к значительному улучшению качества образования.

Сегодня информационные и компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом усваивать новые знания, находить источники информации вместе с родителями, обучаться действиям с информацией, что помогает вовлекать их в инновационный процесс.

Говоря об эффективных формах в работе с детьми, мы должны опираться на требования учебной программы дошкольного образования, учитывать возрастные и психологические особенности детей, дозированность подачи учебного материала и выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с электронными средствами обучения.

Учебная программа предусматривает такие формы и методы работы с детьми дошкольного возраста, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. В дошкольном возрасте необходимо организовать оптимальные условия для дальнейшего формирования учебной активности, развития творческой, инициативной личности ребенка [3].

С развитием компьютерных технологий появилась возможность проведения медиапутешествий с дошкольниками в стенах учреждения дошкольного образования. Благодаря использованию медиапутешествий в образовательном процессе, современный педагог имеет возможность полноценно познакомить воспитанников с достаточно отдаленными объектами всего земного шара.

Являясь участниками республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий», с 2019/2020 учебного года большое внимание уделяем гражданско-патриотическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста. В рамках реализации инновационного проекта нами разработан цикл медиапутешествий «По тропинкам Беловежской пуши».

Для создания медиапутешествий используется следующий материал: иллюстрации объектов, фотографии, видео- и аудиоматериалы, компьютерные презентации. Каждое медиапутешествие несет образовательную нагрузку: в конце путешествия воспитанникам в интерактивной игровой форме предлагаются вопросы по содержанию увиденного. Они могут быть представлены в форме интерактивных загадок, ребусов, викторин. Это

позволяет продиагностировать степень усвоения материала, и определить дальнейшее планирование образовательного процесса по данной теме.

Благодаря использованию медиапутешествий в образовательном процессе, педагог имеет возможность воздействовать на эмоциональное состояние воспитанника, что способствует развитию познавательных процессов, позволяет показать всю красоту природных объектов родного края. Просмотр видео и фотоматериалов позволяет перенестись в любую точку нашей Беларуси. Каждое медиапутешествие – это только начало последующей продуктивной деятельности воспитанников, мотивация познавательной активности ребенка.

Использование современных эффективных форм организации образовательной деятельности обеспечивает формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучаемой теме, развивает критическое мышление, познавательную сферу личности ребенка, творческое воображение и нравственные качества воспитанника.

#### Список использованных источников

1. Грибковская, В. Н. Средства реализации информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы / В. Н. Грибковская // Пралеска. – 2019. – № 4. – С. 4–5.
2. Давидович, А. Л. О современных подходах к определению качества дошкольного образования / А. Л. Давидович // Зб. навук. пр. / Акад. паслядыплом. адукацыі. – Мінск, 2013. – Вып. 11. – С. 210–219.
3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15 августа 2019 г. № 138.

## ЭКОМАРАФОН «ПОСАДИ СВОЁ ДЕРЕВО» КАК ПРОЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЭКОЛОГИИ

Бахур Л.Н.,  
учитель информатики государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 3 г. Ивацевичи»

*Если бы каждый человек на клочке земли своей  
сделал всё, что он может, то, как бы прекрасна  
была Земля наша!*

*А.П. Чехов*

Экологическая проблема – одна из важнейших проблем человечества. Вот почему сегодня перед школой стоит острая проблема повышения уровня экологического образования и воспитания учащихся. Каждый выпускник школы должен обладать экологическим мышлением, сознанием, экологической культурой, т. е. у него должно быть сформировано экологическое мировоззрение, чувство ответственности за состояние окружающей среды, развиты практические природоохранные навыки.

Нынешняя экологическая обстановка заставляет всё чаще думать и говорить об этом. Прогнозы ужасные, а ведь к этим печальным фактам привел и продолжает вести человек разумный, но недалёковидный, безответственный, живущий одним днем и для себя.

Нравственное и ответственное поведение в природе требует от человека добрых чувств и хороших намерений, умение воплощать их в поступках, умение в любой экологической ситуации совершать оптимально нравственный выбор. А для этого нужны экологические знания, экологическая грамотность, экологическая культура.

Научить человека думать не только о себе, но и об окружающем мире нелегко, особенно эта проблема актуальна для подростков. Охрана и защита природы позволяет подросткам ощутить свою значимость, взрослость, ощутить свою способность делать важные, полезные дела, реально видеть результаты своей деятельности, приносить радость окружающим, создавать прекрасное.

Характер отношений людей к живой природе, к своему здоровью во многом определяется глубиной экологических знаний, основы которых должны быть заложены в школе.

В 2019 учебном году средняя школа № 3 г. Ивацевичи стала участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования экологической культуры через реализацию экологических инноваций». С целью формирования экологической культуры учащихся, укрепления их социальной позиции в решении вопросов охраны природы, сохранения биоразнообразия, в школе была организована работа клубов и объединений по интересам экологической направленности, одним из которых является школьная компания «Зелёный путь». Зелёный путь – это видеть планету

зеленой, удивительно прекрасной, неповторимой и живой. Одним из направлений работы школьной компании «Зелёный путь» была разработка экологического марафона «Посади своё дерево».

Цель экологического марафона – формирование экологической культуры и экологического сознания участников образовательного процесса, направленное на постоянное улучшение состояния окружающей среды, снижение потребления энергетических ресурсов.

Задачами экологического марафона являются: формирование умений и навыков, необходимых для изучения и оценки экологического состояния окружающей среды; обобщение и углубление знаний учащихся о влиянии окружающей среды на здоровье человека и распространение информации о проблеме энергосбережения.

Новизна экологического проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий, обеспечивающих эффективность воспитательного процесса, личностную включенность детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включенность, дающую бесспорные положительные результаты.

Организации и проведении общешкольного «Экологического марафона» – это система мероприятий, направленных на изучение путей улучшения экологической обстановки окружающего мира. Такое изучение построено на основе внеклассных мероприятий по экологии, выступлений лекторской группы, проведении экомарафона «Посади своё дерево». В результате победители марафона получают дипломы и брошюры с семенами черной сосны с инструкцией по ее выращиванию. Ведь лес – это качество окружающей среды. Не зря его называют «лёгкими» Земли. Поэтому лес – это, прежде всего, здоровье. И через год каждый сможет посадить уже своё дерево, дерево своего успеха и внести свой вклад в здоровье нашей планеты.

Экологический марафон проходит в три этапа. Задача первого этапа заключается в подборке и изучении материала по экологии и энергосбережению, в разработке презентаций и видеоуроков. Второй этап заключается в создании видеоуроков по сохранению окружающей среды. Учащиеся клуба предлагают всем желающим пройти этот путь из нескольких видео-уроков и домашних заданий. Этот марафон поможет пересмотреть свой образ жизни и сделать его более рациональным. Если начинать изменение к лучшему, то только с себя. Третий этап – награждение победителей, выращивание и высадка саженцев чёрной сосны.

На первом уроке даётся информация о том, как жить без отходов, а также советы и правила для безотходной жизни:

Отходы это огромная проблема. Верхушкой её является то количество мусора, которое уже накопилось на Земле. Только в Беларуси ежегодно на свалки попадает 70 миллионов тонн бытовых отходов. Чтобы лучше себе представить, много это или мало, сравним площадь всех бытовых свалок Беларуси с площадью Кипра, который составляет 4 миллиона гектар. Результат впечатляет! Четыре острова... Опасен не только сам мусор, но и то, такие

вещества из него попадают в природу. Например, из сломанной техники выделяются тяжелые металлы. Свинец, ртуть, кадмий. Попадая в живой организм, они вызывают изменения, в том числе и на клеточном уровне, что приводит к нарушению обмена веществ и развитию разных опасных заболеваний.

Проблема мусорного загрязнения может быть решена посредством следующих действий: замена одноразовых вещей на многоразовые, выбор товара в экологической упаковке, бережное отношение к вещам, что поможет продлить срок их службы.

К первому уроку даётся домашнее задание: приобрести и использовать многоразовую бутылку для воды. Многоразовая бутылка для воды избавит от необходимости приобретать воду в пластиковых бутылках, что серьёзно повлияет на образование отходов. Ведь пластиковые бутылки, так же как трубочки от напитков, входят в топ самых широко распространённых отходов.

На втором уроке предлагаем отправиться за покупками и узнать правила экологичного похода в магазин:

«Давайте задумаемся, а откуда в нашей жизни берётся всё то, что мы обобщаем этим словом отходы. Конечно, секретов нет. Отходами рано или поздно становится товар, который мы принесли с магазина. В магазин мы ходим за продуктами питания и различными вещами. Но возвращаемся не только с ними, но и с упаковкой. Сегодня мы поговорим об упаковке. Только подумайте: до 50 процентов в мусорном ведре занимает упаковка.

Полиэтиленовые и пластиковые пакеты – одни из самых удобных видов упаковки. Но, чаще всего, они используются как одноразовая упаковка. В итоге, только в моря ежегодно попадает более 300 тысяч тонн пластиковых и полиэтиленовых отходов.

Когда заходит речь о глобальной проблеме, без сильной руки государственной власти не обойтись. К счастью, во многих странах уже сейчас проблема с пластиковым загрязнением решается на высшем уровне. В более чем 70 странах мира уже действуют законодательные ограничения или запреты на производство и продажу одноразовых пластиковых пакетов. Например, во Франции они полностью запрещены. Жизнь без отходов – это комфортная жизнь в окружении многоразовых вещей».

В домашнем задании ко второму уроку предлагаем сделать фотографии личного набора эко мешочков и всего прочего для более экологичного похода в магазин.

На третьем уроке учащиеся узнают, как собирать и куда сдавать на переработку пластик, бумагу, металл и другие виды вторичного сырья:

«Природные ресурсы безграничны. Возобновляемость некоторых, например леса, измеряется сотнями лет. У нас с вами эти ресурсы есть, а будут ли они у следующего поколения, зависит от наших повседневных действий.

Мы говорили об ответственном потреблении, о том, как сохранить ресурсы, как минимизировать количество отходов. Но в какой-то момент, срок службы вещей заканчивается, и мы выбрасываем их в отходы и перестаём о них думать. Но история вещей продолжается. Она продолжается по одному из трех

сценариев: попала на свалку, сожжена на заводе или переработана на другом заводе. Но все эти способы небезопасны для нашего здоровья, все они имеют недостатки. Свалки на долгие годы загрязняют окружающую среду, выделяя свалочный концентрат и свалочный газ. Мусоросжигательные заводы образуют тонны высокотоксичных отходов. Вывод: переработка мусора эффективна только при качественной переработке вторсырья. А это достигается только при качественном раздельном сборе мусора. Есть ли что-то лучше переработки отходов? Оказывается, есть! Это творческая переработка. Любой предмет может обрести вторую жизнь, благодаря вашим творческим умениям и фантазии. Умение находить повторное использование вещам, в сочетании с бережным к ним отношением, позволяет в разы сократить объем производства новых товаров и количество мусора».

Домашнее задание к третьему уроку будет творческим: «Возьмите любой предмет вторсырья и найдите ему новое применение в быту или для творчества. Сделайте фотографию, как вам удалось подарить предмету вторую жизнь».

На четвёртом уроке предлагаем узнать, какие виды отходов опасны, и куда их девать:

«Это изделия, которые из-за входящих в их состав веществ, представляют угрозу для здоровья человека и окружающей его среды. Специалисты выделяют 5 классов опасностей, из которых первый – это самый опасный, например радиоактивные отходы, а пятый – неопасный, и сюда относится раздельно собранное вторсырьё. Но нам с вами важны не сами эти классы, а конкретные предметы, которые есть дома, и с которыми, рано или поздно, нужно принимать решение, как поступить.

Самый популярный опасный бытовой отход – это батарейки. Батарейки бывают самыми разными по внешнему виду, а ещё они могут быть одноразовыми и многоразовыми, например, аккумуляторы. Но в любом случае, батарейка – это опасный отход. Она не должна попасть на свалку. Храните дома испорченные батарейки в бутылке с плотно закручивающейся крышкой или сдавайте в специальные контейнеры. Но почему батарейки опасны? Ведь в часах, игрушках они же не представляют угрозу. Конечно, нет. Опасными батарейки становятся только тогда, когда попадают на свалку или сжигаются. На свалке корпус батарейки ржавеет и разрушается. И тогда тяжелые металлы, входящие в состав батарейки, попадают в почву и водоёмы, тем самым нанося огромный вред здоровью человека».

К этому уроку предлагаем следующее домашнее задание: «Подготовьте объявление для ваших соседей о важности правильного хранения и сбора испорченных батареек. Укажите адреса пунктов приёма батареек. Пусть ваше объявление будет красивым, ярким, позитивным, мотивирующим. Придумайте привлекательный заголовок и текст. Выделите самую важную информацию и не забудьте написать чёткий призыв к конкретным действиям. Также в своём обращении к соседям вы можете использовать интересные факты про батарейки».

Выпуски видеуроков размещены на официальном школьном сайте. Победители марафона, творчески выполнившие все задания, награждаются

дипломами и призами, один из которых – это семена чёрной сосны, которая является символом мира. Этот приз – напоминание о хрупкости природы и необходимости её защиты. Ребятам предстоит вырастить свой саженец сосны и высадить его в аллею участников марафона. Надеемся, что эти призы помогут сохранить нашу планету, а также будут прекрасным подарком будущим поколениям.

Проведение работы экологического направления школьной компанией «Зелёный путь» показывает, что подобная форма деятельности вызывает очень высокую заинтересованность у учеников, формирует у них ответственное отношение к своему здоровью и состоянию окружающей среды.

Во время реализации проекта получены разнообразные знания по экологии, повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания детей, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у школьников, их родителей, педагогов. Дети получили первоначальные знания и понимание того, что в природе всё взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, в результате которых происходит «цепная реакция». У учащихся сформированы понятия экологической безопасности и первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Видеоуроки, сертификаты и дипломы по экомарафону «Посади своё дерево» размещены на школьном сайте <https://cutt.ly/Jhsbu3m>.

#### Список использованных источников

1. Ожегова, В. А. Экологический словарь [Электронный ресурс] / – Режим доступа : <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=36128> свободный. – Заглавие с экрана.
2. Разенкова, Д. Ф. Экологическая культура: социально-философские аспекты формирования : Дис. канд. филос. наук : 24.00.01. – М., 2001. – 162 с. – РГБ ОД, 61:01-9/453-6.
3. Школа Фиксиков. История изобретений. Батарейки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://2fixika.livejournal.com/2207.html>.
4. Правила по хранению и утилизации батареек [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.сдайбатарею.рф/utilizaciya\\_batareek.html](http://www.сдайбатарею.рф/utilizaciya_batareek.html) – Заглавие с экрана.

СИСТЕМА ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ  
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бевз И.И.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 32  
г. Могилева»

Ефимченко Е.В.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 32  
г. Могилева»

Талантливые дети – будущее нашей страны. Именно они во многом будут определять ее судьбу. Поэтому одной из важнейших задач современного образования и есть выявление одаренных детей, создание оптимальных условий для реализации и развития их индивидуальных возможностей. Индивидуализация обучения на современном этапе является приоритетным направлением развития системы образования. Особым типом педагогического сопровождения является тьюторство, педагогическая деятельность, в ходе которой педагог-тьютор играет ключевую роль [1, с.5]. Он создает условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления учащимися своего познавательного интереса. Инструментом деятельности тьютора является карта индивидуального развития высокомотивированного и одаренного ребенка.

Одним из приоритетных направлений работы педагога начальной школы является выявление и педагогическое сопровождение высокомотивированных и одаренных учащихся. Важную роль в раскрытии и поддержке детей с высоким уровнем интеллектуального развития играет семья. Поэтому необходимо создать систему взаимодействия всех участников тьюторского сопровождения, которая обеспечит наиболее эффективные условия для развития самостоятельной, творческой, инициативной, социально-активной личности и ее успешной социализации.

Через внедрение системы взаимодействия тьюторского сопровождения участников образовательного процесса школа предполагает формировать в тьюторанте: повышение интереса к предмету; развитие математических компетенций: логико-аналитических, вычислительных, конструктивно-измерительных; развитие личностных компетенций: коммуникативность, направленность на саморазвитие, готовность к самообучению, креативность, ответственность, инициативность, пунктуальность и трудолюбие.



В практике преподавания учителя начальной школы встречаются учащиеся, нестандартно мыслящие, имеющие свои пути решения задачи, любознательные, задающие вопросы. Таких, высокомотивированных ребят, отличает от других детей более быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения, повышенная любознательность и самообучаемость. Таким учащимся мало заниматься на уроке, им хочется продолжить обучение во внеурочной деятельности. Наиболее эффективной системой работы с этими учащимися является организация тьюторского сопровождения.

Целью деятельности тьютора является индивидуальное сопровождение обучаемого в образовательном пространстве и создание социально-педагогических условий для самосовершенствования учащегося посредством оказания помощи в проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута [2, с.116].

Для реализации тьюторского сопровождения был разработан и внедрен проект «Организация системы тьюторского сопровождения (математической направленности) высокомотивированного и одаренного младшего школьника в условиях взаимодействия участников образовательного процесса».

Основная цель проекта – консолидация всех участников образовательного процесса: учитель – родитель – психолог – ученик и создание модели их взаимодействия.

Диагностико-мотивационный этап включает вопросы качественной диагностики и развития высокомотивированных и одаренных детей, которые не утрачивают своей актуальности. Выявить уровень развития интеллекта ребенка помогают грамотно проведенные диагностики. Психологическое сопровождение высокомотивированных и одаренных учащихся в школе начинается с их выявления.

Деятельность педагога-тьютора на данном этапе осуществляется на основе результатов психолого-педагогического тестирования, которое определяет организационную и содержательную направленность карты индивидуального маршрута.

Полноправными представителями детских интересов являются родители. С первых шагов работы с тьюторантом педагог должен заручиться согласием и поддержкой законных представителей младшего школьника.

Работа на этом этапе направлена на развитие и стимулирование у тьюторанта мотивации к дальнейшей познавательной деятельности.

Основная задача педагога-тьютора на проектировочный (математическая направленность) – подбор заданий математического характера на развитие у тьюторанта логики и гибкости мышления, пространственного воображения и математической интуиции [3, с.28].

Педагог-тьютор составляет карту индивидуального образовательного маршрута, которая включает систему практических заданий по математике, способствующих развитию предметных компетенций: логико-аналитических, вычислительных, конструктивно-измерительных.



На этом этапе учитель-тьютор консультирует родителей по приобретению пособий для развития математических способностей ребенка. Психолог дает рекомендации родителям по организации благоприятного микроклимата в семье для разностороннего развития ребенка.

Проектировочный этап предусматривает составление (с последующим наполнением в дальнейшем) тематического информационного портфолио тьютора.

На реализационном этапе педагог является путеводителем в образовательном пространстве всех возможностей ребенка, таких как математические конкурсы, фестивали, предметные олимпиады, интеллектуально-творческие состязания. Для формирования исследовательской компетенции педагог-тьютор сопровождает тьютората в ходе занятия исследовательской деятельностью, мотивирует к публичной защите результатов исследования.

Главная задача тьютора на этом этапе – научить тьюторанта использовать различные ресурсы для построения индивидуальной образовательной траектории.

Родители определяют дополнительную внеурочную деятельность (кружки, факультативы, занятия по интересам) и оказывают помощь в работе с Интернет-ресурсами своему ребенку.

Психолог контролирует психологическую нагрузку тьюторанта и консультирует родителей по возникшим вопросам.

На аналитико-рефлексивном этапе учитель-тьютор проводит фиксацию движения индивидуальной учебной деятельности и исследовательских компетенций, а также удержание проблем и трудностей самообразования и самоопределения в фокусе контроля. С этой целью разработаны «Карты затруднений тьюторанта».

После заполнения тьюторантом «Карты затруднений» тьютор совместно с психологом и родителями проводит анализ, оценку и рефлексию проделанной работы с последующей коррекцией (в случае необходимости).

На обобщающем этапе тьюторант оформляет личное портфолио с целью презентации полученных результатов. Учитель-тьютор проводит анализ результативности работы всех участников образовательного процесса тьюторского сопровождения высокомотивированного и одаренного младшего школьника.

Таким образом, основная задача учителя-тьютора в начальной школе – привести высокомотивированного и одаренного учащегося от стихийных познавательных интересов к познавательным интересам в устойчивой форме, которые будут содействовать дальнейшему развитию личностных и предметных компетенций ребенка в среднем звене.

Технология тьюторского сопровождения в начальной школе – особый вид педагогического сопровождения, в ходе которого все участники тьюторского сопровождения создают условия и предлагают способы для выполнения и осознания учеником младших классов своего познавательного интереса,

образовательного запроса. Педагог-тьютор становится «доверенным лицом» школьника.

Несомненно, сразу каждый учитель не станет тьютором, но он должен иметь тьюторскую культуру, изучать технологию тьюторского сопровождения. Современный учитель продвигает предмет, а в образовании будущего – тьютор сопровождает интерес ребенка в предмете [4, с.139].

Тьюторство – это технология, без которой в образовании не обойтись.

#### Список использованных источников

1. Ковалева, Т. М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании» : лекции 1–4 / Т. М. Ковалева, – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
2. Куличкина, Т. Е. Тьютор как организатор индивидуальной траектории младших школьников / Т. Е. Куличкина, Е. Н. Неустроева // Научный электронный журнал меридиан. – 2017. – № 4(7). – С. 116–118.
3. Подготовка к олимпиадам по математике. 1–4 классы / Н. А. Шарова, В. И. Павловская, И. В. Гулидова ; под науч. ред. А. Н. Щирякова. – 2-е изд. – Мозырь, Содействие, 2016. – 244 с.: с ил.
4. Шакура, С. Д. Тьюторское сопровождение одаренных и высокомотивированных учащихся / С. Д. Шакура // Тьюторство в открытом образовательном пространстве и текстовая культура : сопровождение индивидуальных образовательных программ : материалы IX Междунар.науч.-практ. XXI Всероссийской тьюторской конф., Москва, 01–02 ноября 2016 г. / Буки-Веди., науч. редакторы : Н. Ю. Грачева, С. В. Дудчик, А. А. Теров, М. Ю. Чередилина. – Москва, 2016. – С.137–142.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Бежелева И.П.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Лукская средняя школа  
Жлобинского района»

Государственное учреждение образования «Лукская средняя школа Жлобинского района» реализует проект: «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра, направленной на сетевое обучение педагогических кадров» по теме «Формирование национального самосознания участников образовательного процесса на основе культурного наследия».

В настоящее время в условиях суверенитета Республики Беларусь патриотическое воспитание приобретает особую значимость. Только в объединении патриотических сил, в единстве патриотических устремлений и действий возможны возрождения и обогащения лучших традиций белорусского народа, решение задач построения гражданского общества, демократического реформирования государства, развитие связей с народами других стран, поэтому особую значимость приобретает гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, возрастает роль учреждений образования по воспитанию юных граждан Республики Беларусь. Педагогические усилия должны быть направлены на то, чтобы вырастить человека творческого и талантливого, любящего родных и близких, свой народ, свою Родину, настоящего гражданина своей страны.

Задачами педагогической деятельности становятся воспитание коммуникативной личности, имеющей представление о целостной картине мира, осознающей свою принадлежность к месту и роли в этом обществе, уважающей родной язык, национальные традиции, обычаи, обряды.

Программа деятельности нашего учреждения образования направлена на воспитание гражданина и патриота малой родины и Отечества в соответствии с государственными программами по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Приоритетными направлениями работы нашей школы является формирование национального самосознания участников образовательного процесса на основе культурного наследия.

Педагогический коллектив создает все условия для воспитания сознательного гражданина, личностные качества и поступки которого направлены на саморазвитие, самосовершенствование и будут согласовываться с интересами общества.

С целью распространения перспективного педагогического опыта, согласно приказу отдела образования Жлобинского райисполкома, на базе учреждения образования создан районный ресурсный центр по

патриотическому воспитанию учащихся на основе приобщения к национальным традициям.

Организуя деятельность районного ресурсного центра «Патриотическое воспитание учащихся на основе приобщения к национальным традициям» мы обеспечиваем научно-методическое, организационно-методическое, организационно-управленческое и информационное сопровождение его деятельности. Для массового использования инноваций и подготовки участников образовательного процесса к освоению и использованию нововведений, в ноябре 2019 года участники проекта провели на базе школы районный семинар для заместителей директоров по воспитательной работе «Деятельность ресурсного центра в системе гражданско-патриотического воспитания учащихся», что явилось одним из направлений по реализации инновационного проекта.

Участниками данного проекта, администрацией и классными руководителями школы разработаны программы деятельности, серия семинаров-практикумов по теме проекта, которые размещаются на страницах школьного сайта в разделе «Методическая работа». Методические и практические материалы помогают классным руководителям и воспитателям интересно, увлекательно и методически грамотно организовать работу по гражданскому и патриотическому воспитанию классного коллектива. Немаловажно то, что в познавательной деятельности всех участников образовательного процесса формируется понимание ценности знания, значимого и для общества, и для отдельной личности. Все материалы после проведения учебных и воспитательных занятий, тематических семинаров размещаются на страницах школьного сайта. Работа инновационного сайта позволила развить нашу деятельность и в других аспектах.

Для расширения географии трансляции опыта был разработан школьный сайт [«Наша скарбніца»](#), где мы разместили материалы по реализации проекта: нормативные документы, участников проекта, сетевых партнёров, научно-исследовательские работы учащихся, сценарии внеклассных мероприятий, мастер-классы педагогов, видеоматериалы о музейной комнате.

Сайт «Наша скарбніца» стал своеобразным связующим центром для всех учреждений образования района, где имеются музеи и музейные комнаты. Через раздел «Сетевые партнёры» мы имеем возможность организовать активное сетевое взаимодействие по вопросам воспитания в образовательном пространстве региона.

Таким образом, активизировалось сетевое сотрудничество и открылась возможность трансляции нашего опыта работы и обмена информационными ресурсами по вопросам гражданского и патриотического воспитания на более широком уровне.

В апреле 2019 года учреждение образования представило опыт своей работы по гражданско-патриотическому воспитанию «Формирование национального самосознания участников образовательного процесса в контексте белорусского менталитета» на XVIII республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества

учащейся молодежи. Материалы с опытом работы были удостоены диплома II степени.

В текущем учебном году продолжается инновационная деятельность школы по реализации проекта по гражданско-патриотическому воспитанию. Начался второй этап проектной деятельности «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров».

В процессе работы над реализацией проекта назрела необходимость трансляции полученного опыта и накопленных дидактических и методических материалов. Педагоги учреждения образования совместно с учащимися поделились опытом работы в данном направлении, в феврале 2020 года приняли участие в вебинаре, где представили опыт работы по реализации инновационного проекта «Внедрение модели деятельности республиканского инновационного центра, направленной на сетевое обучение педагогических кадров» по теме «Формирование национального самосознания участников образовательного процесса на основе культурного наследия».

На вебинаре были представлены разработки учебных занятий и внеклассных мероприятий, видеоматериалы (уроки географии, русской литературы), где учащиеся, погружаясь в социально значимую практическую деятельность по изучению истории малой родины, ее традиций, выступают в роли активного исследователя, собеседника и благодарного слушателя, учатся сопоставлять полученный материал с историческими документами, анализировать и сортировать его.

Умело используя на учебных занятиях и во внеклассной работе экспонаты и колорит музейной комнаты «Наша скарбніца», исследовательские материалы и практические наработки, раскрывающие богатый колорит малой родины, родного поселка, страны в целом, бережно сохраняя местные традиции, педагоги школы подняли на качественно новый уровень систему работы по гражданскому и патриотическому воспитанию.

Любовь к Родине, и в этом нет сомнения, начинается с любви к своему городу, поселку, деревне. Настоящий патриотизм не возможен без знания истории, традиций и культуры своей малой родины.

## ПОВЫШЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ СРЕДСТВАМИ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩЕГО СЕМИНАРА

Берёзова В.Е.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Мосты»

Работа учреждения образования в инновационном режиме требует новых подходов к организации деятельности, больших усилий и кропотливого труда, новых знаний и навыков при реализации программы проекта.

Одной из задач в данном направлении является повышение инновационных компетенций членов педагогического коллектива [2, с.23], решить которую помогут занятия постоянно действующего семинара «Эффективные формы, приёмы, методы и технологии повышения психолого-педагогической инновационной компетентности педагогов». На протяжении учебного года проводится четыре таких занятия, по одному в каждой учебной четверти.

Начиная работу в инновационном режиме, необходимо подробно ознакомить членов педагогического коллектива с особенностями работы в новых условиях, чтобы каждый определил для себя нужную траекторию деятельности и «полезности» в общей системе инновационного режима учреждения [4, с.41]. Поэтому темой первого заседания (в октябре) была выбрана следующая – «Особенности организации работы учреждения образования в инновационном режиме».

Основную нагрузку по подготовке данного занятия, безусловно, берут на себя руководитель (директор) и координатор проекта (заместитель директора), а также заместитель директора по учебно-методической работе. Были рассмотрены следующие вопросы:

основные цели и задачи работы учреждения образования в условиях и инновации;

пути повышения инновационных компетенций педагога современной школы;

организационные аспекты деятельности классных руководителей в условиях внедрения инновационного проекта;

деятельность педагога-предметника в условиях реализации инновационного проекта.

Во время практикума была составлена «Памятка педагогу, участнику инновационного проекта», которая помогает участникам инновационной деятельности грамотно и системно организовать свою работу.

В рамках семинара использовался эффективный педагогический опыт наиболее компетентных педагогов, участвовавших в реализации проекта «Внедрение модели допрофильной подготовки учащихся в условиях



взаимодействия учреждений общего среднего и профессионального образования, семьи, социума».

Работая с учащимися в рамках допрофильной подготовки и профильного обучения, профориентационной работы, и педагогам, и классным руководителям нацелена на формирование профкомпетенций у учащихся: готовность к профессиональному выбору. При этом осуществляется тщательный отбор форм и содержание для решения данных задач в системе образовательного процесса и внеклассной работы [3, с.112].

Поэтому тема второго заседания связана с предыдущей: «Определение содержания и критериев оценки профориентационных компетенций учащихся в процессе урочной и внеурочной деятельности». Содержание занятия помогло педагогам привести в систему свою деятельность по организации профориентации учащихся. На занятии семинара были рассмотрены следующие вопросы:

допрофильная подготовка учащихся, формирование профориентационных компетенций в процессе урочной и внеурочной деятельности;

организация работы с учащимися по выявлению профессиональных интересов, склонностей и способностей, оценка эффективности профориентации учащихся.

Затем в интерактивной форме состоялся методический диалог «Формы работы по созданию в учреждении развивающей образовательной среды, способствующей формированию у учащихся 5–9-х классов готовности к осознанному выбору».

Педагоги разделились на рабочие группы и в течение 15 минут работали над определением форм, которые помогут создать в гимназии развивающую среду, будут способствовать осознанному выбору сначала педагогического профиля, а затем и педагогической профессии:

1 группа. Использование заданий профессиональной педагогической направленности в системе учебных занятий;

2 группа. Возможности внеклассной работы для популяризации среди учащихся профессии педагога;

3 группа. Популяризация педагогической профессии средствами шестого школьного дня;

4 группа. Эффективные формы работы классного руководителя по допрофильной педагогической подготовке учащихся.

Время не стоит на месте, в арсенале современного педагога сегодня – возможности, которые предоставляют информационно-коммуникационные технологии, приёмы и средства[5, с.37].

Поэтому одно из занятий семинара посвящено теме «Инновационные подходы к работе с учащимися по формированию у них навыков образовательного и профессионального выбора». Педагоги в рамках занятия более детально познакомились с современными образовательными технологиями и их дидактическими возможностями для формирования у учащихся навыков образовательного и профессионального выбора, был

презентован эффективный опыт в данном направлении, наработанный педагогами. Важным условием востребованности содержания занятий семинара должна стать диагностика членов педагогического коллектива, которая и определяет отбор нужных тем, форм и методов, способствующих в итоге устранению названных учителями затруднений в рамках инновационной деятельности, повышению их профессиональных и инновационных компетенций [1, с.7].

Темы и содержание занятий семинара в этом учебном году планировались с учетом результатов диагностики по итогам первого года реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». Для проведения занятий использованы активные формы работы: семинар-практикум, аукцион инновационных идей, деловая игра и др.

Первое занятие было посвящено теме «Инновационная компетентность педагога как составляющая профессиональной компетентности». Проходило оно в форме методического моста, на котором были актуализированы понятия «профессиональная и инновационная компетентность педагога», пути и средства повышения инновационных компетенций педагога. Во время практикума составлен информационный буклет «Инновационная компетентность педагога», который пополнил методическую копилку как членов инновационной команды, так и всех педагогов.

Второе занятие проводилось в форме семинара-практикума – «Эффективные формы работы с учащимися по формированию и развитию навыков будущего учителя». Такая форма обеспечила реализацию содержания по следующим вопросам:

- навыки профессионального выбора, необходимые для профессии;
- основные умения и навыки будущего учителя;
- развитие навыков, необходимых в профессиональной деятельности учителя средствами учебных предметов;
- развитие способностей, лежащих в основе педагогической деятельности, средствами воспитательной работы.

Вопросы обсуждались в живом диалоге педагогов с демонстрацией их инновационного опыта. Во время практикума был составлен «Алгоритм деятельности учителя по обучению учащихся профвыбору».

Каждое занятие заканчивается рефлексией, во время которой педагоги делятся впечатлениями по работе на занятии семинара, получают ответы на вопросы, которые ставили перед занятием, рассуждают о важности нашей работы по допрофильной педагогической подготовке учащихся, в том числе и в рамках инновационного проекта. Каждый высказывает своё, но едины педагоги во мнении, высказанном философом Конфуцием:

- Если ваш план на год – сажайте рис,
- Если ваш план на десятилетие – сажайте деревья,
- Если ваш план на всю жизнь – учите детей.

Наши педагогические планы самые дальновидные и продолжительные, так в наших профессиональных руках – будущее. Поэтому сегодня вопрос организации и поддержки эффективной системы выявления и привлечения в педагогическую профессию мотивированной, интеллектуально и духовно развитой молодежи, занимающей активную гражданскую и жизненную позицию, очень актуален.

Чтобы допрофильная педагогическая подготовка была результативной, мы, педагоги, должны учиться строить её правильно, используя положительный опыт в данном направлении. Занятия постоянного действующего семинара для членов педагогического коллектива, направленные на повышение инновационных компетенций, являются эффективным ресурсом.

#### Список использованных источников

1. Пашкович, Т. Ф. Диагностико-аналитическая деятельность в ходе реализации инновационного проекта / Т. Ф. Пашкович // Народная асвета. – 2013. – № 5. – С. 7 – 9.
2. Поляков, С. Д. Педагогическая инноватика: от цели до практики / С. Д. Поляков. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2007. – 176 с.
3. Процицкая, Е. Н. Обучение выбору профессии : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Н. Процицкая. – Минск : Местный Литературный Фонд : Пэйпико, 2008. – 222 с.
4. Управление сотворческими процессами (опыт инновационного развития школы) / под ред. А. С. Сухорукова. – М. : Сентябрь, 2000. – 160 с.
5. Чистякова, С. Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников : метод. пособие / С. Н. Чистякова. – М. : Академия, 2005. – 122 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Береснева Т.Л.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 115  
г. Могилева»

Муровейко А.А.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 115  
г. Могилева»

Одной из актуальных проблем современной системы дошкольного образования является увеличение количества детей с нарушениями в речевом развитии. Решению обозначенной проблемы будет способствовать скоординированная деятельность всех субъектов организации логопедической практики в современном учреждении дошкольного образования, включающая в себя деятельность администрации, специалистов пункта коррекционно-педагогической помощи, психологической службы, педагогических работников учреждения дошкольного образования, а также медицинских работников.

Как показал анализ психолого-педагогической литературы, проблема организации логопедической практики в учреждении дошкольного образования актуальна в виду того, что разработка данной проблемы до сих пор остается недостаточно изученной как в отечественной, так и в зарубежной педагогике, психологии и логопедии, что и определило тему нашего исследования, которое обусловлено противоречием между важностью и значимостью организации четкой связи логопедической и общеразвивающей деятельности учреждения дошкольного образования с одной стороны, и слабым ее теоретическим и методическим обеспечением, с другой стороны. Необходимость тщательной проработки организационно-содержательных аспектов логопедической практики в настоящее время является актуальной потребностью и задачей дошкольного образования.

Теоретико-методические основы организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования раскрыты в трудах З.А. Арефьевой и С.О. Подобед [1], С.А. Езоповой [2], и многих других, что позволило определить принципы, содержание и структурные компоненты. Структура учреждения дошкольного образования включает в себя следующие подразделения: педагогическое (воспитатели дошкольного образования, узкие специалисты), оздоровительное (медицинские работники) и административное (заведующий, заместитель заведующего по основной деятельности). В данных исследованиях определено, что современное учреждение дошкольного образования сочетает узкий и широкий масштаб управляемости и предполагает

три уровня иерархии: на высшем уровне находится заведующий, на среднем – руководители подразделений (заместитель заведующего по основной деятельности, учитель-дефектолог, педагог-психолог, медсестра и т. д.), на нижнем – воспитатели дошкольного образования, обслуживающий персонал [2, с.145–148].

Ретроспективный анализ различных аспектов организации логопедической практики позволил дать рабочее определение понятия «организация логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования», которое рассматривается как комплексное взаимодействие, интегративную деятельность субъектов организации логопедической практики, включающую выработку единой стратегии и тактики организационной и методической преемственности в решении общих и частных задач.

В рамках повышения качества организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования необходимо раскрыть основные направления деятельности ее участников. На современном этапе в соответствии с исследованиями О.А. Степановой [6], Г.В. Чиркиной [7] различают: организационно-методическое, диагностическое, консультативное, профилактическое, коррекционно-развивающее и аналитическое направления, которые определяют алгоритм деятельности участников логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования [6, с.4].

В целях установления координирующей деятельности всех участников логопедической практики считаем целесообразным использовать интерактивные способы взаимодействия, что позволит активно включить в коррекционно-педагогическую работу с детьми более широкий круг участников, администрацию, полнее использовать резервы специалистов пункта коррекционно-педагогической и психологической службы, медицинских работников, педагогических работников учреждения дошкольного образования. С.С. Кашлев рассматривает интерактивные методы как способы усиленной целенаправленной деятельности участников организации взаимодействия между собой и межсубъектного взаимодействия всех участников образовательного процесса для создания оптимальных условий развития. По его мнению, основное назначение интерактивного взаимодействия состоит в изменении, совершенствовании моделей деятельности участников образовательного процесса, ведущими признаками которого выступают: полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, свобода выбора, ситуация успеха, позитивность, рефлексия [3, с. 5–11].

Для качественной организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования были рассмотрены особенности речевого развития детей дошкольного возраста, которые включают в себя: недостаточную сформированность звукопроизношения; нарушение слоговой структуры слова, фонематического восприятия, анализа и синтеза; своеобразие связной речи; недостаточную сформированность лексико-грамматических форм языка.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что эффективному решению обозначенной проблемы будет способствовать

разработка модели организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования и соответствующего программно-методического обеспечения, основанного на интерактивном взаимодействии всех субъектов и создании единого коррекционно-развивающего пространства как в условиях учреждения дошкольного образования, так и в условиях семьи.

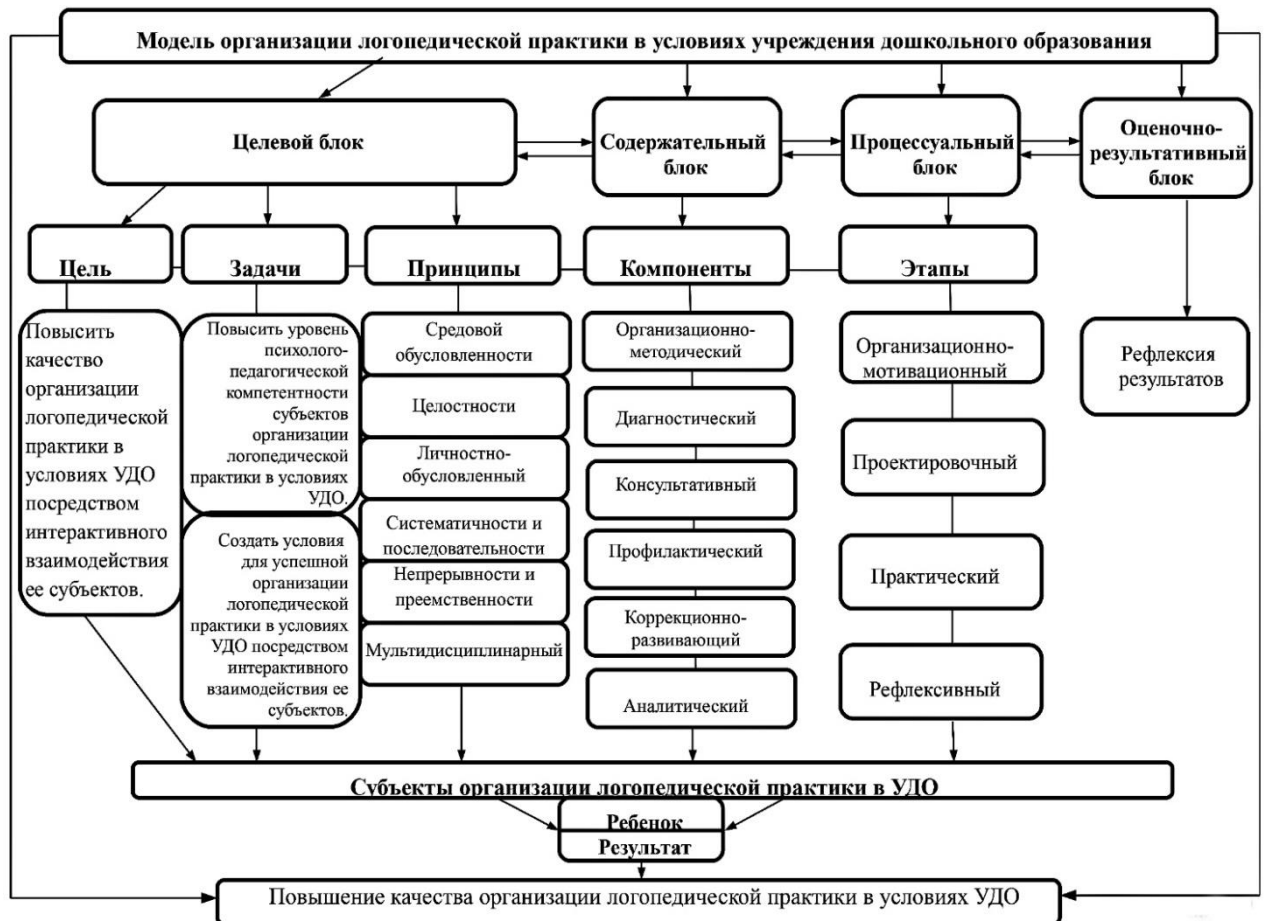
В целях разработки модели были изучены особенности организации логопедической практики в современном учреждении дошкольного образования, результаты которого показали невысокий уровень компетентности субъектов в данном направлении, отсутствие преемственности в планировании работы, использование традиционных форм и методов работы, недостаточное владение инновационными подходами в организации логопедической практики. Периодическое участие, а также формальное взаимодействие субъектов организации логопедической практики препятствуют становлению коррекционного процесса целостной составляющей образовательного пространства учреждения дошкольного образования.

Важно понять, что для родителей и учреждения дошкольного образования при организации логопедической практики ребенок является субъектным центром взаимодействия. В соответствии с рядом законодательных документов, семья становится сегодня главным социальным институтом в воспитании ребенка. В связи с этим считаем, что именно семья должна стать главным заказчиком и потребителем всех услуг учреждения дошкольного образования, в том числе и возможности оказания коррекционно-педагогической помощи нуждающимся детям, в чем учреждение дошкольного образования призвано всячески содействовать.

При разработке модели руководствовались теоретико-методическими основами организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования, сущностной характеристикой основных направлений деятельности субъектов организации логопедической практики, инновационными формами и методами их взаимодействия, комплексным и системно-деятельностным подходами; исходили из того, что эффективная организация логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования тесно связана с процессом интерактивного взаимодействия ее субъектов. Следовательно, на правильную организацию коррекционного процесса в условиях учреждения дошкольного образования должна быть направлена система коррекционных, психологических, педагогических мероприятий, обеспечивающих полноценное речевое развитие ребенка, разностороннее развитие его личности, успешную адаптацию в группе нормально развивающихся сверстников.

Предложенная модель организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования включает в себя четыре логически взаимосвязанных блока: целевой, содержательный, процессуальный и оценочно-результативный.

На основе данной модели (рис.) было разработано программно-методическое обеспечение, реализация которого осуществлялась в рамках работы клуба «Дошкольный дефектолог».



**Рисунок – Модель организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования**

Реализация программно-методического обеспечения включала четыре этапа: организационно-мотивационный (направлен на диагностику современного состояния организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования, повышение профессиональной компетентности субъектов ее организации в процессе интерактивных форм и методов работы), проектировочный (предусматривает совместное проектирование деятельности субъектов организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования), практический (предусматривает проведение различных мероприятий в соответствии с направлениями деятельности субъектов организации практики) и рефлексивный (направлен на анализ результатов и обобщение деятельности клуба, в соответствии с которыми осуществляется проектирование дальнейшей коррекционно-педагогической деятельности и распространение опыта работы).

Таким образом, разработанная модель и соответствующее программно-методическое обеспечение, окажут эффективное влияние на повышение качества организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования, что обеспечит повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста и своевременную и качественную их подготовку к обучению на первой ступени общего среднего образования.

Результаты исследования нашли отражение в выступлении на международной и региональной научно-практических конференциях, а также в двух публикациях [4; 5].

#### Список использованных источников

1. Арефьева, З. А., Подобед, С. О. Организация работы логопедического пункта в ДОУ / З. А. Арефьева, С. О. Подобед // Логопед. – 2004. – № 6. – С. 50–64.
2. Езопова, С. А. Менеджмент в дошкольном образовании : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Езопова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
4. Муровейко, А. А. Психолого-педагогический аспект организации процесса логопедической практики в современном учреждении дошкольного образования / Сборник тезисов с материалами региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов вузов Могилевской области «Молодая наука – 2019». – С. 161–162.
5. Муровейко, А. А. Технология организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования // Инновационные технологии в дошкольном образовании // Сборник научных статей с материалами II Международной научно-практической интернет конференции : Переяслав-Хмельницкий гос. пед. унив. имени Г. Сковороды, 2019. – С. 110–111.
6. Степанова, О. А. Основные направления оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (группах) для детей с нарушениями речи / О. А. Степанова // Логопед. – 2004. – № 4. – С. 4–13.
7. Чиркина, Г. В. Основные направления совершенствования системы дошкольной логопедической помощи / Г. В. Чиркина, Е. Л. Черкасова // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 23–32.



ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ –  
ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Бобр Е.В.,  
учитель немецкого языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 14  
г. Мозыря»

Успех личности в контексте жизнедеятельности может выступать формой самореализации и приводить к субъективной удовлетворенности в процессе жизни. В том случае, если личность ощущает себя успешной, повышается осознание своей способности и компетентности в управлении собственной жизнедеятельностью, разрешении жизненных трудностей, реализации поставленных целей. Иными словами, успешная личность осознает свою самоэффективность.

В свою очередь, социальная успешность обучающегося достигается через организацию социокультурной и образовательной среды на основе взаимодействия школ с различными государственными и социальными институтами, а также через расширение возможностей социально-ориентированной проектной деятельности обучающихся и использование педагогических резервов социальной практики.

Формирование социальной успешности учащихся – важное направление в деятельности классного руководителя. Именно поэтому я и мои учащиеся в течение трех лет принимали участие в работе инновационного проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования». Согласно цели инновационного проекта – организация образовательной среды школы ориентированной на формирование социальной успешности выпускника – был составлен перспективный план мероприятий по реализации данного проекта для учащихся.

Одним из направлений работы стало сохранение и укрепление здоровья учащихся. Мероприятия, организованные в этом направлении были ориентированы также на личностное развитие. Учащиеся приняли участие в спортивных праздниках «Юный олимпиец», «Малые олимпийские игры», что дало возможность сформировать знания о спорте, значимости спорта и занятий физкультурой для укрепления здоровья учащихся.

Для формирования знаний о здоровом образе жизни было подготовлено выступление агитбригады в рамках пионерского сбора «ЗОЖ – это сильно!». Были организованы встречи и профилактические беседы с работниками медицинских учреждений. С целью воспитания культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья, сплочения коллектива, укрепления спортивных традиций как в школьном коллективе, так и в семье были проведены

спортивные мероприятия «Веселые старты», первенства школы по пионерболу, баскетболу, настольному теннису и шахматам, футбольные соревнования, «Семейный волейбол».

С целью формирования общекультурной компетенции учащихся были организованы культурные выходы учащихся с посещением спектаклей Мозырского драматического театра, выставок «Мозырского объединенного краеведческого музея»; посещение «Музея энергосбережения» (г. Гомель); «Музея театрального и музыкального искусства» (г. Минск); посещение выступлений музыкантов и танцевальных коллективов («Палеская зорачка», «Харошки»).

Трудовое и профессиональное воспитание заняло важное место в инновационной деятельности. Одной из ведущих направленностей плана работы стала профессиональная ориентация учащихся. Ранняя профориентация помогает учащимся познакомиться с разнообразием существующих профессий и специальностей и в дальнейшем сделать правильный выбор будущей профессии.

Так был проведен классный час – разброс мнений «Мозырский НПЗ в моей жизни», в ходе которого ребята встретились с представителями завода, познакомились с крупнейшим предприятием нашего города, его деятельностью и стратегическими направлениями. Темой одного из познавательных классных часов стала «Самые модные профессии» с участием представителей прокуратуры и следственного комитета Мозырского района. Учащиеся приняли участие в профориентационном тестировании, направленном на раннем прогнозировании профессиональных склонностей учащегося.

Немаловажно в данном направлении взаимодействие с организациями и предприятиями. С целью наглядного знакомства с деятельностью предприятий были организованы профориентационные экскурсионные поездки на крупные предприятия ОАО «Мозырьсоль», ГОЛХОУ «Мозырский опытный лесхоз» (Мозырь), ОАО «Белаз» (Жодино), УП «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия» (Минск).

Духовно-нравственное и экологическое воспитание учащихся и формирование ценностно-смысловой компетенции заняли особое место в плане мероприятий. Учащиеся принимали участие в районных акциях «Милосердие», «Помощь детям-сиротам». Классный час – круглый стол «Прекрасно там, где пребывает милосердие», классный час – разброс мнений «Милосердие в моей душе» помогли ребятам разобраться в вопросах благотворительности и милосердия, взаимопомощи и поддержки. Учащимися была организована помощь ветеранам Великой отечественной войны, ветеранам педагогического труда и одиноким пенсионерам.

Стало традиционным проведение акций «Поможем зимующим птицам», «Каждой птице по кормушке», «Братья наши меньшие», «Милосердие в каждый дом».

С целью воспитания культуры безопасности жизнедеятельности и формирования информационной компетенции учащихся были проведены совместные мероприятия с организациями и службами: акция «Безопасность в

каждый дом» с представителями МЧС РБ, на которой учащиеся были задействованы волонтерами; организованы встречи с сотрудниками милиции и ГАИ, с медицинскими работниками. Учащиеся посетили с экскурсией ГУО «Специализированный лицей при Университете гражданской защиты МЧС Республики Беларусь» (г. Гомель).

Приобщение учащихся к культурным ценностям родной страны – важное направление деятельности в рамках инновационного проекта. С целью расширения кругозора учащихся в области краеведения и историко-культурных ценностей нашего государства, а также ориентируясь на воспитание культуры быта и досуга, с учащимися были проведены экскурсионные поездки и мероприятия: экскурсионная поездка в г.п. Юровичи, Калинковичского района с целью посещения стоянки первобытного человека и Рождество-Богородичный мужской монастырь, экскурсионная поездка в г. Гомель с посещением Дворца Румянцевых и Паскевичей. Незабываемой стала экскурсионная поездка в г. Несвиж и посещение Дворцового комплекса, Несвижской ратуши, Слуцкой брамы. А также посещение замково-паркового комплекса «Мир» (г.п. Мир).

В рамках формирования компетенции личностного самосовершенствования учащихся, а также с целью эстетического воспитания и воспитания психологической культуры учащимися была проведена серия классных часов – самосовершенствование/самопредставления личности «Создание своего имиджа», «Мир моих увлечений», «На пути к развитию». Учащиеся приняли участие в дефиле школьной формы, во время которого пропагандировали деловой стиль одежды для учреждений образования.

С целью гражданско-патриотического и идеологического воспитания учащихся были проведены классные и информационные часы, встречи с ветеранами Великой отечественной войны, экскурсионные поездки и выходы. Была проведена серия классных и информационных часов – историческая справка «Освобождение города Мозыря от немецко-фашистских захватчиков», «Мирное небо над головой», «Освобождение Беларуси. Как это было?». Был организован трудовой десант «От памятника к памятнику» – благоустройство территории мемориального комплекса «Курган Славы» (г. Мозырь). Это мероприятие также оказало влияние на формирование социально-трудовой компетенции учащихся. Учащиеся приняли участие в мега-проекте «Расскажем вместе о войне», посетили мемориальный комплекс «Озаричи» (узникам Озаричского лагеря смерти), «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны» (г. Минск), мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (г. Брест), мемориальный комплекс «Красный Берег» (д. Красный берег, Жлобинский район), мемориальный комплекс «Хатынь» (Логойский район).

Сохраняя традиции и преемственность поколений, развивая чувство гражданственности, патриотизма и любви к своей стране, в школе уделяется особое внимание изучению символики Республики Беларусь. В 2017 году в школе начал работу «Мини-музей государственной символики Республики

Беларусь». Учащиеся принимают участие в проекте «Экскурсовод школьного мини-музея».

Хочется отметить, что в течение трех лет работа была направлена на успешную социализацию детей. Чем больше ребенок примерит на себя социальных ролей в школе, тем ему будет легче определиться в жизни. Социальная успешность – это сочетание знаний, опыта и готовности. А механизм этого сочетания – способности и мотивация. В итоге учащийся находит свое выражение в умении принимать самостоятельные решения и взаимодействовать в социуме.

Работа над проектом способствовала приобщению учащихся к участию в культурно-массовых, спортивных мероприятиях. Ребята научились работать над проектами, разрабатывать сценарии выступлений и демонстрировать свои достижения публично. Одним из условий формирования социальной успешности личности является обретение внутренней свободы, когда ребенок с уверенностью может заявить о продукте своей персональной деятельности, сопровождаемый взаимодействием с обществом.

В начале работы в рамках инновационного проекта учащиеся, в процессе социальной успешности, находились на уровне «МЫ» – мы хотим, мы можем. Поднимаясь вверх по ступеням социальной успешности, каждый мечтает оказаться на ступеньке «Я» – я могу принять собственное решение, я могу взаимодействовать в обществе. И, несмотря на то, что проект завершен, наша работа продолжается, и мы стремимся к успеху.

## ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «АГРОПИЛИГРИМ»

Богданович В.Г.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Дятлово»

Образование как социально обусловленный процесс основывается на объективно существующих противоречиях, которые при определённых условиях становятся его движущими силами. Главное, наиболее общее противоречие – это противоречие между постоянно растущими социальными потребностями в освоении, воспроизводстве и приумножении духовных богатств и материальных благ человеческой культуры с одной стороны и возможностями образовательной системы в удовлетворении этих потребностей – с другой. Именно противоречиями образовательного процесса обусловлены инновации, происходящие в нём [4].

Инновационная практика в образовании позволяет гибко реагировать на социальные запросы и требования общества, восполнять недостаток тех или иных профессий. Проблема дефицита профессиональных кадров сегодня

актуальна для многих сфер экономики, но особенно остро она ощущается в сельском хозяйстве. Агропромышленный комплекс Республики Беларусь занимает важное место в структуре национальной экономики и предоставляет множество вакансий для молодых специалистов. Ведущую роль в профессиональном самоопределении учащихся отводят педагогам. Это и своевременная ориентировка в социально-экономической ситуации и информирование о профессиях и специальностях. В современных условиях спектр аграрных профессий представлен широко: агроинженер, агрохимик, зоотехник, биотехнолог, врач ветеринарной медицины, инженер-мелиоратор. Список востребованных аграрных профессий ежегодно пополняется.

В Республике Беларусь создана система непрерывного аграрного образования, важным звеном которой являются профильные классы аграрной направленности. Первые агроклассы в Беларуси появились еще в 2018 году. Главная идея агроклассов – мотивация осознанного выбора будущей профессии. Программа агроклассов создана для учеников 10–11 классов и рассчитана на 2 года обучения. Агроклассы – это комплексное обучение учащихся выпускных классов (10–11 классы) учреждений общего среднего образования по специально созданному факультативному курсу «Введение в аграрные профессии» с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне. Инновационная практика профессионального самоопределения учащихся опирается на более раннюю предпрофильную ориентацию учащихся к выбору аграрных профессий, начиная с 7–8 класса.

Возникновение актуальной потребности в профессиональном самоопределении охватывает старший школьный возраст, однако ему предшествует этап первичного выбора профессии и первоначальная ориентировка в различных сферах труда [3]. С целью преемственности и реализации инновационного подхода в профориентационной работе в гимназии № 1 г. Дятлово открыто объединение по интересам «Агропилигрим». Опираясь на 10-летний опыт работы в дополнительном образовании и возможности информационно-компьютерных технологий, на основе программы объединения создан учебно-методический комплекс «Агропилигрим». Комплекс разработан первоначально для системы дополнительного образования, но нашёл широкое применение и в урочной деятельности по биологии. Своевременность и актуальность программы «Агропилигрим» состоит в том, что она охватывает важные вопросы, касающиеся изучения мира культурных растений и показывает учащимся значимость и разнообразие аграрных профессий. Комплекс включает:

пособие для учителя (учебный, программный, методический блок);  
сайт «Агропилигрим» (<https://sites.google.com/site/agropiligrimymk>).

Сайт «Агропилигрим» находится в свободном доступе, что даёт возможность использования сайта в дистанционном обучении. Разделы сайта охватывают весь курс программы «Агропилигрим»: «Биогеография как наука», «Важнейшие группы культурных растений», «Группы культурных растений по практическому значению», «Ядовитые растения», «Мировые очаги происхождения культурных растений, растения и человек», «Охрана растений».

Сайт содержит также разделы: «Веб-квесты», «Методический блок», «Контрольный блок», «Изучай, экспериментируй, исследуй», «Лайфхаки». Каждый раздел сайта включает методические рекомендации для педагога и задания для промежуточного и итогового контроля учащихся (контрольный блок).

Разделы делятся на подразделы, соответствующие программе. Так, например, раздел 2 «Важнейшие группы культурных растений» включает в себя подразделы: «Полевые растения», «Садовые растения», «Огородные растения», «Плантационные растения»; раздел 3 – «Группы культурных растений по практическому использованию» состоит из подразделов: «Пищевые растения», «Технические культуры», «Лекарственные растения», «Кормовые растения», «Цветочно-декоративные растения». По такому же принципу построены все 7 разделов.

В качестве примера хотелось бы представить подраздел «Полевые культуры». Методический материал содержит разработку занятия «Внешнее строение и особенности культивирования полевых растений: рожь, пшеница, лён, ячмень, кукуруза», видеоматериалы о полевых культурах, тестирование в режиме онлайн, интерактивные упражнения и тесты, что позволяет учащимся проводить самоконтроль и самокоррекцию своих результатов. В подразделе «Кормовые растения», педагог может предложить учащимся на выбор биологическое лото или тест, в разделе «Важнейшие группы культурных растений» – интерактивный или графический кроссворд, игр: «Овощной экспресс», «По следам Колумба», «Лекарственный огород». Для повышения мотивации учащихся занятия насыщены активными приёмами и методами обучения, ролевыми играми, демонстрацией презентаций и видеофильмов.

Раздел «Веб-квесты» содержит две игры: «Картофель вчера и сегодня» и «В мире профессий». Прохождение квестов станет новой ступенькой в деле определения своего индивидуального профориентационного маршрута. Представление профессий будущего как «Сити фермер», «Космический эколог», «Грин-архитектор» повышает мотивацию учащихся к выбору будущей профессии. Раздел «Лайфхаки» содержит полезные практические советы и приёмы, которые позволяют организовать мини-исследования. Среди них: «Загадка белого цвета», «Самые стойкие», «Что мы едим?», «Растительные хамелеоны», «Сенная палочка», «Радуга здоровья», «Спринтеры», «Осенние листья», «Живые индикаторы», «Мини-грядка». Для организации «Мини-грядки» требуется скорлупа от куриного яйца, которая заполняется ватой, смачивается и засеивается быстро растущими зелёными культурами – кресс-салатом, горчицей. Учащиеся получают навык выращивания и ухода за растениями с минимальными затратами времени и посевного материала. Использование практико-ориентированных заданий, подобно этому, повышает мотивацию учащихся к выбору аграрных профессий.

Учебно-методический комплекс «Агропилигрим» отмечен дипломом 2 степени Республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет – 2019» в номинации ««Электронный учебный модуль для системы дополнительного образования»».

В заключении хотелось бы подчеркнуть успешность и актуальность инновационной практики использования учебно-методического комплекса «Агропилигрим». Раннее профессиональное самоопределение позволяет более осознано и уверенно продолжить обучение в классах аграрной направленности.

#### Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : 969 <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. Дата обращения : 21.11.2020.
2. Инструкция о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования / Постановление Министерства образования Республики Беларусь 01.09.2011. № 251 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravo.by/document/?guid=3871&p0=W21124371>. Дата обращения : 20.11.2020.
3. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов – М. : Академия, 2007. – 287 с.
4. Монастырный, А. П. Развитие инновационной культуры современного учителя // Инновационное развитие – стратегический вектор образования : сборник материалов республиканского семинара, Минск, 16 ноября 2017 г. / ГУ «Национальная Библиотека Беларуси»; – Минск : АПО, 2017. – 92 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УСПЕШНОСТИ И ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ КВЕСТ-ИГРЫ

Боголейша Е.В.,  
заместитель директора по воспитательной работе государственного учреждения образования «Средняя школа № 11 имени генерала армии А.И. Антонова г. Гродно»

Рано или поздно любой человек, которому не все равно, что происходит с его деньгами сейчас, и что будет происходить с ними в ближайшем и далеком будущем, задается тривиальным вопросом: как мне правильно обращаться с моими финансами? То есть человек задумывается над тем, как повысить финансовую грамотность.

Финансовая грамотность – совокупность знаний о финансовых рынках, особенностях их функционирования и регулирования, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах, умение их использовать с полным осознанием последствий своих

действий и готовностью принять на себя ответственность за принимаемые решения.

Финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счет распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов. Не менее важно то, что они могут положительно влиять на национальную и мировую экономику.

Люди, обладающие «здравым финансовым смыслом», принимают решения, которые позволяют обеспечить личную финансовую безопасность и собственное благосостояние, внести вклад в экономику и способствовать устойчивому развитию мировой экономической системы.

Финансовая грамотность подрастающего поколения граждан Республики Беларусь – это вклад в их будущее, важное средство долгосрочного оздоровления национальной и мировой финансовой системы, эффективная мера обеспечения высоких стандартов качества жизни и финансовой безопасности населения страны в целом.

Финансовая грамотность, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов начиная с раннего возраста поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Современные дети и подростки являются активными потребителями, и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни.

Для формирования финансовой грамотности учащихся государственное учреждение образования «Средняя школа №11 имени генерала армии А. И. Антонова г. Гродно» в 2016–2019 годах участвовало в реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования финансовой грамотности как одной из компетенций учащихся посредством создания информационной образовательной медиасреды».

В рамках реализации инновационного проекта была разработана финансовая квест-игра «Монополия: школьная версия». Финансовая квест-игра проводилась с целью: формирования экономической культуры личности, характеризующейся владением базисными основами экономических знаний, раскрывающих мировоззренческую сущность человеческого капитала; формирования умений и навыков деловой активности, готовности принимать оптимальные решения; развития инициативы, предприимчивости,



самостоятельности, ответственности, уверенности в себе; формирования лидерских качеств и развития организаторских способностей, умения работать в команде.

Игра включает в себя движение по маршруту, на котором расположены игровые точки. На старте все команды одновременно получают карту-схему движения по маршруту, который должна пройти команда и стартовый капитал. На игровой точке команде необходимо прослушать определенную информацию по теме игры и выполнить определенные задания.

Предлагается один из вариантов сценария, проведения финансовой квест-игры.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в стенах нашей школы! Мы встретились здесь, чтобы выявить лучших знатоков экономики в городской финансовой квест-игре «Монополия: школьная версия». А ещё научиться принимать решения, анализировать информацию, излагать свою точку зрения и проявлять творческий подход, выполняя конкурсные задания.

Приветствие команд и членов жюри.

Неожиданно из зала появляются две Бабы-Яги

Баба-Яга 1: Ага! Не ожидали нас тут увидеть!

Баба-Яга 2: Игру затеяли, а нас и не пригласили!

Ведущая: Конечно, не пригласили. Вы ведь как обычно что-нибудь да натворите.

Баба-Яга 1: Ах так! Вот за это мы школу вашу заколдовали и денежки ваши украли, а призы спрятали. Да так, что вам вовек их не сыскать.

Ведущий: Как украли, как спрятали? А как же мы игру проводить будем?

Баба-Яга 2: А вот так. Будете теперь знать. Теперь мы тут главные!

Ведущий: Да как вам не стыдно!

Баба-Яга 1: Нисколечко не стыдно.

Баба-Яга 2: Думали умные самые? А вот попробуйте теперь справьтесь с нашими заданиями, тогда мы всё вам вернём.

Баба-Яга 1: Сейчас мы проверим, как вы в финансах разбираетесь и заслужили ли вы их.

Баба-Яга 2: Для каждой команды мы подготовили маршрутный лист.

Баба-Яга 1: На каждой станции вам нужно выполнить сложнейшие задания, уложившись в определённое время и заработав при этом максимальное количество игровых денег – «квестиков».

Баба-Яга 2: Как только вы справитесь с заданиями всех станций, (ехидно) если конечно справитесь, вам нужно прибыть в актовй зал для подведения итогов.

Ведущий: Ну конечно наши ребята справятся, можете не сомневаться.

Баба-Яга 2: Посмотрим-посмотрим.

Баба-Яга 1: Победит команда, заработавшая наибольшую сумму «квестиков» и сумевшая приумножить свой стартовый капитал.

Баба-Яга 2: А сумма стартового капитала будет зависеть от внимательности и везения капитанов команд.

Баба-Яга 1: Просим капитанов команд подойти к нам для выполнения задания.

Баба-Яга 2: Правила такие: каждому из вас необходимо в течение одной минуты найти и указать на цифры от 1 до 35. (Показывает пример). Жюри отмечает ваш результат в маршрутном листе, а мы так уж и быть, выдадим командам заработанные деньги.

Конкурс капитанов: каждому из капитанов команд необходимо в течение 30 секунд найти и указать на цифры от 1 до 35 в квадрате цифр. Жюри отмечает результат в маршрутном листе. Для каждого капитана свой квадрат

Ведущая: Вот видите, все капитаны замечательно справились с поставленной задачей. Давайте поддержим их аплодисментами! Просим вас занять места в зале и присоединиться к вашим командам.

Капитаны занимают места в зрительном зале

Итак, правила игры известны, стартовый капитал заработан, маршрутные листы выданы, могут наши команды приступить к игре?

Баба-Яга 1: (хитро) Могут-могут, приступим.

Баба-Яга 2: Ох и повеселимся мы сейчас!

Баба-Яга 1: Прямо сейчас вы услышите звуковой сигнал, который даст старт игре.

Вместе: Три, два, один!

Вместе: Поехали!

Команды уходят.

Пройдя все станции, возвращаются в актовЫй зал для прохождения последней станции «С помощью банковской карточки...» и подведения итогов.

Станция «Финансовая азбука»

Правила: командам предлагается решить кроссворд. Время для выполнения задания – 10 минут.

Станция «Экономика на каждый день»

Правила: командам предлагается решить четыре задачи на расчет % по кредиту, платеже по кредиту и др.

Например: Саша вложил свой капитал на 6 месяцев при ставке 5%, а Вася – на 3 месяца при ставке 6% годовых. Разница между двумя капиталами 1000 рублей. Найдите величину капиталов, если известно, что процентный платеж по первому капиталу равен двойному платежу по второму.

Станция «О серьезном в шутку»

Правила: командам предлагается ответить на 8 вопросов финансовой направленности из литературных произведений или мультфильмов. За каждый правильный ответ можно заработать квестики.

Например: На Луне не знали о такой добавке в пищу. Один из сказочных героев организовал её добычу и продажу. Разбогател на этом деле и стал миллионером. Кто этот сказочный герой? Какая пищевая добавка помогла стать ему миллионером?

Станция «Реклама - двигатель прогресса»

Правила: командам предлагается просмотреть рекламный ролик из сети Интернет, а затем придумать рекламный слоган и нарисовать рекламный плакат предложенного продукта (например, детские резиновые сапоги).

Станция «Грошы. Деньги. Money»

Правила: командам предлагается ответить на вопросы об истории происхождения денег, знать валюты разных стран и Республики Беларусь. Викторина проводится с помощью мультимедийной презентации.

Станция «Лучшая бизнес-идея для нашего города»

Правила: команды должны представить презентацию бизнес-идеи «Наша будущая школьная бизнес-компания».

Требования к презентации: время защиты до 7 минут (осуществляется капитаном команды). В мини-проекте должны быть отражены: ведущая идея, задачи, участники бизнес-компании, бизнес-проект, материальные затраты, рассчитан доход.

Станция «Где логика?»

Правила: командам предлагается отгадать слово, которое объединяет картинки, есть возможность покупки подсказки. Игра проводится с помощью мультимедийной презентации.

Станция «Валюта будущего»

Правила: команды должны в течение 10 минут создать на компьютере в программе Paint денежную купюру будущего.

Станция «Народная мудрость»

Правила: команды должны в течение 5 минут вспомнить и записать пословицы и поговорки по теме финансов. После выполнения 1 задания, команда в течение 5 минут должна придумать современную пословицу о деньгах.

Станция «Творческая лаборатория»

Правила: команды должны представить подготовленный заранее видеоролик о возможностях применения банковской карточки.

Победителем квест-игры становится команда, которая пройдет всю игру, ответит на все вопросы, выполнит предложенные задания и заработает наибольшее количество игровых денег – «квестиков». Игра получила положительные отзывы от участников и организаторов (представители ОАО «Беларусбанк», ГрГУ им. Я. Купалы, отделов образования спорта и туризма администраций Октябрьского и Ленинского районов г. Гродно).

В 2017 году в игре принимали участие 5 команд из учреждений образования Октябрьского района г. Гродно, в 2018 году – 9 команд из учреждений образования г. Гродно, в 2019 году – 11 команд участниц. Следует отметить, что представители нескольких учреждений образования участвовали в финансовой квест-игре ежегодно.

По итогам исследований, проведенных в рамках реализации инновационного проекта, можно сделать вывод, что учащиеся, принимающие участие в финансовой игре, имеют более высокий уровень успешности в ведении бизнеса, проведении финансовых операций, знании экономического понятий, чем их сверстники, не задействованные в проведении эксперимента. У

них лучше развита критичность мышления, умение детально анализировать информацию и делать заключения, исходя из полученной информации. Учащиеся осознают необходимость знаний в области финансов для успешного экономического развития, инициативны в решении проблем; думают о создании своего дела, бизнеса; стремятся к личностному росту и развитию лидерских качеств; ответственны за свои решения; умеют быстро и результативно работать с информацией; предлагают бизнес-идеи и дают им оценку; результативно участвуют в проектной деятельности (в конкурсе молодежных инновационных проектов «100 идей для Беларуси» и презентациях своих бизнес-идей на Гродненских ИнвестУикендах), что свидетельствует о сформированности компетенции «финансовая грамотность».

#### Список использованных источников

1. Антипенко, О. Денежная азбука / О. Антипенко. – Минск : ЗАО «БелКП-ПРЕСС», 2013.
2. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. – Минск : Четыре четверти, 2014.
3. Сакович, Ю. В. Дети и деньги // Образование Минщины. – 2015. – № 1. – С. 70–72.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ПАРТНЕРСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Боровиков А.А.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Боровлянская средняя  
школа № 3», Минский район

В последние годы все чаще стали встречаться такие понятия, как «информационное общество», «экономика знаний», «IT-страна», «цифровая экономика» и другие. Активное внедрение информационных технологий сегодня и их роль в жизни человека продолжает стремительно возрастать.

Данная тема является приоритетной в повестке дня всех развитых стран и международных организаций (ООН, ЕС, ЕАЭС, АСЕАН, ОЕСД и других), а также включена в национальные приоритеты социально-экономического развития Республики Беларусь. Благодаря постоянному вниманию со стороны Правительства и органов государственного управления к проблемам цифровой трансформации, Республика Беларусь по праву заняла лидирующую позицию среди стран СНГ по формированию национального цифрового рынка и начала активную международную деятельность.

В рамках реализации молодежного потенциала первостепенное внимание уделяется задаче цифровой трансформации экономики, государственного управления и социальной сферы в системе образования. В связи с этим целью

системы образования является подготовка нового поколения граждан страны в мире будущего – сформировавшегося информационного общества и развитой высоко конкурентной цифровой экономики, которые станут важнейшими характеристиками реальности уже в ближайшее десятилетие.

В настоящее время приняты и успешно реализуются стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы и государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 годы.

Для реализации данного направления между государственным учреждением образования «Боровлянская средняя школа № 3» и обществом с ограниченной ответственностью «Минский городской технопарк» (далее – ООО «МГТ», технопарк) был заключен договор о сотрудничестве.

В рамках Договора с июня месяца 2020 года реализуются три проекта: «Инженерная школа», «Стартап-школа», объединение по интересам «Молодежное предпринимательство».

Задачи реализуемых проектов отвечают основным аспектам утвержденным стратегией «Наука и технологии: 2018–2040», утвержденным на II съезде ученых Беларуси, с учетом глобальных трендов, среди приоритетных направлений научно-технологического направлений, а также с учетом стратегического развития инновационной, образовательной, ИТ-отрасли и развитию цифровой экономики в Республики Беларусь в целом.

Первый проект «Инженерная школа» с 1 по 11 класс.

Цель проекта: развитие молодежного изобретательства и рационализаторства, формирование исследовательских навыков, развитие талантов и творческого потенциала учащихся, внедрения инновационных и подходов к проектной деятельности в школе.

Задачи проекта:

развивать и внедрять новые инновационные формы дополнительного образования;

выявлять среди учащихся одаренной и талантливой молодежи, склонных к научному творчеству;

развивать у учащихся интерес к научно-техническому творчеству;

содействовать осознанному выбору профессии учащихся.

Образовательная программа направлена на изучение следующих областей: программирование, конструирование, электроника.

Программирование – это вторая грамотность. Программированию мы уделяем особое внимание и обучаем на базе программ Scratch, Mblock, Arduino IDE.

У этих программ есть преимущество перед «LEGO». У «LEGO» свой собственный язык программирования, который используется только в конструкторах «LEGO». У нас можно программировать как фундаментальными блок схемами (для начинающих), также и на таких языках программирования как: C, C++, Python (для опытных).

Конструирование. Чтобы создать робота, устройство или механизм необходимо иметь пространственное мышление и хорошее воображение. Мы

не играем в конструктор, мы учим детей создавать роботов. В инженерной школе дети изучают современные технологии: 3D печать, 3D моделирование, Arduino, Microbit, Raspberry Pi. Учащиеся собирают свои собственные модели, построенные на своем воображении и полученных знаний.

Робототехника является важным направлением в формировании профессиональной ориентации и в дальнейшем поступления в учреждения высшего образования.

В каникулярное время в школе организован лагерь «Profession camp», где работают несколько профилей: музыкальное, художественное, черлидинг, эстрадная, народная хореография. Инженерно-технический профиль, направлен на развитие молодежного изобретательства и рационализаторства, формирование навыков в исследовательской деятельности. В этом профиле опытные сотрудники Минского технопарка, в игровой форме, продолжают обучать ребят физике, математике, проводят занятия по информатике и робототехнике. Учащиеся убедятся в том, что информационные технологии – это тоже творчество.

Электроника. Роботов не бывает без электроники. На наших занятиях ребята узнают, как собрать «мозг» робота, его органы чувств.

Изучают такие понятия как:

электрический ток, понятие проводимости, полярности, основные характеристики электрического тока;

батарея, аккумулятор, лампочка, светодиод, датчик, мотор;

электрическая схема, создадим рабочие модели;

учатся правильно обозначать каждый компонент принципиальной схемы;

учатся схематично рисовать цепи и свои модели.

Надо отметить, что уникальность нашего сотрудничества с Минским технопарком состоит в том, что у ребят есть возможность на занятиях познакомиться и апробировать:

цифровые принтеры 3D;

набор «ЗнатоК», уникальный в своем роде конструктор электронных цепей;

образовательный набор «Тэтро», готовый учебный курс для обучения основ программирования и современной электроники;

использование программного обеспечения.

Второй проект «Школа стартапа».

Это неформальное бизнес-образование, которое поможет получить знания, практические инструменты, контакты и другие ресурсы для быстрого запуска и развития твоего бизнеса или стартапа.

Цели и задачи проекта:

поддержка развитие стартап движения в Республике Беларусь;

развитие деловой активности учащихся;

отбор перспективных стартап-проектов для дальнейшего содействия в их реализации;

способствование формированию предпринимательской среды, в области инновационной деятельности.

Этот проект реализуется в рамках соглашения о сотрудничестве, для создания условий осуществления предпринимательских инициатив в области инновационной деятельности учащихся и педагогов, развития конкурентоспособной личности, социальной ответственности и предприимчивости. В школе с детьми работают сотрудники Минского технопарка, что позволяет делать учебный процесс интересным и увлекательным.

Уникальность состоит в том, что помимо обучающего процесса предусмотрена практическая работа по созданию собственного продукта, с целью дальнейшего участия в программах и проектах Минского городского или другого технопарка и реализации себя в качестве резидента.

В первую очередь это будет полезно молодым слушателям, которые планируют сделать бизнес из научного исследования или инновационной разработки. Она поможет учащимся, готовым попробовать силы в предпринимательстве либо мечтающим реализовать креативную бизнес-идею.

Обучающиеся в стартап-школе учатся презентовать свои проекты и представлять их потенциальным инвесторам.

Наши учащиеся стали победителями районного этапа и зонального областного конкурса «100 идей для Беларуси». Новизна, практическая значимость и реальность воплощения – это критерии, по которым экспертный совет выбирает фаворитов. Это событие – финал, но как для будущих изобретателей и предпринимателей – яркий старт и возможность быть причастным к научному прогрессу своей страны.

В рамках программы стартап-школы проходят различные виды митапов. Это встречи с профессионалами, бизнесменами, предпринимателями из какой-то определенной сферы, которые проходят с чистотой один раз в месяц. Беседы, тренинги, бизнес-симуляции, нетворкинги (свободное общение) и т. д.

Также в перспективе предусмотрены «Интенсивы», которые предполагают работу в команде над проектированием стартапа, проверку гипотез, решение кейсов и даже попытку сделать первые продажи. Для выполнения заданий команде необходимо пройти путь от идеи до запуска стартапа. И тут результат во многом зависит от выполнения практической домашней работы от преподавателей стартап-школы. По итогам курса «Стартап-школы» будет реализован конкурс стартап-проектов, для выявления наиболее перспективных идей и разработок.

Третий проект объединение по интересам «Молодежное предпринимательство».

Коренные изменения экономического характера, происходящие в Республике Беларусь в последнее десятилетие, обусловили потребность общества в экономически грамотном человеке, способном сочетать личные интересы с интересами общества, деловые качества – с нравственными, такими, как честность, порядочность, гражданственность. Если раньше экономические проблемы отодвигались от школьника, то сегодня жизнь настоятельно требует, чтобы ученик даже начальной школы знал:

что такое потребности и ограниченность возможностей, их удовлетворения;

умел делать осознанный выбор;

представлял назначение денег;

понимал, из чего складывается бюджет семьи и школы;

что такое цена товара и от чего она зависит;

как создается богатство и каковы его источники;

как зарабатываются и работают деньги (организацией или частным лицом).

Основная цель и задачи объединения по интересам «Молодежное предпринимательство» состоит в том, что содержание учебного материала должно стать основой для дальнейшего изучения экономики, и способствовать:

формированию представлений о собственных экономических потребностях и возможностях их удовлетворения;

созданию условий для творческого отношения к использованию всех видов ресурсов;

приобретению начальных знаний и умений через включение в экономическую жизнь семьи, школы, региона (посредством социально-экономических проектов).

Программа «Молодежное предпринимательство» тесно взаимодействует с гуманитарными областями знаний. Интегрированный характер содержания курса предполагает реализацию межпредметных связей с такими дисциплинами, как экономика, обществознание, психология, маркетинг, менеджмент.

Самым результативным и незабываемым остается для учащихся посещение самого технопарка, где сам директор проводит экскурсии и знакомит с последними достижениями и технологиями.

Результативность реализации инновационных проектов в учреждениях образования проявляется в формировании инновационной модели образования, предполагающей овладение человеком инновационной компетентностью, т. е. готовностью и способностью жить и работать в современном изменяющемся мире, обеспечивать устойчивое прогрессивное развитие современной цивилизации.

#### Список использованных источников

1. Карпенко, Л. И. Статистическая оценка готовности к цифровой трансформации экономики Республики Беларусь / Л. И. Карпенко, А. Б. Бельский // Цифровая трансформация. – 2018. – № 1 (2). – С. 14–25.

2. Положение о сотрудничестве и взаимодействии между государственным учреждением образования «Боровлянская средняя школа № 3» и обществом с ограниченной ответственностью «Минский городской технопарк».



## ТРАДЫЦЫІ І НАВАЦЫІ ЯК ФАКТАРЫ ПРАФЕСІЙНАГА РАЗВІЦЦЯ ПЕДАГОГА

Батвіноўская М.П.,  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Гудзевіцкая сярэдняя школа”, Мастоўскі  
раён

Слова “інавацыя” імкліва ўварвалася ў нашу педагагічную дзейнасць. У сваім развіцці сучаснае грамадства ўступіла ў эпоху глабальных перамен, якія дыктуюць перагляд падыходаў ва ўсіх галінах нашага жыцця, у тым ліку і ў адукацыі. Інавацыйнае развіццё – гэта форма прафесійнай дзейнасці ў адукацыі па пераасэнсаванні мэт, сродкаў, а таксама вынікаў адукацыйнай дзейнасці.

У цяперашні час грамадства робіць запыт на духоўна развітую асобу, здольную гарманічна ўспрымаць навакольны свет, усведамляць адказнасць за свае ўчынкi, рабіць правільны маральны выбар і садзейнічаць павышэнню духоўна-маральнай культуры грамадства. І менавіта на ўстанову адукацыі ўскладзена важная місія – выхаваць у маладога пакалення патрэбу і імкненне да маральна-духоўных чалавечых каштоўнасцей. Таму з 2018 года дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гудзевіцкая сярэдняя школа” працуе над рэалізацыяй інавацыйнага праекта “Маральнае развіццё вучняў у сучаснай адукацыйнай прасторы на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа з улікам рэгіянальнага сацыякультурнага кластара”.

Рэалізацыя інавацыйнай дзейнасці магчыма пры наяўнасці мадэлі, якая ўключае метадычнае, кадравое, тэхнічнае забеспячэнне. З адзначаных відаў рэсурсаў прыярытэтным з’яўляецца наяўнасць калектыву прафесіяналаў, здольных падрыхтаваць усе іншыя віды забеспячэння, а затым і ажыццявіць спраектаваную дзейнасць – духоўна-маральнае выхаванне вучняў.

Прафесіянальнае майстэрства з’яўляецца асноўным фактарам інавацыйнай дзейнасці педагога. Для дасягнення гэтай мэты ва ўстанове адукацыі выкарыстоўваюцца разнастайныя формы работы. Выкарыстанне розных формаў метадычнай работы спрыяе таму, што педагогі цэняць індывідуальнасць кожнага, не спаборнічаюць паміж сабой, а супрацоўнічаюць, узбагачаюць свой вопыт. Гэта дае магчымасць кожнаму педагогу рэалізаваць сябе як асобу. На працягу рэалізацыі інавацыйнага праекта з мэтай павышэння прафесійнага майстэрства і набыцця ведаў па інавацыйнай дзейнасці праводзяцца наступныя мерапрыемствы:

практыкум “Педагагічны дзённік удзельніка інавацыйнага праекта. Правілы вядзення дзённіка”;

метадычныя планёркі “Фарміраванне прафесійнай кампетэнтнасці педагога ва ўмовах інавацыйнай дзейнасці” па вывучэнні педагогамі зместу праграм і метадычнага забеспячэння;

пасяджэнні творчай групы настаўнікаў “Выхаванне сямейных каштоўнасцей: партнёрства сям’і, школы і грамадства”, “Маральная і патрыятычная выхаванасць і культура асобы. Новыя формы выхаваўчага ўзаемадзеяння з вучнямі”, “Сістэма работы класнага кіраўніка па фарміраванні маральнай культуры вучняў”, “Педагагічныя ўмовы эфектыўнага ўзаемадзеяння класнага кіраўніка з сем’ямі вучняў па выхаванні маральных і сямейных каштоўнасцей вучняў” і г. д.;

інструктыўна-метадычныя нарады і рэфлексійныя планёркі;

кансультаванне педагогаў па рабоце ў інавацыйны перыяд;

круглыя сталы “Роля сям’і ў духоўна-маральным выхаванні”, “Праблемы маральнага станаўлення сучасных падлеткаў”, “Маральнае развіццё і выхаванне падрастаючага пакалення: вопыт, знаходкі, праблемы” , “Далучэнне сучасных школьнікаў да духоўных пошукаў чалавека” і г. д.;

творчай групай распрацаваны дыягнастычныя матэрыялы і праведзены маніторынг узроўню выхаванасці і фарміравання маральнай культуры вучняў;

індывідуальныя кансультацыі па праблеме маральнага выхавання вучняў.

Традыцыйным стала правядзенне ярмаркі метадычных ідэй “Маральнае выхаванне: метады і перспектывы. З вопыту работы”, “Маральнае выхаванне ў структуры сучаснага ўрока”. Ярмарка метадычных ідэй , з аднаго боку, дазваляе прадставіць публічную справаздачу пра свае дасягненні і перспектывы развіцця, а з другога боку, становіцца своеасаблівай пляцоўкай для прафесійных зносін. Пералічаныя мерапрыемствы дазваляюць педагогам-інаватарам пазнаёміцца з метадалогіяй, тэорыяй і практыкай вядзення інавацыйнай дзейнасці.

Удзельнікі інавацыйнага праекта лічаць, што ад асобы настаўніка залежыць многае ў справе выхавання і навучання. Асоба настаўніка фарміруе асобу вучня. Каб вучыць іншых, трэба вучыцца самому, каб выхоўваць іншых, трэба пачынаць з сябе, каб развіваць іншых, самому трэба пастаянна развівацца. Толькі пастаянная праца над уласнаю асобаю, бесперапыннае развіццё, самаадукацыя, самаўдасканаленне і самакантроль дазваляюць захапіць вучняў, стаць у іх свядомасці прыкладам для пераймання, што з’яўляецца неабходнай умовай паспяховага супрацоўніцтва ў працэсе пазнання свету, грамадства і самога сябе.

Выніковасць педагагічнай дзейнасці залежыць ад кваліфікацыі педагога. Новыя праграмы патрабуюць новых ведаў, уменняў, таму неабходна пастаяннае павышэнне кваліфікацыі. Педагогі ўстановы адукацыі павышаюць кваліфікацыю праз розныя формы: курсы, назіранне і аналіз працы сваіх калег, самаадукацыю, удзел у метадычных аб’яднаннях, педсаветах, семінарах.

Інавацыйная кампетэнтнасць педагогаў прадугледжвае адзінства тэарэтычнай падрыхтоўкі і практычнага вопыту рэалізацыі інавацыйнага праекта. Акрамя высокага ўзроўню тэарэтычнай падрыхтоўкі па пытаннях укараняемага новаўвядзення, інавацыйная кампетэнтнасць патрабуе наяўнасці самаматывацыі на інавацыйную дзейнасць, даследчай актыўнасці, асабістых дасягненняў педагогаў у галіне новаўвядзення, аўтарскіх падыходаў, крэатыўнасці. Гатоўнасць да новаўвядзенняў – гэта праява асобай творчага

стылю дзейнасці, у якім своеасабліва спалучаюцца пэўная асобная накіраванасць, імкненне, патрэба ўкараняць новыя спосабы і формы прафесійнай дзейнасці.

У рамках праекта на базе I–XI класаў арганізавана работа факультатыўных заняткаў “Асновы праваслаўнай культуры”. Кожны настаўнік вывучае спецыфіку выкладання факультатыўных заняткаў, класіфікуе тэмы, якія спрыяюць развіццю самапазнання вучняў, старанна падбірае прыёмы і метады работы. Сярод форм правядзення факультатыўных заняткаў асаблівай папулярнасцю карыстаюцца завочныя падарожжы, дыспуты, напісанне рэфератаў і творчых работ, прагляд праваслаўных краязнаўчых відэафільмаў, сустрэчы са святаром і г. д. Пастаянна адбываецца абмен вопытам педагогаў, узаемаведванне заняткаў. У ходзе інавацыйнай дзейнасці ўдзельнікамі праекта прадстаўляюцца распрацоўкі факультатыўных заняткаў, урокаў. У 2019 годзе настаўнік М.П. Батвіноўская была ўзнагароджана дыпломам II ступені ў намінацыі “Выкладанне асноў праваслаўнай культуры ў сярэдніх і старэйшых класах” інтэрнэт-конкурсу метадычных распрацовак у галіне рэлігійнай адукацыі і духоўна-маральнага выхавання “Скарбніца мудрасці”, аб’яўленага Сінадальным аддзелам рэлігійнай адукацыі і катэхізацыі Беларускай Праваслаўнай Царквы.

Удзел педагогаў у інавацыйным праекце дазваляе больш дэтальна структураваць выхаваўчую работу, выкарыстоўваць эфектыўныя формы і метады работы, накіраваныя на стварэнне ўмоў для самаўдасканалення асобы; пашырае магчымасці па выкарыстанні вопыту іншых педагогаў і асваенні новых метадык і тэхналогій выхавання вучняў. Педагогі праводзяць з вучнямі мерапрыемствы, якія ўключаюць у сябе ўрокі праваслаўнага краязнаўства, гадзіны зносін, урокі маральнасці, ролевыя гульні, практыкумы па культуры зносін і г. д. Абнаўляецца банк даных формаў па маральным выхаванні вучняў.

Інавацыйная кампетэнтнасць педагога мяркуе высокі ўзровень валодання метадамі і формамі распаўсюджвання эфектыўнага педагагічнага вопыту, актыўны ўдзел у мерапрыемствах навукова-метадычнага характару. Трансляцыя вопыту педагогаў установы адукацыі ажыццяўляецца на ўзроўні раёна, вобласці, рэспублікі праз сайт, перыядычны друк, удзел у канферэнцыях. Вопыт Н.Л.Славуты па тэме “Інавацыйная дзейнасць суб’ектаў адукацыі як фактар устойлівага развіцця рэгіёна” (29-30 лістапада 2018 года) трансліраваўся на Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Асоба. Адукацыя. Грамадства”. У 2020 годзе настаўнік Н.Л.Славута выступіла з дакладам “Гісторыка-краязнаўчая работа ў школе: вопыт і перспектывы” на VII Тураўскіх Епархіяльных адукацыйных чытаннях “Фарміраванне гістарычнай памяці моладзі і захаванне культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа”, бібліятэкар Н.У. Дзямбіцкая падзялілася вопытам работы па тэме “Духоўна-маральнае выхаванне вучняў сродкамі школьнай бібліятэкі” на пасяджэнні секцыі “Духоўная асвета праз дзейнасць бібліятэк” у рамках VI беларускіх калядных чытанняў.

Такім чынам, працуючы ў інавацыйнай адукацыйнай прасторы, педагог вучыцца:

выкарыстоўваць метады і сродкі самастойнай арганізацыі прафесійнага росту;

быць здольным працаваць у камандзе;

валодаць практычным вопытам распрацоўкі і ўкаранення праектных рашэнняў.

Варта адзначыць, што адной з асноўных задач стварэння інавацыйнай адукацыйнай прасторы з'яўляецца фарміраванне ў педагогаў творчага мыслення, здольнасці да новых арыгінальных ідэй і іх рэалізацыі. У структуры прафесійнага развіцця важнае месца займае здольнасць асобы да самаўдасканалення, назапашвання творчага вопыту, які з'яўляецца асновай для самарэалізацыі асобы ў працэсе прафесійнай дзейнасці.

## ВНЕДРЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЦИФРОВОЙ МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ КАК КОМПОНЕНТА МОБИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурдук Е.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
учреждения образования  
«Государственная средняя школа № 3  
г. п. Зельва»

Общая задача профориентационной работы в школе – подготовка учащихся к обоснованному зрелому выбору профессии, удовлетворяющему как личные интересы, так и общественные потребности, запросы рынка.

При организации профориентационной работы должны соблюдаться следующие принципы:

Систематичность и преемственность – профориентационная работа ведётся с обучающимися с 1 по 11 класс, особое внимание уделяется выпускникам 9 и 11 классов;

Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости;

Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и родителями;

Взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, службы занятости, общественных молодежных организаций;

Связь профориентации с жизнью (органическое единство потребностями общества в кадрах).

Основные направления профориентационной работы – просветительская, психодиагностическая, коррекционная.

В рамках инновационной деятельности в нашем учреждении образования осуществлялась работа по следующим направлениям:

изучение ценностно-нравственных карьерных ориентаций и возможностей старшеклассников к выполнению выбранных форм трудовой или образовательной деятельности в системе он-лайн;

создание банка методических материалов по организации профориентационной работы; смешанного обучения в междисциплинарных темах профориентационной направленности;

воспитательная работа в классе (профориентационные мероприятия);

профориентационная работа на уроках;

компьютерное тестирование учащихся «Профиль V2.0»;

создание профессиограмм и мультимедийных презентаций профессий;

экскурсии.

В начале каждого учебного года среди учащихся 10–11 классов проводится анкетирование жизненного и профессионального самоопределения, с целью выяснения намерений дальнейшего профессионального определения. На основе данных результатов подбираются формы и методы профориентационной работы с классом, составляется план работы по теме.

Использование современных информационных технологий в процессе организации работы с учащимися рассматривается как фактор приближения информации о мире профессий, выборе форм трудоустройства.

Так для самоопределения учащиеся знакомятся с сайтом <https://adukar.by>, с интересом просматривают такие разделы как:

– [Учреждения высшего образования и колледжи Беларуси.](#)

– [ЦТ онлайн.](#)

– [Тесты для выбора профессии:](#) Темперамент. Предмет деятельности. Тип личности. Тест IQ. Тест интересов. Тест обучаемости. Тест характера. Тест творческих способностей.

После прохождения тестов, учащимся предлагается ряд профессий, которые им подходят. Список профессий формируется на основании пройденных тестов, чем больше тестов пройдешь, тем отчетливей сформируется список подходящих профессий. Нажав на одну из них – получают информацию о профессии, перечисляются личные качества и какие учебные заведения готовят таких специалистов.

На занятиях учащиеся, используя сайты [kudapostupat.by](http://kudapostupat.by) и [abiturient.by](http://abiturient.by), знакомятся с информацией о высших учебных заведениях Республики Беларусь. Сайты включают сведения о специальностях, правилах приема, результатах конкурса, о днях открытых дверей, толковый словарь «профессии и специальности» с описанием данной профессии или специальности и т.д.

Для классных часов по профориентации созданы тесты с помощью «Конструктор тестов easyQuizzy» и сайта [LearningApps.org](http://LearningApps.org), который является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

На классных часах используется «Конструктор тестов easyQuizzy» и сайт [LearningApps.org](http://LearningApps.org), который является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Для диагностики профнамерений с 7 класса используется методика «Профиль V2.0.» Пакет методик «Профиль» состоит из трёх блоков, содержащих 30 тестов:

Блок «Направленность личности»;

Блок «Свойства личности»;

Блок «Когнитивная сфера личности».

Используя компьютерное тестирование учащихся «Профиль 2.0», изучались способности, качества темперамента, состояние самочувствия, интересы связанные с выбором профессии. По результатам теста у всех учащихся профессиональная направленность и интерес выражены в средней степени. Проанализировав результаты тестов, и сравнив их с результатами прошлого года, видно, что у учащихся повысился уровень ориентирования в профессиональной направленности.

Учителями-инноваторами созданы профессиограммы и мультимедийные презентации профессий сферы образования, культуры, спорта и туризма, сельскохозяйственных и животноводческих профессий: тракторист, овощевод-полевод, комбайнер, агроном, ветеринар, животновод (человек – техника, человек – природа); учитель, педагог социальный, педагог-психолог, артист, визажист, экскурсовод, эколог, тренер, массажист (человек – человек).

Профессиограмма – это описание профессии по определенной схеме, раскрывающая содержание деятельности профессионала, требования к его знаниям и умениям, важные профессиональные качества.

Разделы профессиограммы (содержат 10 пунктов):

тип и класс профессии;

содержание деятельности;

требования к знаниям и умениям специалиста;

требования к индивидуальным особенностям специалиста;

условия труда;

медицинские противопоказания;

базовое образование;

пути получения профессии;

области применения профессии;

перспективы карьерного роста;

родственные профессии.

Подготовка школьника к выбору профессии должна прямо или косвенно проводиться на всех уроках. Ибо каждый учебный предмет содержит те или иные профориентационные возможности. Чтобы выявить эти возможности и реализовать их на уроке, собран материал взаимосвязи учебного предмета и профессиональной деятельности.

На занятиях используются материалы, презентации электронных пособий «Профориентолог», «Классный выбор», «Парад профессий», «Уголок профориентации». Школу регулярно посещают и знакомят с информацией о поступлении представители различных вузов, бывшие выпускники нашей школы.

Для осуществления профессионального выбора старшекласснику необходимо иметь достаточно широкий диапазон осведомленности о мире профессий, уметь глубоко и всесторонне анализировать профессию, знать требования профессий к человеку, уметь самостоятельно проводить профессиографическое исследование. Этим вопросам посвящен сайт по профориентации, который мы создали по итогам инновационного проекта «Внедрение компетентностно ориентированной цифровой модели профориентационной работы как компонента мобильного образования»

Сайт состоит из следующих разделов:

1. «Учащимся и родителям». В нем можно найти как краткую, так и полную информацию по темам:

- ошибки и затруднения о выборе профессии;
- памятка выбирающему профессию;
- выбирая учебное заведение;
- форма выбора профессии (хочу, могу, надо);
- принципы, которыми должен руководствоваться человек, выбирающий профессию;
- семь шагов выбора;
- выпускнику о рынке труда;
- топ – 10 самых востребованных профессий Беларуси;
- советы родителям и выпускникам;
- как помочь детям к подготовке к экзаменам и ЦТ.

В конце страничке имеется ссылка на мультсериал «НАВИГАТУМ: КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ».

2. «Профессиограммы». Раздел состоит из трех страниц: взаимосвязь учебного предмета и профессиональной деятельности (12 предметов и их связь с профессиями); профессии сельского хозяйства; профессии сферы образования и культуры.

3. «Игры». В раздел размещены профориентационные игры Н. В. Пряжникова, которые помогают разнообразить занятия на классных мероприятиях:

- Профориентационная игра «Автопортрет»
- Профориентационная игра «Аукцион ценностей»
- Профориентационная игра «Двойки-пятерки»
- Профориентационная игра «Минус – плюс»
- Профориентационная игра «А вот и Я»
- Профориентационная игра «Горизонт событий»
- Профориентационная игра «Ассоциативный эксперимент»
- Профориентационная игра «Кто есть кто?»
- Деловая игра «Кадровый вопрос»
- Профориентационная игра «Призвание»
- Профориентационная игра «Профессия на букву...»
- Профориентационная игра «Путь профессионала»
- Профориентационная игра «Человек – профессия»

Профориентационная игра «Профессия – специальность»  
 Профориентационная игра «Персонажи и профессии»  
 Профориентационная игра «Самая – самая»  
 Профориентационная игра «Собеседование с работодателем»  
 Игровое упражнение «Цепочка профессий»

4. «Профдиагностика». В разделе размещены:

– игры-тесты (составленные на сайте LearningApps.org):

Качества человека, необходимые для общения с клиентом;

Викторина «Выбери правильное продолжение»;

Классификация профессий;

Найди 15 профессий;

Установите соответствие между профессией и специальностью.

– ссылки на онлайн тесты для правильного выбора специальности (abiturient.by и adukar.by):

Опросник профессиональной готовности;

Опросник профессиональных склонностей;

Тест по определению типа профессиональной направленности личности;

Тесты на профориентацию онлайн: темперамент; предмет деятельности; тип личности; тест IQ; тест интересов; тест обучаемости; тест характера; тест творческих способностей.

5. «Календарь профессий». В разделе размещены календарные даты профессиональных праздников, установленные в республике Беларусь. К каждому профессиональному празднику готовятся разнообразные информационные материалы. Непосредственно в день праздника можно организовать утренники, вечера, другие мероприятия.

6. «Сайты по профориентации». Интернет в помощь:

[www.gipo.unibel.by](http://www.gipo.unibel.by) (Республиканский институт профессионального образования дает информацию об учреждениях среднего специального образования);

[www.kudapostupat.by](http://www.kudapostupat.by) (Сайт в помощь абитуриенту. Учреждения высшего образования, колледжи, лицеи. Кадетские училища и лицеи МЧС. Зарубежные ВУЗы. Новости учреждений высшего образования и колледжей. Каталог всех учреждений образования. Тестирование, репетиционное и централизованное);

[www.riks.by](http://www.riks.by) (Республиканский институт контроля знаний дает полную информацию по проведению централизованного тестирования);

[www.abiturient.by](http://www.abiturient.by) (Каталог учреждений высшего образования, специальностей, информация о вступительной кампании);

[www.proftest.adukar.by](http://www.proftest.adukar.by) (Консультация по профориентации для школьников с психологом на основе теста по профориентации);

[www.adukar.by](http://www.adukar.by) (Профориентационное тестирование для школьников и старшекласников онлайн бесплатно по известным методикам);

<http://www.kem.by> (Республиканский ежемесячный журнал «Кем быть?» — это надёжный компас и путеводитель по миру профессий для школьников, их родителей и педагогов);



<https://navigatum.ru/> (НАВИГАТУМ: игровые профориентационные материалы).

Таким образом, по итогам планомерной реализации инновационного проекта «Внедрение компетентно ориентированной цифровой модели профориентационной работы как компонента мобильного образования» можно сделать вывод о расширения возможностей для профориентационного самоопределения личности, повышения доступности образования, удовлетворения широкого спектра потребностей учащихся в профессиональном самоопределении.

Результатом инновационного проекта является и итоги поступление выпускников. В 2020 году из 19 учащихся 11 класса 17 (89 %) стали студентами высших учебных заведений.

#### Список используемых источников

1. Кондаков, А. М. «Образование 3.0. Большая перемена». URL [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gosbook.ru/document/83119/83160/preview>. – Дата доступа : 07.02.2017.

2. Луцевич, Л. В. Активизирующие методики и технологии в полипрофориентационной работе со старшеклассниками / Л. В. Луцевич, В. В. Лях, О. А. Тарасюк / под ред. Л.В.Луцевич. – Минск, 2011.

3. Особенности личностного и профессионального развития субъектов образовательного пространства в современных социально-экономических условиях : Научно-методическое пособие для практических психологов образования и педагогов / под ред. Л. М. Митиной. – М. : Обнинск : ИГ – СОЦИН, 2010. – 296 с.

4. Пряжников, Н. С. Психология труда и человеческого достоинства : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 480 с.

5. Черникова, Т. Н. Профориентационная поддержка старшеклассников : учеб. метод. пособие. – М. : Глобус, 2006. – 256 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Бушейко П.Н.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Учебно-педагогический  
комплекс Почаповская детский сад –  
средняя школа», Барановичский район

Образование представляет собой такую социальную сферу, в которой находится все ценное и необходимое для человека, определяющего индивидуальную жизненную стратегию, т. е. наблюдается процесс трансформации общества. Современная личность характеризуется такими чертами как ответственность, самостоятельность, компетентность, творческая инициативность и профессионализм, которые обеспечивают конкурентоспособность и востребованность в обществе.

Как известно, уровень общей образованности и качество подготовки влияют на готовность производственного и непроизводственного секторов к адаптации, восприятию и применению различных технологических инноваций. Следовательно, предъявляются принципиально новые требования к качеству высшего образования и профессиональным качествам специалиста. В этой связи перед системой образования возникает необходимость формулирования цели и определения результатов подготовки специалистов в комплексном и интегрированном виде. Все это кардинально трансформирует устоявшиеся представления, взгляды на реалии совместного сосуществования. В условиях всеобъемлющего преобладания интегративных языковых тенденций национальные культуры образуют целостную коммуникационную общность, которая выступает самостоятельной силой, побуждающей своих субъектов к диалогу на уровне предъявляемых требований.

Для решения таких задач развития в системе высшего образования устанавливаются разнообразные связи с различными социальными группами как внутри страны, так и за рубежом. В таком случае происходит межкультурное взаимодействие, которое является одним из основополагающих факторов развития культурного пространства, которое обусловлено расширением международных контактов и предполагает применение различных педагогических и управленческих умений в контексте такого взаимодействия, в котором множество людей участвует в деятельности международных политических, экономических и профессиональных организаций, международных форумов и конференций, работает в многонациональных компаниях, а также ведется обучение за рубежом. Более того, для эффективного осуществления многоуровневых контактов и форм общения необходимо не только знание конкретного языка, но и знание норм, правил, традиций, обычаев другой культуры [5, с.79]. Каждый участник международных контактов быстро осознает, что одного владения иностранным

языком оказывается недостаточно для полноценного межкультурного взаимопонимания, что требуется знание всего комплекса форм поведения, психологии, культуры, истории своих партнеров по общению. Очевидно, что мы соприкасаемся с таким феноменом как взаимодействие культур.

Что же понимается под понятием межкультурное взаимодействие? Под межкультурным взаимодействием мы понимаем взаимодействие субъектов (специалистов), принадлежащих к разным культурам, воздействующих друг на друга в профессиональной деятельности в социальных системах. В основе такого взаимодействия, результатом которого должно быть взаимопонимание, находится речь и речевая культура; информационная культура и культура общения; культура поведения в условиях профессиональной деятельности и культура творчества; нравственная культура; научно-техническая культура; культура управления (принятия решений, решений конфликтов, культура риска и т.д.). А для достижения положительного результата в описываемом процессе необходимо владеть определенной совокупностью знаний, навыков и умений, общих для всех коммуникантов, которая в теории межкультурной коммуникации получила название межкультурной компетентности [3, с.35].

Межкультурная компетентность представляет собой совокупность знаний, навыков и умений, при помощи которых индивид может успешно общаться с партнерами из других культур как на быденном, так и на профессиональном уровне; в процессе такого общения происходит овладение социокультурными знаниями, осознание ценностей своей и иной культуры, сходств и различий между ними; а также способности участников эффективно включаться в диалог культур. Известный британский психолог Дж. Равен утверждает, что формирование компетентности представляет собой не столько создание благоприятных условий деятельности, сколько *воспитание* компетентного профессионала как личности. Важнейшей идеей в концепции Равенна является утверждение об учете интересов, целей, приоритетов каждого человека при оценке его компетентности в соответствующей области деятельности [4, с.72]. По мнению Равенна компоненты компетентности проявляются и развиваются только в условиях интересной для человека деятельности, и поэтому называет компетентности «мотивированными способностями». Отметим, что мотивационный компонент является ведущим в учебной и профессиональной деятельности и предполагает, что развитие способов деятельности эффективно только на основе адекватной мотивации, обеспечивающая направленность на ценностное усвоение знаний и самосовершенствование в профессиональной области. Знания, умения и навыки, составляющие исполнительскую сторону любой профессиональной деятельности, успешно формируются и реализуются только при личностном принятии и осознании общественного значения соответствующих целей, что определяет формирование высокой ответственности, инициативы, готовности к творчеству.

В связи с этим весьма актуальной является проблема формирования межкультурной компетентности у студентов, ведь от наличия у них определенного опыта напрямую зависит развитие у молодого поколения

национального самосознания, толерантности по отношению к представителям других народов, интереса к разным культурам и навыков межкультурного взаимодействия [5, с.108].

В настоящее время часто наблюдается отсутствие у студентов стремления к формированию межкультурной компетентности. Важнейшим фактором, стимулирующим процесс иноязычного речевого общения, следует считать мотивацию усвоения иностранного языка. В связи с этим необходимо развивать у учащихся прежде всего познавательные мотивы, это следует делать с учетом и в контексте имеющегося у студентов опыта познавательной деятельности, их кругозора, внутренних побуждений [2, с.18].

Одной из современных тенденций в области образования является изменение роли преподавателя: в меньшей степени он «передает знания», а скорее «помогает развиваться». Создание диалога в учебном процессе будет стимулировать возникновение вопросов у обучающихся, самостоятельный поиск информации, а также инициировать способы обсуждения ее с партнерами по общению.

Отметим и тот факт, что в межкультурном диалоге каждый участник является не только представителем своей культуры в широком смысле этого слова, но и непосредственно представителем своего региона. С нашей точки зрения, учет регионального компонента должен осуществляться прежде всего за счет включения в содержание образования материалов, посвященных своей области, стране, а также ролевых игр, в ходе которых требуется умение представить информацию в той или иной сфере жизни своего города (региона). Все это помогает лучше понять не только культуру своей страны, но и – как составляющую последней – культуру своего родного края, а также взглянуть на нее с позиции другой культуры. Итак, условиями формирования межкультурной компетентности является использование диалога в качестве метода обучения, а также учет регионального компонента в образовательном процессе.

Таким образом, межкультурная компетентность формируется следующими способами: развитием познавательных мотивов студентов; осознанием межкультурно-ориентированного педагогического пространства; использованием диалога как метода обучения; учетом регионального компонента в процессе обучения и формированием мышления на иностранном языке.

#### Список использованных источников

1. Амельченко, Т. В. Профессиональная компетентность будущего специалиста: теоретические основы / Т. В. Амельченко. – Чита : Чит ГУ, 2006.
2. Бикитеева, Р. Р. Формирование межкультурной компетентности студента: личностно-смысловой аспект: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р. Р. Бикитеева. – Оренбург, 2007.
3. Лукьянчикова, М. С. О месте когнитивного компонента в структуре межкультурной компетенции / М. С. Лукьянчикова // Россия и Запад : диалог культур. – Вып. 8. – Т. 1. – М., 2000.

4. Равен, Д. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. М. : «Когито-центр», 2002.

5. Садохин, А. П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования // Журнал социологии и социальной антропологии. Вып. № 1. Том X. М., 2007.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ В ИННОВАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Василевич Т.Г.,

заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения образования  
«Новодворская средняя школа Минского  
района»

Развитие инновационной культуры педагогов и подготовка к внедрению проекта начинается задолго до сроков официальной реализации проекта. В течение нескольких лет до начала реализации проекта в нашем учреждении методическая работа была направлена на освоение проектной технологии, что создало условия для активности и самостоятельности педагогов при освоении нового, творческой реализации, создании новых приёмов и способов педагогической работы, имеющих инновационную направленность.

На базе учреждения образования и раньше реализовывались педагогические проекты, например, «Внедрение технологии Н.В. Петкевич». В работу педагогического проекта были включены все учителя начальных классов, частично остальные педагоги. С целью определения уровня готовности педагогов к инновационной деятельности проведена диагностика и самодиагностика педагогической деятельности. Результаты показали, что педагоги ощущают потребность в самовыражении, самосовершенствовании, потребности в новизне, обновлении, смене обстановки, преодолении рутины, стремлении быть замеченным и по достоинству оцененным. Все это и послужило факторами формирования инновационного потенциала педагогического коллектива. Поэтому таким логичным стала реализация с 2017 по 2020 год в государственном учреждении образования «Новодворская средняя школа Минского района» инновационного проекта «Внедрение модели организации учебной деятельности учащихся в коммуникативной коллективно-распределенной форме».

Управленческая деятельность через принципы гуманизации, оптимальности, коллегиальности, системности, аналитической деятельности позволила включить управленческую команду и всех участников инновационной деятельности в процесс поиска путей решения задач по планированию, организации, мотивации и контролю содержания деятельности.

Для оперативного решения поставленных задач создавались инициативные творческие группы, куда включались наиболее активные участники инновационной деятельности. Инициативной группой ежегодно корректировался календарный план реализации инновационного проекта на год, который находил отражение в годовом плане работы учреждения образования; также обсуждались и редактировались основные локальные документы, такие, как макет приказа по инновационной деятельности, структура дневника педагога-инноватора, план проведения инновационной предметной недели.

При этом планирование деятельности основывалось на продуктивном подходе: были определены методические продукты согласно цели и задачам реализации инновационного проекта. В ходе реализации инновационного проекта организована практико-исследовательская деятельность педагогов в рамках реализации инновационного проекта, что нашло отражение в самообразовании по направлениям

Мотивации педагогического коллектива способствовала тесная связь с научными консультантами проекта Шакурой С.Д., Овсянниковой О.П. в непрерывном режиме (встречи, семинары, практикумы, непрерывное онлайн-консультирование), что способствовало дальнейшей качественной реализации инновационного проекта, позволяло своевременно корректировать процесс инновационной деятельности.

Каждый участник инновационной деятельности был включен в инновационную деятельность посредством создания условий для повышения методологической грамотности. В ходе реализации проекта отмечен горизонтальный и профессиональный рост участников инновационной деятельности: из 8 участников инновационной деятельности два стали руководителями методических формирований, один учитель переведен на должность заместителя директора по учебной работе.

Эффективными организационно-методическими мероприятиями, по результатам диагностики педагогов, в учреждении образования стали семинары-практикумы, встречи по обмену опытом с педагогами других учреждений. Каждый педагог, участвующий в реализации инновационного проекта, с целью повышения профессиональной компетентности педагогов, явился и участником семинаров, конференций, обобщил инновационный педагогический опыт. Наиболее продуктивными за три года реализации проекта явились:

семинар-практикум «Организация учебной деятельности учащихся с различными образовательными потребностями в коммуникативной коллективно-распределенной форме деятельности» в Академии последиplomного образования 19.04–20.04.2018 (Мачальская Н.В., Сапач А.П.);

II Международный фестиваль профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» 31.10.2018–02.11.2018 (Василевич Т.Г.);

семинар «Организация исследовательской деятельности с учащимися» в Минском областном институте развития образования 19.11–21.11.2018 (Прохорова И.Е.);

семинар в дистанционной форме «Интеллектуальные игры как средство совершенствования коммуникативной компетенции участников» 23.01.2019 на базе областного ресурсного центра информационных технологий «Престоличье» (Войтович В.В., Василевич Т.Г.);

повышение квалификации «Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ учащихся с различными образовательными потребностями» в Академии последипломного образования с 25.02.2019 по 01.03.2019 (Дударева О.В.);

международный форум «Инновации в образовании. Траектории международного сотрудничества» 28.03.2019 (Василевич Т.Г., Титова Е.М., Буйницкая Н.В., Прохорова М.Е.);

международная научно-практическая конференция «Инновация – 2019. Вызовы времени» 04.04.2019 (Василевич Т.Г.);

республиканский семинар-практикум «Формирование контрольно-оценочных действий учащихся в коммуникативной коллективно-распределенной форме» 11.04.2019–12.04.2019 (Василевич Т.Г.);

семинар-практикум для участников инновационной деятельности «Презентация эффективного опыта реализации инновационного проекта «Внедрение модели организации учебной деятельности учащихся с различными образовательными потребностями» 24.05.2019 (Василевич Т.Г., Войтович В.В., Хотяшова И.И.);

семинар «Организация исследовательской работы учащихся по языку и литературе» 10.03.2020 (Дударева О.В.);

семинар-практикум «Общие подходы к написанию методических рекомендаций по итогам реализации инновационного проекта для руководителей учреждений общего среднего образования, завершающих реализацию инновационных проектов, направленных на совершенствование системы работы с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися» 13.03.2020 (Василевич Т.Г.).

На базе учреждения образования проведена встреча участников инновационного проекта государственного учреждения образования «Новодворская средняя школа Минского района» и государственного учреждения образования «Средняя школа № 160 г. Минска», в ходе которой организован обмен опытом через проведение двух открытых учебных занятий педагогами учреждения образования, дальнейшее обсуждение проблем организации учебной деятельности учащихся с различными образовательными потребностями на учебных занятиях. В мероприятии приняли участие 14 участников инновационной деятельности. Организовано непрерывное онлайн-общение участников инновационной деятельности данных учреждений образования.

09.04.2019 педагоги учреждения образования приняли участие во встрече по обмену опытом инновационной деятельности на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 160 г. Минска». Участники инновационной деятельности в составе рабочей группы из 4 человек посетили открытые учебные занятия педагогов средней школы № 160 г. Минска, приняли

участие в круглом столе по обмену опытом.

28.02.2020 педагоги учреждения образования приняли участие в презентации эффективного опыта реализации инновационного проекта на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 160 г. Минска» (Войтович В.В., Прохорова М.Е.).

На протяжении трех лет организована работа постоянно действующего семинара, в рамках которого проведены занятия по темам: «Освоение предметных знаний в малых группах», «Организация работы в группах и парах сменного состава», «Коррекция пробелов в знаниях, умениях и навыках» и др.

Справедливым будет отметить, что фактором риска выступил разный уровень сформированности исследовательских компетенций педагогических работников в начале реализации инновационного проекта, и как следствие, неготовность к проведению педагогического исследования отдельных педагогов, сменяемость педагогического коллектива, в том числе и руководства, в ходе реализации инновационного проекта.

Однако положительная динамика учебно-познавательной активности, учебных достижений учащихся по учебным предметам, созданный банк дифференцированных материалов, банк методических материалов (разработки открытых учебных занятий, методических мероприятий), организация сетевого взаимодействия в режиме онлайн участников инновационной деятельности свидетельствуют о повышении профессиональной компетентности педагогов, их профессиональном, а также личностном развитии.

#### Список использованных источников

1. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. – М. : Изд-во ВЛАДОС- ПРЕСС, 2006. – 365 с.
2. Шакура, С. Д. Обучение во взаимодействии : учеб.-метод.пособие / С. Д. Шакура. – Минск : АПО, 2017 – 79с.
3. Шакура, С. Д. Формирование контрольно-оценочных действий учащихся 1–6 классов в процессе учебной деятельности / С. Д. Шакура. – Минск : АПО, 2013. – 112 с.



## ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ГИМНАЗИИ

Ватыль В.И.,

учитель государственного учреждения  
образования «Гимназия № 7 г. Гродно»

Литвинова Л.В.,

учитель государственного учреждения  
образования «Гимназия № 7 г. Гродно»

Качество образования в современных условиях является одной из тех характеристик, которая определяет конкурентоспособность учебного заведения. Современные подходы к образовательным учреждениям должны соответствовать требованиям времени: от них ожидают изменений, связанных в первую очередь с гарантией качества.

Коллектив гимназии № 7 г. Гродно является участником инновационного проекта «Внедрение модели эффективного управления гимназией в современных условиях», что даёт возможность участвовать в создании оптимальных условий обеспечения высокого качества образования. В разработке модели инновационного проекта немаловажная роль отведена мониторингу и обобщению опыта. На подготовительном этапе работы были определены социальные объекты-процессы контрольной деятельности, от которых в наибольшей степени зависит качество образования в современной школе. На основе проведённого теоретического анализа и обобщения опыта коллег была определена структура инновационного проекта, спланирована конкретная работа, включающая приоритетные мероприятия, стратегически объединяющие различные действия.

Например:

взаимодействие гимназии с семьёй и социумом как условие качества образования включало организацию и проведение открытых мероприятий, встреч, круглых столов и др.;

методическая работа как составная часть модели эффективного управления гимназией включало меры по развитию профессионально-методической компетентности и повышению методической и научно-творческой активности педагогов.

Уже в первый год реализации инновационного проекта была организована диагностика промежуточных результатов работы, которая включала следующие направления:

влияние внедряемой модели на изменение показателей открытости образовательной среды гимназии;

влияние внедряемой модели на повышение эффективности методической работы;

влияние внедряемой модели на достижение качества образования в гимназии по традиционным показателям его оценки.

Первое направление рассматривалось на основе анкеты для изучения открытости образовательной среды. В анкетировании приняли участие 68 педагогов гимназии. Согласно полученным результатам, 89 % педагогов подтвердили, что уже первый год реализации модели управления качеством образования спланированная работа по развитию взаимодействия учреждения образования с социумом дали значительный прирост основных показателей открытости образовательной системы гимназии (посещение учреждений культуры учащимися, связь с выпускниками, активность педагогов и родителей, связь с учреждениями высшего образования и т. д.).

Второе направление – влияние внедряемой модели на повышение эффективности методической работы проверялось с помощью теста «Исследование готовности педагога к работе в режиме современных технологий, методов и форм организации образовательного процесса». В опросе приняли участие 74 педагога гимназии. Наиболее высокие оценки получили в ответах такие направления методической работы, как «Методическая работа учит планировать и организовывать педагогическую деятельность» (80 %), «Работа в методических объединениях способствует творческой деятельности педагога» (90 %), «Формы методической работы оригинальны» (87 %).

Третье направление – влияние внедряемой модели на достижение качества образования в гимназии по традиционным показателям его оценки рассматривалось на основании вышеуказанного теста. Из 74 опрошенных педагогов оптимальный уровень готовности работать в режиме современных технологий подтвердили 80 %, средний уровень 20 %, низкий уровень не выявлен.

Промежуточная диагностика позволила выявить следующие положительные тенденции в реализации инновационного проекта:

готовность коллектива к восприятию и применению инновационных педагогических технологий;

стремление преобладающей части коллектива критически анализировать опыт коллег, собственную деятельность при выборе средств обучения;

ориентация на формирование своего педагогического стиля посредством творческой активности.

В ходе диагностики было проведено анкетирование учащихся 9 и 11 классов.

В опросе приняло участие 26 учащихся 9 классов: 16 юношей (61,5 %) и 10 девушек (38,5 %). Большинство учащихся (88,5 % – 23 человека) учатся в гимназии пять лет и более, 11,5 % (3 человека) – учатся три–четыре года.

По мнению девятиклассников, наибольшую удовлетворенность вызывает параметр «обеспечение безопасного пребывания в школе» (4,73 балла), наименьшую – «медицинское обслуживание» (3,76 балла). Выше всего, среди параметров качества обучения, ученики 9 класса оценили «уровень преподавания и освоения гуманитарных дисциплин» (4,68 балла), ниже –

«уровень преподавания и освоения естественно-научных дисциплин» (4,08 балла).

В целом, качество преподавания в гимназии девятиклассники оценили в 4,57 балла, профессионализм педагогов (высокий уровень подготовленности и преподавания учителя) – в 4,47 балла. Результаты исследования показали, что большинство девятиклассников (84,6 % – 22 человека), которые участвовали в опросе, посоветовали бы своим друзьям учиться в нашей гимназии.

В опросе приняло участие 30 учащихся 11 классов: 5 юношей (16,7 %) и 25 девушек (83,3 %). Все учащиеся учатся в гимназии пять лет и более.

Результаты исследования показали, что учащиеся 11 класса выразили наибольшую степень согласия с утверждением «у гимназии хорошая материальная база, обучение проходит в комфортных условиях» (4,43 балла). Наибольшую удовлетворенность школьников 11 класса вызывает параметр «обеспечение безопасного пребывания в школе» (4,10 балла), наименьшую – «медицинское обслуживание». Среди параметров качества обучения, ученики 11 класса оценили «уровень преподавания и освоения гуманитарных дисциплин» (4,03 балла), ниже – «уровень преподавания и освоения естественно-научных дисциплин» (3,59 балла).

В целом, качество преподавания и профессионализм педагогов (высокий уровень подготовленности и преподавания учителя) учащиеся оценили в 4,13 балла.

Оценка учащимися внеклассных и внешкольных мероприятий показала, что 33,3% респондентов (10 человек) участвуют в школьных проектах (образовательных, научных, экологических), 30,0% учащихся (9 человек) – в творческих конкурсах, по 26,7 % (8 человек) – в спортивных мероприятиях и школьных олимпиадах. Результаты исследования показали, что 43,3 % (13 человек), которые участвовали в опросе, посоветовали бы своим друзьям учиться в их гимназии. Доля тех учеников, которые не советуют учиться в их школе, составила 4,7 % (3 человека). Большая часть учащихся 46,7 % (14 человек) затрудняются дать ответ на данный вопрос.

Общая оценка «3,65 балла» (из 5 возможных) свидетельствует, что оценка удовлетворенности учащихся 11 классов качеством образовательных услуг в 2019–2020 году выше среднего уровня.

Диагностико-аналитическая деятельность даёт возможность прогнозировать и адекватно оценивать как возможные, так и реальные результаты самими учителями (по отношению к различным аспектам своей деятельности), способствует формированию у учителя способности к рефлексии, возможности сравнить свою работу с результатами работы коллег.

Данные анкетирования учащихся свидетельствуют о достаточно высоком уровне ориентации форм и методов обучения и воспитания на образовательные потребности школьников нашей гимназии.

Таким образом, промежуточная диагностика реализации инновационного проекта показала эффективность работы по обеспечению качества образования в гимназии на основе внедрения модели управления гимназией в современных

условиях. Полученные результаты позволяют скорректировать дальнейшее планирование инновационной деятельности.

Диагностико-аналитическая деятельность является действенным механизмом управления качеством образования, важным элементом системы управленческих и педагогических решений.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Ведерчик В.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 3  
г. Пинска»

В данной статье представлены материалы из опыта работы школы по реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся».

Видение современным обществом выпускника школы закреплено в образовательных стандартах общего среднего образования. Одно из требований, которые выдвигает образовательный стандарт, – развитие творческих способностей учащихся, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности [2].

В связи с этим в настоящее время насущными становятся вопросы формирования творческого потенциала учащихся в процессе школьного образования. Так как проявление творчества выступает условием, без которого для обучающихся практически недостижимыми являются ближайшие результаты ОУР (понимание необходимости не только экологических, но и социально-экономических перемен), несформированность системы условий развития творческого потенциала явилось проблемой, решению которой способствовала реализация инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся».

Огромную роль в развитии творческого потенциала играет мотивация. В отношении того, что побуждает человека к творческой деятельности, имеются разные научные точки зрения [3]. Педагоги средней школы № 3 г. Пинска поставили перед собой задачу обеспечения такой системы деятельности учреждения образования, которая будет содействовать становлению творческого потенциала обучающихся посредством формирования их предпринимательских компетенций. Таким образом, мотиватором развития творческого потенциала, креативности становится успешность, эффективность предпринимательской деятельности.

Знания и представления о полном цикле предпринимательской деятельности обучающиеся нашего учреждения образования получают через участие в обучающей школьной бизнес-компании, которая открылась 1 сентября 2018 г., на факультативных занятиях «Основы предпринимательства». В учреждении образования организованы практические занятия по растениеводству (проект «Грядки на подоконнике»), функционирует студия по созданию видеороликов (объединения по интересам «Юный аниматор», «Юный художник»). Все эти направления не существуют изолированно, они работают во взаимосвязи. На факультативных занятиях «Основы предпринимательства» (1 группа) учащиеся овладевают системой социально-экономических знаний, составляющих основу развития предприимчивости, осваивают основные нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность. Свои знания учащиеся 1 группы транслируют участникам обучающей школьной бизнес-компании, владеющим практическими навыками производства (2 группа). Бизнес-продукт деятельности бизнес-компании – вермикомпостер, или биогумус, – используется участниками проекта «Грядки на подоконнике» (3 группа) для выращивания самшита, туи и др., проведения исследований биогумуса. 4 группа – члены объединений по интересам «Юный художник» и «Юный аниматор» – осуществляют визуализацию деятельности 2 и 3 групп.

Взаимосвязь осуществляется самими учащимися. Несмотря на различность направлений их деятельности, всем группам предлагаются одинаковые задания, ставятся общие задачи. Все участники объединяются в различные микрогруппы для достижения цели. Например, для создания виртуальной экскурсии по вермиферме объединялись учащиеся, осуществляющие практическую работу на вермиферме и члены объединения по интересам «Юный аниматор». Было оформлено несколько виртуальных экскурсий, и учащиеся сами определяли соответствие работы заданным критериям, т. е. оценка проводилась участниками, а не строгим жюри. Был сделан вывод, что данное задание выполнили качественнее, интереснее, группы, задействованные учащиеся, владеющих компетенциями сценариста, режиссера, актера, т. е. членов объединения по интересам «Юный аниматор». Такой вид работы способствовал развитию навыка работы в команде, преодолению страха обращения к членам других групп, налаживанию нетворкинга.

Для создания рекламы школьной бизнес-компании происходило объединение учащихся XI классов, посещающих факультативный курс «Основы предпринимательства» (ими освоены темы «Выявление и позиционирование уникальных достоинств продукта», «Технологии рекламы. Малобюджетные технологии рекламы»), членов бизнес-компании, объединений по интересам «Юный аниматор», «Юный художник» и членов проекта «Грядки на подоконнике», так как последние провели исследование биогумуса и доказали его эффективные качества. Предлагались и индивидуальные задания. Самым сложным из них стал «Конструктор брендов, или брендинг», поскольку творческий процесс создания бренда нельзя свести к простой технологии выбора имени бизнес-компании. Все задания учащиеся

выполняли охотно, так как погружались в реальный процесс деятельности обучающей школьной бизнес-компании от создания бизнес-плана до производства. Продажа бизнес-продукта (червя, биогумуса, саженцев туи и самшита) не проводилась, так как вся продукция задействована в цикле самопотребления: биогумус используется для выращивания растений, растения высаживаются на пришкольном участке. К тому же, и это главное, не боясь потерять прибыль, учащиеся могут проводить производственные эксперименты, при этом усваивая риски бизнес-процесса: к примеру, экспериментальным путем учащиеся выяснили, какие органические отходы червь перерабатывает лучше; осознали бизнес-риски, переувлажнив субстрат, в котором обитают черви, и потеряв часть выползка.

Хочется отметить, что именно отсутствие страха сделать что-то не так, стимулирует развитие творческого потенциала. Некоторые ученые (например, В.И. Горювая, Н.Ф. Петрова) считают, что, несмотря на предрасположенность каждого человека к творчеству, развитие творческого потенциала может затормаживаться такими факторами, как страх, излишняя самокритичность, неумение планировать и организовывать свою деятельность [1]. Исключить страх при выполнении творческих заданий возможно при организации образовательных практик, так как на учебных занятиях при выполнении творческих работ у учащихся присутствует страх получить низкую отметку.

Педагогом-психологом нашего учреждения образования проведено групповое исследование изучения уровня творческого потенциала личности «Оценка уровня творческого потенциала личности» (по А.С. Шарову). Данная методика позволяет определить самооценку личностных качеств либо частоту их проявления, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. По 9-балльной шкале учащимся необходимо было оценить каждое из 18 утверждений, выбранную оценку отметить в бланке ответов. На основе суммарного числа набранных баллов можно определить уровень творческого потенциала учащихся. Сравнение данных результатов диагностики 2020 года с результатами исследования, которое было проведено в 2018/2019 учебном году, показало, что уровень развития творческого потенциала личности у учащихся вырос, показатели по средним и высоким уровням стали выше, что говорит о высокой способности к эффективному использованию своих возможностей, активизации своего творческого потенциала и его развития у обучающихся.

Одной из проблем реализации инновационного проекта можно назвать отсутствие необходимых компетенций у педагогов-инноваторов (достаточных знаний в области предпринимательства, бизнеса) на начало проекта. Именно на развитие компетенций участников школьного сообщества были направлены обучающие мероприятия, среди которых можно выделить следующие:

школа PR и медиакомпетенций «PRодвижение – 2018»;

тренинги в рамках проекта трансграничного сотрудничества «Формирование предпринимательской среды для производства органических ягод в трансграничных районах Украины и Беларуси» в Полесском государственном университете;

республиканская бизнес-конференция #PrezaToday (обучающий курс по эффективным бизнес-презентациям) в г. Бресте, на базе Брестского технопарка;

Лобачевская Е.Н., директор школы, прошла Международную стажировку по социальному предпринимательству Social Entrepreneurship for Women в рамках Программы MOST/ЕС / Института Гете в Беларуси и IBV / Программы Поддержки Беларуси 17–24 марта 2019 г. в Берлине.

Темы самообразовательной деятельности педагогов-инноваторов тоже были выбраны с целью формирования творческого потенциала обучающихся на основе развития культуры предприимчивости участников школьного сообщества, основополагающим при этом являлось образование в интересах устойчивого развития.

Также проводилось обучение учащихся – участников инновационного проекта: организован образовательный тренинг «Soft Skills Creation» при поддержке Eastern Partnership Civil Society Facility, образовательной платформы adukasyja.info; психологом-педагогом проведены тренинги для школьников «Развитие творческого мышления у школьников», «Развитие креативности и творческих способностей».

В большей степени инновационный процесс направлен на обучающихся. Однако участие в инновационном проекте «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала учащихся» способствовало более полной реализации собственного творческого потенциала педагогами. Об устойчивости проекта говорит тот факт, что учреждение образования продолжает работу в данном направлении и в 2020/2021 учебном году имеет следующие достижения:

дипломом I степени награждена команда педагогов в городском и областном этапах и дипломом III степени в заключительном этапе республиканского конкурса экологических проектов «Зелёные школы» в номинации «Лучший реализованный стартап/проект по развитию социально-значимых экологических инициатив» («Отходы в доходы» (экологический стартап-проект));

в конкурсе экопроектов Belarus Green Awards 2020 команда педагогов награждена дипломом финалиста и получила сертификат на сумму 4000 белорусских рублей от Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь для реализации экологических проектов.

Участие в инновационном проекте «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся» дало возможность и учащимся, и педагогам развить и развивать в нужном русле свой творческий потенциал.

#### Список использованных источников

1. Горвая, В. И. Творческий потенциал личности и его развитие / В. И. Горвая, Н. Ф. Петрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskiy-potentsial-lichnosti-i-ego-razvitie>. – Дата доступа : 25.03.2020.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 26 декабря 2018 г. № 125 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 25.03.2020.

3. Яцкова, О. Ю. Анализ понятия «творческий потенциал» в современной педагогической литературе // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2012. – С. 25–27. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2771/>. – Дата доступа : 25.03.2020.

## РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внук Л.Б.,  
воспитатель-методист государственного  
учреждения образования «Дошкольный  
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Современная образовательная практика обуславливает потребность в становлении и развитии инновационной компетентности педагога, которая проявляется в его способности качественно осуществлять инновационную деятельность в соответствии с задачами развития образования и целями саморазвития. Становление инновационной компетентности педагога, по мнению Н.Ф. Ильиной, – это непрерывный процесс совершенствования личностной, теоретической и практической готовности педагога к целенаправленному введению новшеств в педагогическую систему, осуществляющейся в условиях пространства непрерывного образования [1, с.104].

Инновационная компетентность педагогов, которая как интегративное свойство личности является ценностно-смысловым ориентиром для педагогов и критерием оценки их профессионального мастерства на новом уровне образовательной деятельности, предусматривает способность педагогических работников оценивать изменения условий педагогической реальности, соотносить возможности личности и внешние условия, анализировать ситуации, преодолевать инерцию мышления, корректировать собственную деятельность. Инновационная компетентность предполагает наличие опыта инновационной педагогической деятельности по разработке, внедрению и распространению качественно новых образовательных продуктов, востребованных образовательной практикой [2].



Инновационная компетентность направлена на формирование и развитие таких основополагающих компетенций педагогов, как управленческая, исследовательская, рефлексивная, коммуникационная и информационная.

Инновационная деятельность государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» на протяжении ряда лет является эффективным средством его непрерывного развития. В ходе реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий» педагогические работники учреждения успешно развивают свою инновационную компетентность, формируют инновационный опыт.

Для системного и целенаправленного развития инновационной компетентности педагогов важную роль играет управленческая компетенция руководителя инновационного проекта. В нашем учреждении эту функцию выполняет заведующий, алгоритм деятельности которого предполагает последовательность следующих шагов: формирование управленческой команды; определение ценностно-смысловых ориентиров; делегирование полномочий управленческой деятельности каждому участнику инновационного проекта и др. Эти шаги направлены на формирование нового педагогического мировоззрения и развития управленческой компетенции каждого участника инновационной деятельности. Сформированность управленческой компетенции педагогов обеспечивает в дальнейшем их успешную самореализацию и карьерный рост.

Одной из основополагающих компетенций участников инновационной деятельности является исследовательская компетенция, которая обеспечивает получение новой, научно обоснованной практики на основе внедрения образовательной модели. Процесс её формирования и развития – один из самых трудоемких. Это обусловлено тем, что инновационная деятельность – это практико-исследовательская деятельность. Целевой ориентир для педагога, включающегося в инновационную деятельность – инновационный педагогический опыт, который является обязательным условием и средством подтверждения уровня инновационной компетентности.

Отправной точкой в работе нашего учреждения по формированию исследовательской компетенции у педагогов является определение её исходного уровня. В результате нами было выделено четыре уровня развития исследовательских компетенций педагогов-инноваторов: базовый, эмпирический, продуктивный и конструктивный, что позволило осуществлять дальнейшее планирование работы на основе дифференцированного подхода.

Формирование и развитие исследовательской компетенции педагога также осуществляется и в системе методической работы. Целью методической работы является создание такой образовательной среды, в которой будет реализован творческий потенциал каждого педагога как основа развития инновационного потенциала всего педагогического коллектива.

Для обеспечения результативности повышения квалификации педагогов эффективно используются разнообразные формы работы: тренинги, семинары-

практикумы, деловые игры, мастер-классы и др., в ходе которых осуществляется овладение понятийным аппаратом, методологией и методикой педагогического исследования; присвоение «личностных смыслов деятельности» в области педагогического исследования, формирование положительного отношения к исследовательской и инновационной работе; приобретение навыков моделирования, проектирования, организации педагогического исследования, обобщения педагогического опыта.

Так, эффективными явились методические мероприятия с использованием технологии модульного обучения, проводимые по определенному алгоритму: мотивационно-ориентационный модуль (проблематизация, рефлексия); информационно-ориентационный модуль – нормативные и научные требования по решению проблемы; операционно-интеллектуальный модуль – анализ опыта и полученных знаний проектирования деятельности; операционно-практический модуль – самостоятельное планирование, проектирование деятельности; рефлексивно-оценочный модуль – осознание того, чему научился. Использование модульной технологии способствовало повышению активности и самостоятельности педагогических работников в реализации инновационного проекта.

Эффективным являлось использование в методической работе метода портфолио, который позволил педагогам сделать самоанализ своей профессиональной деятельности. Так же изучение эффективного педагогического опыта педагогов, его систематизация и распространение способствовало развитию у педагогов умений моделирования, проектирования, исследования, прогнозирования, самоанализа и пр.

В учреждении также изменились подходы к функционированию информационно-методического кабинета, который стал многоаспектной информационно-образовательной средой, ориентированной на создание необходимых условий для педагогических работников к самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности.

К традиционным формам профессионального информирования (методическая литература, периодическая печать, методические рекомендации, и др.) добавились новые формы сотрудничества – современные средства коммуникаций (электронная почта, доступ к образовательным сайтам, электронным библиотекам, форумам и др.).

Данная среда динамично отражает запросы воспитателей, организует процесс постановки педагогических задач и нахождения путей их решения в режиме профессионального диалога на качественно новом уровне, способствует их саморазвитию.

Рефлексивная компетентность – это личностный феномен, который не регулируется извне, а предполагает активизацию самооценки педагога в процессе инновационной деятельности, что позволяет проводить непрерывную самодиагностику профессионального роста, своевременно корректировать дальнейшее профессиональное развитие с опорой на её результат.

Наш опыт показал, что для развития рефлексивной компетенции очень важную роль играют механизмы самоорганизации и саморегуляции педагогов-

инноваторов. С этой целью им предлагалось провести самоанализ профессиональных качеств, соответствующих содержанию инновационной деятельности, и на его основе спроектировать индивидуальный образовательный маршрут посредством заполнения карт саморазвития, которые включали индивидуальные цели, методы и средства саморазвития, планируемый результат. Данная работа позволила актуализировать знания по проблеме, конкретизировать собственные задачи в рамках инновационной деятельности: «Зачем я делаю это? «Что я хочу получить?», «В чем я затрудняюсь?».

Для усиления рефлексивных качеств педагогов всеми участниками заполняются индивидуальные дневники, где фиксируются результаты инновационной деятельности на определенном этапе, а также успехи и достижения, удаchi и проблемы.

Значимое место в структуре инновационной компетентности занимает коммуникационная компетенция. Это – личностное качество педагога, которое существенно влияет на эффективность его профессиональной деятельности. Важными характеристиками, которые определяют успешность педагогов в коммуникации являются: уверенность в себе, способность проявлять дружелюбие и эмоциональную выразительность, активность, высокая степень самоконтроля, способность к рефлексии, эмпатия, критичность, направленность на саморазвитие.

В условиях реализации инновационного проекта формирование коммуникационной компетенции осуществляется в процессе взаимодействия педагогов-инноваторов в рамках инновационного проекта своего учреждения, взаимодействия с участниками инновационных проектов других учреждений, реализующих такой же проект и взаимодействие с педагогическим сообществом в ходе трансляции опыта инновационной деятельности. А также, в ходе методических и психологических семинаров, семинаров-практикумов, тренингов, деловых игр и супервизий, где педагоги учреждения приобретают знания, умения и навыки, включающие функции общения и особенности коммуникативного процесса, виды общения и основные его характеристики, вербальные и невербальные средства общения, репрезентативные системы и ключи доступа к ним, виды слушания и техники его использования; специфику взаимодействия с различными собеседниками; формы и методы делового взаимодействия; технологии и приемы коммуникации, методы генерирования идей и интеграции людей для конструктивной коммуникации; самопрезентации.

Информационная компетенция педагогических работников определяется системой знаний и умений в области использования информационных технологий, обеспечивающих эффективное решение профессиональных задач. Информационные технологии выступают как инструмент профессиональной деятельности и как средство развития и самореализации педагога.

С целью развития информационной компетенции педагогов в дошкольном центре развития ребенка большое внимание уделяется созданию информационной инфраструктуры, которая представляет собой комплекс

средств информационной среды, подчиненных как реализуемому инновационному проекту, так и всему образовательному процессу учреждения. В основе создания информационной инфраструктуры лежит обучение и самообучение педагогов работе с современной информационной техникой и информационно-коммуникационными технологиями. Большие возможности педагогам в освоении информационного пространства дает работа в сети Интернет: использование электронной почты, различных мессенджеров (WhatsApp, Telegram, Viber) для обмена информацией как внутри учреждения, так и вне его; создание собственного Web-сайта, блогов специалистов, аккаунта в Instagram для представления информации; участие в форумах, вебинарах, конференциях, позволяющих обсуждать интересующие вопросы в режиме реального времени; подписка на рассылку, после которой на электронный адрес поступает информация о новинках в данной области и др.

Таким образом, инновационная деятельность в нашем учреждении позволила создать инновационную модель методической работы, обеспечить высокую мотивацию педагогов к саморазвитию и повысить инновационную компетентность педагогических работников учреждения.

#### Список использованных источников

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования: учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр – Вит, 2018. – 256 с.
2. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А. В. Хуторской. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.

## ИННОВАЦИОННАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Войтович Т.С.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения образования  
«Средняя школа № 9 г. Пинска»

Основным требованием развития современного учреждения образования является организация эффективной образовательной деятельности, характеризующейся качеством образования. Главную роль в этом играет учитель и его профессиональная компетентность, которая выражается в умении управлять процессами саморазвития и самообразования учащихся, развитием их творческих способностей, умением использовать полученные знания на практике. Направляющая функция учителя обеспечивает полноценное усвоение школьниками предметного содержания.

При построении современного образовательного процесса приоритетом является ориентация на освоения педагогами разнообразных образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности. Частично разрешить данную задачу помогает организация в школе инновационной деятельности, которая выступает в качестве обязательного условия развития и связана с изменениями в методологической и технологической подготовке педагогов. Это способствует развитию в учреждении образования инновационной образовательной среды. Структуру данной среды можно представить как совокупность инновационных процессов трёх направлений: саморазвитие и самореализация педагога, работа педагогического коллектива, социально-профессиональная инфраструктура. Это предполагает введение нового в цели урока, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учащегося и учителя, педагогов между собой и другими субъектами образовательного процесса.

Процесс обучения, реализующийся в условиях развития инновационной среды, представлен сочетанием традиций и инноваций. Он объединяет в целое формы, методы и приемы организации учебной деятельности, относящиеся к разным временным группам и имеющие некоторые особенности применения. Это можно рассматривать как интеграционную основу процесса обучения.

В справочной литературе сложно найти методическое значение слова «интеграция». Но основой этого термина следует считать:

- наличие однотипных частей и элементов;
- возможность подчинения данных частей или элементов единой цели или функции;
- развитие субъектов, на которых направлено взаимодействие.

Интеграция традиционных и инновационных подходов в системе профессиональной деятельности педагога осуществляется посредством

рефлексивного анализа индивидуальной профессиональной деятельности; теоретического осмысления, структурирования и моделирования обновленного профессионального опыта; преобразования собственной педагогической системы [2]. Интеграционная деятельность дает возможность педагогу соединить знания из разных педагогических областей, на равноправной основе дополняя каждую; использовать при этом разнообразные методы, приемы, элементы технологий, комбинируя их в зависимости от решаемой задачи. В.Т. Фоменко отметил, что к данным педагогическим тенденциям следует относиться как к переводу преподавания на интегративную основу. Данная основа способствует:

- дифференциации и гуманизации обучения;
- целостности и системности реализации учебного содержания;
- уходу от профессиональных шаблонов;
- подкреплению мотивации учащихся и развитию учебно-познавательной деятельности.

Параллельное использование традиционных и инновационных компонентов организации учебной деятельности учащихся дает возможность учителю получить новые представления о воздействии данных компонентов на ход образовательного процесса, проанализировать эффективность и результативность их применения. Кроме того интеграционные процессы в структуре организации профессиональной деятельности педагога направлены на развитие его эрудиции, обновление теоретических и методических знаний, соединение получаемых знаний и умений в единую систему, построение индивидуальной образовательной траектории профессионального развития.

Стоит заметить, что интеграция как процесс объединения элементов или частей педагогической науки в единое целое при условии целевой и функциональной их однотипности – совсем не новое методическое явление. Можно считать ее частью аналитико-синтетического метода. Многие педагоги отмечают, что, методическая ценность интеграции в профессиональной деятельности педагога заключается в том, что она позволяет приспособить и слить воедино отдельные элементы двух образовательных подходов для достижения одной цели: развитие свойств личности (как учащегося, так и учителя), которые необходимы для включения в социально-ценностную деятельность и гармоничного всестороннего развития. Высшая степень педагогического мастерства в этом слиянии – это интуитивное однонаправленное исполнение действий по достижению цели и решению поставленных задач. Данное педагогическое явление базируется на детальном анализе предстоящей профессиональной деятельности: например, какие методы и приёмы будут использоваться на уроке для актуализации той или иной деятельности учащихся; какие коррекционно-развивающие задания будут использоваться для компенсации недостатков восприятия памяти, внимания, мышления, речи, моторики; как будет использоваться дидактический материал; как организовать коммуникативную направленность урока (соотношение объёма речи педагога и учащихся, вербальных и невербальных методов обучения). Оптимальное сочетание форм учебной работы при конструировании

уроков разных типов в зависимости от специфики учебного материала и уровня развития учащихся позволяет более успешно решать задачи обучения и развития учащихся.

Так же при осуществлении профессиональной деятельности педагогам необходимо учитывать следующие подходы:

индивидуализации (по содержанию, объёму, времени и т. д.);

гибкости – вариативность обучения в соответствии с запросами учащихся;

развития сотрудничества – взаимная ответственность за результат [1, с.237].

Формируя и развивая инновационную среду учреждения образования через реализацию инновационного проекта, педагоги осуществляют работу над индивидуальными исследованиями, участвуют в методической учебе на разных уровнях, делятся опытом с коллегами. Все это способствует расширению педагогических и специальных знаний. Этими приращениями могут быть: моделирующие и проектирующие умения; владение интерактивными методами и приемами; самопознание и саморазвитие; профессиональная подготовка; умение работать в команде; рефлексия профессиональной деятельности; коммуникативная рефлексия; осознание затруднений и определение путей решения; деловое сотрудничество и т. д.

Таким образом, инновационная среда учреждения образования в своем функционировании представляет «методическую» интеграцию как средство интенсификации учебного занятия, как высокую степень использования методических ресурсов на качественно новом уровне. Приобретенный опыт может успешно использоваться для совершенствования профессионального мастерства в ходе собственной профессиональной деятельности либо при трансляции педагогического опыта, так как интеграция является источником нахождения вариаций, перекомбинаций способов, частей, элементов организации учебной деятельности, которые дополняют или углубляют друг друга, подтверждают или опровергают ожидаемые результаты. Рассматриваемая интеграция снимает утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности и способствует конструктивному взаимодействию учителя с учащимися и учащихся между собой.

Использование разнообразных ресурсов в разных модификациях дает возможность учителю правильно организовать целенаправленную и системную работу по созданию условий, которые будут способствовать раскрытию потенциала каждого участника педагогического взаимодействия и успеху школы в целом. А так как педагог является первым звеном в этой цепи, то от его компетентности и профессионального мастерства зависит конечный результат.

Можно сделать вывод, что инновационная среда учреждения образования способствует интеграции профессиональной деятельности педагога. Это подтверждается тем, что:

деятельность педагога включает разнообразные методические ресурсы, которые выступают на паритетных началах;

в интегративной связи находятся деятельность учащихся и педагога, и базируется на симультанном мышлении;

деятельности педагога «преломляется» через тему инновационного проекта.

При создании условий, обеспечивающих развитию инновационной среды учреждения образования, важно учитывать индивидуальный опыт каждого педагога, сочетающий в себе как личностный, так и социальный аспект, как традиционный, так и инновационный подходы. Необходимо, чтобы педагог не просто овладевал новыми знаниями, умениями и навыками, а совершенствовал имеющиеся. Комбинирование, осмысление и преобразование индивидуального опыта каждого педагога становится движущей силой в его профессиональной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Инновационное образование: теория и практика: материалы Международная Ибб научно-практическая конференция, Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол. : С. А. Аксютин [и др.] ; ГУО «Академия последипломного образования». – Минск : АПО, 2011. – 571 с.

2. Трансформация содержания и технологий дополнительного педагогического образования в условиях реализации компетентностного подхода : материалы Междунар. научно-практ. Конф., Минск, 29 нояб. 2016 г. / АПО, О. В. Сурикова, Рефлексивная модель профессионального развития педагогических работников. – Минск, 2016.



## «ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ» КАК РЕСУРС СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ И РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Волынец Л.П.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 5  
г. Сморгони»

Наиболее распространенный в большинстве стран способ освоить новые формы работы, улучшить практику преподавания и учебные результаты учеников – это объединение учителей в профессиональные сообщества – группы педагогов, которые совместно ведут педагогическое исследование, т. е. вводят изменения в практику преподавания для того, чтобы улучшить качество обучения и повысить уровень учебных достижений учащихся.

С 2019/2020 учебного года в учреждении началась работа над инновационным проектом по внедрению модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии».

Цель инновационного проекта: создание социально-образовательной среды, обеспечивающей развитие предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования посредством внедрения технологии «Исследование в действии».

Принципами организации деятельности по реализации инновационного проекта стали целевая ориентация проекта на обеспечение конечных целей, полнота цикла управления проектом, поэтапность инновационных процессов и процессов управления, многовариативность при выработке управленческих решений, системность и комплексность.

Для реализации поставленной цели первого этапа руководством учреждения были намечены основные направления деятельности:

определены педагоги, желающие и готовые заняться инновационной деятельностью;

путем совместного обсуждения возможных направлений реализации проекта принято решение о реализации на первой ступени общего среднего образования кураторской методики, на второй ступени – методики «исследование урока»;

на основе опроса и личных предпочтений участников проекта сформированы группы педагогов для работы по каждому направлению.

В целях выявления готовности участников к инновационной деятельности педагогом-психологом проведена вводная диагностика готовности к осуществлению инновации. В среднем 70,5 % опрошенных педагогов профессионально были готовы к инновационной деятельности.

Для эффективного управления инновационным проектом

скорректирована методическая сеть учреждения. В отдельное структурное подразделение выделена инновационная группа, состоящая из заместителей директора по учебной работе, педагогов учреждения, педагога-психолога. Члены инновационной группы в качестве тем по самообразованию выбрали вопросы, касающиеся реализации кураторской методики и технологии «исследование урока» на практике.

Из числа руководства учреждения определены кураторы групп при реализации кураторской методики (заместители директора по учебной работе Васильев С.Н., Волынец Л.П.). Волынец Л.П. курировала управленческие аспекты реализации технологии «исследования урока».

Механизмами включения педагогов в управленческую деятельность стали такие средства, как само- и взаимоконтроль, коллективное принятие решений.

С сентября 2019 года работу начали 3 группы по кураторской методике (кураторы групп – заместители директора). В 2020/2021 учебном году в учреждении работают уже 4 группы по кураторской методике.

Группы по кураторской методике выбрали для работы протоколы наблюдений, разработанные и предложенные для использования в проекте кандидатом педагогических наук Е.Н. Куксо. Участники реализации технологии «исследование урока» в 2019/2020 учебном году определили для себя тему «Повышение мотивации и активности учащихся на уроке через вовлечение в процесс постановки целей урока и рефлексии этапов реализации целей», в 2020/2021 учебном году – «Активизация познавательной деятельности учащихся посредством использования информационно-коммуникационных технологий на учебных занятиях».

Для повышения профессиональных компетенций педагогов в области осуществления инновации в 2019/2020 учебном году была организована работа постоянно действующего семинара «Исследование в действии как инструмент развития исследовательских навыков педагога и повышения мотивации учащихся». Три темы семинара изучены в очной форме: «Как правильно и эффективно проводить наблюдение и фиксировать его результаты», «Как с помощью исследования в действии улучшить навыки процесса обучения на уроке», «Преимущество исследования в действии при постановке и измерении целей урока»; одна в форме видеоконференции «Преимущества исследования в действии при постановке и измерении целей урока» (апрель 2020). В 2020/2021 учебном году в октябре проведен семинар-практикум «Моделирование, проведение и обсуждение урока с позиции технологии «исследование урока» (представление педагогами опыта первого года реализации проекта и определение направлений работы на 2020/2021 учебный год). Продолжает работу постоянно действующий семинар. Тема семинара в 2020/2021 учебном году «Предметно-методическая компетентность педагога как средство повышения качества образования».

Участники проекта отмечают, что проведенные мероприятия способствовали пониманию технологии «Исследование в действии», позволили обменяться опытом реализации проекта, обсудить проблемы, возникающие в

процессе реализации и совместно искать пути решения этих проблем. Важное значение в реализации проекта, в том числе и в вопросах проведенных мероприятий имеет взаимообучаемость педагогов, возможность в «рабоче-неформальной» обстановке обмениваться возникающими в процессе работы проблемами и совместно искать пути их решения.

В индивидуальных беседах с педагогами педагогом-психологом и руководством проекта отмечено, что наибольший интерес к вопросам новой для педагогов технологии проявляли опытные педагоги, молодые и неопытные педагоги, которые понимают детскую возрастную психологию и готовы совершенствовать свои педагогические и методические навыки. Эти педагоги готовы, в силу личностных особенностей характера, на поиск путей совершенствования себя и других.

Положительные стороны проекта – сплочение педагогов для решения общих педагогических проблем и задач, улучшение психологического климата среди работающих в паре/группе педагогов, рост желания педагогов поделиться своими впечатлениями и наработками результатов инновационной деятельности. Но самый главный результат – развитие ключевых предметных и метапредметных компетенций педагогов, стремление участников инновации к распространению своего опыта среди коллег учреждения.

Педагоги учреждения по итогам первого года работы проекта смогли выработать ряд рекомендаций в работе. По результатам работы педагогов по кураторской методике сделаны следующие выводы в проектировании урока и методике преподавания:

важно для всех учащихся класса создавать ситуацию успеха, особенно для слабоуспевающих. Такая позиция педагога стимулирует работу учащихся на уроке;

для успешной работы участников урока педагогу важно равномерно распределять свое внимание на всех учащихся;

на уроках по таким учебным предметам как «Человек и мир», «Белорусская литература», «Русская литература» эффективно применять коллективные формы работы;

большое значение для роста успешности учащихся и повышения их учебной мотивации имеют активные формы преподавания, наличие обратной связи с учащимися и их законными представителями;

при подготовке урока обязательно использование дифференцированного подхода в его проведении.

Технология «исследование урока» помогла педагогам сформулировать рекомендации по постановке целей учебного занятия для учащихся разных уровней обученности: низкий, средний достаточный и высокий.

По итогам проведенного анкетирования среди учащихся исследуемых классов в марте 2020 года выявлено, что 73,8 % учащихся отметили изменения, происходящие в поведении учителя, которые первоначальностораживают, а затем оказываются позитивными, повышают интерес к уроку. Слабомотивированные учащиеся отметили тревожность в связи с ростом внимания учителя к их личности, затем – понимание ситуации как

«неизбежной», которая требует работы на уроке.

В процессе реализации проекта инновационная команда столкнулась с рядом теоретических, технических и психологических трудностей.

1) Реализуемые методики оказались достаточно сложными в их теоретическом осмыслении. Если материалы кураторской методики и протоколы для работы были представлены одним из авторов методики Е.Н. Куксо, что позволило педагогам включиться в работу сразу, то исследование урока как технология оказалась теоретически достаточно сложной. Потребовалось дополнительное изучение опыта использования технологии на практике коллег других стран.

2) Работа педагогов в исследовательских группах показала, что на первоначальном этапе реализации кураторской методики и технологии «исследование урока» эффективнее работают более опытные педагоги, которым оказалось проще теоретическое осмысление исследуемых направлений деятельности.

3) Реализация проекта затратна по времени. Для обсуждения протоколов с кураторами или обсуждения результатов урока в группе, работающей по технологии «исследование урока» в условиях большой загруженности учреждения сложно найти время и место проведения совместной беседы. Это требует от педагогов много личного времени.

4) Ни у одной из групп не получилось строго придерживаться графиков, нарушался непрерывный характер исследования в силу объективных причин (отсутствие в школе наблюдаемых учащихся, болезнь или командировка педагога и др.).

5) На первоначальном этапе практической реализации проекта участники отметили трудности в заполнении протоколов наблюдений и протоколов исследований: определение предполагаемых результатов ученической деятельности и самоанализа и анализа работы учащихся на уроке (инновационной командой отмечено, что проблема состоит в недостаточной теоретической подготовке педагогов в реализации проекта).

6) Участие в проекте выявило проблему психологической совместимости педагогов в осуществлении инновационной деятельности и необходимость наличия у педагога минимума методической подготовки к проведению урока в целом. Педагоги, уровень методической подготовки которых оказался низким (педагоги, работающие в учреждении один-два года не смогли справиться с заданиями инновационного проекта).

7) Имеются пробелы и в управленческой организации проекта в силу объективных причин работы учреждения.

8) Отсутствует опыт трансляции опыта инновации в средствах массовой информации.

Промежуточные результаты реализации проекта позволяют сделать следующие выводы:

инновационная деятельность является эффективным средством развития всех участников образовательного процесса;

проводимые учебные занятия по предлагаемым методикам, их подготовка

и дальнейшее обсуждение с кураторами и в группах способствует профессиональному росту педагогов, повышает мотивацию к педагогической деятельности, укрепляет психологический климат между педагогами и во взаимоотношениях с руководством учреждения;

наиболее эффективно реализация проекта осуществлялась среди опытных педагогов, готовых к своему профессиональному развитию;

при внедрении технологии «Исследование в действии» в учреждении первоначально необходимо сформировать группу, состоящую из методически подготовленных педагогов-исследователей, которая на последующих этапах реализации проекта займется диссеминацией инновационного опыта среди остальных членов коллектива;

100 % педагогов, участвующих в инновации, отметили положительный результат в своем профессиональном развитии, в улучшении взаимоотношений друг с другом и руководством учреждения в процессе профессионального общения;

наиболее эффективными предлагаемые методики оказались для повышения уровня обученности для средних учащихся, находящихся на среднем уровне учебных достижений.

#### Список использованных источников

1. Кларин, М. В. Сравнительный анализ некоторых психологических теорий научения / М. В. Кларин // «Школьные технологии». – 2004. – № 6.
2. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками : пособие для учителя / Е. Л. Мельникова. – М., 2006.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО EVENT-ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Воробьева И.В.,  
учитель изобразительного искусства  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 2  
г. Могилева»

Современный мир характеризуется значительно более высокими темпами общественного развития, чем раньше. Меняются все сферы деятельности человека, меняется сам человек. Естественно, система образования тоже идёт в ногу со временем. Главным ресурсом современного развивающего и развивающегося образования становится педагог, обладающий уникальной практико-преобразующей компетенцией, т. е. способный выделить актуальные проблемы, характерные для конкретной образовательной ситуации и определить способы и средства их решения.

Высокий профессиональный уровень педагога сегодняшнего дня подразумевает не только глубокое знание предмета, но и его способность к

воспитанию творческой личности ученика. Для этого педагог в первую очередь сам должен быть творческой личностью, вовлекающей учащихся в творческий процесс и пробуждающей их творческую активность.

В наше время научно-технического прогресса очень тяжело заинтересовать детей, в частности подростков, заняться своим творческим образованием, развитием. Сейчас предпочтительнее компьютерные игры, интернет, социальные сети. Учитывая повсеместное увлечение фотографией, появилась идея развития творческого потенциала у детей и подростков с помощью технических средств.

Фотография сегодня стала технически доступной, что и дает учащимся прекрасную возможность для собственного самовыражения. Самовыражения посредством изобразительного искусства.

Одним из способов развития индивидуальных качеств подрастающей личности в школе была выбрана форма конкурсно-выставочной деятельности. В рамках реализуемого в государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Могилева» инновационного event-проекта, был разработан и нашел дальнейшее реализацию творческий фотопроjekt «На колоннах». Проект направлен на формирование и развитие творческих способностей подростков; на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, на социализацию и адаптацию к жизни в обществе. Реализация данной идеи позволяет приобщить подростков к художественной фотографии, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Цель проекта – создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

Фотопроjekt создан для вовлечения учащихся в культурную жизнь учреждения образования; привлечения внимания к важным проблемам окружающей жизни; стимулирования творческой активности в области фотографии; предоставления участникам возможности самореализации в области фотографического искусства.

Концепция фотопроекта подразумевает организацию и оформление нескольких сменных экспозиций выставок-конкурсов в фойе школы (на колоннах), состоящих из фоторабот участников. Фотоработы предоставляются на предлагаемые темы выставок-конкурсов. После каждой выставки по результатам конкурса организуется мероприятие по поощрению и награждению участников и победителей. В разработке и организации выставки и мероприятий по награждению участников основную роль играют учащиеся учреждения образования под руководством куратора проекта.

Очень важно, что в планировании мероприятия, организации выставки и проведении церемонии награждения, которая имеет форму праздника, принимают непосредственное и активное участие сами учащиеся, часто они же и конкурсанты. Тематика конкурсов предлагается на обсуждение учителей, учащихся, родителей. В течении двух лет было организовано и проведено 8 выставок-конкурсов по различным тематикам. «Мой родны кут», «Лето! Ах,

лето!», «Мяу!!!», «Моя семья», «@обака.sosh\_2.by», «Новогодний фотоколлаж», «Крупным планом», «Любимый Могилёв». Темы отражали многие стороны жизни страны, города, семьи. В конкурсе принимали учащиеся от первого до одиннадцатого классов. Для младшей возрастной группы конкурсантов приветствуется помощь родителей. Совместная творческая деятельность способствует укреплению семейных традиций, воспитывает у детей чувство ответственности и уважения к старшим. Настоящими творческими праздниками являлись церемонии награждения участников конкурса. Мероприятия сопровождались познавательными презентациями, игровыми моментами, которые готовились инициативной группой учащихся «Сценаристы». Макет дипломов, дизайн памятных сувениров разрабатывался группой ребят «Художники», изготовление сувениров было за «Мастерами». Организацию праздника и все этапы подготовки координировал учитель-автор проекта.

Таким образом, учащиеся привлекаются к активному участию в культурной жизни школы, что способствует формированию таких качеств личности как инициативность, ответственность, обязательность, коммуникативность. Работа в проекте способствует расширению кругозора учащихся, проявлению креативности. Школьный конкурсно-выставочный фотопроjekt «На колоннах» способствует воспитанию у учащегося человечности, ребёнок лучше осознаёт свою связь с окружающим миром.

Самосовершенствование, самореализация, развитие самосознания личности происходит в активной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира и самого человека. Эти понятия являются общепринятыми в современной науке. Творческая деятельность, дает учащимся широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие подростков во внеклассной деятельности раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности, сделает их жизнь духовно богаче и многограннее.

Таким образом, воспитательное пространство школьного проекта является благоприятной средой развития современной творческой личности и способствует повышению качества общего образования.

Данный фотопроjekt подтвердил свою актуальность и перспективность для общего образовательного процесса, соответствие требованиям жизни, тенденциям общественного развития и научно-технического прогресса. Творческий опыт коллектива принес положительные результаты. Произошли качественные сдвиги в характере социализации учащихся. Школьники активно принимали участие в выставках, проявляли интерес к новым темам проекта, предлагали свои, популяризировали проект среди друзей, еще не вовлеченных в процесс. От выставки к выставке участники старались удивить зрителя творческими находками, проявить свою художественную индивидуальность. Постепенно среди ребят вырос творческий дух соперничества, который также являлся толчком для качественного роста выставочных фотографий. Творческий коллектив учащихся авторов и исполнителей стал более

сплоченным, ответственным, дисциплинированным, более изобретательным. Общая идея и темы фотопроекта вовлекли в сотворчество учителей, учеников и родителей. Повысился уровень воспитанности, расширился кругозор учащихся, что положительно отразилось на общем развитии школьников.

Результаты реализации фотопроекта показали, что данный вид образовательной деятельности актуален и вполне жизнеспособен в современной школе. Это даёт возможность творческого применения данного опыта в сходных условиях, его переносимость на другие объекты.

#### Список использованных источников

1. Михалкович, В. И. Поэтика фотографии / В. И. Михалкович, В. Т. Стигнеев. – М. : Искусство, 1990.
2. Покровский, Б. Н. Образование – становление уникальности // Материалы I межрегиональной конференции. – Санкт-Петербург, 26.10.2010.
3. Слободчиков, В. И. О соотношении категорий «субъект» и «личность» в контексте психологической антропологии // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rl-online.ru/articles/2-05/326.html>. – Дата доступа : 12.11.2020.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воронище Е.Э.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Учебно-педагогический  
комплекс Залесский ясли-сад – средняя  
школа», Сморгонский район

Повышение качества образования и его практической направленности является одним из актуальных направлений в работе системы образования Республики Беларусь в целом и каждого учреждения образования в частности.

В современном образовании инновационная деятельность стала важнейшей составляющей и является одним из существенных факторов совершенствования качества образовательного процесса учреждения образования. Она определяет направления профессионального роста педагогов, мобилизует их на творческий поиск, влияет на личностный рост учащихся, что дает возможность обеспечить поэтапный переход образовательного процесса в качественно новое состояние [2].

Сегодня потребность в экономических знаниях, в овладении ключевыми социально-экономическими компетенциями подрастающего поколения делает актуальным разработку инновационных подходов к экономическому воспитанию учащихся, формированию у них предпринимательских



компетенций и предпринимательской культуры для поиска своего места на современном рынке труда [3].

В государственном учреждении образования «Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли-сад – средняя школа» сложилась определенная система работы в данном направлении в рамках инновационной деятельности. За период с 2014 по 2020 год реализовано 2 проекта: «Внедрение модели формирования предпринимательских компетенций у учащихся сельской школы в условиях социального партнерства» и «Внедрение модели формирования предпринимательской культуры обучающихся через организацию сетевых бизнес-сообществ».

С целью успешной реализации инновационных проектов в нашем учреждении образования была создана управленческая команда, которая обеспечила разработку механизма внедрения инновационных моделей в образовательный процесс. Это позволило педагогам приобрести опыт инновационной деятельности, определить эффективные формы и методы, приёмы для успешного формирования предпринимательских компетенций и предпринимательской культуры у учащихся.

В ходе внедрения проектов работа велась по следующим направлениям:

урочная деятельность – «встраивание» элементов экономического воспитания в учебные предметы школьного курса путём акцентирования внимания на определённые знания, умения и навыки;

система воспитательной работы учреждения образования (по планам классных руководителей, плану воспитательной работы учреждения образования (экономического воспитания);

внеурочная деятельность с широким привлечением к сотрудничеству социальных партнеров (Залесский сельский исполнительный комитет, районный Дом ремесел, ГИКУ «Музей-усадьба М.К. Огинского», государственное учреждение образования «Белорусский государственный экономический университет», индивидуальные предприниматели);

организация факультативных занятий по основам предпринимательства и экономики на всех ступенях общего среднего образования.

На пути достижения целей инновационных проектов учреждение образования приобрело опыт создания обучающих групп учащихся по отдельным направлениям экономического воспитания:

«Школа гнома Эконома» (I–IV классы), где в игровой форме ребята получали представления о профессиях, связанных с предпринимательской деятельностью. Обучение носило как практический, так и теоретический характер. Работа «Школы гнома Эконома» способствовала развитию предпринимательской культуры, предпринимательских компетенций, исследовательских умений учащихся, навыков информационной культуры, интеллектуальных и творческих возможностей детей, становлению коммуникативных и лидерских качеств;

рекламное агентство «УРА» (V–VIII классы). Учащиеся познакомились с основной терминологией, связанной с рекламным бизнесом, композиционными и стилистическими особенностями рекламных текстов, что способствовало

развитию умения анализировать, обрабатывать большое количество новой информации, синтезировать ее, концентрироваться на сути вопроса, нестандартно мыслить;

учебная бизнес-компания «Деловая молодёжь» (IX–XI классы), деятельность которой была направлена на развитие экономического образования, получение учащимися практических навыков по основам предпринимательства;

сетевое сообщество «Экономика и мы» (совместно со студентами-тьютерами государственного учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет») способствовало формированию основ экономических знаний у учащихся. С участием студентов-тьютеров проведены занятия по основам экономической грамотности, разработаны календарно-тематические планы, сценарии учебных и факультативных занятий, сюжетно-ролевых, деловых игр, тренингов;

школа делового этикета, представленная серией занятий, направленных на формирование знаний этических и общекультурных норм и правил поведения, закономерностей и особенностей межличностного и делового общения, социокультурного алгоритма становления собственного имиджа в условиях конкуренции;

фотостудия «Stoptime» способствовала созданию специфической предпринимательской среды через знакомство с профессией «фотограф»;

туристическое агентство «Zalesstravel», участники которого работали над разработкой и проведением велосипедных туристических маршрутов, параллельно занимаясь краеведением, исследуя малоизученные исторические места сражений времен Первой Мировой войны на территории Залесского сельского совета. Учащимся разработаны маршруты «Неизвестная война глазами потомков», «Ветхово: точка отсчета», «Залесская кругосветка» и т. д.

Инновационные проекты, направленные на формирование предпринимательской культуры и профессиональное самоопределение учащихся, связывают систему образования с экономической системой страны. Правильный выбор выпускников, обусловленный их интересами, склонностями, позволяет не тратить напрасно время, силы, средства [3]. Как продолжение формирования предпринимательской культуры учащихся выступает инновационный проект «Внедрение модели профориентационной работы с обучающимися в учреждениях общего среднего образования на этапе первичного профессионального выбора и проектирования успешной карьеры», над которым учреждение образования работает с 2020 года.

В рамках реализации данного проекта с целью ознакомления учащихся с миром профессий, ориентирами профессионального самоопределения, оказания помощи в образовательном и профессиональном развитии и самоопределении создана интерактивная профориентационная площадка «Территория ТВОЕГО успеха», размещенная на платформе Wix, рассчитанная на аудиторию учащихся среднего и старшего школьного возраста, а также их родителей.

Основными разделами площадки являются:

«On-line-абитуриент», в котором размещена информация об образовательных услугах учреждений профтехобразования, среднего специального, высшего образования. Здесь же находятся сообщества учащихся и студентов, в рамках которых участники делятся впечатлениями об учебных заведениях, о своей будущей профессии, учащиеся задают студентам интересующие вопросы;

«Виртуальная экскурсия», где можно получить информацию о предприятиях-работодателях. Здесь же находится страница «Мое рабочее место», на которой собраны видеорассказы представителей разных предприятий о том, почему они выбрали свою профессию, что им в ней нравится, а что кажется проблемным;

раздел «PROFдиагностика» позволяет пройти комплексное онлайн-тестирование, направленное на определение профессиональных предпочтений, интересов, личностных качеств и способностей учащегося;

раздел «PROFгид» позволяет через серию минифильмов, разработанных в технологии скрайбинга и геймификации, интересно и доступно рассказать о той или иной профессии. Например, просматривая минифильм «IT-технологии» подросток попадает в виртуальный мир, где становится одним из героев, познающих сложную профессию – программист.

Участниками инновационной деятельности проведена большая работа по внедрению проектов, их психолого-педагогическому и методическому сопровождению.

Реализация инновационных проектов охватила всех участников образовательного процесса, что является для учреждения образования мощным ресурсом развития.

Была создана система методической учёбы, целью которой являлось формирование и развитие исследовательских компетенций педагогов. Осуществлялась образовательная и информационно-методическая поддержка участников инновационной деятельности через использование различных форм ее проведения: семинары-практикумы, обучающий семинар, конференции, индивидуальное и групповое консультирование.

Работа над инновационными проектами позволила повысить качество образования и самообразования педагогических работников, совершенствовать технологию формирования эффективного педагогического опыта (один педагог, участник инновационных проектов, обобщил педагогический опыт на высшую квалификационную категорию), повысить квалификационный уровень педагогов, а, следовательно, и качество образовательного процесса.

Налажены партнерские взаимоотношения между учреждением образования и учреждениями высшего образования.

Создан действенный механизм сотрудничества педагогического коллектива с семьёй, социальными партнерами.

Реализация инновационных проектов способствовала формированию предпринимательской культуры, предпринимательских, коммуникативных, профориентационных компетенций учащихся, воспитанию ответственности, самостоятельности, развитию лидерских качеств.

Таким образом, работа в инновационном режиме является одним из существенных компонентов совершенствования образовательной практики, повышает конкурентоспособность учреждения образования, способствует формированию предпринимательской культуры и личностному росту учащихся, определяет направления профессионального роста и творческого поиска педагогов и учащихся.

#### Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика : учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А. В. Хуторской. – М. : Издательский центр «Академия», 2008 – 256 с.
2. Шакура, С. Д. Инновационные процессы как фактор совершенствования образовательной деятельности / Инновационное образование : теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол.: С. А. Аксютин [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011 – 571 с. – С. 190–195.
3. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования: учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018 – 256 с.

## МЕТОДИКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Вязгина В.И.,  
доцент кафедры содержания и методов  
воспитания государственного учреждения  
образования «Академия последиplomного  
образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент

В современном образовании возрастает роль инновационного проектирования, интегрирующего теоретические положения и конкретный опыт в практику обучения и воспитания.

Приступая к созданию инновационного проекта, необходимо помнить, что методика данной деятельности состоит из следующих этапов:

- 1) целеполагание (определение замысла, выявление проблемы, постановка цели и задач, выбор идей для их решения);
- 2) моделирование (создание модели, разработка и оценка вариантов решения проблемы, представление будущего образа деятельности);
- 3) конструирование (определение и обоснование условий и средств для достижения цели, разработка тактики действий, планирование этапов осуществления деятельности);
- 4) планирование (составление плана, программы реализации обозначенных целей и задач с учётом выявленных условий и средств);

5) реализация (осуществление запланированного, координация действий, оценка процесса через обратную связь);

6) анализ (анализ качественных изменений и рефлексия деятельности, определение дальнейших направлений методической работы) [1].

Самый важный и ответственный этап в инновационном проектировании – целеполагание, как предвосхищение, прогнозирование в сознании педагога результата, на достижение которого направлены действия (постановка цели). На практике цель – это ожидаемые изменения, как в коллективе, так и в отдельном человеке (в знаниях, в межличностных отношениях, нравственных ориентациях, в поведении, в условиях обучения и воспитания – в зависимости от выбора предмета деятельности), происходящие в итоге целенаправленного влияния коллектива педагогов. Для обозначения цели творческой педагогической группе педагогов необходимо провести анализ актуальности проблемы, а также ценностей и интересов учащихся. Обоснование актуальности проблемы проекта – определение важности и необходимости создания инновационного проекта, ответа на вопрос «зачем, почему? решаем данную проблему». Проблема (от греч. Πρόβλημα) – преграда, трудность, задача, или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес [2].

Чтобы определить актуальность проблемы, педагогам необходимо подумать над вопросами:

- В чем заключается проблема?
- Как она выражается?
- Как влияет на поведение и жизнедеятельность учащихся и окружающих людей?

Обоснование реализации инновационного проекта должно соответствовать требованиям времени, отдельной целевой группы и иным аспектам, объясняющим выдвижение идеи проекта по решению проблемы. В актуальности необходимо показать насколько важно решение проблемы, как для учащихся, так и для всех субъектов вашего учреждения образования, вашего района, области, и нашей республики.

Приведу пример реализуемого в настоящее время инновационного проекта «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования» (сроки реализации: 2018–2022 годы), консультантом и автором, которого являюсь. Например, *актуальность* проблемы выше обозначенного проекта звучит так: нравственный кризис общества и утрата духовного здоровья личности негативно влияют на формирование опыта нравственного поведения подрастающего поколения. Необходимо решать проблему преодоления противоречий между одобряемой прогрессивным общественным сознанием системой национальных общечеловеческих ценностей и реальными нравами микросреды, в которой протекает формирование первоначального жизненного опыта учащихся младшего школьного возраста.

Так как реальные цели формулируются с позиций ценности деятельности, как для каждого учащегося, так и для коллектива, то каждый должен осознать:

зачем ему в этом участвовать, что он должен делать, что понять, усвоить, какие личностные качества и компетенции развивать, какой демонстрировать опыт поведения и т. д. Формулировка цели позволяет ответить на вопросы:

– Что мы хотим получить в результате проектирования инновационной деятельности?

– Чего и каким способом (в самом общем плане) мы хотим достичь?

Например, *цель* рассматриваемого инновационного проекта: формирование опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования в процессе реализации программы факультативных занятий «Нравственные основы этикета». Через постановку *задач* проекта (действий, предпринимаемых для достижения цели) определяем основное содержание работы и результаты. Каждая задача – результат определённого вида деятельности. Их не должно быть много (не более 5). Для формулировки задач используем глаголы. Например, задачи данного проекта следующие:

выявить имеющиеся у учащихся I ступени общего среднего образования нравственные знания, ценностные ориентации и установки (предполагаем результат – начальный уровень нравственных знаний, ценностных ориентаций и установок учащихся);

включить в образовательную деятельность комплекс форм и методов, ориентированных на приобретение учащимися опыта нравственного поведения, оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений, когнитивных и эмоционально-волевых качеств (предполагаем результат – наличие у учащихся опыта нравственного поведения, оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений, когнитивных и эмоционально-волевых качеств);

повысить компетентность педагогических кадров – участников инновационной деятельности – в вопросах формирования опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования (предполагаем результат – наличие высокого и достаточного уровней компетентности у педагогических кадров – участников инновационной деятельности);

определить эффективность внедрения модели формирования опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования в процессе анализа результатов инновационной деятельности (предполагаем результат – данные, подтверждающие эффективность внедряемой модели, выявленные по определённым методикам на основе критериев и показателей).

Следующий этап – моделирование. Модель (от лат. *modulus* – мера, образец, норма) это искусственно созданный образец в виде схемы, описания, подобный исследуемому объекту (явлению) и отражающий или воспроизводящий в более простом виде структуру, свойства и отношения между элементами объекта (явления) [3]. Моделирование осуществляется путем описания состояний системы, как целого. Модель, как правило, содержит следующие блоки (таб. 1).

Таблица 1 – Структурная основа модели

Блоки	Содержание
целевой	цель, задачи и указание на конечный результат инновационной деятельности
гносеологический	теории, система ценностей
методологический	подходы, принципы, идея, концепция, средства
проектировочный	этапы реализации проекта, программа, планирование, методическое обеспечение
процессуально-содержательный	система ориентиров для организации специфической деятельности учащихся, деятельности педагогических работников; отбор содержания инновации
технологический	условия, методы, технологии организации инновационной деятельности, согласно возрасту учащихся
итогово-аналитический	ожидаемые изменения в личностных качествах субъектов инновации, изменения в коллективе, критерии и показатели, методы диагностики

Цель этапа моделирования – выявление возможностей инновационной деятельности, поиска резервов повышения её эффективности и качества на основе анализа модели. На данном этапе педагогу важно выделить существенные характеристики, важнейшие качества и компоненты инновационного проектирования, которые будут изменены в ходе реализации проекта, оценить, как изменения повлияют на настоящее и будущее состояние в классе (школе) и на уровень развития личностных качеств учащихся [4]. Для этого выдвигается *идея* (идея – яркая мысль, которая описывает, каким образом наиболее эффективно можно решить существующую проблему).

Формулируя идею, подумаем над вопросами:

– Что бы Вы хотели изменить? Каким способом и при помощи каких средств?

– На кого и на что влияет организуемая деятельность?

Например, нами выдвинута основная идея, которая заключается в целостности формирования опыта нравственного поведения у детей младшего школьного возраста в процессе реализации практико-ориентированной программы факультативных занятий «Нравственные основы этикета». В данной программе определено содержание, последовательно развивающее у учащихся этическое видение мира, закладывающее фундамент нравственных знаний, умений, переживаний. Необходимым условием является внедрение системы практических заданий, обеспечивающих систематическое включение учащихся данного возраста в такие виды активной деятельности, которые требуют самооценки мотивов, развивают эмоционально-чувственную и волевую сферы, активизируют оценочную и рефлексивную деятельность, способствуют выработке алгоритмов нравственного поведения.

Этап конструирования – (процесс создания) дальнейшая детализация создаваемого инновационного проекта, учитывающая конкретные условия деятельности и потенциал её реальных участников. На этом этапе уточняем *название* проекта (исходя из проблемы). Название проекта должно отражать сущность решения проблемы (как корабль назовёшь, так он и поплывёт). Затем *определяем сроки* реализации проекта. Это число, месяц, год начала и

окончания проекта и место реализации. *Определяем этапы* реализации инновационного проекта и сроки их реализации. Например,

I этап – подготовительный

II этап – проектировочный

III этап – диагностический

IV этап – практический

V этап – обобщающий

VI этап – внедренческий.

Составляем программу реализации проекта. На каждом этапе реализации программы необходимо выбрать наиболее актуальную и посильную задачу на каждый определенный отрезок времени и подобрать направления, формы и методы её решения. Обязательное требование: каждый этап работы над проектом должен предполагать собственный промежуточный результат, «этапный» продукт!

Вычлняем *целевую группу*. Целевая группа проекта – это те субъекты, у которых обнаружена проблема (с указанием возрастной категории). Например, целевая группа – учащиеся 1–4 классов, у которых не сформирован (или находится на низком уровне) опыт нравственного поведения.

Определяем *участников проекта*. Участники проекта (согласно Кодексу об образовании, это учащиеся, педагоги и их законные представители) Например, это все учащиеся 1–4 классов, педагоги и классные руководители 1–4 классов, родители учащихся 1–4 классов.

Подбираем *ресурсы* (вспомогательные средства) – это помощники (социальные партнёры, организационные средства, технические, материальные и другие ресурсы). Особо значимо в конструировании инновационной деятельности понимание потенциальных возможностей всех участников проекта (как учащихся, так и родителей, педагогов, других лично значимых для учащихся людей и т. д.). На этапе конструирования определяются *предполагаемые результаты проекта*. Здесь мы уточняем, конкретизируем, что хотим иметь в результате проектной деятельности. Они не должны звучать как цель или задачи. Например, предполагаем результаты:

у учащихся имеется начальный уровень знаний, ценностных ориентаций и нравственных установок;

у учащихся приобретён определённый опыт нравственного поведения;

учащиеся умеют осуществлять оценочные суждения, проявлять аналитические и рефлексивные умения;

у учащихся сформированы на их возрастном уровне когнитивные и эмоционально-волевые качества;

у педагогов наблюдается высокий и достаточный уровень компетентности в вопросах нравственного воспитания;

участники инновационной деятельности удовлетворены проводимыми мероприятиями и с удовольствием участвуют в проекте.

Чтобы определить эффективность внедряемой модели, необходимо использовать определённые методики и методы (наблюдение,



интервьюирование, тестирование, анализ, метод общественной аттестации и др.) на основе *критериев и показателей*.

Критерий – признак, мерило, на основании которого производится оценка чего-либо, а показатели – индикаторы (количественные, качественные, уровневые), которые отражают степень, или качество, или уровень сформированности, или отсутствия того или иного критерия на практике.

Например, приведу некоторые (таб. 2).

**Таблица 2 – Критерии и показатели**

Критерии	Показатели
Наличие знаний, нравственных установок, навыков и привычек культуры поведения в быту у учащихся	Уровень проявления знаний, нравственных установок, навыков и привычек в быту (высокий, средний, низкий)
Способность защищать свою точку зрения и адекватно оценить как свои, так и чужие поступки (когнитивные качества личности)	Демонстрация оценочных способностей и оценочных суждений (уровень высокий, средний, низкий). Конструктивное отношение к критическим суждениям в свой адрес
Интерес к факультативным занятиям «Нравственные основы этикета»	Уровень интереса (высокий, средний, низкий)
Наличие удовлетворенности учащихся и их родителей содержанием и методами реализации программы курса «Нравственные основы этикета»	Уровень удовлетворенности (высокий, средний, низкий) учащихся и их родителей содержанием и методами реализации программы курса

Этап планирование предполагает разработку и практическое осуществление плана, определяющего будущее состояние продукта деятельности, путей, способов и средств его достижения. При планировании можно использовать различные формы. Успешность реализации плана будет зависеть от степени участия на данном этапе всех участников проекта (педагогов, учащихся, родителей, социальных партнёров и т. д.).

Реализация проекта – совокупность действий, приводящих к воплощению замысла педагогов, учащихся к получению запланированного продукта. Включает в себя организацию, выполнение задуманного, коррекцию, и предполагает сотворческую позицию каждого участника инновационной деятельности.

*Анализ и рефлексия.* В процессе анализа инновационной деятельности происходит выявление представлений субъектов о процессе и результатах реализации инновационного проекта и о результатах совместной деятельности. Под рефлексией мы понимаем самоанализ своей деятельности, заключающийся в самопознании, самооценке и самокритике. Использование рефлексии и анализа требует непрерывной коррекции в процессе реализации инновационного проекта.

Таким образом, создавая инновационный проект, необходимо чётко определить проблему, цель, задачи, этапы инновационной деятельности, модель, внедряемую в образовательный процесс, программу, план, инновационной деятельности и представлять к каким изменениям данная деятельность приведёт. Инновационное проектирование не является самоцелью, более важным его результатом являются изменения в личности учащихся, педагогов, законных представителей учащихся.

## Список использованных источников

1. Щербаков, А. В. Педагогическое проектирование воспитательной деятельности педагога-воспитателя / А. В. Щербаков и др. // Классный руководитель. – 2012. – № 1. – С. 31–40.
2. Старостин, Б. А. Проблема / Б. А. Старостин / Новая философская энциклопедия : В 4 тт. / Под ред. В. С. Степина. – М. : Мысль, 2001.
3. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://megalektsii.ru/s64881t1.html>. – Дата доступа : 03.04. 2020.
4. Вязгина, В. И. Проектирование и моделирование в воспитательной работе / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2020. – № 7. – С. 3–7.

## УЧАСТИЕ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Гавриленко И.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 2  
г. Могилева»

Преобразования, происходящие во всех сферах общества – экономической, социальной, политической, культурной, не могли не затронуть и систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем и являющуюся условием ее процветания и развития.

Жизнь ставит перед учреждениями образования новые задачи, решить которые невозможно без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств. «Качество образования», «социальный заказ» – все эти понятия вошли в нашу жизнь. Поэтому одним из важнейших направлений в образовании является инновационная деятельность учреждений.

Инновационные процессы, сопровождающие развитие системы образования, требуют сегодня применение и внедрение непрерывного образования во все сферы жизнедеятельности. Непрерывное образование – это постоянное совершенствование знаний, умений и навыков человека, вызванное стремлением быть современным и востребованным в существующей профессиональной и социальной среде. Цель непрерывного образования в том, чтобы человек должен учиться сам в течение всей жизни. Для человека это готовность к целеполаганию, адекватной самооценке, рефлексии, умение перестраивать свою деятельность, способность к самоорганизации.

Вот почему в нашем учреждении образования большое внимание уделяется вопросам повышения квалификации педагогических работников. Мы хотим, чтобы педагоги, повышая свой профессиональный уровень, помнили:

обучение – это процесс, продолжающийся всю жизнь. Постоянно познавая новое, педагоги учат тому же детей.

Как известно, педагогическая инновация выращивается, а не переносится. Ее востребованность зависит от постановки конкретной цели, уровня развития научно-методического потенциала и дееспособности педагогического коллектива.

Наше учреждение образования на протяжении ряда лет участвует в республиканских инновационных проектах. Так, с 2017 по 2020 год, в государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Могилева» реализовывался инновационный проект «Внедрение модели творческой самореализации личности в образовательном пространстве досугового event-менеджмента художественно-эстетической направленности в учреждениях образования». По итогам реализации проекта с 1 сентября 2020 года учреждение получило статус областного инновационного центра по изобразительному искусству и учебному предмету «Искусство. Отечественная и мировая художественная культура».

Актуальность реализованного проекта для нашей школы объясняется рядом причин, одна из которых – ключевые акценты обучения и воспитания.

Современные педагоги сталкиваются с проблемой организации целенаправленного досуга учащихся, тратящих большую часть свободного времени на компьютерные игры, бесполезное общение в социальных сетях, что отрицательно сказывается на их общем развитии. Наблюдается снижение коммуникативных навыков, интереса к творческой самореализации, и, как следствие, – отсутствие творческого мышления, интереса к искусству и творческой деятельности.

Формирующаяся личность должна иметь возможность максимально реализовывать свой творческий и личностный потенциал. Существует необходимость в образовательных стратегиях, которые реализуются не только в специально организованных учебных форматах, но и в других сферах жизни взрослого человека. Досуговый event-менеджмент художественно-эстетической направленности может выступать эффективным методом формирования творческой самореализации личности и основным фактором, обеспечивающим личностную включенность обучающихся в событийную жизнь.

Осознавая это, педагоги учреждения образования активно включились в инновационную деятельность.

Работа педагогов над проектом послужила импульсом для повышения дидактической, исследовательской компетенций педагогов. Рост методического мастерства педагогов способствовал увеличению количества публикаций в различных педагогических изданиях. Педагогические работники школы публикуют материалы по теме инновации в педагогических изданиях, сборниках конференций – 33 публикации; демонстрируют и транслируют инновационный опыт во время выступлений на семинарах, фестивалях, конференциях международного, республиканского, областного и городского уровней – 108 выступлений. В научно-методическом журнале «Мастацкая і

музычная адукацыя і культура» – 2 публікацыі педагогов-художніков; 8 статей в перыядычнай пэчаті (обласныя і рэспубліканскія выданні); снята 12 рэпартажэй на абласным і рэспубліканскім тэлебачанні і радыё з удзелам нашых педагогов і вучащихся.

Павышэнню прафесійнай кампетэнцыі педагогов спосабствуе ўдзел у семінарах і канферэнцыях. На базе ўчреждения образования в рамках рэалізацыі інавацыйнага праекта праведзены 2 рэспубліканскія, 11 абласных і 5 гарадскія семінары-практыкумов і майстар-класоў для вучыцель, прэпадаючых прадметы худохвештвеннай напавяленнасці.

Матэрыялы інавацыйнай дзейнасці школы адражаны на школьным сайце, сайце аддэла абазаваання адміністрацыі Ленінскага раёна г. Могілева, сайце ўправлення па абазаваанню гарадскога ісполніцельнага камітэта, сайце УО «Могілевскі дасударствены абласной інстытут развіцця абазаваання».

Наблюдается положительная динамика в формировании профессиональной компетенции педагогов. За данный период два (25 %) педагога (участники инавацыйнай дзейнасці) палучылі высшую кваліфікацыйную катэгорыю.

Ещё одним доказательством эффеक्टывнасці інавацыйнай работы педагогов является организация исследовательской деятельности учащихся по предметам худохвештвеннай напавяленнасці і рэзультатыўнае ўдзел у абласных і рэспубліканскіх форуміах:

XVIII Рэспубліканская выстава навучна-метадычнай літэратуры і педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященная году малой Родины – ісполнительский праект учащейся 4 класса «Сакрэты прапрабабулінага сундука», вышполненны под руководством Яковлевой Т.Н. палучыл дыплом 2 степені.

II Рэспубліканскі педагогический форум «Стварэнне этнакультурынай прасторы як умова выхавання і сацыялізацыі навучэнцаў у сістэме дадатковай адукацыі» – прэдаставлен ісполнительский праект учащейся 9 класса «Стварэнне батлеечных цацак» под руководством Жовнер С.В.;

Заседание республиканской творческой группы учителей ИЗО – вучытель Яковлева Т.Н. првела майстар-клас по написанию исследовательской работы по предметам худохвештвеннай напавяленнасці «Традыцыйная гліняная ігрушка-свістулька».

В течение 2019/2020 учебного года педагоги провели 18 майстар-класоў по работе с одаренными вучащимися в различных техниках ДПИ. Майстар-класы првдзілісь таке при рэалізацыі мерапрыяцтій в рамках праектоў, спосабствуючых расшырэнню абазавацельнага прастранства школы чэрэз сотруднічэства с разлічнымі ўчреждениями.

Педагогі-інаватары прдуктыўна работалі над стварэннем аптымальных ўмоў для раскрыцця спосабнасцей абазаваючыхся, развіццю іх таланта. За 2017–2020 гг. творчыя работы вучащихся адмечены 440 дыпламамі: 181 – гарадскога ўровня; 106 – абласнога ўровня; 48 – рэспубліканскога ўровня; 105 – міжнароднага ўровня.

Наиболее эффективными, создающими необходимые условия для интенсивного творческого роста в процессе коллективного педагогического поиска, являются творческие профессиональные объединения педагогов: методические объединения учителей и классных руководителей, творческая мастерская, школа молодого классного руководителя, педагогическая гостиная, мастер-класс по обобщению опыта работы.

В ходе реализации проекта происходит переход от репродуктивных, информационных форм методической работы к продуктивным, исследовательским, требующим активного участия самого педагога в процессе образования. В работе методических формирований преобладают: проблемные семинары; практикумы; смотры педагогических достижений; творческие конкурсы; декады педагогического мастерства; панорама инновационного опыта.

Анализ включенности педагогов в процесс самообразования свидетельствует о том, что именно оно наиболее значительно обогащает педагога новейшими системными знаниями основ наук и содействует росту его компетентности.

Таким образом, участие в инновационной деятельности способствует профессиональному и личностному росту педагогического коллектива. Это актуально для нашего времени, так как является и условием конкурентоспособности образовательного учреждения, и условием обеспечения социализации, как его воспитанников, так и самих педагогов.

#### Список использованных источников

1. Вербицкий, А. А. Непрерывное образование: методология и практика / А. А. Вербицкий. – М., 1990. – 176 с.
2. Гавриленко, И. В. Участие в реализации инновационного проекта как фактор, способствующий осуществлению принципа непрерывного образования педагога: Философско-педагогические проблемы непрерывного образования: сб. науч. ст. / под ред. М. А. Вишневого, Е. И. Снопковой. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2016. – 380 с.: ил.
3. Глинский, А. А. Управление профессиональным ростом педагогов / А. А. Глинский // Кіраванне ў адукацыі. – 2007. – № 1. – С. 3.
4. Добриневская, А. И. Инновационная деятельность: подлинность и имитация / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 8. – С. 27–30.
5. Котельникова, Е. И. Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности дошкольников / Е. И. Котельникова // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru>. – Дата доступа : 20.10.2020.
6. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

## УПЛЫЎ І НАВАЦЫЙНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

Гах Г.Р.,  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Пескаўскі вучэбна-педагагічны комплекс  
дзіцячы сад – сярэдняя школа”, Мастоўскі  
раён

Адукацыя сацыялізуе, выхоўвае, навучае. На працягу ўсяго свайго жыцця чалавек атрымлівае новыя веды, удасканальвае ўжо наяўныя. Але важным застаецца пытанне, якую адукацыю ён атрымлівае. Адукацыя павінна быць якаснай. Калі двух вучняў навучаць, выкарыстоўваючы розныя метадыкі, то ў выніку якасць атрыманых ведаў, уменняў і навыкаў будзе рознай. Дапусцім, аднаго вучаць, выкарыстоўваючы старыя метады навучання, другога – выкарыстоўваючы новыя. Бясспрэчна, што другі навучэнец будзе больш мабільны, крэатыўны. Асноўныя фактары, якія вызначаюць якасць адукацыі, – гэта выкладчыцкі састаў, вучэбна-метадычнае забеспячэнне, адукацыйныя тэхналогіі, матэрыяльна-тэхнічная база, інтэлектуальны патэнцыял установы адукацыі.

Выкарыстанне адукацыйных тэхналогій – асноўны фактар павышэння якасці адукацыі. Адукацыйныя тэхналогіі – гэта сістэма дзейнасці педагога і навучэнца, заснаваная на пэўнай ідэі, прынцыпах арганізацыі і ўзаемасувязі мэтай, зместу і метадаў адукацыі. Вызначальную ролю ў адукацыйнай тэхналогіі іграе пазіцыя дзіцяці ў вучэбным працэсе, а таксама стаўленне да дзіцяці з боку дарослага. Зыходзячы з гэтага, вылучаюць некалькі тыпаў адукацыйных тэхналогій: аўтарытарныя тэхналогіі, асобна арыентаваныя тэхналогіі, у рамках якіх самастойнымі напрамкамі з’яўляюцца гуманна-асобныя тэхналогіі, тэхналогіі супрацоўніцтва і тэхналогіі свабоднага выхавання [2].

Тэхналогіі навучання як вучэбнага даследавання, педагагічных майстэрняў, калектыўнай мыследзейнасці, эўрыстычнага навучання Т.Б. Заўялава вызначае як віды асобна арыентаваных тэхналогій [1]. Даследчы падыход у навучанні – гэта шлях знаёмства вучняў з метадамі навуковага пазнання, важны сродак фарміравання ў навучэнцаў навуковага светапогляду, развіцця мыслення пазнавальнай дзейнасці. Атмасфера, якую стварае настаўнік на ўроку, выкарыстоўваючы тэхналогію педагагічных майстэрняў, спрыяе развіццю асобы, стымулюе творчае самаразвіццё дзіцяці. Дадзеная тэхналогія таксама спрыяе актыўнаму ўспрыманню навучэнцамі вучэбнага матэрыялу, развіццю крэатыўнасці і сацыяльнай кампетэнцыі, стымулюе цікавасць да пазнання. У працэсе пазнання навучэнец часцей за ўсё застаецца адзін на адзін з праблемамі, якія ўзнікаюць пры вывучэнні вучэбнага матэрыялу. Пераадолець праблемы, якія ўзніклі, дапаможа тэхналогія

калектыўнай разумовай дзейнасці, дзе настаўнік арганізуе ўзаемадзеянне вучняў у пазнавальным працэсе, свядома ствараючы пры гэтым такую сацыяльную інфраструктуру, якая выклікае ў навучэнцаў неабходнасць дзейнічаць па нормах грамадскіх зносін, дзе кожны мае права выказаць свой пункт гледжання, адстойваць яго пераканаўчай аргументацыяй, але абавязаны выслухаць і зразумець іншага, абавязаны несці асабістую адказнасць за давераную яму частку агульнай справы. Раўнапраўе, дэмакратычнае ўзаемадзеянне ў пазнанні стымулюе ў кожнага жаданне праявіць ініцыятыву, творчасць. Інтэлектуальныя здольнасці вучняў развівае тэхналогія эўрыстычнага навучання. Эўрыстычная дзейнасць вучыць сістэматызаваць вучэбную інфармацыю і ўжываць яе ў эўрыстычным пошуку, вучыць адаптавацца да новых умоў дзейнасці і прадбачыць яе вынікі, прымаць абгрунтаваныя рашэнні на аснове эўрыстычных аперацый з наступнай іх лагічнай праверкай.

У педагогіцы вылучаюць і іншыя адукацыйныя тэхналогіі, напрыклад, прадметна-арыентаваныя. Гэта тэхналогія пастаноўкі мэты, тэхналогія поўнага засваення, тэхналогія педагагічнага працэсу, тэхналогія канцэнтраванага навучання [3]. Тэхналогія пастаноўкі мэты прадугледжвае фармулёўку мэтай праз вынікі навучання, выяўленыя ў дзеяннях вучняў, якія надзейна ўсведамляюцца і вызначаюцца. Плюсам тэхналогіі поўнага засваення стаў той факт, што педагог у канчатковым выніку ўсіх навучэнцаў прыводзіць да адзінага зададзенага ўзроўню засваення ведаў. Пры гэтым настаўнік можа спакойна мяняць заданні, узровень складанасці задання, зыходзячы з індывідуальных асаблівасцей дзіцяці. Пры правільнай арганізацыі навучання, асабліва пры зняцці абмежаванняў у часе, абсалютная большасць навучэнцаў у стане цалкам засвоіць абавязковы вучэбны матэрыял. Тэхналогія педагагічнага працэсу ажыццяўляецца не адзін урок і праходзіць праз некалькі этапаў. Усе абавязковыя этапы (успрыманне, асэнсаванне, замацаванне, фармуляванне ўменняў, прымяненне на практыцы новых уменняў і ведаў) не ўкладваюцца ў асобны ўрок і ўкласціся ніяк не могуць. Для таго каб адбылося засваенне, неабходны вучэбны час з сярэдзіны першага ўрока да сярэдзіны трэцяга. Дадзеная тэхналогія можа даць ўстойлівыя станоўчыя вынікі толькі праз некалькі ўрокаў. Нават выдатныя адказы вучняў пасля першага дня навучання яшчэ не гавораць аб добрых выніках. Тэхналогія канцэнтраванага навучання арыентавана на паглыбленае вывучэнне прадмета або з'явы за кошт узбуйнення тэм, стварэння блокаў. Сутнасць канцэнтраванага навучання – бесперапыннасць працэсу пазнання і яго цэласнасць: аднаразовая працягласць вывучэння тэмы, раздзелу або ўсёй вучэбнай дысцыпліны, якая забяспечвае іх трывалае засваенне; скарачэнне колькасці адначасова вывучаемых дысцыплін; арыентацыя вучэбнага матэрыялу на развіццё самастойнасці, адказнасці, творчай актыўнасці навучэнцаў; варыятыўнасць і комплекснасць формаў і метадаў навучання, якія адэкватныя мэтам і зместу вучэбнага матэрыялу і якія ўлічваюць асаблівасці дынамікі працаздольнасці вучняў і настаўнікаў, супрацоўніцтва навучэнцаў і педагогаў, вучняў паміж сабой.

Агульнаадукацыйная школа павінна фарміраваць цэласную сістэму ўніверсальных ведаў, уменняў і навыкаў, а таксама вопыт самастойнай дзейнасці і асабістай адказнасці навучэнцаў, што і вызначае сучасную якасць зместу адукацыі. Павышэнне якасці адукацыі павінна ажыццяўляцца не за кошт дадатковай нагрузкі на вучняў, а праз удасканаленне формаў і метадаў навучання, адбору зместу адукацыі, праз укараненне адукацыйных тэхналогій, арыентаваных не столькі на перадачу гатовых ведаў, колькі на фарміраванне і развіццё комплексу асобасных якасцей навучэнцаў. Вядома, немагчыма навучыць дзіця ўсяму, даць яму гатовыя ўяўленні і веды літаральна пра ўсё, але яго можна навучыць атрымліваць веды самастойна, аналізаваць сітуацыю, рабіць высновы. Засяроджваючы намаганні на павышэнне якасці і эфектыўнасці вучэбнай дзейнасці, настаўнік павінен дамагацца, каб кожны ўрок спрыяў развіццю пазнавальных інтарэсаў навучэнцаў, актыўнасці і творчых здольнасцей, а ў выніку – павышэнню якасці навучання.

Укараненне новых адукацыйных тэхналогій не азначае, што сучаснае грамадства адмаўляецца ад выкарыстання традыцыйных метадык у адукацыйным працэсе, таму што адукацыйная тэхналогія – гэта сукупнасць метадык, метадычных прыёмаў, формаў арганізацыі вучэбнай дзейнасці, якая грунтуецца на тэорыі навучання і забяспечвае плануемыя вынікі.

Настаўніку складана пераадолець стэрэатыпы правядзення ўрока, якія склаліся гадамі. Узнікае вялікае жаданне падысці да вучня і выправіць памылкі, падказаць адказ. З гэтай жа праблемай сутыкаюцца і навучэнцы: ім нязвыкла бачыць педагога ў ролі памочніка, арганізатара пазнавальнай дзейнасці. Сучасная сістэма адукацыі прадастаўляе настаўніку магчымасць выбраць сярод мноства інавацыйных метадык “сваю”, па-новаму паглядзець на ўласны вопыт работы. Менавіта сёння для паспяховага правядзення сучаснага ўрока педагогу неабходна асэнсаваць сваю пазіцыю, зразумець, навошта і чаму яму неабходны інавацыі.

Такім чынам, выхад настаўніка на рэфлексійны ўзровень становіцца для яго першым крокам на шляху пераходу ад функцыянальных дзеянняў да творчасці, пошуку і выкарыстання новаўвядзенняў, тэхналогій, да змены ўласнай жыццёвай пазіцыі і сваёй асобы, да якасных пераўтварэнняў. Значыць, ёсць магчымасць удасканалвацца ў працы над сабой і адначасова набываць майстэрства ў працы з іншымі людзьмі, што абавязкова адлюструецца на якасці адукацыі. Ад якасці адукацыі залежыць рашэнне праблем якасці ва ўсіх сферах жыцця грамадства.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Завьялова, Т. Б. Использование новых образовательных технологий как средство повышения качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://human.snauka.ru>. – Дата доступа : 15.10.2020.
2. Каминский, В. Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе / В. Ю. Каминский // Завуч. – 2005. – № 3. – 14 с.



3. Петровский, Г. Н. О сущности понятия «технология» применительно к системе образования / Г. Н. Петровский // Народная асвета. – 2004. – № 10. – 9 с.

## ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Герульская Е.В.,  
заведующий государственным  
учреждением образования  
«Ясли-сад № 77 г. Гродно»

Система образования нашей страны вступила в период решения сложных задач, в числе которых – обеспечение высокого качества образования [1]. Желание быть впереди, находиться в постоянном поиске, осваивать новые педагогические технологии – все это направления поступательного развития образования, в основе которого лежит инновационный процесс.

Принимая за основу инновацию как явление, связанное с «целенаправленным» изменением, вносящим в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое [2], можно сказать, что инновационный проект влечет за собой определенные изменения в системе управления учреждением образования. Управленческая деятельность, обеспечивая режим развития, способствует переводу учреждения образования на качественно новый уровень, что, естественно, обусловлено внедрением инноваций в деятельность учреждения.

Вот уже более 10 лет наше дошкольное учреждение работает в режиме развития, формируя инновационный педагогический опыт в области духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа. С 2007–2019 гг. коллектив реализовал четыре инновационных проекта. С 2019–2024 гг. коллектив участвует в реализации проекта «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия».

Полученные результаты, научно-методическое переосмысление инновационного педагогического опыта позволили коллективу нашего учреждения выйти на андрагогический уровень – распространения опыта среди педагогических коллективов Гродненской области. С 2012 г. на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 77 г. Гродно» действует Ресурсный центр системы образования Гродненской области по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа».

Получению стабильных результатов в ходе реализации инновационного проекта, осмыслению и принятию эффективных подходов в управлении по внедрению новшества в образовательный процесс содействует организационно-методическое сопровождение инновационной деятельности Гродненским областным институтом развития образования. В нашей области обеспечена возможность обмена опытом управления среди участников инновационной деятельности через систему семинаров-практикумов, консультаций, встреч с консультантами проекта. Эти факторы способствуют повышению эффективности и продуктивности инновационной деятельности в духовно-нравственном воспитании на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью.

Перевод системы управления инновационным проектом на новый уровень обеспечен реализацией следующих функций.

**Информационно-аналитическая функция.** Для управления реализацией инновационного проекта в учреждении образования была создана управленческая команда в следующем составе: заведующий, заместитель заведующего по основной деятельности и воспитатель-методист, а также творческая группа, в состав которой были определены наиболее квалифицированные педагогические работники учреждения дошкольного образования, часть из которых принимала участие в предыдущих проектах. Обязательным условием при отборе специалистов, участвующих в проекте, были мотивация, профессиональная готовность работать в команде по данной проблеме, потенциальные возможности, готовность к восприятию и использованию новых достижений и направлений в работе с детьми.

**Мотивационно-целевая функция.** Реализация этой функции позволила создать систему стимулирования работников: дополнительная оплата производится не только за счет повышения тарифных ставок работникам, принимающим участие в инновации, но и за счет премиального фонда учреждения дошкольного образования. Осуществляется моральное стимулирование: вручение грамот, благодарственных писем, а также командирования для участия в образовательных мероприятиях областного, республиканского и международного уровня.

**Планово-прагматическая функция.** Планирование и прогнозирование осуществляется в зонах ближайшего и перспективного развития учреждения на основе педагогического анализа и диагностики. Сущность планирования заключается в определении основных видов деятельности, мероприятий, подборе и расстановке конкретных исполнителей и в определении сроков исполнения. Деятельность дошкольного учреждения в режиме инновации регламентируется локальными актами.

В процессе реализации плана проходит его уточнение и корректировка в зависимости от объективных условий. Однако число таких поправок сведено до минимума, так как разработка плана осуществляется на принципах научности, оптимальности, комплексности, перспективности, коллегиальности.

Необходимым условием реального планирования работы является также учет специфических особенностей нашего педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, а также индивидуальных особенностей тех, кто осуществляет на практике намеченные мероприятия. При разработке плана обязательно учитываются результаты прошедшего учебного года и материалы диагностики.

Контрольно-диагностическая функция. Педагогом-психологом проведена диагностика готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности. В ходе реализации инновационного проекта осуществляется психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности. Изучены особенности становления личностной идентичности детей дошкольного возраста, выявлены основные тенденции становления личностной идентичности у современных детей, содержания их «образа Я», представлений о будущем и своем месте в нем.

Организационно-исполнительная функция. Коллективом была осмыслена и принята модель формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия и определены формы, средства и методы реализации содержания деятельности с детьми, педагогами и родителями конкретно в нашем дошкольном учреждении.

Основными формами работы с детьми в нашем учреждении являются занятия, экскурсии, спектакли театра батлейки и театра теней, экспозиция музея белорусская хата.

Для получения позитивных результатов нами организуется интеграция содержания программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа» в учебную программу дошкольного образования при проведении специально-организованной деятельности: занятия по образовательным областям: «Ребенок и природа», «Ребенок и общество», «Искусство».

Также идет постоянный поиск современных технологий, новых методов, форм занятий, результативных приемов: интерактивные игры, игры-тренинги, социальные проекты краткосрочные и долгосрочные, арт-терапия с использованием классической музыки, танцевальная и сказкотерапия, моделирование ситуаций, элементы телесно-ориентированной терапии.

Для педагогов проводятся консультации, семинары-практикумы, семинары-тренинги, мастер-классы, семинары-тренинги для слушателей школы волонтеров по темам:

- жизнь в социально опасной ситуации;
- спасительное творчество;
- создание команды;
- лидер;
- конфликты.

Системная и целенаправленная работа с родителями позволила не только познакомить их с содержанием деятельности инновационного проекта, но и вовлечь их в педагогический процесс. На родительских собраниях, мастер-

классах родители знакомятся с игровым и дидактическим материалом, методическими приемами работы с детьми, принимают активное участие в совместных досуговых мероприятиях, объединяющих всех участников воспитательного процесса.

Реализуемая система управления инновационной деятельностью дала положительные результаты, которые проявились в повышении профессиональной компетентности педагогов и уровня воспитанности дошкольников. Объединение усилий учреждения образования с семьей и представителями Белорусской православной Церкви позволяет сделать процесс духовно-нравственного воспитания целенаправленным и непрерывным.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : официальное издание : с изменениями и дополнениями. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2016. – 400 с.
2. Инновационное образование: теория и практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол. : С. А. Аксютич и др. ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 571 с.

### ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гоборова Н.Н.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 7  
г. Круглое»

Сегодня современное учреждение дошкольного образования ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность. И это не случайно. Участие в инновационной деятельности не только позволяет внедрить новшества в образовательный процесс, повысить качество образования обучающихся, но и способствует повышению статуса и конкурентоспособности учреждения образования на рынке образовательных услуг, обеспечивает профессиональное развитие педагогов, их профессионально-личностный рост. В свою очередь, результативность участия в инновационной деятельности обеспечивается посредством создания ряда педагогических условий, включающих: «иницирование процесса ценностного осмысления педагогами собственного профессионального опыта; включение педагогов в целенаправленный практико-ориентированный поиск на основе исследования, моделирования, анализа и коррекции реальной инновационной деятельности участников

образовательного процесса; научно-методическое сопровождение процесса развития инновационного потенциала педагога» [1, с. 9].

Инновационная деятельность – это «деятельность индивидуального или коллективного субъекта, обеспечивающая превращение идей, замыслов в нововведение и меняющая стиль, формы управления ходом, процессом получения желаемого продукта» [2, с.7].

На протяжении нескольких лет педагогический коллектив государственного учреждения образования «Ясли-сад № 7 г. Круглое» работает в инновационном режиме. Так в период с 2016 по 2019 годы осуществлялся инновационный проект «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев». С сентября 2019 года педагоги осуществляют инновационный проект «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий».

Внедрение любых новшеств требует грамотного организационно-методического и информационного сопровождения, которое осуществлялось и продолжает реализовываться в несколько этапов.

Подготовительный этап. Первым шагом на пути подготовки к инновационной деятельности стали определение инновационного потенциала учреждения образования посредством проведения анализа материально-технического, информационного и кадрового обеспечения, а также подготовка педагогического коллектива к работе в инновационном режиме.

Для этого был осуществлен анализ педагогической деятельности коллектива, разработана и реализована система диагностических исследований, рассмотрены и учтены интересы самих педагогов, изучена нормативная правовая база, регламентирующая инновационную деятельность в Республике Беларусь. Внимание администрации учреждения образования было сосредоточено на создании инновационной педагогической среды, которая включает в себя систему условий, обеспечивающих процесс самообразования и саморазвития педагогов, изучались исследовательская культура, готовность и мотивация педагогов на инновационную деятельность.

Принятию новшеств и созданию позитивного отношения к ним способствовало проведение информационно-разъяснительной работы с участниками образовательного процесса (педагогический совет, родительские собрания, инструктивно-методические совещания). Мероприятия по подготовке педагогического коллектива к реализации инновационного проекта были направлены на формирование умений определять приоритетные направления инноваций, отбирать содержание инновационной деятельности, проектировать реализацию содержания инновации через применение современных педагогических технологий, ставить цели, задачи и предвидеть результаты работы.

А результатом работы на подготовительном этапе стал выбор направления инновационной деятельности, который был осуществлен исходя

из анализа существующих проблем, интересов субъектов образовательного процесса и запросов социума в целом.

Тема гражданского воспитания выбрана не случайно. Актуальность обусловлена тем, что сегодня важно осознать задачу, разработать стратегию, пути и средства формирования человека, способного жить в гражданском обществе, создать базис личности, имеющей позитивное отношение культурному и научному наследию, историческим достижениям. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в процессе привития бережного отношения к истории большой и малой родины, к культурному наследию, к обычаям и традициям белорусского народа. Гражданское воспитание предполагает формирование у воспитанников представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление работы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников и др. Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание является очень важным и значимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармонической личности. Поскольку без формирования в человеке нравственных идеалов чувства любви к Родине, стремления к миру, без воспитания в нем сознательности и ответственности не только за свою жизнь, но и за судьбы других людей, народа невозможно полноценное развитие государства.

**Проектировочный этап.** На данном этапе был подготовлен инновационный проект, создана комплексно-целевая программа инновационной деятельности, разработан календарный план инновационной деятельности, определены участники инновационного проекта, их функциональные обязанности, создана творческая (инновационная) группа. В состав творческой группы вошли педагоги, активно использующие ИКТ в профессиональной деятельности, так как именно эти умения являются одним из условий успешности реализации инновационного проекта, связанного с созданием электронных образовательных ресурсов.

Кадровый состав участников инновационной деятельности в нашем учреждении дошкольного образования – это творчески работающие педагоги, которым присущи такие качества, как системность в работе, активность, инициативность, настойчивость. У педагогов уже сформировалась потребность работы в режиме инновации, поэтому все педагоги, участвующие в инновационном проекте в 2016–2019 годах, впоследствии стали участниками инновационного проекта в 2019 году.

**Практический этап.** Данный этап является основным и самым насыщенным в рамках организационно-методического и информационного сопровождения. Целью этапа является развитие инновационной компетентности и исследовательской культуры педагогов. На практическом этапе было организовано проведение обучающих мероприятий, консультирование, контроль реализации индивидуальных тем педагогами-инноваторами. Проводимые мероприятия способствовали повышению интереса и мотивации к инновационной деятельности у всего педагогического

коллектива, позволили осознать значимость и необходимость внедрения инноваций в образовательный процесс, стали стимулом к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

С целью повышения уровня теоретической подготовки педагогов по теме инновационной деятельности организовывались семинары, консультации, круглые столы с приглашением научных консультантов инновационных проектов, где рассматривались вопросы научно-теоретического и психолого-педагогического обеспечения инновационной деятельности, инновационные технологии управления в образовании, эффективные формы и методы организационно-методической работы с педагогами, актуальные направления работы с обучающимися и их законными представителями. Особое внимание уделяется мероприятиям, направленным на формирование у педагогов умений педагогического проектирования. Участникам инновационного проекта оказывалась методическая помощь в определении индивидуальных тем педагогических исследований, целей и задач инновационной деятельности, критериев и показателей результативности проводимой работы, а также давались консультации по ведению педагогических дневников.

В целом, методическая работа в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 7 г. Круглое» проводилась и продолжает проводиться с учетом запросов и уровня профессиональной подготовки педагогов. Повышению уровня психологической и исследовательской культуры, раскрытию творческого потенциала педагогов помогло проведение активных форм методической работы: мастер-классов, практикумов, деловых игр, методических тренингов, квестов, недель педагогического мастерства. С целью расширения социально-педагогического партнерства, для демонстрации и трансляции инновационного опыта ежегодно организуются Дни инноваций. Организована работа постоянно действующего семинара «Формирование социально-гражданских компетенций обучающихся в условиях современного учреждения образования», методических практикумов «Компьютерные технологии в работе педагога», «Медиапутешествие: от планирования к презентации» и др. К традиционным формам профессионального информирования (периодическая печать, методические рекомендации и литература) добавились новые формы информационного сопровождения педагогов – современные средства коммуникаций (электронная почта, доступ к образовательным форумам, сайтам и библиотекам).

Эффективность системы управления реализацией инновационного проекта в учреждении подтверждается качеством проводимых методических мероприятий, их высокой рефлексивной оценкой участниками инновационного проекта. На базе дошкольного учреждения была проведена панорама инновационного опыта; педагоги приглашались в качестве докладчиков на районные методические объединения (ноябрь 2019 г., февраль 2020 г.), международные и республиканские научно-практические конференции (2017 г., 2018 г., 2019 г., 2020 г.), где делились опытом организации и осуществления инновационной деятельности.

Опыт показал, что работа учреждения дошкольного образования в инновационном режиме, положительно влияет на качество образовательного процесса, повышает профессиональный уровень педагогов, создает дополнительные условия для развития всех участников инновационной деятельности.

Впереди нас ждет заключительный этап реализации нового инновационного проекта, на котором предстоит сопоставить прогнозируемые и реальные результаты, оценить эффективность внедрения модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся, выработать рекомендации по дальнейшему использованию инновационного опыта в образовательном процессе, пополнить развивающую предметно-пространственную среду методическими разработками, медиапутешествиями, обобщить инновационный педагогический опыт и подготовить его для публикации. В планах педагогов еще много задумок и идей, которые станут основой новых интересных проектов и мероприятий.

Таким образом, на основе традиционных и инновационных подходов в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 7 г. Круглое» создана и достаточно успешно работает система методического и информационного сопровождения, представляющая собой систему взаимодействия взаимосвязанных подсистем обеспечения и сопровождения образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Зеленина, Е. Б. Педагогические условия развития инновационного потенциала педагога в процессе непрерывного профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е. Б. Зеленина ; Сибирский государственный технологический университет. – Чита, 2005. – 28 с.
2. Петушкова, Е. В. Инновационные процессы как фактор совершенствования образовательной деятельности / Е. В. Петушкова, С. Д. Шакура // Инновационное образование : теория и практика : материалы междунар. Науч.-практ. конф., Минск, 22-23 дек.2011 г. / редкол. : С. А. Аксючиц [и др.] ; АПО. – Минск : АПО, 2011. – 190–195 с.



## ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Годунова Т.Ю.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 35 г. Могилева»

Панфилович И.В.,  
заместитель директора государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 35 г. Могилева»

Изменения в экономической жизни страны, ранняя социализация и стремление к наиболее полной самореализации способствуют росту заинтересованности в получении знаний в области экономики и предпринимательства среди школьников. Изменение экономического состояния общества, обусловленное применением высоких технологий, привело к тому, что старые качественные характеристики выпускников, связанные со знанием фактологического материала, привязанностью работника к выполнению одних и тех же функций в течение всей своей профессиональной жизни, подвергаются сомнению. На смену им приходят иные качества личности: гибкость, мобильность, умение ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде и заинтересованность в приумножении ценностей и результатах выполняемой работы.

Экономически культурный человек обеспечивает собственное развитие как субъекта экономических отношений. Личность с развитой экономической культурой целесообразно определяет свое место в окружающей действительности в соответствии со своими интересами, склонностями, способностями. Основным принципом грамотного экономического поведения выступает ориентация на образовательный и творческий потенциал личности. Реализация данного принципа позволяет создать определенные гарантии дальнейшему развитию выпускника школы, а также способствует его успешной адаптации в жизни.

Сформированные навыки экономической культуры по своей сущности универсальны, поэтому применимы в любой социальной области. Сегодня каждая личность как субъект деятельности выступает и как производитель, и как потребитель, и как гражданин. Дальнейшее совершенствование экономических отношений в стране возможно поколением, которое обладает высокой экономической грамотностью, инициативностью, предприимчивостью и деловитостью. Школа сегодня призвана создавать условия для приобретения учащимися первичного экономического опыта и компетенций [2, с.6].

На протяжении 2014–2017 годов в нашем учреждении образования была разработана и реализована модель формирования экономических знаний и

финансовой грамотности учащихся школы как фактора профессиональной мобильности и предприимчивости. Новая тема инновационного проекта является логическим продолжением работы по проблеме формирования выпускника школы как экономически грамотной личности. Ведущая идея концепции формирования экономической культуры субъектов сообщества школы сформулирована следующим образом: развитие и формирование экономически культурной личности в настоящее время не должно создавать угрозу возможности и способности будущих поколений развиваться и жить.

В современных условиях развития общества главным является решение противоречия между необходимостью получения непрерывного образования в постоянно меняющемся мире и недостаточным уровнем сформированности жизненных (профессиональных) компетенций человека, обеспечивающих социальную активность и ответственность его как субъекта по решению задач улучшения качества жизни.

Школьное образование является одним из основных факторов формирования экономической культуры учащихся. Поэтому профессиональная готовность педагогов школы к работе по экономической подготовке учащихся школы имеет весьма существенное значение.

В рамках инновационной деятельности нами проводилась диагностическая работа среди педагогов школы по проблеме формирования экономической культуры личности. Проведение данной диагностики было обусловлено необходимостью определения уровня компетентности педагогов по вопросам формирования экономической культуры личности учащихся. Педагогам предлагался опросник-тест «Экономическая культура личности» с незавершенными фразами.

По первому вопросу, что включает в себя понятие «Экономическая культура личности», было получено более 78% правильных ответов. Педагоги точно включили в это понятие экономические знания, экономическое мышление и экономическую направленность личности. Также не вызвал затруднений у педагогов школы второй вопрос теста. 72,4% респондентов отметили, что субъектами экономических отношений и поведения выступают отдельная личность, группы людей и коллектив. Среди педагогов, участвовавших в опросе, 84,3% правильных ответов на 4 вопрос: пути формирования экономической культуры ребенка. Были названы три основных фактора: личный опыт обращения с деньгами; воспитание в семье; обучение в школе. Педагоги школы верно понимают, что является условиями формирования первичного экономического (потребительского) поведения детей. Это семейные ценности и установки, транслируемые детям как «родительские напутствия»; участие ребенка в обсуждении распределения доходов и расходов семьи; личный, практический опыт участия в экономической деятельности, таких, как осуществление купли-продажи, собственные заработки, карманные деньги.

Опрос по обозначенной проблеме показал, что наибольшие затруднения у педагогов школы вызывали следующие понятия:

структура экономической культуры личности (21,7% правильных ответов);

кто такой экономический человек (19,3% правильных ответов);

экономические роли личности (32,4% правильных ответов).

В ответах на третий вопрос теста верные ответы отмечены, что в структуру экономической культуры личности включается экономическое поведение, экономическое сознание. Многие педагоги не выделили третью составляющую в экономической культуре личности – экономическую направленность (47,1%). При определении структуры экономической культуры личности наибольшие затруднения вызвали определения экономико-психологической адаптации, экономической идентичности и экономической направленности.

При этом экономическое поведение определялось педагогами школы, как успешность в хозяйственной деятельности и освоение экономических ролей. Анализ ответов респондентов показывает слабое понимание того, что экономическое сознание является уровнем отражения экономических отношений, которые определяют экономическое поведение личности [1, с.27].

Экономико-психологическую адаптацию, экономическую идентичность и экономическую направленность в структуре экономической культуры личности выделили только 19% педагогов от числа опрошенных. Это значит, что значение таких структурных компонентов экономической культуры личности как адаптация к условиям экономической жизнедеятельности в социуме, проявление экономического самоопределения личности и психологическая готовность к экономической деятельности воспринимается педагогами на недостаточном уровне.

Большинство педагогов считают, что только со школьного возраста начинается экономическая социализация детей. Однако при этом отмечают, что семейные ценности и родительские установки являются основными условиями формирования экономического, то есть потребительского поведения детей. Но эти установки в семье дети начинают получать значительно раньше, уже в дошкольном возрасте.

Большинство участвующих в опросе педагогов не смогли дать ответ на вопрос опросника: кто такой экономический человек? Только 13% респондентов ответили, что это рациональный человек. Но при уточнении выяснилось, что здесь, прежде всего, понимается человек рачительный, экономный.

Среди экономических ролей личности педагоги выделили роли потребителя, покупателя и производителя. Можно отметить тот факт, что педагоги выделяли эти роли, группируя их по две, или потребитель и производитель, или покупатель и производитель. Такие роли как продавец, поставщик, плательщик не были отмечены. Общий анализ итогов диагностики позволяет утверждать, что представления педагогов об экономической культуре личности сформированы недостаточно.

Эти данные позволили сделать вывод о наличии определенных противоречий в представлениях педагогов о формировании экономической

культуры личности. Проявление таких противоречий объясняется объективной нехваткой знаний по данной проблеме, так как профессиональная подготовка педагогов не предполагает включение курсов по данной проблеме.

Современному человеку приходится ориентироваться в весьма сложной экономической и социальной ситуации. Экономически культурный человек способен правильно понять суть экономических реформ в целом, так и ее многочисленные конкретные проявления. От сформированности у будущих граждан экономической культуры и их подготовленности к будущей эффективной самореализации в условиях рынка, независимо от рода деятельности, во многом будет зависеть решение проблем экономической стабильности общества, их успешная социализация, полноценная адаптация и деятельностная мобильность.

В настоящее время отмечается противоречие между объективной потребностью общества в людях, обладающих высокой экономической культурой, и отсутствием в образовательной среде системы целенаправленной работы по ее формированию у выпускников школы.

Наличие критического экономического мышления выпускника школы выступает критерием сформированности экономически культурного человека. Основой критического экономического мышления является понимание сущности экономических законов, процессов и явлений как в рамках экономической системы своей страны, так и между различными типами экономических систем других государств.

Критическое экономическое мышление формируется также в семье, в ближайшем социальном окружении как система взглядов и представлений, например, как необходимо планировать и вести семейный бюджет, как лучше тратить деньги, какие экономические приоритеты существуют, как можно зарабатывать на жизнь.

Другим показателем экономически культурной личности являются умения реализовать свои индивидуальные способности в каждой данной конкретной ситуации, а для этого необходимо постоянно пополнять свои экономические знания, если нужно, менять сферы деятельности и экономические интересы. Также показателем экономически культурной личности выступают определенные экономические навыки, умения, опыт. Проблемы формирования компонентов экономической культуры подрастающего поколения определяют необходимость постановки новых задач перед системой экономического образования и воспитания. Основным принципом их обновления выступает ориентация на образовательный и творческий потенциал личности. Это позволяет создать определенную основу в дальнейшем развитии личности и способствует более успешной ее социальной адаптации. Разрешение обозначенных противоречий диктует необходимость инновационной деятельности, обеспечивающей включение в образовательный процесс формирование экономической культуры обучающихся.

Новизна инновационного проекта заключается в:

повышении заинтересованности обучающихся в овладении способами и приемами эффективного и грамотного экономического поведения: принимать

решения в конкретных ситуациях; эффективно работать в группе на общий результат; самостоятельно восполнять недостающие знания в новых, нестандартных ситуациях; координировать деятельность других людей для достижения общей цели;

практическом освоении новых принципов мотивации деятельности человека в экономической сфере, способы организации экономической деятельности: потребность в социальном действии и взаимодействии; установка на позитивную совместную деятельность; готовность взять ответственность за свои поступки; неприятие конфликта.

Результатом проекта станет сформированность экономической культуры современного выпускника школы, который персонифицируя экономическую сферу общества, становится человеком экономическим, действующим свободно, самостоятельно и творчески.

Элементарная экономическая образованность идет на пользу каждому человеку. Современный человек должен обладать деловыми качествами. Эти требования общества сделали проблему подготовки в области формирования экономической культуры личности актуальной для всех субъектов экономических отношений и поведения.

#### Список использованных источников

1. Кобяк, О. В. Экономический человек: закономерности формирования мышления и механизмы управления поведением / О. В. Кобяк – Минск : Право и экономика, 2006. – 211 с.
2. Янчук, В. А. Азбука экономики : пособие для учителей / В. А. Янчук. – Минск : Беларусь, 2002. – 186 с.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА – ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Горовая Л.С.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 2  
г. Глубокое»

Преобразования, происходящие во всех сферах белорусского общества, не могли не затронуть и систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем и являющуюся условием ее процветания и развития.

Проблема повышения качества образования, его эффективности и доступности для школы является одной из важнейших.

Сегодня учащемуся школы уже недостаточно обладать набором знаний, умений и навыков в определенной области, необходимо уметь применять их на практике, а также обладать способностью к их адаптации в изменяющихся условиях, нестандартных ситуациях.

Древнеримский философ Сенека говорил: «Не для школы, а для жизни мы учимся». Сегодня эти слова приобретают особую актуальность, так как общество нуждается в человеке, владеющем универсальными умениями информационного характера, в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения.

Стало очевидным, что развитие учреждения образования невозможно без новых идей, подходов, педагогических технологий, без совместных усилий учителей, учащихся, родителей.

Поэтому с 2016 года учреждение образования приняло участие в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетентностей учащихся в условиях профильного обучения». А с 2018 года включилось в новый инновационный проект «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи». Любой инновационный процесс требует длительной систематической работы руководства учреждения образования по повышению методического мастерства педагогов.

С целью успешной реализации проектов в учреждении образования определена система управления инновационной деятельностью. Сформирована локальная нормативная база: разработано положение о творческой группе, о проблемном семинаре, о семинаре-практикуме, о едином методическом дне, о методической декаде, о постоянно действующем семинаре, о мастер-классе.

Разработана модель научно-методического сопровождения педагогов, которая включает диагностику и выявление профессиональных затруднений

педагогов; консультирование; системное обучение; стимулирование педагогической активности; коррекцию самообразовательной деятельности.

На основе диагностики выявлены проблемные поля в индивидуальной профессиональной деятельности педагогов, осуществлялось их обучение в рамках проекта.

Успех участия в инновационной деятельности зависит от социально-психологического климата в коллективе, уровня профессиональной компетентности, его эмоциональной гибкости. Для поддержания данных условий педагогом-психологом проводились тренинговые занятия с педагогами «Учимся работать в команде», «Мотивируем учащихся на успех», «Психологическое благополучие педагога».

Совершенствованию профессионального мастерства учителей служит курсовая подготовка. Курсовую подготовку на базе Витебского областного института развития образования и Академии последипломного образования на протяжении реализации проектов прошли 57 педагогов.

Повысилась заинтересованность педагогов в участии в областных и республиканских семинарах, вебинарах по следующим направлениям: «Использование ИКТ на учебных занятиях по белорусскому языку и литературе», «Управление инновационной деятельностью в учреждениях образования», «Реализация современных методов и технологий в преподавании белорусского языка в условиях профильного обучения», «Подготовка учащихся к олимпиадам и научно-практическим конференциям на III ступени общего среднего образования», «Этапы подготовки к сдаче квалификационного экзамена при прохождении аттестации», «Организация научно-исследовательской деятельности», «Разработка и создание интеллект-карт для использования в образовательном процессе, «Использование системно-деятельностного подхода в преподавании учебного предмета «География» и др. Знания, полученные в ходе этих мероприятий, педагоги используют в практической деятельности, что способствует повышению качества образования.

В учреждении образования спланирована работа по изучению и применению основ метапредметного подхода, обучению педагогических кадров в рамках внутришкольной методической работы.

Педагоги стали участниками семинаров-практикумов «Современный урок: метапредметный подход», «Профессиональное мастерство и компетентность педагога как условие повышения результативности образовательного процесса», «Использование приёмов педагогической техники при формировании ключевых компетенций», «Организация деятельности по контролю и коррекции знаний и умений учащихся, по развитию навыков самоконтроля», постоянно действующего семинара «Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса»; методических декад «Образовательные технологии как средство формирования у учащихся метапредметных компетенций», «Панорама инновационного опыта: действия, проблемы,

перспективы», «Без творчества нет педагога»; «Метапредметность – основа современного урока.

Основным источником повышения уровня профессиональной компетентности учителя является самообразование. Тематика самообразования педагогов разнообразна и направлена на реализацию задач, определенных в инновационном проекте. Основными направлениями самообразовательной деятельности являются «Праца са словам як сродак фарміравання камунікатыўных кампетэнцый у вучняў», «Формирование метапредметных компетенций на основе развития видов речевой деятельности на уроках русского языка», «Использование технологии коммуникативного обучения на уроках английского языка», «Проблемное обучение как средство формирования метапредметных компетенций на уроках истории», «Использование практико-ориентированных задач на уроках математики» и др.

В течение учебного года работа педагогов над темами самообразования осуществлялась через проведение открытых уроков в формате взаимопосещения, уроков для взрослых, мастер-классов, выступлений на педагогических советах, научно-практических конференциях, семинарах, выступления на заседаниях методических объединений, методических мостах.

Так в рамках семинара-практикума «Создание ситуации успеха на уроке – один из способов формирования и повышения мотивации учебной деятельности» учитель белорусского языка и литературы представила опыт работы по использованию на учебных занятиях приемов «кроссенс», «тексы», «кубик Блума», «представь себя», «чтение с остановками», «фрак».

Педагогический совет «Системно-деятельностный подход в обучении как условие повышения качества образования» проведен в виде квест-игры. Педагоги стали участниками мастер-классов «Использование приёмов и методов проблемного обучения на уроках истории», «Практика формирования и развития метапредметных компетенций на уроках иностранного языка», «Учение – с увлечением», «Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці на ўроках беларускай мовы: прыёмы і метады».

Опыт работы в рамках проекта педагоги делятся на заседаниях районных методических объединений. Заседание районной Школы молодого педагога поведено в форме семинара-практикума «Современной школе – современный учитель».

Внедрение инновационного проекта позволило при комплексной поддержке педагогов реализовать различные подходы трансляции передового педагогического опыта по формированию метапредметных компетентностей учащихся.

Три педагога в 2019 году сдали квалификационный экзамен на высшую категорию. Победителем (диплом 1 степени) областного этапа и участником республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» стал учитель русского языка и литературы в номинации «Прикладное программное обеспечение».

На страницах «Настаўніцкай газеты» опубликован опыт работы в рамках инновационного проекта учителя белорусского языка и литературы



Шилёнок Т.П. «Для выкарыстання ў жыцці» и «Сіла настаўніцкага пераканання», на страницах журнала «Народная асвета» – «Шматаспектны анализ слова: авалодаем мовай праз дзейнасць. Опыт работы учителя физики Ботяновского А.А. «Проверочные работы по физике» представлен в предметном журнале, выступление педагога-психолога Стручковой С.П. на республиканской конференции «Эффективный педагогический опыт: от теории к практике».

Педагоги стали участниками республиканского фестиваля инновационного опыта «Инновация как стратегия саморазвития», VIII Республиканского рождественского фестиваля педагогического мастерства «Познание. Интеллект. Творчество»; IX Республиканского рождественского фестиваля педагогического мастерства «Педагогические технологии – современно, эффективно, результативно», республиканской конференции для учителей EdCamp; республиканских и областных научно-практических конференций «Профильное обучение и профориентационная работа в современной школе: модели, тенденции, перспективы», «Компетентностный подход в образовании: реализация, проблемы, перспективы». Материалы выступлений вошли в электронные сборники.

В рамках учреждения образования изданы методические наработки учителей-инноваторов Шилёнок Т.П., Шур О.В., Кондратьевой Ж.А.

Инновационная деятельность способствовала укреплению материально-технической базы учреждения образования. Для осуществления образовательного процесса пополнилось методическое оснащение кабинетов русского и белорусского языков, математики, биологии, иностранного языка, истории, физики. Имеющееся материально-техническое обеспечение позволяет на более высоком качественном уровне организовывать не только образовательный процесс, но и профессиональное развитие педагогов. На базе учреждения образования открыты и функционируют ресурсные центры по математике и физике.

Организация работы в рамках проекта способствовала повышению результативности образовательного процесса, повышению качества образования. Ежегодно лучшим выпускникам учреждения образования вручаются свидетельства о базовом образовании с отличием и аттестаты о среднем образовании с выдачей золотой медали.

Учащиеся учреждения образования становятся участниками и победителями областного и заключительного этапов республиканской олимпиады, научно-практических конференций.

В целом работа в инновационном режиме дала качественно новый виток образовательному процессу, т. к. самообразовательная работа учителей постепенно перешла в исследовательскую, а учащиеся сделали первые шаги к самообучению и самообразованию.

Сегодня для учреждения образования организация инновационной деятельности – это возможность развиваться в актуальном направлении, объединив весь коллектив.

## Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Гелясина, Е. В. Формирование метапредметной компетентности обучающихся как условие обеспечения человекомерности образования / Е. В. Гелясина. Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – 111 с.
3. Коломиец, О. М. Преподавательская деятельность учителя: учебно-методическое пособие / О. М. Коломиец. М. : Издательский дом «Развитие образования», 2017. – 176 с.

## РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ И СПОСОБНОСТЕЙ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гришанкова, В.З.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Мосты»

Важнейшая задача учебного заведения сегодня – трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание обучающимся труда как личностной и социальной ценности, осознание профессионального выбора, социальной значимости профессиональной деятельности [1].

С сентября 2019/2020 учебного года наше учебное заведение включилось в реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». Работа по проекту позволяет обеспечить скоординированность и согласованность педагогической подготовки учащихся на II и III ступенях общего среднего образования, учитывая их возрастные особенности и создать в учреждении такую образовательную среду, которая способствует формированию у учащихся 5-9-х классов готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах.

Важная роль в данной работе отводится классному руководителю, который наиболее тесно сотрудничает и с учащимися, и со всеми заинтересованными в их правильном профессиональном определении.

Наиболее часто используемой, обязательной формой работы с учащимися при организации воспитательного процесса являются классные и информационные часы, в том числе и посвящённые важной роли учителя в жизни каждого человека.

Подготовить хороший классный час, который «тронул» бы сердца детей, – задача непростая. Но сегодня в арсенале классного руководителя возможности информационно-коммуникационных технологий, где можно

применить при проведении классного часа и отрывки из известных фильмов, и душевную музыку, и интерактивные задания на доске, и аудиозапись обращений самых известных педагогов. Но ничто не может заменить живого общения. Поэтому одной из эффективных форм работы с обучающимися по повышению мотивации на выбор педагогического профиля является встреча с ветеранами педагогического труда, опытными педагогами, молодыми специалистами и студентами педагогических вузов. В ходе проведения такого мероприятия решаются задачи по созданию условий для формирования у учащихся представления о педагогической деятельности, об особенностях учительского труда, мировоззрения и накопленного опыта в разные периоды жизни, развитию у них интереса и осознанной направленности на педагогическую деятельность, воспитанию чувства уважения к учителям и старшему поколению [3].

Методы и приёмы, используемые в ходе мероприятия, – беседа, интервью, рассказ, воспоминания, представление презентации, интерактивная игра с участниками, отгадывание загадок, блиц-опрос и др.

Среди приглашённых могут быть опытные педагоги, учителя среднего поколения, молодые учителя и студенты педагогического факультета, которые прошли факультативный курс «Введение в педагогическую профессию».

Очень важным в практике работы с классным коллективом в рамках профориентационной работы являются индивидуальные формы, использование которых предполагает решение классным руководителем важнейшей задачи: разгадать ученика, открыть его таланты, обнаружить всё ценное, что присуще его характеру, стремлениям, и всё, что мешает ему проявить себя. С каждым необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе подростка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности. Разговор по душам может оказаться для ребенка полезнее нескольких коллективных дел [6].

Эффективной формой работы по допрофессиональной педагогической подготовке учащихся 8 класса стали факультативные занятия «Педагогические роли учителя». В работе этого факультатива решили принять участие 9 обучающихся, из числа которых был создан педагогический отряд как форма объединения учащихся, добровольно изъявивших желание в свободное от учёбы время участвовать в творческой, социально полезной и значимой деятельности. Одной из целей его деятельности является содействие профессиональному самоопределению обучающихся, их социальному, культурному, духовному и физическому развитию.

Перед началом работы педагогического отряда были приглашены обучающиеся, изучающие курс факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», которые подробно рассказали о том, чем они занимаются на занятиях, оттачивая своё профессиональное мастерство. Будущим членам педагогического отряда был представлен опыт работы

будущих педагогов и портфолио, которые они готовят для прохождения собеседования в педагогических вузах.

Очень важным при подаче содержания факультативного занятия является формирование понимания значимости педагогической профессии и первичный опыт, полученный при изучении различных тем. Программа факультативных занятий состоит из трёх модулей. В рамках модуля «Понятие педагогической роли» обучающиеся познакомились с сущностью, структурой и видами педагогических ролей, педагогическими действиями и их взаимосвязью с педагогической ролью. Кроме этого, им было предложено начать создавать портфолио как форму представления результатов личностного и профессионального самоопределения. В будущем эта форма работы сыграет важную роль при изучении факультативного курса «Введение в педагогическую профессию».

Учебную активность обучающихся следует рассматривать как необходимое условие формирования мотивации педагогической деятельности. Поэтому на занятиях используются методы активного обучения, интерактивные методы, игровые моменты, информационно-коммуникационные технологии [5].

Первый педагогический опыт приобретают члены отряда и через педагогические пробы, которые на первом этапе включали в себя посещение уроков учителей - мастеров, в ходе которых проводилось наблюдение и анализ педагогических действий и ролей современного учителя. Затем обучающиеся приняли участие в работе детского оздоровительного лагеря «Искатели», организованного в гимназии на каникулах (подготовка и проведение воспитательных мероприятий, утренней зарядки, спортивных турниров, помощь в оформлении отрядных уголков, индивидуальная работа с младшими школьниками и др.).

Важным моментом для появления мотивации на выбор специальности является сотрудничество восьмиклассников с учащимися педагогических групп, у которых уже есть определённый опыт, необходимый для будущего учителя. Они, тоже участвуя в работе лагеря, развивали полученные на факультативном занятии «Введение в педагогическую профессию» навыки, были для восьмиклассников старшими партнёрами, которые под руководством опытных воспитателей делились и своим, хоть и небольшим опытом.

С сентября 2019/2020 учебного года наше учебное заведение включилось в реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». Работа в рамках инновационного проекта позволяет скоординировать формы работы с учащимися и направить их на создание в нашем учреждении образования развивающей образовательной среды, которая помогает формированию у учащихся 5-9-х классов готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах.

Одной из таких форм являются факультативные занятия профессиональной направленности. Для учащихся 8 класса это занятие «Педагогические роли учителя», содержание которого направлено на

формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие мотивов профессионального выбора, развитие умения распознавать, оценивать, выбирать и выполнять педагогические роли в заданной ситуации педагогической реальности. Итоговая конференция «Педагог в действии», которая организуется после педагогических проб, помогает проанализировать педагогические действия учителя в реальной школьной практике, в фильмах о педагогах («Сократ», «Человек эпохи Возрождения», «Уроки французского»), в художественных произведениях на педагогическую тематику (А. Чехов «Человек в футляре», «Учитель словесности», А. Платонов «Песчаная учительница», В. Быков «Обелиск», А. Алексин «Безумная Евдокия»).

Модуль 2 «Репертуар педагогических ролей» помогает учащимся познакомиться с педагогическими ролями союзника, дипломата, советчика, адвоката, защитника, менеджера. Были определены основные трудности, которые возникают у педагога при исполнении нескольких ролей одновременно.

С технологией исполнения педагогической роли обучающиеся знакомятся, изучая материалы модуля 3 «Технология исполнения педагогической роли».

Факультативные занятия направлены на создание благоприятных условий для приобщения гимназистов к будущей педагогической деятельности. Эти условия должны способствовать формированию личности, ориентированной на освоение профессионально-значимых компетенций, способной к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию.

Таким образом, выявление и развитие у учащихся профессиональных склонностей и способностей, лежащих в основе педагогической деятельности, возможно через работу педагогического отряда и систему воспитательной работы, но только в том случае, если заинтересованы в этом все стороны образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Воронина, Е. В. Профильное обучение: модели организации, управленческое и методическое сопровождение / Е. В. Воронина. – М. : «5 за знания», 2006. – 256 с.
3. Климов, Е. А. Как выбрать профессию / Е. А. Климов. – М., 1990. – 234 с.
4. Кукушин, В. С. Профильные классы в средней школе. Организация и функционирование / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 407 с.
5. Пан, С. Подготовка педагога профильной школы / С. Пан, С. Криволапова, Л. Бобкова // Народное образование. – 2004. – № 1. – С. 133–135.
6. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика: Книга для учителя / И. П. Подласый. – М. : Народное образование, 2003. – 496 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Грищенкова О.В.,  
старший преподаватель кафедры  
дефектологии государственного  
учреждения образования «Академия  
последипломного образования»

На современном этапе развития системы специального образования в Республике Беларусь представлена достаточно широкая сеть учреждений, в которых дети с особенностями психофизического развития (ОПФР) могут получать образование и коррекционно-педагогическую помощь. Учет специфики функционирования этих учреждений позволяет определить наиболее актуальные направления инновационной деятельности.

Обращение к опыту специальных учреждений образования, позволяет обозначить актуальные направления инновационного поиска: определение эффективности прикладных методик обучения и воспитания детей различных нозологических групп, оптимальных путей коррекции и компенсации имеющихся проблем в развитии, создание адаптированных средовых условий, затрагивающих как предметно-пространственные, так и социально-психологические ресурсы. Поиск прикладных методик обучения актуален как для первой, так и для второй ступени образования, он позволит оптимизировать образовательный процесс. В реализации заявленных направлений важным оказывается знание и понимание наличия особых образовательных потребностей детей с ОПФР и дифференцированный подход к созданию особых образовательных условий.

Если рассмотреть опыт функционирования учреждений образования, реализующих интегрированное обучение и воспитание, то наряду с обозначенными выше позициями определяются основы формирования толерантного сообщества и эффективный опыт работы в условиях гетерогенной среды. Сближение нормотипичных детей и детей с ОПФР требует поиска методов, приемов и средств организации продуктивной работы, а основы формирования толерантного школьного сообщества важно рассматривать через призму полисубъектности образовательного процесса: дети, педагоги, родители. Включение детей с ОПФР в коллектив сверстников возможно при соблюдении ряда условий: принятие «особенного» ребенка как полноправного участника образовательного процесса, создание соответствующей среды, адекватный отбор методов и приемов работы, учитывающий особые образовательные потребности. Толерантность в данном случае выступает не только важным направлением воспитательной работы, но и определяющим личностным качеством профессиональной деятельности педагога.

Постепенное развитие сети учреждений, которые реализуют стратегии инклюзивного образования, расширяет сферы инновационного поиска, не

умалая ранее обозначенные направления. Инклюзивное образование предусматривает наиболее полное включение в совместный образовательный процесс детей с различными образовательными потребностями через создание условий с учетом индивидуальных потребностей, способностей, познавательных возможностей каждого обучающегося. В данном контексте интерес представляют такие направления инновационного поиска как: реализация доступности образовательных услуг, формирование инклюзивной культуры с позиции полисубъектности образовательного процесса, расширение инклюзивных практик на уровне дошкольного, общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи. Особое внимание необходимо уделять вопросам реализации непрерывного инклюзивного образования, возможностям выхода ребенка с ОПФР за пределы школы с целью поддержки его интересов, склонностей и талантов.

Учитывая разнообразие существующих форматов функционирования учреждений образования, можно представить актуальные векторы инновационной деятельности в сфере специального образования:

поиск и апробация эффективных методик обучения, воспитания и коррекционной работы с отдельными категориями детей с ОПФР;

формирование толерантного школьного сообщества, выстраивание продуктивных взаимоотношений в гетерогенной детской среде;

разработка эффективных стратегий и тактики организации сопровождения детей с ОПФР в образовательном процессе;

формирование инклюзивной культуры с учетом полисубъектности образовательного процесса;

расширение инклюзивной практики, предусматривая выход за пределы академических компетенций детей с ОПФР, активное включение их в досуговую деятельность, деятельность объединений по интересам и т. д.;

поиск эффективных моделей взаимодействия учреждений образования, трансляции передового педагогического опыта в сфере специального образования.

В содержании каждого из представленных векторов можно выделить наиболее важные компоненты, которые необходимо учесть при разработке инновации. Так, выстраивая инновационную деятельность через поиск и апробацию эффективных методик обучения, воспитания и коррекционной работы с отдельными категориями детей с ОПФР, важно обращать внимание на создание моделей формирования как учебных (базового объема академических знаний), так и личностных компетенций детей с ОПФР. В контексте овладения академическими компетенциями и коррекции нарушения психофизического развития важен акцент на алгоритм выстраивания индивидуально ориентированной коррекционно-педагогической работы. При организации интегрированного обучения и воспитания и инклюзивного образования, учитывая разнородность нозологических групп, можно рассматривать стратегии и тактики реализации дифференцированного подхода к формированию учебных компетенций у различных категорий детей с ОПФР с опорой на принципы универсального дизайна в обучении.

Процессы информатизации затрагивают и сферу специального образования. Использование электронных образовательных ресурсов вносит элемент интереса, дополнительной мотивации, позволяет оптимизировать учебный процесс. В этой связи актуальным видится такое направление инновационной деятельности как создание и включение в образовательный процесс адаптированных электронных образовательных ресурсов для различных нозологических групп детей с ОПФР. Создавая такие продукты команде специалистов важно держать в поле зрения именно критерий адаптированности, т. е. строить электронные средство с учетом особых образовательных потребностей ребенка, ведущих каналов приема и переработки информации, особенностей процессов перцепции и протекания мыслительных операций у детей с особенностями. Важно понимать, что для современного этапа развития системы специального образования интересны такие электронные продукты, которые совмещают в себе универсальность (могут быть использованы в работе с различными нозологическими группами детей с ОПФР) и возможности дифференциации с учетом специфических особенностей, присущих той или иной категории детей.

Актуальными направлениями методического поиска можно так же рассматривать организацию работы с детьми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями, разработку стратегии и тактики оказания помощи детям с расстройствами аутистического спектра и решение актуальных проблем оказания ранней комплексной помощи детям с ОПФР. В данном случае методический поиск может выходить за рамки работы с детьми, т.к. важно в такую работу включать родительскую аудиторию. В целях повышения продуктивности и эффективности работы необходимо добиваться активной позиции родителя в решении проблем ребенка, формировать адекватную оценку жизненных перспектив ребенка. Наиболее актуальным это направление видится для деятельности центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Определяя стратегии и тактику организации сопровождения детей с ОПФР в образовательном процессе (в условиях интегрированного обучения и воспитания и инклюзивного образования) следует обратить внимание на создание моделей организации психолого-педагогического сопровождения в образовательном пространстве учреждения. В данном случае в поле видения специалистов должны быть зафиксированы не только проблемы ребенка, его слабые стороны или особенности развития, но и те ресурсы, возможности, которыми он располагает.

Учитывая тот факт, что сопровождение – это коллегиальная работа в решении проблем ребенка и его поддержки, актуальным видится определение продуктивных форм взаимодействия специалистов в целях сопровождения ребенка с ОПФР, а так же стратегии и модели сопровождения отдельных категорий детей с особенностями (например, детей с аутистическими нарушениями) в условиях учреждений образования.

Обращает на себя внимание такой вектор инновационного поиска как формирование толерантного школьного сообщества. Здесь можно отметить



такие актуальные направления как разработка эффективных формы работы по созданию детского коллектива, решение вопросов формирования продуктивного взаимодействия в гетерогенной школьной среде, расширение сферы социальных компетенций детей с ОПФР. Учитывая важность личного примера взрослого в проявлении толерантности, следует предусматривать решение вопросов реализации активной позиции значимых взрослых (педагоги и родители) в формировании толерантного школьного сообщества.

Формирование толерантности включается в более общую категорию, связанную с формированием инклюзивной культуры субъектов образовательного процесса. В данном случае можно вести речь о таких актуальных направлениях инновационного поиска как включение в работу продуктивных форм деятельности по разрушению стереотипов в отношении лиц с ОПФР, расширение возможностей формирования социально значимых адекватных форм поведения субъектов образовательного процесса, определение продуктивных форм организации работы с родительской аудиторией в условиях гетерогенности. Реализуя инновационные проекты в данном направлении, следует помнить о необходимости определения оптимальных форм, методов и приемов работы с учетом специфики аудитории (педагоги-недефектологи, родители нормотипичных учащихся, родители детей с ОПФР, гетерогенная группа учащихся). Как показывает опыт учреждений, реализующих аналогичные инновационные проекты, в условиях гетерогенности важен акцент на продуктивные формы организации работы (тренинги, семинары, родительские клубы, педагогические гостиные и проч.) с дифференциацией содержательной стороны.

В условиях расширения инклюзивной практики актуальными видятся такие направления инновационной деятельности как решение задач организации непрерывного образования лиц с ОПФР, в частности активное их включение в систему дополнительного образования детей и молодежи. Одним из условий реализации данной позиции может выступить создание и включение в образовательный процесс дистанционных моделей освоения адаптированных программ объединений по интересам. Определяя эффективные модели продуктивного взаимодействия с детьми с ОПФР в рамках мероприятий инклюзивной направленности можно вести речь об организации и поддержке волонтерского движения. В реализации данного направления обращает на себя внимание определение и создание необходимых условий для формирования адекватных форм поведения и расширение социальной компетенции детей в условиях гетерогенности школьного сообщества.

Учитывая тот факт, что большое количество учреждений образования имеют богатый опыт работы с детьми с ОПФР, который реализуется в различных формах, необходимо продумывать варианты его трансляции и популяризации. Соответственно, можно рассматривать такие направления инновационного поиска как разработка эффективных моделей взаимодействия учреждений образования (сетевое взаимодействие учреждений специального и общего образования, межведомственного взаимодействия), моделей организации работы ресурсных центров, аккумулирующих информацию по

определенной проблематике. Итогом такой работы, так называемым материальным результатом, может выступить создание методического фонда приемов формирования учебных и личностных компетенций, практик взаимодействия с различными категориями детей с ОПФР. Это в свою очередь можно рассматривать как эффективные формы трансляции опыта работы с детьми с ОПФР с целью расширения сферы профессиональных компетенции руководителей учреждения образования и педагогов в вопросах специального образования.

Таким образом, определяя приоритетные направления инновационной деятельности в системе специального образования важно учитывать современное состояние и тенденции развития системы и уже существующий, накопленный опыт работы с детьми с ОПФР в контексте формирования личностных и академических компетенций. Итогом инновационной деятельности можно определить возможность получения в перспективе нового опыта, как ответа на существующую проблему в области специального образования, как фактор повышения эффективности работы с детьми с ОПФР с учетом условий функционирования учреждения образования.

## ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ

Даненкова И.В.,  
директор государственного учреждения  
образования «Гимназия № 37 г. Минска»

Челдышкина Т.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 37 г. Минска»

Одним из приоритетных направлений образовательной политики в Республике Беларусь является развитие профессионального потенциала педагогических кадров, которые являются непосредственными субъектами процесса модернизации современной школы за счет внедрения в учебно-познавательную деятельность инновационных педагогических технологий [1, с.14].

Особое значение для педагога приобретают профессиональная мобильность, способность адаптироваться к социальным переменам, конкурентоспособность. Таким образом, становится актуальной проблема профессионально-личностного развития педагога как непрерывного процесса раскрытия его личностного потенциала [3, с.35].

Для достижения указанных целей необходимо менять также и подходы к организации методической работы с педагогическими кадрами. Именно

инновационная деятельность педагога определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному развитию, формированию общих и профессиональных компетенций учителя.

Согласно Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы «...реализация широко распространенной парадигмы «обучение через всю жизнь» практически невозможна без модификации процессов, протекающих в сфере образования, на основе использования современных цифровых технологий...» [2].

Цифровая трансформация является важнейшим механизмом реформирования образовательной системы, направленным на повышение качества, доступности и эффективности образования. Информационная культура педагога становится определяющим фактором развития общества, школы.

Основной целью методической работы в гимназии является создание условий для проявления творчества и инициативы, личностного роста и саморазвития каждого участника образовательного процесса, содействие повышению профессионального уровня и результатов работы педагогов.

С 2011 года гимназия является районным ресурсным центром информационных технологий Фрунзенского района г. Минска, на базе которого «сконцентрированы» самые современные решения по освоению и внедрению инноваций в образовательный процесс, проходит апробация и распространение полученного педагогического опыта в образовательную деятельность гимназии, района и города. В 2017 году на базе учреждения образования открыт филиал кафедры психологии и предметных методик государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования».

Материально-техническое обеспечение гимназии способствует активному вовлечению в процесс освоения и внедрения инноваций всех субъектов образовательного процесса.

Методическая работа с педагогическими работниками гимназии ориентирована на проектирование деятельности самих педагогов по овладению ими новыми знаниями путём самообразования, самоорганизации и формирования, таким образом, их профессиональных компетенций, педагогического мастерства и творчества.

Основными направлениями внедрения инноваций в организацию методической работы с кадрами в гимназии являются:

распространение дистанционной формы интерактивного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса;

формирование образовательной среды на базе «облачных» технологий;

реализация мобильного обучения;

освоение и внедрение интерактивных средств обучения;

внедрение элементов виртуальной и дополненной реальности в образовательный процесс;

освоение основ программирования, робототехники и LEGO –технологий.

С 2017 года в качестве основы информационной образовательной среды в гимназии используется платформа Google Suite for Education, которая подключена к домену gym37.by, что позволяет эффективно внедрять «облачные» технологии. Сервис Google Suite for Education используется педагогами под управлением администратора домена, что позволяет организовать дополнительные возможности для учреждения образования в рамках построения единой информационной образовательной среды.

На I ступени общего среднего образования в I и II классах, в период безотметочного обучения педагоги используют приложение ClassDojo. ClassDojo – это система, в которой оцениваются не только результаты учебной деятельности, но и прилежание, усердие, стремление преодолевать трудности, оказать помощь, формируется карта индивидуальных достижений учащегося в режиме реального времени, которая доступна законным представителям обучающихся.

Организация методического обеспечения деятельности гимназии, повышение мотивации к саморазвитию педагогов и его качеству, организация и оказание информационно-методической поддержки педагогам в инновационной деятельности, в проведении экспериментальной и исследовательской работы – основные направления работы методического кабинета гимназии. С целью разработки многоаспектной информационно-образовательной среды, ориентированной на создание необходимых условий для совершенствования профессионального мастерства педагога, роста его творческого потенциала, в гимназии создан и функционирует «Виртуальный методический кабинет» (<http://metod.gymn37.minsk.edu.by/>).

«Виртуальный методический кабинет» – это:

организация методического пространства для учителей с доступом к необходимой информации в любое время суток;

оперативная методическая помощь молодым педагогам;

форма интерактивного общения учителей, где можно обмениваться информацией, получить консультацию по интересующему вопросу;

возможность принять активное участие в виртуальных методических мероприятиях, представить опыт работы.

Задачами виртуального методического кабинета являются:

создание единого информационно-методического пространства гимназии;

своевременное информирование о методических мероприятиях гимназии;

систематизация дидактического, учебного, методического и информационного материала по всем направлениям методической работы;

стимулирование творческой активности педагогов;

повышение интереса педагогов гимназии к активному использованию информационно-коммуникационных технологий;

формирование целостного позитивного имиджа методической работы гимназии.

Ежегодно гимназия № 37 г. Минска становится площадкой для проведения методических мероприятий по различным направлениям. В

2019/2020 учебном году было проведено около 30 мероприятий (в том числе дистанционных), в которых приняло участие более 600 педагогов.

Дистанционные формы работы позволяют расширить географию участия и разнообразить формы проведения методических мероприятий, в числе которых вебинары, дистанционные научно-практические конференции (Вольск, Москва, Орел, Таллин, Челябинск).

Возможности в работе с педагогами расширяет и организация международного сотрудничества, в рамках которого заключены соглашения со следующими образовательными учреждениями: Государственное бюджетное образовательное учреждение лицей № 1451 города Москвы, Государственное бюджетное образовательное учреждение СОШ № 77 Петроградского района Санкт-Петербурга, с углублённым изучением химии, Кехраская Гимназия, Эстония.

В 2018/2019 учебном году налажено сотрудничество между гимназией и университетом электронной науки и технологий Китая. В рамках встречи были определены основные направления сотрудничества между педагогическими и ученическими (студенческими) коллективами: оказание помощи в организации факультативных занятий по китайскому языку для изучения как второго иностранного, подписание договора (соглашения) о сотрудничестве с Университетом Электронной науки и технологий Китая, профориентационная работа.

Учителя гимназии ежегодно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства. Результатами 2020 года стали:

диплом I степени республиканского открытого интернет-конкурса «Творчество Крылова через призму ИКТ» (с международным участием) в номинации «И.А. Крылов. Поэт. Сатирик. Публицист», Рослик Н.В., учитель русского языка и литературы, март 2020;

1 место городского заочного конкурса проектов «Летопись учреждения образования», проводимого в рамках Минского городского фестиваля художественного и интеллектуального творчества «Мой Минск – мая сталіца – творчасці і таленту крыніца!», приуроченного к 75-летию освобождения Беларуси и победы в Великой Отечественной войне, номинация «Лучший информационный ресурс», проект «Дорогая сердцу память», май 2020;

победитель городского смотра-конкурса «Методический вернисаж “Могу научить...”», Пелеванюк Е.С., номинация «Организационно-методический продукт. Образовательное видео»;

2 место городского смотра-конкурса «Методический вернисаж “Могу научить...”», Гошко Н.В., номинация «Организационно-методический продукт. Методические рекомендации»;

городской конкурс «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы», 2020, Премия Мингорисполкома, конкурсное направление «Лучший опыт в сфере цифрового образования» (Пелеванюк Е.С., учитель математики);

городской конкурс «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы», 2020, Премия Мингорисполкома, конкурсное направление «Лучший опыт в сфере цифрового образования» (Жарская Е.С., учитель информатики);

городской конкурс «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы», 2020, Премия Мингорисполкома, конкурсное направление «Лучший опыт по организации процесса обучения на уровне общего среднего образования (II и III ступени)» (Рослик Н.В., учитель русского языка и литературы).

Анкетирование эффективности методической работы в гимназии показало, что 86 % педагогов считают, что содержание методической работы носит практический характер; 83 % – что создает условия для творческой самореализации; 88 % – что способствует повышению результативности; 90 % – что способствует профессиональному развитию; 90 % – освоению и внедрению образовательных и управленческих нововведений.

Доступное и качественное образование – это инвестиции в будущее страны. Одна из задач процессов устойчивого развития в Беларуси заключается во внедрении новых форм организации образовательного процесса и как следствие – для повышения требований к качеству образования необходимо менять и содержание работы с педагогическими кадрами.

#### Список использованных источников

1. Боголюбов, В. И. Инновационные технологии в педагогике / В. И. Боголюбов // Школьные технологии. – 2005. – № 1. – С. 14–15.

2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс] : утв. Министром образования Республики Беларусь, 15 марта 2019 г. // Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа : [https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IwR\\_OlhqZ3rjKVqY-/view](https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IwR_OlhqZ3rjKVqY-/view). – Дата доступа : 03.11.2020.

3. Поташник, М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе // Методическое пособие. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 448 с.

## РАЗВИТИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ КАК УСЛОВИЕ ЕГО СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

Дедковская И.Н.,  
учитель белорусского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 13  
г. Мозыря»

Современное общество нуждается в инициативных, творчески активных молодых людях, обладающих высокой профессиональной и личностной культурой, ориентированных на социально значимый успех и позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности общества. Важнейшим социальным требованием к учреждениям общего среднего образования является ориентация образования на усвоение учащимися определённой суммы знаний, развитие личности, формирование познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе.

Актуальность инновационного проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования» (2016–2019) обусловлена рядом причин, возникших на современном этапе развития общества.

С одной стороны:

обеспечение современного качества образования. В число главных приоритетов образования включаются: формирование у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, определяющих современное содержание образования; ориентация деятельности всей системы образования не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний, но и на развитие личности. Базовый уровень образования не в полной мере решает эту задачу, не обеспечивает зрелости учащихся в выборе дальнейшего способа получения образования. Как следствие, у многих учащихся выбор является случайным, не вполне соотносится с реальными способностями и возможностями;

ориентация на новые цели и образовательные результаты на III ступени общего среднего образования. Обеспечение доступности и качества услуг образования является целью, направленной на сохранение и укрепление человеческого потенциала для устойчивого развития государства. Один из механизмов достижения данной цели – предоставление возможности осуществления в 10–11 классах учреждений общего среднего образования профильного обучения и организация допрофильной подготовки учащихся.

С другой стороны:

возрастные особенности учащихся. Для учащихся 10 и 11 классов обязательное изучение всех учебных предметов на достаточном и высоком уровнях становится особенно проблематичным и, как следствие, у многих снижается мотивация к учебной деятельности, что препятствует осознанию

себя как личности и субъекта образовательного процесса. Профилизации обучения соответствует структура образовательных и жизненных установок большинства учащихся 10 и 11 классов. При этом существенно расширяются возможности построения учащимся индивидуальной образовательной траектории, обеспечивается более высокий уровень его подготовки для продолжения обучения в избранном направлении;

отсутствие у учащихся чёткого представления о социальной успешности, ориентация на внешние аспекты успеха. Определённой группой учащихся успешность принимается без учёта духовной составляющей, что приводит к чрезмерной автономизации личности, нарушению процессов интеграции индивида в систему социальных отношений, обострению конфликтов индивидов и групп, социальной нестабильности;

стихийный характер формирования социальной успешности учащихся. По результатам профессиональной диагностики ежегодно в среднем 25% учащихся 11 классов выбирают специальность несоответствующую, по их мнению, успешности. Именно профильное обучение на III ступени общего среднего образования обеспечивает возможность практического проникновения учащихся в сферу их будущей профессиональной деятельности.

Образовательная среда в учреждении образования организована как «Школа социального успеха»: внеклассная воспитательная работа, внеурочная предметная деятельность, экспериментальная и исследовательская деятельность, профессиональная ориентация учащихся, допрофильная подготовка и профильное обучение.

Концептуальные позиции «Школы социального успеха» ориентированы на педагогику успеха. Успех осознаётся учащимся в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счёт приложенных усилий и стараний. Достижение успеха в какой-либо деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, в свои возможности, в эффективном становлении в социуме. Обеспечиваются наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных способностей учащихся, удовлетворения их актуальных и перспективных культурно-образовательных и жизненных потребностей, успешного социального становления. С учащимися II ступени общего среднего образования проводились факультативные занятия профессиональной направленности («Моё профессиональное будущее», «Профессия моей мечты», «Основы экологии и профессиональное будущее»). Наряду с изучением учебных предметов на повышенном уровне учащимся предлагался широкий спектр факультативных занятий по учебным предметам, направленных на повторение и обобщение знаний и подготовку к дальнейшему обучению. На III ступени общего среднего образования учащийся не только пользовался всеми степенями свободы (выбор уровня обучения учебного предмета, степени усвоения содержания учебного материала, средств и путей достижения результата), но и приобрёл устойчивый навык постановки для себя целей и границ, самостоятельной выработки стратегии саморазвития и самосовершенствования.



Компетентностно-ориентированный подход в обучении является расширением возможности социализации учащихся. Ключевые компетенции, так же, как достаточная ресурсная база из предметных знаний, умений и навыков, должны быть сформированы к завершению обучения на III ступени общего среднего образования на том уровне, который позволит учащимся социально адаптироваться и выбрать дальнейший путь образования. Именно профильное обучение обеспечивает возможность практического проникновения учащихся в сферу их будущей профессиональной деятельности, позволяет изучить и практически применить передовой опыт, производить апробацию результатов научных исследований и в режиме реального времени и конкретных условий совершенствовать развитие учащихся.

При реализации модели формирования социальной успешности учащихся особая роль отводится внеурочной деятельности как логическому продолжению учебной деятельности, осуществляемой на уроке. В учреждении образования доступны следующие виды внеурочной деятельности: интеллектуально-познавательная и игровая деятельность, художественное и театральное творчество; проблемно-ценностное общение; социальное творчество (социально значимая деятельность); трудовая и туристско-краеведческая деятельность.

Разнообразны формы проведения внеурочной деятельности: факультативные занятия, предметные кружки, научно-исследовательское общество учащихся «Поиск», участие в Пилотном проекте «Диплом немецкого языка на уровне A2 (DSD-A2) и B1 (DSD 1)», образцово-показательная театральная студия «Глобус», вокальная студия «Ретро», фольклорная студия «Спадчына», хоровой коллектив «Апельсинки», клуб КВН «Экстрим», театральная студия «Волшебники», танцевальная студия, предметные недели, предметные олимпиады, научно-практическая конференция учащихся «Шаг в будущее», викторины, интеллектуальные и творческие конкурсы, выставки, акции, воспитательные мероприятия, ежегодный школьный фестиваль юных талантов «Осенний звездопад», спортландии, школьная спартакиада, занятия объединений по интересам, внеклассные мероприятия.

Особое внимание уделяется занятости учащихся в шестой школьный день. Учитывая традиции учреждения образования, интересы и возрастные особенности учащихся в субботние дни проводятся мероприятия по следующим направлениям: формирование здорового образа жизни (проведение бесед, акций, внеклассных мероприятий, лекций по формированию навыков здорового образа жизни); вовлечение в спортивно-массовую работу (проведение и участие в спортивных мероприятиях, физкультурно-оздоровительные праздники); трудовое направление (акции «Чистый двор», «Уютный класс»); профориентационная деятельность (встречи с выпускниками, представителями учебных заведений, людьми разных профессий); гражданско-патриотическое и интеллектуально-эстетическое (проведение воспитательных мероприятий).

Правильно организованная система внеурочной деятельности способствовала формированию и развитию познавательных потребностей и

способностей каждого учащегося: посещение факультативных занятий и предметных кружков развивает познавательный интерес и мотивацию к учебному предмету; выявление наиболее способных учащихся и оказание им помощи в подготовке к предметным олимпиадам, конкурсам, научно-практическим конференциям; формирование у учащихся умений самостоятельно и творчески работать с научно-популярной литературой и на этой основе осуществлять проектную и учебно-исследовательскую деятельность.

В образовательном процессе широко используются лабораторные и практические занятия, образовательные экскурсии, диспуты, экспериментальные лаборатории, учебно-исследовательские проекты, самостоятельная работа с медиасредствами, деловые игры, семинары, онлайн-тестирования, видеоконференции. Педагоги практикуют проведение ученических исследований вне учреждения образования: лаборатория учреждения здравоохранения, станция по сортировке твёрдых коммунальных отходов в г. Мозыре, станция юных натуралистов, учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина». За три года учащимися и педагогами подготовлено 34 учебно-исследовательские работы. Ежегодно учащиеся принимают участие в областных, республиканских и международных научно-практических конференциях и олимпиадах.

В учреждении образования широко представлено сетевое взаимодействие посредством использования мессенджеров Viber, Telegram, Instagram, социальной сети во «ВКонтакте», сайта учреждения образования [school13-mozyr.guo.by](http://school13-mozyr.guo.by), личных блогов педагогов, сайта школьной библиотеки [school13-mozyr.ucoz.net](http://school13-mozyr.ucoz.net), канала Средней школы № 13 г. Мозыря в YouTube (URL: <https://www.youtube.com/channel/UCqHwKUHrz6cvGQnJxKpNTWA>), страницы «Экстрим: новая волна» в социальной сети во «ВКонтакте» [https://vk.com/extreme\\_new\\_wave](https://vk.com/extreme_new_wave).

Продолжается международное сотрудничество учреждения образования в проекте «Школы – партнёры будущего» (учащиеся уже пять лет принимают участие в постановке совместных спектаклей и мюзиклов в партнёрской школе им. Ф.Фехенбаха г. Леопольдсхё, Германия).

Таким образом, внеурочная деятельность является одним из элементов непрерывного образования учащихся и направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, способности сделать правильный нравственный и профессиональный выбор, успешной адаптации в социуме. Все описанные технологические, дидактические и организационные новшества должны привести к эффективному построению индивидуальной траектории развития каждого учащегося на основе его личностного самоопределения.

Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности осуществлялось посредством организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий для учащихся, направленных на создание оптимальных условий. Проводилась диагностическая работа по выявлению

склонностей, интеллектуальных и личностных особенностей учащихся, предпочтений в тех или других предметах, а также профориентационная работа, направленная на формирование (объяснение или разъяснение) у учащихся понимания того, какой вид деятельности в будущем может являться для них предпочтительным, учитывая особенности их личности (характера темперамента и т. д.), и какие, следовательно, учебные предметы могут составлять их индивидуальный профиль обучения. Проводились диагностические исследования всех учащихся учреждения образования, однако акцент делался на учащихся 8–11 классов: программа «Профпрогноз», компьютерная диагностика учащихся (ДДО-30), «Стресс-тест», «Потребность в достижении успеха» (Орлов Ю.М.), диагностика уровня тревожности учащихся (Спилберг-Ханин), диагностика профориентационных намерений «Карта интересов», анкеты, опросники.

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов было направлено на работу с личностью самого учителя и совместную с педагогом-психологом деятельность в отношении учащихся: выявление объективных условий (уровня успеваемости, дисциплины, эрудиции, достижений учащихся) для составления совместно с учителем индивидуальных профилей обучения для учащихся (допрофильная подготовка). Психологическая поддержка учителя, способствовала развитию у него навыков саморегуляции и управления эмоциями, умений руководствоваться психологическими знаниями в организации образовательного процесса.

Формированию осознанных представлений о мире труда и профессий; воспитанию уважения ко всякому труду и людям труда способствовала работа по профессиональной ориентации учащихся. На протяжении трёх лет реализовывался комплексный план мероприятий по профориентации учащихся 1–11 классов.

В рамках реализации инновационного проекта проведены семинары, конференции, фестивали, выставки, недели педагогического мастерства, педагогические советы, форумы, консультации. Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся позволило систематизировать деятельность педагогического коллектива посредством поиска и внедрения в образовательную практику продуктивных технологий, методов и приёмов, направленных на формирование социальной успешности учащихся; способствовало повышению профессионального уровня педагогов; позволило найти оптимальные пути удовлетворения запросов и потребностей учащихся и их законных представителей.

#### Список использованных источников

1. Буинова, В. К. Строим школу социального успеха / В. К. Буинова, Н. В. Калинина // Муниципальное образование : инновации и эксперимент. – 2008. – № 4. – С. 56–62.
2. Валентьев, А. Ф. Формирование социальной позиции успешности выпускников образовательного учреждения провинциального города : автореф. дис. канд. пед. наук : А. Ф. Валентьев. М. : Рос. гос. социал. ун-т, 2007. – 25 с.

3. Кожакіна, С. О. Прынцыпы і подыходы фарміравання сацыяльнай ушпешнасці падрыхтоўкі / С. О. Кожакіна, Е. А. Александрова // Вектор науки ТГУ. – 2013. – № 3. – С. 331–333.

4. Хуторскай, А. В. Ключевыя кампетэнцыі як кампанент асобына-арыентіраванага адукавання / А. В. Хуторскай // Народнае адукаванне. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

## ІНАВАЦЫЙНЫ ПРАЕКТ ЯК УМОВА ПРАФЕСІЯНАЛЬНАГА РАЗВІЦЦА ПЕДАГОГА І ПАВЫШЭННЯ ЯКАСЦІ АДУКАЦЫІ

Дравіца Р.І.,  
намеснік дырэктара дзяржаўнай установы  
адукацыі “Азёркаўская сярэдняя школа”,  
Мастоўскі раён

*Меняется мир непрерывно, неспешно.  
Меняется всё – от концепций до слов.  
И тот лишь сумеет остаться успешным,  
Кто сам вместе с миром меняться готов.*

*П.Каліта*

У дзяржаўнай установе адукацыі “Азёркаўская сярэдняя школа” з верасня 2018 года паспяхова рэалізуецца рэспубліканскі інавацыйны праект “Укараненне этнакультурных тэхналогій для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі”. Мэтазгоднасць рэалізацыі інавацыйнага праекта абумоўлена задачамі, якія стаяць перад установамі адукацыі краіны, – выхаванне грамадзяніна-патрыёта, высокамаральнай асобы, прыстойнага і культурнага чалавека. У Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, артыкул 18, адной з першасных задач вызначана задача “фарміравання грамадзянскасці, патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці на аснове дзяржаўнай ідэалогіі”[1].

Веданне навучэнцамі гісторыі свайго краю, свайёй малой радзімы, традыцый, звычаяў, абрадаў, авалоданне імі рознымі нацыянальнымі рамёствамі, далучэнне да дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва дае магчымасць усвядоміць падрастаючаму пакаленню, што мы – беларусы са свайёй самабытнасцю і непаўторнасцю. Узнікла неабходнасць мэтанакіраванай працы па фарміраванні ў навучэнцаў погляду на нацыянальную культуру як на фундаментальную духоўную каштоўнасць народа. Нашай краіне патрэбны грамадзяне, якія валодаюць этнакультурнымі кампетэнцыямі, так як гэта з’яўляецца важным падмуркам фарміравання агульначалавечых і духоўных кампетэнцый.

Для рэалізацыі інавацыйнага праекта ва ўстанове адукацыі маецца:

дастатковая колькасць высокакваліфікаваных педагогаў (80 % настаўнікаў маюць вышэйшую і першую кваліфікацыйную катэгорыю,

вышэйшая адукацыя – 97 % педагогаў, 87 % педагогаў маюць педагагічны стаж звыш 15 гадоў);

Пераўтварэнні, якія апошнім часам можна назіраць ва ўсіх галінах грамадства, не змаглі не закрануць сістэму адукацыі, якая захоўвае і развівае інтэлектуальны патэнцыял краіны, з’яўляецца ўмовай яе росквіту і развіцця. Жыццё ставіць перад намі ўсё новыя і новыя задачы, вырашыць якія ўжо немагчыма, калі працаваць па-ранейшаму. Важнейшым прыярытэтам у дзейнасці ўстановы адукацыі з’яўляецца забеспячэнне якасці адукацыі. Ключавой фігурай у рашэнні дадзенай праблемы з’яўляецца педагог, патрабаванні да прафесіяналізму якога ўзрастаюць кожны дзень. Ад узроўню прафесіяналізму педагогаў, іх здольнасці да непрэрыўнай адукацыі залежаць вынікі сацыяльна-эканамічнага і духоўнага развіцця грамадства. Вось чаму вялікая ўвага ў нашай установе адукацыі надаецца павышэнню кваліфікацыі педагогаў. Толькі ў 2020 годзе 10 педагогаў з 18, што складае 55,5 % прайшлі павышэнне кваліфікацыі на базе ўстаноў адукацыі “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі” і “Гродзенскі абласны інстытут развіцця адукацыі”.

Пашырана адукацыйнае асяроддзе для вучняў шляхам адкрыцця факультатывных заняткаў “Вытокі роднай мовы” (I, III класы), “Беларускае красамоўства” (IV клас), “Вакальны ансамбль (фальклёрны) (VI клас), “Практыкум па беларускай мове” (X клас). Для вучняў VIII–XI класаў былі адкрыты платныя дадатковыя паслугі па падрыхтоўцы вучняў да здачы цэнтралізаванага тэсціравання па прадмеце “Беларуская мова”, працуе музей “Наша спадчына”, у якім праводзяцца заняткі ў “Беларускай хатцы”, Былі арганізаваць заняткі ў аб’яднаннях па інтарэсах “Спадчына” (аўтарская праграма Галавач Т.А.), “Рэчанька”.

Арганізаваны абмен вопытам паміж удзельнікамі інавацыйнай дзейнасці, псіхалага-педагагічнае суправаджэнне рэалізацыі інавацыйнага праекта, ажыццяўляецца сістэмны аналіз на практычным этапе рэалізацыі інавацыйнага праекта.

Адной з важных умоў рэалізацыі інавацыйнага праекта стала павышэнне эфектыўнасці кіраўніцкай дзейнасці за кошт выкарыстання сучасных метадаў кіравання (сеткавае ўзаемадзеянне, аператыўкі-планёркі, спрабуем дэлегіраванне паўнамоцтваў). Ва ўстанове адукацыі распрацаваны адзіныя погляды на вынікі рэалізацыі інавацыйнага праекта, формы абагульнення і трансляцыі выпыту.

Настаўнікі – удзельнікі рэалізацыі інавацыйнага праекта у час правядзення тыдня інавацыйнага руху “Інавацыя. Творчасць. Ініцыятыва” прадэмастравалі камандную кампетэнтнасць ў вырашэнні пытанняў, якія ўзнікаюць у ходзе рэалізацыі інавацыйнага праекта. Каманда настаўнікаў уяўляе сабой інавацыйны патэнцыял, які ўплывае на развіццё прафесійнай дзейнасці ўсяго калектыву школы, на стварэнне беларускамоўнага асяроддзя ўстановы адукацыі.

У рамках інструктыўна-метадычных нарад ажыццяўлялася інфармацыйна-аналітычная і рэфлексійная дзейнасць па карэкцыі каляндарных планаў, функцыянальных абавязкаў удзельнікаў праекта. Фіксацыя вынікаў

работы над тэмамі даследаванняў ажыццяўляецца сродкамі вядзення педагагічных дзённікаў. Ва ўстанове адукацыі склалася сістэма кансультацыйнай дапамогі (вядзенне дзённікаў, падрыхтоўка да мерапрыемстваў (квестаў, іншых мерапрыемстваў у рамках года малой радзімы), падрыхтоўка справаздач, артыкулаў і інш.) Гэта забяспечыла эфектыўнае ўзаемадзеянне ўсіх удзельнікаў рэалізацыі інавацыйнага праекта і, такім чынам, паўплывала на якасць кіравання.

Ва ўстанове адукацыі пастаянна абнаўляецца матэрыяльная база (24 камп'ютары для ажыццяўлення адукацыйнага працэсу, толькі ў двух вучэбных кабінетах няма камп'ютараў, працоўныя месцы службы СППС, музея, бібліятэкі абсталяваны камп'ютарамі). Ва ўстанове адукацыі маецца 3 ноўтбукі, мультымедычны праектар, абсталяванне для правядзення мерапрыемстваў, свят, урачыстасцей: мікрафоны, узмацняльнік, калонкі, мікшэрскі пульт. Патрэбна адзначыць, што 4 сучасныя камп'ютары ўстанова адукацыі атрымала ў 2018 годзе. У 2020 годзе атрымалі 2 мультіборды. Усе тэхнічныя сродкі прадастаўлены настаўнікам для якаснага ажыццяўлення адукацыйнага працэсу, фіксацыі дзейнасці, дае магчымасць хутка і якасна апрацоўваць інфармацыю, забяспечвае анлайн-зносіны.

Функцыяніраванне сайта дазваляе прадстаўляць інфармацыю аб установе адукацыі, матэрыялы ўстановы ў электронным варыянце. Усе настаўнікі школы – актыўныя карыстальнікі ІКТ. Установа адукацыі выкарыстоўвае высокахуткасны канал доступу ў інтэрнет (70 % камп'ютараў, якія ёсць ва ўстанове маюць выхад у інтэрнет).

Навукова-метадычнае забеспячэнне інавацыйнай дзейнасці рэалізоўвалася шляхам сістэматычных кансультацый, дзелавых сустрэч з навуковымі касультантамі Слесаравай Інай Мікалаеўнай, дацэнтам кафедры сучасных методык і тэхналогій ДУА “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”, кандыдатам педагагічных навук, дацэнтам, Пашковіч Таццянай Фадзееўнай, метадыстам вышэйшай катэгорыі ДУА “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”, Доўгалем Дзмітрыем Аляксандравічам, старшым выкладчыкам кафедры беларускай і рускай мовы, намеснікам дэкана факультэта пачатковай і музычнай адукацыі МДУ імя А. Куляшова, супрацоўнікамі ГрІРА Кіўлюк Людмілай Анатольеўнай і Кійко Марынай Іванаўнай, праз удзел у інструктыўна-метадычных, навукова-метадычных семінарах, якія былі арганізаваны на базе ўстаноў адукацыі “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі” і “Гродзенскі абласны інстытут развіцця адукацыі”.

У аснову сістэмы метадычнай работы закладзена ідэя непрэрыўнай адукацыі, якая мае на ўвазе ўдасканаленне прафесіянальнага майстэрства педагогаў праз павышэнне кваліфікацыі, удзел у семінарах, метадычных фарміраваннях, у конкурсах прафесійнага майстэрства “Мой лепшы занятак” (дыплом І ступені – Гарбацэвіч І.А., дыплом ІІ ступені – Мармыш В.А., Галавач Т.А., дыплом ІІІ ступені – Шэлястовіч Т.М.), “Мая лепшая класная гадзіна”, лепшы развіваючы куточак “Чароўная астраномія” (дыплом І ступені – Шэлястовіч А.А.), конкурс “Камп'ютар. Адукацыя. Інтэрнет” (дыплом ІІ ступені – Шэлястовіч А.А.), удзел у абласной канферэнцыі

даследчых работ “Крыштальная Альфа”, “Фэст народнага танца”, XVIII рэспубліканская выстава метадычных матэрыялаў (Галавач Т.А., абласны этап), падрыхтоўка матэрыялаў на XIX рэспубліканскую выставу метадычных матэрыялаў. Прэзентацыя вопыту настаўніка інфарматыкі, фізікі, астраноміі Шэлястовіча А.А. – удзельніка інавацыйнага праекта адбылася на абласным семінары для настаўнікаў фізікі і астраноміі. У рамках педагагічных даследаванняў настаўнікі паспяхова рэалізуюць планы практыка-даследчай дейнасці. Чатыры педагогі (Галавач Т.А., Гарбацэвіч І.А., Пчэльнік Т.В., Шэлястовіч А.А.) разам з вучнямі падрыхтавалі навукова-даследчыя работы і ўдзельнічалі ў рабоце XI адкрытай раённай навукова-практычнай канферэнцыі “Пошук. Творчасць. Пазнанне”. Настаўнік Шэлястовіч Т.М. як вынік працы правяла адкрыты факультатыўны занятак “Вытокі роднай мовы” “Беларускія пасядзелкі”. Нездарма К.Д.Ушыньскі пісаў: “Выхаванне, створанае самім народам і заснаванае на народных пачатках, мае тую выхаваўчую сілу, якой няма і ў самых лепшых сістэмах, заснаваных на абстрактных ідэях або запазычаных у другога народа” [2, 161].

Значна пашырана дзейнасць школьнага музея “Наша спадчына” праз краяўства і даследчую дзейнасць, праз правядзенне экскурсій па экспазіцыях музея, адкрытых заняткаў, квестаў.

Фарміраванне пачуццяў грамадзяніна, патрыёта здольнага берагчы, памнажаць культурныя традыцыі ажыццяўляецца праз дзейнасць аб’яднанняў па інтарэсах, пазакласную работу, факультатыўныя заняткі. Ва ўстанове адукацыі распрацаваны гуманітарны праект “Скарбы роднага краю ў кожны дом”.

Методыка правядзення заняткаў з навучэнцамі носіць інфармацыйна-практычны характар і праходзіць у інтэрактыўным рэжыме. Такая арганізацыя работы дазваляе стварыць камфортныя ўмовы, пры якіх кожны ўдзельнік адчувае сваю паспяховасць, прыцягнуты у дзейнасць, мае магчымасць асэнсоўваць, назіраць, рабіць канкрэтную справу і, такім чынам, быць далучаным да традыцый беларускага народа, рэгіянальных асаблівасцей нашай мясцовасці.

Візітнай карткай нашай мясцовасці з’яўляецца танцавальны стыль “Котчынская кадрыля”, які з 2010 года занесены ў спіс нематэрыяльнай спадчыны ЮНЕСКА. Таму ва ўстанове адукацыі праводзіцца вялікая работа па захаванні і перадачы маладому пакаленню культурных каштоўнасцей нашай мясцовасці. Усе важныя мерапрыемствы раёна праходзяць з выкананнем нашай знакамітай “Котчынскай кадрылі”. Амаль штогод беларускае тэлебачанне прысутнічае на нашым рэгіянальным свяце “Па сцежках спадчыны”, у 2020 годзе ў фільме “Масты. Маршрут пастроены” вучні школы выконваюць гэты танец.

З мэтай фарміравання этнакультурных тэхналогій у вучняў, педагогамі школы праводзілася онлайн-кансультаванне з удзельнікамі інавацыйнага праекта іншых рэгіёнаў краіны (Ваўкавыскі раён, Карэліцкі раён, Лагойскі раён Мінскай вобласці). Ажыццяўляецца творчае ўзаемадзеянне ўдзельнікаў праекта

праз: узаеманаведванне заняткаў аб'яднанняў па інтарэсах, мерапрыемстваў, факультатыўных заняткаў;

правядзенне адкрытых заняткаў, творчых справаздач настаўнікаў-удзельнікаў інавацыйнага праекта, якія сталі дабравольнай формай прадстаўлення вынікаў педагагічнага пошуку;

сеткавае ўзаемадзеянне сродкамі месэнджараў Viber, Instagram, Ok, Facebook, Telegram, школьнага сайта і інш, якія дазваляюць аператыўна даносіць інфармацыю, рэагаваць на розныя падзеі, удзельнічаць у шматлікіх мерапрыемствах.

Вынікам нашай сумеснай працы стаў сайт, які і паведамляе аб дасягненнях у ходзе работы над рэалізацыяй праекта.

На сёняшні дзень ёсць падставы зцвярджаць, што развіццё інавацыйнай дзейнасці – адно са стратэгічных накірункаў у адукацыі. Інавацыйная дзейнасць змяняе традыцыйную кіраўніцкую пірамідку і на першы план выводзіць педагога і выхаванцаў, кіраўнікоў установы адукацыі, іх прафесіянальныя запыты і патрэбы. А рухаючай сілай развіцця установы адукацыі становяцца не нажым і дыктат, а рэальны творчы патэнцыял педагогаў: іх рост, адносіны да працы, здольнасці раскрыць патэнцыяльныя магчымасці выхаванцаў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі ад 13.01.2011 г. – № 243-3, Нацыянальны рэестр нарматыўных прававых актаў Рэспублікі Беларусь, 2011 г. – № 13, 2/1795; 2011г. №140, 2/1877.

2. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М.:, 1948.



## СИСТЕМА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дражина З.В.,

директор государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Ельска»

С 2016 года по 2019 год государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Ельска» реализовывало инновационный проект «Внедрение модели формирования читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия», нацеленный на создание образовательной среды, обеспечивающей системный подход к формированию читательской грамотности учащихся I и II ступеней общего среднего образования через внедрение педагогической модели, способствующей положительной динамике сформированности основ читательской компетентности учащихся.

В реализации проекта участвовали 8 педагогов, педагог-психолог, заведующий библиотекой.

Для успешной работы над инновационным проектом были изучены нормативные правовые акты, регламентирующие инновационную деятельность. На основе их были разработаны локальные акты, в том числе должностные обязанности участников инновационного проекта. На этапе вхождения в инновационную деятельность определён уровень сформированности компетенций учащихся в области читательской грамотности; разработаны и откорректированы индивидуальные образовательные маршруты.

С целью обеспечения эффективности реализации инновационного проекта в начале каждого учебного года издавался приказ «Об организации инновационной деятельности».

В рамках организационно-управленческого обеспечения определены важнейшие направления деятельности: организационно-методическое, учебно-методическое, информационное сопровождение. Для решения вопросов оперативного характера организована консультативная помощь педагогическим работникам по вопросам ведения документации, дневников. Реализация функции контроля в ходе организационно-управленческого обеспечения позволила отслеживать ход и качество инновационной деятельности, осуществлять диагностику-аналитическую и рефлексивную деятельность.

План реализации инновационного проекта на каждый учебный год разрабатывался на основе комплексно-целевой программы. Членами группы информационно-методического обеспечения проекта разработаны материалы рекомендательного характера (памятки, рекомендации), в которых отражены требования к организации и осуществлению инновационной деятельности, к ведению документации. Проведена диагностика педагогов по вопросам готовности ко внедрению новшества в образовательный процесс. Ведущей

формой контроля реализации инновационного проекта являлся самоконтроль. Каждый участник проекта, находясь в позиции самоконтроля, нес ответственность за ход и результаты инновационной деятельности. Ведение дневника позволяло фиксировать процесс и результаты деятельности.

Реализация инновационного проекта осуществлялась под сопровождением педагога-психолога. Решая поставленные задачи, педагог-психолог на протяжении работы над инновационным проектом использовала комплекс диагностик, наблюдение, проводила обучающие и развивающие мероприятия для педагогов и учащихся. Работа педагогов в инновационном режиме способствовала повышению профессиональной компетентности. Как отметили сами педагоги во время диагностики, этому способствовало проявление инициативы, педагогическое исследование, самостоятельная работа, обучение на курсах повышения квалификации, методические семинары, практикумы, тренинги, консультации, в том числе консультации педагога-психолога.

Для организации работы по реализации проекта были созданы все необходимые условия. Материально-техническое обеспечение соответствовало требованиям. Информационное сопровождение было оперативным: на сайте учреждения постоянно обновлялась страничка «Инновационная деятельность», где размещались материалы для участников проекта, учащихся, законных представителей, а также новости проекта. В библиотеке и в кабинете информатики в наличии электронные версии справочников, словарей, с которыми плодотворно работали и продолжают работать сейчас учащиеся и педагоги, используя возможности сетевого обеспечения. Кабинет информатики оснащен программным обеспечением для проведения широкого спектра тестирования.

Основа инновационного проекта – это работа с учащимися по формированию читательской грамотности. В систему работы были включены и законные представители. Так, в IV классе было проведено тестирование «Как сделать наш класс самым читающим?», консультирование законных представителей по вопросам читательской компетентности учащихся «Как стать родителем читающего ребенка», участие в конкурсе исследовательских работ и проектов «Я – исследователь», книжном ринге «Книжное царство – мудрое государство», работа с читательским дневником по учебному пособию «Ельщина от А до Я – это Родина моя». Учащиеся IV класса активно участвовали в литературной игре «Жила была сказка», в рамках недели начальных классов в конкурсе «Лучший читатель», подготовили выставку литературы «Мая Беларусь». Развитию читательских компетенций учащихся способствовали разнообразные мероприятия, в частности, открытое учебное занятие по учебному предмету «Русская литература» по теме «Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» и т. д.

По результатам диагностики учащиеся V «А» класса показали высокие результаты в развитии читательских компетенций благодаря проведению таких мероприятий, как «Литературная гостиная» с привлечением учащихся и законных представителей (проводилась систематически раз в четверть), неделя

детской и юношеской книги, Свято-Покровские и Свято-Иоановские чтения, олимпиада по русскому языку, яркое и запоминающееся мероприятие «Счастливым случаем». Также в рамках недели русской словесности учащиеся проявили себя в конкурсе «Лучший чтец», совершили путешествие по Пушкиногорью (заочная экскурсия по пушкинским местам).

Большинство учащихся V «Б» класса показали хороший итог по результатам диагностики. Несколько лет работает сообщество лучших читателей данного класса, которое направлено на сотрудничество с объединением по интересам «В мире книг», основанного на базе школьной библиотеки. Ребята стали активными участниками литературной викторины по произведениям Эди Огнецвет «Почемучкины книжки», разрабатывали памятки «Великие изобретатели бумаги» в рамках библиотечно-библиографического урока, составляли литературную мозаику к 110-летию со дня рождения детского писателя Н. Н. Носова, участвовали в кладовой развлечений «Путешествие по сказочным дорожкам», подготовили выставку «Мои любимые произведения» к Международному дню детской книги, рекламировали научно-познавательную литературу «Подружись с книгой» и т. д.

Опрос законных представителей по вопросу «Считаете ли Вы, что используемая модель формирования читательской компетентности будет полезной для вашего ребёнка?» повысился с 86 % до 98 %.

Наблюдается положительная динамика повышения у учащихся интереса к чтению, выросло количество учащихся, желающих посещать объединение по интересам «В мире книг», принимать участие в исследовательской работе, проектной деятельности.

Об эффективности проделанной работы свидетельствуют результаты, полученные в ходе реализации инновационного проекта, соответствующие поставленной цели и задачам, отвечающие критериям и показателям инновационного проекта.

За истекший период педагоги демонстрировали инновационный педагогический опыт на заседаниях методических объединений учителей-предметников, семинарах-практикумах.

В рамках районного обучающего семинара руководитель проекта Дражина З.В. представила систему работы по реализации проекта. Педагоги поделились материалами из опыта работы по реализации проекта: Дворак Р.Н., Денисова С.И. – «Проведение литературных гостиных», Чижик С.Л., Мурга С.М., Невмержицкая С.Н. (библиотекарь) презентовали свои «Лепбуки» на районном методическом объединении учителей I ступени общего среднего образования. Ринговская Н.В., Кульчицкая С.Я. стали участниками Международного образовательного марафона «Купаловские проекты», вводного тренинга «Первые шаги к сетевым проектам», онлайн-акции «Поедем, погостим!», посвященной 80-летию Гомельской области, жизни и творчеству литераторов своего района.

Программа проекта, запланированная на три года, выполнена. Получены положительные результаты по всем направлениям инновационной деятельности. Трехлетний опыт инновационной работы подтвердил

актуальность и ценность темы для нашего учреждения образования. В учреждении создается полистилевое образовательное пространство, способствующее развитию читательских компетенций учащихся за счет освоения новых методов и современных средств обучения чтению. Как результат – заметный рост учебных и творческих результатов всех участников этого процесса. Три года по итогам районного конкурса на лучшую организацию работы учреждений общего среднего образования государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Ельска» занимает призовые места, входя в тройку лидеров. Разработана и внедрена система внутришкольного обучения педагогов информационно-коммуникационным технологиям, являющаяся одним из направлений деятельности в рамках данного проекта.

Знания, полученные педагогами, успешно применяются при организации образовательного процесса. Одним из показателей практического внедрения проекта в данном направлении можно считать плодотворное участие учащихся и педагогов учреждения в дистанционных семинарах различного уровня.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Ельска» организована школьная служба любителей чтения (ШСЛЧ). Технологию освоила и применяет на практике группа активных учащихся, которая работает по принципу «равный обучает равного». Проведенные психологические исследования показали снижение уровня дискомфорта и тревожности в среде учащихся. Вместе с тем хотелось бы отметить, что тема проекта насколько актуальна сегодня, настолько же сложна, многогранна. Инновационный проект дал основания для дальнейшего развития.

Таким образом, на основании полученных результатов инновационной деятельности по внедрению модели читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия можно сделать следующие выводы:

в учреждении образования создана система обучения и развития педагогов (особое внимание уделяется изучению современных педагогических технологий и их применению для развития читательских компетенций учащихся);

разработана и внедрена система психологического сопровождения субъектов образовательного процесса по формированию читательской грамотности учащихся;

расширены возможности для обмена опытом, сотрудничества и распространения инновационного педагогического опыта через организацию семинаров, мастер-классов, педагогических чтений, научно-практических конференций;

осуществляется перманентное повышение информационной культуры педагогов посредством участия в дистанционных семинарах, сетевом взаимодействии, создании блогов педагогов;

успешно реализуются эффективные модели и технологии дистанционного обучения с целью развития читательских компетенций учащихся.

Работа в данном направлении достигла следующих результатов:

расширен диапазон изучения современных образовательных технологий педагогами и тем самым углублена работа по формированию и развитию профессиональной компетентности педагога при обучении чтению;

внедряется технология сетевого взаимодействия;

организована работа школьной службы любителей чтения, расширены ее полномочия влияния на учащихся, для которых проблема формирования читательских компетенций чрезвычайно актуальна, с включением в образовательный процесс законных представителей учащихся;

продолжается обучение учащихся в процессе сетевого взаимодействия приемам и навыкам самостоятельного закрепления читательских компетенций;

организована серия семинаров для педагогов района по распространению инновационного педагогического опыта по развитию читательских компетенций учащихся;

разработана система методического обеспечения педагогов в области изучения современных педагогических технологий и их применения в предметных областях и в воспитательной деятельности;

совершенствуется система психологического сопровождения обучения учащихся учреждения;

расширено использование различных моделей технологии дистанционного обучения в образовательном процессе;

разработаны методические рекомендации для распространения в массовую образовательную практику опыта внедрения модели развития читательских компетенций учащихся в процессе сетевого взаимодействия;

создана электронная 3-D книга «Ступеньки формирования читательской компетентности».

## ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жудро М.М.,  
ректор учреждения образования  
«Могилевский государственный  
областной институт развития  
образования», кандидат экономических  
наук, доцент

Дыбаль Н.А.,  
начальник отдела педагогический  
инноваций учреждения образования  
«Могилевский государственный  
областной институт развития  
образования»

Повышение качества и доступности образования в соответствии с потребностями инновационной экономики, требованиями информационного общества и образовательными запросами субъектов, а также развитие интеллектуального и креативного потенциала молодежи посредством вовлечения их в общественно полезную деятельность являются ключевыми направлениями политики государства в области образования. В условиях модернизации национальной системы образования возрастает роль инновационной деятельности, которая обеспечивает ресурсы для развития всех сфер деятельности.

Современная школа находится на стадии динамического обновления: осуществляется разработка новых программ, внедряются современные методы и технологии бучения. Важнейшим ресурсом всех изменений в области образования, обусловленных социально-экономическими факторами, является инновационная деятельность.

Учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» (далее – МГОИРО) является государственным учебным, учебно-методическим и научно-методическим центром непрерывного образования педагогических кадров и работников системы образования Могилевской области, которое рассматривает инновационную деятельность как эффективный ресурс стратегического развития учреждений образования и субъектов образовательного процесса.

МГОИРО осуществляет научно-методическое и информационное сопровождение деятельности учреждений образования, реализующих инновационные проекты. Содержание сопровождения направлено на расширение и обогащение инновационного образовательного пространства. Основными направления деятельности являются следующие:

координация инновационной деятельности учреждений образования со

структурными подразделениями областных (городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования;

выявление приоритетных направлений развития системы образования области для разработки методологической основы инновационной идеи проекта;

информационно-организационная поддержка учреждений образования, осуществляющих инновационную деятельность;

создание условий для формирования профессиональной культуры педагогических работников, развития их инициативы, творчества мышления в области инновационной деятельности;

организация и проведение обучающих и методических мероприятий, направленных на формирование и развитие инновационной компетентности педагогических работников;

координация субъектов инновационного образовательного пространства (научно-методическая поддержка, кураторство, консультирование, организация взаимодействия с консультантами инновационных проектов);

первичная экспертная оценка промежуточных и итоговых результатов реализации инновационных проектов;

обобщение результатов инновационной деятельности, создание условий для презентации инновационного педагогического опыта (публикации в научно-теоретических и научно-методических журналах, издание учебных и методических пособий; проведение фестивалей, научно-практических конференций, вебинаров, семинаров, мастер-классов и др.);

подготовка для экспертного совета Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» предложений по использованию инновационного педагогического опыта в сфере образования.

Эффективность и результативность инноваций, ход их реализации в регионе напрямую зависят от качества научно-методического и информационного сопровождения, которое осуществляет МГОИРО. С целью повышения управленческой компетентности руководителей инновационных проектов и профессионального развития педагогов, участвующих во внедрении новшества в образовательный процесс, осуществляется организация и проведение обучающих и методических мероприятий по таким направлениям, как разработка инновационного проекта; проведение мониторинговых исследований; подготовка и предоставление промежуточных и итоговых отчетов; обобщение результатов инновационной деятельности (публикации, учебные и методические пособия; вебинары, семинары и др.); информационное сопровождение (размещение информации на сайтах, в СМИ, в научных изданиях).

Зарекомендовала себя такая практика, как ежегодное участие специалистов МГОИРО в оценке инновационного потенциала педагогических коллективов, претендующих на участие в инновационной деятельности. Это способствует поиску направлений инновационной деятельности, организации поддержки на этапе моделирования и разработки инновационного проекта. С

целью обеспечения научно-методического сопровождения педагогических коллективов организуются рабочие встречи с участием консультантов инновационных проектов.

В 2020/2021 учебном году в Могилевской области инновационная деятельность осуществляется в 114 учреждениях образования по 28 темам. Диапазон тематики действующих инновационных проектов достаточно широк и разнообразен. Среди них важное место занимают проекты по формированию гражданской идентичности обучающихся, социальной успешности и профессионального самоопределения учащихся в условиях кластерного взаимодействия учреждений образования. В области обучения реализуются проекты, направленные на интеграцию физических и математических знаний в условиях профильного обучения, а также межпредметной интеграции учебных предметов социально-гуманитарного цикла как методологической основы совершенствования функциональной грамотности учащихся. В рамках реализации мероприятий в сфере информатизации системы образования, определенных Государственной программой развития цифровой экономики и информатизации общества на 2016-2020 годы, актуальны в нашем регионе инновационные проекты по использованию информационных технологий нового поколения.

Традиционной формой организационно-методического и информационного сопровождения инновационной деятельности в регионе является методический фестиваль «Инновации в Могилевской области», который проводится ежегодно с 2017 года. Целью данного мероприятия является выявление, обобщение и распространение эффективного инновационного опыта. Одна из задач фестиваля – создание условий для обмена эффективными формами, методами, приемами обучения и воспитания, а также совершенствование профессионального мастерства педагогов. Фестиваль инновационного педагогического опыта включает в себя дни инноваций в учреждениях образования, реализующих инновационные проекты; выставку материалов, отражающих результаты инновационной деятельности; методическую учебу (мастер-классы, деловые игры, методический тренинг, авторские мастерские и др.).

Таким образом, инновационное образовательное пространство региона, которое строится на принципах системности, преемственности, последовательности, открытости, представляет собой развивающуюся систему как совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на выполнение стратегической задачи – повышение качества образования.



## ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ – ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ермолаева И.Ю.,  
директор государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 17  
г. Минска»

Самец Е.А.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 17  
г. Минска»

Общее среднее образование обладает мощным потенциалом в формировании личности учащегося, раскрытии всех его способностей и задатков через создание условий для его развития. По этой причине происходят существенные изменения и в системе образования, меняется содержание и организация образовательной деятельности.

Общее среднее образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы учащегося. Одним из таких условий является организация инновационной деятельности.

Важность и необходимость инновационной деятельности обусловлены формированием новых приоритетов в обучении и воспитании. Задача воспитания успешной личности определена как одно из приоритетных направлений в следующих нормативных документах в сфере образования Республики Беларусь: Кодекс Республики Беларусь об образовании (глава 2, статья 18), Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. В Концепции отмечается, что назначение воспитания состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений.

В настоящее время инновационная деятельность является одним из существенных компонентов совершенствования образовательной деятельности любого учебного заведения. И это не случайно. Именно инновационная деятельность не только формирует основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту учащихся.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 17 г. Минска» реализован инновационный проект «Единый день профилактики» как основной компонент воспитательной системы учреждения образования.

Внедрение в образовательный процесс инновационного проекта «Единый день профилактики» предусматривало деятельность педагогических работников, осуществляющих воспитательную практику в учреждении образования, направленную на системную организацию межведомственных взаимоотношений, основанную на принципах социального партнерства.

В процессе работы над проектом организация воспитательной работы осуществлялась не через нравоучения и призывы, а через реальное дело, которое позволило учащимся проявить себя в различных видах деятельности, в том числе и интеллектуальной, творческой, поисково-исследовательской.

Целью проекта являлась разработка алгоритма взаимодействия учреждения образования и заинтересованных учреждений, организаций, ведомств в профилактической работе с субъектами образовательных отношений; совершенствовании внеурочной деятельности, направленной на вовлечение обучающихся в активные формы досуга.

Задачи проекта решались посредством создания условий для профилактики правонарушений среди несовершеннолетних, обучающихся в учреждении образования, повышения мотивации к осознанию несовершеннолетними жизненных целей, их заинтересованности в реализации задуманного; освоения правовых знаний, формирования установок здорового образа жизни.

Главными исполнителями проекта являлись классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, педагог социальный, педагоги дополнительного образования; соисполнителями мероприятий проекта – инспекторы ИДН, РУВД, ГАИ, МЧС, врач-нарколог ГКНД, УЗ «7-я детская городская поликлиника» «Парус надежды», РОО «Матери против наркотиков». Координатором деятельности выступило руководство школы.

В процессе реализации проекта разработан алгоритм взаимодействия учреждения образования и заинтересованных учреждений, организаций и ведомств в профилактической работе. Каждую третью среду месяца в школе проходит Единый день профилактики.

В рамках проекта организованы межведомственные встречи с инспекторами ИДН, РУВД: правовой турнир, просветительская беседа с демонстрацией видеофильма, вечер ответов и вопросов по административному и уголовному кодексу, круглые столы для законных представителей учащихся, правовые лектории; инспекторами ГАИ: профилактические беседы «Я иду домой!» в рамках республиканской акции «Внимание, дети!», «Дорожная азбука» и профилактическая беседа «Фликеры – помощники на дорогах.», занятие-практикум «Правила безопасного поведения на улице», игровые программы; инспекторами МЧС: профилактические беседы «Каникулы без дыма и огня», «День безопасности с МЧС», демонстрация фильма «Школа безопасности», квест «Школа безопасности»; врачом-наркологом ГКНД: беседы «Учись быть здоровым», лекции по профилактике употребления

психоактивных веществ, круглые столы, открытый микрофон с целью профилактики никотиновой и алкогольной зависимости, дискуссии; с представителями УЗ «7-я детская городская поликлиника «Парус надежды»: беседы, лекции, просмотры видеофильмов о здоровом образе жизни; с представителями РОО «Матери против наркотиков»: лекции-беседы, откровенные разговоры, спортивные мероприятия, открытые районные родительские собрания, расширенные выездные заседания КДН; кроме того, в рамках проекта ежемесячно организуются спортивные праздники с участием несовершеннолетних, требующих особого педагогического внимания. Для законных представителей организована педагогическая мастерская «Воспитываем вместе».

Организовано сотрудничество с ITPrincessAcademy по безопасному интернет пространству и кибербуллингу, с Республиканским театром Белорусской драматургии, Театром юного зрителя. Учащиеся принимают участие в тематических спектаклях с дальнейшим обсуждением освященных тем.

Разработанный в рамках проекта «Единый день профилактики» социальный проект «Мы вместе», направленный на преодоление семейного неблагополучия, в 2017 году удостоен диплома победителя Минского городского исполнительного комитета, благодарственного письма прокуратуры г. Минска, в 2018 году – диплома в городском конкурсе на лучший социальный проект, направленный на профилактику правонарушений в молодёжной среде в номинации профилактика правонарушений и преступлений социальный проект «Школа в школе или школа правопорядка».

Итоги реализации проекта показали, что у 79 % учащихся повысился уровень знаний о различных компонентах здорового образа жизни, увеличилась положительная мотивация на здоровый образ жизни, усилились ресурсы, препятствующие развитию саморазрушающих форм поведения, повысилась информационная осведомлённость учащихся о социально-значимых проблемах, таких как наркомания, табакокурение, алкоголизм, административное и уголовное правонарушение.

Проект «Единый день профилактики» с января 2017 внедрен в работу по профилактике правонарушений и преступлений в учреждениях образования Ленинского района г. Минска. Ежеквартально на базах учреждения образования района проводятся единые дни профилактики с широким привлечением подростков требующих особого педагогического внимания.

В рамках проведения «Единого дня профилактики» расширено межведомственное сотрудничество: УЗ «7-я детская поликлиника» медицинскими работниками и специалистами наркологического кабинета Ленинского района; УВД, МЧС и ОГАИ Ленинского района; инспекцией по делам несовершеннолетних, Комиссией по делам несовершеннолетних Ленинского района; СПЦ с приютом Ленинского района; органами опеки и попечительства; ТЦСОН Ленинского района; ОО «Матери против наркотиков», ОО «Красный крест»; ЦДОДиМ «Маяк»; ФСЦДиМ, ЦФОР Ленинского района.

В заключение хотелось бы остановиться на основных социально-значимых результатах инновационной деятельности, полученных в ходе реализации проекта:

созданы условия для эффективного взаимодействия специалистов, заинтересованных лиц в процессе инновационной деятельности в условиях учреждения общего среднего образования;

налажено эффективное сотрудничество между образовательными учреждениями района, города, республики;

эффективно функционирует созданное информационно-насыщенное образовательное пространство школы;

активно используется на предметном и надпредметном уровне инструментарий для повышения уровня профессиональных компетенций учителей в работе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних;

раскрыт инновационный потенциал учителей, зафиксирован рост их методической грамотности;

присутствует востребованность инновационного опыта субъектами образовательной деятельности;

активизировалась проектная и исследовательская деятельность, как учителей, так и учащихся школы;

снижение правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, участие малоактивных обучающихся во внеурочной деятельности и общешкольных мероприятиях, праздниках;

формирование у законных представителей адекватной оценки поведения несовершеннолетних, связанного с возрастными особенностями, повышение социальной роли родителя, правовой и психологической грамотности и ответственности за поведение своего ребёнка.

Таким образом, единый день профилактики – основной компонент воспитательной системы учреждения образования. Важной особенностью реализации данного проекта стало широкое вовлечение педагогов в процесс инновационных преобразований, осмысления своего педагогического опыта, его систематизации, выделения ведущих идей, позволяющих добиваться более высоких конечных результатов в воспитании обучающихся.

#### Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг., утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 февраля 2016 г. – № 9.

2. Моргулец, Г. Г. Формирование семейных ценностей: игры и тренинги для учащихся и родителей / Г. Г. Моргулец. – Волгоград : Учитель, 2011. – 183 с.

3. Михайлина, М. Ю. Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях: профилактика, технологии, консультирование, занятия, тренинги / М. Ю. Михайлина, М. А. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 207 с.

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Жалевич Г.К.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Учебно-педагогический  
комплекс Синьковский ясли-сад – средняя  
школа», Сморгонский район

Существует несколько признаков, по которым можно определить, находится ли учреждение образования в режиме развития: актуальность, включенность в деятельность большинства педагогов, эффективность, продуктивность, оптимальность результатов, устойчивость, воспроизводимость, качественная трансформация системы управления, всех компонентов педагогического процесса и условий его реализации.

Ускорение темпов развития научно-технического прогресса и нарастающий поток информации формируют новый социальный заказ в системе образования, выражающийся в формировании личности с качественно новыми способностями, новым типом мышления, способной оперировать сложными системами разного характера и владеющей современными технологиями решения проблем и переработке информации. Способность к изменениям является в настоящее время важным фактором развития, обеспечивающим конкурентоспособность того или иного образовательного учреждения [1, с.192].

С уверенностью можно сказать, что инновационная деятельность в системе образования нашей страны стала востребованной, масштабной, педагогически целесообразной, проблемно ориентированной, наукоёмкой и более управляемой [2, с.35].

По мнению М. М. Поташника, любое учреждение образования проходит несколько этапов в своей жизнедеятельности: становление, функционирование и развитие [3, с.103].

Режим развития – целенаправленный, закономерный, непрерывный, необратимый процесс перехода учреждения в качественно новое состояние, характеризующийся разноуровневой организацией, культуротворческой направленностью и постоянно расширяющимся потенциалом роста. Развитие связано с созданием новой практики образования, которая требует нововведений. Это одна из причин решения нашего педагогического коллектива принять участие в инновационной деятельности.

Источником саморазвития учреждения образования становится творчество педагогов, их деятельность, которая находит отражение в разработке и введении элементов нового содержания образования, новых образовательных технологий, укреплении связей с наукой, обращении к мировому педагогическому опыту. Источником развития сельского учреждения

образования становится и тесная связь с социумом. В целостной педагогической системе неотъемлемым компонентом выступает взаимодействие школа – социум.

Грамотная организация инновационной деятельности способна повысить статус сельского учреждения образования, изменить уровень профессиональной компетентности педагогических кадров, содержание, организацию, управление педагогическим процессом а, значит, улучшить качество образования и подготовку учащихся сельских школ.

В государственном учреждении образования «Учебно-педагогический комплекс Синьковский ясли-сад – средняя школа» накоплен определенный опыт успешной инновационной деятельности. С 2008 года педагогическим коллективом реализовано четыре республиканских инновационных проекта.

Для осуществления инновационного процесса необходим особый настрой всех членов педагогического коллектива. Для реализации инновационного проекта созданы новые структуры и введены новые субъекты управления (управленческое консультирование, творческая группа учителей-инноваторов, группа поддержки инноваций). В инновационную деятельность включён весь педагогический коллектив.

Взаимодействие школы и социальной среды имеет чётко выраженную цель – личностное развитие ребёнка, создание оптимальных условий для его позитивной социализации. Благодаря реализации инновационного проекта «Внедрение модели школы-центра по формированию социальных компетенций учащихся» (2008–2009), учреждение образования осуществляет широкие социальные связи с социумом, выстраивает с ней новые отношения, развивая различные формы взаимодействия и сотрудничества. Школа – это центр по формированию социальных компетенций учащихся.

Результаты участия сельских школьников в олимпиадах и творческих конкурсах свидетельствуют о том, что они могут конкурировать с городскими, найти своё место в той сфере, которая их интересует.

Социальный заказ общества на выпускника общего среднего образования как коммуникабельной, творчески активной, высококультурной личности привело педагогов к поиску тех средств, методов обучения, которые способствовали бы формированию таких качеств у школьников. В связи с этим в 2011–2013 годах был реализован инновационный проект «Внедрение современных педагогических технологий самоопределения и самореализации учащихся в открытом социокультурном пространстве».

Мотивами для педагогического коллектива явилось чёткое видение и разъяснение идеи инновационного проекта, прозрачность деятельности, творческая обстановка и постоянное ощущение успеха.

Для реализации действенной направленности технологий самоопределения и самореализации была организована работа по включению учащихся в социально-культурную жизнь агрогородка через активное участие в доступных для их возраста формах деятельности. Возможность максимально обеспечить самореализацию учащихся осуществлялась через коллективно-творческую, игровую деятельность, использование таких методов и форм, как

диалогическое общение, педагогическая поддержка, ситуация успеха, проектные, исследовательские, дискуссионные способы организации образовательной деятельности.

Работа над проектом показала, что именно культурно-образовательное пространство интегрирует социально-культурный потенциал образования и определяет направленность, динамику, характер, степень и глубину процессов социализации и индивидуализации ребёнка, его самоопределения и творческой реализации. Повысился имидж сельского учреждения образования как центра социокультурного и творческого развития учащихся.

Трансляция опыта инновационной деятельности проводилась посредством участия в районном фестивале инновационных идей (1 место в номинации «Опыт информационно-методического сопровождения инновационной деятельности»), областном фестивале «Инновационная школа: информационный и аналитический портрет».

В последнее время одним из важных направлений развития образования и экономики стало формирование у молодого поколения предпринимательских компетенций. Особое значение это направление имеет для сельской молодежи. Ведь от сферы профессионального выбора выпускника сельской школы зависит сохранение исторически обусловленной модели жизнеустройства сельского населения, традиционно характерной для Беларуси.

С 2014 по 2017 год был реализован инновационный проект «Внедрение модели формирования предпринимательских компетенций у учащихся сельской школы в условиях социального партнерства», так как среди сельской молодежи становятся востребованными навыки ведения собственной предпринимательской деятельности. Сельская местность предоставляет большие возможности для развития агротуризма, фермерства и других видов предпринимательской деятельности. В ходе реализации проекта было организовано школьное агентство «Бизнес-класс», в структуру которого входили теоретический, производственный, информационный отделы.

В рамках межшкольного игрового экономического пространства осуществляла свою деятельность Малая заочная академия бизнеса, куда вошли четыре учреждения образования Сморгонского района.

Актуальный опыт был представлен на областном семинаре «Деятельность учебно-методического кабинета по формированию и развитию инновационного пространства района», «Инновационная деятельность как ресурс развития системы образования района», областном фестивале «Инновационная школа: информационный и аналитический портрет», республиканской конференции «Формирование предпринимательских компетенций обучающихся как основа профессионального выбора».

По итогам XVII Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи «Правильный профессиональный выбор – уверенное будущее молодого поколения!» представленный опыт был отмечен дипломами: «Межшкольное игровое экономическое пространство: возможность профессионального выбора учащихся» (I степени), «Основы предпринимательства: материалы

факультативных занятий в X–XI классах» (II степени). Дидактические разработки вошли в сборник «Формирование предпринимательских компетенций и навыков деловой активности обучающихся как основы профессионального выбора» (из лучших практик педагогов Гродненской области), опубликованы в журнале «Народная асвета» [4, с.55].

Современной Беларуси нужен профессионал нового типа – человек, обладающий высоким уровнем предпринимательской культуры, отличающийся от других людей своей энергичностью, творчеством во всех сферах деятельности, ярко выраженными организаторскими способностями, стремлением способствовать личному преуспеваю и росту богатства страны. Поэтому с 2017 по 2020 год педагогический коллектив работал над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели формирования предпринимательской культуры обучающихся через организацию сетевых бизнес-сообществ». Отличительной особенностью содержания подготовки учащихся к освоению предпринимательской культуры посредством сетевых «бизнес-сообществ» являлась его практическая направленность. Создана интернет-платформа «Экономика на раз, два, три». Её компонентами стали обучающий курс «Основы предпринимательства», группа ВКонтакте «Лидер-express», социальный проект «Sinki.tur», «Психологический ликбез», рубрики «Идеи для бизнесмена», «Экономь-КА», учебная бизнес-компания «Ассорти».

Продукция учебной бизнес-компания была представлена на выставке-ярмарке «Северный вектор Гродненщины», областном фестивале «Дожинки-2019».

Таким образом, инновационная деятельность в сельском учреждении образования является одной из важнейших составляющих работы педагогического коллектива, чем создаются конкурентные преимущества, высокая мотивация педагогов и условия для повышения качества образования. Учреждение является победителем и призёром районного конкурса среди учреждений образования: 2016 (II место), 2017 (I место), 2018 (I место), 2019 (III место).

#### Список использованных источников

1. Петушкова, Е. В. Инновационные процессы как фактор совершенствования образовательной деятельности // Инновационное образование: теория и практика / С. Д. Шакура, Е. В. Петушкова. – Материалы международной научно-практической конференции. – Минск, 22–23 декабря 2011 г. – С. 192.
2. Добриневская, А. И. Основные направления инновационной деятельности в образовательной сфере Республики Беларусь / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2009. – № 3. – С. 33–36.
4. Управление развитием школы / Под ред. М. М. Поташника и В. С. Лазарева. – М., 1995. – 464 с.
5. Кажарнович, О. Ю. Игра-конкурс «Знаток истории предпринимательства» // Народная асвета. – 2018. – № 10. – С. 55–57.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Жукова М.А.,  
учитель белорусского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 16  
г. Полоцка»

Духовное воспитание подрастающего поколения является важнейшей задачей современного общества.

Школа и семья – два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой в области воспитания. С 2019 года коллектив учреждения участвует в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся». Педагогическим коллективом государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» было принято решение, опираясь на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности.

Главная задача школы – найти такое взаимодействие с родителями ребенка, которое поможет развивать и формировать будущую личность как духовно зрелую. Взаимодействие семьи и школы находится на тонкой грани – уважении и доверии, когда педагог и родитель не только уважают друг друга, но и доверяют. И не забывают о том, что они делают вместе единое дело – участвуют в развитии и становлении ребенка, которому предстоит стать самостоятельной личностью [3, с.382].

Основной целью педагогического коллектива учреждения образования в организации взаимодействия с семьёй является привлечение семьи к совместной социально значимой деятельности, обеспечение взаимопонимания школы и семьи в развитии личности ребенка, его ценностных духовных и социальных ориентаций, творческого потенциала.

Успешной реализации поставленной цели способствует решение следующих задач:

духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности и сохранение духовно-нравственного здоровья семьи;

усиление взаимодействия учреждения образования с семьёй;

совершенствование форм и способов взаимодействия школы и семьи, родителей и педагогов;

пропаганда среди обучающихся, родителей навыков здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;

единение, сплочение семьи, установление взаимопонимания родителей и детей;

создание атмосферы взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями в образовательной среде, формирование навыков совместной деятельности ребенка и родителей.

В течение пяти лет педагогами учреждения реализуется проект «Школа и семья – истоки просвещения и духовности», итогом которого стало создание ресурсного Центра гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Способствовать сознательному усвоению учащимися христианских норм поведения человека в обществе, семье, формированию здорового семейного микроклимата помогают факультативные занятия:

«Основы православной культуры» (1–2 классы);

«Свет духовности» (3–4 классы);

«Православие – источник духовности» (5–6 классы);

В процессе их проведения большое внимание уделяется изучению традиций как важного механизма передачи духовных ценностей новым поколениям и как способа сохранения преемственности культуры.

Просвещение семей в вопросах духовно-нравственного воспитания, православного краеведения, возрождения традиционного уклада семьи, развития семейных отношений на принципах добра, взаимоуважения, ответственности, проходит в родительском клубе «Семейный очаг», эти встречи организуются в шестой школьный день. Работа семейного клуба направлена на предупреждение семейного неблагополучия, ориентацию семьи на духовно-нравственное воспитание путем ознакомления с основами православной педагогики.

В рамках работы родительского клуба проводятся:

литературно-музыкальные гостиные «Покров Пресвятой Богородицы»;

встречи «Мамы разных профессий»;

«Рождество Христово»;

праздничная программа «Самая прекрасная из женщин» и т. д.

Итогом мероприятий клуба является посещение молебна в Спасо-Евфросиниевском монастыре.

Традиционными стали тематические недели: Неделя матери, День православной книги (14 марта), День памяти Евфросинии Полоцкой (5 июня), Неделя семьи, День защитников Отечества, Дни здоровья. Родители – активные участники этих мероприятий. Таким образом, обогащается и досуговая сфера семьи. Хочется отметить, что все мероприятия проходят в особой атмосфере, где царит Добро, Творчество, Тепло, Духовность.

В процессе работы по воспитанию культуры семейных отношений педагогами учреждения используются разнообразные формы работы, которые позволяют решать задачи духовно-нравственного воспитания эффективно. Большое внимание уделяется экскурсиям, позволяющим рассказать наиболее полно и глубоко о Полоцкой земле как исторической и культурной столице

Беларуси. Во время проведения экскурсий учащиеся знакомятся не только с самими Храмами, но и с их историей, иконописью, фресками.

Познавательные беседы «Что есть добро в душе твоей», конференции «Просветительница Руси – просветительница Полоцка», диспуты посвящены Евфросинии Полоцкой. Они воспитывают в наших детях чувство гордости за свою соотечественницу. В своих сочинениях «Евфросиния Полоцкая – просветительница Беларуси» учащиеся, рассуждают, почему жизнь Евфросинии Полоцкой является праведной и поучительной. Результатом системной работы в сентябре-октябре являются Евфросиниевские чтения. По традиции в конце учебного года проводится школьный праздник, посвященный Дню семьи, а 5 июня – праздник «Спеў аб Еўфрасінні».

Для предупреждения семейного неблагополучия, пропаганды среди учащихся и родителей традиционных духовно-нравственных ценностей и добродетельного образа жизни педагогами школы организуется система мероприятий с целью просвещения семей в вопросах возрождения традиционного уклада жизни семьи, развития семейных отношений на принципах добра, уважения, ответственности.

Реализуя соглашение учреждения образования с Полоцким епархиальным управлением, были организованы и проведены:

семейные гостиные «От традиции семьи – к традициям страны»;

мастер-классы «Православное краеведение – это... »;

экскурсии в Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, в музей Боевой славы и т. д.

Огромный воспитательный потенциал развития у учащихся таких качеств, как сострадание, милосердие имели акции:

«Наши дети» – помощь детям из детских домов и приютов;

«Рука в руке» – помощь детям инвалидам;

«С верой с силу добра» – помощь детям из приемных и опекунских семей»;

«Елка желаний».

Проведены общешкольные праздники согласно Христианскому календарю:

«Покров Пресвятой Богородицы»;

«Рождество Христово»;

«Светлый праздник Пасхи».

«Пасхальная радость».

Традиционным стало участие школьников в конкурсе рисунков «Красота Божьего мира».

Особый интерес проявляют учащиеся и родители к душевным беседам со священнослужителями, которые с точки зрения православного мировоззрения объясняют многие сложные вопросы.

Работа с родителями приносит замечательные плоды. Родители идут на контакт, открыто говорят о проблемах, принимают предлагаемую психолого-педагогическую помощь, вместе со своими детьми идут в походы, на экскурсии, участвуют в экспедициях, проводят совместные акции.

В учреждении создан ресурсный Центр гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Именно в нем идет постоянное пополнение материалов по духовно-нравственному воспитанию учащихся, собираются методические разработки для педагогов, дидактические материалы для учащихся и родителей. Предметом его деятельности является создание системы духовно-нравственного воспитания и культуры семейных отношений, просвещения учащихся на основе изучения и возрождения православных традиций национальной духовной культуры, формирование духовно-нравственных ориентиров, основанных на любви к ближнему и всему окружающему миру.

«Просвещение приносит благие плоды обществу тогда, когда основанием ему служит вера», – сказал святитель Филарет. Педагогический коллектив верит в то, что душа каждого ребенка – это хрупкий сосуд и заполнить его надо светом, добром и любовью. Христианские заповеди – это те вечные ориентиры, которые помогают задуматься над своим поведением, помогают строить отношения в семье на основе любви и уважения. А слово – тот проводник, через который устанавливаются мир и гармония, как в отдельной семье, так и в обществе в целом.

Опыт свидетельствует, что только при условии конструктивного сотрудничества школы, семьи, церкви и органов государственной власти можно надеяться на устойчивые положительные результаты в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Содержательной основой такого взаимодействия является понимание общности основных ценностей. Только такое единство помогает сохранить мир в семье, в стране, в мире.

#### Список использованных источников

1. Игумен Евмений. Анатомия родительской любви / Игумен Евмений. – 2-е изд. – Свет православия, 2000. – 327 с.
2. Инструктивно-методическое письмо «Организация эффективного взаимодействия учреждения общего среднего образования с семьей» // Настаўніцкая газета. – 2011. – №№ 89–90.
3. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н. В. Маслов. – М. : Самшит-издат, 2013. – 384 с.
4. Медведева, И. Я. Книга для трудных родителей. Блиц-педагогика (издаётся по благословию благочинного Клинского округа Московской епархии протоиерея Бориса Балашова) / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. – М. : Христианская книга, 2006. – 246 с.

## РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИННОВАЦИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Жукова Т.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 3  
г. Смоленичи»

Инновация есть результат деятельности по обновлению, преобразованию предыдущей деятельности, приводящей к замене одних элементов другими, либо дополнению уже имеющихся новыми [2, с.10]. Нововведение для одного учреждения может оказаться привычным решением для другого, и наоборот. Однако в каждом учреждении есть педагог, который делает попытки по внедрению описанных или кем-то апробированных педагогических новшеств, стараясь соответствовать современным условиям и предъявляемым требованиям. В процессе нововведений отдельного педагога начинает развиваться инновационный опыт и осуществляется переход к системным инновационным преобразованиям.

Инновационная деятельность способствует развитию учреждения образования через дифференциацию и индивидуализацию обучения, построение индивидуальных образовательных траекторий, преемственность программ общеобразовательной и высшей школы, повышение методического уровня педагогов, а также создание развивающей образовательной среды. Безусловно, инновационная деятельность является эффективной и развивающей системой при условии сформированной готовности к освоению новшеств [2].

В 2019 году, успешно завершив апробацию экспериментального проекта, средняя школа № 3 г. Смоленичи стала инновационной площадкой по внедрению модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на второй ступени общего среднего образования, создавая условия непрерывной педагогической подготовки учащихся.

Разработанная в рамках инновационной деятельности модель допрофильной педагогической подготовки (организованы факультативные занятия «Учись учиться», «Познай себя», «Педагогические роли учителя», «Семейная педагогика», «Искусство практического человековедения» для 5–9 классов; сформированы старткоманды педагогического отряда; определены девизы для инновационных групп каждой параллели; принята модель межличностного взаимодействия старткоманд педагогического отряда в зависимости от возрастных особенностей и выполняемых задач, разработан общешкольный проект в рамках инновационного исследования и классные мини-проекты) способствует созданию творческой развивающей образовательной среды и полностью удовлетворяет таким критериям оценки,

как стабильность, продуктивность, средовой параметр, личностный кадровый параметр.

В учреждении образования отсутствует текучесть кадров творческой группы и отмечается повышение личной мотивации педагогов к участию в инновационной деятельности, о чем свидетельствует активная трансляция педагогического опыта: в прошлом учебном году педагоги приняли участие в 29 семинарах, конференциях, вебинарах и форумах (15 – очно, 14 – дистанционно), международном научно-методическом конкурсе педагогов (диплом I степени), провели 5 мастер-классов республиканского уровня, опубликовали промежуточные результаты в печатных изданиях и электронных сборниках (5 публикаций педагогов, 6 – учащихся).

Отмечается достаточная удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса ходом проекта и получаемыми продуктами.

Стабильный состав учащихся инновационных групп свидетельствует об их заинтересованности в посещении допрофильных факультативных занятий, и, как следствие, наличие стабильной педагогической группы на III ступени общего среднего образования, из числа которой наиболее мотивированные стали студентами педагогических специальностей (2017 год – 3 учащихся, 2019 год – 5 учащихся, 2020 год – 4 учащихся).

В школе появились новые традиции (мини-проект «Главней всего погода в школе...»), новые мероприятия воспитательной и развивающей направленности («Фестиваль профессий», «Посвящение в педагогическую группу»), новая практика учащихся (в оздоровительном школьном лагере). Изменена и дополнена атрибутика учреждения – эмблема школы, бейдж, «зачетная книжка» учащегося педагогической группы, «дневничок» членов педагогической стартовой команды.

Организована практико-исследовательская деятельность педагогов творческой группы по темам: «Эффективные методы и приемы формирования ключевых и профессиональных компетенций учащихся», «Использование мультисенсорных техник на факультативных занятиях по педагогической подготовке учащихся», «Повышение учебной мотивации учащихся через применение элементов проблемного обучения на факультативных занятиях по допрофильной педагогической подготовке», «Проектная деятельность как форма допрофильной педагогической работы с учащимися» и др., которая активно транслируется на различных методических мероприятиях, что обеспечивает создание условий для непрерывного профессионального роста педагогов.

Активно осуществляется проектная деятельность учащихся, мини-проекты или стартапы: «Школа будущего», «Территория Мумитроллинга», «Видеопослание ветерану», проект взаимодействия с подшефным классом «Я глазами учащихся», «Угадай учителя» и др.; областные и республиканские проекты: «Портрет участника II Республиканской научно-практической конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы», «Технология подготовки успешного педагога», «Экспертиза школьной среды», «Квиз-

задания для команд финалистов международной научной олимпиады по педагогике «Педагогический КВИЗ-2020».

Постоянно пополняется серия методических разработок учебных и факультативных занятий, воспитательных мероприятий, выполненных педагогами в частности, а также в соавторстве с педагогами-дублерами из числа учащихся.

По итогам диагностики отмечается удовлетворительный уровень воспитанности, состояния здоровья участников инновационной группы (отсутствует отрицательная динамика на конец года), стабильный средний балл.

Работа в инновационном режиме способствовала обновлению материально-технической базы школы: установлена новая компьютерная техника (персональные компьютеры, интерактивная доска) в кабинете информатики, установлено новое оборудование и мебель в кабинете химии; появилась возможность пользования удаленными информационными ресурсами во всех кабинетах школы (доступ в Интернет).

В рамках реализации модели допрофильной педагогической подготовки расширено сотрудничество с дошкольным учреждением, центром коррекционно-развивающего обучения и развития, социально-педагогическим центром, районным центром ремёсел с целью формирования профессиональных компетенций у будущих учителей и воспитателей в рамках «педагогической» практики.

Таким образом, на основании имеющихся промежуточных результатов можно сделать вывод, что инновационная деятельность является одним из важнейших факторов социализации личности, профессионального развития педагога и расширения сетевого партнерства (работа в составе учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования), обеспечивая тем самым оптимальные условия развития учреждения образования.

#### Список использованных источников

1. Добриневская, А. И. Выявление и развитие инновационного потенциала учреждения образования / А. И. Добриневская, Е. А. Заламай // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 1.
2. Кокурин, Д. И. Инновационная деятельность / Д. И. Кокурин. – М. : Экзамен, 2001 – 576 с.

## ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ НАБОРА ЛЕГО

Журавель Н.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 4  
г. Солигорска»

Макаренко С.А.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 4  
г. Солигорска»

*Знать мало – надо применять.*

*Хотеть мало – надо делать.*

*Гёте*

Вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка и подготовить «почву» для того, чтобы эти способности были реализованы, вот одна из задач педагогов на I ступени общего среднего образования. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создаёт условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу. Опыт организации проектной деятельности учащихся средствами лего-конструирования коллективом государственного учреждения образования «Средняя школа № 4 г. Солигорска» создавался постепенно через реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования проектных умений учащихся на I ступени общего среднего образования средствами набора ЛЕГО».

Лего-конструирование способствует развитию у учащихся коммуникативных способностей, навыков взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, конструирования, моделирования, элементарного программирования; раскрывает их творческий потенциал.

Цель инновационного проекта: формирование проектных умений учащихся на I ступени общего среднего образования посредством набора ЛЕГО в процессе творческой образовательной деятельности (рис.).

Сегодня «Конструкторы LEGO Education «Построй свою историю», «Учись учиться», наборы кубиков LEGO и новый конструктор ПервоРобот LEGO® Education WeDo 1,2 используются не только на занятиях по учебным предметам, но и на факультативных занятиях, объединениях по интересам, во внеклассной работе. Ребята конструируют постепенно, «шаг за шагом», что



позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи.



**Рисунок – Структурная модель деятельности по формированию проектных умений учащихся на 1 ступени общего среднего образования**

Участвуя в инновационном проекте, педагоги разработали программу занятий объединений по интересам с конструктором LEGO Education «Построй свою историю», «Учись учиться». Создаются детские проекты: «Дом моей мечты», «В мире техники», «Город будущего».

Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Учащиеся участвуют в разнообразных конкурсах, завоевывают дипломы, получают сертификаты.

Руководители факультативного занятия «Первые шаги в образовательную робототехнику с WEDO» (Макаренко Светлана Александровна, учитель начальных классов, Дроздович Татьяна Николаевна, учитель информатики) с ребятами 4 класса решили «оживить» созданные конструкции с помощью конструктора «ПервоРобот LEGO® Education WeDo» и доказать, что основы программирования не страшны и для детей младшего школьного возраста.

Конструктор «ПервоРобот LEGO® Education WeDo» позволяет собрать и запрограммировать при помощи компьютера множество базовых моделей по инструкции, а также придумывать свои. В наборе детали, совместимые со стандартными кирпичиками LEGO. Конструкторы подходят как для работы на уроках, так и для проведения внеурочных занятий.

Детские проекты, которые, на первый взгляд, кажутся просто фантастикой, со временем доказывают, что все гениальное просто.

Исследовательские проекты с использованием конструктора ПервоРобот LEGO Wedo были представлены на районный конкурс (фестиваль) работ исследовательского характера детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я – исследователь», где завоевывали дипломы разного уровня.

Занятия по робототехнике проводятся в группах по десять человек. При этом каждая пара детей получает свой набор и свой персональный компьютер. На занятиях дети работают в командах, где один играет роль инженера, дающего указания, видящего общий ход сборки или программирования модели, а другой – рабочим, строго исполняющим указания руководящего звена. На протяжении занятия роли детей меняются. Таким образом, с ранних лет дети учатся, как ставить задачи и контролировать их исполнение, так и работать в соответствии с должностной инструкцией, как изобретать, так и чётко выполнять задачи.

В рамках реализации инновационного проекта педагоги школы активно делятся своим опытом с коллегами из Минской области. На базе учреждения образования проходят встречи, мастер-классы областного ресурсного центра «Поиск» лаборатории «Робототехника». Практический материал опыта был представлен в средствах массовой информации республиканского и областного уровней.

На сегодняшний день в государственном учреждении образования «Средняя школа № 4 г. Солигорска» Лего-конструированием + робототехника занимаются 5 педагогов начального и 1 педагог среднего звена, 103 учащихся начальной школы и 52 учащихся 5–6 классов.

Основные этапы разработки лего-проекта практически не отличаются от стандартных этапов ученического проектирования. Учащиеся обозначают тему проекта, его цель и задачи. Затем выдвигают гипотезу и разрабатывают модель на основе конструктора Лего. После составления программы для работы собранной модели или механизма происходит тестирование и устранение дефектов и неисправностей.

Лего-конструирование, начиная с кубика ЛЕГО в 1 классе и продолжая через Робототехнику в среднем звене, удачно вписались в систему работы школы. Лего-конструирование плюс Робототехника стало одной из таких проектных площадок, где учащиеся имеют возможность проявить свою индивидуальность, реализовать творческие задумки и добиться успеха.

#### Список использованных источников

1. Бондаренко, Т. Г. «Дайте детству созреть...». Включение ЛЕГО-конструирования в образовательный процесс / Т. Г. Бондаренко, С. Л. Полюхович, С. С. Ивинская // Пачатковая школа. – 2012. – № 1. – С. 3–5.
2. Бондаренко, Т. Г. ЛЕГО-технология в начальных классах / Т. Г. Бондаренко, С. С. Ивинская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – № 3. – С. 22–23.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИМИДЖА ПРОФЕССИИ

Журавлёва И.М.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Брожская средняя школа  
Бобруйского района»

В настоящее время инновационная деятельность является важным компонентом деятельности учреждения образования. В рамках осуществления инновационной деятельности школа решает ряд задач, среди которых:

- повышение статуса и конкурентоспособности учреждения;
- повышения уровня профессиональной культуры педагогов, формирование у них инновационной компетентности;
- повышение качества образования и личностного развития учащихся;
- обновление содержания, форм и методов образования;
- адаптация образовательных технологий и их внедрение в практику работы учреждения образования и др.

Эффективность внедрения новшеств в образовательный процесс через реализацию инновационных проектов во многом зависит от потенциала педагогов, которые обеспечивают способность генерировать новые идеи, высокий уровень знаний и практических навыков, открытость личности новому, высокий уровень рефлексивно-аналитической деятельности. В свою очередь развитие инновационного потенциала, формирование инновационной компетентности педагогов напрямую зависит от организационно-методического, психолого-педагогического сопровождения инновационной деятельности.

В 2019 году государственное учреждения образования «Брожская средняя школа Бобруйского района» включилось в реализацию инновационного проекта «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям».

Новизна проекта заключается в поиске современных подходов к формированию имиджа профессии, раскрывающих новый социально-психологический облик рабочего и специалиста, способного к личностному и профессиональному самоопределению, профессиональному росту и развитию, преодолению социальных и профессиональных стереотипов, созданию новых жизненных, социальных и профессиональных эталонов.

Выбор будущей профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. С каждым годом он становится всё труднее, так как на смену одним профессиям приходят новые. Проблема выбора профессиональной деятельности особенно остро стоит перед теми учащимися, которые получают базовое образование. Одни остаются в учреждении общего среднего

образования, определившись с профилем дальнейшего обучения, другие поступают в учреждения среднего специального образования, а некоторые приступают к самостоятельной трудовой деятельности.

Целью инновационного проекта является формирование профессионального самоопределения учащихся в процессе реализации индивидуальных образовательных программ по ознакомлению с различными профессиями посредством технологии образовательного путешествия.

Образовательное путешествие – это педагогическая модель, которая позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности, соединить реальное передвижение в пространстве с освоением культурно-исторических пространств [6, с.2]. Главная цель путешествия – самопознание и самосовершенствование. Путешествие становится образовательным в том случае, когда из простого передвижения в пространстве в поисках новых впечатлений оно превращается в процесс познания мира. Отправляясь по тому или иному маршруту образовательного путешествия, обучающийся знает цели и задачи своего путешествия (куда, зачем, что получу, как буду добывать, что потом с этим буду делать и т. д.). Путешествие отличается от обычной экскурсии тем, что предполагает наличие изначальной проблемы, чтобы получился конечный результат, реальный продукт в виде новых знаний, смыслов. Главным результатом такого путешествия становится пробуждение личности учащегося, её самоопределение.

Образовательное путешествие формирует одно очень важное качество, а именно, образовательную мобильность – качество как нельзя более актуальное сегодня, и, к сожалению, практически не представленное в отечественной системе образования. Образовательная мобильность – это не только возможность перемещаться по миру в поисках образовательных ресурсов, быстро устанавливая связи с другими людьми и обмениваясь с ними найденными ресурсами, но и формирование умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам, а не только по определенным учебникам и с конкретным учителем [5, с.4].

Каждый учащийся строит свой собственный образовательный маршрут как способ ответа на свой же индивидуальный вопрос: каким должен быть для него маршрут, где он будет начинаться и заканчиваться, какие индивидуальные и общие (командные) события будут в этом образовательном путешествии.

Как показал опыт инновационной деятельности, все противоречия достаточно эффективно решаются посредством разработки индивидуальных образовательных траекторий, под которыми мы понимаем личный способ освоения содержания образования, направленный на получение эффективного результата. Предлагаемая нами модель позволяет реализовать личностно ориентированный подход в обучении, максимально учесть их профессиональные намерения и интеллектуальные способности, определить личную траекторию развития и образования. Эффективность разработки индивидуальной образовательной траектории обеспечивается выполнением ряда условий. Прежде всего, это осознание учащимися необходимости и значимости индивидуальной образовательной траектории как эффективного

способа самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профессии. Не менее важным является грамотное психолого-педагогическое сопровождение и информационная поддержка учащихся в процессе реализации индивидуальных образовательных маршрутов со стороны педагогов. Педагогическая готовность учителя к инновационной деятельности – важнейшее качество профессионального педагога, без которого невозможно достичь высокого уровня педагогического мастерства.

В рамках реализации проекта за первый год разработано 10 образовательных маршрутов по профессиям: «Стилист. Визажист», «Ветеринарный врач», «Строитель», «Водитель», «Пожарный-спасатель», «Лесничий», «Хирург», «Продавец», «Учитель», «Повар-кондитер». Создано более 20 образовательных продуктов: презентации, фотоальбомы, видеоролики о профессии, анкеты, карты учебных заведений РБ, памятки, планы-конспекты учебных занятий и мероприятий, буклеты, лейббуки и др.

Наблюдения за учащимися показали повышение интереса учащихся к изучению профессий, востребованных в регионе, проявление чувства патриотизма к своей малой родине. Учащиеся увидели себя в разных эмоционально привлекательных профессиональных ролях. Положительную динамику во владении основами проектно-исследовательской деятельности и положительную динамику во владении предметными компетенциями, связанными с тематикой проекта, подтвердил рост активности участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, в том числе в конкурсах работ исследовательского характера соответствующего направления, а также их результативность. По итогам II этапа республиканской олимпиады по учебным предметам учащиеся школы были награждены двумя дипломами III степени.

Кроме того, 131 учащийся принял участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах. 15 учащихся были награждены дипломами I–III степени международного конкурса по информатике и информационным технологиям «Бобёр». Принимали участие учащиеся школы и в дистанционных олимпиадах по русскому и немецкому языкам, объявленным БГПУ им. М. Танка, и в олимпиаде по математике и истории, объявленным Могилёвским государственным университетом им. А. Кулешова.

Работа педагогов по организации исследовательской деятельности учащихся в 2019/2020 учебном году находилась на достаточно высоком уровне. На районную конференцию было представлено 5 работ исследовательского характера. Образовательное путешествие в профессию «Повар-кондитер» подтолкнуло учащихся к написанию работы исследовательского характера «Картофельные блюда в белорусской и немецкой кухнях», путешествие в профессию «Учитель» – «Белорусские школы за границей», путешествие в профессию «Агент по туризму» – «Бюджетное путешествие Деда Мороза по маршруту Каменюка – Брожа», а путешествие в профессию «Врач-хирург» – «Средняя температура тела человека и его теплосодержание».

Результативным стало участие в республиканском конкурсе творческих работ учащихся учреждений образования Республики Беларусь «Я выбираю профессию» (диплом III степени); в районном конкурсе на лучший лэпбук

«Малая родина – островок земли» (диплом I степени); в районном конкурсе «Мясціны майго дзяцінства» (диплом II степени).

Ежегодно в учреждении образования проводятся предметные недели, где профориентация осуществляется в процессе преподавания учебного предмета. Целью таких уроков является связь между предметом и профессиональной средой. Содержание учебного материала по предмету позволяет учителю знакомить учащихся с рядом профессий, показывает роль и значение предмета в жизни и деятельности людей.

В рамках плана профориентационной работы проходят конкурсы минисочинений «Моя будущая профессия», «Что я знаю о своей будущей профессии»; конкурс и выставка рисунков «Рабочая профессия», «Профессии агропромышленного комплекса», «Профессия моих родителей»; встречи со специалистами центра занятости населения. Учащиеся изучают профессии, которые наиболее востребованы на рынке труда, знакомятся с профессиями, требующими повышенной моральной ответственности: сотрудник внутренних дел, спасатель, работник МЧС, работники здравоохранения и образования. На итоговое мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны!» приглашаются представители различных профессий.

Работа с родителями учащихся является важным звеном в системе профориентации класса. Родители учащихся принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Различные формы профориентационной работы с родителями: проведение родительских собраний, индивидуальные беседы педагога-психолога и педагогов-предметников; анкетирование родителей; привлечение родителей к выступлениям перед детьми (проведение бесед, классных часов, круглых столов и т.д.); информирование родителей через информационные стенды по профориентации, знакомство с сайтами учреждений профессионально-технического, среднего специального, высшего образования – позволяют сформировать правильный профориентационный выбор выпускнику.

Инновационная деятельность стала одной из важнейших составляющих работы педагогического коллектива и позволяет утверждать, что внедрение этой модели значительно способствовало информированности выпускников и их законных представителей о профессиональном выборе. У учащихся вырос интерес и ценностные отношения к выбранной профессии, определению ближних профессиональных целей как этапов и путей достижения дальних, практической реализации личной профессиональной перспективы.

Реализация проекта приносит результаты:

в учреждении создана система работы педагогического коллектива по профориентационной работе с учащимися и их законными представителями на востребованные в регионе профессии и специальности;

организована эффективная работы объединений по интересам, факультативных занятий, направленных на расширение знаний обучающихся о профессиях, о предъявляемых требованиях к людям, которые их выбирают;

повысился уровень профессиональной инновационной компетентности педагогов;

налажены партнерские взаимоотношения между учреждением образования и учреждениями среднего специального образования г. Бобруйска;  
создан действенный механизм сотрудничества семьи, педагогического коллектива, организаций-партнёров;

из числа старшеклассников создана группа профинформаторов для работы с младшими школьниками;

создан банк образовательных продуктов, материалов интернет-ресурсов, литературных источников, публикаций;

выявлена положительная динамика выпускников, поступающих на сельскохозяйственные специальности;

повысился имидж учреждения как центра интеллектуального, социокультурного и творческого развития ребенка.

Оценивая деятельность в инновационном проекте, необходимо признать её целесообразность, актуальность и перспективность. Процесс реализации проекта проходил, по мнению педагогов школы и инновационной команды, успешно, несмотря на некоторые временные трудности, которые решались и преодолевались (сложившаяся неблагоприятная эпидемиологическая обстановка). В процессе инновации сформирован опыт по ориентации на профессиональный выбор, который может быть использован в других учреждениях образования.

#### Список использованных источников

1. Луцевич, Л. В. «Второй век профориентации: тенденции и перспективы» / Л. В. Луцевич // Кіраванне ў адукацыі. – № 10. – С.13–18.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие / Е. А. Климов. – М. : Академия, 2004. – 304 с.
3. Профориентационная работа в учреждениях образования : справ. пособие / И. Д. Вышачковская и др. – Минск : А. Н. Вараксин, 2010. – 166 с.
5. Шакура, С. Д. Образовательное путешествие: формируем у учащихся метапредметные компетенции / С. Д. Шакура // Нар. асвета. – 2018. – № 8. – С. 11–14.
6. Арапова, А. В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников [Электронный ресурс] / А. В. Арапова, Т. В. Никонова // Концепт. – 2017. – Т. 27. – С. 10–12. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2017/574003.htm>. – Дата доступа : 14.11.2020.
7. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов [Электронный ресурс] / Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина. – Режим доступа : <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>. – Дата доступа : 14.11.2020.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Загорская И.Л.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Дошкольный  
центр развития ребенка № 8 г. Могилева»

Преобразования, которые происходят в дошкольном образовании на современном этапе, обусловили необходимость качественных изменений в деятельности педагогов. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, способном к восприятию и трансформации новых идей, принятию нестандартных решений, выбору современных эффективных методик образования детей дошкольного возраста [2, с.18]. Педагог, который свободно владеет информационно-коммуникационными технологиями и внедряет инновационные достижения с целью повышения качества образовательного процесса. Согласно нормативным правовым документам образовательный процесс в учреждениях образования организуется на основании достижений в области науки и техники, реализуемых в отраслях экономики и социальной сферы инновационных проектов [1, с.89].

Существуют неоспоримые причины внедрения инновационной деятельности в деятельность учреждений дошкольного образования:

необходимость активного поиска путей решения существующих проблем в дошкольном образовании;

стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых образовательных услуг населению, сделать их более разнообразными, тем самым повысить конкурентоспособность каждого учреждения дошкольного образования;

неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами профессиональной деятельности, потребность их улучшить, быть причастным к общему большому значимому для всех делу;

возрастающие запросы законных представителей воспитанников к уровню образованности своих детей.

Дошкольный центр развития ребенка № 8 г. Могилева с 2016 года является участником республиканских инновационных проектов, направленных на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

С 2016 по 2019 учебный год в учреждении образования осуществлялась инновационная деятельность по теме: «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев». Основной целью инновационного проекта было: формирование и развитие основ гражданской идентичности обучающихся в условиях современной социокультурной ситуации в рамках организации и деятельности регионального виртуального музея.



Для реализации данного проекта в учреждении дошкольного образования эффективно использовались электронные средства обучения:

персональные компьютеры и ноутбуки;

презентационные ЭОР (2 мультимедийные установки, интерактивная доска);

подключение к сети интернет, точками доступа WiFi;

функционирование интернет-сайта учреждения дошкольного образования <http://planetadetstva8.mogilev.by/>

электронная почта [planetadetstva8@yandex.by](mailto:planetadetstva8@yandex.by);

100 % педагогов, реализующих инновационный проект, активно используют современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. За период реализации инновационного проекта в дошкольном центре развития ребенка № 8 г. Могилева разработано 35 обучающих презентаций, 36 конспектов и 5 циклов занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой родного края, 16 дидактических настольно-печатных и 6 интерактивных игр, направленных на закрепление представлений у воспитанников о национальной символике, белорусском орнаменте, видах декоративно-прикладного искусства, создано 5 лэпбуков по теме инновационного проекта, 10 виртуальных экскурсий по архитектурным и природным достопримечательностям Могилева и Могилевской области, 5 видеофильмов на тему «Мой маленький уголок большой планеты», реализовано 19 познавательных и творческих проектов на тему нравственно-патриотического воспитания, в том числе с использованием материалов виртуального музея: «Белорусский национальный костюм», «Что за чудо – эти сказки!», «Творчество Алексея Пысина», «Как рубашка в поле выросла», «Достопримечательности города Могилева» и др. Разработаны виртуальные путешествия и экскурсии: «Запрашаем у госці казку», «История белорусского национального костюма», «Секреты народной куклы», «Достопримечательности города Могилёва», «Мир глиняной посуды», и др.

Воспитатели успешно применяют в специально организованной и нерегламентированной деятельности данные разработки, которые выступают как фрагмент занятия либо игра. Выбор форм, методов и средств обучения с использованием ИКТ и ЭОР определяется педагогом самостоятельно на основе сформулированных учебной программой дошкольного образования требований к формированию представлений и умений у воспитанников, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Таким образом, накопленный и структурированный в ходе реализации инновационного проекта по теме «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности регионального виртуального музея» материал объединен в единый электронный информационно-методический продукт. В структуру регионального виртуального музея вошли не только виртуальные туры по музеям, но и педагогический инструментарий, включающий информационные, научно-методические, диагностические материалы по формированию гражданской идентичности обучающихся, а также публикации, презентации и

фотоотчеты. С данными разработками можно ознакомиться на сайте учреждения образования (<http://planetadetstva8.mogilev.by>).

Для повышения профессионального роста педагогов в ходе инновационной деятельности использовались различные формы методической работы: дистанционное обучение, повышение квалификации по актуальным темам, постоянно действующие семинары, тематические педсоветы, работа творческих мастерских, деловые игры.

Творческой группой педагогов посредством освоения различных программных продуктов и облачных технологий: Prezi, Emaz и Google-презентации – онлайн-альтернативы Microsoft PowerPoint, конструктора интерактивных заданий Learning Apps; среды Scratch разработан ряд авторских интерактивных игр и игровых заданий.

В процессе реализации инновационной деятельности использовались современные образовательные технологии, способствующие активизации всех участников образовательного процесса. Посредством использования метода проектов педагоги смогли познакомить воспитанников с различными историческими и природными объектами малой родины и реализовали следующие проекты: «Могилевский драматический театр», «Памятники архитектуры города Могилева», «Целебные источники Могилевской области», «Беловежская пуца», «Улицы города Могилева» и др.

Успешно завершенная инновационная деятельность по теме «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев» позволила учреждению дошкольного образования с 1 сентября 2019 г. получить статус областного Ресурсного инновационного центра «Центр проектной деятельности как форма организации гражданского и патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования». Основной целью работы центра является повышение качества образования посредством создания научно-педагогического пространства Могилевской области, обеспечивающего эффективный поиск, распространение инновационного опыта и становление режима инновационного развития учреждений образования региона.

Деятельность Ресурсного инновационного центра направлена на решение ряда задач:

концентрация, рациональное распределение и использование материально-технических, педагогических, интеллектуальных, информационных и финансовых ресурсов;

информационная и научно-методическая поддержка содержательных направлений инновационного развития системы образования Могилевской области;

ведение научно-исследовательской, инновационной, проектной, экспериментальной деятельности;

выявление и содействие решению образовательных проблем региона;

консультирование педагогических и руководящих работников учреждений образования, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам инновационной деятельности;

организация обучения различных категорий педагогических работников по использованию в практике новейших достижений в области образования, оперативному овладению новыми образовательными технологиями, методами обучения и воспитания, навыками инновационного управления;

распространение инновационного педагогического опыта, ознакомление педагогической общественности с результатами работы по реализуемым содержательным направлениям посредством создания и сопровождения веб-сайтов, электронных СМИ, публикаций в СМИ, проведения мастер-классов, семинаров, педагогических мастерских и др.,

организация сетевого взаимодействия образовательных структур по соответствующим направлениям развития образования.

С 2019 по 2022 год учреждение дошкольного образования является участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Цель инновационного проекта: создать условия для формирования и развития социально-гражданских компетенций обучающихся с присущими возрасту ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения через включение в социально значимую деятельность в процессе подготовки и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий.

Результаты реализации инновационного проекта за 2019–2020 учебный год определялись согласно разработанным критериям и показателям эффективности инновационной деятельности. Основными критериями были определены качество образования обучающихся, их личностное развитие и здоровье, сформированность инновационной компетентности и исследовательской культуры педагогов, качество управления инновационным процессом, расширение информационного пространства и удовлетворенность инновационной деятельностью.

За первый год реализации инновационного проекта педагогами создано 5 образовательных медиапутешествий по природным и архитектурным достопримечательностям Республики Беларусь. Педагоги представляют опыт использования медиапутешествий в образовательном процессе. В ходе проведения открытых занятий было отмечено, что видеоматериал вызывает повышенный интерес к теме, тем самым давая детям подробную, точную информацию об объекте. Презентации разрабатываются с учетом возрастных особенностей дошкольников, включая занимательные вопросы, анимационные картинки, игры. Чередование демонстрации теоретического материала, игры и беседы с детьми способствуют достижению поставленных целей.

Педагоги сделали вывод, что каждое медиапутешествие несет образовательную нагрузку: в конце путешествия дошкольникам в интерактивной игровой форме задаются вопросы по содержанию путешествия. Вопросы могут быть в форме загадок, ребусов, викторин, в зависимости от структуры и объема медиапутешествия. Услышав ответы воспитанников, педагог может сделать выводы о степени усвоения материала, что является

основополагающим аспектом для дальнейшего планирования образовательного процесса.

Работа учреждения дошкольного образования в инновационном режиме открывает новые горизонты для реализации творческого и интеллектуального потенциала педагогов, что способствует повышению качества образовательного процесса. Владение информационно-коммуникационными технологиями дает возможность педагогам создавать свои авторские разработки, принимать участие в различных педагогических республиканских и международных проектах, конференциях, дистанционных конкурсах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников.

Учреждение образования, функционирующее в инновационном режиме, имеет ряд преимуществ, среди которых:

наблюдается личностный и профессиональный рост воспитателей дошкольного образования, повышение их квалификации;

эффективное использование в образовательном процессе электронных средств обучения и информационно-коммуникационных технологий;

успешность овладения воспитанниками содержанием учебной программы дошкольного образования;

ориентированность родителей на конструктивное партнерское взаимодействие с педагогами и специалистами в интересах воспитания и развития подрастающего поколения;

позитивное отношение общества к деятельности учреждения дошкольного образования.

Функционирование в режиме инновационной деятельности с использованием информационных технологий, грамотное совмещение с другими педагогическими технологиями обучения, позволяют создать необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, что обеспечивает переход на качественно новый уровень в сфере дошкольного образования.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : Закон Республики Беларусь, 13 января 2011 г. № 243-З // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2012.

2. Коновалова, Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. – 2016. – № 1. – С. 721–724. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/105/24834/>. – Дата доступа : 20.09.2020.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕДУЩИХ ИДЕЙ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА ПО ВНЕДРЕНИЮ МОДЕЛИ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Заенчковская Л.А.,  
заместитель директора по учебно-методической работе учреждения образования «Столинская государственная гимназия»

Социально-экономические преобразования современного общества определили появление новых профессий, изменение условий профессиональной деятельности, повышение требований к подготовке конкурентоспособных мобильных кадров. Динамика современной жизни предъявляет высокие требования к специалистам разных сфер деятельности. Повышение качества образования и его практической направленности является одной из актуальных проблем образования.

Перед системой образования и каждым учреждением образования государством поставлена задача подготовки молодого поколения к полноценной успешной жизни в обществе, к продолжению образования и активной творческой профессиональной деятельности. Изменяются не только содержание, требования и подходы к обучению, источники информации и возможности её освоения, изменяются сами учащиеся, их ценностные ориентации, мотивы и цели обучения, притязания и приоритеты.

Увеличение объемов информации и отсутствие у подавляющего большинства учащихся умений её практического использования для собственного развития и в интересах общества приводит к перегрузкам, снижению здоровья и познавательной мотивации, к неумению выстроить свою успешную профессиональную карьеру.

Для решения данной проблемы с целью формирования навыков осознанного образовательного и профессионального выбора у учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и потребностей в учреждении образования «Столинская государственная гимназия» был реализован инновационный проект «Внедрение модели допрофильной подготовки учащихся в условиях взаимодействия учреждений общего среднего и профессионального образования, семьи и социума».

Основная идея проекта заключается в том, что для успешной реализации профильного обучения на III ступени общего среднего образования учащиеся должны уметь выбирать и свой выбор аргументировать. Значит, должна быть организована целенаправленная работа по развитию навыков образовательного, личностного и профессионального самоопределения учащихся. В течение подросткового периода учащиеся должны иметь возможность попробовать определенное количество различных социальных и профессиональных ролей, без каких-либо обязательств по их принятию.

В процессе реализации инновационного проекта на первой ступени общего среднего образования велась целенаправленная работа по воспитанию у учащихся I–IV классов уважения к труду и людям труда, ознакомление с профессиями родителей и окружающих ребенка людей, приобщение к простейшим видам труда в школе и дома. Этому также способствовала организация работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Профакадемия», каждый день работы которого был посвящен определенной профессии. С учащимися V–IX классов велась целенаправленная работа по самопознанию и самовоспитанию, по обучению выбору, пропедевтическая подготовка к осознанному выбору уровня изучения того или иного предмета в X–XI классах и проектированию своего жизненного пути через организацию учебных, факультативных, кружковых и индивидуальных занятий, а также разнообразных видов внеурочной деятельности познавательно-профессиональной направленности, в том числе и организацию ознакомительных и практико-ориентированных профессиональных проб.

Работа объединения по интересам «Актерское мастерство» позволила качественно организовать проведение профессиональных проб, связанных с миром театрального искусства. В гимназии были созданы условия для ориентации учащихся на рабочие профессии через организацию работы объединений по интересам «Умелец» и «Образец».

Профессиональные пробы, разработанные и проведенные педагогами гимназии, позволили учащимся составить представление о характере профессионального труда людей на основе личного опыта. Сотрудничество с учреждениями профессионального и дополнительного образования, с предприятиями и организациями помогло решить эту задачу профессионально и качественно.

С целью организации эффективного взаимодействия были заключены договоры о совместной деятельности в рамках профориентационной работы и разработаны планы совместных мероприятий с учреждениями образования «Столинский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства», «Столинский государственный аграрно-экономический колледж», «Полесский государственный университет», а также с управлением по труду, занятости и социальной защите Столинского райисполкома.

Кроме того, большая работа по профессиональному просвещению учащихся проводилась классными руководителями через систему внеурочных мероприятий для учащихся V–XI классов, которая включала четыре направления работы: уроки самоопределения, профориентационные игры, информационные часы и экскурсии. Уроки самоопределения – это система классных часов, направленных на изучение учащимися своих личностных особенностей в целях формирования реалистичной самооценки, знакомство с миром профессий, требованиями регионального рынка труда и образовательных слуг, правилами выбора профессии и планирования карьеры [4]. Важной частью этих занятий являлась самодиагностика с использованием различных методик, ролевых игр, проблемно-поисковых задач. Проведение

профориентационных игр, таких как «Персонажи и профессии», «Профессия на букву ...», «День из жизни ...» позволила педагогам разнообразить занятия по профориентации, сделать их более содержательными и продуктивными, а учащимся более подробно изучить мир профессий, представить себя в этом мире. На информационных часах профориентационной направленности и профминутках учащиеся знакомились с разнообразными профессиями, обсуждали их преимущества и недостатки, узнавали о современных и актуальных профессиях, учились ориентироваться в современном рынке труда и таким образом делать правильный выбор своей будущей профессии. Экскурсии профориентационной направленности позволили учащимся получить непосредственное представление о содержании труда профессионалов в различных производственных областях, наблюдать представителей выбранной профессии в рабочей обстановке, в процессе деятельности, познакомиться с тонкостями профессий, погрузиться в конкретную профессию и примерить ее на себя, что способствовало правильному выбору будущей профессии.

Параллельно педагогами проводилась соответствующая работа в системе урочной деятельности. Членами инновационной группы создан банк учебных и творческих заданий профориентационной направленности по таким учебным предметам, как английский, русский и белорусский языки, физика, химия, биология, трудовое обучение [1, с.29]. Например, учитель русского языка при изучении темы «Фразеологические обороты» в V классе дает следующее задание: «Из какой профессии пришло к нам выражение «небо в овчинку показалось»? Что вы знаете об этой профессии?» и далее знакомит учащихся с такой интересной профессией, как скорняк.

Диагностические исследования, проведенные педагогами, свидетельствуют о повышении уровня познавательной и профориентационной компетентности учащихся, что проявляется в умении учащихся учиться, критически думать, применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях, знании себя, своих способностей и потребностей, возможностей и ограничений, знании мира профессий и их требований к человеку, знании требований рынка труда города и региона, соответствии выбора профиля обучения в X–XI классах основным целям профессиональной карьеры.

Таким образом, реализация инновационного проекта в гимназии позволила создать условия для формирования эффективной системы организации допрофильной подготовки учащихся к осознанному выбору профиля обучения и будущей профессии в соответствии с наклонностями учащихся и потребностями рынка труда.

#### Список использованных источников

1. Заенчковская, Л. А. Помочь каждому найти свое место в жизни / Л. А. Заенчковская // Адукацыя і выхаванне. – 2018. № 3. – С. 27–30.

2. Резапкина, Г. В. Беседы о самоопределении. Книга для чтения учащихся 5–7 классов / Г. В. Резапкина. – М. : Образовательно-издательский центр «Академия», 2012. – 128 с.

3. Резапкина, Г. В. Отбор в профильные классы / Г. В. Резапкина. – М. : Генезис, 2006. – 124 с.

4. Резапкина, Г. В. Уроки самоопределения (система классных часов для учащихся 5–9 классов) / Г. В. Резапкина // Методический кабинет профориентации [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://metodkabi.net.ru/index.php?id=ur\\_sopr](http://metodkabi.net.ru/index.php?id=ur_sopr). – Дата доступа : 24.11.2020.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Зайцева Ю.А.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое»

Тесное сотрудничество детского сада и семьи – это важное условие успешного воспитания и разностороннего развития детей дошкольного возраста. Взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьей является социализирующим фактором, совмещающим функции образовательной, культурной, социальной сфер организации детской жизни.

В настоящее время существует множество различных форм взаимодействия с родителями, как традиционные (коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные), так и нетрадиционные. Педагоги учреждений дошкольного образования широко и активно используют вышеперечисленные формы. Но в последнее время эпидемиологическая ситуация в стране и мире внесла коррективы не только в жизнь людей, но и заставила обратить внимание на поиск новых форм работы с семьей.

Учреждение образования является участником инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся». Проанализировав интересы и занятость родителей в свободное время, педагоги пришли к выводу, что современные родители много времени проводят во всемирной паутине – интернете, пользуются мессенджерами и ведут активную жизнь в социальных сетях.

Поэтому первым из вариантов взаимодействия с родителями выбран был чат в мессенджере Viber. В Viber создана группа «Детский сад – это радость для ребят», в которую приглашены все родители воспитанников 2 младшей группы. На начальном этапе такого общения совместно с родителями были определены четкие правила группы, не позволяющие негативно высказываться друг о друге, нарушать элементарные правила морали и этикета. В первое



время на чате размещались яркие моменты из жизни группы (развлечения, поздравления, объявления). На сегодняшний день чат является своеобразным ежедневником группы, в котором педагоги размещают видео занятий, фото режимных моментов (зарядка, сюжетно-ролевые игры, познавательную практическую деятельность и др.), предлагают информацию по развитию и воспитанию детей, тем самым ненавязчиво, в комфортных для родителей условиях привлекают их к участию в жизни группы. Услышав звук уведомлений своего мобильного телефона, родители уже с удовольствием просматривают чат и реагируют словами благодарности или дополнительными вопросами к педагогам по подбору литературы, игр и упражнений, методов и приемов взаимодействия с детьми в семье.

Таким образом, родительский чат позволил на первоначальном этапе ограничения личных контактов с родителями построить приемлемую систему групповой коммуникации. Однако в рамках реализации инновационного проекта этого оказалось недостаточно. Общение «глаза-в-глаза», возможность слышать и слушать собеседников позволяет решить гораздо больше задач по формированию у родителей психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей. В связи с этим возникла особая необходимость в программе, которая обеспечила бы удобный доступ к онлайн-конференциям, ведь современный быстрый интернет позволяет наладить живое общение без ограничений.

Лидером гонки за вниманием миллионов стал Zoom Video Communications или просто Zoom. Именно там сейчас проходят деловые и личные встречи, обучение в школах, университетах, проведение вебинаров и тому подобное. До марта 2020 года 99 % жителей планеты, в том числе и наш педагогический коллектив, не догадывались о существовании такого сервиса.

Zoom – это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой и подгруппой родителей в режиме реального времени. Используется педагогами для проведения родительских собраний, для проведения индивидуальных и групповых консультаций, мастер-классов, заседаний гостиных и клубов.

Преимущества использования Zoom:

непревзойденная простота использования;

быстрая интеграция с возможностями организации конференций, позволяющими запускать, присоединяться и участвовать в конференциях с использованием любого устройства;

-можно войти из любого места и с любого устройства.

Для использования сервиса требуется одно или несколько совместимых устройств, доступ в Интернет и определенное программное обеспечение. Рекомендуется использовать высокоскоростной доступ в Интернет.

Для того чтобы начать работу требуется:

установить Zoom на свой компьютер;

зарегистрироваться в личном кабинете;

изучить возможности платформы;

пригласить участников конференции с помощью ссылки или пароля и идентификационного номера.

Для родителей были подготовлены памятки, в которых отобразилась последовательность работы в Zoom, проведены пробные консультации и уже к общему родительскому собранию родители без проблем осуществили вход на платформу.

Облачная платформа удобна в использовании как для родителей: онлайн-встречи проводятся в комфортных домашних условиях, в свободное для родителей время (оговаривается заранее), не нужно думать, с кем оставить детей или как отпроситься с работы (можно присутствовать, находясь на своем рабочем месте.)

Для педагогов Zoom открывает возможности демонстрации презентаций, фото и видео во время проведения конференции, не используя дополнительных средств демонстрации, а просто управляя кнопками на своем экране, педагог может проводить встречи в удобное время как для него, так и участников (даже в выходные дни).

Педагоги государственного учреждения образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое» активно используют облачную платформу в рамках реализации инновационного проекта для проведения заседаний клубов, гостиных и мастер-классов.

В связи с изучением и апробирование новых форм взаимодействия с родителями привело к тому, что материалов, имеющих в открытом доступе, педагогу не хватает, либо они не решают задачи, поставленные педагогом. Это значит, что педагогу придется самому становиться автором и разработчиком.

Для решения данной проблемы одними из самых удобных, понятных и доступных в использовании являются сервисы Google с большим количеством инструментов для работы. Google дает возможность создавать офисные документы онлайн (текстовые документы, презентации, анкеты и т. д.) Например, анкеты очень удобны для сбора различных сведений, их часто проводят воспитатели дошкольного образования. Можно создать анкету и дать ссылку родителям (на сайте педагога, чате группы). Родители дома или в удобном для них месте переходят по этой ссылке, заполняют анкету и все сведения попадают сразу в созданную таблицу с соответствующими столбцами. Здесь же педагог получает возможность редактировать и сортировать данные по своему усмотрению, и эта таблица совершенно спокойно экспортируется в MSExcel.

Таким образом, использование интернет-ресурсов позволяет расширить формы, методы и средства взаимодействия с законными представителями воспитанников, решить поставленные задачи и привлечь родителей к тесному сотрудничеству независимо от внешних факторов.

#### Список использованных источников

1. Клименко, О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса [Электронный ресурс] / Теория и практика образования в современном мире : материалы междунар.

науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб. : Реноме, 2012. – Режим доступа : <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/>. – Дата доступа : 14.10.2020.

2. Кудрявцева, Я. Zoom: Стартовое руководство для начинающих, а также советы и хитрости для профессионалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fomag.ru/news/zoom-startovoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh-a-takzhe-sovety-i-khitrosti-dlya-professionalov/>. – Дата доступа : 14.10.2020.

3. Создание гугл-тестов (гугл-форм) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://habr.com/ru/post/498624/>. – Дата доступа : 14.10.2020.

## СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Заливко Н.К.,  
заместитель директора государственного  
учреждения образования «Путришковская  
средняя школа», Гродненский район

Одной из актуальных и приоритетных задач социально-экономического развития страны объявлен переход на инновационный путь развития, который предусматривает такую организацию социально-экономических отношений в обществе, которая обеспечивает прирост общественного богатства и рост благосостояния его членов за счет постоянного повышения продуктивности использования всех ресурсов и факторов производства.

Сложившаяся инновационная практика в учреждениях образования республики показала достаточно высокий уровень готовности педагогических и управленческих кадров к инновационной деятельности. Однако анализ деятельности учреждений образования, работающих в инновационном режиме, выявил ряд проблем: недостаточный уровень научно-методического обеспечения инновационных процессов; отсутствие системности и целостности в представлении результатов ИД, методических продуктов внедряемых педагогических инноваций с последующим распространением и использованием в системе повышения квалификации; отсутствие мониторинга качества и эффективности их внедрения.

Инновационную деятельность в образовании следует рассматривать как систему взаимосвязанных действий, направленных на преобразование сложившейся практики образования, на разрешение существующих в системе образования проблем. Инновационная деятельность определяет направления профессионального роста педагогов, мобилизует их на творческий поиск, способствует повышению уровня качества образовательного процесса.

Организация инновационной деятельности в учреждении образования регулируется Инструкцией о порядке осуществления экспериментальной и

инновационной деятельности в сфере образования, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 01.09.2011 № 251.

Педагогические работники отмечают необходимость создания благоприятных условий для инновационной деятельности в учреждении образования, проведения мероприятий, обеспечивающих развитие инновационной культуры педагогов – участников инновационной деятельности, взаимодействия с другими учреждениями образования, реализующими аналогичные темы и осуществляющими организационно-методическое обеспечение инновационной деятельности.

В государственном учреждении образования «Путришковская средняя школа» сложилась определенная система организации инновационной деятельности.

За период с 2012 по 2019 год в учреждении образования реализовано два инновационных проекта: «Внедрение модели социально-педагогического сопровождения несовершеннолетних, проживающих в семьях с признаками десоциализации» и «Внедрение модели Республиканского инновационного центра как компонента единого образовательного пространства». В настоящее время реализуется инновационный проект «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров». Учреждение образования является областным ресурсным центром по социально-педагогическому сопровождению несовершеннолетних, проживающих в семьях с признаками десоциализации.

Можно выделить основные этапы деятельности по реализации инновационного проекта:

определение темы и составление программы реализации проекта с указанием кадрового и материально-технического обеспечения, сроков проведения, критериев и показателей, по которым определяется эффективность инновационной деятельности;

создание творческой группы участников, распределение обязанностей (состав творческой группы утверждается приказом директора школы);

выделение необходимых для реализации проекта инновационной деятельности ресурсов: материальных, финансовых, информационных, интеллектуальных. Особое внимание следует уделить подбору участников инновационной деятельности, которые должны обладать необходимой компетентностью, а в случае необходимости нужно обеспечить обучение и повышение квалификации педагогических работников перед и в период инновационной деятельности, создать условия для обмена опытом работы педагогов;

проведение мероприятий, направленных на обеспечение мотивации педагогических работников к инновационной деятельности и повышение их методической компетентности в реализации индивидуального педагогического исследования (в учреждении образования организуется постоянно

действующий консультационный пункт в методическом кабинете, обучающие семинары-практикумы);

непосредственная работа по программе инновационной деятельности (каждый участник составляет индивидуальный план педагогического исследования, в котором отмечается результат);

оформление результатов и их презентация педагогическим работникам;

проведение мероприятий по внедрению и распространению результатов инновационной деятельности среди педагогических работников.

При организации инновационной деятельности руководствуемся следующими принципами: актуальность, преемственность, целенаправленность, системность, научность, контролируемость.

Принцип актуальности показывает, что проект направлен на решение значимой проблемы, т.е. выбор темы проекта обоснован и связан с повышением уровня качества общего среднего образования.

Принцип преемственности устанавливает требование использования в работе существующих наработок, опыта педагогов в предыдущей деятельности.

Реализация принципа целенаправленности предполагает четкое определение цели, результатов и критериев, с помощью которых будет устанавливаться соответствие цели проекта его результатам.

Принцип системности требует, чтобы работа всех участников инновационной деятельности осуществлялась по согласованным планам.

Принцип научности предполагает, что разработанные продукты соответствуют современному научному знанию и опираются на достижения научно-технического и технологического прогресса в отрасли. Для оценки разработанных материалов в учреждении образования создана экспертная группа, в которую включены наиболее опытные и грамотные педагоги.

Принцип контролируемости подразумевает, что будут своевременно выявляться различные факторы, способствующие (препятствующие) эффективности, возникающие в ходе инновационной деятельности, и приниматься необходимые для минимизации их негативного влияния меры. Для этого следует определять промежуточные результаты, обеспечивать соответствующую периодичность контроля и принимать решения в случае возникновения нежелательных ситуаций. Раз в полугодие заместитель директора по воспитательной работе представляет результаты инновационной деятельности на заседании педсовета для обсуждения и корректировки планов.

Организация инновационной деятельности в учреждении образования осуществляется с соблюдением следующих педагогических условий:

инновационная деятельность ведется на основе специально разработанной программы;

тема соответствует целям развития общего среднего образования, результаты востребованы и используются педагогическим коллективом;

отношения между участниками инновационной деятельности строятся на принципе сотрудничества;

участие педагогов в инновационной деятельности добровольно и обусловлено положительной мотивацией, готовностью к позитивным переменам в образовательном процессе.

Для оценки эффективности работы по программе инновационной деятельности руководствуемся критериями оценки эффективности реализации инновационного проекта.

Являясь республиканским инновационным центром (РИЦ), учреждение образования организует деятельность по апробации и внедрению эффективных механизмов, форм диссеминации опыта. Эффективным механизмом решения проектных задач является сетевое взаимодействие. При поддержке консультантов проекта создано сетевое сообщество участников инновационного проекта (открытый образовательный форум для руководителей РИЦ «Республиканские инновационные центры: от идеи – к результату» (<http://do.academy.edu.by/mod/forum/post.php?edit=45979>)). Участие в работе форума дает возможность совместно обучаться, решать поставленные задачи, обмениваться опытом инновационной деятельности. В то же время нами создана сеть учреждений образования, заинтересованных в обеспечении социально-педагогического сопровождения несовершеннолетних, проживающих в семьях с признаками десоциализации. Организация взаимодействия с ГрОИРО, Гродненским СПЦ, 44 учреждениями образования Республики Беларусь способствует дальнейшему развитию инновационной практики. На базе учреждения образования ежегодно проводятся семинары-практикумы для педагогов. По запросам учреждений образования в 2020 году проведены 23 консультации на платформе Zoom, оказана информационно-методическая поддержка заместителям директора по ВР, классным руководителям, специалистам СППС г. Гродно (СШ №34, СШ №35, СШ №11), г. Мосты (гимназия №1), Гродненского района (Вертелишковская СШ, Озерская СШ, Головачевская СШ, Ратичская СШ), Слонимского района (Мижевичевская СШ). Наш РИЦ проводит практические занятия, мастер-классы для студентов УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», организовано волонтерское движение по сопровождению будущих специалистов в организации работы с семьями учащихся.

Учреждение образования сотрудничает с учреждениями образования не только в Республике Беларусь, но и за ее пределами. В соответствии с заключенными договорами о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности осуществляется обмен делегациями работников и учащихся учреждений образования (заключены договора с МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Луга Российской Федерации от 02.01.2020 и Вирцавской средней школой Латвии от 13.06.2017). Проведены совместные мероприятия: научно-методические семинары и выставки, международные конференции.

Участие в инновационной деятельности позволяет профессионально развиваться и самореализовываться и педагогу, и руководителю учреждения образования. Важную роль в организации инновационной деятельности играет взаимодействие администрации учреждения образования, методиста и куратора

проекта. Необходимо постоянно отслеживать ход и реализацию инновационной деятельности, внося необходимые коррективы.

В организационной деятельности особое место занимает создание условий для работы педагогических работников, участвующих в инновационной деятельности:

помощь и поддержка со стороны администрации, методиста, психолога;  
создание ситуаций успеха для педагогических работников посредством публичных выступлений на методических мероприятиях, педсоветах и др.;

обеспечение условий для занятия инновационной деятельностью:  
предоставление методического дня, удобное расписание занятий и график работы, дополнительные консультации, материальное поощрение - премии, надбавки.

Немаловажную роль в инновационной деятельности играет формирование умений педагогических работников по разработке учебно-методических материалов, электронных средств обучения, по использованию «облачных» средств Интернета через обучение на курсах повышения квалификации, консультации в методическом кабинете, само- и взаимообучение педагогов.

Обязательным условием эффективной работы является осуществление контроля и оценка эффективности и продуктивности инновационной деятельности, рассмотрение отчетов о результатах на заседаниях методических объединений, педсоветах, совещаниях, экспертиза и своевременная коррекция подготовленных материалов экспертной группой педагогов учреждения образования.

Оцениванию результатов реализации инновационного проекта поможет организация мониторинговых исследований, определяющих личностный профессиональный рост педагогических работников, уровень образовательного процесса в учреждении образования.

#### Список использованных источников

1. Печеня, Л. Д. Организация экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования : метод. рекомендации / Л. Д. Печеня, М. В. Бондарь : под общ. ред. Э.М. Калицкого. 3-е изд., испр. Минск, 2014.
2. Попова, И. Н. Сетевое взаимодействие как ресурс развития общего и дополнительного образования // Интернет-журнал «Мир науки» [Электронный ресурс]. – 2016. – Том 4, № 6. – Режим доступа : <http://mir-nauki.com/PDF/47PDMN616.pdf>. – Дата доступа : 09.10.2020.

## КОУЧИНГ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Згировская Е.В.,  
младший научный сотрудник  
государственного научного учреждения  
«Институт философии Национальной  
академии наук Беларуси»

Высокая скорость развития современного общества, появление новых профессий требуют модернизации сферы образования, поиска новых форм, методов обучения и преподавания, изменений в коммуникации между субъектами образовательного процесса. В виду этого важным и актуальным становится вопрос изучения перспектив, преимуществ внедрения коучинга в систему образования. Можно утверждать, что использование коучинговых технологий открывает новые возможности в процессе совершенствования образовательного процесса.

В классическом понимании Тимоти Голви, основоположника этого нового вида профессиональной деятельности, коучинг – это «раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности», это «искусство создания – с помощью беседы и поведения – среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям, так, чтобы это приносило удовлетворение». Основная идея коучинга – раскрытие внутреннего потенциала личности, повышение осознанности, инициативности, приведение в действие системы мотивации человека, формирование ответственного подхода к себе и окружающим. Коучинг создает условия для всестороннего самосовершенствования и саморазвития.

Одной из тенденций развития коучинга на современном этапе можно назвать имплементацию его идей, методов в образовательную сферу. Более этого, сегодня формируется и становится все более востребованным отдельное направление – коучинг в образовании, или педагогический коучинг. Можно утверждать, что «это новый подход в педагогической науке и практике, основная идея которого состоит в раскрытии внутреннего потенциала обучаемого» [6, с.46].

Коучинг как инновационная технология в образовательном процессе находится в центре научного интереса у многих современных исследователей. В литературе рассматриваются различные аспекты его применения в процессе обучения. Так, говорят об эффективности использования коучинга как инструмента создания продуктивной образовательной среды [1], как инновационной технологии повышения профессионального мастерства педагогов [2], как инструмента формирования эмоциональной компетентности студентов [5]. Можно смело сказать, что спектр направлений использования коучинга в образовательном процессе достаточно разнообразен.



Говоря о внедрении коучинга в систему обучения, следует отметить, что педагог-коуч придерживается в своей практике следующих принципов.

Во-первых, это безусловное уважение к личности, абсолютное принятие человека. Признание за каждым учащимся статуса целостной творческой личности, изначально обладающей всеми необходимыми ресурсами и способностями, в которой заложен огромный потенциал. Задача педагога – совместными усилиями раскрыть его. Такой педагог «априори верит в способности, таланты и потенциал каждого обучающегося» [1, с.137].

Во-вторых, это интенция на постоянное саморазвитие, самореализацию, профессиональный рост и совершенствование своих знаний, умений и навыков. В этом плане коучинг идеально вписывается в концепцию непрерывного образования.

В-третьих, акцент образовательного процесса делается на успехе, а не на неудачах. Постулируется право на ошибку. Такой педагог говорит: «Ошибки – это нормально, они обязательно есть у тех, кто учится. Ты хочешь следующий словарный диктант написать лучше? Как ты думаешь, что ты можешь для этого сделать?».

В-четвертых, это общий оптимистичный настрой и взгляд на события, позитивное восприятие реальности, положительная оценка себя и своих сил.

В-пятых, это мягкие, ненавязчивые оценочные суждения. Для обратной связи коучи пользуются моделью гамбургера. Сначала дается конкретная позитивная оценка (что понравилось), далее даются рекомендации, что улучшить (что стоило изменить, как стоило сделать по-другому, что можно добавить), заканчивается опять поддержкой, общей позитивной оценкой. Применительно к педагогическому процессу этот метод может использоваться при оценивании работы, в целом в процессе коммуникации.

Следует отметить, что с внедрением коучингового подхода в образовательную деятельность меняется статус и роль педагога. Вместо ретранслятора, главная задача которого – передача знаний, он становится коучем-педагогом, роль которого заключается в содействии «повышению осознанности и принятию ответственности за решение конкретной задачи и своё развитие в целом» [4, с.30], в выстраивании доверительных отношений, мотивировании на самообучение, стимулировании самостоятельности. Как верно отмечает кандидат педагогических наук Радвил Н.И., «используя в своей профессионально-педагогической деятельности коучинг-технологии, преподаватель ставит целью индивидуально-личностное развитие студента, пробуждение его творчества, формирование собственного оригинального взгляда на тот или иной проект» [7, с.134].

Одной из задач педагога-коуча является создание пространства психологической безопасности, установление раппорта – особой доверительной атмосферы между преподавателем и учащимися и между самими учащимися. Основой в их взаимоотношениях становится доверие, поддержка, а не контроль и оценка. «Педагог, прибегая к коучингу, не просто передает знания, а превращается в тренера талантов своих учеников, активизирует свой потенциал

и потенциал своих учеников» [3, с.68]. Учеба становится совместным творческим процессом.

В этом контексте можно утверждать, что коучинг меняет взгляд на стиль взаимодействия между педагогами и учащимися. В коучинге принципиально важным является субъект-субъектная, диалоговая форма общения. Признание за другим статуса равноценного партнера, признание за другим права быть собой. Коуч-педагог опирается в общении на формулу «Я-ок, ты-ок». О необходимости равноправного сотрудничества учителя и учащегося на основе взаимного доверия и открытости говорит в своей статье кандидат педагогических наук Мельничук А.С. [4, с.29].

Отмечая преимущества использования коучинга в обучении, стоит обратить внимание на один из основных коучинговых инструментов. Это открытые, направляющие, развивающие вопросы (по модели GROW), которые активизируют поисковое мышление, позволяют взглянуть на ситуацию с разных сторон. В коучинге есть четыре главных вопроса: чего ты хочешь? почему это важно для тебя? как ты можешь достичь цели? как ты узнаешь, что достиг результата?

В зависимости от педагогической ситуации и цели учитель может задавать и такие коучинговые вопросы: «Если бы ты знал ответ, то что бы сказал?», «Какие могут быть последствия для тебя и других?», «Что для тебя в этом самое трудное?», «Что бы ты посоветовал другому, окажись он на твоём месте?», «Представь себе диалог с самым мудрым человеком, которого ты знаешь. Что он скажет тебе делать?», «В чем ты выиграешь (проиграешь), если так сделаешь (скажешь)?».

Итак, суть коучингового подхода применительно к сфере образования – в раскрытии внутреннего потенциала учащихся. Применение коучинговых инструментов позволяет повысить у них уровень осознанности, личной ответственности, заинтересованности в самообразовании и всестороннем развитии, формирует четкость видения своего профессионального и личного будущего.

Подводя итог, можно отметить, что коучинг на сегодняшний день является одним из самых лучших эффективных инструментов повышения профессионального мастерства педагогов. Инструменты коучинга позволяют подготовить мотивированных на результат выпускников, стремящихся к постоянному самообразованию, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за результат. В качестве рекомендации можно предложить активнее вводить педагогический коучинг в образовательный процесс. Это будет способствовать всестороннему развитию личности, раскрытию интеллектуального и творческого потенциала (как учащихся, так и педагогов), мотивации на успех, активной социальной позиции.

#### Список использованных источников

1. Аксенова, Т. Н. Коучинг как инструмент создания продуктивной образовательной среды / Т. Н. Аксенова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 4 (28). – С. 136–141.

2. Костяева, Н. А. Коучинг как инновационная технология повышения профессионального мастерства педагогов [Электронный ресурс] / Н. А. Костяева, Е. В. Кузнецова // Педагогическая мастерская. Всё для учителя. – 2015. – № 9 (45). – Режим доступа : [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_14\\_45\\_12682.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_45_12682.pdf). – Дата доступа : 26.11.2020.
3. Лизунова, Г. Ю. Использование коучинга как инновационного способа работы в образовательном пространстве / Г. Ю. Лизунова, И. А. Таскина, М. А. Бондаренко // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2014. – № 13. – С. 66–70.
4. Мельничук, А. С. Коучинг в деятельности преподавателя: специфика, инструменты, трудности восприятия и использования / А. С. Мельничук // Образовательные технологии. – 2016. – № 4. – С. 26–36.
5. Панкратова, И. А. Формирование эмоциональной компетентности студентов по технологии коучинга / И. А. Панкратова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 3 (27). – С. 103–110.
6. Плотников, П. В. Коучинг и перспективы его использования в современном высшем образовании / П. В. Плотников // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2018. – № 4 (38). – С. 45–48.
7. Радвил, Н. И. Коучинг в контексте инновационного дизайнерского образования / Н. И. Радвил // Система ценностей современного общества. – 2012. – № 26. – С. 133–136.

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зенько А.И.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Тростенецкая средняя  
школа», Минский район

С 2019 года учреждение образования было включено в реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». В проекте задействованы педагоги, учащиеся I–XI классов и их законные представители.

Актуальность реализации данного инновационного проекта «в государственном учреждении образования «Тростенецкая средняя школа» обусловлена изучением и сохранением памяти об одной из наиболее трагических страниц Великой Отечественной войны – истории созданного нацистами на территории Беларуси лагеря смерти Тростенец. Поскольку учреждение располагается вблизи мемориального комплекса Тростенец,

историческое краеведение занимает особое место в воспитании и образовании учащихся.

В Тростенецкой средней школе Минского района, занимающейся изучением истории лагеря смерти Тростенец, накопленные традиции являются составляющими инновационной деятельности.

#### *Клумовские дни*

Первые дни декабря для нашей школы особенные – «клумовские».

4 декабря, в день рождения Героя Советского Союза Евгения Владимировича Клумова, известного белорусского врача, активного участника Минского подполья, уничтоженного в лагере смерти Тростенец.

Нужно отметить, что торжественные пионерские сборы с участием соратников Клумова по подпольной борьбе проводились в школе, начиная с 1970-х годов (именно в это время пионерской дружине Тростенецкой школы было присвоено имя героя). На торжественные мероприятия, организованные активистами школьного музея Тростенецкого лагеря смерти, годы активной деятельности которого приходились на 1975–1992 гг., приглашались молодые врачи третьей клинической больницы г. Минска, где работал Евгений Владимирович. Старшеклассники проводили для начинающих медиков экскурсии, рассказывали о трудовых и ратных подвигах профессора.

Ежегодно в школе проходит Вахта Памяти. Право нести Вахту у портрета Е.В. Клумова получают лучшие пионеры. Также Клумовские дни включают проведение виртуальных экскурсий, связанных с интересными фактами из биографии подпольщика (их разрабатывают члены объединения по интересам «Мой край»).

Интерес у учащихся вызывают проведение творческих конкурсов и викторин, оформление альбомов и фотовыставок, связанных с личностью белорусского героя.

#### *Акции в Благовщине*

Традиция размещать таблички с именами уничтоженных соотечественников насчитывает всего пять лет, но ее воспитательное значение переоценить трудно (инициатором акции является Вальтрауд Бартон из Вены, поместившая в 2010 году в Благовщине сведения о погибших австрийских евреях). Краеведы Тростенецкой школы присоединились к данной акции и в период с 2015 по 2020 годы разместили там таблички белого цвета с информацией о жителях деревни Малый Тростенец, обвиненных в связи с партизанами (погибли 4 семьи мирных граждан, среди которых 11 детей!), об организаторах и активных участниках Минского подполья Н.К. Корженевском, В.К. Никифорове, Н.Е. Герасименко, Н.П. Дрозде, О.С. Куприяновой, Д.А. Максимове, о священнике В.Годлевском и других белорусских патриотах. Поиск новых имен продолжается.

Акция проводится ежегодно 3 сентября. Именно в этот день в 1944 году в Малом Тростенце был проведен первый траурный митинг, на котором присутствовало более 10 000 жителей Минска и окрестных деревень. Состоялось торжественное захоронение останков последних жертв лагеря, сожженных нацистами в конце июня 1944 года в колхозном сарае. На траурном

митинге выступили официальные лица, родственники погибших, а также известные писатели Михаил Лыньков и Кандрат Крапива.

#### *День памяти жертв Холокоста*

День памяти жертв Холокоста проводится в школе 27 января. В этот, отмечаемый во всем мире, день организуются встречи с односельчанами, свидетелями уничтожения евреев из Европы (около 25 000 из них были расстреляны рядом с нашей деревней, в урочище Благовщина нашли последнее пристанище граждане из Германии, Австрии, Польши, Чехии, доставленные сюда для «окончательного решения еврейского вопроса»). Проходит показ созданных белорусскими кинематографистами документальных фильмов о Тростенце и Минском гетто, проходят презентации новых материалов поисковой деятельности учащихся (самые значимые из них издаются силами школы в виде брошюр, буклетов, книг).

27 января педагоги и старшеклассники школы принимают участие в мероприятиях, приуроченных к этой дате (конференции, форумы, акции памяти, проводимые Минским Международным образовательным центром им. Йоханнеса Рау, Храмом-памятником Всех Святых, другими общественно-религиозными организациями).

В коридоре деревенской школы весь день горят шесть больших цилиндрических свечей (6 миллионов евреев было уничтожено нацистами в годы Второй мировой войны) – напоминание о событиях, которые никогда не должны повторяться.

#### *Встречи у Стены памяти*

В канун 70-летия Великой Победы в Тростенецкой средней школе была открыта экспозиция «Стена памяти жертв лагеря смерти лагеря смерти Тростенец», включившая в себя систематизированные и обновленные материалы бывшего школьного музея.

Стену памяти посещают не только жители Беларуси, но и делегации молодежи из Германии, Австрии, Польши и других государств.

11 апреля, в Международный день освобождения узников концлагерей, у Стены памяти проходят встречи с родственниками жертв лагеря смерти Тростенец. В памяти учащихся и педагогов школы навсегда останется беседа с гостем из Лондона Куртом Марксом, чьи родители-евреи погибли в Благовщине (о судьбе своих близких он не знал более пятидесяти лет). Интересно прошло общение с Л.В. Казачок, племянницей партизанской связной Ларисы Корневской, сожженной в Малом Тростенце.

Встречи у Стены памяти позволяют обмениваться международным опытом современной поисково-краеведческой деятельности, направленной на сохранение исторической памяти. Такой опыт был представлен, например, педагогами Германии, посетившими Беларусь (и Тростенецкую школу) в рамках образовательной поездки, организованной ММОЦ им. Рау. Данные традиционные мероприятия позволяют формировать социально-гражданские компетенции обучающихся.

*Мы в проекте*

За прошлый учебный год учащиеся принимали активное участие в различных конкурсах на районных и областных этапах. Так, в конкурсе «Жертвы нацизма и места уничтожения в Беларуси» были представлены следующие работы: Хвойницкий Эдуард (научный руководитель Малаш Л.К.) «Помни тех, кто легендой оваян...» (Партизанская связная, подпольщица Лариса Владимировна Кореневская); Щербак Анастасия (научный руководитель Стифуткина В.В.) «Біяграфічны партрэт вязня лагера смерці Трасцянец»; Мешков Максим, Соболева Анастасия, Такаревский Дмитрий (научный руководитель Пиляева Г.Г.) «Односельчане, уничтоженные в Благовщине: восстановленные имена»; выпускница Тростенецкой средней школы, студентка 2 курса исторического факультета БГУ, Пиляева Ирина (научный руководитель Пиляева Г.Г.) «Эссе по биографическому портрету Николая Боровского». Победителем стал Хвойницкий Эдуард и был награжден образовательной поездкой в Берлин «История национал-социализма и трагедия Холокоста через биографические портреты преступников и жертв. Культура памяти Германии».

Кроме этого в рамках инновационного проекта были разработаны медиапродукты: виртуальная экскурсия по мемориальному комплексу Благовщина, видеоролик-инсталляция «Тени Тростенца» (озвучивает Хвойницкий Эдуард, учащийся 11 класса), к конкурсу ведущих «Свободный микрофон» видеоролик к стихотворению «Дзе пачынаюцца вытокі...» (учащийся 6 класса Бабкевич Илья), конкурс чтецов «Живая классика» (учащийся 6 класса Пасиницкий Артем). Все это можно посмотреть на сайте учреждения образования по указанной ссылке [http:// trostenec. minsk. edu. by/ ru /main. aspx? guid =23401.](http://trostenec.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=23401)

Руководителем краеведческой работы в школе, активным участником всех мероприятий, конференций, проводимых акций является Галина Геннадьевна Пиляева. В учреждении образования она работает 38 лет учителем французского и английского языков. В её творческой деятельности поддерживают дочери: Мария является автором и создателем экспозиции «Тени Тростенца», Ирина занимается исследовательской работой, имеет дипломы и грамоты.

Таким образом, школьные традиции выступают важным звеном в формировании у молодежи гражданско-патриотической позиции. Содействуя воспитанию любви и уважения к истории родного края и школы, реализуя принцип преемственности поколений, они обеспечивают прочность жизнедеятельности образовательного учреждения. Участие в республиканском инновационном проекте дало возможность педагогам посмотреть шире на потенциал имеющегося краеведческого материала, а учащимся повышать уровень социально-гражданских компетенций, приобретать и совершенствовать умения и навыки поисково-краеведческой деятельности под руководством творческих педагогов.

ПАШЫРЭННЕ АДУКАЦЫЙНАЙ ПРАСТОРЫ НАВУЧЭНЦА  
ПРАЗ АРГАНІЗАЦЫЮ ЦЬЮТАРСТВА

Зязюлькіна В.С.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 4 г. Віцебска”

Школа на ўсіх этапах свайго развіцця патрабавала і патрабуе новых падыходаў. У сучасным высокатэхналагічным грамадстве запатрабаваны чалавек, які свабодна арыентуецца ў бясконцай плыні інфармацыі, удумліва адбірае і эфектыўна выкарыстоўвае неабходны матэрыял. Таму вельмі важна будаваць ўзаемадзеянне настаўніка і вучня на прынцыпах “сама”: самапазнанне, самавызначэнне, самаадукацыя, самарэалізацыя.

У перыяд з 2017 па 2020 год наша ўстанова адукацыі рэалізоўвала рэспубліканскі праект, мэтай якога было фарміраванне культуры даследчай дзейнасці вучняў сродкамі арганізацыі цьютарскага суправаджэння ў працэсе ўзаемадзеяння агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі.

“Аптымізацыя сістэмы даследчай дзейнасці вучняў праз узаемадзеянне «Школа – вышэйшая навучальная ўстанова»” – тэма маёй дзейнасці, як удзельніка дадзенага праекта.

Мэта інавацыйнай дзейнасці: фарміраванне культуры даследчай дзейнасці вучняў праз узаемадзеянне настаўнікаў і вучняў школы з выкладчыкамі і студэнтамі ВДУ імя П.М. Машэрава.

Задачы інавацыйнай дзейнасці настаўніка:

забяспечыць псіхолога-педагагічныя і матэрыяльна-тэхнічныя ўмовы для правядзення даследчай дзейнасці вучнямі;

распрацаваць індывідуальныя планы вучняў;

садзейнічаць фарміраванню даследчых кампетэнцый вучняў праз цьютарскае суправаджэнне настаўніка школы і выкладчыка ВДУ імя П.М. Машэрава, праз удзел у студэнцкіх навуковых гуртках;

павышаць асабістыя прафесійныя кампетэнцыі праз удзел у семінарах, канферэнцыях, конкурсах.

Дзякуючы ўдзелу ў дадзеным праекце, вучні маюць магчымасць быць актыўнымі ўдзельнікамі студэнцкага навуковага гуртка “Мова ў кантэксце культуры”, які ўжо шмат гадоў працуе на кафедры беларускага мовазнаўства ВДУ імя П.М. Машэрава. Вучні і студэнты прапаноўваюць выступленні па тых ці іншых актуальных праблемах айчыннага мовазнаўства, рыхтуюць даклады і рэфераты, якія заслухоўваюцца на пасяджэннях гуртка або навуковых канферэнцыях. Формамі працы гурткоўцаў нярэдка выступаюць таксама навуковыя дыскусіі, лінгвістычныя віктарыны, КВЗ, экскурсіі. Кіраўніком і старастай гуртка арганізоўваюцца сустрэчы з вядомымі мовазнаўцамі, пісьменнікамі, настаўнікамі-наватарамі, творчымі і цікавымі людзьмі ў галіне філалогіі.

Такое ўзаемадзеянне з'яўляецца для навучэнцаў своеасаблівай школай навуковай працы, да якой абавязкова давядзецца далучыцца ў працэсе вучобы ў ВНУ у будучым. Праца старшакласнікаў у студэнцкім гуртку дазваляе, пры неабходнасці, атрымаць прафесійную кансультацыйную дапамогу выкладчыкаў кафедры беларускага мовазнаўства. Такія заняткі паглыбляюць веды вучняў, пашыраюць уяўленні аб праблемах мовазнаўчай навукі, раскрываюць таямніцы роднага слова, выхоўваюць асобу, неаб'якавую да лёсу беларускай мовы.

Вядома, “цікавасць і імкненне да даследчай дзейнасці ў вучняў не вырастаюць на пустым месцы. Для гэтага неабходны як пэўны ўзровень ведаў і ўменняў, так і наяўнасць такіх якасцей, як працавітасць, настойлівасць, дапытлівасць, здольнасць да працяглай і планамернай працы над пастаўленымі задачамі” [1, с.405]. Неабходна пашырэнне адукацыйнай прасторы навучэнца для магчымасці ацаніць свае схільнасці і інтарэсы, каб абраць напрамак будучай даследчай дзейнасці.

Школьнікі павінны стаць актыўнымі саўдзельнікамі адукацыйнага працэсу падчас вучэбных заняткаў і ў пазачасны час, развіваць свае здольнасці і творчы патэнцыял. Вось тут дарэчы цыютарства – індывідуальнае суправаджэнне навучэнца ў рамках пэўнага школьнага прадмета. Важна падтрымліваць пазнавальную актыўнасць цыютаранта, сачыць за яго поспехамі, абмяркоўваць вынікі кожнага дасягнення, дапамагаць пераадоўваць перашкоды, якія з'яўляюцца ў працэсе работы.

Вучні, адчуваючы давер і дапамогу настаўніка, вельмі часта раскрываюцца па-новаму. Часта самі спрабуюць свае сілы ў цыютарстве, дапамагаюць іншым вучням пры вывучэнні складаных тэм па беларускай мове, тым самым паглыбляючы свае веды і развіваючы цыютарскія навыкі, якія абавязкова дапамогуць у праблемных жыццёвых сітуацыях.

Цыютарства дазваляе ствараць для навучэнца адкрытую адукацыйную прастору, пашыраючы самастойнасць і раскрываючы індывідуальнасць цыютаранта. Арыентавацца ў інфармацыйных крыніцах, адбіраць канкрэтны матэрыял да абраных тэм, коратка выкладаць асноўныя палажэнні, – задачы, рашэнне якіх аб'ядноўваюць цыютара і цыютаранта.

У працэсе арганізацыі дзейнасці цыютар складае план работы на навучальны год, арганізоўвае цыютарскае суправаджэнне праз індывідуальныя адукацыйныя маршруты, сочыць за дасягненнямі і адзначае праблемы, стварае ўмовы для індывідуальнай дзейнасці кожнага цыютаранта.

Работа цыютара накіроўваецца на вырашэнне супярэчнасцей, якія ўзнікаюць падчас супрацоўніцтва:

паміж аб'ёмнымі тэарэтычнымі звесткамі, часам разнапланавымі і супрацьлеглымі, якія атрымліваюць вучні з розных крыніц інфармацыі і абмежаванай магчымасцю іх практычнага прымянення;

паміж неабмежаванасцю мэт, задач, жаданнем пашырыць межы сваіх ведаў і дэфіцытам вучэбнага і асабістага часу навучэнцаў і настаўніка;

паміж патрэбай свабоднага валодання матэрыялам на беларускай мове, неабходнасцю весці навуковы дыялог, адказваць на непрадбачаныя пытанні слухачоў і адсутнасцю адпаведнага моўнага асяроддзя.



Распрацоўка індывідуальных адукацыйных праграм цьютарантаў, пабудова індывідуальнай адукацыйнай траекторыі дапамагаюць сістэматызаваць дзейнасць, мабілізаваць творчы і пазнавальны патэнцыял навучэнца. Сустрэчы-кансультацыі спрыяюць паспяховаму вырашэнню праблемных пытанняў, якія ўзнікаюць у цьютаранта.

Асэнсаваная распрацоўка індывідуальнай адукацыйнай праграмы дапамагае развіццю рэфлексійнай кампетэнцыі навучэнца і дае важную інфармацыю цьютару аб асаблівасцях асобаснага развіцця цьютаранта, яго захапленнях і інтарэсах, паўсядзённай загрузжанасці і наяўнасці вольнага часу. Усё гэта дапамагае наладжванню прадуктыўнага дыялогу і эфектыўнага супрацоўніцтва. Важна накіроўваць да дзейнасці, выкарыстоўваючы наступныя выразы: “Вызначы... Зразумей... Паназірай... Вывучы і параўнай... Прапануй свой варыянт... Зрабі выснову... Дай асабістую ацэнку...”.

Цьютарства дапамагае навучэнцу атрымаць прафесійную кансультацыйную дапамогу, паглыбіць веды, пашырыць уяўленні аб праблемах мовазнаўчай навукі, раскрыць таямніцы роднага слова, што спрыяе выхаванню асобы, неабыхавай да лёсу беларускай мовы. У працэсе арганізацыі цьютарства ствараюцца ўсе ўмовы для фарміравання высокаадукаванай, інтэлектуальнай, мабільнай і актыўнай асобы. Вучні авалодваюць навыкамі самаадукацыі, яны здольны арыентавацца ў патоку інфармацыі.

Удзел у конкурсах і навукова-практычных канферэнцыях рознага ўзроўню (класных, школьных, гімназічных, раённых, абласных, рэспубліканскіх, міжнародных) дазваляе далучыцца да ведання актуальных мовазнаўчых і літаратурных праблем, дае вопыт публічнага выступлення, павышае культуру зносін школьнікаў. Навучэнцы маюць магчымасць паглыбіцца ў вывучэнне і даследаванне роднай мовы, што значна пашырае адукацыйную прастору. Цьютаранты падчас абмену поглядамі ўзбагачаюцца новымі адукацыйнымі, творчымі і навуковымі ідэямі, захапляюцца іншымі праблемамі, усталёўваюць дзелавыя і сяброўскія адносіны, прапаноўваюць свае набыткі.

Арганізацыя цьютарства дазваляе набліжаць навучанне да жыцця, дае магчымасць вучню паспрабаваць сябе ў ролях даследчыка, прамоўцы, аналітыка, лідара, кіраўніка міні-даследавання, што спрыяе глыбокаму асэнсаванню вучэбнага матэрыялу і развіццю здольнасцей і асабістых якасцей навучэнцаў; падрыхтоўцы да выбару прафесіі і далейшаму навучанню ў установах вышэйшай адукацыі.

Цеснае ўзаемадзеянне цьютара і цьютаранта з’яўляецца эфектыўным спосабам павышэння вучэбнай матывацыі, развіцця пазнавальных інтарэсаў вучняў, пашырэнне іх кругагляду, а значыць, развіцця творчай асобы. Вынікі працы – дзясяткі творчых і навучальных праектаў, удзел вучняў у навукова-даследчых канферэнцыях ад школьнага да міжнароднага ўзроўняў, а галоўнае – пашырэнне адукацыйнай прасторы навучэнцаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Пузиновская, С. Г. Подготовка научно-исследовательских работ с

учащимися как один из путей развития одаренных детей / С. Г. Пузиновская // Информатизация образования – 2010: педагогические аспекты создания информационно-образовательной среды: материалы междунар. науч. конф., 27–30 окт. 2010 г. – Минск : БГУ, 2010. – С. 405–407.

## ЗА РАМКАМИ ТЕОРИЙ

Ивашка Н.Б.,  
методист государственного учреждения  
образования «Гимназия № 2  
г. Солигорска»

*Есть у меня шестерка слуг, проворных, удалых.  
И все, что вижу я вокруг, – все знаю я от них.  
Они по знаку моему являются в нужде.  
Зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где.  
Киплинг*

Жить и работать по-новому, формировать и развивать способности учащихся, очерчивать проблему и находить алгоритм ее решения. Не ограничивать себя ни в чем и добиваться успехов. Это важная составляющая часть педагога-профессионала.

Успех – это способность человека организовать свою жизнь как проект, а что это значит? Можно определить дальнюю и ближайшую перспективу, можно найти и привлечь необходимые ресурсы, это немало важно, далее, наметить своих план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Что нужно для того, чтобы повысить активность и ответственность педагога за свою профессиональную деятельность? Ведь любой педагог – это творческая личность, а значит, его деятельность направлена на формирование и развитие творческой личности учащихся. Высокое место в этом занимает инновация, инновационная деятельность в образовании. Давайте порассуждаем: предприниматель – это человек-новатор. И, как новатор, он должен креативно мыслить, быть ответственным, иногда и рисковать. А самое важное – вдохновлять команду и окружающих. Чтобы привить учащимся эти качества, нужно развивать в них предпринимательское мышление, а это пригодится не только в бизнесе, но и в любой профессии.

В нашем учреждении образования «Гимназия № 2 г. Солигорска» идею с развитием инновационного предпринимательского проекта поддержали педагоги и учащиеся. С 2019/2020 учебного года началось развитие предпринимательского потенциала. Инновационный проект по внедрению модели деловой активности учащихся через предпринимательские проекты, утвердили летом 2019 года, руководителем которого является директор гимназии Серая Елена Анатольевна.

«Открыть в будущем свой бизнес, работать на себя – это хорошо! Но как же открыть в себе эту жилку предпринимателя? Как же разобраться в бизнес-процессах?» – такие вопросы получили от наших ребят гимназии, когда мы общались по вопросу предпринимательства. Что ребята об этом знают, что слышали, а больше всего, что хотели бы узнать? А что же это даст учащимся, участникам проектов. Какую непосредственно роль они сыграют в реализации проектов?

Деловая активность. Звучит серьезно и важно, для учащихся, которые в скором будущем определяться или уже определились в профессиональном выборе. Ведь задача педагога состоит в том, чтобы поддержать, развить человека в человеке, заложить деловую активность, механизм самореализации личности.

«Любая идея требует умения работать в коллективе. Зачастую мы видим, что ребёнок активный, сообразительный, умный, но застенчивый и скромный. Наша задача – раскрыть его потенциал, научить работать в команде», – рассказала учитель русского языка и литературы Малиновская Татьяна Дмитриевна, которая участвует в реализации инновационного проекта.

«Помочь ребятам видеть и понимать окружающий мир, осознавать свое предназначение, уметь выбирать, осмысливать установки для своих действий», – поддержала беседу Ларчик Людмила Антоновна, учитель истории и обществоведения, участник инновационного проекта.

Так как же выбрать действительно интересную тему исследования в рамках проекта? Этот вопрос встал перед участниками инновационного проекта. На первом же организационном семинаре материалом для размышлений стали случаи из жизни, учебные интересы, взаимоотношения, хобби, увлечения и т. п. Участники проекта беседовали с людьми разных сфер деятельности, анализировали фильмы и книги. Ведь наши проекты могут заметить, услышать, увидеть. Темы выбраны, и ребята вместе с педагогами внедряют предпринимательскую деятельность в гимназии.

Всем известно, что инновации сами по себе не возникают. Педагогам гимназии необходимо стремительно ориентироваться в ускоряющемся потоке информации. Помимо этого, принимать решения и организовывать их воплощение. И проект, который зародился в гимназии, уже осваивается, а дальше его ждет – применение.

Вернемся к инновации. Что же такое инновация? Во-первых, это внедрение чего-то нового, которое требует небольших затрат; во-вторых, это нововведение, которое массово не распространялось, а значит этот инструмент может внедриться в деятельность и дать о себе знать. Здесь необходимо добавить, что инновация – это и обновление системы образования.

Для чего же инновационная деятельность педагогу в учреждении образования «Гимназия № 2 г. Солигорска»? Наши педагоги считают, что инновация помогает облегчить, усовершенствовать, а также упростить нашу работу. Ведь мы практически забыли о бумажных носителях, перешли к электронным носителям информации. Удобно? Естественно. Стало удобно родителям отслеживать успеваемость учащихся по электронным дневникам и

журналам, общаться и передавать информацию по средствам приложения VIBER. А для улучшения успеваемости учащихся наши педагоги работают с образовательными платформами и применяют их на уроках как методы обучения. Инновация для педагогов – это стимул для самообразования [1, 27]. Ведь для этого надо выйти за рамки существующих теорий и получить новый результат. И это заметно. Увеличилось количество педагогов, желающих повысить свою квалификацию. Повышается профессиональное мастерство педагогов гимназии. Участие в многообразных формах методической работы и конкурсах, становится все активнее. Проводятся вебинары на платформе ZOOM и семинары в дистанционной форме, увеличивается количество исследований и публикаций в направлении инновационной деятельности. Исследовательскую деятельность внедряются молодые специалисты. Во-первых, это говорит о мобильности, профессиональной компетентности педагогического коллектива, стремлении к совершенствованию образовательного процесса.

Не забываем об имидже гимназии – это важно и нужно. Для этого мы и внедряем инновационные проекты в деятельность нашего учреждения образования. Это и есть ресурс, который позволяет достичь более нового качественного уровня, по сути, выступает «точкой роста любого учреждения».

#### Список использованных источников

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр – Вит, 2018. – 27 с.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА – ВАЖНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Игнатъева И.В.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 5  
г. Новополоцка»

В настоящее время развитие образовательного учреждения не может быть осуществлено иначе, чем через освоение нововведений, через инновационную деятельность. Чтобы быть конкурентоспособным, успешно развиваться, образовательное учреждение должно активно участвовать в инновационной деятельности.

Инновационная деятельность в конкретном образовательном учреждении – это деятельность, в первую очередь, направленная на поиск и реализацию инноваций в целях повышения качества образования и организации учебного процесса. Эпиграфом к этому, как нельзя лучше, подходят слова

Л. Толстого «Брать нужно выше того места, к которому плывешь, иначе снесет».

«Инновационный процесс является одним из существенных факторов совершенствования деятельности учреждения образования, повышения его престижа и конкурентоспособности. Инновационные преобразования обогащают управленческую и образовательную практику, стимулируют вопросы личностно-профессионального развития педагогов, содействуют созданию творческого пространства для развития обучающихся» [3, с.35].

Одним из действенных средств обеспечения развития учреждения образования является инновационное проектирование, что должно повлечь комплексное развитие УО. Реализация инновационных проектов является «одним из механизмов постоянного обновления национальной системы образования, повышения эффективности её деятельности и улучшения качества обучения и воспитания» [2, с.141].

Учреждение дошкольного образования «Ясли-сад № 5 г. Новополоцка» включилось в инновационную деятельность в 2014 году, приступив к реализации областного творческого проекта «Внедрение модели олимпийского мега-комплекса для оздоровления, развития физических качеств и воспитания патриотических чувств детей дошкольного возраста» (2014–2018 г.). Консультант: Шарай Инна Ивановна, методист отдела дошкольного и начального образования Государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования».

Реализованный творческий проект носит актуальный характер, так как формирование у детей духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности и патриотизма, ответственности, трудолюбия – одно из основных направлений государственной политики в сфере образования. В детские годы формируются основные качества человека.

Гражданско-патриотическое воспитание через олимпийское образование позволяет совершенствовать содержание физического развития в учреждениях дошкольного образования, развивать культуру межличностных отношений, формировать систему воспитания с учётом национальных особенностей на основе национальных традиций. Приобщение детей и молодёжи к олимпийскому движению даёт возможность привития воспитанникам устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом, стремления к физическому совершенствованию путём равнения на Олимпийских чемпионов и призёров, способствует развитию у них силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности.

Цель творческой деятельности педагогического коллектива при реализации проекта: разработка системы педагогического взаимодействия, направленного на оздоровление, развитие физических качеств и патриотическое воспитание через создание мега-комплекса; формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья, воспитание социально значимых личностных качеств в процессе занятий физической культурой.

Были поставлены и реализованы задачи проекта. Главная из них – формирование у детей дошкольного возраста мотивации на сохранение и укрепление своего здоровья, воспитание интереса к занятиям физической культурой и спортом посредством олимпийского образования. Задача педагогов заключалась не только в совершенствовании физического развития и двигательных навыков воспитанников, но и в развитии социально значимых качеств – патриотизма, ответственности, организованности, инициативности, целеустремлённости.

Работа по реализации творческого проекта включала в себя систему мер, направленных на формирование навыков здорового образа жизни, популяризации физкультуры и спорта, приобщение воспитанников к духовным ценностям олимпийского движения. Данный проект помог накоплению методических материалов по олимпийскому образованию детей дошкольного возраста и созданию рекомендаций по их использованию в других учреждениях дошкольного образования.

«Развитие учреждения образования в ходе реализации инновационного проекта – системные изменения в образовательном процессе – возможно только при совместной целенаправленной деятельности педагогов. Это предполагает создание эффективной системы управления, обеспечивающей конструктивное взаимодействие всех субъектов инновационной деятельности» [3, с.107].

С целью успешной реализации творческого проекта была создана управленческая команда, и весь педагогический коллектив включён в процесс поиска путей решения поставленных задач. Для осуществления управленческой деятельности в рамках реализации проекта были определены ответственные лица за выполнение плана реализации, скоординированы усилия творческой команды. На каждом уровне управления осуществлялась самоорганизация деятельности участников проекта, все участники проектной деятельности участвовали в её организации. Ежегодно результаты деятельности коллектива по реализации творческого проекта заслушивались на заседаниях педагогического совета, совещаниях при заведующем.

Для совершенства управленческой деятельности заместитель заведующего по основной деятельности приняла участие в международной конференции «Олимпийское образование» в г. Минске, прошла обучение на республиканском семинаре «Модели, теории и проекты как составляющие инновационной деятельности в педагогическом образовании», на областном семинаре «Управление качеством образования в учреждениях дошкольного образования». Это позволило организовать образовательное пространство в соответствии с принципами компетентного, подхода, демократичности, добровольности, стимулировать активность и творческую деятельность участников проектной деятельности.

Основным компонентом методической поддержки педагогических работников стало развитие профессиональной компетентности педагога.

На начало реализации областного творческого проекта 11,1 % педагогов имели высшую квалификационную категорию, 44,4 % – первую, 34,4 % – вторую категорию, 11,1 % – без категории. Поэтому, особое значение мы

придавали методическому сопровождению профессионального роста педагогов, которое было направлено на решение следующих задач:

создание условий для самообучения, самопознания и раскрытия педагогом своих профессиональных способностей, иными словами дать возможность педагогу определить свои «точки роста»;

обеспечение научно-методического консультирования участников инновационной деятельности;

создание условий для совершенствования опыта педагогической деятельности посредством интерактивного общения, направленного на поиск актуальных идей;

развитие инновационной культуры педагогов;

создание условий для обсуждения проблем инновационной образовательной практики посредством взаимодействия всех участников инновационной деятельности.

Важным условием решения обозначенных задач являлось использование эффективных форм и методов методической работы, направленных не только на повышение компетентности, но и обеспечивающих продуктивность общения со всеми участниками образовательного процесса.

На подготовительном этапе реализации проекта активно использовались разнообразные подходы для создания коллектива единомышленников, целенаправленно и вдумчиво осуществляющих инновационную деятельность. Для выявления готовности педагогов к проектной деятельности была проведена диагностика «Оценка готовности педагогов к участию в инновационной деятельности», «Затруднения педагогов по вопросам олимпийского образования детей дошкольного возраста».

После обработки диагностических данных было разработано организационно-методическое обеспечение, которое реализовалось посредством таких форм работы, как педагогический совет, инструктивно-методическое совещание, методические и психологические семинары, тематические консультации др.

Основными направлениями методической работы стали:

повышение профессиональной компетентности педагогов в области олимпийского образования, олимпийского движения, истории олимпийских игр;

повышение профессиональной компетентности молодых педагогов по вопросам физического развития воспитанников.

Для решения поставленных задач были проведены:

семинары-практикумы «Интеграция познавательного, художественного и физического развития воспитанников в процессе олимпийского образования», «Приобщение дошкольников к физкультуре и спорту посредством проектов»;

цикл лекций преподавателя Полоцкого государственного университета «Олимпийские игры: от древности к современности»;

консультации «Олимпийское образование дошкольников», «Воспитание основ патриотизма через приобщение дошкольников к спорту», «Олимпийское образование дошкольников посредством интегрированных занятий с

использованием ИКТ и ЭСО», «Здоровый образ жизни через олимпийское образование»;

творческая мастерская «Олимпийский талисман»;

круглый стол «Активные формы взаимодействия с семьями воспитанников»;

выставка-конкурс развивающих игр и дидактических пособий по олимпийскому образованию;

смотр-конкурс физкультурных уголков;

«Олимпийские викторины» и др.

Результатом целенаправленной методической поддержки педагогических работников стало их активное участие в инновационной деятельности, высокий уровень мотивации к сотрудничеству и сотворчеству с законными представителями в интересах ребенка. Данные проведенного анкетирования свидетельствуют о мотивированности педагогического коллектива на продолжение работы в инновационном режиме.

С целью совершенствования методологической культуры и повышения профессионального мастерства, руководитель физического воспитания прошла повышение квалификации по теме «Актуальные направления физического воспитания детей дошкольного возраста» в Белорусском государственном университете физической культуры г. Минска. Три воспитателя прошли обучение на областных семинарах «Технологии исследовательского обучения в системе образовательной работы с детьми дошкольного возраста», «Педагогические технологии дошкольного образования: содержание, проектирование, реализация», «Внедрение модели патриотического воспитания на традициях народной культуры». Это позволило педагогам осмыслить теоретические и практические основы педагогической деятельности с воспитанниками в определении содержания работы, в поиске эффективных форм, методов и приёмов по её реализации.

Участие в реализации областного творческого проекта стало для педагогов мощным стимулом для самообразования, так как потребовало проектирования новой системы практической деятельности, обновления методического инструментария и организационных форм, целенаправленного поиска и стремления получить новый результат. Два педагога выбрали темы по самообразованию: «Развитие интереса к физкультуре и спорту средствами информационных компьютерных технологий», «Формирование потребности в систематических занятиях физической культурой посредством приобщения их к идеалам олимпийского движения».

Участие в проектной деятельности вызвало необходимость освоения педагогами современных педагогических технологий: технологии проектирования, информационно-коммуникативных технологий, что стало важной и неотъемлемой частью профессионального развития, повышения уровня их компетенций.

Усиление роли информационно-коммуникативных технологий в образовании сделало необходимым формирование информационно-коммуникативной компетенции педагогов. В ходе реализации проекта педагоги



приобрели знания, умения и навыки использования информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности для решения проблем и задач в реальных ситуациях. Информационно-коммуникативные технологии позволяют собирать, обрабатывать, хранить, распространять, отображать различную информацию с помощью электронных средств коммуникации, осуществлять взаимодействие людей, территориально удалённых друг от друга. Педагоги учреждения образования освоили работу с персональным компьютером и другими техническими средствами, научились разрабатывать презентации.

Всё это обеспечило педагогам учреждения образования возможность выбирать эффективные способы решения профессиональных задач; творчески выполнять функциональные обязанности; проектировать успешные стратегии профессионального становления и саморазвития; адекватно оценивать и совершенствовать себя; определять факторы, сопутствующие профессиональному становлению; устанавливать конструктивные межличностные отношения со всеми субъектами образовательного пространства; вносить конструктивные коррективы в жизненный замысел и создавать развивающую среду для своих воспитанников.

О профессиональном росте педагогов свидетельствует:

положительная динамика профессиональных компетенций (освоение современных педагогических технологий, творческий подход к организации образовательной деятельности);

профессиональные и личностные достижения (активное и результативное участие в конкурсах и мастер-классах, публикации в прессе);

аттестация (педагогов с высшей квалификационной категории повысилось на 11,1 %, без категории – не стало).

Таким образом, инновационная деятельность стала основой для формирования профессионально-ценностных ориентаций педагога, которая обеспечила личностное развитие и самосовершенствование педагогического коллектива в целом.

Для достижения результатов, отвечающих задачам проекта, проделана большая работа по оснащению современной образовательной среды. Созданная материально-техническая база в полной мере обеспечивала реализацию поставленных задач.

Учреждение образования имеет современное материально-техническое обеспечение (компьютерное оборудование), медиатеку, доступ к дистанционным сетевым профессиональным сообществам, интернет, сайт детского сада.

Оснащённость оборудованием для физического развития составляет 89 %. Надворным оборудованием для игровых и спортивных площадок – 95,6 %, моторно-спортивными игрушками – 86,9 % (в соответствии с «Перечнем и нормами обеспечения спортивным инвентарём и оборудованием, необходимым для организации физического воспитания обучающихся учреждений образования»).

Важным источником, стимулом развития учреждения образования является инновационный педагогический опыт, поскольку он фокусирует в себе результаты инновационного проекта.

В нашем учреждении инновационный педагогический опыт нашёл своё воплощение в образовательных продуктах:

сборник методических материалов «Описание системы физкультурно-оздоровительной работы в г. Новополоцке»;

методико-практический сборник «Формирование мотивации воспитанников на сохранение и укрепление здоровья средствами олимпийского образования»;

комплексы дидактических материалов «Легенды и мифы древней Греции», «Странствия Одиссея», «Виды спорта»; «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;

альбомы «Стихи и загадки о спорте», «Олимпийские чемпионы Беларуси»;

дидактические игры по олимпийскому образованию.

Опыт работы педагогов детского сада транслировался на региональном, уровне: семинаре для руководителей отдела образования Новополоцка и города-побратима Лудзы (Латвия), методических объединениях заместителей заведующих по основной деятельности, руководителей физического воспитания, воспитателей старших групп.

Результаты работы по реализации областного творческого проекта были представлены на заседании педагогического клуба «Поиск» Витебского областного института развития образования в 2018 году.

Наличие инновационного проекта является несомненным плюсом для формирования имиджа учреждения образования, так как это говорит о мобильности, профессиональной компетентности педагогического коллектива, стремлении к совершенствованию образовательного процесса.

Это и есть ресурс, который выступает «точкой роста учреждения», позволяя достичь учреждению образования более нового качественного уровня.

Участие учреждения в инновационной деятельности, безусловно, ведёт к позитивным изменениям – это продиктовано временем, изменением отношения к обучению, воспитанию, развитию. Благодаря инновациям появляются авторские проекты, программы, осуществляется переход образовательного учреждения из режима функционирования в режим развития и саморазвития, растёт уровень воспитательной работы учреждения, повышается профессиональная квалификация педагогических работников. Внедрение инноваций в учреждении дошкольного образования является необходимым фактором его развития.

#### Список использованных источников

1. Великая, В. Г. От инноватики – к качеству образования / В. Г. Великая // Народная асвета. – 2003. – № 9. – С. 23–24.

2. Инновации. Деловой энциклопедический словарь / В. Г. Гавриленко, В. М. Мясникович, П. Г. Никитенко [и др.]. – Минск : Право и экономика, 2006. 427 с.
3. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждении образования: учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с. – (Мастерская учителя).
4. Организационно-методическое обеспечение инновационной деятельности в учреждениях образования / сост. С. Д. Шакура: ГУО «Академия последипломного образования». – Минск : АПО, 2012. – 247 с.
5. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения: пособие для педагогов и педагогов-психологов дошкольных учреждений / Е. Л. Гутковская, Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько и др.; под ред. Е. А. Панько. – Мн. : Университетское, 2002. – 207с.
6. Петушкова, Е. В. Инновационные процессы как фактор совершенствования образовательной деятельности / Инновационное образование: теория и практика: Материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редколл.: С. А. Аксютин [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 571 с.

## ДИССЕМИНАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В МАССОВУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

Казак Л.И.,  
директор государственного учреждения  
образования «Ельская районная  
гимназия»

В понятие «инновация» изначально заложено распространение и тиражирование нового. Диссеминация – процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории. Диссеминация опыта является логическим завершением нововведения [1]. Здесь очень ценна системность. Бессистемный характер снижает эффективность инновационной деятельности.

С 2018 года в Ельской районной гимназии реализуется инновационный проект «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учетом регионального социокультурного кластера». Цель его – повышение уровня нравственного развития личности обучающегося на православных традициях и ценностях белорусского народа путём идеи объединения всех ресурсов (материальных, человеческих, информационных, экономических и т. д.) в единый воспитательный кластер. Реализация кластера осуществляется на основании плана работы по реализации

инновационного проекта между государственным учреждением образования «Ельская районная гимназия», государственным учреждением образования «Ясли-сад № 1 г. Ельска», православным приходом Храма Святой Живоначальной Троицы, ГУО «Ельская детская школа искусств», УК «Ельский городской дом культуры «Колос»», отделом религиозного образования и катехизации Туровско-Мозырской епархии, а также с учреждением дополнительного образования отдела образования Ельского райисполкома. В системе работы, содействующей нравственному развитию учащихся на православных традициях и ценностях белорусского народа, реализовываются программы факультативных курсов и объединений по интересам «Основы православной культуры», внеклассные воспитательные мероприятия, организуется поисково-исследовательская, экскурсионная деятельность, паломнические поездки, посещение музеев, театров, выставок, знакомство с произведениями искусства, волонтерская деятельность.

Технологический цикл работы с передовым и инновационным педагогическим опытом может считаться завершённым только в том случае, если в него включена модель освоения этого опыта профессионально-педагогическим сообществом.

Поэтому диссеминацию опыта инновационной деятельности гимназии можно представить в виде модели по уровням (опыт российских педагогов-инноваторов [2]).

Личностный уровень. Особенностью личностного уровня диссеминации педагогического опыта является доступность для каждого учителя. Личностный уровень предполагает накопление педагогом начального опыта и осуществление его обмена с коллегами в образовательном учреждении.

Успешной реализации проекта в учреждении образования способствует высокий уровень профессионального мастерства педагогического коллектива гимназии: 90 % имеют высшую и первую квалификационные категории. Специалисты учреждения имеют опыт профессионального самообразования, составления методических разработок, проведения мастер-классов, использования информационных технологий в учебной деятельности. Каждый участник инновационного проекта ведет собственное микроисследование в рамках реализуемой модели. Результаты своей работы он представляет в виде творческих отчетов в педагогическом коллективе.

Как условие эффективности реализации инновационного проекта создана гибкая система повышения квалификации для педагогов, осуществляющих инновационную деятельность: самообразование, методическое сопровождение, повышения квалификации в Гомельском областном институте развития образования с последующим обсуждением в коллективе.

Открытые учебные занятия, выступления на методических семинарах, педагогических советах гимназии, участие в тематических методических выставках – возможность трансляции своей профессиональной компетентности в инновационной деятельности. Постоянно действующие семинары-практикумы «Анализ деятельности педагогов по нравственному развитию обучающихся на православных традициях и ценностях белорусского народа»,

«Формирование исследовательской культуры педагога, осуществляющего инновационную деятельность» – и демонстрация наработок, и взаимообмен, и взаимообучение.

Инновационная деятельность невозможна без психолого-педагогического сопровождения проекта. Дни психологического здоровья, тематические акции, диагностики, тренинги, консультации позволяют не только дифференцировать работу педагогов, провести коррекцию, но и актуализировать содержательное наполнение. Педагог-психолог не раз представляла опыт своей работы на районном, региональном уровне через работу семейного клуба «Мы вместе». При этом акцент делается на работу с отцами. Институт отцовства особо значим. Отец являет ребёнку примером собранности, воли, ответственности, жертвенной любви. Пример отца ребёнку не может заменить ничто на свете. Отцовство сокровенно по своей сути, как и материнство. Ценность этого доводится детям, родителям.

Предметный уровень. Накапливая опыт в инновационной деятельности, учитель переходит на второй уровень диссеминации – предметный. Все мероприятия на предметном уровне диссеминации опыта носят деятельностный характер и включают его участников в активную работу по принятию представляемого опыта, освоению технологий, способов работы с современными средствами обучения, в том числе компьютерами, интерактивными досками, программно-методическим обеспечением информационно-коммуникационных технологий, использованием ресурсов сети интернет.

Учителя через аналитическую деятельность, владение методами анализа и самоанализа (дневники инновационной деятельности) презентуют педагогический опыт на заседаниях творческой группы по сопровождению инновационного проекта, методических семинарах, «круглых столах», методических объединениях гимназического и районного уровней. Информационно-коммуникативное пространство способствует этому. Педагогами – участниками инновационного проекта накоплен содержательный тематический материал, он размещён на сайте учреждения образования в разделах «Инновационный проект», «Ресурсный центр». Это возможность презентации и обмена опытом с коллегами в реальном и виртуальном пространстве. С целью создания информационного поля для самообразования педагогов был составлен каталог интернет-ресурсов по теме проекта. Всё это позволяет в кратчайшие сроки оказывать не только информационную поддержку заинтересованным лицам, но и обеспечить качественное проведение мероприятий в рамках проекта.

Метапредметный уровень. Предполагается, что педагог должен уметь представить опыт в такой форме, которая будет достаточно ясна и наглядна, технологична и доступна не только для восприятия, но и для реализации в различных областях.

Это диссеминация опыта педагога через конкурсное движение, обучающие семинары, публикации, блоги, научно-практические конференции, методические объединения, деятельность ресурсного центра.

Учащиеся, педагоги гимназии всегда участвуют в конкурсах, чтениях, конференциях, которые проводятся при поддержке Туровской и Гомельской епархий, Институтом теологии имени святых Кирилла и Мефодия. Конкурс чтецов «Поэзия души и сердца», проводимый отделом религиозного образования и катехизации Туровской епархии ко Дню православной книги, региональные Покровские чтения, зональные детско-юношеские православные чтения, которые проходят в г. Калинковичи, г. Мозыре. По итогам этих мероприятий в 2019/2020 учебном году педагоги и учащиеся награждены 20 дипломами разных степеней.

Учащиеся гимназии были участниками и победителями в дистанционной олимпиаде «Основы православной культуры» «Русь Святая, храни веру православную», проводимой Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом. Участвовали в дистанционном I Международном конкурсе по основам православной культуры «Лесенка»: 29 участников, 16 – отмечены грамотами, в т. ч., учитель, подготовивший лауреатов. Есть победители и в олимпиаде по основам православной культуры на районном и областном уровне.

Презентация опыта по духовно-нравственному воспитанию учащихся идёт и через работу ресурсного центра, который создан в гимназии. Это информационно-нравственный центр с хорошей тематической, в том числе и электронной базой. Опыт работы ресурсного центра «Духовно-нравственное воспитание через базовые ценности: нравственные, интеллектуальные, эстетические» транслировался на районном уровне для педагогов учреждений образования и будет представлен на VI Белорусских рождественских чтениях.

Компетентностный уровень. Предполагает приобретение высокопрофессионального опыта и его диссеминацию с использованием компетентностного подхода на различных уровнях (зональный, региональный, республиканский, международный и т. д.). На этом уровне наблюдается свободный обмен инновациями, педагогическими находками в режиме сетевого общения творческих учителей, через сайт, привлечение к наставничеству педагогов предыдущих уровней диссеминации.

В сетевом режиме идёт обмен мнениями, наработками с коллегами гимназии г. Калинковичи.

Учителя гимназии, работающие в инновационном проекте не первый год, являются консультантами для коллег.

Творческой группой педагогов выпущены методические сборники «В помощь учителю, преподающему основы православной культуры», «Душа по капле собирает свет. Методическая копилка материалов по духовно-нравственному воспитанию учащихся». Весь материал в свободном доступе и используется в воспитательной работе педагогами.

Учителями начальных классов, реализующими программы «Основы православной культуры», ведётся работа по систематизации поурочного тематического материала и выпуску методического сборника по итогам учебного года.

Универсальный уровень. На этом уровне происходит поиск новых эффективных форм, различных технологий обобщения и распространения педагогического опыта, что способствует массовому вовлечению педагогов в этот процесс. Организовывать сотрудничество с различными структурами по трансляции педагогического опыта в рамках стратегического партнерства – одна из главных задач.

Слаженность организационно-методических мероприятий способствует повышению инновационного мастерства участников инновационного процесса. Об этом свидетельствует опыт учителей, администрации, представленный на IV, V Белорусских рождественских чтениях, XVII, XVIII Республиканских Свято-Евфросиниевских педагогических чтениях, на V, VI, VII Туровских епархиальных образовательных чтениях. Учителя гимназии являлись участниками и победителями в республиканском интернет-конкурсе методических разработок в области религиозного образования и нравственного воспитания «Кладезь мудрости» в 2019, 2020 годах.

Покровские образовательные чтения, Рождественские встречи... Как правило – это недельный блок ежедневных мероприятий: выставка фоторабот, рисунков, тематическая интеллектуальная командная игра для учащихся «Фавор-эрудит», интеллектуальная семейная игра «Истоки», заочный конкурс творческих работ. В рамках семейной игры – встреча педагогов, родителей и настоятеля Храма Святой Живоначальной Троицы «Задай вопрос священнику». Традиционно проходит благотворительная акция «Доброе сердце» для пациентов больницы сестринского ухода д. Скородное. Мы ищем интерактивные формы реализации мероприятий, а значит, и презентации своих наработок в духовно-нравственном воспитании учащихся перед педагогическим сообществом, родителями. Активно взаимодействуем с православным приходом Храма Святой Живоначальной Троицы.

С 2011 года в нашей гимназии проходят духовно-нравственные Свято-Иоанновские чтения «Вечные ценности» с интересными формами для творческого развития учащихся: кроме работы творческих секций, проводятся олимпиады для учащихся 3–4 классов «Основы православной культуры», для учащихся 5–7 классов – «В начале было Слово», для учащихся 8–11 классов проходит интеллектуальная игра «Беларусь православная. Беларусь историческая», краеведческий турнир. Для родителей предлагается семейная гостиная, мастер-класс (семейное коллективное творческое дело). Взрослые обмениваются опытом, мнениями в воспитании молодёжи за «круглым столом» встречи-диалога. Это интересные формы работы учреждения образования в духовно-нравственном воспитании личности, сотрудничества с заинтересованными в данном вопросе. Чтения вышли за рамки районных. Гимназии и школы Наровли, Мозыря, Калинкович, Хойник, Лунинца – участники встреч. Так транслируется и инновационный опыт гимназии. Материал чтений систематизирован и записан на электронных носителях.

Таким образом, в гимназии создана развивающая, интеллектуальная, творческая, нравственная среда, способствующая достижению эффективных результатов инновационной деятельности. Ценность работы – в системности и

стремлении донести идеи, методы осуществления, продукты и результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории.

Список использованных источников:

1. Понятие диссеминации педагогического опыта / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dou37.kirov.spb.ru/images%20/dissemnaciya.pdf>. – Дата доступа : 12.10.2020.
2. Модель диссеминации опыта учителей и организация инновационной деятельности в образовательных учреждениях / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pandia.ru/text/80/172/47231.pdf>. – Дата доступа : 12.10.2020.

## ПАВЫШЭННЕ ПРАФЕСІЙНАЙ КАМПЕТЭНТНАСЦІ ЯК ГАРАНТЫЯ ЗАБЕСПЯЧЭННЯ ЯКАСЦІ АДУКАЦЫІ

Калецінская А.В.,  
загадчык дзяржаўнай установы адукацыі  
“Лунненскі дзіцячы сад”, Мастоўскі раён

Крытэрыем якасці дашкольнай адукацыі з’яўляецца кампетэнтнасць педагогаў як сукупнасць прафесійных і асобасных якасцей, неабходных для паспяховай педагагічнай дзейнасці.

Поспех любой установы адукацыі сёння вызначаецца ініцыятыўнасцю, мабільнасцю і здольнасцю хутка рэагаваць на новаўвядзенні ў адукацыі, якія прадыктаваны часам. Вядучая роля ў забеспячэнні эфектыўнасці і якасці адукацыйнага працэсу належыць педагогу, яго прафесіяналізму. Пад прафесійнай кампетэнтнасцю падразумяецца сукупнасць прафесійных і асобасных якасцей, неабходных для паспяховай педагагічнай дзейнасці. Павышэнне прафесійнай кампетэнцыі педагога актуальна заўсёды, бо толькі педагог-прафесіянал з’яўляецца гарантам якасці адукацыйнага працэсу. Быць прафесіяналам – гэта не толькі ведаць, як рабіць, але і ўмець гэтыя веды рэалізоўваць, дамагаючыся поспеху.

На працягу пяці гадоў наша ўстанова дашкольнай адукацыі працуе ў рэжыме інавацыі. Прафесіяналізм педагогаў дазволіў уключыцца ў інавацыйную дзейнасць, але разам з гэтым з’явілася шмат пытанняў, на якія трэба было шукаць адказы. З мэтай развіцця кампетэнцый у педагогаў, якія рэалізуюць інавацыйныя праекты, былі ўнесены карэкцёрскія ў арганізацыю і структуру метадычнай работы. Метадычная работа ва ўстанове складаецца з двух змястоўных кампанентаў: навукова-метадычнага і арганізацыйна-метадычнага і будзецца на прынцыпах бесперапыннасці, пераемнасці, дыферэнцыяцыі.

Прынцып бесперапыннасці прадугледжвае павышэнне кваліфікацыі на трох узроўнях: павышэнне кваліфікацыі ва ўстановах, якія забяспечваюць суправаджэнне інавацыйнай дзейнасці (АПА, ГраАІРА), ва ўстанове дашкольнай



адукацыі праз метадычныя фарміраванні, аб'яднанні, семінары і ў ходзе самаадукацыі педагогаў у працэсе педагагічнага даследавання.

З мэтай фарміравання асноўных кампетэнцый: даследчай, камунікатыўнай, інфармацыйнай, рэфлексійнай, – усе педагогі, удзельнікі інавацыйнай дзейнасці, павышаюць сваю кваліфікацыю. Развіццё кампетэнцый спрыяе развіццю творчай індывідуальнасці, успрымальнасці да інавацыі, здольнасці адаптавацца ў адукацыйным асяроддзі, якое пастаянна мяняецца, прымаць рашэнні ў кожнай канкрэтнай сітуацыі. Фарміруецца прафесійная кампетэнтнасць, якая дазваляе педагогу вырашаць рознага роду прафесійныя праблемы, задачы на аснове вопыту, ведаў і каштоўнасцей.

На этапе ўступлення ў інавацыйны праект кіраўнік праекта і педагогі, якія рэалізуюць праект, наведвалі арганізаваныя навуковым кіраўніком метадычныя семінары, кансультацыі, супрацоўнічалі анлайн. Сумесная праца дазволіла прыняць канцэптуальную аснову інавацыйнага праекта, удакладніць сутнасць навуковых паняццяў, вызначыць напрамкі дзейнасці, выбраць аптымальныя формы работы. Індывідуальныя кансультацыі дапамаглі педагогам, вызначыўшы тэму даследавання, уключыцца ў даследчую дзейнасць.

Удзел у семінары “Кіраванне інавацыйнымі працэсамі ва ўстанове адукацыі на этапе новаўвядзення” на базе ДУА “Гродзенскі абласны інстытут развіцця адукацыі” дапамог вызначыць поле і арыенціры дзейнасці. Кіраўнік праекта і педагогі прынялі ўдзел у рэспубліканскім семінары-практыкуме “Развіццё інавацыйнай дзейнасці ва ўстановах дашкольнай адукацыі” ў АПА, г. Мінск. Веды, якія педагогі атрымалі ў ходзе семінара, дазволілі ўключыцца ў інавацыйную дзейнасць і адпрацаваць арганізацыйныя ўменні і навыкі. Арганізаваны для ўстаноў дашкольнай адукацыі, якія толькі пачалі інавацыйную дзейнасць, семінар “Фарміраванне сэнсу жыццёвых устаноў як падмурак аптымістычнага светаўспрымання” на базе ДУА “Яслі-сад № 77 г. Гродна”, спрыяў пашырэнню сеткавага ўзаемадзеяння, узбагачэнню зместу дзейнасці ўсіх удзельнікаў інавацыі. Кіраўніком праекта была засвоена адукацыйная праграма навучальных курсаў “Сучасныя падыходы да падрыхтоўкі справаздачных матэрыялаў па выніках інавацыйнай дзейнасці” ў АПА, а намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці наведла семінар-практыкум на базе ДУА “Гродзенскі абласны інстытут развіцця адукацыі” па тэме “Агульныя падыходы да падрыхтоўкі справаздачных матэрыялаў па выніках рэалізацыі эксперыментальнага і інавацыйнага праекта”. Гэта дазволіла ліквідаваць цяжкасці ў напісанні выніковай даведкі па рэалізацыі інавацыйнага праекта і якасна прадставіць матэрыялы і прадукты інавацыйнай дзейнасці. Граматна пабудаваная метадычная работа садзейнічала фарміраванню інавацыйнага вопыту ў педагогаў. Сфарміраваны вопыт па тэме “Сродкі фарміравання ў дзяцей дашкольнага ўзросту маральных катэгорый, якія адлюстроўваюць на базісным узроўні сутнасць праваслаўных каштоўнасцей і традыцый беларускага народа” педагогі трансліравалі на рэспубліканскім навукова-практычным семінары “Рэалізацыя інавацыйных праектаў духоўна-маральнага выхавання дашкольнікаў і школьнікаў на праваслаўных традыцыях беларускага народа ў Гродзенскай вобласці”.

На наступным этапе метадычная работа была накіравана на далейшае фарміраванне і развіццё асноватворных кампетэнцый у педагогаў, на развіццё прафесійнай кампетэнтнасці ў цэлым. Педагогі, якія толькі ўступілі ў інавацыйную дзейнасць, прынялі ўдзел у семінары “Кіраванне інавацыйнымі працэсамі ва ўстанове адукацыі на этапе новаўвядзення” на базе ДУА “Гродзенскі абласны інстытут развіцця адукацыі”. У гэтым жа навучальным годзе педагогі прынялі ўдзел у рэспубліканскім навукова-практычным семінары “Задачы рэалізацыі інавацыйных праектаў як арганізацыйна-метадычнае забеспячэнне выкладання факультатыву «Асновы праваслаўнай культуры ў Рэспубліцы Беларусь»” на базе Мінскай духоўнай акадэміі, які быў арганізаваны навуковымі кіраўнікамі, сталі ўдзельнікамі абласнога семінара-практыкума для членаў творчых груп педагогаў і кіраўнікоў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць інавацыйны праект “Укараненне мадэлі фарміравання асобнай і сацыяльнай ідэнтычнасці дзяцей дашкольнага і школьнага ўзросту на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа” на базе ДУА “Сярэдняя школа № 20 г. Гродна”. Другі год працы ў праекце спрыяў прыросту прафесійных уменняў усіх педагогаў. Кіраўнік праекта павысіла кваліфікацыю па тэме “Развіццё прафесійных кампетэнцый удзельнікаў інавацыйнай дзейнасці”, а намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці прайшла навучальны курс “Арганізацыя і змест маніторынгу інавацыйнай дзейнасці” на базе Акадэміі паслядыпломнай адукацыі ў Мінску. Атрыманыя веды адпрацоўваліся на раённых семінарах, пры правядзенні кансультацый, падчас круглых сталаў ва ўстанове адукацыі. У рамках рэспубліканскага навукова-практычнага семінара педагогі прадставілі вопыт работы па тэме “Задачы рэалізацыі інавацыйных праектаў духоўна-маральнага выхавання дашкольнікаў і школьнікаў на праваслаўных традыцыях беларускага народа” ў Мінску. Выхавальнікі дашкольнай адукацыі, якія рэалізуюць інавацыйны праект, прынялі ўдзел у VI Каложскіх адукацыйных чытаннях па тэме “Маральныя каштоўнасці і будучыня чалавецтва”, а таксама ў абласным семінары-практыкуме “Укараненне мадэлі фарміравання асобнай і сацыяльнай ідэнтычнасці дзяцей дашкольнага і школьнага ўзросту на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа”. У рамках сеткавага ўзаемадзеяння і абмену вопытам удзельнічалі ў рэспубліканскім навукова-практычным семінары, які быў арганізаваны для кіраўнікоў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць інавацыйныя праекты Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь па тэме “Асновы праваслаўнай культуры як эфектыўны сродак духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў” у г. Калінкавічы.

Ва ўстанове адукацыі створана лакальнае метадычнае аб’яднанне – пастаянна дзеючы семінар. Заняткі семінара накіраваны на фарміраванне асноўных кампетэнцый: кіраўніцкай, даследчай, рэфлексійнай, інфармацыйнай. Распрацаваны план кансультацый для педагогаў. Назапашаны вопыт і прафесіяналізм педагогаў дазволіў выкарыстоўваць такую форму кансультацый як супервізія. Праводзяцца майстар-класы і дзелавыя гульні. Эфектыўнай формай абмену сфарміраваным інавацыйным вопытам з’яўляецца класічны педсавет. Але ні адна з пералічаных формаў не будзе эфектыўнай, калі педагог

сам не ўсведамляе неабходнасць у павышэнні ўласнай прафесійнай кампетэнтнасці. Адсюль выцякае неабходнасць матывацыі і стварэння спрыяльных умоў для педагагічнага росту. Ва ўстанове створаны такія ўмовы, што педагог усведамляе неабходнасць самастойна павышаць узровень прафесійных якасцей. Удзел у інавацыйнай дзейнасці дапамагае стымуляваць цікавасць да працы, падахвочвае да самаадукацыі. Аналіз уласнага педагагічнага вопыту актывізуе прафесійнае самаразвіццё педагога, у выніку чаго развіваюцца навыкі даследчай дзейнасці, якія затым інтэгруюцца ў педагагічную. Самаадукацыя – важнае звяно ў цэласнай сістэме спасціжэння педагогамі метадаў і прыёмаў работы з дзецьмі. Тэмы педагагічнага даследавання выхавальнікаў, якія рэалізуюць інавацыйны праект, распрацаваны на аснове праблемнага падыходу. Работа па тэмах накіравана на фарміраванне інавацыйнага педагагічнага вопыту. У выніку педагагічных даследаванняў сфарміраваны інавацыйны педагагічны вопыт, які трансліруецца педагогамі.

Прафесіяналізм педагогаў дазволіў прадстаўляць сфарміраваны педагагічны вопыт ва ўстанове адукацыі, за яго межамі, а таксама на абласным, рэспубліканскім і міжнародным узроўнях. Удзельнікі інавацыйнага праекта прэзентавалі тэатр батлейка і ценявы тэатр на бацькоўскіх сходах, святах, на раённым метадычным аб'яднанні прыёмных бацькоў у ДУА “СПЦ Мастоўскага раёна”, у дзіцячым сацыяльным прытулку г. Масты, выступалі перад навучэнцамі ДУА “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”. лепшыя прыклады інавацыйнага педагагічнага вопыту былі прадстаўлены на педагагічным савеце. На абласным узроўні вопыт трансліраваўся ў рамках навукова-практычнага семінара “Рэалізацыя інавацыйных праектаў духоўна-маральнага выхавання дашкольнікаў і школьнікаў на праваслаўных традыцыях беларускага народа ў Гродзенскай вобласці”, на рэспубліканскім узроўні – на II Беларускіх Калядных чытаннях “Праваслаўе ў гісторыі і культуры Беларусі: вынікі стагоддзя” на секцыі для педагагічных работнікаў, на III Беларускіх Калядных чытаннях “Маральныя каштоўнасці і будучыня чалавецтва” на секцыі для педагагічных работнікаў. У 2019 годзе аўтарскія практычныя матэрыялы, распрацоўкі, створаныя педагогамі-наватарамі, метадычныя дапаможнікі, дыдактычныя гульні былі прадстаўлены на міжнародным навукова-метадычным конкурсе ў секцыі “Дашкольная адукацыя” і заваявалі дыплом I ступені. У тым жа годзе работа калектыву па рэалізацыі інавацыйнага праекта па духоўна-маральнаму выхаванню дашкольнікаў дыплама II ступені ў конкурсе “За маральны подзвіг настаўніка”, які штогод праводзіцца Беларускай праваслаўнай царквой сумесна з Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Матэрыялы аб ходзе рэалізацыі інавацыйнага праекта і выніках дзейнасці друкуюцца ў сродках масавай інфармацыі.

Педагогі-інаватары бачаць далейшыя шляхі павышэння свайго развіцця, разумеючы, што павышэнне прафесійнай кампетэнтнасці з’яўляецца гарантыяй забеспячэння якасці адукацыі.

## Спіс выкарыстаных крыніц

1. Інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Аб арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстановах дашкольнай адукацыі ў 2018/2019 навучальным годзе” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya / doshkolnoe-obrazovanie / normativnye-pravovye-akty / instruktivnetodicheskie-pisma / index.php>. – Дата доступу : 12.10.2020.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСУРСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Кардымон Т.Г.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 27  
г. Могилёва»

В 2015–2018 гг. государственное учреждение образования «Средняя школа № 27 г. Могилёва» являлась инновационной площадкой по теме проекта «Внедрение модели устноисторических исследований родного края как средства формирования социально-гражданских компетенций учащихся».

Основная идея проекта – создание социально-образовательной среды, обеспечивающей системный, интегративный подход к формированию гражданских компетенций учащихся посредством их включения в деятельность по изучению истории родного края с использованием метода устной истории.

Метод устной истории (oralhistory) – источник исторического исследования путем сбора воспоминаний живущих людей. Это интервью, с помощью которого осуществляется фиксирование субъективного знания отдельной человеческой личности об эпохе, в которой жил человек. Это направление основано на записи (как правило, с применением аудио- и видеотехники) устного рассказа очевидцев тех или иных событий, воспоминаний на заданную тему.

Как метод исторической науки, устная история позволяет сохранить свидетельства непосредственных участников исторических событий, мы имеем возможность собрать мнения рядовых «творцов истории».

Включаясь в практическую деятельность по изучению истории родного края, участники проекта осваивали методику устноисторических исследований, учились составлять опросники, обрабатывать и транскрибировать интервью, критически подходить к полученной в ходе исследований информации, сопоставлять эту информацию с имеющимися архивными данными, историческими документами, художественной литературой, кинофильмами. Педагоги переосмысливали систему работы гражданско-патриотического

воспитания, не отказываясь от прежних традиций, достижений в этом направлении.

За время работы над проектом издано семь альманахов «Устная история. Голос из прошлого»; записаны видеointервью со свидетелями Великой Отечественной войны; разработаны краеведческий маршрут на основе собранных материалов устной истории «Микрорайон на ладонях», деловая игра-квест «Мадрид на Днепре», квест «Сокровища Беларуси: неизвестное об известном»; подготовлена заочная экскурсия для учащихся «Могила белорусского писателя, первого председателя Временного рабоче-крестьянского правительства БССР Дмитрия Жилуновича (Тишки Гартного)»; разработана серия внеклассных мероприятий, ориентированных на использование устноисторических исследований и развитие социально-гражданских компетенций учащихся; созданы пять видеофильмов («Дети войны», «Свои и чужие», «Средняя школа № 27: сквозь призму времени» и др.); оформлены аннотированные списки литературы и интернет-источников по вопросам развития социально-гражданских компетенций учащихся; создан банк передового опыта работы педагогов по теме проекта.

Все материалы по итогам работы размещены на базе Google-диска, где создан сайт инновационного проекта нашей школы.

Об успешности реализации проекта свидетельствует инновационный опыт, представленный педагогами школы на различных методических мероприятиях республиканского и областного уровней (республиканский семинар-практикум «Инновационный педагогический опыт как условие и результат инновационной деятельности», областные методические фестивали «Инновации в образовании Могилевской области», II Республиканская научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы», областные педагогические чтения «Рост профессиональной компетентности педагога через участие в инновационной деятельности» и др.), а так же публикации в сборниках материалов II Международной научно-практической конференции: Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты»; сборнике материалов XI Международной научно-практической конференции «Религия и общество».

В 2019/2020 учебном году на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» организована деятельность Ресурсного инновационного центра «Устноисторические исследования в образовательном процессе».

Целью работы центра стало распространение накопленного инновационного опыта в образовательный процесс других учреждений образования, повышение профессиональной компетентности, развитие интеллектуальной и творческой инициативы педагогов в рамках реализованного инновационного проекта, анализ и систематизация результатов работы, полученных в процессе реализации проекта, оценка положительного и отрицательного опыта инновационной деятельности.

Работа по распространению накопленного опыта в образовательный процесс осуществлялась по следующим направлениям:

организация и проведение мероприятий для педагогической и родительской общественности;

участие в проведении городских, областных и республиканских мероприятий;

трансляция опыта в периодической печати, научно-методических изданиях.

Чарльз Диккенс говорил, что «человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим». Участие педагогов в деятельности Ресурсного инновационного центра способствовало полноценному проявлению и развитию педагогического мастерства на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы, повышению уровня профессиональной подготовленности педагогов, развитию умений работать с интернет-ресурсами.

Деятельность Ресурсного инновационного центра «Устноисторические исследования в образовательном процессе» была представлена на методических мероприятиях различного уровня: Республиканском семинаре-практикуме «Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся на уроках истории и обществоведения», Республиканском семинаре «Формирование социально-гражданских компетенций учащихся средствами краеведческих медиапутешествий», II Республиканской научно-практической конференции «Обществоведение: нравственно-правовой потенциал учебного предмета. Актуальность и перспективы», VI Республиканской научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы», IV методическом фестивале «Инновации в образовании Могилёвской области».

С целью распространения накопленного инновационного опыта команда педагогов Ресурсного центра публиковала материалы и в средствах массовой информации: в «Вестнике Минского ГИРО», в сборнике статей VI Республиканской научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы».

Таким образом, педагоги нашего учреждения образования активно распространяют инновационный опыт, способствующий повышению профессиональной компетентности, развитию интеллектуальной и творческой инициативы педагогов в рамках осуществления деятельности Ресурсного инновационного центра.

#### Список использованных источников

1. Захарова, С. Н. Активные форм и методы гражданского воспитания школьников / С. Н. Захарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elib.bsu.by>. – Дата доступа : 20.09.2020.

2. Устная история даёт незабываемое чувство прикосновения к прошлому / Алесь Смоленчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.istpravda.ru/interview/1705/>. – Дата доступа : 20.09.2020.

## ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Каткова О.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 1  
г. Горки»

В четвертой главе Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь духовно-нравственное воспитание обучающихся является одним из приоритетных направлений работы учреждений образования [1]. В концепции отмечается, что формирование нравственной культуры личности предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям. Нравственная культура характеризуется степенью освоения обучающимися морального опыта общества, мерой воплощения этого опыта в поведении и отношении с другими людьми, выражается в потребности в нравственном самосовершенствовании.

С 2018 года в государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Горки» реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования».

Актуальность и значимость инновации как для решения проблем нашего учреждения образования, так и системы образования Республики Беларусь по данной теме обусловлена наличием следующих противоречий:

между системой национальных общечеловеческих ценностей и реальными нравами микросреды, в которой протекает формирование жизненного опыта учащихся;

между нравственными устоями семьи и высокими требованиями к выпускникам учреждения образования как разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности;

между имеющейся системой знаний учащихся и их поведением в реальных жизненных ситуациях;

между системой внешних стимулов и системой реально действующих мотивов учащихся;

между информированностью общества и несформированностью оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений учащихся;

между реально возникающей жизненной ситуацией и отсутствием опыта поведения.

Для решения выявленных противоречий возникает необходимость в изменении образовательной среды учреждения образования.

Содержание духовно-нравственного воспитания включает в себя формирование у обучающихся представлений о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и расположения к людям, долга и др.); воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.); формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдения правил этикета и др.).

Системообразующим элементом жизненного опыта является опыт нравственного поведения, становление которого начинается с раннего детства. Забота о его формировании составляет ключевую задачу образовательного процесса учащихся I ступени общего среднего образования [2].

Основная идея инновационного проекта состоит в целостности формирования опыта нравственного поведения у детей младшего школьного возраста в процессе реализации практико-ориентированной программы «Нравственные основы этикета» (автор-составитель доцент кафедры содержания и методов воспитания АПО Вязгина Валентина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент) и создания следующих педагогических условий:

в содержание образования учащихся I ступени общего среднего образования включен курс факультативных занятий «Нравственные основы этикета» последовательно развивающий у них этическое видение мира, закладывающий фундамент нравственных знаний, умений, переживаний;

в образовательном процессе используются технологии формирования оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений, представляющие учащимся возможность нравственного самоопределения, осмысленной инициативы в ситуациях морального выбора;

в курсе «Нравственные основы этикета» внедряется система практических заданий, обеспечивающих систематическое включение учащихся данного возраста в такие виды активной деятельности, которые требуют самооценки мотивов, развивают эмоционально-чувственную и волевую сферы, активизируют оценочную и рефлексивную деятельность, способствуют выработке алгоритмов нравственного поведения [2].

Введение курса направлено на формирование опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования путем изучения правил и законов морали, практического применения знаний в типичных ситуациях повседневной жизни [2].

Образовательный процесс построен так, чтобы дети не только систематически получали нравственные знания, умения и навыки, но и испытывали эмоциональные переживания, способствующие усвоению этих знаний, умений, навыков. Содержание и методика факультативных занятий позволят на уровне возрастных возможностей детей систематизировать знания,



которые уже имеются у ребят и которые они получают в ходе образовательного процесса, и применить их на практике в отношениях с окружающими.

Факультативный курс предполагает проведение практикумов, которые нацелены на развитие умений и навыков нравственного поведения и закрепление их в нравственных привычках. Устойчивы эти новообразования тогда, когда они сформированы с детства.

Занятия рассчитаны на четыре года, по одному часу в неделю. Они направлены на изучение правил поведения в школе, в семье, среди друзей, за столом, на природе и в различных общественных местах. Правила поведения, которые изучаются на занятиях по нравственным основам этикета, основаны на:

человечности (гуманизме) – добром, гуманном отношении к людям; традициях и обычаях, которые передаются из поколения в поколение; красоте, которая включает внешнюю, внутреннюю, красоту манер и поведения;

разумности и целесообразности использования этих правил в жизни, а также азбуке гигиены [2].

Каждый из этих разделов соответствует четырем учебным четвертям.

На факультативных занятиях «Нравственные основы этикета» педагоги-инноваторы используют следующие методы обучения:

обучение детей через игры-задания, игры-упражнения, дидактические игры, ролевые игры. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [3]. Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов, а также на успешное усваивание норм поведения и деятельность учащихся. Темами ролевых игр с учащимися могут быть: «Утро в семье», «Я новенький», «В гости на новоселье» и др.;

обучение через практикумы и упражнения. Многократное сознательное выполнение установленного правила вырабатывает нравственную привычку – способность к определённым поступкам, формирует правильное поведение учащегося. Процесс упражнения включает в себя следующие приемы: 1) постановка воспитательной задачи; 2) разъяснение морального правила и возбуждение потребности и стремления к его выполнению; 3) практический показ, как нужно выполнить это правило; 4) организация практической тренировки; 5) предъявление требований; 6) напоминание нормы и контроль за поведением ребенка [4]. Практикумы «Как правильно выйти и зайти в класс», «Познакомься с коллективом», «Я на улице», «Я в автобусе», «Звонок другу» и др. способствует приобретению опыта нравственного поведения;

обучение через этические беседы – метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам [5]. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение. Особенность проведения этических бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя

забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. Так на занятии по теме «Поговорил бы кто со мной» после этической беседы по мотивам сказки В.А. Сухомлинского «Горячий цветок» учитель проводит практикум по речевому этикету. А на занятии по теме «Чего в другом не любишь, того и сам не делай» после этической беседы по мотивам рассказа «Сладость для сердца» учитель проводит игру «Что такое хорошо, что такое плохо»;

обучение через проблемные ситуации. Ситуация должна включать в себя три главных компонента: а) потребность ребенка в новом знании или способе действия; б) неизвестное знание, которое он должен усвоить; в) достигнутые, усвоенные в ходе предшествующей учебы знания, умения и навыки ребенка, его интеллектуальные возможности [6]. Проблемные ситуации «Кто прав?», «Уважая чужое мнение, ты сделаешь свой мир ярче?», «Маленькое добро для других, лучше любого подвига?» др. ставят учащихся в ситуацию морального выбора. Учащимся приходится решать, не противоречат ли какие-то притягательные для них ценности каким-то не вполне осознаваемым интересам сохранения и развития собственной личности;

обучение через убеждение – как метод формирования сознания личности. Педагоги осуществляют убеждение через рассказ, беседу, объяснение, разъяснение, увещание, внушение, пример.

Без участия семьи достичь желаемых результатов невозможно. Обратная связь с родителями осуществляется через чат «Страничка для родителей» Родителям необходимо донести мысль о том, что навыки и привычки нравственного поведения устойчивы тогда, когда они формируются с детства, это способствует формированию нравственно-волевых качеств личности. Для учащихся 1 ступени общего среднего образования характерно внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, стремление быть добрым в глазах людей. Поэтому важно не только закрепить это стремление, но и развивать умение и привычку к постоянной нравственной оценке своего поведения и поведения других людей.

За период реализации инновационного проекта удалось повысить нравственный уровень воспитанности учащихся I ступени общего среднего образования. Продолжается процесс обучения учащихся правилам поведения в соответствии с законами общечеловеческой морали. Ещё не смогли выработать у всех учащихся нравственные навыки и привычки в типичных жизненных ситуациях, чтоб они стали впоследствии нормой жизни, однако результаты есть. Наблюдения показали, что у учащихся расширились знания нравственно-эстетических и духовных ценностей, существующих этических норм и правил поведения, появились умения принимать правильные решения в ситуациях морального выбора, разрешать конфликтные ситуации, приобрели навыки и привычки культуры поведения в быту, когнитивные и эмоционально-волевые качества.

## Список использованных источников

1. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] / М-во обр. Республики Беларусь, НИО, 2020. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975-obnovlennaya-kontseptsiya-nepreryvnogo-vozpitanija-detej-i-uchashchejsya-molodezhi-v-respublike-belarus-preemstvennost-i-novatsii.ht> – Дата доступа : 18.10.2020.
2. Вязгина, В. И. Организация опыта нравственного поведения у младших школьников / Воспитание нравственной личности в школе : пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец [и др.] ; под ред. профессора К. В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – С. 29–65, с. 191–216.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Игровые технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie\\_materialy/pedagogicheskie\\_tekhnologii/igrovye\\_tekhnologii/12-1-0-48](http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/igrovye_tekhnologii/12-1-0-48). – Дата доступа : 18.10.2020.
4. Ступедия [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/4\\_36093\\_metod-nravstvennih-uprazhneniy.htm](https://studopedia.ru/4_36093_metod-nravstvennih-uprazhneniy.htm). – Дата доступа : 18.10.2020.
5. Брызгалова, С. И. Проблемное обучение в начальной школе : Учеб. пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 1995. – 72с. – ISBN 5-230-08831-1.
6. Предметы Grandars.ru Психология. Педагогика [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/eticheskaya-bese.html>. – Дата доступа : 18.10.2020.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Кваст Н.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 4  
г. Могилева»

Успешному решению задач инновационной деятельности способствует эффективное управление проектом в учреждении образования, которое предполагает создание коллегиального органа управления на основе принципа делегирования управленческих полномочий педагогам, внедряющим новшество в образовательный процесс. На этапе вступления в инновационную деятельность важно и значимо распределение обязанностей, ролевых позиций, которые закрепляются приказом директора «О реализации инновационного проекта» в учреждении образования. Данным локальным актом закрепляется и состав инновационной команды, которая включает педагогов с высоким уровнем инновационной компетентности, мотивированных на работу в

инновационном режиме. В приказе четко определяется распределение должностных обязанностей в соответствии с задачами инновационной деятельности. Например, в нашем учреждении образования в реализации инновационного проекта принимают участие не только педагоги, но и библиотекарь, педагог-психолог. В соответствии с этим документом устанавливаются и приоритетные направления работы – научно-методическое, организационно-методическое, психолого-педагогическое, а также субъекты, ответственные за данные направления. Приказом принимается решение о внесении корректив и поправок в программу и календарный план реализации инновационного проекта на учебный год на основе педагогических инициатив.

В ходе проведения мероприятий организационно-управленческого характера – совещания при директоре, семинары – были изучены нормативные правовые акты, регламентирующие организацию инновационной деятельности: Кодекс Республики Беларусь об образовании, закон Республики Беларусь «О государственной инновационной политике и инновационной деятельности в Республике Беларусь», инструкция Министерства образования Республики Беларусь «О порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования» и другие.

Механизмом включения педагогов в инновационную деятельность является педагогическое исследование, ход и результаты которого фиксируются в дневниках, где четко определена тема и цель инновационной работы педагога, критерии и показатели ее эффективности. Самообразование педагога организовано таким образом, что оно органично вписывается в практикоориентированную деятельность и является её неотъемлемым компонентом. Промежуточные результаты работы анализируются и заслушиваются на педагогических и методических советах, совещаниях при директоре. На такие заседания приглашаются консультант, методисты областного института развития образования. Для валеологической оценки инновационного проекта подключаются по приглашению руководителя инновационного проекта медицинские работники, законные представители и сами учащиеся. Это придает системный и целенаправленный характер деятельности каждого субъекта в отдельности и педагогического коллектива в целом.

Трансляция инновационного педагогического опыта осуществляется посредством диссеминации, под которой понимают, тиражирование, пропаганду, презентацию, освоение эффективного педагогического опыта [1, с.176]. С этой целью проводятся педсоветы, круглые столы, постоянно действующие семинары-практикумы, организовывается участие в областных и республиканских семинарах, международных конференциях, в работе курсов повышения квалификации, публикуются материалы методического характера в блоге, а также – посредством печатной продукции, в том числе и электронной.

Большое внимание уделяется повышению квалификации педагогов, участвующих в инновационной деятельности. Это происходит не только в рамках повышения квалификации и посещения семинаров, устоявшейся

формой в учреждении образования стало взаимообучение участников инновационного проекта.

Условно можно выделить несколько уровней системы управления инновационным проектом: административный уровень, уровень «горизонтальных» связей и уровень самоорганизации. Такая структура управления позволяет включить каждого не только в деятельность, но и в управление, что предполагает принятие каждым ответственности за коллегиальное педагогическое исследование, результаты совместной деятельности.

Важными фактором успешной деятельности инновационной группы является информированность всех членов педагогического коллектива о реализации инновации. Это способствует не только активизации передачи инновационного педагогического опыта, но и созданию условий социально-психологического комфорта, формированию и развитию корпоративной культуры.

Таким образом, управление реализацией инновационного проекта осуществляется на основе системного и организационно-деятельностного подходов.

Эффективность управления инновацией позволила организовать внешнюю и внутреннюю консалтинговую деятельность. Для внешнего консультирования педагогов приглашаются консультанты на договорной основе. Являясь педагогическим работником учреждения образования, внутренний консультант передает свои знания и опыт своим коллегам, обучая и развивая их, вовлекая в процесс изменений [2]. Внутренний консалтинг в учреждении образования в основном осуществляется силами руководства и инновационной команды, внешний консалтинг осуществляется консультантами проекта, методистами районного учебно-методического кабинета на основе использования многомерной дидактической технологии, информационно-коммуникационной технологии, технологии сотрудничества.

С целью выявления отношения к инновации, а также определения факторов, способствующих и препятствующих развитию и саморазвитию педагогического коллектива, проводится анкетирование, комплексная диагностика достижений и затруднений участников инновационного проекта. С целью предотвращения профессионального выгорания практикуется использование очень широкого спектра разнообразных форм методической работы: планерки, открытые уроки, образовательные прогулки, семинары, практикумы и другие. Должное внимание уделяется развитию рефлексивной культуры педагогов.

Таким образом, организационно-управленческое обеспечение инновационной деятельности, направленное на координацию деятельности педагогов, обеспечивающее сбалансированное и эффективное планирование, организацию, мотивацию и контроль, является основой для успешной реализации инновационного проекта.

## Список использованных источников

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.
2. Внутренний и внешний управленческий консалтинг. Их преимущества и недостатки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studme.org/15970122/menedzhment/vnutrenniy\\_vneshniy\\_upravlencheskiy\\_konsalting\\_preimuschestva\\_nedostatki](https://studme.org/15970122/menedzhment/vnutrenniy_vneshniy_upravlencheskiy_konsalting_preimuschestva_nedostatki). – Дата доступа : 19.11.2020.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР КАК ИНСТРУМЕНТ  
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Кебец Г.М.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 14  
г. Мозыря»

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 14 г. Мозыря» входит в перечень учреждений образования, на базе которых осуществляется инновационная деятельность. Так во время реализации инновационного проекта по теме «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования» одним из направлений являлось направление по теме «К социальной успешности через моделирование диалога культур».

Существует немало причин, по которым введение в образовательный процесс инновационного подхода является требованием нашего времени: или в школах он будет умело использоваться, или наше отечественное образование не сможет обеспечивать должное качество образования учащихся, будет отставать от общемировых образовательных тенденций и достижений. Возрастает количество и изменяется характер проблем, с которыми сталкивается человек в процессе своей жизнедеятельности. Люди живут в ситуациях неопределенности, когда настоящее и будущее слабо предопределяются прошлым; велика динамика перемен; проявляют себя экономические и политические кризисы, терроризм, техногенные и природные катастрофы. Мы видим лавинообразное нарастание информации, быстрое обновление техники и технологий. Возникла новая ситуация на рынке труда, которая характеризуется наличием безработицы, а также тем, что востребованы не просто дипломированные специалисты, а люди, способные успешно работать в новых условиях, проявлять инициативу, ответственность, лидерские качества. Ныне актуальны креативные способности, критичность мышления, умения применять полученные в учреждениях образования знания в

нестандартных жизненных и производственных ситуациях, выбирать оптимальные стратегии поведения.

В докладе ЮНЕСКО говорится: «Все чаще предпринимателям нужна не квалификация, которая с их точки зрения слишком часто ассоциируется с умением осуществлять те или иные операции материального характера, а компетентность, которая рассматривается как своего рода коктейль навыков, свойственных каждому индивиду, в котором сочетаются квалификация в строгом смысле этого слова, социальное поведение, способность работать в группе, инициативность и любовь к риску». Значит, современный человек должен быть способен жить и успешно работать в постоянно изменяющемся и полипроблемном мире. При этом владение иностранным языком становится необходимым условием успешности.

Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык»: «Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации» [1, с.5]. Следовательно, основными целями, на решение которых нацелена деятельность в направлении инновационного проекта «К социальной успешности через моделирование диалога культур», являются:

формирование качеств поликультурной личности;

повышение уровня владения иностранным языком и формирование коммуникативной компетенции;

информатизация образовательного процесса.

Данное направление реализуется как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Много внимания уделяется самостоятельной работе учащихся, организуется тесное взаимодействие не только с учащимися, но и с родителями.

Социальная успешность обучающегося достигается через организацию социокультурной и образовательной среды на основе взаимодействия школы с различными государственными и социальными институтами, а также через расширение возможностей социально-ориентированной проектной деятельности обучающихся. Знакомство с деятельностью всемирно известных общественных организаций является приоритетным направлением в вопросе моделирования диалога культур, позволяет учащимся почувствовать себя поликультурной личностью. Поликультурная личность – это личность, являющаяся субъектом диалога культур, имеющая активную жизненную позицию, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире и согласии с людьми как представителями разных культурных групп, способная к успешному самоопределению и продуктивной профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия общества.

Британский Совет – это международная организация, представляющая Великобританию в области культуры и образования. Они работают в более чем 100 странах на шести континентах, создавая возможности для международного

сотрудничества. Британский Совет был основан в 1934 году как организация, создающая возможности для получения образования и устанавливающая культурные связи. Это общественная организация под патронажем министерства иностранных дел Великобритании. Патроном организации является королева Великобритании Елизавета II. Образовательные программы Британского Совета:

- бесплатные онлайн-курсы английского языка;
- мобильные приложения и сервисы, которые помогают учить английский (LearnEnglish Grammar, IELTS Wordpower, Sounds Right и другие);
- сайт The English Channel, с помощью которого можно изучать язык, исследуя искусство Великобритании;
- издание пособий для изучения языка и подготовка преподавателей;
- участие в программах по разработке стандартов образования;
- подготовка к языковым экзаменам, от тестов по английскому языку до квалификационных экзаменов для школы и деловых программ;
- образование в Великобритании.

Познакомиться с деятельностью организации можно, изучив информацию в интернете, как самостоятельно, так и совместно с учителем.

Таким образом, моделирование диалога культур в рамках инновационного проекта имеет много перспективных идей и возможностей, позволяет вовлечь учащихся в интересный мир английского языка, повышает мотивацию к изучению предмета, дает возможность выйти за пределы класса, увидеть и сравнить себя, свои знания с представителями разных культур, сверстниками из разных мест проживания, узнать их взгляды на разные ключевые вопросы, предложенные для обсуждения, применить на практике знания об использовании информационно-коммуникационных технологий. Данное взаимодействие способствует формированию ключевых компетенций личности 21 века по мнению Британского Совета: владение информационно-коммуникационными технологиями, сотрудничество, само- и взаимооценивание, креативность, развитие лидерских качеств. Учащиеся отмечают, что ранее они не принимали участия в подобных проектах, только некоторые из них знали об общественных объединениях и международных организациях, изученных во время работы над проектом. Все учащиеся отмечают преимущества сетевого взаимодействия. Данная форма работы показывает им свое перспективное будущее. Весь материал и вся информация, полученная в процессе взаимодействия, интересна и полезна. Поэтому это эффективный инструмент формирования коммуникативной компетенции, а также социальной успешности учащихся на уроках английского языка, а также самостоятельно дома.

#### Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 3–8.



## ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ КАК ФОРМА СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Кетко С.И.,  
учитель информатики государственного  
учреждения образования «Гимназия № 1  
г. Дятлово»

*Люди вместе могут совершить то,  
чего не в силах сделать в одиночку;  
единение умов и рук, сосредоточение их сил  
может стать почти всемогущим*

*Д. Уибстер*

Актуальность сетевого взаимодействия в сфере образования сегодня заключается в том, что оно предоставляет технологии, позволяющие динамично развиваться образовательным учреждениям. При сетевом взаимодействии происходит не просто сотрудничество, обмен различными материалами и инновационными разработками, а идет процесс работы образовательных учреждений над совместными проектами.

Сетевое взаимодействие – это взаимодействие между образовательными учреждениями. В настоящее время сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, основанного на следующих принципах:

это возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг и, таким образом, получение дополнительного финансирования;

сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений;

сетевое взаимодействие – современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться;

сетевое взаимодействие дает возможность организации взаимодействия и распространения передового опыта на основе ИКТ – технологий, которое имеет большие преимущества перед другими способами, поскольку в данном случае инновационный опыт образовательного учреждения доступен широкому кругу пользователей интернет-сети.

Одним из средств решения данной задачи является активное использование в образовательном процессе технологии образовательных интернет проектов. Сетевой проект – это то место, где встречаются ученики и учителя для совместной деятельности, где происходит сотворчество и взаимообучение, где в процессе работы учащиеся обмениваются информацией, результатами собственных и совместных разработок, совместно редактируют документы, таблицы, презентации, получая, таким образом, сетевые продукты. Метод интернет проектов, внедрение которого в образовательную практику

обеспечивает разнообразие форм и методов, предоставляет неограниченные возможности для использования инновационных технологий и творческой самореализации.

В гимназии накоплен большой опыт реализации интернет-проектов образовательной направленности.

В рамках Года малой родины, в процессе реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования и развития исследовательской компетентности учащихся на основе духовного и культурного наследия» в 2017/2018 учебном году был реализован интернет-проект «Легенды і паданні зямлі пад белымі крыламі» (<https://sites.google.com/site/legendyipadanni/>), который позволил обучающимся познакомиться с историей, культурными традициями родного края, представить свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края.

Целью проекта является создание условий для формирования у учащихся чувства любви к малой родине через присоединение к культурному и историческому наследию родного края.

Участниками проекта стали 14 команд из Гродненской, Брестской, Гомельской и Минской областей. Они искали легенды о реках, озерах, природных памятниках, составляли туристические маршруты по своему району.

17 мая 2018 года на базе Академии последиplomного образования, которое стало партнером проекта, состоялся очный этап (финал) проекта. Команды защищали разработанные маршруты. Все участники подошли к представлению своего продукта творчески. Созданная совместная Google карта может быть использована учителями и классными руководителями на уроках и во внеурочной деятельности.

В рамках празднования 75-летия освобождения Беларуси и Великой Победы, совместно с институтом истории Национальной академии наук Беларуси, Академией последиplomного образования был реализован интернет-проект «Лица ушедшей войны» (<https://sites.google.com/site/licausedsejvojny>).

К участию в данном проекте присоединились 30 команд-единомышленников со всей республики. В ходе реализации первого этапа «Ветераны в строю» участники интернет-проекта собрали информацию о ныне живущих ветеранах Великой Отечественной войны. Была создана виртуальная книга «Ветераны в строю», каждая из 78 страниц которой содержит фото и краткую информацию о ветеране (дата рождения, звание, род войск, боевой путь).

На втором этапе проекта, который носил название «Дети войны», участники соприкоснулись с трагедией детства, опаленного войной, прониклись болью и страданиями детей в годы военного лихолетья.

Командам предстояло найти людей, которые были детьми во время Великой Отечественной войны и записать видеопортреты. Все собранные видеоматериалы размещены на YouTube.

Усилиями команд составлен топ-5 фильмов, в которых раскрыта судьба детей войны. Для этого ребята организовали коллективный просмотр фильмов, писали о них отзывы.

Третий этап «Шли девчата по войне» был посвящен созданию библиографического портрета женщины, участницы Великой Отечественной войны, проживавшей или проживающей на территории Беларуси. Результат – создание виртуальной книги «Такие разные судьбы», в которой собраны истории женщин-земляков.

Память о войне бережно хранится белорусским народом, и передача ее от поколения к поколению – одна из важнейших задач нашего проекта.

Четвертый этап нашего проекта пригласил команды к созданию видео экскурсий «Дорогами памяти». Видеосюжет должен был отражать экскурсию по памятным местам (памятники, обелиски, монументы, скульптурные группы, мемориальные доски) Великой Отечественной войны вашего города или района.

На заключительный этап проекта, который состоялся 4 мая в г. Минске на базе ГНУ «Институт истории Национальной академии наук Беларуси» и проходил в виде защиты инсталляций «Война в чемодане», были приглашены 11 команд, которые по результатам дистанционных туров набрали наибольшее количество баллов.

В зале работал караоке-клуб «Песни военных лет», после награждения для финалистов была организована экскурсия в Музей истории Национальной академии наук Беларуси.

Все участники заключительно этапа увезли с собой благодарности ГНУ «Институт истории Национальной академии наук Беларуси», дипломы и ценные подарки, а музей гимназии № 1 г. Дятлово пополнился ценнейшим экспонатом – землей Брестской крепости-героя с соответствующим сертификатом, которую в знак благодарности организаторам проекта подарила команда «Машеровцы» ГУО «Брестский областной лицей им. П. М. Машерова».

Реализация интернет-проектов совершенствует прикладные и технические навыки, способствует повышению мотивации к обучению, расширяет границы и возможности сотрудничества и партнерства, прививает ценности, воспитывает поведение и стиль жизни, необходимые для обеспечения устойчивого будущего.

Сетевое взаимодействие позволяет сформировать в образовательном учреждении электронную информационно – образовательную среду, обеспечить непрерывное профессиональное развитие педагогов. Сетевое взаимодействие сегодня выступает в качестве высокоэффективной инновационной технологии, позволяющей образовательному учреждению динамично развиваться. Главными достоинствами являются:

- объединение ресурсов;
- отсутствие расстояний;
- возможность найти единомышленников.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Киркалова Л.К.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 53  
г. Могилева»

Выявление сущности и специфики программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания, определение вариантов его применения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования является сложной и недостаточно изученной областью дошкольной педагогики. Несмотря на наличие целого ряда исследований отдельных аспектов этой многосторонней проблемы, до сих пор в теории дошкольной педагогики отсутствует ее целостное, глубокое, системное знание. Между тем, важность программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания в учреждениях дошкольного образования, на наш взгляд, не подлежит сомнению. Это подтверждается нормативными правовыми актами Республики Беларусь (Кодекс Республики Беларусь об образовании, Положении об учреждении дошкольного образования от 25 июля 2011 г. № 150 и др.), ориентирующими на отражение в содержании дошкольного образования особенностей обучения воспитанников разного возраста, посещающих группы кратковременного пребывания [2, с.7].

Участие государственного учреждения образования «Ясли-сад № 53 г. Могилева» в инновационной деятельности было обусловлено необходимостью:

- организации педагогической поддержки в условиях учреждения дошкольного образования и семьи воспитанникам от 1 года до 6 лет;
- создания условий для разностороннего развития воспитанников, их ранней социализации в наиболее благоприятном социальном окружении;
- постепенного и индивидуального вхождения ребенка в мир сверстников и взрослых;
- повышения воспитательного потенциала семьи.

Основой для педагогической деятельности во время внедрения республиканского инновационного проекта стала модель программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования, разработанная кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» Воронежской Людмилой Николаевной [3, с.15], которая являлась консультантом.

Республиканский инновационный проект «Внедрение модели программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования» был реализован в течение 2017–2019 гг. в четыре этапа: подготовительно-проектировочный, организационно-ориентировочный, реализационный и рефлексивно-аналитический этап.

В нашем дошкольном учреждении внедрение модели программно-методического обеспечения проходило в разновозрастной группе (от 1 до 3 лет – «Материнской школе») и в старшей группе (от 5 до 6 лет – «Подготовка к школе») через интегрированные занятия по образовательным областям: «Музыкальное искусство» и «Ребенок и природа»; «Изобразительное искусство» и «Элементарные математические представления»; «Развитие речи и культура речевого общения» и «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования. В состав участников проекта входили: заведующий, заместитель заведующего по основной деятельности, воспитатель, музыкальный руководитель и педагог-психолог. Группы кратковременного пребывания («Материнская школа» и «Подготовка к школе») функционировали по 2,5 часа два раза в неделю на протяжении учебного года.

В настоящей статье более подробно рассмотрим вопрос психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях реализации инновационного проекта «Внедрение модели программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования».

Как известно, в современных условиях огромное внимание уделяется социально-психологической адаптации ребенка к учреждению дошкольного образования, особенно в период раннего детства, до трех лет. Однако для большинства детей раннего возраста, поступающих в дошкольные учреждения, сложно установить доверительные отношения с незнакомыми взрослыми (педагогами). Актуальной это проблема является и для детей 5–6 лет, не посещающих дошкольное учреждение. Поскольку данный аспект затрудняет адаптацию к школе. И очень важно помочь ребенку в установлении таких отношений, дать возможность реализовать потребность в эмоциональном контакте со взрослыми. И здесь на первый план выступает работа педагога-психолога [1, с.211].

Педагог-психолог осуществлял психолого-педагогическое сопровождение педагогов, детей и родителей согласно разработанной им программе психолого-педагогического сопровождения участников инновационной деятельности.

На подготовительно-проектировочном этапе (март – май 2017 г.) – это участие в разработке программы инновационной деятельности, обсуждении критериев и показателей ее эффективности.

Во время организационно-ориентировочного этапа (июнь – август 2017 г.) было проведено анкетирование участников педагогического процесса с целью изучения мотивационной готовности педагогов к участию в инновационной деятельности. Отношения были разными. Среди педагогов

выделилась группа лидеров, которая пожелала работать в проекте. Эти педагоги и составили творческую группу «Радость общения».

В качестве диагностического инструментария использовались методики по выявлению уровня эмпатийных тенденций по И.М. Юсупову, изучению уровня общительности педагогов по Б.Ф. Ряховскому, оценки базовых компетентностей педагогов, оценки потребности педагогов в развитии и саморазвитии; анкеты «Выявление способности педагогов к саморазвитию», «Определение уровня новаторства педагогов в коллективе».

Во время реализационного этапа (сентябрь 2017 г. – май 2019 г.) с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме инновационной деятельности с участием педагога-психолога организовывались и проводились семинары, мастер-классы, консультации, работала психологическая гостиная для педагогических работников, осуществляющих программу инновационной деятельности: «Организация и осуществление инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования»; «Содержание программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования»; «Внедрение программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования», «Преодоление психологических барьеров в деятельности педагогов» и др.

Также педагогом-психологом осуществлялось консультирование педагогических работников, участвующих в инновационной деятельности по вопросам взаимодействия с определенными детьми, установления контакта с родителями, сплочения детского коллектива и т. п.

Под особым пристальным вниманием педагога-психолога была работа с родителями. Она проводилась в рамках психопросветительской деятельности и консультирования в соответствии с запросами родителей с целью повышения уровня психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях развития ребенка, закономерностях и принципах его воспитания и обучения. Педагог-психолог через индивидуальные (консультации) и групповые (круглые столы «Особенности психического развития ребенка раннего возраста», «Как помочь новичкам», «Ребенок на пороге школьной жизни»; тренинговые занятия «Условия гармоничного развития ребенка третьего года жизни», «Мой ребенок», «Скоро иду в школу»; интерактивные беседы «Спешу учиться», «Игры и игрушки в жизни ребенка дошкольного возраста»; семинары-практикумы «Что я знаю о дошкольной жизни» и др.) формы работы знакомил родителей с возрастными особенностями детей 2–3 и 5–6 лет, процессом протекания адаптации, ее формами.

В ходе реализации инновационного проекта педагогом-психологом осуществлялась диагностическая и здоровьесберегающая деятельность с детьми. Так, в октябре 2017 и 2018 гг. проводилась оценка уровня познавательного развития детей 1–3 лет, уровня психического, интеллектуального развития детей 5–6 лет. В марте 2018, 2019 гг. – изучение уровня самооценки детей 5–6 лет.

С целью психопрофилактики психоэмоционального напряжения детей проводились релаксационные игры и упражнения «Спящий котенок», «Зайцы и слоники», «Волшебное животное» и др.

При реализации рефлексивно-аналитического этапа с родителями детей, посещающих группы кратковременного пребывания, педагогом-психологом было проведено анкетирование с целью изучения уровня удовлетворенности работой данных групп.

Анализ проведенной работы педагога-психолога в рамках реализации инновационного проекта позволил констатировать следующее:

у педагогов повысился профессиональный уровень, уровень психолого-педагогической культуры; возросла мотивация повышения квалификации по данной проблеме;

у детей: приобретение навыков социализации в соответствии с возрастными особенностями; расширение объема кругозора; сформированность уверенности в себе и в своих силах;

у родителей: осознанность важности работы в данном направлении; удовлетворенность уровнем полученных представлений у детей.

Таким образом, внедрение модели программно-методического обеспечения способствовало разностороннему развитию воспитанников, их комфортному самочувствию в среде сверстников, успешной реализации содержания учебной программы дошкольного образования, эффективности управления образовательным процессом.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.
2. Воронцовая, Л. Н. Концептуальные основы развития дошкольного образования в начале 21 века / Л. Н. Воронцовая // Педпедеска. – 2018. – № 9. – С. 7–13.
3. Воронцовая, Л. Н. Формирование национального самосознания детей дошкольного возраста в постиндустриальном обществе / Л. Н. Воронцовая // Педпедеска. – 2016. – № 7. – С. 8–17.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РАЗЛИЧНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

Климентьева О.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия  
имени И.М. Ерашова г. Лепеля»

Современное образование ориентировано на «свободное развитие человека», творческую инициативу, самостоятельность учащихся, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Поэтому процесс обучения должен быть направлен на приобретение учащимися ключевых компетенций, необходимых для дальнейшего образования и успешной работы [3].

Формирование компетенций происходит средствами содержания образования. У учащихся развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых, до производственных и социальных. К ключевым образовательным компетенциям относятся следующие: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и личностные компетенции [4].

Одной из педагогических технологий способствующих формированию ключевых компетенций является образовательное путешествие. С 2019 года коллектив гимназии работает над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям». Целью инновационного проекта является формирование профессионального самоопределения учащихся в процессе реализации индивидуальных образовательных программ по ознакомлению с различными профессиями посредством технологии образовательного путешествия.

Данная технология позволяет использовать окружающую среду как средство развития личности в культурно-историческом и социально-личностных аспектах. Педагогическая цель образовательного путешествия заключается в том, чтобы научить ребенка «путешествовать» в пространстве, постигая наряду с предметными знаниями и умениями, культурные смыслы и формируя универсальные учебные действия, связанные с поиском информации, организацией исследования, планированием собственной деятельности и т. д. Результатом путешествия является не достижение с одинаковым успехом определенного результата всеми его участниками, а личностный рост каждого, самоопределение и самосовершенствование [1].



Целью данного исследования является повышение уровня сформированности коммуникативных компетенций учащихся в процессе реализации индивидуальных образовательных программ по ознакомлению с различными профессиями.

В научной литературе коммуникативная компетенция определяется как «внутренняя готовность и способность к речевому общению», «определенный уровень владения «техникой общения», способность человека выступать в качестве субъекта коммуникативной деятельности» [2].

В рамках инновационного проекта для учащихся 9–10 классов было разработано и организовано «Образовательное путешествие в профессию диетолог».

Исходя из интересов и потенциальных возможностей, учащиеся были поделены на пять групп (историки, журналисты, аналитики, дизайнеры-оформители и маркетологи). Для каждой группы были разработаны индивидуальные образовательные маршруты и программы по ознакомлению с профессией.

Учащиеся искали информацию о профессии диетолога в сети интернет. Найденную информацию они обсуждали в группах, анализировали и обобщали. Проходя по индивидуальным образовательным маршрутам, учащиеся не только знакомились с профессией диетолога, но так же учились самостоятельно планировать собственную деятельность, ставить цели, определять задачи и способы их выполнения, решать возникающие проблемы, использовать современные средства информации и мультимедийные технологии, критически относиться к информации.

Прохождение по маршруту образовательного путешествия способствовало формированию следующих коммуникативных умений и навыков:

- умение общаться, работать в команде;
- навыки публичного выступления;
- умение высказывать собственное мнение, убедительно аргументировать свою позицию, слушать собеседника;
- умение внимательно слушать и задавать вопросы.

Формированию коммуникативных компетенций учащихся способствовали различные формы организации совместной деятельности учащихся, работа в парах и группах на всех этапах образовательного путешествия, а так же применение приемов направленных на формирование коммуникативных навыков.

На этапе подготовки к путешествию участники в группах обсудили, что они уже знают о профессии диетолога. С помощью приема «Мозговой штурм» учащиеся составили список вопросов, на которые им бы хотелось получить ответы во время прохождения маршрута.

- Будет ли востребована профессия в будущем?
- Каковы перспективы карьерного роста?
- Каковы возможности трудоустройства?
- Какие у данной профессии плюсы и минусы?

Какие бывают диетологи?

Какая у них заработная плата?

Далее учащиеся распределились по группам «Аналитики», «Историки», «Журналисты», обсудили, на какие вопросы они будут искать ответы и в каком виде будет представлен конечный продукт их работы. Также учащиеся распределили обязанности внутри групп. Результатом такой групповой работы стали маршрутные листы.

На этапе прохождения маршрута учащиеся взаимодействовали друг с другом как внутри групп, так и между группами, при необходимости обращались за помощью к педагогам. После того, как учащиеся собрали всю необходимую информацию, был организован круглый стол, на котором учащиеся решали, каким образом они будут представлять или защищать результаты своей работы. Они делились мнениями, обсуждали плюсы и минусы, аргументировали свои точки зрения.

Группа «Журналисты» представили результаты своей работы в виде ролевой игры «Ток-шоу», где участники выступали в роли различных диетологов, рассказывали о «своей работе», давали учащимся советы по правильному питанию.

Группа «Аналитики» использовали прием «Кластер». Он помог им организовать всю информацию и построить на его основе сообщение.

После защиты проекта была проведена рефлексия в виде круглого стола. Учащиеся обсудили результаты проделанной работы и поделились впечатлениями о путешествии в профессию диетолога в целом. Для того чтоб им проще было построить высказывание, учащимся были предложены следующие вопросы:

- Что нового вы узнали?
- Чему научились?
- Какую информацию вы сможете использовать в дальнейшем и как?
- Какие вопросы остались?
- Что захотелось узнать подробнее?
- Изменилось ли ваше представление о профессии?
- Было ли вам сложно или просто работать в группах? Почему?
- Что вам больше всего понравилось?

Ответы на эти вопросы помогли учащимся проанализировать свою работу и поделиться впечатлениями друг с другом.

Все вышеперечисленное способствовало формированию у учащихся умения вести дискуссию, слушать и понимать собеседника, учитывать позицию партнеров по деятельности, аргументировать, отстаивать и корректировать свою точку зрения.

Организация образовательного путешествия предоставляет каждому учащемуся широкие возможности активного включения в процесс познания и содействует успешности учащихся в самоопределении и профессиональном становлении.

## Список использованных источников

1. Арапова, А. В. Образовательное путешествие для развития учебной самостоятельности школьников / А. В. Арапова., Т. В. Никонова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 10–12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2017/574003.htm>. – Дата доступа : 15.10.2020.
2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Мн. : Белорусский верасень, 2005. – 176 с.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – № 2. – С. 7–14.
4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – Режим доступа : <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа : 06.04.2019.

## ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Ковшик М.М.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Конюховский учебно-  
педагогический комплекс ясли-сад –  
средняя школа», Берестовицкий район

Целью настоящей статьи явилось изучение эффективности организации работы детско-родительского клуба «Здоровый образ жизни» на базе сельского общеобразовательного учреждения нового типа: «детский сад – средняя школа». Для изучения вопроса были использованы основные педагогические методы: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, педагогический контроль.

Экспериментальная работа по определению эффективности инновации проводилась на базе государственного учреждения образования «Конюховский учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа» на контингенте обучающихся V–XI классов и их родителей в количестве 34 человек. Результаты работы: разработана система организации и проведения внеклассных физкультурно-оздоровительных занятий урочного типа в группе общей физической подготовки и спортивно-массовых мероприятий в родительском клубе «Здоровый образ жизни» совместно с педагогическим и ученическим коллективами, направленная на оптимизацию двигательной активности всех субъектов образовательного пространства сельской школы. Разработан и внедрен в работу клуба динамический комплекс музыкально-танцевальных игр «Игровая аэробика», который является для учащихся и

взрослых эффективным средством положительно-эмоциональной оздоровительной тренировки. Результаты научно-методической работы позволяют сделать выводы о том, что для повышения эффективности здоровьесберегающей функции образовательного пространства сельской школы необходимы коренные преобразования, основывающиеся на совместной физкультурной деятельности детей, педагогов и родителей.

Детство – чудесное время. Беззаботность, радость, смех, дворовые игры – всё это синонимы детства для поколения, которое было мальчиками и девочками в XX столетии. Современные же дети родились в информационном обществе. Они мало двигаются, мало играют во дворах в подвижные игры. Несмотря на «бешеный» жизненный ритм, в режиме дня у учащихся постоянно остаётся главным полезный «сидячий труд» за партами. А если они не занимаются каким-либо видом спорта в школьной секции, то и не умеют быстро бегать и максимально безопасно падать, не справляются с элементарной программой учебного предмета «Физическая культура и здоровье».

Сегодня «культ безопасности» детей приводит к иным результатам. Естественное влечение ребёнка к движению уменьшается, не происходит природной повседневной трудовой тренировки тела, которая помогает избежать травм в ситуации, когда по какой-либо причине нагрузка увеличивается. А ведь существует много интересных традиционных игр, которые прошли проверку временем и могут стать альтернативой компьютерным играм.

Сегодня назрела острая необходимость поиска путей физического и духовного оздоровления детей, эффективных средств развития двигательной активности, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Чем лучше организовано физическое воспитание в школе, тем выше уровень физической подготовленности взрослого человека [1].

Ни для кого не секрет, как много значит для ребёнка пример, авторитет старших. Очень важно родителям, педагогам быть этим примером. Именно здоровый, активный, современный, счастливый человек может захватить и повести за собою подростка. На наш взгляд, только совместная деятельность педагогов, родителей и детей может принести ощутимые результаты. В связи с этим нами была с оптимизмом встречена и воплощена в образовательном процессе нашего учреждения образования идея возобновить нить преемственности и дать возможность родителям своим примером закладывать основы двигательных действий у своих детей. Это и стало основной целью нашего педагогического эксперимента по оптимизации двигательной активности школьников на основе физкультурно-оздоровительной работы с родителями.

В настоящее время наше учреждение образования – это маленькое государство со сложившейся философией: школа родителей – школа учителей – школа детей. Этим триединым взаимодействием у всех участников формируется осознание того, что за процесс обучения и воспитания ответственен каждый в равной степени.

Взаимодействие с семьёй всегда было неотъемлемой частью деятельности нашего учреждения. Однако мы столкнулись с тем, что родители чаще всего выступают в роли зрителей и реже в качестве участников спортивных мероприятий. В сотрудничестве с семьёй по воспитанию здорового ребёнка особое внимание мы уделяли совершенствованию собственного мастерства, поиску новых подходов к физическому развитию детей.

На сегодняшний день школьная физическая культура не обеспечивает должного уровня двигательной активности детей, что снижает уровень здоровья школьников [2]. В связи с этим возникает необходимость поиска новых форм взаимодействия школы с семьёй.

Как известно, в сельской местности физкультурно-оздоровительные услуги находятся не на должном уровне, отсутствуют современные спортивные сооружения для развития массовых видов спорта. С целью привлечения родителей учащихся к работе, направленной на сбережение здоровья детей и формирования у них здорового образа жизни, три года назад на базе нашей школы был организован клуб для родителей «Здоровый образ жизни».

Цель клуба: формирование у учащихся стремления к укреплению своего здоровья и развитию физических способностей на основе организации совместных внеклассных занятий по физической культуре в школе и по месту жительства с родителями и другими субъектами образовательного пространства.

В состав клуба входят тринадцать родителей, а также педагоги и учащиеся, стремящиеся углубить свои знания в области здоровья человека, быть здоровым, вести и пропагандировать здоровый образ жизни.

С целью ознакомления родителей со здоровьесберегающими технологиями нами были предложены буклеты, видеоролики, содержащие описание схем по подбору, дозированию и выполнению физических упражнений. На сайте школы разработана страница «Здоровый образ жизни», где родители и учащиеся могут найти полезную для них информацию, советы и рекомендации по оптимизации своего двигательного режима.

Для повышения эффективности физического воспитания в клубе за основу были приняты следующие структура и содержание занятий [3–5], один из вариантов которых мы представляем:

Подготовительная часть занятия в группе общей физической подготовки (ОФП) содержала выполнение пробы Руфье с последующей корректировкой комплекса физических упражнений по карте индивидуального режима, двухминутный низкодинамичный комплекс восстановительной гимнастики, трехминутный умеренный бег.

Основная часть занятия (первая половина проводилась стационарным методом):

1-я станция – воспитание физического качества «быстрота»: передача мяча от груди двумя руками в стенку с двух метров в максимальном темпе;

ведение мяча на месте с нарастающей частотой отскока; прыжки через скакалку в максимальном темпе;

2-я станция – воспитание физического качества «сила»: приседание на каждой ноге поочередно без отрыва стопы от пола и на носках с различным положением рук; поднимание туловища из различных исходных положений (лежа на спине, на боку, на животе); подтягивания на разноуровневой перекладине соответственно возможностям занимающегося;

3-я станция – воспитание физического качества «ловкость»: махи вперед каждой ногой поочередно к кистям выпрямленных рук, удерживаемых перед собой; то же с переключением мяча из руки в руку под ногой; то же с подскокиванием на опорной ноге;

4-я станция – развитие силовой выносливости: восхождение на «степ» с гантелями; восхождение на «степ» с махом ногой; сгибание и разгибание рук в упоре лежа от степа, от пола ноги на степ;

5-я станция – развитие координационных способностей как точности бросковых действий в баскетболе: бросок от плеча с места с прогрессирующим увеличением расстояния до щита по мере увеличения успешности попадания мяча в корзину; то же в прыжке;

6-я станция – воспитание физического качества «гибкость» и восстановительная гимнастика (потягивание вверх, с расслаблением туловища; наклоны влево и вправо).

Вторая половина основной части занятия содержала подвижные и спортивные игры.

Заключительная часть занятия включала в себя физические упражнения, направленные на расслабление разных групп мышц, снятие напряжения, дыхательные упражнения.

Особое место на занятиях мы отводили формированию умения самостоятельно разрабатывать и применять комплексы физических упражнений дома, в связи с чем, давали чёткое представление о технике, последовательности, дозировке, условиях, обеспечивающих безопасность их выполнения [4, 5].

С целью отдыха и восстановления сил, а также обеспечения хорошей спортивной формы нами был разработан и внедрен в программу клуба комплекс музыкально-танцевальных игр «Игровая аэробика». Посредством игровой аэробики на позитивном эмоциональном фоне обеспечивалось всестороннее развитие физических качеств, совершенствовались двигательные умения и навыки.

Анализ работы клуба «Здоровый образ жизни» по двигательной активности позволяет отметить как положительные следующие показатели:

когнитивный уровень понимания основных дефиниций двигательной культуры и здорового образа жизни увеличился на 56,2 %;

компетентность в способах оптимизации двигательной активности и оценки ее влияния на общее состояние организма повысилась на 67,5 %;

уровень активно занимающихся самосовершенствованием здоровья среди школьников составил 76,4 %, а среди родителей и педагогов 53,8 %.

Расширение перечня форм и методик обучения в образовательном процессе школы, составляющих педагогическую технологию по формированию двигательной культуры личности в сельском сообществе, позволило увеличить показатели уровня их физического здоровья на 23,14 %, уровня физической подготовленности на 28,08 %, уровня функционального состояния на 21,51 %.

Результаты научно-методической работы позволяют сделать вывод о необходимости коренных преобразований при организации образовательного процесса в сельском комплексном учреждении дошкольного и общего среднего образования. Среди прочих форм социальной педагогики необходимо выделить преимущества организации взаимодействия педагогов, учащихся и родителей с целью приобщения всех субъектов образовательного пространства сельской школы к здоровому образу жизни. Разработанная в процессе физического воспитания учащихся методика индивидуализации и оптимизации двигательной активности на внеклассных занятиях в секции ОФП, обеспечивает высокий уровень развития двигательных качеств и способствует улучшению здоровья. Включение в физическое воспитание учащихся комплексов специальных упражнений «Игровая аэробика» способствовало обеспечению достоверного прироста показателей двигательных качеств и улучшению показателей физической подготовленности.

#### Список использованных источников

1. Быков, Е. В. Онтогенетические аспекты взаимосвязи физического развития, состояния кардио-респираторной системы и стресс-напряжения учащихся школ / Е. В. Быков, А. П. Исаев, В. И. Харитонов // Физическая культура, воспитание, образование, тренировка. – 2000. – № 3. – С.46–49.
2. Никитушкин, В. Г. Морфофункциональные показатели и физическая подготовленность детей разного возраста, пола и состояния здоровья / В. Г. Никитушкин, В. К. Спирин // Физическая культура, воспитание, образование, тренировка. – 2000. – № 4. – С. 13–19.
3. Сайлер, Б. Совершенствование тела по методу пилатеса / Б. Сайлер. – М. : АСТ Астрель, 2004. – 177 с.
4. Снежицкий, П. В. От двигательной активности школьников – к их физической работоспособности / П. В. Снежицкий // Народная асвета : навукова-практычны і інфармацыйна-метадычны часопіс. – 2008. – № 6. – С. 54–59.
5. Снежицкий, П. В. Критерии формирования структуры повседневной двигательной деятельности сельских школьников / П. В. Снежицкий, В. В. Григоревич, С. К. Городилин / Перспективы развития высшей школы: материалы XII Междунар. науч.-метод. конф. / редкол. : В. К. Пестис [и др.]. – Гродно : ГГАУ, 2019. – С. 186–190.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Козаченко Л.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Лельчицкая средняя школа  
№ 2»

Инновационная педагогическая деятельность всегда направлена на обновление и совершенствование системы образования, она является результатом активности педагогов. А.В. Хуторской рассматривает инновационную деятельность как комплекс мероприятий по обеспечению инновационного процесса, основными функциями которой являются изменения компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления. [1, с.47].

Функция педагога быть только источником и транслятором готовых знаний перестаёт быть актуальной и преобладающей в образовании.

В настоящее время составляющей образования, которая обеспечивается личностью педагога, стала основным направлением инновационной работы в учреждении. Поэтому для осуществления образовательных функций учитель наряду с профессиональными должен обладать целым рядом личностных качеств. Главным постоянным требованием, всегда предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей, стремление к совершенствованию самого себя.

Без любого из перечисленных фактов педагогическая работа учителя не может быть успешной. Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми учителю, является общительность, артистичность. Эти качества важны, но в традиционном образовании меньше, чем ранее перечисленные. Без каждого из таких качеств в отдельности, характеризующих индивидуальность, особенность педагога, учителя как профессионала, которые дают обычный урок вполне могут обойтись.

Учитель, принявший идеи, должен быть готовым к преобразованию через организацию педагогического взаимодействия, к ориентированной работе. Готовность к ней можно определить как сложное профессионально значимое что-то новое, сущность которого составляет взаимодействие мотивационно-ориентированного, содержательно-деятельностного и контрольно-оценочного (рефлексивного) компонентов. Только в единстве они обеспечивают оптимальное формирование и развитие личности педагога в обществе.

В мотивационно-ориентационную сферу («я хочу...») входят интерес к знаниям, потребности постоянного поиска ориентированных способов



взаимодействия в обучении, стремление к гармонии во всем, потребность в достижении высоких результатов образования.

В содержательно-деятельностную сферу («я – знаю и могу...») входят знания теоретического и практического материала, умение видеть назначение, возможности использования перерабатываемой информации, умение предвидеть результаты, умение использовать средства, способы и приёмы.

В рефлексивную, контрольно-оценочную сферу («я делаю и завтра буду делать лучше...») входят самоанализ, адекватная самооценка и корректировка результатов деятельности.

Процесс личностного самоопределения как учащихся, так и педагогов идет активно в условиях инновационного режима. Коллектив, вступающий в инновационный процесс, проходит, как правило, несколько стадий своего развития.

В школе всегда есть новаторы и консерваторы, сторонники обновления и противники перемен. Новаторы, лидеры работают эффективно и имеют высокую способность адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и работы, устойчивость к неприятным ситуациям и стрессам, высокую работоспособность. Такая категория педагогов вырабатывает собственный стиль взаимодействия с учащимися и, пользуясь им, получают желаемые результаты обучения и поведения учащихся. Именно они способны внедрять в практику своей педагогической деятельности новые технологии, которые сегодня являются главным средством повышения эффективности образовательного процесса.

Перед тем как перейти к внедрению инновации, в учреждении рекомендовано проводить психолого-педагогическую диагностику. Выясняются типологические особенности направленности личности, профессиональные качества педагогов, их готовность к внедрению в педагогический процесс инноваций.

С целью выявления личностных и профессиональных качеств каждого педагога используются следующие методы: наблюдение, замеры утомляемости учащихся, анонимное анкетирование учителей и учащихся, беседы с руководителями методических объединений и администрацией школы. Полученные данные позволяют реально оценить возможности педагогического коллектива к предстоящей работе по внедрению в образовательный процесс инноваций.

Можно выделить ведущую направленность личности каждого педагога: учитель-специалист, учитель-предметник, учитель-организатор, учитель-просветитель. Так, например, учитель-специалист влияет на окружающих, подбирая действия, слова, интонации и формулировки, для того чтобы получить нужную реакцию или ответ, отличается низкой конфликтностью, доброжелательностью, реализует свои воспитательные воздействия через поиск механизмов совместимости с учащимся. Для учителя-предметника, твёрдо уверенного в необходимости знаний и их значимости в жизни, более характерно воспитание учащегося средствами изучаемого предмета. Учитель-организатор, нередко является лидером не только среди учащихся, но и во всем

педагогическом коллективе, преимущественно транслирует свои личностные особенности в ходе проведения различных мероприятий. Поэтому результат его воздействия обнаружится, скорее всего, в наставничестве. Учитель-просветитель, отличается принципиальностью в соблюдении моральных норм, реализует себя через высокоинтеллектуальную просветительскую деятельность.

Одним из важнейших качеств учителя вообще, является хорошее знание преподаваемого им предмета, наличие способностей к соответствующей области науки. Способный педагог знает предмет не только в объёме учебного предмета, а значительно глубже и шире, постоянно следит за открытиями в своей науке, абсолютно свободно владеет материалом. Эти способности напрямую связаны со способностью к саморазвитию.

Профессиональное мастерство педагога невозможно совершенствовать даже при значительной поддержке администрации, если он не владеет навыками самоанализа и последующей коррекции своей работы. Коррекцию собственной деятельности важно осуществлять в двух направлениях: пересмотр сложившихся, но не оправдавших себя в системе деятельности стереотипов и введение в образовательный процесс более совершенных, действенных способов работы. Совершенно необходимой предпосылкой успешной учебной деятельности является любовь к детям, призвание к педагогическому труду. Любовь учителя к детям выражается в чувстве радости от педагогического общения с ними, от возможности проникнуть в своеобразный детский мир, во внимательном и чутком отношении к ним, не перерастающем, однако, в мягкотелость, снисходительность, сентиментальность. А ведь не все педагоги, к сожалению, обладают такими качествами. Некоторые не скрывают, что случайно выбрали педагогическую профессию, что не любят школу и детей, работа их тяготит, вызывает чувство неудовлетворённости. Наряду со всеми перечисленными качествами учитель должен обладать дидактическими способностями: умением передавать учащимся учебный материал, делая его доступным, значимым, интересным для детей и умением организовать самостоятельную работу учащихся, умно и тонко править их познавательную активность, направлять её в нужную сторону.

Важным профессиональным качеством педагога-лидера в условиях обучения является его уверенность в себе. Такой учитель вселяет в души своих воспитанников веру в правильность выбранных им форм и методов работы на уроке. Уверенный в себе учитель обладает способностями непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умения на этой основе добиваться у них авторитета. В процессе педагогической деятельности педагог часто сталкивается с ситуацией, когда его предмет усваивается плохо, не становится для многих ребят основанием духовной близости с ним. Для того чтобы наука, которую преподаёт педагог, постоянно возобновляла интерес учащихся, укрепляла стремление заниматься ею, необходимо всячески разнообразить формы преподнесения ее на уроках. Кроме того, для повышения эффективности образования в процессе обучения учитель должен формировать у учащихся активное творческое мышление, способности к самостоятельной познавательной деятельности.

Педагог должен сам осознать практическую значимость различных инноваций в системе образования не только на профессиональном, но и на личностном уровне. Этот процесс должен быть только добровольным. Действовать нужно не через уговоры, а через систему четко организованной методической работы по подготовке коллектива к внедрению инноваций.

#### Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск, 2010. – 256 с. – (Мастерская учителя).

### МНОГОУРОВНЕВЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Козлова Е.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
учреждения образования «Полоцкая  
государственная гимназия № 1  
имени Ф. Скорины»

В ускоряющемся информационном потоке человеку необходимо быстро ориентироваться, быстро ставить перед собою цели, принимать решения и реализовывать поставленные задачи. Сформированность этой компетенции важна и необходима не только подрастающему поколению, но и педагогам, которые сегодня организуют для него образовательный процесс, так как сформировать компетенцию может человек, который сам владеет этим навыком. Требования к современному образованию связано с понятием непрерывного образования как важной составляющей постиндустриального общества [1, с.11]. Содействовать непрерывному совершенствованию педагогического коллектива может организованная в учреждении образования инновационная деятельность, которая вносит в образовательный процесс новые идеи, находки и перспективы, позволяет развиваться каждому субъекту образования в частности, учреждению образования в целом.

С 2017/2018 учебного года педагогический коллектив Полоцкой государственной гимназии № 1 имени Ф. Скорины включился в многоуровневый инновационный режим. На данный момент на базе гимназии реализуется четыре инновационных проекта. Был реализован международный проект «Эффективное развитие школы на основе стратегического подхода к управлению», которым в гимназии руководил директор гимназии, реализуется республиканский инновационный проект по теме «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся» (руководитель – заместитель директора по

воспитательной работе), в прошедшем учебном году были завершены областной проект «Урок для взрослых как форма повышения уровня профессиональной компетентности педагогов» (руководитель – заместитель директора по учебной работе) и районная инновация «Повышение академической мобильности участников образовательного процесса посредством участия в международных программах школьного обмена» (куратор – руководитель учебно-методического объединения учителей английского языка).

Такой многоуровневый формат работы дает возможность охватить почти всех членов коллектива согласно их интересам и профессиональным потребностям.

На уровне руководителя и его заместителей во время реализации международного проекта «Эффективное развитие школы на основе стратегического подхода к управлению» выработывалась форма взаимодействия администрации, планирования деятельности каждого члена администрации, его взаимодействия по разным направлениям с педагогами учреждения. Работа в этом направлении дала возможность увидеть пути планирования собственной деятельности, преломить это на функционирование всего коллектива гимназии и учреждения в целом.

Пятый год гимназия реализует республиканский инновационный проект «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся». На начало реализации этого проекта в гимназии проводилась традиционная работа с родителями: лекции в родительском университете, родительские собрания и индивидуальные собеседования и консультации. Единственное новшество на момент начала реализации инновационного проекта – дни родительского самоуправления (два раза за учебный год), в течение которого каждый желающий родитель мог стать педагогом – войти в класс своего ребенка в новой роли, объяснить тему учебной программы или предложить актуальную тему для изучения для данного возраста учащихся, связанную с профессией родителя. В ходе реализации проекта в работе с родителями были проведены занятия Школы родительского мастерства, спортивные занятия «Папа-зал», «Папа+», заседания клуба «Семья», родительские собрания в онлайн-режиме.

Педагогический коллектив переключился на формат объединения родителей в группы для более детального погружения в проблему воспитания не по классам, параллелям, а по актуальности для самих законных представителей (группы родителей из разных классов). Становится популярным привлечение родителей к совместному проведению занятий, например, отцов к чтению и обсуждению литературных произведений в классе своего ребенка. Занятия физкультурой в «Папа-зале» содействуют формированию здорового образа жизни всей семьи. Активней родители стали пользоваться электронным журналом, дневником. Более понятным стало выполнение домашнего задания собственным ребенком после совместного занятия «Эти непростые домашние задания», которые провели с родителями учителя-предметники. Правила общения в онлайн-формате разрабатывались

вместе во время первой волны коронавируса. Вышли на проведение классных родительских собраний в онлайн-режиме. Положительные результаты дает проведение общегимназического онлайн-собраний. Заранее родители формулируют вопросы, присылают на адрес гимназии. Руководитель учреждения анализирует и определяет, кто из администрации или членов коллектива может компетентно ответить на тот или иной вопрос.

Сотрудничество с родителями продолжается и в профориентационной плоскости. Все начиналось с гимназического проекта «Профессии наших родителей», а выросло в разработку нового областного творческого проекта «Внедрение модели допрофильного и профильного обучения в системе сетевого взаимодействия «Школа – УССО – УВО – предприятие» как формы профориентационной работы с целью профессионального самоопределения и успешной социализации обучающихся», реализация которого началась с этого учебного года.

Реализация областного методического проекта позволила освоить такую форму работы, как урок для взрослых. В ходе реализации этого проекта были отработаны такие формы, как методическая сессия, методическая карусель, методический квест. Это помогло разнообразить работу с учительским коллективом, выйти на новый формат взаимодействия. Некоторые формы были перенесены за рамки реализации инновационного проекта. Так, методическая карусель была апробирована в работе с родителями, методический квест – при организации методической встречи с педагогами гимназии г. Новополюцка, при работе с молодыми специалистами района. Ключевым моментом реализации данного проекта стало желание авторов вовлечь как можно большее количество педагогов гимназии в обучение и взаимообучение. На выходе можно утверждать, что учителей, которые хотели бы и могли продемонстрировать собственный опыт стало в разы больше. Но следует отметить и факт того, что не каждый педагог может смоделировать и провести урок для взрослых самостоятельно. Инновационная деятельность в методической работе – одна из ключевых, так как позволяет коллективу постоянно развиваться и совершенствовать свои профессиональные компетенции. На данный момент в рамках нового областного проекта в гимназии реализуется модель создания профессиональной развивающей среды через внедрение в методическую работу технологий вовлечения, что будет способствовать дальнейшему развитию профессиональной компетентности каждого члена коллектива.

Реализация районного проекта позволил учителям одного учебно-методического объединения (в нашем случае – учителей английского языка) скоординировать свою работу в определенном направлении («Повышение академической мобильности участников образовательного процесса посредством участия в международных программах школьного обмена»), найти точки соприкосновения друг с другом, вовлечь в деятельность как педагогов, так и учащихся. В последующие три года будет апробирован немного иной формат районного проекта – реализация проекта одним педагогом с максимальным привлечением учащихся из классов, в которых преподает этот

учитель. Тема проекта – «Развитие речевой компетенции учащихся посредством участия в международных межпредметных проектах».

Инновационная деятельность много дает педагогу для личного развития. Формируется умение моделировать процесс, выстраивать стратегию деятельности, представлять свои наработки в устной и письменной форме (от разработки сценария встречи с родителями, выступления на педагогическом совете до обобщения опыта участника инновации). В процессе реализации инновационных проектов происходит освоение новых форм взаимодействия с учащимися, коллегами, родителями. Накапливается материал в виде печатной продукции: памяток, буклетов, информационных листов, сборников сценариев, статей.

Такой многоуровневый инновационный формат позволяет вовлечь каждого члена коллектива в деятельность по поиску интересных, эффективных форм взаимодействия. Развитие учреждения происходит в разных направлениях, а в целом – растет профессионализм каждого, укрепляется имидж и авторитет учреждения.

Не обходится и без трудностей: не сразу такой формат деятельности воспринимается всеми членами коллектива положительно. Но в течение времени большинство педагогов принимают такой режим работы учреждения как норму. Этому содействует разумное руководство инновационными процессами в учреждении, сила убеждения и пример коллег. Можно поставить под сомнение качество проработки выбранных направлений, но если учесть, что тематика инновационных проектов разная, то и задействовать планируется весь коллектив, дальше проработка вопроса зависит от качества работы конкретного члена коллектива и руководителя проекта.

Многоуровневый инновационный формат развития учреждения образования, новые формы работы для профессионального развития педагогов позволяют успешно реализовывать гимназическую методическую тему «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов как условие формирования компетенций учащихся».

#### Список использованных источников

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

## ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА «СЕНСОРНОГО» САДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК МЕХАНИЗМ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Койпаш К.М.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Леснянская  
средняя школа Барановичского района»

Конон Т.Н.,  
учитель трудового обучения  
государственного учреждения  
образования «Леснянская средняя школа  
Барановичского района»

Поиск новых форм и приемов обучения в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. Наметившаяся в сфере образования тенденция к использованию и применению на практике новых инновационных подходов в обучении детей с проблемами в развитии приводит к появлению исследований, направленных на поиск новых эффективных средств в обучении детей с нарушениями развития. Одно из центральных мест в коррекционно-образовательном процессе для детей с нарушениями речи занимает сенсорное развитие и воспитание. Сенсорное развитие служит основой успешного осуществления различных направлений воспитания и обучения: умственного, эстетического, физического, нравственного, т. е. развития личности ребёнка в целом. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно и полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними: цвет, форму, величину, расположение в пространстве. Таким образом, одним из главных условий полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это взаимодействие всех органов чувств. Для того чтобы в памяти ребёнка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь. Если по каким-то причинам интеграция слабая и мозг не может получить достаточное количество знаний и дать адекватный ответ, это может привести к проблемам с речью и общим развитием. Многим присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Дети имеют бедный словарный запас. Выражаемые понятия часто неполноценны: сужены, неточны, иногда ошибочны. Это затрудняет понимание речи окружающих людей. Дети плохо овладевают грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречаются неправильные грамматические конструкции. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется в речи. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логико-грамматических конструкций и некоторых частей речи. В работе учителя-дефектолога сенсорное развитие

ребенка занимает очень важное место. У детей с ОПФР отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты. Очень часто воспринимают информацию фрагментарно, выделяя лишь отдельные элементы. Это затрудняет процесс коррекции. Мы считаем, что одним из возможных путей решения этой проблемы является включение элементов сенсорной интеграции в общую систему коррекционной работы. Этот метод в работе логопеда, дефектолога и психолога предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, направлен на активизацию познания, коррекцию поведения через сенсорику. Это и явилось одной из причин создания сенсорного сада.

Сенсорный сад – новое слово в организации садового участка, который направлен на активизацию работы органов восприятия. В Европе такие сады создаются при учебных заведениях, и их помещение входит в часть образовательной программы. Такие сады особенно полезны для детей: здесь они могут изучить новые для них растения и ароматы, развить моторику. Дети с помощью сенсорного сада готовятся к жизни в социуме, учатся общаться с природой, познают новые свойства предметов: их форму, цвет, вкус или запах.

Внедрение инновационного проекта «Использование сенсорного сада в практике учителя-дефектолога» в образовательный процесс послужит механизмом обновления школьного образования, так как представляет собой современную оздоровительную технологию, основанную на развитии эмоционально-чувственной сферы детей. Решено было сенсорно более богатым сделать существующий ландшафт. Вначале был создан проект участка, на котором мы спланировали отдельные уголки сада, отвечающие за разные органы чувств: зрение, обоняние, осязание, вкус. Хотя каждый из них в первую очередь отвечает за зрительные ощущения, мы постарались учесть и влияние на другие органы восприятия. Сначала создали уголок розария, а это и тактильные ощущения (шипы), и зрительные (цветовая гамма роз белая, жёлтая, красная, бледно- и ярко-розовая), и обоняние (аромат роз). Возле туи разместили иридарий (сад ирисов). Цветы ириса бородатого помогают активизировать тактильные и зрительные ощущения. Если потрогать его цветки, то можно ощутить мягкость в отличие от нежности лепестков роз. К тому же ирисы имеют очень интересную и необычную форму цветка. Здесь же можно потрогать ветви туи и получить контрастные ощущения.

Цветотерапия и ароматерапия также представлена различными цветущими кустарниками и деревьями: это вейгела, жасмин, гортензия крупнолистная и гортензия древовидная, дёрен белый, сирень, спирея, липа. Создана клумба интеллектуалов. На ней мы высаживаем цветы желтой окраски. Жёлтый цвет дарит солнечное настроение, традиционно считается цветом радости и веселья, спасает от уныния и депрессии. По утверждению психологов к основным ассоциациям жёлтого цвета относятся зрелость и мудрость. Он успокаивает и способствует творческой деятельности.

Планируется создание сенсорной дорожки, которая играет роль тактильных ощущений и является элементом ландшафтного дизайна сада. Для её оформления планируется использовать камни, деревянные брусочки, песок,



травяной газон, сосновые шишки. Сенсорный сад пока ещё очень молодой, но его растения уже готовы отдать детям своё прекрасное начало. Стремясь увидеть то, что произойдет с садом в будущем, можно пропустить красоту настоящего момента. А для учителя-дефектолога созданный сад позволит облегчить коррекционный процесс и сделать его максимально интересным.

В учреждении образования имеется пункт коррекционно-педагогической помощи, в котором получают коррекционную помощь дети с нарушениями речи. Несмотря на то, что у данной категории детей нет серьезных проблем в познании окружающего мира, сенсорный сад можно широко использовать в работе с детьми с нарушениями речи. Развитие зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и её понимание осуществляется в процессе познания ребёнком предметов и явлений окружающей действительности, т. е. развитие речи и развитие познавательных способностей ребёнка осуществляется одновременно. Для успешного развития зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и её понимания ребёнок должен видеть предмет и одновременно слышать его название, потрогать его, понюхать (если он имеет запах), попробовать (если предмет съедобен), выполнить с ним некоторые действия: подержать в руках, погладить. Один из основных методов накопления информации – прикосновения. Трогая, хватая, поглаживая и даже пробуя на вкус, ребёнок получает необходимый стимул для развития.

Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Поэтому, чтобы он хорошо говорил, нужно развивать руки, в том числе и через предметы природы. В сенсорном саду можно увидеть многообразие деревьев, кустарников, цветов и трав. Придя в сад, можно изучать различные лексические темы: «Времена года», «Деревья», «Цветы», «Насекомые» и др. При изучении тем дети непосредственно видят, как растут деревья, что с ними происходит в каждую из пор года, могут сравнить листочки, потрогать и понюхать всё, что там произрастает, рассмотреть строение цветка и многое другое. Когда дети это не просто видят на картинке, а могут потрогать, понюхать, рассмотреть, то развитие речи происходит гораздо быстрее. В ходе занятий в сенсорном саду, дети, сами того не замечая, многократно проговаривают то, что нужно. Очень легко и интересно работать над лексико-грамматической стороной речи: это желтый тюльпан, это белая ромашка; большая роза, маленькая розочка; одна ель, две ели. Также здесь у детей очень быстро накапливается словарный запас, формируются обобщённые понятия. Дети учатся находить отличительные признаки и многое другое.

В сенсорном саду можно организовать работу по коррекции нарушений звукопроизношения, а именно: автоматизация звуков в разных позициях. Идя по сенсорной дорожке, ребёнок произносит слоги. Выкладывая дорожки из шишек или листочков, он учится автоматизировать звук изолированно. Гуляя по всему саду, дети могут находить растения на заданный звук, придумывать предложения, словосочетания. Также в саду хорошо организовывать дыхательную гимнастику: подуть на листочек, понюхать цветок, пряности. Можно заниматься развитием мелкой моторики: собирать семена, сажать их,

срывать листья и т. д. В саду, помимо развития речи, происходит развитие памяти, мышления, воображения, внимания, восприятия.

Практика обучения учащихся начальной школы показывает, что наличие нарушений в сенсорной сфере требует особой организации коррекционно-образовательного процесса, учитывающей общую структуру нарушения, особенности развития познавательных процессов и развития личности в целом. При формировании сенсорных эталонов у детей, обучающихся в начальной школе, осуществляется постепенный переход от простейших к более сложным познавательным операциям, которыми овладевают дети старшего школьного возраста. Анализ современных тенденций в системе специального образования выявил противоречия между большим количеством научных разработок и недостаточным методическим обеспечением практической деятельности по данному направлению.

С целью разрешения выше обозначенного противоречия был разработан этот проект. Совершенно очевидно, что использование сенсорного сада в коррекционной работе с детьми с ОПФР имеет ряд преимуществ, которые делают его использование максимально востребованным:

педагог имеет возможность заинтересовать школьников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;

многообразие растений позволяет активизировать ощущения, восприятия, зрительно-двигательную координацию;

каждое занятие с использованием элементов сенсорного сада вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Использование сенсорного сада позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов. Кратко обобщив всё вышесказанное, видим, что нельзя сформировать представления о предметах, явлениях окружающего мира, развить речь, если не сформирована база для её развития, которой и является сенсорная интеграция.

Таким образом, используемые в коррекционной работе приёмы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребёнка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребёнка в целом.

#### Список использованных источников

1. Белова, Е. В., Раскаткина, Е. Н., Кузнецова, Н. А. Использование приёмов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ [Электронный ресурс] / Логопедический портал – Режим доступа : <http://logopedy.ru/portal/logoped-work/logoped-raznoe/476-ispolzovanie-prijomov-sensornoj-integracyi.html>, свободный. – Загл. с экрана.

## ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кротова Т.Н.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 94  
г. Могилева»

В настоящее время инновационная деятельность является одним из решающих факторов развития современного учреждения дошкольного образования. Инновации являются не столько средством теоретических исследований или локальных нововведений в образовании, сколько комплексным механизмом развития образовательных учреждений и систем, и понимаются как инструмент преобразования педагогами и управленцами собственной деятельности [1, с.16].

Каждый педагогический коллектив имеет право на такую деятельность, но в этом случае он должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения, так как объектом педагогической инициативы становятся дети. Работа государственного учреждения образования «Ясли-сад № 94 г. Могилева» в инновационном проекте «Внедрение модели формирования эффективного родительства как условие социального благополучия воспитанников дошкольного учреждения» осуществлялась в триаде «педагог – ребенок – родитель». Реализация инновационного проекта предполагало поэтапное формирование всех структурных компонентов родительской позиции в семьях воспитанников: от осознанной через ответственное до эффективной родительской позиции.

По общему мнению специалистов, семейное воспитание неповторимо и уникально по своему воздействию. Именно внутрисемейные отношения опосредуют социальное благополучие ребенка, так как они первичны, длительны, связаны родством и влияют на возрастную чувствительность детей. Вместе с тем, современные педагоги и психологи подчеркивают, что учреждение дошкольного образования является первым институтом, который вступает в открытое взаимодействие с семьями воспитанников. А педагог, зачастую, становится для ребенка социально значимым взрослым.

Важным условием, определяющим эффективность данной педагогической инновации в учреждении дошкольного образования, является профессионально-педагогическая компетентность – интегративная профессионально-личностная характеристика, включающая достоинства и достижения специалиста, определяющая готовность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме в конкретно-исторический момент нормами, стандартами, требованиями [2, с.9].

Опираясь на тот факт, что социальное благополучие ребенка дошкольного возраста непосредственно взаимосвязано с особенностями детско-родительского взаимодействия, перед педагогами стояла цель наладить тесное и доверительное, партнерское взаимодействие с различными категориями семей воспитанников. Участниками нашего инновационного проекта стали многодетные, молодые, неполные семьи, а также семьи, находящиеся в социально опасном положении. Выстраивание взаимодействия с данными категориями семей имеет ряд специфических особенностей в силу часто низкого качества и содержания семейного воспитания, проявления отчужденности родителей и детей, неподготовленность семьи к ведению здорового образа жизни, низким уровнем педагогической культуры. В тоже время использование опыта семей с позитивными детско-родительскими взаимоотношениями способствует профилактике и коррекции социального неблагополучия.

На протяжении работы над инновационным проектом осуществлялось методическое и психолого-педагогическое сопровождение всех участников. Диагностика педагогов на подготовительном этапе выявила, что среди участников проекта существует инновационный потенциал личности, связанный со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное – проектировать и моделировать их в практических формах;

- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;

- культурно-эстетическая развитость и образованность;

- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность, средств и методов;

- развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационные потребности, мотивация инновационного поведения).

В работе над проектом в учреждении дошкольного образования особое место уделялось повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, как одному из критериев эффективности инновационной деятельности. Важным направлением в реализации проектных мероприятий являлась работа с педагогами посредством конструктивного общения при реализации индивидуальной исследовательской деятельности. Коллективное обсуждение содержательной стороны педагогических исследований позволило определить широкое поле для исследовательской деятельности, где внимание уделено организационному обеспечению, методическому сопровождению, психологической поддержке, оказанию социально-педагогической и правовой помощи, формированию партнерских взаимоотношений, сохранению семейных традиций. На заседаниях творческой группы, которые проводились 1 раз в квартал, участники проекта обсуждали аспекты, касающиеся индивидуальной исследовательской деятельности. Педагоги определяли приоритетные направления педагогической диагностики, проведенной методом наблюдения и

диагностики, осуществляемой педагогом-психологом, с рекомендациями специалиста. Для определения оптимальных форм взаимодействия с семьями воспитанников, выработке содержания мероприятий, позволяющими обогатить знания родителей по вопросам психосоциального развития ребенка, организовали постоянно действующий семинар.

При реализации инновационного проекта осуществлялся и постоянный мониторинг результатов инновационной деятельности. Результативность работы, выраженная в промежуточных результатах мониторинга, координировалась постоянным и целенаправленным психолого-педагогическим сопровождением участников инновационного проекта. Данный вид сопровождения в диаде «родитель – педагог» позволил нам варьировать педагогические приемы для повышения психологической культуры родителей, как одного из критериев эффективного родительства, а также наметить дальнейшие перспективные направления методической работы с педагогами на основании полученных результатов. На заседаниях круглого стола педагоги анализировали результаты мониторинга инновационной деятельности, делились опытом по взаимодействию с родителями, творческими наработками.

Методическое сопровождение профессионального роста воспитателей с использованием идей тьюторства выявило положительные результаты: все педагоги приобрели навыки работы с электронной почтой. Воспитатели дошкольного образования и специалисты создали индивидуальные методические копилки; участники творческой группы стали больше проявлять участие к работе коллег.

Особое значение в работе над инновационным проектом имеет научно-методическое сопровождение деятельности педагогов. Участие в конференциях, семинарах, вебинарах, онлайн-общения с научными консультантами, поднимает эффективность работы на новый уровень.

Реализация инновационного проекта в нашем дошкольном учреждении способствовала развитию профессиональной компетенции педагогов, которая проявилась в повышении знаний о семейном воспитании, умении осуществлять и использовать в дальнейшей работе педагогическое наблюдение за внутрисемейными взаимоотношениями, повышении профессиональной компетентности при взаимодействии с разными категориями семей воспитанников. Важным показателем явилось накопление педагогического опыта в планировании и организации форм работы по формированию ответственного и эффективного родительства. Особой составляющей повышения профессионального мастерства педагогов стало самообразование педагога. Говоря о повышении профессионализма, нельзя не сказать о создании портфолио педагога, так как оно есть отражение педагогической деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития.

При грамотном методическом сопровождении результаты инновационной деятельности в указанном направлении скажутся на повышении уровня профессиональной компетентности педагогов. Это повышение научно-педагогических знаний воспитателей и специалистов; умелое прогнозирование

и планирование педагогами результатов проводимых мероприятий, с последующим анализом работы, что позволяет повысить качество образования и аналитические навыки специалистов, активная реализация личностно- и семейно-ориентированного подхода во взаимодействии с воспитанниками и их семьями. В данном аспекте перспективным является инновационное преобразование образовательного процесса дошкольного учреждения посредством оптимизации всех его субъектов взаимодействия [3, с.193].

#### Список использованных источников

1. Кузнецов, Е. Б. Внедрение инноваций – обязательное условие реформирования ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. – № 6. – С. 16–18.
2. Белоусова, Н. А. Естественно-научная компетентность и педагогические условия её формирования в контексте повышения качества и профессиональной подготовки педагогов // Вести БДПУ им. М. Танка серия 1. – 2011. – № 2. – С. 9–14.
3. Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы : материалы IV Международной научно-практической конференции, Витебск, 5 декабря 2013 г. / Вит. гос. ун-т ; ред-кол. : Н. А. Ракова [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 282 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Круковская Т.В.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 9  
г. Мозыря»

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 9 г. Мозыря» с 2016 учебного года работает над реализацией инновационного проекта «Внедрение методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики» (на I ступени общего среднего образования).

Целью инновационного проекта является повышение качества обучения математике посредством внедрения методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики.

Актуальность проекта определена стремлением обеспечить выполнение социального заказа, поставленного перед школой родителями и обучающимися, тем самым повысить качество современного общего среднего образования, а

также в выполнении требований государства к образованию в условиях новых стратегических ориентиров.

Научно-методическое обеспечение инновационного проекта осуществлялось на основе сотрудничества с автором проекта В.Д. Герасимовым, а также научными консультантами: А.П. Лобановым, Н.В. Костюкович.

Организация образовательного процесса в классе строилась с использованием учебного пособия «Моя математика» В.Д. Герасимова и рабочих тетрадей для учащихся «Моя математика», календарно-тематического планирования. Работа показала, что инновационная модель обучения математике обеспечивает качественное выполнение требований программы по предмету. При этом уже на начальном этапе внедрения инновационной модели зафиксирован важный показатель её эффективности: оптимальное перераспределение учебного времени при изучении различных тем учебной программы. Система работы над теоретическим материалом, заложенная в рабочих тетрадях для учащихся «Моя математика», позволила оптимизировать формы и методы организации учебного процесса с учётом разных уровней развития математических способностей и математической подготовки учащихся. В результате материал усваивается в большем количестве. Для оперативного выявления затруднений учащихся в усвоении содержания учебного предмета, учёта и своевременной коррекции их знаний и умений в классе организована работа в системе урок – поддерживающие занятия. С учащимися, проявляющими интерес к математике, организована работа в системе урок – факультативные занятия, стимулирующие занятия. Получены результаты мониторинга и оценки математической подготовки учащихся.

При построении учебного пособия учтены возможности сочетания разных режимов обучения: инструктивного и самостоятельного, алгоритмического и исследовательского. Компонировка учебного материала представлена наилучшим образом и тщательно продумана подача самого учебного материала, которая создаёт условия для максимального развития большинства обучающихся, закладывает прочные основы для успешного решения всех типов задач при переходе из класса в класс. Это и организация «математических открытий» при изучении нового учебного материала, и закрепление нового учебного материала и его повторения в системе, и осуществление текущего контроля полученных умений учащихся по основному учебному материалу, реализуемые через учебное пособие и рабочую тетрадь. При овладении каждым понятием (способом деятельности), учебный комплекс постоянно возвращает к одному и тому же понятию (способу деятельности), хотя уже и на другом уровне трудности. Учащиеся индивидуально, в групповой и парной работе осознанно усваивают все программные вопросы.

Важно отметить, что в авторской системе сделана чёткая классификация задач и после изучения основных видов связи между числами и основным видам комбинаций этих связей, мы переходим к многовариантным комбинациям. От учителя для решения этих задач детьми требуется научить чётко выделять связи и осуществлять анализ. Огромным плюсом является так

же нововведение в рабочей тетради – рубрик «Повторяй-ка» и «Сундучок задач».

Тщательный анализ содержания авторской методики, систематической работы и её результаты позволили учителю подобрать и разработать эффективные упражнения на уроках математики.

Одной из основных задач учебного предмета «Математика» на первой ступени общего среднего образования является обучение решению текстовых задач [1, с.88]. Наблюдение показало, что учащиеся первого класса достаточно хорошо умеют считать. При переходе к решению задач возникают трудности, связанные с определением связи между величинами, составлением краткой записи, выбором арифметического действия для решения задачи выполнением проверки. При анализе результатов стартовой диагностики было выявлено, что около 43,3 % учащихся испытывают трудности при решении задач. Задача учителя заключалась в том, как сделать процесс решения текстовых задач максимально эффективным и интересным. Достижению этого способствовала система эффективных упражнений при решении текстовых задач с применением наглядно-графических методов обучения, схематических моделей при анализе условия и решения задачи, которые помогают учащимся овладевать мыслительными приёмами и навыком решения задач. Упражнения использую при организации самостоятельной работы учащихся, при актуализации знаний, при изучении нового материала, закреплении и повторении учебного материала, проведении уроков обобщения по разделу, на каждом этапе урока. В зависимости от возраста учащихся, целесообразно применять разные упражнения.

Обучение учащихся составлению и решению задач начинается в 1 классе. Каждый урок математики начинается с организационно-мотивационного этапа, во время которого при помощи упражнений учитель настраивает учащихся на восприятие темы урока, мотивирует на изучение математики. Например, по теме «Составление задач из рассказа со связью «Было-изменение-стало» можно начать с упражнения «Да-нет-ки» с передачей мяча. Дается установка учащимся послушать вопросы учителя и ответить на них, рассказав о тех умениях, которым научились. Использование упражнений «Полоса», «Да-нет-ки» снимает чувство тревоги, активизируют мыслительную и познавательную деятельность. На этапе актуализации знаний эффективно проведение интерактивного упражнения «Живые слова и числа». Учащиеся составляют математический рассказ по рисунку, схеме, выражению. Упражнения с карточками «Фотограф» или «Сколько» по «фотографии» (схеме) числа на этапе актуализации знаний помогает учащимся быстро определить целое и его части, опираясь на знание состава числа, способствует быстрому счёту предметов, концентрации внимания. Учащиеся быстро дают ответ в письменной или устной форме, подсчитав общее количество разноцветных кругов. В упражнении «Молчанка» учащиеся учатся быстро выбирать арифметическое действие при решении задач. На этапе усвоения новых знаний проводится упражнение с карточками «Математическая волшебная палочка». На этапе проверки понимания нового материала эффективно проведение



упражнения «Исследователи», в котором учащиеся в игровой форме в парной или групповой работе составляют сразу три задачи (прямая и обратная) из рассказа по рисунку, по серии картинок, схематической записи. На этапе закрепления нового материала через упражнение «Повтори и продолжи» формируется алгоритм построения высказывания. Учащиеся по кругу передают мяч и придумывают задачу по рисунку или схеме, называют условие, вопрос, решение, ответ. В ходе такой работы, учащиеся знакомятся со структурными частями задачи – понятиями «условие», «вопрос», а в ходе её решения, с понятиями «решение» и «ответ».

Во 2 классе при изучении темы «Решение простых задач с разными видами связи» на организационном этапе проводится игра «Молчанка» с карточками арифметических знаков. На этапе актуализации знаний – эффективно упражнение с индивидуальными карточками «Математическое лото» в парах или группах, которое подготавливает учащихся к составлению задач по выражению. На этапе усвоения нового материала можно предложить упражнение «Шифровка главных (ключевых) слов», в котором нужно найти, назвать и подчеркнуть главные слова задачи. Учащиеся на каждом уроке выполняют анализ и решение задачи по алгоритму. На этапе проверки понимания материала целесообразно проведение упражнений «Свободный микрофон», «Лото с задачами», «Рассуждаю и доказываю». На этапе закрепления нового материала по теме «Составные задачи со связью «Было-изменение-стало» и двумя изменениями» эффективно проведение упражнения «Знатоки» в групповой работе строго по алгоритму анализа условия и решения. У каждого учащегося есть памятка с алгоритмом анализа, с которой он систематически работает на каждом этапе урока.

В 3 классе по теме «Решение составных задач изученных видов» на этапе проверки домашнего задания проводится упражнение «Ты – мне, я – тебе» по алгоритму анализа решения задачи только по ответам учащимся, так как вопросы опускаются для экономии времени на уроке. На этапе актуализации знаний учащихся эффективны упражнения с карточками «Молчанка», «Фотограф», «Найди пару», «Лото с задачами». В упражнении «Лото с задачами» или «Рассуждаю и доказываю» учащиеся по карточкам, на которых записаны задачи с разными видами связи вместе с возможными решениями в парной и групповой работе должны выбрать и доказать правильное решение задачи. Копилка с задачами постоянно пополняется изготовлением новых карточек. На этапе усвоения новых знаний упражнение по схемам и моделям «Математический теннис» в парах или группах способствует формированию знаний и умений, необходимых для решения задач на умножение и деление. На этапе проверки понимания нового материала упражнения по моделям «Составь и реши самостоятельно», «Кто быстрее» эффективно проводить в групповой работе, связанной с составлением, решением, сравнением, преобразованием задач, выполнением творческих заданий.

Результаты работы по использованию системы эффективных упражнений при решении текстовых задач способствовали созданию условий для включения каждого учащегося в учебно-познавательную деятельность,

целенаправленному и систематическому развитию умения решать текстовые задачи. Система работы с математическими тренажёрами на уроках способствовала значительному повышению эффективности устных вычислений с натуральными числами в 1–4 классах. Диагностика показывает, что культура устных вычислений сформирована на достаточном и высоком уровне. Высокая культура устных вычислений положительно сказывается при обучении учащихся сначала решению примеров «с окошками» в 1–2 классах, затем при решении различных видов простых уравнений в 3–4 классах.

Результаты тестов свидетельствуют об эффективности применяемой в инновационном проекте методики обучения решению текстовых задач, направленной на формирование представлений об общих подходах к решению любых задач. Процесс моделирования, который является ведущим при обучении решению текстовых задач по авторской методике, повышает мыслительную активность детей, способствует развитию вариативности мышления, помогает найти не только рациональный способ решения задачи, но и проверить правильность решения, а также способствует формированию обобщенного умения решения задачи.

Система эффективных упражнений имеет ряд преимуществ: способствует организации «математических открытий» при изучении нового учебного материала, создают возможности для постоянного общения учащегося и учителя, для организации работы учащихся в парах или группах; последующее задание вытекает из предыдущего, является его развитием и одновременно повторением. Успешность работы определяется прежде всего тем, насколько учителю удастся создать условия для познавательной активности учащихся, учитывая потенциальные возможности и умения вовлечь в работу каждого. Для этого необходимо разрабатывать разноуровневые карточки, упражнения, таблицы, схемы, что требует дополнительных затрат времени на подготовку к уроку. Работа с использованием предложенных упражнений предполагает «рабочий шум» на уроке, так как учащиеся самостоятельно приходят к решению поставленных задач, спорят и доказывают.

Использование системы эффективных упражнений способствует повышению интереса к обучению, самостоятельности, самоконтролю, к решению большего количества текстовых задач, формированию вычислительных умений у учащихся. Работа в проекте позволяет говорить об изменениях в уровне профессиональной компетенции педагогов, участвующих в инновационной деятельности. Можно отметить повышение управленческой и исследовательской компетенции учителей, высокую заинтересованность родителей, принимающих активное участие в образовательном процессе. Четыре года работы в проекте обучающихся позволяют говорить о положительной динамике уровня математической подготовки учащихся по всем основным критериям. В дальнейшем планируем издать и совершенствовать систему упражнений, которая позволила бы достичь более высоких результатов при решении текстовых задач.

Демонстрация умения работать в рамках инновационной модели обучения, способствовала повышению уровня профессиональной компетенции,

мотивационной готовности и высокому творческому потенциалу, что выразилось в участии в республиканской научно-практической конференции «Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования». В сборнике материалов конференции опубликована статья «Использование системы эффективных упражнений при решении текстовых задач на уроках математики как средство формирования вычислительных умений на I ступени общего среднего образования в рамках реализации инновационного проекта». Статья так же была опубликована в электронном сборнике республиканской конференции «Эффективный педагогический опыт: от теории к практике».

На базе учреждения образования проведён республиканский семинар «Взаимодействие субъектов образования как условие развития инновационного образовательного пространства», в рамках которого педагоги-новаторы Мозырщины делились с коллегами Республики Беларусь инновационным опытом, был представлен мастер-класс и стендовый доклад по теме инновационного проекта.

В рамках работы методического объединения учителей начальных классов представлен мастер-класс «Решение текстовых задач в 4 классе в работе с высокомотивированными учащимися». Презентован опыт по теме «Система использования эффективных упражнений при решении текстовых задач на уроках математики как средство формирования вычислительных умений у учащихся на первой ступени общего среднего образования» в рамках участия в конкурсе «Учитель года – 2020».

Цель реализации инновационного проекта «Внедрение методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики (на I ступени общего среднего образования)» достигнута путём реализации приоритетных задач.

Разработан механизм по разрешению проблемы повышения качества математической подготовки учащихся, который предполагает эффективную управленческую систему и создание эффективных условий реализации инновационной модели обучения математике на I ступени общего среднего образования (учебно-методическое обеспечение, информационные ресурсы, система подготовки кадров, обеспечение единства целевых, содержательных и процессуальных компонентов).

#### Список использованных источников

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. III класс. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 164 с.
2. Белошистая, А. В. Методика обучения математики начальной школе : учебное пособие / А. В. Белошистая. – М. : ВЛАДОС, 2016. – 454 с.
3. Сташелевская, В. Э. Простые текстовые задачи типа «было – изменение – стало (осталось) / В. Э. Сташелевская // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 6. – С. 51–55.

4. Семенович, А. Г. Формируем у младших школьников умение решать задачи / А. Г. Семенович, Ю. В. Белова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 6. – С. 48–50.

5. Сергеенко, Т. Е. Методика решения текстовых задач в I классе / Т. Е. Сергеенко, О. А. Левченко // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2016. – № 12. – С. 30–31.

6. Ивашкевич, Т. Н. Дифференцированный подход при решении текстовых задач на уроках математики в начальных классах / Т. Н. Ивашкевич // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2015. – № 10. – С. 47–51.

## РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Крупакowa И.А.,  
заместитель директора по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Зелёнкoвская  
детский сад – базoвая школа  
имени Т.С. Мариненко Полоцкого  
района»

Современная цивилизация, находясь на информационной стадии развития, предъявляет новые требования к качеству образования, а современная школа ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность. Государственное учреждение образования «Зелёнкoвская детский сад – базoвая школа имени Т.С. Мариненко Полоцкого района» давно живет в режиме внедрения инноваций.

Возможность активизировать использование новых информационных ресурсов в осуществлении образовательного процесса появилась в августе 2010, когда компьютеры были установлены не только в кабинете информатики. Сейчас образовательное пространство условно включает в себя следующие уровни: уровень администрации, уровень преподавателя, уровень ученика. Принципиальным для развития в учреждении образования инновационных технологий, в частности ИКТ, является всеобщее обеспечение скоростного доступа к сети Интернет, а также вовлечения в образовательный процесс мобильных устройств личного и коллективного пользования.

Современное общество, став за последнее десятилетие информационным, теперь стремительно становится мобильным. Мобильность каждого участника образовательного процесса лежит в основе мобильного образования в новом информационном обществе. В связи с тем, что одной из устойчивых мировых тенденций развития средств информатизации является миграция к так называемым «облачным» технологиям, в 2012 году коллектив активно

включился в областной инновационный проект «Организация обучающего информационного пространства посредством использования облачных технологий». Применение в учебном процессе «облачных технологий» дало педагогам и учащимся возможность пользоваться через сеть Интернет необходимыми вычислительными ресурсами и программными приложениями, что позволило интенсифицировать и улучшить процесс обучения и воспитания.

И результаты не заставили себя ждать: лауреатами республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» стали: электронное пособие по подготовке к олимпиадам для учащихся 8–9 классов и электронное учебное пособие к региональному факультативу «Полотчина – мой край родной», в создании которых приняли участие педагоги нашей школы (Абашкина О.Н., Пестун Е.О., Кадлубович О.В.), финалистом этого же конкурса стал проект «Электронные тесты для проверки знаний по всем темам курса обществоведения для 9–11 классов» учителя Федоровой Е.И, дипломами первой степени областного конкурса «Я – ITшник» награждены работы учащихся в номинации «Я осваиваю сервис Web – 2.0».

Квалифицированные педагоги – залог успеха, потому что современный учитель, обучая глобально и креативно, выступает в роли «конструктора» и «дизайнера» обучающей среды. Если еще несколько лет назад учителя преимущественно использовали сеть с целью поиска информационных материалов для обеспечения учебного процесса, то теперь как следствие участия в инновационной деятельности ясно обозначилась еще одна устойчивая тенденция: разработка собственных ресурсов, создание электронных учебных объектов, обмен ими и предоставление их обучающимся. Учитель становится автором и разработчиком, а именно: на счету наших педагогов публикации практических заданий в сервисах LearningApps.org, Puzzlecup.com, Symbaloo.com, Tagul, Fotojet.com, Onlinetestpad.com, Padlet.com, методических разработок на сайте infourok.ru, создание блогов Deutsch im Unterricht <https://bit.ly/2Pceb4b>, Deutschkenner <https://bit.ly/2GiDuxI>. Накопив много, мы провели систематизацию и структурировали имеющиеся ресурсы.

Важной частью любой инновационной деятельности является демонстрация и трансляция продуктивного педагогического опыта. Так, дипломантами районных педагогических чтений «Профессиональная компетентность педагога: образование через всю жизнь» стали Стельмаченок А.М., Волкова А.И., Синкевич И.Г., Молодѣжкина А.Н., победителем областного конкурса «Компьютер. Образование. Интернет 2016–2018» является Стельмаченок А.М., в этом же конкурсе на уровне республики в 2016 году педагог награжден дипломом I степени.

Творческая работа педагогического коллектива позволила добиться положительной стабильности в усвоении учебного материала, активного и успешного участия учеников в районных предметных олимпиадах, в дистанционных олимпиадах. Учащиеся стали дипломантами конкурсов и интеллектуальных состязаний «Компьютерная сказка», «Школа гениев», олимпиады по алгебре памяти К. О. Ананченко, VI онлайн-олимпиады по математике «Плюс», международного конкурса по информатике «Бобёр»,

областного дистанционного конкурса «Перекрёсток», научно-практических конференций.

Республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия», суть которого заключается в организации актуальных для учащихся видов деятельности (привычных для их повседневной компьютерной практики: социальная сеть, гиперссылка, комментарий, чат, пост, постер, буктрейлер) в образовательном процессе по литературе для достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей, успешно реализован в 2016–2019 годах.

Не отстали и малыши: областной инновационный творческий проект «Использование электронных образовательных ресурсов для развития интеллектуальных умений на первой ступени общего среднего образования» позволил активно внедрять электронные средства обучения в урочную и внеурочную деятельность, приобщать к сетевому онлайн-взаимодействию.

Существование в «инновационном поле» подтолкнуло коллектив педагогов и учащихся к поиску новых активных форм деятельности. Положительный резонанс вызвало создание собственных электронных ресурсов, среди которых международный образовательный сетевой проект «Фантофета – это целая наука...» <https://bit.ly/2IuWSKp>, международный образовательный сетевой проект «Сказки А. С. Пушкина в XXI веке» <https://bit.ly/2DcGSct> в рамках марафона «Купаловские проекты – 2018/2019», литературные квилты «Будьте счастливы, мечтатели!» <https://bit.ly/2v5Bvaw>, «Прайсція па родных сцяжынках...» <https://bit.ly/2VPoBcN>, проведение районного МО учителей начальных классов <https://bit.ly/2GaZcnc>, районного МО учителей русского языка и литературы <https://bit.ly/2Uyk7uc>. Среди наиболее интересных дел можно отметить участие в республиканской олимпиаде по читательской компетентности «Читатель+», в международной читательской онлайн-олимпиаде «ПРОчитай!», в республиканском проекте «Мы говорим о Пушкине», в международных литературных квилтах «Рождественские истории», «Мы читаем о войне», веб-квесте «Там, на неведомых дорожках...», международных сетевых проектах «Добрый след», «Детективное агентство мистера Г», «Легкие нелёгкие слова», «Лесной калейдоскоп», «Мир в движении», «Ключики к сердцу».

Продолжением совершенствования образовательной деятельности учреждения образования послужило включение в 2019 году в республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций учащихся в процессе организации и функционирования медицентра учреждения образования». Идея проекта заключается в создании и организации деятельности медицентра учреждения образования, который является не только пространством для практической реализации творческих проектов учащихся, но и образовательной площадкой, на базе которой собираются все заинтересованные, аккумулируются методические и обучающие материалы.

В рамках реализации инновационного проекта налажено сотрудничество с редакциями областной газеты «Витебские вести», районной газетой «Полоцкий вестник», педагоги учреждения образования принимают активное участие в творческих конкурсах и мероприятиях.

Но главное состоит в том, что педагоги в образовательных, развивающих и воспитательных целях активно используют привычные и интересные для современных учащихся способы и виды деятельности в сети Интернет, что способствует приобретению учащимися умений и качеств, необходимых человеку XXI века, дает возможность учащимся и педагогам, раскрыть и продемонстрировать свои интеллектуальные, эстетические, аналитические и творческие способности.

В целом работа в инновационном режиме дала качественно новый виток образовательному процессу, т. к. самообразовательная работа учителей постепенно перешла в поисково-исследовательскую, а учащиеся сделали шаги к самообучению и самообразованию. Для нашего учреждения образования инновационная деятельность стала одним из главных механизмов развития профессиональных компетенций, как у педагогов, так и ключевых компетенций у учащихся и, как следствие, стабильно высокие позиции по итогам рейтинговой оценки результатов деятельности учреждений общего среднего и дошкольного образования г. Полоцка и Полоцкого района на протяжении пяти лет.

Как видим, инновационная деятельность позволяет обеспечить поэтапный переход образовательному процессу в учреждении образования в новое качественное состояние.

#### Список использованных источников

1. Инновационное образование: теория и практика: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол.: С. А. Аксючиц [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 571 с.

2. Коновалёнок, Т. А. Развитие читательских умений учащихся 5–6 классов на основе реализации групповых образовательных проектов в процессе обучения в сотрудничестве / Т. А. Коноваленок // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся: материалы научно-практической конференции, Минск 19–20.04.2018 / редкол.: С. В. Ситникова [и др.]; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО, 2018. – С. 107–109.

3. Петушкова, Е. В. Инновационное образование / Организация инновационной деятельности в учреждениях образования / под ред. Г. И. Николаенко / Минск: АПО, 2010.

4. Сурикова, О. В. Инновации в образовании – стратегический фактор социального прогресса / О. В. Сурикова // Нар. асвета. – 2017. – № 11. – С. 7–10.

## ТРАНСЛЯЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ВНЕДРЕНИЮ МОДЕЛИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛОВ

Крылович О.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Негорельская средняя  
школа № 1», Дзержинский район

Государственное учреждение образования «Негорельская средняя школа № 1» имеет большой опыт инновационной деятельности. С 2008 по 2011 год реализовывался инновационный проект «Внедрение интенсивных технологий управления профессионально-личностным развитием учителя», с 2012 по 2015 год – «Внедрение модели управления педагогическими инициативами как ресурса развития учреждения образования», а с 2018 года – «Внедрение модели междисциплинарной интеграции при изучении предметов естественнонаучного и социально-гуманитарного циклов».

В реализации инновационных проектов в учреждении образования всегда на первый план ставится создание развивающей образовательной среды на основе комплексного планирования образовательной деятельности в системе: учебные занятия, интегрированные учебные занятия (обществоведение, история, белорусская литература, английский язык, география, искусство (отечественная и всемирная художественная культура)), способствующей формированию и развитию у обучающихся функциональной грамотности средствами реализации межпредметной интеграции предметов общественно-гуманитарного цикла. Для этого необходимо обеспечить организационно-управленческое, научно-методическое, психолого-педагогическое, информационное сопровождение инновационной деятельности.

На протяжении всего периода реализации проекта осуществлялась трансляция инновационного педагогического опыта. В первый год была создана творческая группа педагогов-инноваторов, которая изучала отдельные вопросы межпредметной интеграции и обменивалась методами и приемами на заседании постоянно действующего семинара «От междисциплинарной интеграции к функциональной грамотности». В 2018/2019 учебном году было проведено четыре заседания: «Формирование функциональной грамотности как основное условие интеграции учащихся в современном мире», «Функциональная грамотность учителя как основа развития функциональной грамотности учащегося», «Межпредметная интеграция в преподавании гуманитарных дисциплин как средство повышения мотивации и формирования универсальных учебных действий», «Интеграция предметов общественно-гуманитарного цикла: проблемы и перспективы развития образования». Их структура включала учебно-методический и практический блоки, что позволяло



не только освоить теоретические аспекты изучаемых вопросов, но и закрепить полученные знания.

Все полученные навыки легли в основу учебных занятий по предметам социально-гуманитарного цикла и интегрированных учебных занятий. В учреждении образования педагоги представили свой опыт в рамках методического фестиваля «Компетентность педагога и функциональная грамотность учащихся как ресурс повышения качества образования». Кроме дидактических наработок (таблицы и схемы «Межпредметные связи» по отдельным учебным предметам в разрезе учебных программ IX–XI классов) были представлены мастер-классы по вопросам разработки интегрированных учебных занятий и представлен ряд открытых интегрированных учебных занятий. Сочетание учебных предметов было разнообразным: история Беларуси – белорусская литература, обществоведение – география – английский язык, белорусская литература – английский язык, обществоведение – история Беларуси. Кроме мероприятий для педагогов учреждения образования было проведено районное методическое объединение учителей истории и обществоведения «Современные подходы к проектированию учебных занятий по истории и обществоведению с учетом новых трендов в историко-обществоведческом образовании», в рамках которого учитель истории и обществоведения Непогода Т.Н. провела мастер-класс «Метапредметные технологии, интеграция учебных предметов» и представлены открытые интегрированные учебные занятия. Своим опытом учителя делились на районных методических объединениях по учебным предметам «Белорусский язык» и «Белорусская литература», «Иностранный язык (английский)», «Искусство (отечественная и всемирная художественная культура)».

В 2019/2020 учебном году одной из задач, поставленной перед коллективом учреждения образования, стало включение в инновационную деятельность большего числа учителей, не являющихся участниками инновационного проекта через подготовку и проведение педагогического совета «Метапредметный подход как средство достижения нового качества образования». Эпидемиологическая ситуация внесла коррективы в формат проведения данного мероприятия: оно прошло в дистанционной форме. В рамках педагогического совета прошли: единый методический день «Создание Google-презентации «Образовательные технологии»», семинары-практикумы («Таксономия Б. Блума», «Интегрированные учебные занятия: теория и практика организации», «PISA – международная программа по оценке образовательных достижений учащихся», «Основы STEM, STEAM, STREAM-педагогики»).

Продолжил свою деятельность и постоянно действующий семинар «От междисциплинарной интеграции к функциональной грамотности». В 2019/2020 учебном году было проведено четыре заседания: «Повышение инновационного потенциала образовательной среды учреждения образования на основе интегративного потенциала школьного предмета», «Использование интегративного потенциала школьных предметов «Всемирная история», «История Беларуси» в повышении функциональной грамотности учащихся».

«Использование интегративного потенциала школьных предметов «Обществоведение», «География» в повышении функциональной грамотности учащихся», «Использование интегративного потенциала школьных предметов «Иностранный (английский) язык», «Белорусская литература», «Мировая и отечественная культура» в повышении функциональной грамотности учащихся».

В рамках социально-общественной презентации учреждения образования в октябре 2019 года опыт реализации инновационного проекта был представлен на:

семинаре директоров Минской области «Эффективное управление качеством образования»;

районном семинаре-практикуме «Музейная педагогика и ее возможности в совершенствовании образовательного процесса», где был представлен опыт интеграции предметов социально-гуманитарного цикла при организации проектной деятельности;

районном методическом объединении учителей, которые преподают учебный предмет «Искусство (отечественная и всемирная художественная культура)», где был представлен опыт проведения учебных занятий с использованием принципов метапредметного подхода.

Продвигаясь по пути овладения методами исследовательской деятельности, работая по темам педагогических исследований, педагоги государственного учреждения образования «Негорельская средняя школа № 1» вышли на новый профессиональный уровень: созданы условия для реализации инновационной деятельности педагогов учреждения, спланировано и организовано методическое и психолого-педагогическое сопровождение внедрения модели междисциплинарной интеграции при изучении предметов естественнонаучного и социально-гуманитарного циклов.

Современное общество не стоит на месте: оно неумолимо движется вперед. А вместе с ним происходит и развитие такого его элемента, как образование. Оно постоянно модернизируется и дополняется. Для того чтобы не остаться в стороне от этих процессов, нам необходимо не только внедрять новшества в своих учреждениях образования, реализовывая инновационные, экспериментальные и педагогические проекты, но и транслировать свой опыт, при этом не стесняясь учиться у коллег.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Крысько Т.И.,  
педагог-психолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 12 г. Новополоцка»

Понятие «инновация» всё чаще используется в самых разных сферах человеческой жизни. Инновации в образовательной сфере призваны содействовать в преодолении привычных стереотипов в мышлении, в обучении, они помогают задать новый вектор и подсказать идею преобразования методов обучения и воспитания.

Изменение содержания образования требует от учителя постоянного поиска новых форм и технологий обучения, и, как следствие, форм и технологий профессионального самообразования. Профессиональное развитие педагога в инновационной образовательной среде выступает в роли обязательной составляющей профессионального мастерства. Определяющая роль в этом отводится личности педагога. Неотъемлемой частью инновационной культуры является уровень общей культуры учителя, готовность к педагогическому поиску.

Какие же качества необходимы для профессионального развития педагога в инновационной деятельности? Можно выделить три группы таких свойств личности:

- отношение к детям как к развивающейся личности;
- сформированные коммуникативные навыки и принцип сотрудничества;
- отношение учителя к себе как развивающемуся субъекту.

Если о первых двух свойствах часто говорят и пишут, то о понимании педагогом себя как личности, способной к развитию, говорят только в профессиональном плане. Однако рассмотрение себя как человека развивающегося к лучшему, осмысленно и целенаправленно обретающего позитивные изменения, новые способности и черты характера, очень важно. Обновление себя и окружающей жизни – взаимосвязанные процессы, так как в инновационной деятельности важна профессиональная позиция учителя. Только педагог со сформированной профессиональной позицией способен активно влиять на процесс становления нового, быть инициатором нововведений.

Под готовностью педагога к инновационной деятельности зачастую понимают сформированность необходимых для этой деятельности личностных качеств: высокой работоспособности, развитых навыков самообладания, высокого эмоционального статуса, готовности к творчеству – и специальных качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Осуществляя психологическое сопровождение инновационной деятельности в учреждении образования, педагог-психолог проводит диагностику готовности учителей к деятельности в рамках реализации инновационного проекта в школе. Анкетирование учителей позволяет не только выявить отношение педагогов к инновациям, но и установить факторы, стимулирующие либо препятствующие развитию и саморазвитию педагогического коллектива. Большинство педагогов убеждены, что инновации повысят эффективность работы и помогут стимулировать учащихся к большей активности в образовательном процессе. Среди трудностей по внедрению 70 % анкетированных отмечают нехватку достаточного количества времени, 30 % – недостаточную адаптацию планов и программ к требованиям инновационного процесса. Практическое использование новшеств учителями предполагается через организацию методической работы в школе (75 %) и самообразование (25 %). Большинство опрошенных убеждены в целесообразности введения инноваций и отмечают важность влияния материального стимулирования на освоение инноваций (90 %).

Исследование показало, что все опрошенные педагоги готовы работать в инновационном режиме, в то же время главные риски участия в инновационном проекте учителя связывают с отсутствием у себя необходимой для решения инновационных задач методической подготовки. С целью оказания методической помощи педагогам-новаторам в нашем учреждении образования была выстроена система профессионального развития и становления педагога в инновационной образовательной среде.

Для развития профессиональной компетенции педагогов, осуществляющих реализацию инновационного проекта, регулярно (не реже 1 раза в 3 недели) проводились семинары и консультации с целью координации деятельности педагогических работников, коррекции и регулирования содержательного компонента инновационной деятельности, организации обмена опытом. Система методического сопровождения состоит из нескольких последовательных направлений, выполняющих разные функции: обучающую, анализирующую и активизирующую раскрытие творческих способностей педагогов. Профессиональное развитие педагога в инновационной образовательной среде включает в себя этапы, формы, содержание деятельности педагогов с учетом уровня развития профессиональной компетентности в рамках определенного учреждения образования.

Интерактивные формы и методы являются наиболее эффективными для реализации профессионального развития личности педагога. Одним из таких методов в работе с педагогами является тренинг, направленный на обучение и практическое закрепление необходимого навыка. Именно он напрямую содействует сохранению психологического здоровья, предоставляет возможность осуществлять свою профессиональную деятельность, направлен как на самих педагогов, так и на сферу их взаимодействия с учащимися. Цель данной формы работы – отработка профессиональных навыков и умений. При проведении тренинга широко использовались педагогические ситуации, раздаточный материал, технические средства обучения. Проработку ситуаций

проводили в тренинговых группах численностью от 6 до 12 человек. Разнообразные по тематике («Тренинг личностного роста педагога», «Мои сильные стороны личности», «Командообразование»), тренинги содействовали повышению у учителей уровня принятия себя и других, развитию рефлексии, в том числе эмоциональной, порождали стремление к саморазвитию.

Метод «Мозговой штурм» – метод группового креативного мышления, средство получения от группы большого количества идей за короткий промежуток времени. Метод мозгового штурма успешно применён на занятии «О разности восприятия взрослых и детей. Поиск эффективных приемов».

Творческая мастерская как интерактивная форма работы с педагогами позволяет создать условия для самостоятельной и творческой деятельности ее участников, развить творческую инициативу, креативное мышление, умение работать коллективно, плодотворно сотрудничать друг с другом, находить нестандартный выход из педагогических ситуаций.

Опыт работы показал, что такая форма взаимодействия, создает условия для получения каждым участником нового знания и нового опыта путем самостоятельного или коллективного открытия. Важным компонентом мастерской является диалог с коллегами. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах. Результатом работы становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс создания творческого продукта.

Использование интерактивных форм работы по развитию личности педагога в инновационной образовательной среде направлено на создание ситуации успеха, ориентацию на индивидуальность и личностное самоопределение каждого педагога, совершенствование его творческого потенциала, профессиональной мотивации, и как следствие постоянность основного состава педагогического коллектива на протяжении длительного периода.

Вырабатывая единую систему работы, учитель и педагог-психолог становятся партнерами в совместной деятельности. Диалоговый стиль ориентирует на отношения, где равный обучает равного, и побуждает к совершенствованию своих индивидуальных свойств и качеств личности.

Контакт педагога-психолога с учителями, реализующими инновации в образовательном процессе, позволяет помочь им в выборе верных суждений, умозаключений, в утверждении значимости достигнутых результатов. Создание атмосферы доброжелательности помогает педагогам видеть других людей, уважать их и себя.

#### Список использованных источников

1. Будаева, Т. И. Инновационный потенциал молодого педагога: проблемы и пути решения // Преподаватель XXI век. – 2009. – № 2. – С. 32–36.
2. Зеер, Э. Ф. Психологические факторы влияния установки педагогов на инновационную деятельность / Э. Ф. Зеер // Образование и наука. – 2010. – № 4. – С. 41–49.

3. Мурзина, Н. П. От «новых стандартов» к инновационной деятельности педагогов школы / Н. П. Мурзина // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 4. – С. 3–9.

4. Файзуллина, Г. З. Оценка инновационной деятельности педагога / Г. З. Файзуллина // Педагогическая диагностика. – 2007. – № 2. – С. 76–87.

5. Цветкова, Г. В. Профессиональный стандарт педагога / Г. В. Цветкова, Г. А. Ястребова. – Учитель, 2016. – 39 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Кудимова Е.И.,  
учитель географии государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 11 г. Жлобина»

К современному образованию сегодня предъявляются новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Поэтому задача учителя – вооружить учащихся таким важным умением, как умение учиться. Деятельность учителя должна заключаться не в ретрансляции знаний, а строить обучение таким образом, чтобы учащиеся:

развивали умения ставить цели, планировали собственную деятельность, решали поставленные задачи;

по возможности самостоятельно приобретали новые знания и практические умения, анализировали и осуществляли отбор информации, преобразовывали ее в таблицы, схемы;

выявляли причинно-следственные связи, определяли критерии для сравнения фактов, явлений;

учились вести диалог, вырабатывая общее решение;

проводили рефлексивную деятельность, объективно оценивая себя и другого.

Учитель сегодня – это конструктор новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Учитель – модератор, тьютор, мотиватор учить детей «учиться».

В связи с этим в педагогической практике особое значение приобретают инновационные проекты, направленные на формирование у учащихся компетенций, обеспечивающих их социальную успешность, готовность к реализации личностного потенциала, к решению актуальных задач.

В нашей школе с 2018 года реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи», цель которого – выявление механизмов формирования у обучающихся на второй ступени общего среднего образования метапредметных компетенций.

Инновационная модель формирования метапредметных компетенций у обучающихся выстраивалась в русле метапредметного, компетентностного, технологического и исследовательского подходов. В основу учебной деятельности на метапредметном уроке ставилась идея значимости совместной деятельности учителя и учащегося.

Главным мотивом включения в инновационную деятельность является развитие и совершенствование профессиональных компетенций педагогов, заинтересованность в повышении качества образовательного процесса [1].

Исследовательская деятельность на уроках является одним из путей творческого развития учащихся. Это и метод работы, и уровень, до которого могут подняться ребята в своем интеллектуальном развитии.

Большинство ребят имеют представление об исследовании, могут работать с различными источниками информации, выбрав при этом интересный для проведения исследования материал. С увлечением смотрят в средствах массовой информации, как проводятся опыты и эксперименты, стараются мысленно представлять результаты исследования. Пока затруднительно учащимся самостоятельно выбирать тему исследования, выдвигать гипотезы, мало знакомы с методами проведения исследования.

Навыки в проведении мини-исследования учащиеся получают на уроках по учебному предмету «Человек и мир». Исследования путем измерения можно применить, измерив длину, высоту и ширину объектов, находящихся в учебном кабинете. Исследования, проведенные методом сравнения, применимы учащимися в домашних условиях, определив и сравнив размеры, форму, цвет овощей или фруктов. Исследовательские компетенции формируются у учащихся при выполнении практических работ с занесением результатов исследования в таблицу.

При проведении исследования-путешествия учащимися используется краеведческий материал, который не только повышает познавательный интерес к познанию малой родины, но и привлекает ребят возможностью работать самостоятельно, добывать знания, составлять описания, строить предположения и выдвигать гипотезы.

При защите своих мини-исследований учащиеся овладевают навыками обобщать материал, делать выводы, отстаивать свою точку зрения, приобретают коммуникативные навыки [2].

С каждым годом объем изучаемой информации значительно возрастает. Поэтому учащиеся должны овладеть более эффективными приемами, чтобы за короткое время на уроке усвоить новый материал. В таких условиях большую роль приобретает визуализация. Под средствами визуализации понимается не просто наглядный иллюстрированный материал, который подается в готовом

виде, а система передачи визуальной информации. Эффективность обучения находится в прямой зависимости от качества представления больших объемов информации в компактные визуальные объекты.

Текстовый материал учебного пособия лучше усваивается, когда его можно структурировать. Готовый структурированный материал, представленный ученикам, не принесет никакой пользы. Поэтому перед учителем стоит задача заинтересовать и научить ребят составлять средства визуализации и воспринимать визуальную информацию.

Например, объектом исследования при изучении темы «Солнечная система» являются планеты. Ребята изображают орбиты планет в порядке удаления их от Солнца. Работая в паре с учебным материалом и дополнительной литературой, учащиеся кратко описывают планеты и наносят значимую информацию на рисунок. При выполнении таких заданий учащиеся самостоятельно приобретают необходимые знания из различных источников, работая в парах, развивают коммуникативные умения сотрудничества, формируют исследовательские компетенции (обработка информации, ее структурирование, обобщение).

Современное школьное образование включает не только знания (информацию), но и способы работы с ними. Оптимальным и эффективным при проведении исследований является применение технологии многомерных дидактических инструментов, разработанной профессором В.Э. Штейнбергом.

Логически-смысловые модели включают учащихся в активную исследовательскую и познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний через схематизацию изучаемых явлений и объектов, позволяют успешно запоминать и воспроизводить изученный материал. Создание логически-смысловых моделей позволяет большие объемы учебного материала представить в виде наглядной компактной логической модели, с которой обучающимся легко и интересно работать. Модель позволяет учащимся представлять связный ответ по изучаемой теме, запомнить необходимые предметные термины и понятия, поскольку видят перед собой зрительные образы, в виде слов, рисунков, единство предметов и явлений, в целом всю тему и каждый её элемент отдельно. Изучаемая тема расщепляется на смысловые группы и определяется набор координат (своеобразный план изучения темы в соответствии с поставленной целью). Содержание каждой «координаты» делится на отдельные учебные элементы, обозначаемые ключевыми словами или знаками, размещаемые на «координатной прямой» в определенной последовательности.

В рамках реализации инновационного проекта сформировалась система по формированию исследовательских компетенций учащихся с использованием средств визуализации не только через логически-смысловые модели, но и опорные конспекты, схемы, таблицы, рисунки, планы, тренажеры.

Уроки с использованием средств визуализации никогда не бывают однообразными. Они всегда вызывают у обучающихся интерес, помогают ощутить себя исследователем, первооткрывателем и создателем чего-то нового, позволяют проявить самостоятельность, творческие и познавательные



способности, приобрести уверенность в себе и получить положительные эмоции.

На уроках используются метапредметные ситуационные задания, ориентированные на включение учащихся в исследовательскую деятельность. Например, при изучении темы «План местности. Условные знаки» уделяется большое внимание формированию картографических компетенций. Учащиеся овладевают умениями ориентироваться на местности, выполняя виртуальные путешествия по азимуту на плане местности. Схематически изображают путь следования, проводят топографическое исследование территории при помощи условных знаков.

В каждом городе созданы метеорологические станции. Учащиеся работали над выполнением исследовательского проекта «Метеостанция города Жлобина». Им предстояло ответить на вопрос, какими приборами должна быть укомплектована метеорологическая станция для проведения наблюдений за погодой. И более глобальные проблемы были в центре мини-исследования о разнообразии климата на Земле, о приспособления человека к жизни в разных климатических условиях, их адаптации к экстремальным условиям проживания, о глобальном потеплении.

На уроках обучающиеся учатся ставить учебную задачу под руководством учителя, планируют свою деятельность; по возможности самостоятельно приобретают новые знания и практические умения, высказываются и слушают одноклассников, объективно оценивают себя и другого, учатся вести диалог, вырабатывая общее решение.

Формирование исследовательских компетенций у ребят происходит не за год, а на протяжении всего обучения в школе: не только на уроке, но и через факультативные занятия, на индивидуальных и групповых внеурочных мероприятиях.

Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Обучение должно быть деятельностным по форме и нацелено на формирование у учащихся ключевых компетентностей: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых; личностного совершенствования. А одной из основных технологий формирования ключевых компетентностей является исследовательский подход [3].

#### Список использованных источников

1. Гелясина, Е. В. Формирование метапредметной компетенции обучающихся как условие обеспечения человекомерности образования : пособие в дефинициях, схемах, таблицах / Е. В. Гелясина. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. –112 с.
2. Пичугина, И. Н. Мотивация исследовательской деятельности учащихся / География : проблемы выкладки / И. Н. Пичугина. – Минск : 2006. – 21 с.

3. Хуторской, А. В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта. Практический аспект / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2013. – № 4. – С. 157–171.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Кучер Э.В.,  
заместитель директора по учебно-методической работе государственного учреждения образования «Речицкий районный лицей»

Среди множества проблем образовательной практики особое место по-прежнему занимает работа, связанная с внедрением инновационных проектов в учреждениях образования.

Выстраивая инновационную работу в учреждении образования, необходимо считаться с основными направлениями развития современного образования. Это формирование нового содержания образования; создание новых моделей обучения и воспитания; разработка и реализация новых педагогических технологий, методик, систем развития учащихся; создание систем мониторинга, диагностического сопровождения образовательного процесса; изменения в управлении учреждением через осуществление перехода учреждения образования из режима функционирования в режим развития и саморазвития.

По нашему глубокому убеждению, инновационный проект – значимый ресурс развития учреждения образования, доказательством чему является работа педагогического коллектива Речицкого районного лицея по инновационному проекту «Внедрение модели формирования финансовой грамотности как одной из компетенций учащихся посредством создания информационной образовательной медиасреды» (консультант Радевич Е.В., начальник центра профессионального развития и инновационного образования государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»).

Не секрет, что подготовка финансово грамотного молодого поколения – это не просто актуальный вопрос нашей жизни и нашего образования, это вопрос стратегического развития государства. А одним из эффективных инструментов, позволяющих повысить уровень финансовой грамотности учащихся, должно, на наш взгляд, стать создание информационной образовательной медиасреды, которая позволит научить учащихся решать практические задачи и приобрести навыки предпринимательской деятельности с учётом требований рынка.

Проект стартовал в сентябре 2016 года. В его работе приняли участие многие гимназии и школы нашей страны, заинтересованные в формировании финансовых компетенций учащихся.

Учитывая специфику нашего учреждения образования (учащиеся учатся в лицее всего 2 года), было решено максимально использовать потенциал учебных занятий для формирования финансовых компетенций. Учащиеся получают образование по трем направлениям обучения: филологическое, химико-биологическое и физико-математическое. Все педагоги, участвующие в проекте, преподавали в этих классах, являлись классными руководителями.

В самом начале работы, определив компетенции, которыми будут обладать учащиеся в сфере финансовой грамотности (предметная компетенция («научиться быть»); образовательная компетенция («научиться познавать»); коммуникативная компетенция («научиться жить вместе»); методическая компетенция («научиться делать»); социальная компетенция («научиться быть ответственным»)), был составлен проект, реализация которого привела к созданию эффективной информационной образовательной медиасреды для формирования финансовой грамотности учащихся.

Прошло уже достаточно времени после окончания работы по проекту, обновился состав учащихся, стали студентами лицеисты, с которыми начиналась работа, но запущенный механизм не сбавляет обороты. Педагоги лицея не замыкаются в узких рамках предметных компетенций, круг значительно шире: на учебных занятиях формируются компетенции, которые помогают учащимся стать успешнее, а медиаобразовательные цели, поставленные преподавателем в ходе учебного процесса, расширяют практическую направленность обучения.

Так, например, на уроках математики формируется не только логическое мышление, но и, благодаря использованию созданного учителем математики Романовой Н.Н. электронного сборника практико-ориентированных (контекстных) задач, формируется умение делать расчеты, составлять графики, диаграммы, схемы, читать и анализировать статистические данные, составлять алгоритмы, количественно определять величины и т. д.

На уроках информатики учащиеся выполняют созданные учителем данного учебного предмета Смеловой В.Н. задания в Excel, совершенствуют учебно-познавательные компетенции, решая ребусы, кроссворды, тесты, расположенные на сайте лицея. Кстати, там же находится и виртуальный музей «Вершины финансовой мудрости», материалы которого равно, как и материалы факультативных занятий по формированию финансовой грамотности учащихся, разработанные учителем истории Левковской Л.В., очень востребованы у учащихся, готовящихся к олимпиаде по финансовой грамотности.

Медийные презентации «Международное географическое разделение труда», «Мировое хозяйство как глобальная экономическая система», «Интернационализация и транснационализация мирового хозяйства» и другие, созданные учителем географии Лякутиным О.В., помогают формировать пространственное представление о жизни и законах размещения природы,

ресурсов, хозяйства, особенностях экономики отдельных регионов, стран, мира в целом, понятие о ведущих отраслях хозяйства.

Члены методического объединения учителей иностранного языка под руководством Сажинной Е.В. проводят уроки с использованием контекстных заданий и ментальных карт, что помогает формированию коммуникативных компетенций учащихся.

В течение трёх лет проводился семинар для учителей «Финансовая грамотность. Новое мышление», а сотрудниками финансовой сферы района до сих пор проводятся гостевые лекции для учащихся лицея.

Многие из перечисленных медийных продуктов расположены на сайте лицея, на личных сайтах учителей. Пополняется копилка медийных продуктов видеопрезентациями «Финансовая грамотность – это серьёзно», «Неделя финансовой грамотности в лицее», видеозэссе «Вступая во взрослую жизнь», видеороликом «Деньги имеют значение». В сборниках гостевых лекций сотрудников банков и сборниках по итогам семинара для учителей «Финансовая грамотность – новое мышление» находятся материалы, которые и сейчас востребованы учителями и учащимися.

В структуру открытых научных чтений «Золотые россыпи» внесена секция «Финансовая грамотность – это серьёзно». И учащиеся школ Речицкого района принимают в ее работе самое активное участие.

Наша деятельность не закончилась с окончанием сроков проекта: обновлено содержание методической работы, обеспечивающее развитие исследовательской и методической компетенций педагогов; расширено педагогическое сотрудничество в рамках реализации проекта с другими учреждениями образования Республики Беларусь, работающими по данной теме, а также представителями финансовой сферы Речицкого района.

Итак, нехитрая истина о том, что «учитель учится всю жизнь» нашла свое подтверждение в нашем лицее, так как инновационный проект стал ресурсом развития учреждения образования.

## УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Ладеева А.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 40  
г. Могилева»

Современными реалиями нашей жизни стали такие понятия, как конкурентоспособность учреждений образования, качество образования, социальный заказ. В этой связи исключительную роль обретает образование как наиболее оптимальное «место встречи» личности и общества, в котором идет процесс осознания личностью общественных потребностей и тенденций развития. Образование – та сфера, где человек раскрывает в себе способности к созидательной деятельности, преобразующей окружающую действительность, осознает возможность творчески влиять на ход социального развития, приобретает навыки продуцирования нового знания.

Предпосылкой и условием для возникновения инноваций во всех сферах деятельности человека является определенным образом организованное образование, направленное на формирование инновационного потенциала, как личности, так и общества, в целом. На первый план выдвигается уровень развития человеческих ресурсов – знание, творчество, компетентность. Накопление знаний, развитие науки, создание новых технологий и наукоемких производств неизбежно повышает требования к общеобразовательному уровню и профессиональной квалификации человека. Рынок труда актуализирует потребность в работниках, являющихся активными субъектами собственной жизни и профессиональной деятельности, способными активно распоряжаться своим главным капиталом – профессиональной квалификацией. В новых экономических условиях идет ориентация на самостоятельность каждого работника, его самозанятость, работу в малых самоуправляемых командах, способность работать в сетевых структурах.

Необходимость быстро ориентироваться во все ускоряющемся информационном потоке, быстро принимать решения и организовывать их воплощение приводит к новому социальному заказу на образование.

Инновация – (от латинского «innovation» – нововведение, изменение, обновление) деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое (Современный словарь иностранных языков). Инновация вовсе не означает изобретать каждый раз «колесо»; инновация может означать совершенно новый взгляд на давно всем известное.

Инновационные процессы в сфере образования осуществляются путем:  
организации инновационной деятельности в учреждениях образования;

непосредственной реализации инновационных проектов.

Инновационные процессы и инновационная деятельность в современном образовании взаимосвязаны и взаимообусловлены. Инновационный процесс как набор последовательных этапов в основном определяют следующим образом: единство и взаимосвязь трех основных элементов: создание педагогических новшеств; их внедрение и освоение; применение и распространение. Данный процесс на каждом этапе обеспечивается соответствующим содержанием инновационной деятельности субъектов образования: научно-исследовательской, проектной, образовательной и др. Поэтому инновационную деятельность школы можно считать не только веянием времени, но жизненной необходимостью для выживания, и тем более для развития структуры образования в целом. Она обогащает и совершенствует современную образовательную практику, представленную в трех аспектах: управленческом, методическом и педагогическом.

Стараясь идти в ногу со временем, следует задать себе вопрос: «Какова перспективная модель управления образовательным процессом учреждения образования, которое занимается инновационной деятельностью?». Есть мнение, что для управления инновационной деятельностью педагогов необходимо научиться исследовать и проектировать реальный процесс управления, а с другой стороны – создать условия для инновационной деятельности всего коллектива в целом и каждого учителя в отдельности. Поэтому наша модель управления инновационной системой направлена на взаимодействие. В результате выстраивается целостная система взаимосвязанных мер, направленных на повышение педагогического мастерства учителя, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива, а в конечном итоге – на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Развитие управленческой практики направлено на создание в учреждении инновационной среды, предполагающей наличие системы условий и факторов, обеспечивающих процессы саморазвития, самосовершенствования, самообразования субъектов образовательного и педагогического процессов. Созданная в школе модель управления позволяет:

управленцам – видеть и согласовывать стратегические приоритеты школы;

педагогам – почувствовать себя командой единомышленников, нацеленной на достижение успеха, ощутить свою значимость, получить моральные стимулы работы;

ученикам и их родителям – относиться к школе, которая может удовлетворить их нужды и потребности, с заинтересованностью;

партнёрам – понять место, которое стремится занять школа на рынке образовательных услуг.

Такое управление направлено на раскрепощение творческой активности всех участников процесса, создание простора для индивидуальных достижений талантливых людей; обеспечивает необходимое интегрирование оценочных усилий на единое коллективное действие. На основе анализа запросов

педагогов, родителей и учащихся для решения возникающих проблем в деятельности коллектива, осуществляется делегирование полномочий через создание творческих, проблемных групп, проблемных лабораторий, педагогических студий, мастерских и т. д.

Эффективность такого управления представляет собой отношения достигнутых школой результатов на данном этапе самоуправяемого развития к результатам, полученным на предшествующем этапе саморазвития. Это отношение будет существовать в том случае, если каждый следующий этап будет отличаться от предыдущего, а результаты следующего этапа деятельности выше результатов предыдущего. Поэтому внедрения новшеств в образовательный процесс, инновационная деятельность всего коллектива – это обязательное условие интенсивного развития школы.

Инновационный потенциал педагога и уровень его готовности к инновационной деятельности определяется через изучение и анализ продуктов его деятельности, посещение и совместный анализ учебных занятий, в процессе подготовки методических материалов, проектов, а развитие потенциала в процессе системных целенаправленных действий по организации наставничества и профессионального общения педагогов, повышения квалификации, поощрения и стимулирования, самообразования. Практика показала, что сегодня нужен не учитель-«адаптант», а учитель-творец, проектировщик собственного профессионального роста. Для решения многочисленных задач, стоящих перед образовательным учреждением необходимы высококвалифицированные педагогические кадры.

Администрация и педагогический коллектив (его прогрессивная часть) готовы к инновационной деятельности, если они: знают, чего хотят, а, значит, прогнозируют результат; проектируют инновационную деятельность и планируют ее этапы, знают, с помощью каких составляющих они будут это делать, то есть анализируют и подбирают ресурсы; умеют отделить главное от второстепенного и верно расставить приоритеты; используют самые оптимальные индикаторы (критерии и показатели) эффективности в своей работе; способны быть гибкими и осознают необходимость корректировать свои планы в зависимости от результатов мониторинга результативности, осознают актуальность выявленных противоречий в учреждении, владеют информацией о состоянии, проблемах и векторах развития системы образования, в целом, и, главное, участники инновационной деятельности способны описать свой опыт.

Важным моментом является формирование мотивации у участников инновационной деятельности. При создании благоприятной атмосферы для творчества и успеха необходимо делать следующие шаги: осуществлять только выборочный контроль или отказаться от него вообще в отношении педагогов-мастеров, педагогов, изъявивших желание участвовать в инновационной деятельности; обеспечить достойное научно-методическое консультирование, так как педагог-практик нуждается в научном «фундаменте» и мыслить должен технологически; пропагандировать продуктивный опыт педагогов, оказывать им моральную и финансовую поддержку. Создавая такие условия, необходимо

предусмотреть и возможные обстоятельства, которые способны помешать эффективному осуществлению деятельности. Это могут быть: отсутствие четкого реального и выполнимого планов – календарного и перспективного; низкий уровень научно-методического сопровождения, в лице недостаточно подготовленного или слишком занятого научного консультанта или методиста; неподходящие критерии и показатели эффективности; несистематическая, непоследовательная работа всех участников; ухудшение (изменение) ресурсного обеспечения – кадров, износ техники; недостаточно обоснованный выбор приоритетов; неверная реализация нормативных условий; отсутствие мотивации у педагогов.

Учитель, как и всякий участник образовательного процесса, как ни парадоксально это звучит, приходит в школу учиться, развивать себя, и быть немного впереди ученика. В организованном таким образом образовательном процессе грань между понятиями «учитель» и «ученик» очень тонкая. В этом и заложена основа инноватики.

Методическая практика обеспечивает научно-методическое и организационно-методическое сопровождение процесса реализации инновационных проектов в учреждении образования. Система методической работы аккумулирует в себе деятельность, направленную на развитие инновационной компетентности субъектов педагогического процесса. Как интегративное качество личности инновационная компетентность позволяет педагогам обретать готовность и способность эффективно внедрять инновационные разработки в образовательный процесс, самим становятся генераторами оригинальных идей, авторами педагогических новаций.

Миссия методической работы школы – это создание условий для перехода от «знаниевой» модели образования в школе к «деятельностной» – успешной работе педагогического коллектива в режиме развития; созданию атмосферы заинтересованности в росте педагогического мастерства, приоритета педагогической компетентности, творческих поисков коллектива. Основной целью методической работы школы становится создание модели методического сопровождения через систему непрерывного профессионального развития.

Методическая работа в школе опирается на «зону ближайшего профессионального развития». В качестве «зоны ближайшего профессионального развития» определяется та зона, в которой педагог с помощью своих коллег, ученых, изучаемой литературы может разрешить возникшие проблемы в профессиональной деятельности. При этом «зона ближайшего профессионального развития» для каждого педагога индивидуальна. При реализации данного направления изучаются профессиональные трудности, выявляются проблемы в деятельности педагога; актуализируются необходимые для профессионального роста знания и умения, оказывается помощь педагогу в осознании своих профессиональных трудностей; определяется индивидуальная траектория при повышении квалификации; составляется план самообразования.



Важным становится создание условий для обмена опытом педагогов школы: проведение методических декад, открытых уроков, мастер-классов, персональных творческих выставок, игрового моделирования, наставничества, ярмарки педагогических идей и др. Педагогическая практика становится той платформой, на которой формируется инновационная культура учителя, отражающая в себе умение принимать новое на мировоззренческом и деятельностном уровнях. Инновационная культура педагога проявляется в адекватной восприимчивости новизны в жизни и профессиональной деятельности, в готовности и способности участвовать в реализации новшеств с прогнозируемым позитивным эффектом. Школа работает в развивающемся режиме, поэтому она не только накапливает методический опыт, но и охотно им делится. Методический рост учителя заключается не только в том, что он прочитал, применил, получил результат, самое главное: умение анализировать свою работу, обобщать и распространять свой опыт.

Ряд педагогов переходят от использования отдельных активных форм учебной работы к созданию авторских дидактических систем, методических рекомендаций, к разработке индивидуальных траекторий профессионального развития. Очевидно, желание пропагандировать положительные результаты своего труда как в своем учреждении образования, так и в оказании помощи другим образовательным учреждениям через организацию и проведение мастер-классов, презентаций, творческих отчетов, участие в научно-практических конференциях разных уровней, реализация проектов, обобщение педагогического опыта, организация обмена опытом, перенос опыта в практику работы других учителей, публикации в научно-педагогических журналах, участие в конкурсах профессионального мастерства. Именно поэтому представляется закономерной та все возрастающая роль, которую инновационные коллективы начинают играть в системе образования педагогических кадров – это участие в повышении квалификации, демонстрация своих достижений на семинарах-практикумах, педагогических мастерских и других мероприятиях.

Имея относительно богатый опыт инновационной деятельности, регулярно делимся им на уровне района, города, области, республики.

Благодаря такой деятельности педагогов закономерны и достижения учащихся: качество обученности, результативность в олимпиадном движении, в исследовательской деятельности, в конкурсах различного уровня.

Инновационная деятельность учреждения образования, как процесс внедрения нового, проверенного, научно обоснованного и доказавшего свою социально-педагогическую эффективность, становится всё более актуальной и перспективной. Это важнейшее средство обновления педагогического процесса, повышения его качества, средство повышения уровня профессионального мастерства педагогов, овладения ими инновационной компетентностью, т. е. готовностью и способностью жить и работать в современном изменяющемся мире.

## Список использованных источников

1. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – Москва : АCADEMIA, 2004.
2. Карпова, Е. В. Инновационная деятельность как повышение эффективности, профессионального мастерства педагогического работника [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/05/05/statya-innovatsionnaya-deyatelnost-kak>. – Дата доступа : 26.10.2020.

## МІЖПРАДМЕТНЫЯ СУВЯЗІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ЭКАЛАГІЧНАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Лапіцкая Т.М.,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія  
№ 42 г. Мінска лаўрэата Нобелеўскай  
прэміі Ж.І. Алфёрава”

Актуальнасць выбранай тэмы тлумачыцца хуткімі тэмпамі развіцця грамадства ў сучасным ХХІ стагоддзі і павелічэннем колькасці экалагічных праблем у свеце. Свет стаіць перад экалагічнай катастрофай. Сёння настаўніку прыходзіцца працаваць з новым неардынарным пакаленнем вучняў – пакаленнем Z, з маленства звязанага з новымі камп’ютарнымі тэхналогіямі. Падлеткі значны час праводзяць у Сетцы за праглядам інфармацыі, відэа- і анлайн-гульні, у выніку ідзе страчванне цікавасці да суразмоўніцтва, страх выступлення перад аўдыторыяй. Якім чынам вырашыць узнікшыя праблемы? Як зацікавіць вучня падчас урока?

Змены ў грамадстве прад’яўляюць выпускнікам жорсткія патрабаванні: высокая якасць адукацыі, камунікатыўнасць, мэтанакіраванасць, крэатыўнасць, якасці лідара, а самае галоўнае – уменне арыентавацца ў вялікім патоку інфармацыі, выбіраць галоўнае і адкідаць непатрэбнае, хутка прыстасоўвацца да змен, выконваць работу з аптымальнымі энергазатратамі, здольнасць да самаадукацыі, самавыхавання, самаразвіцця. Як падрыхтаваць падлеткаў да дарослага жыцця ва ўмовах сацыяльна-эканамічных змен ва ўсім свеце і вырашэння глабальных экалагічных праблем? Якім чынам развіваць пазнавальную актыўнасць і адначасова выходзіць экалагічную граматынасць?

Паколькі мастакі слова, як ніхто іншы, прадбачылі ўжо даўно наступствы, якія надыдуць у выніку бяздумнай меліярацыі, забруджвання і спрамлення рэк, разбурэння спрадвечнага светаўладкавання, безгаспадарчага рабавання прыродных багаццяў, з’явілася глыбокае ўсведамленне, што так далей будаваць адносіны з прыродай нельга, неабходна з маленства выходзіць у чалавеку экалагічную граматынасць, вучыць беражліва адносіцца да прыроды на працягу ўсяго жыцця.

Гімназія працуе над рэалізацыяй інавацыйнага праекта “Укараненне мадэлі фарміравання экалагічнай культуры праз рэалізацыю экалагічных інавацый”, адна з задач якога абнавіць змест экалагічнай адукацыі праз выкарыстанне актыўных адукацыйных практык экалагічнай накіраванасці, ажыццяўленне сацыяльнага праектавання па рэалізацыі экалагічных інавацый, у тым ліку экалагічных інавацый па зніжэнні ўзроўню забруджвання прыроднага асяроддзя цвёрдымі бытавымі адходамі.

Фарміраванне такой інтэграцыйнай і комплекснай якасці, як экалагічная культура асобы, ажыццяўляецца бесперапынна, на працягу ўсяго працэсу выхавання і навучання, што і закладзена ў мадэлі.

Як падказвае практыка, карысную дапамогу ў вырашэнні пытанняў аказвае выкарыстанне на занятках беларускай літаратуры міжпрадметных сувязей.

Методыка выкарыстання міжпрадметных сувязей можа быць рознай.

Напрыклад, калі ўрывае з мастацкага праявінага твора ці паэтычны твор змяшчае апісанне прыроднай з’явы, то яго найлепш выкарыстаць для ілюстрацыі, якую потым можна прымяніць у якасці нагляднасці як на занятках літаратуры, так і на занятках дысцыплін прыродазнаўства, сусветнай мастацкай культуры.

Можна таксама, зачытаўшы ўрывае з мастацкага твора, прапанаваць старшакласнікам шэраг інавацыйных заданняў да прачытанага.

Напрыклад, падчас вывучэння аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха”, рамана “Каласы пад сярпом тваім” Уладзіміра Караткевіча мэтазгоднымі будучь пытаннямі, якія не толькі спрыяюць актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў, але і з’яўляюцца стымулам звароту да набытых ведаў па геаграфіі, павышэння экалагічнай граматынасці: “Якія геаграфічныя назвы сустракаюцца ў творы? Ці з’яўляюцца яны сапраўднымі? Які клімат пераважае ў мясцовасці, дзе разгортваюцца падзеі аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха”?”.

Пасля ўступнай гутаркі па рамана Івана Мележа “Людзі на балоце” адно з заданняў для выканання ў групе можа быць наступным: “Назавіце характэрныя асаблівасці палескага рэгіёна”. Пры гутарцы па творы Аркадзя Куляшова “Мая Бесядзь” – “Назвай чаго з’яўляецца Бесядзь? У якой частцы Беларусі (дзе?) праплывае гэта рака? Ці, напрыклад, якія асацыяцыі ўзніклі ў вас, калі пачулі назву зборніка апавяданняў Міхася Стральцова “Блакiтны вецер”?”.

Пры вывучэнні мастацкіх твораў сучаснай літаратуры дарэчы будзе правядзенне дыскусіі “Праблемы экалогіі ў сучасным свеце”, “Фаўна Беларусі. Як зберагчы?”, “Экалагічныя праблемы ў мастацкіх творах. Шляхі вырашэння” і інш.

Актывізацыя пазнавальнай актыўнасці вучняў і павышэнне іх экалагічнай граматынасці праяўляецца таксама пры выкананні наступных інавацыйных дамашніх заданняў:

падбярыце творы сучасных паэтаў, у якіх згадваюцца з’явы прыроды (апісанне з’яў прыроды, назвы кветак, назвы птушак і г. д.);

абгрунтаваны адказы на пытання: праз якія асацыяцыі Аркадзь Куляшоў у сваіх творах раскрывае Космас як частку сферы пражывання чалавека? Якім

чынам зварот аўтара да з'яў прыроды дапамагае раскрыць вобраз лірычнага героя?

складзіце невялікі тлумачальны слоўнік раслін (птушак, з'яў прыроды), адлюстраваных у творы;

падрыхтуйце выступленне (прэзентацыю) і інш.

Таксама можна прапанаваць вучням параўнаць назіранні пісьменніка (паэта, драматурга) з іх уласнымі назіраннямі і адказаць на пытанне: якія асаблівасці з'яў прыроды знайшлі адлюстраванне ў дадзеным літаратурным творы? Як неабходна адносіцца да прыроды? і інш.

Такім чынам, інавацыйныя пытанні і заданні дапамагаюць павысіць унутраную матывацыю пазнавальнай дзейнасці вучняў, павышаюць іх экалагічную граматынасць. І тады падчас правядзення рэфлексіі ў іх атрымліваецца па-мастацку выказаць свае думкі:

Бацькаўшчына.

Чалавек і Прырода.

Адчуваю падтрымку і клопат.

Гляджу на непаўторныя краявіды краіны.

Разумею – гэта мой скарб.

Міжпрадметныя сувязі на ўроках беларускай літаратуры можна выкарыстаць праз наступныя формы і метады:

гутарка (калі гэта асобныя заняткі);

інтэгрыраваныя заняткі;

круглы стол (дыскусія, дыспут);

мазгавы штурм;

ролевыя (дзелавыя) гульні;

аналіз канкрэтных сітуацый;

экскурсіі на прыроду (з наступным творчым заданнем);

творчыя работы;

праектна-даследчыя работы і інш.

З названага для вучняў гімназіі найбольшую цікавасць маюць гутарка і праектна-даследчыя работы, бо яны найлепш спрыяюць актывізацыі пазнавальнай дзейнасці падлеткаў, развіццю іх памяці і маўлення, а таксама маюць вялікую выхаваўчую сілу.

Такім чынам, выкарыстанне міжпрадметных сувязей праз інавацыйныя пытанні і заданні на ўроках беларускай літаратуры дапамагае:

актывізаваць пазнавальную дзейнасць вучняў;

стымуляваць разумовую актыўнасць падлеткаў;

развіваць эстэтычны густ, фантазію, уяўленне;

фарміраваць у вучняў экалагічную граматынасць;

праз выкарыстанне тэхнічных сродкаў, камп'ютара на ўроках павышаць даступнасць засваення міжпрадметных сувязей;

развіваць даследчыя ўменні і аналітычнае мысленне, а таксама здольнасць вызначаць і рашаць практычныя задачы ў штодзённым жыцці;

выхоўваць пачуццё радасці ў вучняў ад сумеснай творчай працы;

узбагачаць слоўнікавы запас падлеткаў;

развіваць цікавасць да чытання;  
удасканалваць чытацкую граматынасць.

Дзякуючы выкарыстанню міжпрадметных сувязей адбываецца змена ролі настаўніка падчас урока: настаўнік вядзе вучняў да самастойнага пошуку; актыўнасць настаўніка ўступае месца актыўнасці вучняў; задачай настаўніка становіцца стварэнне ўмоў для ініцыятывы вучняў; настаўнік становіцца памочнікам у рабоце вучняў, крыніцай інфармацыі; настаўнік займаецца агульнай арганізацыяй класа, рыхтуе неабходныя пытанні і заданні, тэмы для абмеркавання, дае кансультацыі, кантралюе час і парадак выканання пэўных заданняў.

Вучні, у сваю чаргу, звяртаюцца да набытых на іншых прадметах ведаў, пры гэтым узнікае патрэбнасць у суразмоўніцтве адзін з адным, у сумесным вырашэнні пастаўленых задач, у пераадоленні цяжкасцей, у пошуку кампрамісаў.

Фарміраванне ў вучняў матывацыі да вучобы і выпрацоўка навыкаў здабывання і выкарыстання інфармацыі (навыкаў мыслення) вызначаюць таксама і магчымасць здзяйснення прадуктыўнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, развіцця творчых здольнасцей.

Сыходзячы з вышэй сказанага, можна зрабіць вывад, што выкарыстанне на ўроках літаратуры міжпрадметных сувязей – гэта шлях да новага разумення прыроды, чалавека і грамадства, сродак актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў і фарміравання іх экалагічнай граматынасці.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Аршинов, В. И., Естественно-научное образование гуманитариев: на пути к единой культуре / В. И. Аршинов, В. Г. Буданов, А. Д. Суханов // *Общественные науки и современность*. – 1994. – № 5. – С. 113.
2. Блум, Ф. Мозг, разум и поведение / Ф. Блум. – Москва : Мир, 1988. – 248 с.
3. Грынько, М. У. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў: інтэрактыўныя метады навучання літаратуры / М. У. Грынько, А. В. Руцкая // *Беларуская мова і літаратура*. – 2015. – № 2. – С. 6–11.
4. Лапицкая, Т. М. Межпредметные связи естествознания и белорусской литературы как средство активизации познавательной деятельности учащихся / *Сборник «Фундаментальная наука и образовательная практика : Материалы IX Республиканского научно-методологического семинара «Актуальные проблемы современного естествознания»*. – Минск, 2018. – С. 129.
5. Шеститко, И. В. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса / И. В. Шеститко и др. – Минск : Светлая Роща, 2014.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ В СФЕРЕ ЭНЕРГЕТИКИ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЬИ И СОЦИУМА

Леоненко Е.А.,  
заместитель директора по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Дошкольный  
центр развития ребенка г. Мозыря»

Сбережение энергетических ресурсов с каждым годом становится все более актуальной проблемой. Ограниченность энергетических ресурсов, высокая стоимость энергии, негативное влияние на окружающую среду, связанное с ее производством, – все эти факторы приводят к альтернативе: разумнее снижать потребление энергии, нежели постоянно увеличивать ее производство. Человечеством постепенно осознается необходимость перехода как в глобальном масштабе, так и в каждом конкретном месте, от потребительского отношения к природе к совместному, гармоническому развитию природы и общества.

Энергоресурсосбережение – процесс многогранный, он охватывает разные сферы человеческой деятельности. По сути, это образ жизни народа, общества, вырабатывающий определенный психологический алгоритм поведения. Каким будет будущее нашей страны – во многом зависит от ценностных основ поведения, которые закладываются в сознание детей в процессе обучения. Несомненно, главенствующую роль в этом процессе занимают экологическое образование и воспитание, а также привитие навыков бережного отношения к энергоресурсам, которыми располагает человечество.

И совсем не случайно одной из задач, стоящих сегодня перед системой образования, является воспитание у подрастающего поколения экономного и бережливого отношения к тепловой и электрической энергии, воде и другим природным ресурсам. Бережливости и формированию навыков ресурсосбережения надо учить с ранних лет, так как дети дошкольного возраста чувствительны ко всему тому, что происходит в их ближайшем окружении. Для того чтобы ребенок владел основными понятиями энергосбережения, необходимо начинать работу в этом направлении уже с дошкольного возраста [1].

Процесс формирования культуры обучающихся и функциональной грамотности в сфере энергоресурсосбережения будет эффективным при активном внедрении в образовательный процесс системного подхода, основанного на взаимодействии учреждений образования, семьи и всех заинтересованных структур социума.

Именно поэтому коллектив государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря» с 2018 года реализует инновационный проект «Внедрение модели формирования культуры

обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования».

В ДЦРР г. Мозыря разработана система научно-методического и информационно-методического обеспечения инновационного проекта. Информационное обеспечение проекта осуществляется через информационный стенд «Энергосбережение – дело каждого!», родительские собрания, публикации в СМИ. Вопросы инновационной деятельности транслируются через сайт учреждения, материалы находятся в рубрике «Инновационная деятельность», в новостной ленте размещается информация о проводимых мероприятиях в рамках проекта.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется педагогом-психологом О.В. Лещинской. С целью определения готовности педагогов к инновационной деятельности, индивидуального и личностного развития проведено анкетирование «Восприимчивость педагога к новшествам», «Барьеры, препятствующие инновации». Спланированная и систематически организованная работа позволяет работать над повышением уровня сформированности общей и психологической культуры у всех участников инновационного проекта, созданием в коллективе благоприятного психологического климата.

Механизмом включения всех педагогов в инновационную деятельность является педагогическое исследование, тема которого определяется при непосредственном консультировании руководителя и консультанта. Педагогическое исследование требует дополнительного образовательного ресурса, каким является постоянно действующий семинар «Навыки педагогов как средство формирования культуры обучающихся в сфере энергоресурсосбережения», в рамках которого педагогам предлагается педагогический инструментарий, направленный на решение проблемы, указанной в инновационном проекте.

Педагоги совершенствуют профессиональные компетенции на курсах повышения квалификации, при участии в семинарах, мастер-классах в результате чего, повысился уровень компетентности участников в области формирования культуры обучающихся в сфере энергетики.

Творческому саморазвитию педагогов содействовали недели педагогического мастерства по обмену опытом «Проблема поколения – энергосбережение» (декабрь 2019 г., апрель 2020 г.).

Организация работы творческой группы по реализации инновационного проекта направлена на проектирование, анализ, систематизацию материалов инновационного проекта на данном этапе. Заседания творческой группы проходят 1 раз в месяц, где педагоги анализируют результаты за прошедший период, рецензируют конспекты мероприятий по энергоресурсосбережению, обмениваются опытом работы. Итогом работы творческой группы следует считать разработанные и составленные следующие продукты:

банк электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учреждениях дошкольного образования Мозырского района по теме «Энергоресурсосбережение» для педагогов, родителей, воспитанников и

размещение его на сайте ДЦРР г. Мозыря на вкладке «О нас», раздел «Инновационная деятельность»;

видеодоклад о результатах реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования» за 2019/2020 учебный год (директор Н.А. Мойсеенко);

организация работы клуба «Мы – друзья природы», клуба отцов «Родительская академия», клуба бабушек «Сударушки», группы «Материнская школа»;

конспекты мероприятий с участием воспитанников и взрослых.

В рамках реализации проекта в учреждении проводятся различные формы организации по данному направлению (специально организованная деятельность, нерегламентированные виды деятельности, праздники, досуги, развлечения, акции, проекты, экскурсии и др.).

Все мероприятия проходят в соответствии с календарным планом инновационной деятельности по внедрению модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики. В рамках инновационного проекта в учреждении были реализованы следующие проекты: «Его величество – Электричество», «Путешествие с Берегошей», «Проблема поколения – энергосбережение», которые способствовали формированию экологической культуры, бережного отношения к природным и энергоресурсам, становлению личности будущего гражданина-хозяина своего Отечества. Проекты отличались практической направленностью и были направлены на создание исследовательского продукта – статьи, видеоролика, игры, буклета, аудиозаписи, исследовательской работы, экспозиции в музее, фоторепортажа проведенных занятий, мероприятий.

В процессе продуктивных видов деятельности решаются задачи рационального использования и бережливости материальных ресурсов, приобщению детей старшего дошкольного возраста к экономической культуре, воспитанию экономного отношения к продуктам труда, личным вещам (рисование «Пусть всегда будет солнце», «Теплый дом», «Волшебная лампочка», «Ателье мод», аппликация «В теплой комнате сижу и на улицу гляжу», коллажи «Энергосбережение», «Берегите воду!», «Город будущего», лепка «Наши помощники – электроприборы», «Модная шляпка», дизайн «Волшебные превращения», «Украшения для модниц», «Реклама товара») [2, с.214].

Одной из эффективных форм работы является проведение праздников («Праздник экономии», спортивный праздник «В школе Берегоши», «Путешествие бережливых»), досуговых игр с воспитанниками и их родителями. У детей пользуются большой популярностью различные интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?», «КВН». Воспитанники с удовольствием хотят быть дежурными по экономии света, воды и тепла. С этой целью придуманы и изготовлены галстуки разного цвета: голубой – экономия воды; желтый – света, оранжевый – тепла. Один раз в месяц для детей демонстрируются развивающие и мультипликационные фильмы и видеоролики



по энерго- и ресурсосбережению («Берегите электроэнергию», «Как сохранить тепло в доме?», «Энергосбережение со Смешариками», «Путешествие Капельки. Круговорот воды в природе», «Энергию надо экономить», «Пользуйся с умом»). Становится традицией ежегодно в учреждении проводить 31 октября День бережливости, посвященный Международному дню бережливости.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе учреждения дошкольного образования. Основная задача – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с детьми по формированию у них основ экономии и бережливости. С этой целью использованы консультации, памятки, рекомендации: «Все начинается с малого», «Азбука экономии», «Обучение детей бережливости», «Правила экономного человека», «Дети и экономика» и др. Законные представители активно привлекаются к реализации образовательных проектов по формированию у детей представлений по энерго- и ресурсосбережению, ими придуман герб бережливой семьи.

В тесном взаимодействии воспитанники, работники учреждения и законные представители воспитанников принимают участие в различных мероприятиях экологической направленности: районном этапе республиканского конкурса «Зеленая школа», районном конкурсе-выставке фитодизайна «Весеннее пробуждение Земли», посвященного Международному дню Земли, районном этапе республиканского конкурса проектов по экономии и бережливости «Энергомарафон», акции «Нет!» – полиэтиленовым пакетам!», «Неделя леса – 2020», международной акции «Час Земли», фестивале инновационных педагогических идей «Открытие» и других.

Материалы опыта работы по реализации инновационного проекта были представлены на республиканском семинаре по теме «Взаимодействие субъектов образования как условие развития инновационного образовательного пространства региона» (28.11.2019).

Основными направлениями редакционно-издательской деятельности дошкольного центра является издание наглядно-информационной продукции по энергосбережению (памятки, буклеты, календари, акции), изготовление книжек малышек и других материалов.

Анализ реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры обучающихся в сфере энергетики в условиях сетевого взаимодействия учреждений образования» за 2018–2020 годы позволяет сделать вывод, что участники инновационного проекта понимают, что проблема энергоресурсосбережения обозначена и ее надо решать, начиная с воспитанников учреждений дошкольного образования и их законных представителей.

В результате целенаправленной работы в данном направлении:

воспитанники центра приобретают навыки рационального использования энергоресурсов, замечают красоту окружающей природы, стремятся сохранить ее;

педагоги и работники учреждения: повышают уровень личного профессионального роста по вопросам энергосбережения; приобретают навыки рационального использования энергоресурсов;

родители воспитанников: проявляют творчество, участвуя в экологических акциях и праздниках; пополняют свои знания по энергосбережению и берегут энергоресурсы с пользой для семейного бюджета; более ответственно относятся к расходу энергоресурсов и воды, стремятся к положительной оценке своих действий со стороны своих детей.

Таким образом, в учреждении образования функционирует система работы, направленная на формирование культуры энергосбережения, которая доказала свою эффективность. Достигнутые результаты по энерго- и ресурсосберегающему поведению демонстрируют целесообразность форм и содержания проводимых мероприятий, готовность педагогического коллектива к реализации данного направления деятельности, активность законных представителей, а также возможности межведомственного сотрудничества в достижении Целей устойчивого развития, в выявлении и распространении эффективного опыта работы в сфере энергосбережения, формировании положительного имиджа ДЦРР г. Мозыря как центра эффективной образовательной практики в области энергоресурсосбережения.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – С. 335.

## ВУЧЭБНА-ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ПА ГІСТАРЫЧНЫМ КРАЯЗНАЎСТВЕ ЯК ФАКТАР ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ

Лявонава Т.М.,  
намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 5 г. Наваполацка”

*Абыякавы да мінулага не мае аніякай інтэлектуальнай перавагі над  
жывёлай, і таму ёсць першы кандыдат на маральную, а затым і  
фізічную смерць. Усё адно, хто гэта – чалавек ці народ.*

*У. Караткевіч*

*Бо хто ж нас палюбіць і спазнае ў свеце, калі мы самі, не дай Бог, не  
будзем наважаць сябе, не любіць і не наважаць сваю гісторыю.*

*А. І. Бутэвіч*

Народ, які не ведае гісторыі і культуры продкаў, асуджаны на духоўнае выраджэнне. Гэта добра ўсім знаёмая ісціна гучыць сёння з новай сілай. Менавіта таму мы адзначаем вострую неабходнасць асмыслення духоўнай спадчыны беларускага народа, асноў традыцыйнай народнай культуры, тысячагадовага вопыту асваення культурнай прасторы, механізмаў перадачы яго наступным пакаленням.

На сённяшні дзень педагагічны калектыў школы выразна ўсведамляе, наколькі важная роля духоўных каштоўнасцей у развіцці грамадства, бо будучае нашай краіны залежыць не толькі ад інвестыцый або новых тэхналогій, але і ад духоўнага патэнцыялу падростаючага пакалення, ад яго маральных якасцей.

Выхаванне годнага грамадзяніна сваёй краіны з’яўляецца асноўнай складаючай часткай у працы школы. І тут немагчыма пераацаніць велізарную ролю даследчай краязнаўчай дзейнасці, якая дазваляе выхоўваць патрыёта і грамадзяніна не на абстрактных ідэалах, а на канкрэтных прыкладах, далучаць дзяцей да прыроднай і культурнай спадчыны краіны і малой радзімы, развіваць навыкі прымянення на практыцы атрыманых на ўроках і па-за школай ведаў і сацыяльнага вопыту.

Асноўная функцыя краязнаўства заключаецца ў зборы неабходнага матэрыялу, наступны аналіз якога дапаможа выявіць тую ці іншую заканамернасць.

Краязнаўства ўсталёўвае і падтрымлівае жывую сувязь часоў, пакаленняў, іх пераемнасць у родным горадзе, вобласці. Дзякуючы краязнаўству захоўваецца гістарычная памяць, выхоўваецца духоўная аселасць. У гэтым асаблівая, вечная сіла і каштоўнасць краязнаўства.

Краязнаўства ў школе – гэта сувязь з жыццём, з сучаснасцю, з навакольнай рэальнай рэчаіснасцю; гэта выкарыстанне такіх актыўных метадаў навучання, як даследчы, экскурсійны і іншыя; гэта шлях далучэння навучэнцаў да творчай працы, да навукі. У комплексным вывучэнні роднага краю, яго

прыродных асаблівасцей, гісторыі, культуры, этнаграфіі абавязкова павінны прысутнічаць элементы даследчай дзейнасці.

Краязнаўства – з’ява надзвычай шматпланавая, пад якой сёння разумеюць і выхаваўчую работу са школьнікамі, і збор інфармацыі па гісторыі пэўнай мясцовасці, і асветніцкую дзейнасць. У гэтым пераліку варта разуменне краязнаўства як асаблівай формы даследчай дзейнасці па вывучэнні роднага краю.

Населены пункт, як чалавек, – у яго ёсць не толькі сваё жыццё, асобнае ад жыцця іншых населеных пунктаў, але і свае тайны. Чалавек, які сапраўды любіць сваю малую радзіму, заўжды імкнецца даведацца пра яе гісторыю.

Вывучэнне роднага краю адкрывае шырокія магчымасці для самастойнай дзейнасці вучняў, для пошуку, даследавання, нават адкрыццяў. Актыўны творчы пошук, што адбываецца пры правядзенні самастойнай работы, дазваляе перажыць радасць поспеху, паверыць у свае сілы, навучае пераадольваць цяжкасці, развівае навыкі самаадукацыі.

З 1 верасня 2018 года дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 5 г. Наваполацка” ўдзельнічае ў рэалізацыі рэспубліканскага інавацыйнага праекта “Укараненне этнакультурнай тэхналогіі для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстановаў адукацыі”, мэта якога – фарміраванне адзінай выхаваўчай прасторы накіраванай на стварэнне прасторы для інтэлектуальна-творчага росту, пазітыўнага асобаснага станаўлення, самарэалізацыі асобы, стварэнне ўмоў для фарміравання духоўнага выхавання дзяцей з дапамогай правядзення каляндарна-абрадавых святаў, фарміравання ў падрастаючага пакалення патрэбнасці ў вывучэнні, захаванні і прапагандзе гісторыка-культурнай спадчыны нашай краіны.

Школа мае пэўны вопыт работы ў дадзеным кірунку і багаты матэрыял па краязнаўстве, які патрабуе дадатковага вывучэння, паглыблення сістэматызацыі і абагульнення. Дадзены кірунак працы дае магчымасць школьнікам лепш пазнаёміцца з родным краем, глыбей зразумець асаблівасці яго гісторыі і культуры, далучыцца да даследчай дзейнасці, якая мае грамадскае значэнне і практычную каштоўнасць, прыняць удзел у стваральнай дзейнасці, развіваць свае творчыя здольнасці.

Асноўныя напрамкі краязнаўчай работы:

гісторыка-краязнаўчае: вывучэнне гісторыі заснавання, развіцця горада, збор матэрыялаў і фактаў аб жыццядзейнасці, звычаях, культуры горада і этнаграфічнага рэгіёна Паазер’е;

экалага-краязнаўчы кірунак арыентаваны на фарміраванне экалагічнай культуры школьнікаў;

арганізацыя дзейнасці школьнага музея: папаўненне і пашырэнне экспазіцый школьнага этнаграфічнага музея “Хата ў жыцці беларуса” ў працэсе даследча-краязнаўчай дзейнасці, папаўненне экспазіцыі, арганізацыя экскурсій.

Важным напрамкам работы педагогаў школы з’яўляецца арганізацыя дзейнасці па вывучэнні роднага горада. Перад навучэнцамі стаяць задачы па вывучэнні гісторыі, звязанай з фактамі заснавання і развіцця Наваполацка.

Напярэдадні 60-годдзя Наваполацка вучні Каско Арцём і Мінасян Сандра зацікавіліся, адкуль бяруць свой пачатак назвы вуліц мікрараёна школы, а таксама значэннем гэтых назваў. Вынікам гэтай зацікаўленасці стала даследаванне “Значэнне і паходжанне назваў вуліц мікрараёна сярэдняй школы № 5 г. Наваполацка”.

Больш грунтоўнай у гэтым накірунку з’яўляецца работа Анікейчык Валянціны і Ганчаровай Кіры “Назвы маёй краіны”. Вучаніцы паставілі перад сабой мэту вызначыць асноўныя фактары фарміравання тапанімічных назваў г. Наваполацка і вёсак, на месцы якіх ён узнік. Навуковая каштоўнасць даследвання заключаецца ў падрабязнай характарыстыцы паходжання назваў г. Наваполацка з прывядзеннем дакладных гістарычных фактаў, храналагічнай і поўнай сістэматызацыі фактараў, якія паўплывалі на змяненне найменняў.

Віцебская вобласць з’яўляецца асаблівым духоўна-культурным рэгіёнам, які геаграфічна і гістарычна знаходзіцца на зліцці культур Заходняй і Усходняй Еўропы. Тут пераплятаюцца традыцыі і мірна ўжываюцца розныя нацыянальнасці і рэлігійныя канфесіі. Кожная з канфесій стварала духоўную спадчыну і храмы, многія з якіх з’яўляюцца шэдэўрамі культавай архітэктуры і ўваходзяць у залаты фонд культуры народа. Тут дзіўнай прыгажосці храмы, цэрквы і касцёлы. Іх налічваецца амаль 400, з якіх 100 – помнікі гісторыка-культурнай спадчыны. Зацікавіўшыся гэтым фактам, вучаніца 9 класа Глебка Яна правяла даследчую працу па вывучэнні магчымасці выкарыстання рэлігійных цэнтраў у турыстычных маршрутах Віцебскай вобласці. Вынікам гэтага даследавання стала работа “Асаблівасці развіцця рэлігійнага турызму ў Віцебскай вобласці” і распрацоўка турыстычнага маршруту “Да духоўных святыняў”.

Важнай састаўляючай часткай краянаўства з’яўляецца фарміраванне экалагічнай культуры, імкненне зберагчы тое, што нам дае прырода, для наступных пакаленняў.

Сёння ў нашай краіне налічваецца каля 90 батанічных помнікаў прыроды рэспубліканскага значэння і каля 230 мясцовага. Праўда, на карце дрэў ёсць яшчэ дастаткова шмат і няўлічаных старых дрэў і насаджэнняў, якія рызыкуюць знікнуць назаўсёды з-за неабачлівай дзейнасці чалавека. Адноўчы, пачуўшы пра 500-гадовы дуб у В. Сітцы ў Докшыцкім раёне Віцебскай вобласці, Шыла Маргарыта падрыхтавала даследаванне пра гісторыю гэтага дрэва “Дуб-вялікан Сітцаўскі”.

Захаванне народных традыцый у сучасным грамадстве – справа важная і складаная адначасова. Зараз многія людзі мала што ведаюць пра культурныя традыцыі сваёй мясцовасці, лічыцца, што іх больш турбуюць матэрыяльныя праблемы, і тэма захавання традыцыйнай культуры не здаецца цікавай і зразумелай.

Мэтай работы ярэдняй школы № 5 г. Наваполацка ў гэтым кірунку з’яўляецца вывучэнне беларускай традыцыйнай культуры і правядзенне на аснове вывучанага матэрыялу каляндарных свят і народных абрадаў.

Навучэнцамі пад кіраўніцтвам педагогаў былі падрыхтаваны вучэбна-даследчыя працы:

“Творчая дзейнасць народнага ансамбля песні і музыкі «Сузор’е»”;

“Ударна-шумавыя інструменты на Беларусі”;

“Традыцыйнае вяселле на Паазер’і: праз мінулае ў сучаснасць”;

“Калыханка як жанр дзіцячага фальклору”;

“Масленіца на Беларусі: ад старажытных часоў да сённяшніх дзён”.

Этнаграфічны музей “Хата ў жыцці беларуса” яярэдняя школы № 5 г. Наваполацка быў створаны 27 гадоў таму назад намаганнямі вучняў і настаўнікаў школы. За час свайго існавання музей стаў сапраўдным цэнтрам краянаўства ў школе, важным асяродкам школьнага жыцця. Школьнаму музею належыць важнае месца ў выхаванні навучэнцаў, забеспячэнні захаванасці каштоўнасцей гісторыі і культуры, а таксама ў пашырэнні ведаў па традыцыйнай беларускай культуры сярод выхаванцаў садоў і вучняў школ горада.

Адным з важнейшых накірункаў дзейнасці музея з’яўляецца папаўненне яго фондаў новымі экспанатамі, запісамі фальклору, успамінамі былых жыхароў вёсак, на месцы якіх вырас г. Наваполацк. Безумоўна, галоўная роля тут належыць збіральніцкай, пошукавай працы актывістаў музея, вучняў школы. Штогод арганізуюцца невялічкія аднадзённыя экспедыцыі па вёсках Полацкага і суседніх раёнаў. Такі від дзейнасці вельмі падабаецца дзецям. Юныя даследчыкі маюць магчымасць непасрэдных зносін з носьбітамі традыцыйнай культуры. Этнаграфічныя вандроўкі носяць вялікі выхаваўчы патэнцыял: спрыяюць зараджэнню сяброўскіх адносін паміж удзельнікамі вандроўкі, даюць магчымасць адпачыць на вольным паветры, лепш пазнаць гісторыю роднага краю, садзейнічаюць фарміраванню пачуцця гонару за свой родны край, за сваіх землякоў. Прадметы, сабраныя падчас экспедыцыі, перадаюцца ў фонды музея, а запісы вуснай народнай творчасці выкарыстоўваюцца пры правядзенні свят і абрадаў, у даследчыцкай дзейнасці.

Зацікавіўшыся падчас экскурсіі ў школьным этнаграфічным музеі “Хата ў жыцці беларуса” прыладамі працы, з дапамогай якіх апрацоўвалі лён і ткалі палатно, навучэнка школы Ільяхіна Дар’я, вырашыла прасачыць працэс апрацоўкі лёну ад таго моманту, калі ён яшчэ з’яўляецца раслінай да моманту вырабу адзення з яго. Так з’явілася даследаванне “Ад расліны да кашулі”. Затым Дар’я вырашыла прадоўжыць даследаванне дадзенай праблемы. У выніку атрымалася яшчэ адна работа “Адвечны спадарожнік беларуса. Гісторыя і традыцыя выкарыстання ручніка на Паазер’і”.

Вельмі важна, што даследаванне мае практычную скіраванасць: складзены зборнік крыжаванак і галаваломак, распрацавана і праводзіцца тэматычная інтэрактыўная экскурсія.

Кіраўніком музея была створана экспазіцыя, якая нікога не пакінула раўнадушным – “Міфічныя істоты беларусаў у калаўроце жыцця”. Дадзеная экспазіцыя паслужыла крыніцай натхнення для напісання аднайменнай вучэбна-даследчай працы.

У цяперашні час востра адчуваецца неабходнасць адраджэння духоўнасці, вывучэння культуры свайго народа, вывучэння мінулага і сучаснасці сваёй малой радзімы для фарміравання маральнай асобы грамадзяніна і патрыёта

сваёй краіны. Бясспрэчная думка пра тое, што малая радзіма, Айчына, родны край адыгрываюць значную ролю ў жыцці кожнага чалавека. Часціца любімай Айчыны, дарагія сэрцу мясціны, блізкія душы звычаі. Але мала казаць пра любоў да роднага краю, трэба ведаць яго мінулае і сучаснасць, багатую духоўную культуру, народныя традыцыі, прыроду. Неабходна выхоўваць з дзяцінства любоў да сваёй малой радзімы.

Краязнаўства мае дзве задачы: адна з іх – усебаковае вывучэнне сваёй мясцовасці і назапашванне краязнаўчага матэрыялу, другая – выкарыстанне гэтага матэрыялу ў выкладанні. Уцягванне моладзі ў вывучэнне гісторыі малой радзімы – адна з галоўных задач краязнаўства.

Бо нездарма кажуць: “Хто не ведае свайго мінулага – у таго няма будучыні”.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Арлова, Г. П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў / Г. П. Арлова. – Мінск, 2009. – 86 с.
2. Верниковская, О. Белорусский туризм: тенденции и перспективы / О. Верниковская // Директор. – 2009. – № 10. – С. 68–70.
3. Прокопович, И. М. И край родной откроет тайны : Система школьного краеведения / И. М. Прокопович. – Минск : Четыре четверти, 2006. – 124 с.

### ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ

Лепленко Н.П.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Лошницкая  
гимназия Борисовского района»

Слово «инновация» стремительно ворвалось в нашу педагогическую деятельность. Ключевым фактором в усилении и ускорении инновационной среды является обучение педагогов, их профессиональное развитие.

«Учиться только на своей практике сложно и не всегда эффективно», – к такому выводу пришли педагоги методического объединения естественно-математической направленности государственного учреждения образования «Лошницкая гимназия Борисовского района» в ходе реализации инновационного проекта «Внедрение методики формирования методологической культуры педагога в системе непрерывного профессионального образования» (2014–2017 годы).

В рамках данного проекта внедрялся подход Lesson Study (далее – LS), который позволяет педагогам конструктивно обсуждать урок: от его планирования до анализа.

Lesson Study – это педагогический подход, представляющий собой особую форму исследования в действии на уроках, направленную на совершенствование знаний в области учительской практики. Это цикл, включающий не менее трех уроков, совместно планируемых, преподаваемых, наблюдаемых и анализируемых группой учителей. Используя LS, учителя могут на демократической основе проводить исследование и изучение урока, влиять на качество обучения. При таком подходе можно увидеть ошибки учащихся и учителей, понять, как их избежать и повысить качество преподавания по учебному предмету.

В гимназии участниками групп предложены ключевые направления исследования по трем учебным предметам:

1. Какие методы и приёмы контрольно-оценочной деятельности наиболее эффективны для учащихся 6-го класса по учебному предмету «Математика»? (руководитель Н.П. Лепленко).

2. Как мы можем научить десятиклассников наиболее эффективно использовать возможности групповой работы? (руководитель О.В. Якименко).

3. Какие сервисы и интернет-ресурсы наиболее оптимальны для организации самостоятельной работы для учащихся 9-го «Б» класса по учебному предмету «Белорусский язык»? (руководитель Е.С. Секацкая).

За период реализации проекта педагогами гимназии установлено, что применение технологии Lesson Study для развития профессиональных компетенций педагогов способствует освоению учителями современных методик и приемов обучения в ходе реального учебного процесса, развитию умения педагогов работать в команде, прогнозировать и диагностировать результаты обучения. Совместное планирование, наблюдение и анализ помогли каждому из педагогов сформировать новое общее представление об обучении, причем, не только с позиций собственного видения проблем, но и с учетом мнения коллег.

Первым шагом в исследовании по учебному предмету «Математика» стало согласование ключевой идеи исследования, которую оформили в виде вопроса: какие методы и приёмы контрольно-оценочной деятельности наиболее эффективны для учащихся 6-го класса по учебному предмету «Математика»? Каковы были наши ожидания: повышение эффективности усвоения учебного материала, познавательной активности учащихся при использовании различных форм, методов и приемов организации контрольно-оценочной деятельности на уроках математики.

Далее наметили конкретные направления работы:

- изучение литературы;
- определение для исследования конкретного класса и трёх учащихся;
- совместное детальное планирование урока;
- проведение урока одним учителем (остальные наблюдают за учащимися и делают письменные заметки);
- интервьюирование некоторых учащихся класса;
- широкая презентация накопленных знаний и обсуждение результатов;
- участие в работе сетевого сообщества;



публикация результатов.

Была создана фокус-группа из числа 4 учителей математики (Якименко И.В., Лепленко Н.П., Казыра С.В., Невгень Е.И.). На заседании данной группы разработан совместный алгоритм действий: выявлена проблема, над решением которой предстояло работать в течении LS «Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся в условиях организации допрофильной подготовки и профильного обучения в образовательном процессе при изучении учебного предмета «Математика»; определены учащиеся А, В, С, деятельность которых в процессе LS станет объектом пристального наблюдения и основой для анализа итогов LS; составлен график проведения LS. Каждым учителем для учащихся А, В, С сформулированы критерии успеха.

Ученик А (высокий уровень усвоения учебного материала): имеет доминирующую, высокую познавательную деятельность, лидер класса, часто выполняет задания сам, не давая возможность работать другим, сформулирует задачи урока, полностью усвоит изученную информацию, чётко сформулирует правило, решает задачи с использованием рациональных способов решения, выступит модератором группы, сумеет провести самоанализ своей учебной деятельности.

Ученик В (средний уровень усвоения учебного материала): имеет высокий потенциал, но самостоятельно работать не умеет (или не хочет), сформулирует задачи урока с помощью учителя, усвоит новую тему, сформулирует правило своими словами, умеет работать в группе, паре, на определённом этапе может стать лидером, выполняет творческое задание с подсказкой, проведёт рефлексию своей деятельности на уроке.

Ученик С (низкий уровень усвоения учебного материала): ученик со слабой мотивацией, не уверен, требуется помощь при выполнении заданий, правило формулирует, но не понимает, как его использовать, усвоит новую тему с выполнением типовых заданий по образцу в одно-два действия, может стать лидером равноценной пары, проведёт рефлексию своей деятельности на уроке.

Во время практической части LS учителем Невгень Е.И. проведено три урока по теме «Сложение и вычитание рациональных чисел», два первых из которых разработаны совместно фокус-группой. При подготовке к уроку отобраны методы и приемы оценивания учащихся, позволяющие в течение урока осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и оценивание знаний учащихся учителем.

На этапе проверки домашнего задания рекомендован приём «учитель – ученик» для работы в парах: учащиеся поочерёдно играют роль учителя и ученика, проверка осуществляется по заранее заготовленным ответам, а критерии оценивания определены условными баллами.

Для актуализации опорных знаний и их коррекции применён устный опрос с использованием «магнитной доски» и одновременной коррекцией знаний. Внимание учащихся акцентировано на критериях оценивания ответа. Например, при проведении устного счета по теме «Сложение и вычитание

рациональных чисел» учащиеся сами определяют критерии оценивания ответа: правильность и рациональность вычислений, применения алгоритмов сложения, вычитания рациональных чисел; применения законов сложения для упрощения вычислений.

При закреплении изученного материала предложен метод решения задач по образцу: лист вертикально делится на 2 части, в одной такой части напечатано «образец», другая содержит условия для самостоятельного выполнения учащимися аналогичных заданий. После выполнения заданий учащиеся сверяют ответы с правильными ответами. Эффективными при данном методе являются такие формы проверки, как взаимопроверка и самопроверка. Критерием оценки является правильность выполнения по образцу (правильное решение выдается учителем). Каждое задание оценивается в 2 балла. Если допущены вычислительные ошибки, задание оценивается в 1 балл, если решение полностью неверно 0 баллов.

При промежуточном контроле для получения объективной информации об уровне обученности учащихся по теме рекомендован тестовый контроль. Тест необходим для выявления правильности восприятия и осмысления учащимися новых знаний с последующим выполнением работы над ошибками. При этом могут быть использованы электронные образовательные ресурсы. Например, веб-сервис [learningapps.org](http://learningapps.org) создан с целью поддержки учебного процесса с помощью интерактивных приложений.

В преддверии уроков педагогам-наблюдателям предложены маршрутная карта урока и поурочный план, в схемах наблюдения отмечены ожидаемые действия «исследуемых» учащихся на каждом этапе урока. Таким образом, во время урока наблюдатели, передвигаясь по учебному кабинету, вели схему наблюдения за «исследуемыми» учащимися, фиксировали все ответы, действия учеников, собирали весь материал, необходимый для дальнейшей работы, параллельно наблюдая и за другими учениками, помечая возникающие вопросы.

По окончании каждого из двух проведенных учебных занятий прошли совместные обсуждения с полным анализом положительных и неудачных моментов.

Исследуя проблемные вопросы организации контрольно-оценочной деятельности, мы установили:

критерии оценивания работ учащихся должны быть визуально доступны (вывешивать на доске или чётко прописывать в личных листах оценивания);

недопустимо затягивание урока, необходимо обратить внимание на то, что ученик А быстро реагирует на любое задание, работая в группе, пытается помочь ученикам В и С, однако среди учащихся В и С, оказывается, также есть лидеры, именно поэтому следует предусмотреть вариативность формирования групп, а также дифференциацию заданий;

наиболее эффективными для организации контрольно-оценочной деятельности являются методы активной оценки, осуществление текущего контроля результатов обучения посредством электронных образовательных ресурсов;

имеет место проблема в выставлении отметок: затягивание урока и, как следствие, невыставленные или не прокомментированные отметки, неточные критерии выставления отметок, на каком-то этапе не продуманы методы оценки результатов учебной деятельности учащихся.

После изучения данных результатов фокус-группа пришла к выводу, что те приёмы и методы работы на уроке одного учителя не всегда выглядят выигрышно у другого, и третий урок предложили разработать самому учителю. Как положительный момент стоит отметить, что урок получился насыщенным, с привлечением игровой технологии. В процессе урока проведена коррекция знаний учащихся, осуществлён самоконтроль, взаимоконтроль учащихся, оценка знаний учащихся учителем. С учетом данных рекомендаций, наиболее эффективными стали методы с использованием самопроверки и взаимопроверки, активность возросла за счет внедрения информационных технологий, организовать самостоятельный поиск знаний позволили методы «учитель – ученик», веб-сервис [learningapps.org](https://www.learningapps.org/).

Фокус-группой разработаны рекомендации для организации деятельности педагога по коррекции знаний и умений, совершенствованию приемов организации на учебных занятиях взаимоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности учащихся 6 класса:

- использовать тест с последующим выполнением работы над ошибками;
- проводить устный счёт с использованием магнитной доски, таблицы с осуществлением взаимопроверки (ответы на обратной стороне таблицы);
- организовывать работу в «равной» паре с постановкой задачи, для актуализации опорных знаний – игру «Биатлон»;
- осуществлять самоконтроль знаний учащихся на этапе проверки домашнего задания с использованием приёма «учитель – ученик».

Совместное планирование и сотрудничество помогли учителям усовершенствовать свои инновационные педагогические подходы для удовлетворения потребностей учащихся, выработке единых требований к организации контрольно-оценочной деятельности.

Таким образом, проведенный анализ сущности технологии Lesson Study и особенностей её реализации в педагогической практике, позволяет говорить о том, что данная технология обладает большим потенциалом для развития профессиональных компетенций педагогов. Она побуждает учителей к профессиональному сотрудничеству в педагогическом коллективе, ориентирует их на совместное исследование возможностей применения на практике новых современных методик и технологий обучения с учетом имеющихся условий в конкретном классе, учреждении. Lesson Study помогает включить педагогов образовательных учреждений в эффективную инновационную деятельность, без которой модернизация системы образования невозможна.

#### Список использованных источников

1. Пит Дадли, «Lesson Study. Руководство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kozps-prv.edu.yar.ru/docs/lesson-study-handbook-russian.pdf>. – Дата доступа : 23.11.2020.

2. Руководство для учителей по реализации подхода Lesson Study (исследование урока) Астана, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kst.nis.edu.kz/wp-content/uploads/2018/01/Rukovodstvo-issledovanie-Lesson-Study.pdf>. – Дата доступа : 23.11.2020.

## ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Липай Е.В.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 46  
г. Могилева»

Главным условием становления сильного процветающего государства является воспитание подрастающего поколения. Вырастить всесторонне развитых сознательных граждан – первоочередная задача педагогов и образования в целом.

В подготовке подрастающего поколения к решению таких проблем современного мира, как расширяющаяся глобализация, межличностные, межгрупповые и межэтнические конфликты, различные дискриминационные явления, классовые, политические и религиозные противоречия помогает поликультурная педагогика – сравнительно молодая отрасль научного знания.

Мировая педагогическая мысль уже давно разрабатывает общую стратегию поликультурного воспитания. Так, еще в 1997 году в докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО было провозглашено, что воспитание и обучение должны содействовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в современном мире, а с другой – привить ему уважение к другим культурам. В документе подчеркнута двуединая задача: освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей. В Большой педагогической энциклопедии понятие «поликультуризм» включает принцип культурного плюрализма, основанный на признании равноценности и равноправии всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола и возраста. Поликультуризм в образовании позволяет обратиться к разнообразию общества в полезный фактор его развития, а также обеспечить более быструю приспособляемость человека к меняющимся условиям существования в социуме.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание в интересах сосуществования различных рас, религий, этносов; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Следовательно, толерантность личности выступает результатом поликультурного воспитания [1, с.7]. В Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1995 г., суть толерантности формулируется на основе признания единства и многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех, уважения прав другого, а также воздержания от причинения вреда, так как вред, причиняемый другому, означает вред для всех и для самого себя.

Особую актуальность данная проблема приобретает в связи с активизацией международного сотрудничества, расширением информационного пространства. Будучи важным аспектом государственной политики нашей страны и неотъемлемой задачей социально-нравственного и личностного развития подрастающего поколения, воспитание в духе дружбы, согласия, миролюбия становится одним из актуальных направлений деятельности современной системы образования.

Республика Беларусь – многонациональное государство. По результатам последней переписи населения в республике постоянно проживают представители около 140 народностей и национальностей. Кроме белорусов, русских, поляков, украинцев, евреев на территории республики живут армяне, татары, цыгане, молдаване, азербайджанцы, грузины, литовцы, латыши, эстонцы, чехи, немцы, словаки. По данным Национального статистического комитета миграционные процессы привели к росту численности представителей других национальностей. С этих позиций поликультурное воспитание рассматривается как приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности будущих граждан к жизни в мультикультурной среде. Именно поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании подчеркивается приоритет общечеловеческих ценностей, утверждается гуманистический характер образования в нашей стране. Нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям признается в качестве основной составляющей процесса воспитания, подчеркивается необходимость организации образовательного процесса на основе культурных традиций и ценностей белорусского народа и достижений мировой культуры.

Таким образом, актуальность инновационной деятельности по внедрению модели формирования поликультурной компетентности педагогов как условие

развития толерантности личности обучающихся определяется следующими причинами:

стремлением учреждения образования к удовлетворению образовательных запросов общества и всех субъектов образовательного процесса, раскрытию их потенциала и недостаточной разработанностью подходов, способных обеспечить данный результат;

возможностью построения педагогического процесса в соответствии с разными сферами личностного развития и подбора методов, способствующих формированию эмпатии, принятия себя и других, коммуникативной толерантности;

заинтересованностью администрации учреждения образования в профессиональном саморазвитии педагогов как ведущих субъектов образовательного процесса, формировании у них поликультурной компетентности.

В системе методической работы школы сложились следующие противоречия:

между необходимостью признания педагогами ценностей развития толерантности личности обучающихся и недостаточной сформированностью поликультурной компетентности педагогов;

между объективной потребностью педагогов в формировании у них поликультурной компетентности как условия развития толерантности личности обучающихся и сложившейся практикой организации методической работы с педагогами, не предусматривающей поликультурную подготовку педагогов;

между объективной потребностью педагогов в реализации идей формирования толерантности личности обучающихся и не разработанностью системы поликультурной подготовки педагогов [2, с.557].

Сегодня можно выделить ряд взаимосвязанных и взаимно обусловленных противоречий на следующих уровнях:

на социально-педагогическом уровне – между потребностями общества и белорусского образования в формировании толерантности личности учащихся, обеспечивающих их целостное мировосприятие и недостаточной ориентацией образовательного процесса на эффективные результаты подготовки человека к деятельности и общению в поликультурной среде;

на научно-теоретическом уровне – между необходимостью концептуального обоснования процесса формирования толерантности личности учащихся и недостаточной научной разработанностью данного аспекта, в частности, в условиях дополнительного обучения;

на научно-методическом уровне – между потребностью в оптимизации процесса формирования толерантности личности учащихся и недостаточной разработанностью условий, средств и технологий обеспечения данного процесса [3, с.5].

В свете реализации Кодекса Республики Беларусь об образовании особая актуальность инновационного проекта по поликультурной тематике видится в возможности его реализации на основе социального партнерства учреждения образования, семьи и социума. Внедрение оптимальной модели этого процесса

обеспечит поиск и конкретизацию не только эффективного педагогического «инструментария» для налаживания культурного диалога с родителями и общественностью по вопросам воспитания и образования учащихся, но и поможет выработать механизмы развития и разделения социальной ответственности семьи, учреждения образования и общественности за подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях современного мультикультурного общества. Социальная значимость реализации предлагаемого инновационного проекта определяется удовлетворением запросов государства, общества и учреждения образования на оказание качественных образовательных услуг.

Внедрение инновационного проекта позволит:

повысить качество и эффективность работы по реализации задач социально-нравственного и познавательного развития учащихся;

создать благоприятную образовательную и социальную среду для поликультурного воспитания учащихся и усилить процессы межкультурной коммуникации между семьями и социумом;

обеспечить условия для повышения поликультурной компетентности педагогов в области воспитания толерантности личности учащихся и овладения ими эффективными педагогическими стратегиями;

повысить психолого-педагогическую и инновационную культуру всех участников социального партнерства и усилить их ответственность за подготовку подрастающего поколения;

применить комплексный подход к использованию разнообразных средств в работе с учащимися для решения задач поликультурного воспитания;

изучить и широко использовать возможности социума в целях активизации привлечения средств в учреждение образования, обмена методическими материалами и педагогическими стратегиями (в т. ч. через интернет);

применить информационные технологии и электронные ресурсы для создания сообщества единомышленников (педагогов, родителей, представителей общественности), заинтересованных в сотрудничестве и кооперации в интересах учащихся.

#### Список использованных источников

1. Вульф, Б. З. Воспитание толерантности: сущность и средства / Б. З. Вульф // Внешкольник. – 2002. – № 6. – С. 6–8.
2. Губанихина, Е. В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога / Е. В. Губанихина // Молодой ученый. – 2015. – № 4. – С. 556–559.
3. Погодина, А. А. Толерантность: термин, смысл, позиция, программа / А. А. Погодина // Первое сентября. – 2002. – № 11. – С. 4–7.

## РАЗВІЦЦЁ ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ ЯК ВЫНІК УДЗЕЛУ Ў ІНАВАЦЫЙНЫМ ПРАЕКЦЕ

Ліпскі Я.Д.,

дырэктар дзяржаўнай установы адукацыі  
“Ельская дапаможная школа-інтэрнат”

У 2016/2017 навучальным годзе педагогічны калектыў Ельскай дапаможнай школы-інтэрната пачаў рэалізоўваць інавацыйны праект “Укараненне мадэлі фарміравання і развіцця даследчай кампетэнтнасці навучэнцаў на аснове духоўна-маральнай і культурнай спадчыны”, які быў разлічаны на тры гады. Мэтай інавацыйнага праекта стала стварэнне кагнетыўна-крэатыўнага адукацыйнага асяроддзя як комплексу ўмоў па фарміраванні і развіцці даследчай кампетэнтнасці навучэнцаў на аснове духоўна-маральнай і культурнай спадчыны, якое забяспечвае актыўную сацыяльна-практычную дзейнасць. Тэма праекта стала агульнай для 16 устаноў адукацыі, 15 з іх – агульнаадукацыйныя, якія сталі для нас прафесійнымі сябрамі, дарадцамі.

На момант пачатку рэалізацыі інавацыйнага праекта педагогічны калектыў за выніковую дзейнасць быў азначаны шматлікімі ўзнагародамі і граматамі: у 2014 годзе на першым рэспубліканскім конкурсе на лепшую ўстанову адукацыі ў намінацыі “Лепшая дапаможная школа-інтэрнат” мы занялі 2-е месца. Аднак у рэспубліканскім інавацыйным праекце нам прыйшлося ўдзельнічаць упершыню. Адказнасць павялічвалася і таму, што педагогічны калектыў суадносіў тэму і мэты інавацыйнага праекта з кантынгетам вучняў нашай дапаможнай школы.

Арганізацыйна-ўпраўленчае забеспячэнне інавацыйнага праекта – гэта першасная задача, вырашэнне якой для нас было важнай, таму што такім чынам можна было забяспечыць навукова-метадычнае і арганізацыйна-метадычнае суправаджэнне, што дазволіла б уключыць кожнага педагога ў інавацыйны працэс і садзейнічаць развіццю прафесійнай кампетэнтнасці. Аналіз гатоўнасці педагогаў да ўкаранення мадэлі ў адукацыйны працэс выявіў, што ўсе настаўнікі і выхавальнікі маюць вышэйшую адукацыю, 12 – дэфекталагічную; 20 з іх – вышэйшую катэгорыю. Вядучымі прынцыпамі ўпраўленчай дзейнасці сталі наступныя прынцыпы – прынцып калегіяльнасці, падтрымкі педагогічных ініцыятыў і дэлегіраванне ўпраўленчых функцый “гарызантальнага” характару кожнаму ўдзельніку інавацыйнага праекта. Дзякуючы такому падыходу, кожны педагог прыняў на сябе адказнасць за вынікі калектыўнага даследавання. І гэта дало свой плён: мы стварылі калектыў аднадумцаў.

Навукова-метадычнае суправаджэнне ажыццяўлялася праз цесную сувязь з кансультам, што дало нам магчымасць, асабліва на першым этапе, у ходзе кансультацый, метадалагічных семінараў глыбока асэнсаваць і прыняць ідэю ўкаранення мадэлі ў адукацыйны працэс, выпрацаваць механізмы трансфармацыі тэарэтычных палажэнняў у практыкаарыентаваныя, засвоіць



тэзаўрус інавацыі. Фундаментальная метадалагічная падрыхтоўка забяспечыла асновы метадычнай падрыхтоўкі педагогаў па фарміраванні ў вучняў даследчай кампетэнтнасці з улікам спецыфікі нашай установы адукацыі. Механізмам уключэння педагогаў і навучэнцаў у інавацыйную дзейнасць стала вызначэнне тэм даследаванняў у адпаведнасці з тэмай праекта, аб'яднанне навучэнцаў у мікрагрупы згодна з індывідуальнымі і ўзроставымі асаблівасцямі, пазнавальнымі здольнасцямі.

Вырашэнне задач інавацыйнага праекта было арыентавана на дасягненне мэты – стварэнне кагнетыўна-крэатыўнага адукацыйнага асяроддзя як комплексу ўмоў па фарміраванні і развіцці даследчай кампетэнтнасці навучэнцаў на аснове духоўна-маральнай і культурнай спадчыны. Мы павінны былі адказаць на пытанне, якім павінна быць гэта асяроддзе, каб прывіваць нашым вучням любоў да Айчыны, павагу да традыцый свайго народа, сваёй нацыянальнай культуры, бо ў сучасным грамадстве пытанні духоўнага і маральнага выхавання моладзі выклікаюць сур'ёзны непакой.

З малодшымі выхаванцамі арганізаваць даследчую дзейнасць было асабліва праблематычна, улічваючы іх асаблівасці. Было створана аб'яднанне “Умелья ручкі” пад кіраўніцтвам творчых выхавальнікаў Панфіленкі В.У. і Шаўчэнкі А.А., дзе вучні паспрабавалі сябе ў розных тэхніках дэкаратыўна-прыкладной творчасці. У выніку навучэнцы цудоўна засвоілі беларускую тэхніку выцінанкі. Падчас выканання творчых работ дзеці даследавалі гісторыю паходжання тэхнікі, вытокі выцінанкі, а таксама знаёміліся з асаблівасцямі асноўных праваслаўных свят, да якіх рыхтаваліся з народнымі ўмельцамі выцінанкі. Так, сабрана шмат выцінанак, створаных да такіх свят, як Каляды, Масленіца, Пакровы, Вялікдзень. Ёсць работы па сюжэтах беларускіх народных казак. Працуючы, малодшыя школьнікі трэніравалі дробную матарыку, развівалі ўседлівасць, праяўлялі зацікаўленасць у паспяховым завяршэнні сваёй даследчай дзейнасці. Так наша адукацыйнае асяроддзе пашыралася і спрыяла развіццю кагнетыўных і творчых здольнасцей выхаванцаў. Педагогі і выхавацелі строга былі арыентаваны на развіццё даследчых кампетэнцый з улікам узроўню падрыхтаванасці.

Работа членаў клуба “Спадчына” для вучняў 9–10 класаў, дзейнасцю якога кіравалі выхавальнікі Шэцка Г.І. і Юзэфовіч Л.М., у рамках праекта пачалася з даследавання каляндарна-абрадавых свят, вывучэння асаблівасцей нацыянальнай культуры беларусаў і, у прыватнасці, нашага рэгіёна. Вынікам даследчай працы, якая была даступна нашым вучням, стала правядзенне шматлікіх агульнашкольных мерапрыемстваў, прымеркаваных да беларускіх свят і прысвяткаў. Для нас вельмі важна, што даследаванні, якія правялі вучні, сталі асновай не проста прыгожых свят, якія вельмі ацанілі і палюбілі вучні, бацькі і педагогі. Гэтыя святы сталі традыцыйнымі, напрыклад, “Тыдзень беларускай кухні”. Навучэнцы спрабавалі сябе ў гатаванні страў з бульбы, пяклі бліны, варылі варэнікі і іншае. Самае галоўнае, што атрыманыя навыкі вельмі спатрэбяцца нашым выхаванцам у самастойным жыцці. Сабраны матэрыял пра беларускія стравы, стравы нашага раёна аформлены ў картатэку беларускіх нацыянальных страў. Акрамя таго, выхаванцы школы-інтэрната дасканалы

вывучалі асаблівасці адзення беларусаў; сустракаліся з народнымі ўмельцамі раёна, супрацоўнікамі краязнаўчага музея, наведвалі віртуальныя сайты, выставы на базе раённай бібліятэкі, цэнтра рамёстваў, асвойвалі беларускія народныя танцы падчас дыскатэкі. Клуб “Спадчына” стаў кампанентам кагнетыўна-крэатыўнага асяроддзя, што дазволіла вывучаць не толькі духоўна-маральную і культурную спадчыну, але фарміраваць у выхаванцаў сацыяльныя кампетэнцыі.

Старшакласнікі 11–12 класаў у рамках праекта пад кіраўніцтвам выхавальнікаў Канопліч Л.У. і Таргонскай І.А. вывучалі гісторыю ўзнікнення, асаблівасці і развіццё беларускага лялечнага тэатра батлейкі. Іх даследчая дзейнасць была накіравана на авалоданне спосабамі вырабу лялек. Вынікам такой работы сталі паказы, з якімі навучэнцы выязджалі ў агульнаадукацыйныя школы, дзіцячыя садкі. Такім чынам, у вучняў была не толькі сфарміравана даследчая кампетэнтнасць у адпаведнасці з іх магчымасцямі, але яны зразумелі значнасць атрыманых ведаў, уменняў і навыкаў, якія з’яўляюцца складнікамі гэтай кампетэнцыі. Яны таксама набылі кампетэнцыі, якія дазваляюць ім удзельнічаць у сацыяльна значымых праектах, прыносяць карысць і радасць людзям вакол сябе, не быць спажывцамі, а разумеюць, што самае вялікае шчасце чалавека – аддаваць іншым тое, што ты маеш сам.

Навучэнцы 6–10 класаў ужо трэці год наведваюць факультатыўныя заняткі “Праз роднае слова да родных вытокаў”, праграма якіх распрацавала вельмі творчая настаўніца вышэйшай катэгорыі Сугак Т.У. Навучэнцы, якія наведвалі заняткі, даведаліся пра паходжанне мясцін, дзе нарадзіліся, пра звычаі палешукоў. Экскурсіі ў розныя вёскі далі магчымасць пазнаёміцца з побытам беларусаў, асаблівасцямі пабудовы, з ужываннем беларускай мовы ў дыялектнай форме. Старэйшыя навучэнцы сабралі багаты матэрыял аб людзях, якія ўнеслі значны ўклад у літаратурную скарбонку Ельшчыны. Асноўную ўвагу звярталі на творы, напісаныя аўтарамі аб сваёй малой радзіме. Значнае месца тут займае творчасць члена Саюза пісьменнікаў Беларусі Бабчанкі Р.У. Па яго паэтычных творах распрацаваны выхаваўчыя мерапрыемствы, урокі. Дзеці з цікавасцю вучаць на памяць яго вершы, часта сустракаюцца з ім у школе. Зараз рыхтуецца да выдання яго трэці зборнік “Вышыня”.

Таццянай Уладзіміраўнай Сугак створаны практычны дапаможнік, які можна выкарыстоўваць на факультатыўных занятках гуманітарнай накіраванасці. Падыходзіць ён і для агульнаадукацыйных школ. Праграма заняткаў знайшла свой працяг у аднайменным адукацыйным праекце, які школа абараніла падчас рэспубліканскага конкурсу на лепшую ўстанову спецыяльнай адукацыі. Праведзена актыўнае апытанне, ці ведаюць вучні назвы вуліц у Ельску. Дарэчы, апытанне праводзілася і сярод настаўнікаў. Гэта стала пасылам для новых даследаванняў.

Пасля аналізу вынікаў работы ў рамках праекта на першым этапе ўзнікла ідэя адкрыцця на базе школы-інтэрната кругласутачнага аздараўленчага лагера краязнаўчага накірунку. Сёлета ён працаваў ужо трэці год. Лагер наведваюць дзеці з малазабяспечаных шматдзетных сем’яў, а таксама падлеткі, якія патрабуюць асаблівай увагі. Праграма лагера прадугледжвае шматлікія

экспурсіі. Апошнім часам вучні наведаль музей баявой тэхнікі пад адкрытым небам у Лоеве, помнікі спаленым вёскам у сваім Ельскім раёне, Замкавую гару ў Мазыры, Курган Славы і Хатынь, музей Вялікай Айчыннай вайны ў Мінску, пабылі на Лініі Сталіна, наведаль тасама аквапарк, дэльфінарыі у Мінску за кошт спонсарскіх сродкаў дабрачыннага фонду “Аб’ядноўваючыя сэрцы”.

Працягваючы лепшыя традыцыі інавацыйнага праекта, у школе арганізавана ў 11–12 класах навучанне з паглыбленай сацыяльнай і прафесійнай падрыхтоўкай. З вучнямі працуюць вопытныя педагогі Максіменка Т.М., Панфіленка У.Р., Рафаловіч І.У., а цяпер далучыўся малады настаўнік Казленка У.І. Тут навучэнцы засвойваюць сельскагаспадарчыя спецыяльнасці, праходзяць вытворчую практыку на базе мясцовых гаспадарак. У 2020 годзе мы атрымалі гран-пры ў намінацыі “Наш кармілец – агарод”. Напэўна, таму многія выпускнікі пасля жадаюць застацца ў вёсцы, стварыць тут сям’ю.

Педагагічныя метады выяўлення ў навучэнцаў сфарміраванасці даследчай кампетэнтнасці, псіхалагічная дыягностыка паказалі, што ў іх адбылося свядомае засваенне значымасці і каштоўнасці духоўна-культурнай спадчыны. На падставе гэтага ў іх фарміруюцца ўласныя інтарэсы, густы, ацэнкі, а таксама набыццё вопыту разнастайных культурных практык. У многіх з нашых выхаванцаў з’явілася жаданне гаварыць па-беларуску, выкарыстоўваць этнічную спадчыну беларусаў у штодзённым жыцці, з вялікай павагай ставіцца да яе. Ацэньваючы работу праз крытэрыі эфектыўнасці інавацыйнага праекта, можна адзначыць станоўчую дынаміку па такіх напрамках: у навучэнцаў значна палепшыліся паводзіны, яны праяўляюць увагу і клопат пра сваіх блізкіх, аднакласнікаў; у іх фарміруецца ўяўленне аб агульначалавечых каштоўнасцях як аснове сацыяльнага жыцця; паляпшаецца эмацыянальны стан, развіваюцца міжасабовыя зносіны, фарміруецца ўменне працаваць у калектыве, займацца агульнай справай. Педагагічны калектыў упэўніўся, што можна засвоіць маральныя ісціны, але калі яны не закранулі сэрца вучняў, не набылі асабісты сэнс, не сталі перакананнем, то яны не дзейнічаюць. З гэтым маральным перакананнем мы працуем і зараз, пасля заканчэння інавацыйнага праекта.

Прафесійная кампетэнтнасць настаўнікаў за час рэалізацыі інавацыйнага праекта значна вырасла. Сведчаннем з’яўляецца тое, што за гэты час школа-інтэрнат стала лабараторыяй па рэцэнзаванні падручнікаў і іх апрабаванню. Зроблены рэцэнзіі на падручнікі “Беларуская мова і літаратурнае чытанне” настаўніцай Сугак Т.У., “Руская мова і літаратурнае чытанне” настаўніцай Лапата Н.А., на вучэбныя дапаможнікі настаўнікамі пачатковых класаў Фяськовай С.В. і Неўмяржыцкай Т.М. У працэсе рэалізацыі інавацыйнага праекта адбылася змена тыпу педагагічнага мыслення педагогаў ад рэпрадуктыўнага да прадуктыўнага, творчага; ад устаноўкі на трансляцыю ведаў – да самастойнага канструявання адукацыйнага дыялогу. Павысілася інфармацыйна-метадычная культура настаўнікаў і выхавацеляў: рэгулярна з’яўляюцца артыкулы аб жыцці школы-інтэрната ў раённай газеце, рэспубліканскіх выданнях, часопісе “Спецыяльная адукацыя” і інш.

Удзел у праектнай дзейнасці падштурхнуў абагульніць вопыт работы калектыву за апошнія 25 гадоў і выдаць кнігу “Права на жыццё” (2018 год),

была ўвасоблена ў жыццё ідэя разважання пра каштоўнасць уласнай дзейнасці, якая ўвайшла ў аўтабіяграфічную кнігу “Шлях да сябе” (2019 год).

Педагагічны калектыў не толькі дасягнуў мэты. Вынікі рэалізацыі інавацыйнага праекта значна шырэйшыя: мы працягваем работу, якую распачалі. У школе не толькі створана кагнетыўна-крэатыўнае адукацыйнае асяроддзе як комплекс умоў па фарміраванні і развіцці даследчай кампетэнтнасці навучэнцаў на аснове духоўна-маральнай і культурнай спадчыны, але дзякуючы гэтаму нашы навучэнцы вучацца берагчы спадчыну Айчыны, а таксама актыўна ўплываюць на сыццельна-культурнае асяроддзе нашага горада.

Значныя поспехі дасягнуты ў перыяд удзелу ў інавацыйным праекце. Педагагічны калектыў дзеліцца сваім педагагічным вопытам на нарадах і форумах рознага ўзроўню: матэрыялы былі прадстаўлены 17 красавіка 2019 г. у горадзе Мінску, на XVIII Рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці моладзі, прысвечанай Году малой радзімы; 20–21 мая 2019 г. прынялі ўдзел у рэспубліканскім фестывалі інавацыйнага педагагічнага вопыту; у верасні 2019 прадстаўлялі раён на VII Рэспубліканскім конкурсе “Сучасныя тэхналогіі ў спецыяльнай адукацыі”.

Распрацаваныя педагогамі нашай установы метадычныя матэрыялы па духоўна-маральным выхаванні дзяцей з АПФР на аснове праваслаўных традыцый могуць быць прапанаваны для выкарыстання ў адукацыйным працэсе як у дапаможных, так і ў школах агульнай сярэдняй адукацыі.

У 2019 годзе па выніках удзелу ў абласным аглядзе-конкурсе на лепшую арганізацыю ідэалагічнай работы сярод устаноў адукацыі наша школа атрымала першае месца з уручэннем дыплама і грашовай прэміі ў памеры 300 базавых велічынь, якія былі накіраваны на ўмацаванне матэрыяльнай базы. Мы лічым, што такім чынам быў высока ацэнены інавацыйны педагагічны вопыт нашай установы адукацыі.

## ФАРМІРАВАННЕ ПОЛІКУЛЬТУРНАЙ КАМПЕТЭНТНАСЦІ ЯК РЭСУРС ПАВЫШЭННЯ ЭФЕКТЫЎНАСЦІ АДУКАЦЫЙНАЙ ПРАКТЫКІ

Лазовік Д.І.,

намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Дубненская сярэдняя школа”, Мастоўскі  
раён

Пра тое, што мы, беларусы, мірныя людзі, сведчаць не толькі словы дзяржаўнага гімна, але і шматвяковая гісторыя нашай зямлі. З даўніх часоў прадстаўнікі розных народаў і веравызнанняў, якія па аб’ектыўных, далёка не мірных, прычынах вымушаны былі пакінуць бацькоўскі край, знаходзілі на прасторах ад Нёмана да Дняпра, ад Прыпяці да Заходняй Дзвіны душэўны спакой. Край гасцінных, талерантных, памяркоўных людзей прымаў кожнага як дарагога госця. На жаль, намеры ў гасцей былі не заўсёды мірнымі, таму тэрыторыя сучаснай Беларусі часта становілася арэнай баявых дзеянняў.

Стагоддзі міграцый і заваёў прывялі да таго, што насельніцтва большасці ўсходнееўрапейскіх краін стала шматнацыянальным па сваім складзе. Умовы пражывання вялікай колькасці этнасаў на абмежаванай тэрыторыі прыводзяць да росту міжэтнічнай напружанасці. Наростанне радыкалізму, адсутнасць талерантнасці ў адносінах розных этнічных груп, канфлікты на нацыянальнай, рэлігійнай глебе, якія правакуюць у дзіцячым і падлеткавым асяроддзі агрэсію, супрацьпраўныя дзеянні, – вынік складанага комплексу сацыяльных фактараў. Адзін з іх – грэбанне полікультурнай адукацыяй падростаючага пакалення.

Канцэпцыя бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь вызначае полікультурнае выхаванне як неабходнасць фарміравання ў навучэнцаў умення жыць у полікультурным свеце, супрацьстаяць палітычнаму і рэлігійнаму экстрэмізму.

Станоўчы вопыт у гэтым накірунку назапашаны ў дзяржаўнай установе адукацыі “Дубненская сярэдняя школа”, дзе рэалізаваны інавацыйны праект па тэме “Укараненне мадэлі станаўлення полікультурнай кампетэнтнасці навучэнцаў у дзейнасць установы агульнай сярэдняй адукацыі”. Мадэль распрацавана навуковым кіраўніком праекта І. Б. Савелавай. Вызначаны механізмы ўкаранення мадэлі полікультурнай кампетэнтнасці, развіцця самаідэнтыфікацыі не толькі навучэнцаў, але і мясцовай супольнасці.

Станаўленне полікультурнай кампетэнтнасці навучэнцаў адбываецца паэтапна. Праца на пачатковым этапе накіроўваецца на дасягненне навучэнцам элементарнай пісьменнасці ў галіне ўласнай этнічнай культуры, а таксама этнічных культур людзей, якія пражываюць побач і ў Беларусі ў цэлым. Напрыканцы пачатковага этапу навучэнцы ідэнтыфікуюць сябе са сваёй этнічнай групай, выкарыстоўваючы такія падставы ідэнтыфікацыі, як нацыянальнасць бацькоў, месца пражывання, родная мова; маюць уяўленні аб гісторыі, укладзе жыцця, традыцыях, звычаях, фальклору свайго народа;

валодаюць элементарнымі звесткамі пра культуру этнічных супольнасцяў Беларусі і, у прыватнасці, культуру дзяцей, якія наведваюць іх клас, школу, бачаць і прызнаюць адрозненні паміж людзьмі і іх культурамі, а значыць, успрымаюць полікультурнае сумеснае жыццё як само сабой зразумелае. Мэтай наступнага этапу з’яўляецца дасягненне навучэнцамі функцыянальнай пісьменнасці ў галіне асабістай і іншых этнічных культур Беларусі, а таксама пісьменнасці ў галіне этнакультур сумежных краін. На гэтым этапе ў якасці асаблівасцяў розных народаў навучэнцы адзначаюць унікальнасць гісторыі, спецыфіку традыцыйнай бытавой культуры; ведаюць вядучыя прыкметы народаў: назву, мову, этнічную тэрыторыю (радзіму), антрапалагічны тып (знешнасць), традыцыйна-бытавую культуру; валодаюць этнічнай самасвядомасцю; разумеюць наступствы інталерантных адносін; аналізуюць прычыны канфліктаў і рознагалоссяў, што ўзніклі паміж прадстаўнікамі этнічных груп, імкнуча да іх вырашэння шляхам разумных саступак; адлюстроўваюць у сваёй дзейнасці этнаспецыфічныя ўменні, уласцівыя свайму народу (напрыклад, свабодна валодаюць роднай мовай, выконваюць нацыянальныя танцы, прымаюць удзел у народных абрадах). На заключным этапе праца накіравана на дасягненне адукаванасці ў галіне этнакультур Беларусі і этнакультур свету, арганізацыю міжкультурнага ўзаемадзеяння, а таксама станаўленне грамадзянскай ідэнтычнасці. На гэтым этапе падлеткі пераламляюць этнакультурныя веды ва ўменні і паводніцкія мадэлі, якія спрыяюць эфектыўнаму міжэтнічнаму ўзаемадзеянню; валодаюць інфармацыяй аб “культурным шоку”, які могуць адчуваць мігранты; ведаюць прыклады ўзаемапранікнення культур; перакананы, што дзяржава – агульны дом для ўсіх грамадзян, якія жывуць у ім. Фарміраванне грамадзянскай ідэнтычнасці будзеца на ўсведамленні агульнага лёсу, павазе да дзяржаўных сімвалаў і дзяржаўных інстытутаў, усведамленні агульнай адказнасці за лёс сваёй краіны.

Уздзеянне на мясцовую супольнасць адбываецца праз арганізацыю ўзаемадзеяння з сем’ямі выхаванцаў. Педагагі аналізуюць умовы развіцця талерантнасці ў бацькоў, прапануюць механізмы праявы цяпласці і згоды ў сямейных адносінах у залежнасці ад сацыяльнага статусу, маральнага аблічча, нацыянальных асаблівасцяў, рэлігійнай скіраванасці.

У метадах і тэхналогіях фарміравання полікультурнай кампетэнтнасці ўлічваюцца ўзроставыя асаблівасці навучэнцаў. Пры арганізацыі работы з навучэнцамі I ступені агульнай сярэдняй адукацыі педагагі ўстановы ўжываюць формы і метады, накіраваныя на эмацыянальнае пазнанне свету і каштоўнасцей культуры, эстэтычнае і маральнае суперажыванне. Настаўнікі пачатковых класаў фарміруюць полікультурную кампетэнтнасць праз вывучэнне гуляняў, танцаў, карагодаў народаў свету. Педагагі адбіраюць тыя гульні, якія спрыяюць перш за ўсё пераадоленню псіхалагічнага дыскамфорту і развіццю талерантнасці, калектыўных гуляняў, якія спрыяюць аб’яднанню дзяцей, фарміраванню сяброўскіх узаемаадносін. У такіх гулянях навучэнцы суадносяць свае дзеянні з дзеяннямі іншых удзельнікаў гульні, выконваюць правілы, прызвычайваюцца быць тактоўнымі і справядлівымі з сябрамі. Многія гульні ўтрымліваюць элементы спаборніцтваў, што садзейнічае фарміраванню

ў выхаванцаў справядлівых адносін і да сваіх поспехаў, і да тых, хто прайграў. Практыкуюцца гульні з выхаваўчым уздзеяннем, гульні, якія спрыяюць аб'яднанню ў групы, пазбаўленню агрэсіі, стварэнню добрага настрою, накіраваны на фарміраванне рыс талерантнай асобы. Вывучаюцца традыцыі, звычаі і абрады беларусаў. Праведзены фальклорна-гульнявая праграма “Каравай”, конкурс-прэзентацыя “Мая сям’я”, літаратурна-музычная гасцёўня “Вялікдзень”, “Летапіс маёй сям’і”, задачы якіх – садзейнічаць стварэнню ідэальнага ладу сям’і, развіццё патрэбы ў навучэнцаў вывучаць свае сямейныя “карані”, выхаванне любові і павагі да сямейных традыцый. Навучэнцы даведаліся пра паходжанне сваіх імёнаў і прозвішчаў, прывялі матэрыял у сістэму і склалі дапаможнік “Нашы імёны і прозвішчы”. Рэалізаваны праект “Прафесіі нашых бацькоў”, дзе навучэнцы пазнаёміліся з пераважнымі ў нашай мясцовасці прафесіямі сельскагаспадарчага профілю, прафесіямі сваіх бацькоў. Створаная “Кніга прафесій”. Праведзеныя мерапрыемствы спрыялі фарміраванню ў навучэнцаў агульначалавечых нормаў маралі – любові, міласэрнасці, памяркоўнасці. Дзеці сталі больш шанаваць сям’ю, сямейныя традыцыі.

Арганізуючы працу з падлеткамі, практыкуем тэхналогіі фарміравання маральных асноў і выбар жыццёвых арыенціраў, выхавання сацыяльнай сталасці, грамадзянскай ідэнтыфікацыі, уключэння падлеткаў у сітуацыі выбару каштоўнасцей, іх асэнсавання, вызначэння маральна матываваных адносін да іх, дапамогу ў ацэнцы і самаацэнцы сваіх дзеянняў, учынкаў, уключэння у культурную творчасць. У мэтах станаўлення полікультурнай кампетэнтнасці практыкуюцца вывучэнне праблемных пытанняў і рашэнне творчых задач, самастойныя і калектыўныя міні-даследаванні (нараджэнне свята, абраду, традыцыі), экскурсіі, ілюстраванне, інсцэніраванне, стварэнне сцэнарыяў народных свят, наведванне фальклорных калектываў, праслухоўванне музычных запісаў, прагляд навукова-папулярных фільмаў, запіс мясцовага фальклору, падрыхтоўка і правядзенне фальклорных свят, літаратурна-краязнаўчая работа. Праведзеныя мерапрыемствы дазволілі рэальна пазнаёміцца з фальклорам роднага краю, традыцыямі і абрадамі беларускага народа і народаў блізкага замежжа, прадставіць сваю будучыню ў непарыўнай сувязі з мінулым. Разгледжаны магчымасці падрыхтоўкі вучняў да міжнацыянальных зносін (“Трэнінг камунікатыўных навыкаў”, трэнінг “Зносіны”, “Гутарка з незнаёмым” і інш.). Задачи трэнінгаў – сфарміраваць у вучняў веды, уменні і навыкі міжнацыянальных адносін, стварыць умовы для засваення крытэрыяў і норм зносін. Трэнінгі праводзіліся ў працэсе вывучэння беларускай мовы і літаратуры, грамадазнаўства, падчас пазакласных мерапрыемстваў. Маштабным было правядзенне свят “Ва святліцы, ва святліцы” (рускі народны звычай), “Багач”, “Калядкі”, “Гуканне вясны”, “Масленіца”. Распрацаваны сцэнарыі і падрыхтаваны тэатралізаваныя прадстаўленні: святкаванне вяселля на Дубненшчыне, “Беларускі кірмаш”, фальклорная праграма “Каравай”. Фальклорны калектыў школы – неаднаразовы пераможца раённых і абласных конкурсаў.

Адаем перавагу праектнай дзейнасці, а таксама выхаваўчым тэхналогіям, якія маюць каштоўнасна-арыентаваны і рэфлексіўна-творчы характар. З мэтай даследавання культурна-гістарычнай спадчыны малой радзімы, асэнсавання культурных універсалій іншых нацыянальнасцяў распрацаваны шэраг завочных экскурсій. Частка з іх прысвечана 80-годдзю Мастоўскага раёна і 75-годдзю Гродзенскай вобласці. Навучэнцы пашырылі веды аб помніках культуры і архітэктуры, гістарычных асобах, звязаных з гісторыяй раённага і абласнога цэнтраў, праявілі ўменне рабіць высновы, прыводзіць доказы, выбіраць найбольш цікавыя і значныя факты, выразна і лагічна выказваць свае думкі. Арганізавана акцыя “Наш край”, удзельнікі якой адпраўляліся ў экспедыцыі, запісалі ўспаміны старажылаў вёсак Дубненскага сельскага савета. Вучні і бацькі прынялі ўдзел у рэалізацыі праектаў “Праваслаўныя святыні Мастоўшчыны”, “Каталіцкія храмы Мастоўскай зямлі”, “Мая сям’я: традыцыі, рэліквіі, правілы, законы”.

Шмат увагі надаецца рабоце школьнага музея, дзе навучэнцы ўпершыню пачынаюць асэнсоўваць сваё стаўленне да ўсяго, што адбываецца навокал, а словы Радзіма, родны край, любоў да Бацькаўшчыны, подзвіг, патрыятызм напаўняюцца новым сэнсам. У школьным музеі, дзякуючы даследча-краязнаўчай рабоце навучэнцаў і педагогаў, сабраны багаты матэрыял па этнаграфіі: ткацтва, вышыўка, вырабы прадстаўнікоў розных рамёстваў: кавальства, ганчарная справа, бондарства. Распрацаваны даследаванні “Асаблівасці Дубненскай ручніка”, “Дубненская сядзіба”, “Вобраз Каложы”. Сабраная калекцыя ручнікоў захоўваецца ў музеі. Створаны тэматычныя календары. Аформлены экспазіцыі: “З гісторыі Дубна”, “Дубненская царква”, “Погляд у мінулае”, “Час і людзі”, “Мясцовая гаспадарка ўчора і сёння”, “Славутыя землякі”, “Дубненшчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны”. Шырока прадстаўлены матэрыял пра лёсы ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны. У экспазіцыі адведзена месца матэрыялам аб знакамітым паэце Дубненскай зямлі Сяргею Крыўцу, аб юнай піянерцы Л.М. Вашкевіч, сакратары падпольнай арганізацыі К.І. Чычковай. Знаёмячыся з лёсамі землякоў, школьнікі бачаць яркі прыклад чалавечай шчырасці, працавітасці, талерантнасці і годнасці. Музей гасцінна адчыняе дзверы не толькі для навучэнцаў, але і для дарослай аўдыторыі, з’яўляецца пляцоўкай правядзення метадычных пасяджэнняў кіраўнікоў школьных музеяў раёна. Частыя наведвальнікі – работнікі мясцовай гаспадаркі. Пабывалі ў музеі і прадстаўнікі замежжа – педагогі і вучні школы-партнёра імя Уладзіслава Андэрска горада Беластока. Пры музеі працуе гурток “Юныя экскурсаводы”, мэтай працы якога з’яўляецца даследаванне мінулага і сучаснага Дубненскай зямлі, збор матэрыялаў аб знакамітых земляках, якія пакінулі яркі след у гісторыі Айчыны, а таксама фарміраванне гатоўнасці навучэнцаў уступаць у дыялог або палілог у працэсе міжкультурных зносін.

Такім чынам, праведзеная праца пацвердзіла прызначэнне полікультурнай адукацыі як інавацыйнага рэсурсу развіцця адукацыі. Аналіз вынікаў рэалізацыі інавацыйнага праекта паказаў, што прапанаваная мадэль станаўлення полікультурнай кампетэнтнасці навучэнцаў вырашае пастаўленыя перад ёй мэты і задачы. Адбыліся істотныя змены ва ўзроўні метадалагічнай



культуры педагогаў школы: павысіўся ўзровень праектнай, даследчай культуры, дзейнасць педагогаў узбагацілася кагнітыўнымі, крэатыўнымі, арганізацыйна-дзейнаснымі кампетэнцыямі. Распрацаваны шэраг эфектыўных дыдактычных сродкаў і стратэгий фарміравання сацыяльна-прававой, сацыяльна-маральнай культуры, патрыятычных і грамадзянскіх пачуццяў у навучэнцаў. Створаны ўмовы для выпрацоўкі ўяўленняў аб агульначалавечых нормах маралі. Актывізаваны працэсы самапазнання, самаразвіцця асобы праз разуменне разнастайнасці культур. Ва ўмовах нарастаючай полікультурнай арыентацыі ўстановы адукацыі шырэй выкарыстоўваецца патэнцыял выхаваўчых сродкаў (праектная дзейнасць, музейная педагогіка, гульні, аб'екты духоўна-культурнай практыкі). Назапашаны станоўчы вопыт творчага пошуку і развіцця адукацыйнай установы праз укараненне ў практыку дзейнасці ў кантэксце палілога культур.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Личность в межкультурном пространстве : материалы 8 Международной научно-практической конференции. – Москва, РУДН, 14–15 ноября 2013 г./ под общ.ред. А. Г. Коваленко, К. Н. Галай, Е. Л. Шураева. – М. : РУДН, 2013. – 325 с.
2. Савелова, И. Б. К вопросу формирования поликультурной компетентности человека / И. Б. Савелова // Личность в межкультурном пространстве [Текст] : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 т. – Т. 2. – Москва, РУДН, 15–16 ноября 2012 г. / под. общ. ред. А. Г. Коваленко. – М. : РУДН, 2012. – 336 с. – С. 121–125.
3. Савелова, И. Б. Принцип динамического равновесия в педагогике : сб. науч. ст. / редкол.: А. П. Монастырский (гл. ред.) [и др.]. – Минск : АПО, 2012. – 464 с.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лукьянова Т.И.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

«Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава...» – писал немецкий педагог-демократ XIX в. Адольф Дистервег, чьи идеи значительно опередили время и являются актуальными для развития образования XXI века. Сегодня общество как никогда нуждается в образованных мобильных людях, чувствующих ответственность за судьбу страны; способных подвергать анализу свои действия и общую ситуацию; готовых самостоятельно принимать решения и прогнозировать возможные последствия; желающих сотрудничать друг с другом. Наше время требует от каждого учителя оперативной и эффективной адаптации к новым условиям существования, ускоренного овладения новыми знаниями и способами деятельности. Системе образования сегодня нужен инновационно мыслящий, компетентный учитель, способный организовать образовательный процесс, позволяющий выпускнику по завершении обучения в учреждении общего среднего образования овладеть не только предметными компетенциями, но и высоким уровнем личностных и метапредметных, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Понимая это, педагогический коллектив учреждения образования третий год занимается внедрением модели формирования личностных и метапредметных компетенций обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности на основе реализации деятельностного подхода в образовании в рамках республиканского инновационного проекта (консультанты – Залыгина Н.А., Добриневская А.И.). И для нас старый лозунг «Учись учиться» приобретает современное звучание – «Помоги мне это сделать самому». Нам важно помочь обучающимся овладеть не только (и не столько) некой суммой знаний, но, прежде всего, научить их самих добывать знания (информацию) из различных источников, перерабатывать ее и применять полученные знания на практике, формировать способности к саморазвитию.

Поскольку учебное занятие является основной формой организации образовательного процесса, важно понимание учителями того, что именно деятельностный подход в обучении способен обеспечить формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную

учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных и возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Естественно, возникает вопрос: что такое деятельностный подход?

Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Ключевое место в деятельностном подходе занимает категория «деятельности», обеспечивающая постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Задача учителя – организовать учебное занятие таким образом, чтобы включить детей в деятельность.

Реализация деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию личностных и метапредметных компетенций;

принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями общего среднего образования и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей;

принцип целостности предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);

принцип минимакса заключается в следующем: учреждение образования должно предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного образовательного стандарта по учебным предметам);

принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в учреждении образования и на учебных занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

принцип вариативности предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;

принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Механизмом реализации деятельностного подхода в нашем учреждении образования являются информационно-коммуникативные технологии,

технология развития критического мышления, технология многомерных дидактических инструментов, метод проектов, уровневая дифференциация (профильное обучение). Использование этих технологий позволяет организовать учебное занятие, на котором существенно сокращен монолог учителя и время на объяснение нового материала за счет его систематизации, отбора базовых знаний и четкости в изложении, увеличено время на самостоятельную познавательную деятельность учащихся, создан благоприятный эмоциональный фон за счет субъект-субъектных отношений, изменения в оценочной деятельности, самоконтроля и самооценки учащихся. И те учителя, которые системно используют в своей работе технологии деятельностного подхода, видят, что отношение обучающихся к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю – не знаю», «умею – не умею» и сменяется параметрами «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю».

Результатом командной работы по совершенствованию теоретической и практической подготовки учителей по вопросу использования системно-деятельностного подхода в обучении стала памятка для учителя: как правильно организовать учебное занятие с точки зрения данного подхода и схема учебного занятия, которая, на наш взгляд, на данном этапе помогает учителям сделать наиболее эффективным процесс адаптации образовательного процесса к возможностям и интересам ученика, создаст условия для формирования не только предметных, но и личностных и метапредметных компетенций.

Типовая схема учебного занятия на основе деятельностного подхода включает в себя следующие основные элементы (этапы):

Первый этап – проверка итогов предыдущей работы. Главная задача – установить связь между обучением учителя и учением учащихся, обеспечить готовность их к очередному этапу работы, включить их в продуктивную обучающую деятельность.

Основные действия учителя на этом этапе: помощь учащимся при включении в работу (разбор нескольких вопросов на повторение); организация живого диалога самих учащихся с целью уточнения общего уровня усвоенных знаний; создание проблемных ситуаций перед изучением нового материала. Учитель в ходе диалога поддерживает разговор, направляет, исправляет, дополняет, но никого никогда не оценивает. Он имеет право использовать в работе с детьми только высказывания, которые имеют позитивный характер: похвалить ученика, направить, уточнить, заново рассказать ту часть материала, которая понята неправильно.

Второй этап – презентация нового материала. Главная задача – обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися изучаемого материала.

Действия учителя на этом этапе работы: выделение основной информации, структура которой будет служить базисом для изучения темы; систематизация этого материала, оформление его в такой форме, которая поможет ученикам легче его понять и запомнить на учебном занятии; поиск приемов, способствующих активизации мысли обучающихся в процессе освоения нового материала; стремление при доведении информации к четкости

и простоте изложения, к использованию примеров аналогий, применению демонстраций, показу моделей, диаграмм и пр.; готовность при объяснении оказать помощь тем, кто в ней нуждается; использование научно достоверной информации в изложении нового материала, видение и использование вариативных подходов к решению учебных проблем, что важно для поддержания авторитета учителя.

Учительский монолог на данном этапе необходим для введения новой темы, содержание которой не может быть освоено учащимися без помощи учителя, для ознакомления их с дополнительной информацией по изучаемому вопросу, а также для мотивации учащихся к предстоящей самостоятельной учебно-познавательной деятельности. В монологе учителя с целью сообщения новых знаний материал должен излагаться укрупненными блоками, монолог обязан включать в себя базовые знания (несокращаемый минимум) и использоваться для передачи самого значимого, самого главного из пройденного за предыдущий, причем небольшой, период времени. В условиях данной модели обучения время на объяснения нового учебного материала ограничено необходимостью как можно быстрее переходить к самостоятельной работе школьников. В старших классах новый материал может преподноситься в форме лекции учителя.

Третий этап – практика под руководством учителя. Главная задача – установление «обратной связи» и своевременное исправление ошибок в понимании нового материала обучающимися, если они обнаруживаются.

Действия учителя на данном этапе: задает вопросы и приглашает учащихся отреагировать на них (поднять руки, если учебный материал понят, ответить хором на поставленный вопрос, пробует индивидуальные ответы, краткие письменные работы и т. п.); останавливается и корректно исправляет ошибки или повторяет материал заново, если чувствует, что учащиеся чего-то не поняли, стремится не допускать недопонимания и неточностей.

Четвертый этап – независимая самостоятельная практика обучающихся. Главная задача этапа – организация групповой дискуссии по изучаемой проблеме, причем не учащихся с учителем, а между учащимися по поводу изученного материала. Учителю отводится роль «спикера», организатора обмена мнениями.

Действия учителя на этапе: использование различных приемов для вовлечения в дискуссию как можно большего числа обучающихся (здать вопрос, переадресовать его от одного учащегося к другому, резюмировать с целью выделения основных вопросов темы, стараться втянуть в обсуждение как можно больше учащихся, но при этом удержать тему обсуждения), помочь им самостоятельно подойти к формулированию выводов.

Пятый этап – самоконтроль и самооценка результатов работы. Главная задача – организация деятельности учащихся по определению недостатков в знаниях и способах действий. Действия учителя на данном этапе: использование различных приемов организации самооценки и взаимооценки учащимися.

Шестой этап – подведение итогов учебного занятия. Главная задача – дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. Деятельность учителя: сравнение задач, поставленных учащимися до начала их работы, с полученным результатом; формулировка перспектив дальнейшего изучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Седьмой этап – информация о домашнем задании. Главная задача – обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. При правильной организации учебного занятия объем домашнего задания значительно сокращается.

Понимание и принятие необходимости формирования личностных и метапредметных компетенций обучающихся на основе деятельного подхода в образовании насколько актуально, настолько же и сложно. Успех в значительной степени зависит от всех участников образовательного процесса. Работа инновационной команды учреждения образования в инновационном проекте позволила максимально эффективно использовать имеющийся опыт, правовое пространство учреждения образования и выявить потенциальные ресурсы повышения качества образования на основе создания условий для формирования личностных и метапредметных компетенций обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности. И, конечно, научила нас мобильно реагировать на вызовы времени «здесь и сейчас».

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск : «Сэр-Вит», 2010.
2. Хуторской, А. В. Системно-деятельностный подход в обучении / А. В. Хуторской. – Издательство «Эйдос» : Издательство института образования человека, 2012. – 63 с.
3. Ксензова, Г. Ю. Перспективные школьные технологии / Г. Ю. Ксензова. – Москва : педагогическое общество России, 2000.

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тюко В.В.,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике и психологии учреждения  
образования «Могилевский  
государственный областной институт  
развития образования»

Лустенкова Д.В.,  
методист отдела педагогических  
инноваций учреждения образования  
«Могилевский государственный  
областной институт развития  
образования»

Повышение качества образования, эффективное и стабильное функционирование системы образования являются ключевыми направлениями политики в области образования страны. Важным условием и одновременно ресурсом, обеспечивающим повышение качества образования, сегодня выступает инновационная деятельность, в рамках которой через реализацию республиканских образовательных проектов создаются условия для ускоренного развития или внедрения образовательных технологий по отдельным направлениям, отражающим специфику образования в Республике Беларусь с учётом достижений в сфере образования и науки.

Инновационная деятельность – это не просто веяние времени, очередная «модная тенденция» в работе учреждений образования, а сложный целенаправленный процесс, возникающий как следствие противоречий и образовательных проблем, связанный с освоением, созданием и внедрением новшеств, приводящий к существенным прогрессивным изменениям в учреждениях образования, образовательном процессе, в профессиональном и личностном развитии участников образовательного процесса.

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является важным компонентом деятельности учреждений образования. В рамках осуществления инновационной деятельности учреждения образования решают ряд задач, среди которых:

- повышение статуса и конкурентоспособности учреждения;
- повышение уровня профессиональной культуры педагогов, формирование инновационной компетентности;
- повышение качества образования и уровня интеллектуально-творческого и личностного развития учащихся;
- обновление содержания, форм и методов образования в условиях модернизации системы образования;

управление развитием и системными преобразованиями, проектированием образовательных моделей и авторских дидактических систем; адаптация эффективных образовательных технологий и изучение механизмов их внедрения в практику работы учреждений образования; управление инновационным развитием учреждения образования и др.

Результативность участия в инновационной деятельности обеспечивается посредством создания ряда педагогических условий, включающих: «инициирование процесса ценностного осмысления педагогами собственного профессионального опыта; включение педагогов в целенаправленный практико-ориентированный поиск на основе исследования, моделирования, анализа и коррекции реальной инновационной деятельности участников образовательного процесса; научно-методическое сопровождение процесса развития инновационного потенциала педагога» [3, с.9].

Таким образом, эффективность реализации инновационного проекта непосредственно зависит от результатов работы каждого педагога, участника инновационной деятельности, его профессиональных и личностных достижений, готовности к изучению и практическому применению новшеств, обобщению и распространению инновационного опыта.

Как отмечал М. М. Поташник, «участие в инновационной деятельности, с одной стороны, – достаточно долгий, трудоемкий и затратный процесс, с другой стороны, инновационная деятельность – «самопроектируемый процесс» [4, с.120], направленный на становление и развитие творческих способностей, исследовательской культуры и инновационной компетентности как отдельных педагогов, так и педагогических коллективов в целом. Таким образом, инновационная деятельность педагога имеет две важные составляющие: обеспечение развития личности учащегося и профессиональное самосовершенствование. Причем профессиональное самосовершенствование педагога выступает одновременно как ресурс и результат обеспечения развития личности учащихся и повышения качества образования в целом.

Самосовершенствование педагога невозможно без аналитико-рефлексивной деятельности. Еще В. А. Сухомлинский отмечал, что «...сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд... Учитель, умеющий проникать мысленно в сущность фактов, в причинно-следственные связи между ними, предотвращает многие трудности и неудачи». Важным условием формирования аналитических умений и рефлексивной компетентности педагогов, как и профессионального развития, выступает обобщение опыта педагогической деятельности. Педагогический опыт – совокупность знаний, умений и навыков, полученных педагогом в процессе профессиональной деятельности.

Инновационная деятельность педагога также начинается именно с осмысления собственного педагогического опыта и возможностей его применения в новом ракурсе в соответствии с направлением инновационной деятельности учреждения образования. Каждый участник инновационной деятельности определяет тему индивидуального исследования в рамках инновационного проекта, которая одновременно становится темой



самообразования, изучает материалы по теме исследования, согласует имеющийся опыт с новой теорией, пытается моделировать и проектировать собственную деятельность по реализации инновационного проекта. Приобретение навыков работы с информацией, овладение новыми знаниями и умениями в ходе осуществления инновационной деятельности способствуют развитию у педагогов информационной и исследовательской компетенций, реализации на практике принципа непрерывности профессионального образования. Результатом работы педагога над реализацией индивидуальной темы педагогического исследования в рамках участия в инновационной деятельности является сформированность инновационного опыта.

Какой опыт можно считать инновационным? Инновационный опыт предполагает построение деятельности педагога на основе принципиально новой идеи или совокупности идей, в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса. Инновационным можно считать опыт, сформированный в условиях реализации инновационных проектов, т. к. инновационная деятельность уже изначально предполагает внедрение в образовательный процесс новшеств.

Критериями оценки инновационного опыта выступают: актуальность, значимость, направленность на решение ключевых проблем в образовательном процессе; новизна в постановке целей, отборе содержания и выборе средств и форм организации образовательного процесса; соответствие основополагающим научным положениям и учет достижений в педагогической практике; рациональность и оптимальность; устойчивость и стабильность положительных результатов; наличие запросов на представление инновационного опыта в рамках района, области, республики.

В процессе реализации инновационного проекта каждый педагог нуждается в специальной системе сопровождения, осуществляемой в рамках не только организационно-методического и психолого-педагогического сопровождения творческой группы (инновационной команды), но и индивидуального подхода. Специфика индивидуального подхода в сопровождении инновационной деятельности заключается в адресной помощи, оказываемой научным консультантом проекта, педагогом-психологом и администрацией учреждения образования каждому педагогу. Важным направлением в реализации индивидуального подхода в сопровождении педагогов-новаторов является методическая помощь в процессе обобщения, описания и представления инновационного опыта. Особую значимость приобретает сопровождение педагога на этапе распространения инновационного опыта.

Существуют три модели распространения инновационного опыта:

Модель прямого действия – учреждение образования (педагог) напрямую предоставляет свои услуги потребителю (другим учреждениям, педагогам).

Модель опосредованного действия – между носителями опыта и его потребителями стоит посредник, создатель сети распространения опыта (орган управления образованием, ИРО и т. д.).

Модель «Каскад» – учреждение образования, педагог передают свой опыт нескольким учреждениям образования, педагогам, а те, в свою очередь, продвигают его среди других учреждений и педагогов.

Обобщение и распространение инновационного опыта может осуществляться на практическом, методическом и научно-методическом уровне. Практический уровень обобщения инновационного педагогического опыта предполагает проведение педагогом открытых занятий, внеклассных мероприятий и т. д. Методический уровень обеспечивается за счет непосредственного и активного участия в педагогических чтениях, мастер-классах, тренингах, организации деятельности авторских школ, курсов и т. д. Научно-методический уровень предполагает распространение педагогического опыта через публикации в научно-методических изданиях, сборниках научно-практических конференций, издание методических рекомендаций, пособий и монографий.

Выбор формы распространения инновационного опыта напрямую зависит от достижений педагогического коллектива и конкретно каждого педагога-новатора.

Педагогические коллективы, достигшие высоких и стабильных результатов инновационной деятельности, отличающиеся достаточным уровнем организационно-методической культуры и готовностью к распространению эффективного инновационного опыта, получают право претендовать на создание ресурсных инновационных центров учреждений образования Могилевской области с соответствующим научным и организационно-методическим сопровождением. В рамках функционирования ресурсных инновационных центров обеспечивается не только распространение инновационного опыта в массовую образовательную практику, но и выход на более высокий уровень профессионального развития отдельных педагогических коллективов и перевод учреждений образования в режим развития, что, в свою очередь, положительно сказывается на системе образования в целом.

#### Список использованных источников

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 92 с.
2. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 254 с.
3. Зеленина, Е. Б. Педагогические условия развития инновационного потенциала педагога в процессе непрерывного профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. Б. Зеленина; Сибирский государственный технологический университет. – Чита, 2005. – 28 с.
4. Поташник, М. М. Самообразование учителя как объект самоуправления / М. М. Поташник // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 2. – С. 118–124.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Севернёва Л.В.,

заместитель заведующего по основной деятельности государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Макаревич Н.А.,

воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

В Республике Беларусь создана и активно действует система гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании задачей воспитания в учреждениях образования является «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [1, с.12].

Модернизация образования требует от учреждений дошкольного образования использования средств гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным реалиям. По мнению ученых, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях информатизации образования требует перехода от традиционных методик к использованию информационных технологий, расширения информационного пространства педагогов и обучающихся, создание качественных информационных ресурсов по данному направлению [2].

Традиционные формы, методы и средства гражданско-патриотического воспитания сегодня успешно сочетаются с инновациями в данном направлении, важное место среди которых отводится медиаресурсам.

Информационно-коммуникационные технологии – это инструмент, который не заменяет, а дополняет и расширяет возможности традиционной системы обучения. Это новое мощное средство развития детей, формирования разносторонне развитой личности.

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий», актуальность которого обусловлена значимостью проблемы формирования социально-гражданских компетенций у воспитанников и внедрением в образовательную практику информационно-коммуникационных технологий.

Выбор форм и методов обучения с использованием информационно-

коммуникационных технологий определяется педагогическими работниками самостоятельно, на основе требований учебной программы дошкольного образования к формированию представлений и умений у воспитанников с учетом их возрастных и психологических особенностей.

В рамках реализации инновационного проекта субъекты инновационной деятельности углубят знания об историческом, культурном и природном наследии Беларуси, малой родины, о способах укрепления и сохранения народного достояния, исторических ценностей, природы и окружающей среды.

Основная идея инновационного проекта состоит в формировании социально-гражданских компетенций у воспитанников через их включение в активную, социально значимую туристско-краеведческую деятельность в процессе использования в образовательном процессе медиапутешествий по родному краю. Включаясь в социально значимую практическую деятельность по изучению родного края, воспитанники получают стимул к дальнейшему изучению малой родины и родного края в целом, осваивают принципы общения и навыки социального взаимодействия.

Одним из ведущих походов к построению содержания учебной программы дошкольного образования выступает компетентностный подход, согласно которому основным результатом деятельности учреждения дошкольного образования становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций.

Компетентность – есть результат не только образования, но и влияния семьи, социума, культуры и, что чрезвычайно важно, – самого субъекта. Социально-гражданские компетенции проявляются в социальных чувствах, содержанием которых является любовь к Отечеству, готовность подчинить его интересам свои частные интересы, гордость за достижения и культуру своей Родины, идентификация себя с другими членами гражданского общества, уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, стремление участвовать в демократических процессах, способность принимать на себя ответственность, участвовать в выработке совместных решений. Начинать работу по формированию социально-гражданских компетенций необходимо с дошкольного возраста.

Как показал анализ учебной программы дошкольного образования и образовательных возможностей медиаресурсов, туристско-краеведческие медиапутешествия применимы в рамках изучения особенностей и природных богатств родного края, национальной архитектуры, памятных мест поселка, города, столицы, достопримечательностей, исторических памятников, ведущих отраслей производства, промышленности, сельского хозяйства.

Использование в образовательном процессе медиапутешествий позволит обеспечить наглядность, облегчит процесс зрительного восприятия и запоминания информации при помощи ярких образов, повысит интерес к изучаемому материалу, будет способствовать формированию социально-гражданских компетенций у детей дошкольного возраста.

Медиапутешествие – это виртуальное путешествие, основанное на различных видах данных (текстовое сообщение, звуковая и визуальная

информация – графика, видео, анимация). Медиапутешествие может включать панорамные снимки, видеофайлы, аудиофайлы, карты, планы, ссылки, всплывающие окна, подсказки, текстовую информацию, различные спецэффекты.

В учреждении дошкольного образования могут применяться образовательные и познавательные медиапутешествия. Образовательное медиапутешествие – это электронный продукт, который состоит из трех компонентов: справочно-информационного (видеоэкскурсия или мультимедиаэкскурсия, сопровождающаяся видеоизображением и аудиоинформацией), интерактивного (позволяющего зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности или, наоборот, рассматривать отдельные моменты поверхностно) и контрольно-диагностического (позволяющего проверить уровень осмысления и усвоения информации).

Образовательные медиапутешествия отличаются от виртуальных туров и экскурсий, предлагаемых в сети Интернет, возможностью просмотра офлайн; обязательным наличием заданий, тестов, опросников и др., позволяющих оценить уровень понимания и усвоения материала. Познавательные медиапутешествия используются как дополнительный материал, позволяющий углубить знания по определенной теме, могут использоваться обучающимися и другими лицами для изучения вне учреждения образования.

Медиапутешествия бывают: заимствованные, авторские, переработанные; краеведческие, региональные, международные; кратковременные, длительные. Они различаются: по содержанию (исторические, историко-революционные, военно-исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные); по объекту представления (памятные места, связанные с историческими событиями, развитием общества и государства; здания и сооружения, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, крепости, мосты, башни, мавзолеи, здания культурного назначения и другие постройки; природные объекты; экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок; памятники археологии; памятники искусства).

Этапы подготовки медиапутешествий практически совпадают с этапами проектной деятельности: на подготовительном этапе, исходя из содержания учебной программы дошкольного образования, педагоги-новаторы определяют тему и цель медиапутешествия, затем объект (объекты), составляют маршрут, собирают предварительную информацию об объекте, определяют временные рамки и ведущих (взрослый, ребенок, голосовое, текстовое сопровождение), составляют текст презентации объекта.

На практическом этапе осуществляется сбор материала. Он может осуществляться как в рамках организации реальных экскурсий, так и в виртуальном режиме (на данном этапе существенную помощь оказывают

интернет-сайты, виртуальные архивы, электронные библиотеки, виртуальные карты, блоги и форумы, где можно найти фотографии, разнообразные коллекции электронных документов); производят анализ и обработку материалов; оформление медиапутешествия либо съемку и монтажные работы по созданию медиапродукта.

На заключительном этапе представляются результаты деятельности.

Информационно-коммуникативная компетентность педагогов-новаторов повышалась посредством обучения на семинарах в УО МГОИРО, в учебном центре NEXT LEVEL г. Минска, ГУО «АПО» г. Минска, посредством самообразования и методического сопровождения инновационной деятельности, которая включала знание и владение компьютерными программами обработки текстовой, звуковой, графической информации, умение работать в сети Интернет, пользоваться ее серверами, такими как форум, электронная почта, сайты, умение использовать ИКТ-оборудование, умение создавать авторские электронные образовательные ресурсы.

Для повышения компьютерной грамотности педагогов-новаторов в учреждении был организован медиацентр. Медиацентр – это среда, помогающая самореализации педагогического сообщества в медийном пространстве и позволяющая применять преимущества информационного пространства в образовательных целях. На занятиях в медиацентре педагогов-новаторы совершенствовали свои навыки в создании электронных образовательных ресурсов, что явилось важным фактором формирования их медиакультуры.

Участниками инновационной деятельности были созданы медиапутешествия по темам «По страницам Красной книги: животный и растительный мир Могилёвской области», «Медиапутешествие по сельскохозяйственным объектам Могилевской области», «Зоосад и его обитатели», «Необычные памятники в городе Могилеве», «Путешествие в город мастеров», «Могилев. Ратуша», «Путешествие по Республике Беларусь», «Декоративно-прикладное искусство Могилевской области».

Педагогические работники учреждения используют медиапутешествия как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности воспитанников. Это помогает разнообразить и обогатить образовательный процесс, сделать образовательную деятельность динамичной, информативной, интересной и современной.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Царик, И. А. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях информатизации общества [Электронный ресурс] / И. А. Царик, С. В. Василевич. – Режим доступа : [http://www.adu.by/images/2018/11/Grajd\\_patriot\\_vospitanie\\_v\\_usloviyah\\_inform\\_o\\_bschtstva.pdf](http://www.adu.by/images/2018/11/Grajd_patriot_vospitanie_v_usloviyah_inform_o_bschtstva.pdf). – Дата доступа : 17.11.2020.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗАЛОГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСПЕХА!

Макарова А.Н.,  
учитель истории и обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 19  
г. Могилёва»

Образовательная среда в наше время видоизменилась, даже если сравнивать её с недавним прошлым, и это оправданно т. к. она не должна отставать от требований социума. Сегодня основной целью учебного процесса становится не только усвоение знаний, но и овладение способами этого усвоения, развитие познавательных потребностей и творческого потенциала учащихся. «Обучение в информационном обществе – это совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся в информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда – это часть информационной среды, которая используется только в целях образования. Это подразумевает использование информационной среды в виде образовательных сайтов и порталов с размещенными на них интерактивными и мультимедийными пособиями, оффлайн- и онлайн-курсами учебных дисциплин, доступными из любого места и в любое время из корпоративной сети или из глобальной сети Интернет» [1, с.43].

Обращение к информационно-коммуникационным технологиям существенно расширяет состав и возможности ряда компонентов образовательной среды. Так, к числу источников учебной информации в этих условиях можно отнести базы данных и информационно-справочные системы, электронные учебники и энциклопедии, цифровые образовательные ресурсы интернета и т. д. Инновационные учебные продукты нового поколения окажут принципиальное воздействие на процесс обучения в том случае, если будут включены в соответствующую их возможностям модель обучения. Образовательную среду, формируемую на базе средств ИКТ, целесообразно разрабатывать, во-первых, в рамках лично ориентированного обучения, во-вторых, с опорой на достижение новых образовательных результатов – приоритетное формирование у обучаемых исследовательских и проектных умений и способностей. Таким образом, электронные образовательные ресурсы и формируемая на их базе новая информационно-образовательная среда имеют немалый потенциал для повышения качества обучения. Однако «он будет реализован в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются лично ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей обучаемых» [2].

На уроках истории и обществоведения обучающиеся вовлекаются в новую информационно-образовательную среду посредством проектной и исследовательской деятельности, как самой интересной для учащегося. Этому способствует сотрудничество педагогов в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Цель проекта – создание условий для формирования и развития социально-гражданских компетенций обучающихся с присущими возрасту ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения через включение в социально значимую деятельность в процессе подготовки и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий.

Выбранна тема педагогического исследования «Проектная технология как условие формирования социально-гражданских компетенций обучающихся в ходе создания туристско-краеведческого медиапутешествия по изучению истории микрорайона Казимировка (г. Могилев)» способствовала существенному повышению уровня профессионализма автора и познавательной активности учащихся через вовлечение в различные виды деятельности.

Так 17 сентября 2019 г. на территории микрорайона состоялся митинг ко Дню БРПО на территории мемориала, посвящённого памяти жертв среди мирного населения, погибшего в годы Великой Отечественной войны, на котором состоялась презентация альманаха «Лица Победы» литературного общественного объединения «Ветеран». Перед учащимися выступили члены Союза писателей России и Беларуси, поделившиеся своими личными переживаниями о войне.

19–20 сентября 2019 г. в Могилёве прошёл форум творческой молодёжи «Символы Победы», посвящённый 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В форуме приняли участие победители международного молодёжного конкурса социального кино «Мотивация – Евразия», в числе которых была и команда учащихся под нашим руководством. Все эти конкурсы и форум стали итогом деятельности социально-культурного общественного объединения «Наследие», которая была направлена на взаимодействие молодёжи Союзного государства Беларуси и России, стран ЕАЭС и дальнего зарубежья. Учащиеся команды приняли участие в работе интерактивных площадок «Альтернативное кино», «Новые поэты» (совместно с Могилёвским областным отделением Союза писателей Беларуси), «Рисуем жизнь» (совместно с Могилёвским областным отделением Белорусского союза художников). Все участники получили практические навыки работы и общения со сверстниками из зарубежья, расширили свой кругозор, а руководитель команды получил благодарность за плодотворную работу в течение 2016–2019 гг.

В 2019 году средняя школа № 19 г. Могилёва отмечала свой полувековой юбилей. Проводилась большая работа по подготовке торжественных мероприятий. В октябре 2019 г. был произведен выпуск печатной продукции к



юбилею школы – календари, буклеты, визитки для гостей и участников. В ноябре и декабре 2019 г. продолжилась работа по популяризации в печатных и телевизионных СМИ. Учащимися и педагогами был снят видеоролик об истории учреждения образования.

Работа по созданию видеороликов очень заинтересовала учащихся и в ноябре 2019 г. ими был снят видеоролик: «Добро пожаловать в Казимировку!», который был удостоен диплома 3 степени международного конкурса социального кино и рекламы «Мотивация – Евразия 2019». В основе медиапутешествия – виртуальная экскурсия по интересным и памятным местам микрорайона Казимировка, созданная на базе исследовательских материалов учащихся, под руководством учителя истории Макаровой А.Н. Содержание медиапутешествия:

- история средней школы № 19 г. Могилёва;
- памятник воинам-землякам по Минскому шоссе;
- история Торгового колледжа потребительской кооперации;
- история Храма Успения Пресвятой Богородицы;
- история Казимировского опытно-экспериментального завода;
- малоизвестное захоронение воинов начала Великой Отечественной войны по ул. Латышский проезд;
- приток р. Дубровенка;
- история латышского посёлка Сараканайск;
- история мемориала по ул. Ровчакова;
- торговый объект Парк-Сити.

Созданный позже идеоролик «Казимировка: известная и неизвестная» был апробирован на первом уроке 1 сентября 2020 г. В основе медиапутешествия – виртуальная презентация краеведческой работы учреждения образования и экскурсия по интересным местам микрорайона Казимировка, созданная на базе исследовательских материалов учащихся, под руководством учителя истории Макаровой А.Н. Содержание медиапутешествия:

- экскурс-презентация краеведческой работы школы;
- история артели «Сараканайс»;
- биография ветерана Великой Отечественной войны Нестеренко Н.Л.;
- биография Героев Социалистического Труда Авсеенко Л.В. и Авсеенко П.М.;
- биография воина-афганца Клинтухова А.;
- биография ветерана вооружённых сил Республики Беларусь Доктрова А.К.

Видеоролик стал победителем международного конкурса социального кино и рекламы «Мотивация – Евразия 2019». Он может демонстрироваться на уроках истории Беларуси в 9 классе по темам «Общественно-политическая жизнь БССР в 1920-е гг.» и «Коллективизация сельского хозяйства в Белорусской ССР». Продукт универсален, т. к. рассчитан на применение в любых возрастных категориях и в рамках любой целевой аудитории, как на учебных занятиях по истории, обществоведению так и на внеклассных

мероприятиях по истории малой родины, краеведению, природоведению и факультативных занятиях по религиоведению и Могилёвоведению. Может использоваться в качестве презентации исследовательской работы при проведении методических объединений учителей истории и т. п. Основную часть продукта занимают биографии известных людей Казимировки, внёсших значительный вклад в историю БССР и Республики Беларусь.

13 ноября 2019 г. команда – победитель V интеллектуально-познавательного марафона «Мы вместе!» при поддержке ЦВР «Паруса» г. Могилёва провела презентацию-отчет о культурно-познавательной поездке в Москву, среди команд Ленинского района г. Могилёва «Здравствуй, Россия!» с демонстрацией видеоролика приветствий из Мексики, Болгарии и др. стран-друзей учащихся команды. Ими была подготовлена и проведена познавательная игра с участниками марафона 2019–2020 гг., открывшая новый марафон 2020 г. Первая часть медиапутешествия – виртуальная презентация познавательной поездки учащихся учреждения, победителей V интеллектуально-познавательного марафона «Мы вместе!» в Москву, их общение со сверстниками из дальнего зарубежья с целью популяризации имиджа Республики Беларусь. Вторую часть медиапродукта составляет познавательная викторина «Знаешь ли ты Могилёв?», рассчитанная на учащихся 10 классов, участников познавательных проектов и учащихся общеобразовательных школ. Содержание медиапутешествия:

поездка в Москву;

видеоролик друзей «Привет, Беларусь!»;

презентация «Знаешь ли ты Могилёв?»

В январе 2020 г. было организовано активное обсуждение проекта культурно-познавательного маршрута «Дорогами добра и красоты» по благоустройству территории микрорайона, проводилась дальнейшая популяризация среди общественности истории микрорайона Казимировка и был произведён ряд практических действий по благоустройству территории школы и микрорайона, что позволило завоевать в городском смотре-конкурсе диплом 1 степени.

В январе 2020 г. успешно прошла подготовка и участие в международной олимпиаде о событиях Великой Отечественной войны «75 лет Победы». Учащийся 10 «А» класса Гулешов Т. был удостоен диплома победителя.

Результативными были исследовательская работа и сбор материала для участия в конкурсе «Войны священные страницы навеки в памяти людской». В номинации «Педагоги-фронтовики» учащаяся 8 «В» класса Толкачёва У. получила диплом 2 степени. Успешным был и мастер-класс «Исследовательская деятельность во внеклассной работе» в рамках конкурса «Учитель года».

В феврале 2020 г. в нашем учреждении образования прошла ежегодная патриотическая конференция «Буду Родине служить!» с выступлением гостей, членов городского Совета ветеранов и членов литобъединения «Ветеран». Мультимедийная презентации «Профессия – Родину защищать!» явилась

результатом работы педагога-организатора, учителя истории, учащихся 11 класса. Содержание медиапродукта:

молодость ветерана Вооружённых сил Республики Беларусь  
Докторова А.К.;

годы учёбы;

служба в вооружённых силах;

общественная деятельность.

Продукт рассчитан на разновозрастную категорию обучающихся, может быть полезен при проведении конференций, семинаров и т. п.

В марте 2020 г. проходила систематизация и обработка материалов для сборника «Великая Отечественная война в архивных и краеведческих материалах», который готовится к изданию.

В мае 2020 г. получен сертификат участника республиканского гражданско-патриотического марафона «Это нужно – не мёртвым! Это надо – живым!», размещены сценарии внеклассных мероприятий, посвящённых 75-летию Победы.

Таким образом, за один год работы по реализации инновационного проекта учреждением образования была проведена большая работа, результатом которой стала серия медиапродуктов, готовых к применению.

#### Список использованных источников:

1. Буланичев, В. А. Информационные технологии в образовательной среде ВУЗа / В. А. Буланичев // Информационные технологии. – 2004. – № 9.
2. Инновационная среда в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.expeducation.ru /ru/article/viewid/>. – Дата доступа : 28.10.2020.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПРОФИЛЬНОЙ И ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Малахова Н.П.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 8  
г. Могилева»

Роль педагога в прогрессивном развитии общества значительна, так как он воспитывает молодёжь, формирует поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высоком уровне его развития. Можно сказать, что педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры.

В Республике Беларусь развивается система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой является целенаправленная работа со старшеклассниками на III ступени общего среднего образования по подготовке их к осознанному выбору профессии педагога [2, с.6].

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 8 г. Могилева» с 2014 года вовлечен в инновационную деятельность, имеет богатый опыт работы в данном направлении, как внутренний обучающий ресурс для повышения профессионального уровня педагогов и частичного погружения учащихся допрофильных групп и профильных классов педагогической направленности.

В 2015/2016 учебном году в школе был открыт первый профильный класс педагогической направленности. В 2020/2021 учебном году также открыт профильный класс с изучением на повышенном уровне учебных предметов «Русский язык», «Обществоведение», «Химия», «Биология», «Математика».

28 февраля 2017 года школе был присвоен статус «Школа-лаборатория учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования», целью деятельности которой стало создание среды непрерывного педагогического образования для организации и обеспечения допрофильной подготовки на II ступени и совершенствования обучения в профильных классах на III ступени общего среднего образования.

Для того чтобы привлечь в педагогические классы наиболее мотивированных учащихся, необходима предварительная работа на II ступени общего среднего образования – допрофильная подготовка. Поэтому с 2019 года школа участвует в реализации инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования».

Все проекты, реализуемые педагогическим коллективом школы, направлены на повышение качества образования, являются логическим продолжением предыдущих, их творческим развитием и дополнением. Важно,

что реализация всех инновационных проектов осуществлялась при условии открытости инновационного пространства учреждения образования.

Процесс внедрения проекта всегда предполагал погружение в проблему, над которой работает школа, максимального количества участников из числа представителей педагогического коллектива, учащихся, родителей.

В период с 2016 по 2019 годы в школе реализовывался инновационный проект «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе». Результаты проекта позволили совершенствовать систему обучения и развития педагогов, уделив особое внимание изучению современных педагогических технологий и их применению в образовательной деятельности. В процессе обучения появились широкие возможности для обмена опытом, сотрудничества и распространения передового педагогического опыта через организацию семинаров, мастер-классов и других мероприятий, проводимых в школе.

Благодаря участию в проекте педагоги школы прошли обучение на различных курсах, освоили навыки академического письма и требования к подготовке публикаций. Сегодня они передают свои знания учащимся педагогических классов и групп допрофильной подготовки.

Работа педагогического коллектива направлена на создание образовательной среды, способствующей формированию у учащихся V–IX классов осознанного выбора профильного обучения педагогической направленности в старших классах. В рамках проекта организована работа объединений по интересам в группах учащихся, которые вошли в реализацию инновационного проекта по программам курсов «Учись учиться» (5 класс), «Познай себя» (6 класс), «Семейная педагогика» (7 класс), «Педагогические роли» (8 класс), «Искусство практического человековедения» (9 класс). Педагогами данных занятий разрабатываются сценарные планы занятий по программам курсов, которые будут собраны в методические пособия и будут использованы в дальнейшей работе.

Значимым результатом внедрения проекта стало расширение сетевого взаимодействия с учреждениями высшего, общего среднего образования, в которых открыты профильные классы педагогической направленности. Данное направление деятельности способствует подготовке учащихся к профильному самоопределению в педагогической профессии на II ступени общего среднего образования. С этой целью к проведению совместных профориентационных мероприятий привлекались не только учащиеся профильных классов педагогической направленности, но и учащиеся II ступени допрофильных групп педагогической направленности.

В учреждении образования ведется эффективная методическая работа, осуществляется системная профильная и допрофильная подготовка учащихся к выбору педагогической профессии. В рамках сотрудничества УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова» и средней школы № 8 г. Могилева учащиеся профильных классов педагогической принимают ежегодно участие в Неделе студенческой науки с исследовательскими проектами «Школа будущего». В рамках сотрудничества

Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка и средней школы № 8 г. Могилева учащаяся 11 класса педагогической направленности в марте 2019 года принимала участие в открытом разговоре с ректором БГПУ. Педагоги школы приняли участие в работе III Международной научно-практической конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы» (ноябрь 2019), в научно-практической конференции «Инновационные решения использования образовательных ресурсов в условиях допрофильной подготовки и профильного обучения педагогической направленности» (февраль 2020, средняя школа № 6 г. Минска), где представили свой педагогический опыт.

Кадровое обеспечение школы отличается достаточным уровнем квалификации педагогов, которые работают в классах с повышенным уровнем изучения отдельных предметов. В рамках методической работы школы осуществляется повышение профессиональной компетентности учителей по вопросам организации допрофильной подготовки и профильного обучения.

Функционирование групп педагогической направленности на III ступени общего среднего образования, реализация республиканского инновационного проекта обеспечивают в целом непрерывность, преемственность и взаимодействие в процессе педагогической подготовки учащихся [1, с.76].

Таким образом, реализация любого инновационного проекта значима не только самим процессом, управлением и обеспечением условий его реализации, а также и эффективным использованием полученных результатов в образовательном процессе (в конкретном случае – в профильном обучении и допрофильной подготовке педагогической направленности).

#### Список использованных источников

1. Бельницкая, Е. А. Профильное обучение в системе профориентации как условие профессионального самоопределения учащихся / Е. А. Бельницкая // Педагогическая наука и образование. – 2016. – № 1. – С. 76–81.
2. Жук, А. И. Подготовка будущего педагога начинается в школе / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 8. – С. 6–11.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ»

Яновская Т.В.,  
директор государственного учреждения  
образования «Гимназия № 25 г. Минска»

Мартынович Г.М.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 25 г. Минска»

В Республике Беларусь уделяется особое внимание организации инновационной деятельности в образовании, развитию уровня методической культуры педагога [1, с.4]. Большим потенциалом для развития профессиональных компетенций педагогов обладает технология «Исследование в действии». Она являет собой самостоятельную рефлексию процесса обучения, которая чаще всего реализуется при посещении учебных занятий коллегами и при обсуждении их результатов. Данная технология предполагает ведение педагогического дневника, где записываются мысли о результатах проведенных занятий, отмечаются положительные и отрицательные стороны, интересные моменты, ощущения, эмоции.

Актуальность проведения данного инновационного проекта обусловлена необходимостью изменения педагогической практики учителей гимназии. Предполагается, что результативность и продуктивность педагогической деятельности возрастет.

Нами определены этапы внедрения образовательной модели в педагогическую практику учреждения образования:

ориентационно-мотивационного (февраль–сентябрь 2019 г.), цель которого формирование мотивационной готовности участников инновационной деятельности к реализации инновационного проекта; выявление и преодоление факторов риска;

проблемно-проектировочный (октябрь–декабрь 2019 г.), направленный на формирование когнитивной и операциональной готовности участников инновационной деятельности к реализации инновационного проекта, погружение в инновационную деятельность на основе принятия ценностно-смысловых установок;

практико-исследовательский (январь 2020–апрель 2022 г.), в процессе которого будет формироваться инновационный педагогический опыт (коллективный и индивидуальный), реализовываться содержание инновационной деятельности посредством создания проектных продуктов.

Ведущая идея проекта – высокая степень вовлеченности педагогов гимназии в процесс саморефлексивного исследования собственной практики

обеспечит развитие его предметно-методических компетенций как важного условия реализации целей современного образования.

Целью проекта является создание социально-образовательной среды, обеспечивающей развитие предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования посредством внедрения технологии «Исследование в действии».

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

обеспечить научно-методические и организационные условия внедрения технологии «Исследование в действии» для повышения предметно-методических компетенций педагогов и уровня академической успеваемости учащихся;

совершенствовать методическую работу, способствующую формированию способности педагогов к исследованию образовательной практики, саморефлексии, профессиональному самосовершенствованию деятельности;

разработать критерии и показатели инновационной профессиональной деятельности, соответствующей ожидаемому результату;

содействовать раскрытию профессионального потенциала педагогических работников гимназии.

С целью успешной реализации инновационного проекта на ориентационно-мотивационном этапе (февраль – сентябрь 2019 г.) приказом директора гимназии была создана управленческая команда, распределены должностные обязанности участников инновационной деятельности, также разработаны и согласованы с консультантом Радевич Е.В., начальником центра профессионального развития и инновационного образования государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», темы исследований педагогических работников.

В соответствии с графиками работы творческой группы учителей гимназии по реализации инновационного проекта проводились инструктивно-методические совещания и творческие встречи. Целью таких встреч было изучение эффективного педагогического опыта по разработке и внедрению технологии «Исследование в действии» и кураторской методики, формирование когнитивной и операциональной готовности участников инновационной деятельности к реализации инновационного проекта, погружение в инновационную деятельность на основе принятия ценностно-смысловых установок.

С января 2020 года начался практико-исследовательский этап, который будет длиться до апреля 2022 г. Процесс реализации данного этапа направлен на формирование инновационного педагогического опыта (коллективного и индивидуального), инновационной компетентности педагогов, реализацию содержания инновационной деятельности посредством создания проектных продуктов, выхода на запланированный результат, выработки стратегии саморазвития [3. с.10].

В апреле–мае 2020 года реализация инновационного проекта осуществлялась в соответствии с планами работы малых творческих групп –



членов инновационной деятельности. Учителям гимназии оказывалась методическая помощь по определению тематики педагогических исследований, по оформлению и заполнению педагогических дневников, составлению планов работы, оформлению результатов инновационной деятельности. В работе по реализации инновационного проекта учитывались рекомендации консультанта Радевич Е.В. Это способствовало повышению уровня профессионализма, развитию аналитических проективных и социальных компетенций, повышению культуры педагогического труда учителей гимназии.

Программно-целевой подход к управлению реализацией проекта позволил обеспечить технологичность управления содержанием и ресурсным обеспечением деятельности. Способ осуществления управленческих решений основывался на комплексном анализе проблем и построении системной программы действий [2. с.15]. Для развития коллегиальности управления инновационным проектом проводились расширенные заседания инновационной группы с участием других педагогических работников, коллегиальное обсуждение идей, промежуточных результатов инновационного проекта, новых локальных документов, состояние материально-технической базы для реализации проекта. Таким мероприятиям присуща конструктивность и грамотность принятия управленческих решений. Интегративно-вариативный подход к управлению реализации проекта позволил достичь наиболее высокого уровня качества инновационной деятельности. Результаты системной управленческой деятельности нашли отражение в содержании педагогических советов: «Обновление Программы развития гимназии как условие для динамичного развития образовательного процесса в гимназии», «Реализация компетентностного подхода в системе допрофильной и профильной подготовки учащихся гимназии на II и III ступени общего среднего образования».

С целью эффективной реализации инновационного проекта в период с ноября 2019 года по февраль 2020 года под руководством директора гимназии Яновской Т.В. была организована работа творческих групп учителей, проводивших исследование актуальных проблемы в образовательном процессе гимназии на протяжении нескольких циклов исследования. Решая одну проблему, команда сталкивалась с другой проблемой, стремилась искать пути ее решения, совместно обдумывая, размышляя, анализируя, подводя итоги. В этом и заключается непрерывный отличительный характер исследования.

Благодаря овладению технологией «Исследование в действии», была разработана не только Программа развития государственного учреждения образования «Гимназия № 25 г. Минска» на 2020–2023 годы, но и подпрограммы «Управление качеством образования», «Учитель как личность и профессионал», «Информатизация», «Профилизация обучения», «Одаренные и талантливые дети», «Гимназия 25 Минска – Бренд». В каждой подпрограмме определены цель, задачи, основные направления деятельности, составлен план мероприятий, разработана структура (модель) реализации, ожидаемые результаты, критерии эффективности. Педагоги, участники инновационного проекта, разрабатывавшие подпрограммы, проявили себя как профессионалы не только в области управления образовательным процессом в рамках урока на

основе технологии «Исследование в действии», но и как компетентные педагогические работники в области планирования стратегических и тактических документов.

Учителя в рамках педагогического исследования на протяжении учебного года посещали и обсуждали уроки, вели записи в дневниках для осуществления рефлексии, выступали на педсоветах, пополняли своими разработками виртуальный методический кабинет гимназии. Участниками инновационной группы издается красочно оформляемый ежемесячный гимназический журнал «Дневник гимназиста», в котором отражаются не только результативность работы над инновационным проектом, но и позитивные изменения, происходящие в гимназии, успехи учащихся и учителей. Динамика результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам проанализирована каждым учителем и зафиксирована в дневнике «Карта профессионального развития и динамика результативности педагогической деятельности учителя», разработанном участниками инновационного проекта.

Таким образом, весь педагогический коллектив включен в процесс поиска путей решения поставленных задач. Созданные продукты в ходе инновационной деятельности стали значимыми для развития гимназии.

#### Список использованных источников

1. Монастырный, А. П. Инновационная деятельность в учреждениях образования Республики Беларусь: задачи и перспективы / А. П. Монастырный // Народная асвета. – 2016. – № 9. – С. 4–6.
2. Сурикова, О. В. Инновационный проект – основа совершенствования образовательного процесса / О. В. Сурикова // Народная асвета. – 2018. – № 1. – С. 14–17.
3. Сурикова, О. В. Стратегия саморазвития педагога – в рамках инновационной компетентности / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович // Народная асвета. – 2017. – № 4. – С. 8–10.

## РОЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Матвеева Л.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Витебска  
имени Ж.И. Алфёрова»

Школа на современном этапе развития образования ищет различные способы достижения нового качества образования. Одним из наиболее эффективных и перспективных направлений в развитии учреждения образования является инновационная деятельность.

Развитие одаренности способных учащихся – одна из главных составляющих инновационной деятельности на протяжении всех лет существования гимназии. Работа с высокомотивированными учащимися – это специфический вид работы, который имеет свои особенности. С одной стороны, обществу необходимы люди, которые умеют находить нестандартные решения предложенных проблем, мыслить нешаблонно, адаптироваться в быстро изменяющемся мире. С другой стороны, для учителя, который занимается с высокомотивированными учащимися, это нестандартный вид работы. Чтобы воспитать творчески мыслящего человека, необходимо самому мыслить креативно, оригинально, принимать нестандартные решения, находить оригинальные пути решения проблем.

Одаренные дети, в отличие от одаренных взрослых, нуждаются в поддержке развития их талантов, поскольку их будущее еще не определено. Талантливым детям необходима среда для их полноценного развития. Именно поэтому главной задачей в работе с высокомотивированными учащимися мы ставим создание в гимназии условий для раннего выявления их талантов, поддержки и дальнейшего развития индивидуальных способностей.

Методы и формы работы с одаренными учащимися сочетают в себе традиционную работу со всеми учащимися гимназии, и в то же время имеют ряд специфических особенностей. Работа с высокомотивированными учащимися делится на две формы – урочную и внеурочную. Считаем нецелесообразным выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Задача учителя на первом этапе работы заключается в том, чтобы создать на уроке условия для выявления талантливых учащихся. В гимназии имеется системный опыт организации учебных занятий таким образом, чтобы в содержание учебного материала наряду с базовыми были предусмотрены творческие задания, направленные на развитие интеллектуальных способностей учащихся, умений применять полученные знания в нестандартной ситуации. Это позволяет выявить иногда скрытую до определенного времени одаренность ребенка, создать условия для его

социальной адаптации в среде одноклассников.

Дальнейшему развитию одаренности учащихся способствует участие гимназии в республиканских инновационных и экспериментальных проектах. В 2020/2021 учебном году гимназия принимает участие в республиканском экспериментальном проекте «Апробация экспериментальных интегрированных учебных планов и учебных программ в условиях обновленного содержания допрофильной подготовки и профильного обучения», основной задачей которого является апробация модульных экспериментальных учебных планов и учебных программ в условиях организации допрофильной подготовки и профильного обучения. Экспериментальный проект направлен на усовершенствование организации образовательного процесса через блочно-модульное построение учебных планов и учебных программ. Это позволяет формировать индивидуальные образовательные траектории одаренных учащихся с учетом их склонностей и способностей и способствует развитию одаренности.

Система работы с учащимися в послеурочное время позволяет, на наш взгляд, создать максимальные условия для дальнейшего развития их способностей. Основные формы внеурочной деятельности с одаренными учащимися, которые реализуются в нашей гимназии, включают в себя традиционные: факультативные занятия по учебным предметам (в 2020/2021 учебном году организована работа 48 факультативов для учащихся 1–4 классов и 30 часов для учащихся 5–11 классов) и нетрадиционные: в гимназии созданы и работают районный ресурсный центр и гимназический ресурсный центр по работе с высокомотивированными учащимися.

Особенность районного ресурсного центра заключается в том, что в нем занимаются подготовкой к предметным олимпиадам и конференциям высокомотивированные учащиеся 8–11 классов учреждений образования Октябрьского района г. Витебска. Для работы в центре привлечены педагоги профильных предметов гимназии и преподаватели высших учебных заведений.

Работа гимназического ресурсного центра позволяет, на наш взгляд, целенаправленно заниматься с высокомотивированными учащимися, начиная с 5-го класса, и включает в себя различные виды деятельности: занятия по подготовке к конкурсам, олимпиадам, конференциям, проведение интернет-олимпиад, турниров, других интеллектуальных соревнований. Одним из примеров такой работы является проведение в 2020/2021 учебном году непрерывной гимназической интернет-олимпиады по математике «Между духом и материей посредничает математика» для учащихся 5–11 классов, материалы которой можно найти на сайте гимназии. Эффективной формой работы гимназического ресурсного центра являются занятия разновозрастных команд учащихся по информатике, химии, русскому языку, английскому языку, физике, биологии, в которых обучение идет по принципу «равный обучает равного». У педагогов В. П. Лактиной, Р. В. Шклейника сложился эффективный опыт привлечения для работы с одаренными учащимися выпускников гимназии, которые, обучаясь в гимназии, были активными участниками предметных олимпиад. Тем самым создаются условия для

совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Одаренным учащимся очень важны оценка результатов их работы, соревновательность, успешность в выбранном виде деятельности, которая не может ограничиться участием в республиканской олимпиаде по учебным предметам. Хорошей традицией гимназии стало ежегодное, начиная с 2001 года, участие всех учащихся гимназии в гимназическом «Интеллектуальном марафоне», который дает старт интеллектуальным состязаниям в учебном году. На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие и побеждают в различных конкурсах, олимпиадах, проводимых в нашей республике. Так, в 2019/2020 учебном году учащиеся гимназии стали победителями областного (диплом 1 степени) и республиканского (диплом 3 степени) турниров юных физиков (педагог А.Е. Гелясин), областного (диплом 2 степени) и открытого Минского (диплом 3 степени) турниров юных математиков (педагог А.Л. Перегуд), многопрофильной олимпиады по информатике, математике (педагоги В.П. Лактина, А.В. Бондаренко, С.В. Зайцев, А.Л. Перегуд), олимпиады факультета философии и социальных наук БГУ «Первый шаг в профессию» (педагог А.В. Жукова).

Одной из форм работы с одаренными учащимися является учебное проектирование. Проектный метод в гимназии находит применение на различных этапах обучения, для учащихся различного возраста. Так, в младших классах эффективной является система работы педагогов Е.В. Алексеевой, О.Ю. Викторовой, Н.Н. Вашкевич, Е.С. Марчукевич по разработке и реализации образовательных проектов. Метод социального проектирования, который использует в своей работе педагог А.В. Жукова, STEM-проекты (педагоги Л.Е. Светик, А.В. Бондаренко, Е.В. Алексеева) позволяет учащимся обмениваться знаниями, идеями, способами деятельности, развивая тем самым их творческое мышление.

Особое место в работе с высокомотивированными учащимися занимает исследовательская деятельность учащихся. В гимназии эффективно работает научное общество учащихся «ДРЮМИЧ». Ежегодно в течение 25 лет проводятся научные гимназические конференции учащихся, победители которых в дальнейшем успешно выступают на конференциях и конкурсах исследовательских работ учащихся от районного до республиканского и международного уровней. За последние три года учащиеся гимназии получили 35 дипломов на областных конференциях, 7 – на республиканских и 9 дипломов на конференциях и конкурсах исследовательских работ международного уровня. Результативной и эффективной в этом направлении является работа учителя физики А.Е. Гелясина, учащиеся которого ежегодно побеждают на республиканских и международных конкурсах работ исследовательского характера. Таким образом, в работе с одаренными учащимися осуществляется принцип максимального разнообразия различных видов интеллектуальных состязаний с целью развития одаренности учащихся.

Роль учителя в работе с одаренными учащимися смещается в сторону наставничества, тьюторства. Именно в этой форме взаимодействия с учащимися лежит одна из составляющих успеха данной работы для учителя.

Тьютор (англ. tutor – репетитор, куратор, воспитатель в образовательном учреждении) – это учитель, который руководит самостоятельной учебной деятельностью учащихся. Особое место отводится тьютору для организации обучения одаренных учащихся по индивидуальным учебным планам, самостоятельной работе с источниками информации. Одной из главных задач тьютора, наряду с организацией самостоятельного обучения высокомотивированных учащихся, является умение работать по преодолению трудностей в процессе обучения. Поддержать ребенка в сложные моменты разочарований, научить преодолевать трудности, поверить в себя и свой успех – одна из самых сложных задач учителя-тьютора в работе с одаренными учащимися.

Важнейшей составляющей успеха в работе является преемственность всех этапов обучения одаренных учащихся. На первой ступени общего среднего образования сложилась система работы по выявлению и развитию интеллектуальных способностей учащихся. На протяжении учебного года проводятся непрерывные олимпиады, интеллектуальные марафоны для учащихся 2–4 классов. По результатам этих интеллектуальных состязаний учащиеся, показавшие высокие результаты, объединяются в группы учащихся одной параллели для дальнейшей системной, целенаправленной работы по развитию интеллектуальных способностей по отдельным учебным предметам. Особенностью работы с одаренными учащимися в 4-х классах является организация и проведение факультативных занятий с ними учителями старших классов.

В гимназии сложилась эффективная система работы с одаренными и талантливыми учащимися. Это подтверждается высокими результатами участия гимназистов во всех этапах республиканской олимпиады по учебным предметам. За последние 3 года педагоги гимназии подготовили 478 победителей второго этапа, 115 – третьего, 25 – заключительного этапа республиканской олимпиады по учебным предметам, 5 победителей международных олимпиад по русскому языку, химии, информатике.

Таким образом, педагоги гимназии ведут постоянный поиск оптимальных форм обучения, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии работы с высокомотивированными учащимися. Наблюдается положительная динамика выступления учащихся в предметных олимпиадах и научно-исследовательских конференциях различного уровня.

Качественный уровень образования подтверждается стабильностью высоких показателей количества выпускников, поступающих в учреждения высшего образования.

#### Список использованных источников

1. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская // Одар. ребенок. – 2011. – № 1. – С. 8–15.
2. Система поддержки и сопровождения учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью / Т. Б. Шевцова // Одар. ребенок. – 2011. – № 1. – С. 110–119.

## МЕХАНИЗМЫ И ФОРМЫ ДИССЕМИНАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РЕСПУБЛИКАНСКИМИ ИННОВАЦИОННЫМИ ЦЕНТРАМИ

Мацукевич А.В.,  
методист центра развития  
дополнительного образования взрослых  
государственного учреждения  
образования «Академия  
последипломного образования»

Развитие инновационной практики на современном этапе убедительно показывает, что инновационный опыт только тогда эффективен, когда он получает применение в массовой образовательной практике. Сегодня учреждению образования, реализующему инновационный проект, недостаточно получить инновационную образовательную практику в результате реализации идеи, необходимо популяризировать, транслировать её для того, чтобы она стала достоянием педагогической общественности, нашла применение в деятельности педагогов других учреждений образования.

Республиканские инновационные центры – 22 учреждения образования республики, являющиеся участниками инновационных проектов «Внедрение модели Республиканского инновационного центра как компонента единого образовательного пространства» (2015–2019 гг.), «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров» (2019–2022 гг.). Проектный статус Республиканского инновационного центра (далее РИЦ) означает наличие у учреждения образования инновационного опыта, эффективной образовательной практики, выработанной учреждением образования в ходе реализации инновационного проекта, и высокого инновационного потенциала, кадровых и материальных ресурсов, позволяющих транслировать педагогический опыт в массовую образовательную практику, организовывать практико ориентированное обучение педагогов использованию инновационных практик в деятельности. В совместной деятельности РИЦ решают задачу развития сетевого взаимодействия инновационных учреждений образования и внедрения сетевых форм трансляции инновационного опыта с целью профессионального развития педагогических кадров.

Актуальность деятельности РИЦ для системы образования республики подчеркнул в выступлении на республиканском семинаре «Инновационное развитие – стратегический вектор образования» (17.11.2017) Министр образования И.В. Карпенко: «Важнейшим ресурсом повышения качества инновационной деятельности является взаимодействие инновационных учреждений образования. Республиканские инновационные центры призваны распространять опыт, который уже оправдал себя. Центры должны стать

творческой площадкой для повышения квалификации педагогов, координировать развитие инновационной деятельности в определенном направлении» [1].

Одним из ведущих механизмов трансляции инновационного опыта в деятельности РИЦ является сетевое взаимодействие. РИЦ при поддержке консультантов проекта образовано сетевое сообщество участников инновационного проекта, взаимодействие которых обеспечивает решение задач инновационной деятельности: открытый образовательный форум «Республиканские инновационные центры: от идеи – к результату» (<http://do.academy.edu.by/mod/forum/post.php?edit=45979>).

Открытый образовательный форум для руководителей РИЦ «Республиканские инновационные центры: от идеи – к результату» выступает в качестве ресурса практической организации непрерывного профессионального взаимодействия и педагогической коммуникации участников проекта. Он представляет собой открытый образовательный курс в электронной среде дистанционного обучения государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования», включает компоненты для обмена информацией («Новостной форум», «Форум для общения»), предоставляет возможность совместной работы по реализации идей, в том числе сетевого обучения участников проекта («Внедряем сетевые формы обучения») и обмена опытом по реализации проектных задач конкретного этапа деятельности («Копилка идей»).

В то же время созданная каждым РИЦ сеть учреждений образования, заинтересованных в реализации определённого направления деятельности, способствует дальнейшему развитию инновационной практики РИЦ. В целях повышения эффективности деятельности по представлению, трансляции, популяризации эффективных инновационных педагогических практик и их интеграции в систему непрерывного образования педагогов РИЦ ежегодно изучает потребности субъектов образования региона и республики. С этой целью РИЦ проводится социологический опрос, в этом году он был проведён с использованием Google-формы, что позволило объединить ресурсы участников проекта: в опросе приняли участие 723 учреждения образования республики, из них 287 проявили интерес к совместной деятельности и, значит, потенциально стали сетевыми партнёрами РИЦ по одному из направлений деятельности. В ходе опроса изучались и предпочитаемые формы обучения, результаты опроса подтвердили востребованность создания сетевой образовательной среды РИЦ: дистанционные формы обучения и различные формы обмена опытом выбрали 77,8 % респондентов [2].

Ежегодно РИЦ проводится более 400 мероприятий по трансляции опыта, повышению квалификации педагогических кадров, в том числе на базе региональных (Минского городского) ИРО, АПО. Наиболее значимые мероприятия РИЦ с 2019 года включаются в Республиканский координационный план мероприятий дополнительного образования педагогических работников. Наиболее эффективными сетевыми формами обучения выступают вебинар, онлайн-занятие, методический мост, мастер-



класс. Использование сетевых форм обучения в деятельности РИЦ способствует повышению ее эффективности и увеличению масштабы распространения инноваций.

Развитие информационно-насыщенной среды РИЦ на современном этапе характеризуется наличием не только собственных (сайт инновационного проекта, тематический сайт РИЦ («Наша скарбніца»), сайт партнёрской сети («Интеллектуальная мастерская устойчивых перемен»), сайты и блоги участников инновационной деятельности, информационно-методический портал («Специальное образование без границ»), виртуальный методический кабинет и др.), но и сетевых каналов диссеминации опыта: сетевые выставки «Современная образовательная среда» (<https://chepmior.wixsite.com/website>) и «Создание электронных образовательных ресурсов и использование информационно-коммуникационных технологий в практике работы учреждения образования» (<https://vystavkakossovo2020.blogspot.com/>), методический мост «Современные методы и средства организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями развития» (<https://drive.google.com/drive/folders/1JMaZPWzWcb0T97vdmvKXQpEuUx3-mYHG?usp=sharing>). Изначально организация сетевых выставок предполагала взаимодействие участников проекта по определённым направлениям деятельности, однако включение в их работу педагогов других учреждений образования республики при взаимодействии с районными и городскими учебно-методическими кабинетами значительно повысило их эффективность. Так, виртуальная сетевая методическая выставка «Современная образовательная среда» (организатор – РИЦ ГУО «Чепуковская ясли-сад – средняя школа») для педагогов учреждений образования – участников проекта проводилась дважды, в 2019 году её участниками стали 56 педагогов из 24 учреждений образования, в 2020 году – 87 педагогов. У этой выставки жизненно важная задача: предоставить возможность трансляции результатов инновационной деятельности каждому педагогу, участвующему в реализации проекта, ведь он проводит индивидуальное педагогическое исследование. Положительная динамика есть, и она свидетельствует о мотивации педагогов-участников инновационной деятельности представлять результаты своего труда и знакомиться с опытом коллег.

Дистанционная выставка-презентация «Создание электронных образовательных ресурсов и использование информационно-коммуникационных технологий в практике работы педагогов учреждения образования» (организатор – РИЦ ГУО «Коссовская средняя школа»), участниками которой стали не только участники проекта, но и педагоги, заинтересованные в данном направлении деятельности, представила опыт 206 педагогов из 138 учреждений образования; заинтересованность в её проведении подтверждается количеством посещений страницы выставки (более 19 тысяч просмотров за две недели работы; полторы тысячи педагогов, принявших участие в оценке представленных на выставке методических продуктов). Материалы выставок находятся в свободном доступе на страницах сайтов учреждений образования – организаторов мероприятий.

Участниками методического моста «Современные методы и средства организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями развития» (организатор – РИЦ учреждения образования «Государственный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Гродно») стали 120 педагогов республики, представившие опыт использования традиционных и специфических методов и средств в коррекционной работе с детьми с аутистическими нарушениями.

Организация сетевых мероприятий способствует повышению эффективности инновационной деятельности, увеличению масштабов распространения инноваций, а также развитию инновационных компетенций участников инновационной деятельности, росту инновационного потенциала учреждения образования-организатора.

Задача создания открытого образовательного ресурса на основе интеграции ресурсов РИЦ решается с использованием официального сайта Академии последиplomного образования.

Таким образом, эффективность деятельности РИЦ на современном этапе связывается не только с формированием развивающейся многоуровневой инновационной сети и развитием сетевых форм взаимодействия с учреждениями образования и другими структурами, в том числе социальными партнерами региона, по всем направлениям деятельности центра, но и использованием сетевых форм и механизмов обучения педагогических работников.

#### Список использованных источников

1. Рэспубліканскі семінар “Інавацыйнае развіццё – стратэгічны вектар адукацыі” [Электронный ресурс] / Сайт Министерства образования Республики Беларусь, 17.11.2017 – Режим доступа : <http://edu.gov.by/news/respublikanski-seminar-inavatsyynae-razvitstse--strategichny-vektar-adukatsyi/>. – Дата доступа : 29.10.2020.

2. Педагогическое взаимодействие в системе отдыха и оздоровления детей и молодежи: практика, проблемы и перспективы инновационной деятельности : материалы IX Международной научно-практической конференции НДЦ «Зубренок», 28–29 октября 2020 г. / УО НДЦ «Зубренок» ; редкол.: Н. К. Катович [и др.]. – Зубрёнок, 2020. – 24 с.

## РАЗВІЦЦЁ МЕДЫЯКУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНІКАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ І Ў ПАЗАКЛАСНАЙ РАБОЦЕ

Мілеўская С.Г.,  
настаўнік дзяржаўнай установы адукацыі  
“Сярэдняя школа № 1 г. Круглае”

XXI стагоддзе стала для ўсяго свету стагоддзем вялікіх узрушэнняў, але ў той жа час гэты перыяд стаў і велізарным прыжком наперад у сферы развіцця і выкарыстання інфармацыйных тэхналогій. Усяго за некалькі апошніх дзесяцігоддзяў свет настолькі ступіў наперад, што мы самі не заўважылі, як апынуліся цалкам падпарадкаванымі ўплыву сродкаў медыя, якія акружаюць нас літаральна паўсюль.

У сувязі з гэтым асаблівае значэнне ў грамадстве набывае медыякультура, ролю якой сёння ўжо цяжка пераацаніць. Медыякультура – гэта частка агульнай культуры, звязаная са сродкамі масавай камунікацыі [2, с.32]. З аднаго боку – у сацыяльным плане – гэта культура грамадства, гэта значыць медыякультура грамадства. З іншага – у асобасным плане – гэта культура чалавека, гэта значыць медыякультура чалавека, калі акцэнтуюцца ўзаемадзеянне чалавека са светам медыя, яго ўспрыманне і творчае самавыяўленне праз сродкі масавай камунікацыі, якія ў канчатковым выніку забяспечваюць паўнаважнае ўключэнне чалавека ў жыццё грамадства [1, с.47].

Існуе шмат пунктаў гледжання адносна праблемы медыя. Так, адны ў іх бачаць крыніцу ведаў, іншыя – перашкоду ў адукацыі і выхаванні; медыя адначасова з’яўляюцца і сродкам ўсебаковага развіцця асобы, і разбуральным фактарам.

Калі школьнік знаходзіцца ў велізарным, супярэчлівым патоку інфармацыі, то яму цяжка арыентавацца і зразумець, атрымаць неабходную і карысную інфармацыю. Школа павінна дапамагчы навучэнцам атрымліваць новыя веды з вялізнага патоку інфармацыі, навучыць працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, выбіраць патрэбную, успрымаць яе, крытычна асэнсаваць, ствараць свае прадукты дзейнасці.

Урокі беларускай літаратуры ў сучаснай школе дапамагаюць фарміраваць медыякультуру праз наступныя формы работы:

прагляд кінаверсіі або тэатральнай пастаноўкі твора, які вивучаецца, і параўнанне яго з мастацкім творам. Прыкладам працы з медыятэкстам пасля чытання мастацкага твора можа служыць, напрыклад, абмеркаванне экранізаванай версіі аповесці В.С. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”, пры якім абмеркаванне фільма ў форме свабоднай дыскусіі паглыбіць разуменне аповесці, а таксама дазволіць паставіць перад навучэнцамі вельмі важную і спрэчную праблему сучаснай інтэрпрэтацыі класічных твораў. Абмеркаванне павінна праходзіць толькі пасля прачытання твора ў форме свабоднай дыскусіі. Дадзеная праца праводзіцца для параўнання кнігі і фільма,

выпрацоўкі крытычнага асэнсавання працы рэжысёра і сцэнарыста. Падрабязны аналіз фільма або яго фрагмента дазваляе падысці да праблемы ўзаемадзеяння кіно і літаратуры ў працэсе экранізацыі. Аналіз медыятэксту, у прыватнасці экранізацыі мастацкага твора, дазваляе ў далейшым навучыцца навучэнцам крытычна ставіцца да любых тэкстаў медыя (газетных артыкулаў, тэлеперадач, відэакліпаў), фарміраваць сваё меркаванне да з'яў рэчаіснасці, развіваць уменне разумець схаваны сэнс таго ці іншага паведамлення, супрацьстаяць маніпуляванню іх свядомасцю з боку СМІ;

складанне кінасцэнарыя праграмнага твора. Такі від працы прадугледжвае гульнявую форму навучання разам з высокай ступенню самастойнасці працы навучэнцаў, знаёмства з работай рэжысёра і сцэнарыста;

параўнанне розных аб'ектаў мас-медыя паміж сабой: В. Быкаў “Пайсці і не вярнуцца” (мастацкі твор); “Пайсці і не вярнуцца”, рэжысёр Мікалай Князеў, 1992 год (кіно); “Пайсці і не вярнуцца”, рэжысёр Яўген Сяцько, 2004 год (кіно);

прагляд рознага роду дакументальных або навучальных фільмаў па праграмных творах (серыі “Гісторыя пад знакамі Пагоні”, “Культура”). Такі від работы дапамагае зразумець атмасферу, у якой напісаны мастацкі твор, параўнаць сваё ўражанне ад прагледжанага і прачытанага з рэакцыяй гледачоў і ўспамінамі сучаснікаў;

складанне часопісаў і кіначасопісаў па творчасці пісьменніка ў форме электроннай прэзентацыі. Гэта работа ўяўляе сабой праектную дзейнасць навучэнцаў, магчымасць зрабіць нешта цікавае самастойна або ў групе, праявіць сябе і свае здольнасці, паспрабаваць свае сілы, прыкласці свае веды, магчымасць стварыць уласны медыятэкст. Гэта творчая самастойная праца навучэнцаў;

складанне завочнай экскурсіі па родных мясцінах пісьменніка: віртуальныя музеі І. Шамякіна, У. Караткевіча, Я. Коласа, Я. Купалы і інш.; электронная прэзентацыя навучэнцаў, складзеная з фотаздымкаў, карцін, замалёвак родных мясцін пісьменніка, яго дома і г. д.;

кінаспроба персанажа праграмнага твора. Патрабуе акцёрскага майстэрства конкурс кінаспробы, выбар лепшага акцёра на ролю персанажа;

напісанне артыкула, рэцэнзіі, анатацыі, эсэ па прачытанаму твору, па біяграфіі і творчасці пісьменніка. Гэта работа з тэкстам патрабуе аналізу твора, выказвання ўласнага меркавання, спрыяе развіццю маўлення.

Такім чынам, сродкі медыя, валодаючы шырокім спектрам магчымасцей для развіцця чалавечай асобы, яе эмацыйнай і інтэлектуальнай сферы, спрыяюць станаўленню творчага, крытычнага мыслення, навыкаў мастацкага ўспрымання і аналізу навакольнага нас свету; дазваляюць актывізаваць веды, атрыманыя ў ходзе вывучэння роднай літаратуры.

Развіццё крытычнага мыслення і агульначалавечых каштоўнасцей з дапамогай сродкаў медыя адбываецца і ў пазаўрочнай рабоце. Немагчыма выхаваць у маладога пакалення пачуццё ўласнай годнасці і ўпэўненасці ў сабе без павагі да гісторыі свайго народа. Таму і быў задуманы інавацыйны даследчы праект групай настаўнікаў і вучняў “Скарбніца народных промыслаў Кругляншчыны” ў рамках інавацыйнага праекта “Укараненне мадэлі

фарміравання сацыяльна-грамадзянскіх кампетэнцый вучняў на аснове стварэння і рэалізацыі турысцка-краязнаўчых медыяпадарожжаў” з 2019 навучальнага года па 2022 навучальны год на базе сярэдняй школы № 1 г. Круглае.

Мэта праекта: далучэнне навучэнцаў да народнай творчасці і каштоўнасцей нематэрыяльнай культуры, якая стваралася і ствараецца талентам, сіламі вядомых і невядомых майстроў. Турысцка-краязнаўчае медыяпадарожжа ўключае ў сабе даследчую дзейнасць вучняў, самастойнае вывучэнне інфармацыі, работу з тэкстам, адбор інфармацыі, фарміруе навыкі арыентавання на мясцовасці, забяспечвае сацыяльную адаптацыю да ўмоў грамадства, пашырае агульны круггляд і садзейнічае замацаванню пачуцця гонару за свой край.

Пры правядзенні пазакласных мерапрыемстваў: гульні-падарожжа “Куфэрак рамёстваў Кругляншчыны”, музейныя заняты “Падарожжа ў свет народнага побыту”, інтэлектуальная гульня “Кірмаш народных рамёстваў Кругляншчыны” і інш. – вучні самі складалі маршрут падарожжа, рыхтавалі сканворды, прэзентацыі па дадзеных тэмах. Акрамя гэтага, на працягу года вучні наведвалі школьны і раённы гісторыка-краязнаўчы музеі, дзе здымалі відэафільмы і рабілі прэзентацыі па вырабах народных майстроў і прадметах сялянскага побыту Кругляншчыны. Была пачатая кніга для міні-сачыненняў “Скарбніцы народных промыслаў”, якая папаўняецца вучнямі пасля сустрэчы з народнымі майстрамі Кругляншчыны, турысцка-краязнаўчага медыяпадарожжа або пасля наведвання выставы “Этнапалітра Кругляншчыны”, прысвечанай народным майстрыхам Круглянскага раёна.

Такім чынам, пазаўрочная работа, арганізаваная пры дапамозе элементаў медыя, аб’ядноўвае ўсе віды дзейнасці навучэнцаў і дапамагае вырашаць задачы выхавання і сацыялізацыі навучэнцаў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кириллова, Н. Б. Медиакультура как интегратор среды социальной модернизации / Н. Б. Кириллова. – Москва : Академический проект. 2005. – 354 с.
2. Федоров, А. В. Терминология медиаобразования / А. В. Федоров // Искусство образования. – 2000. – № 2. – С. 33–38.

## СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА КАК МЕХАНИЗМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мисуно А.Л.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения «Средняя  
школа № 173 г. Минска»

Севрюк И.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 173  
г. Минска»

В условиях нарастания потока информации, необходимости оперативной работы с ней актуальной становится проблема совершенствования информационно-образовательной среды. Особую актуальность этот вопрос приобретает в связи с переходом на обучение по новым государственным образовательным стандартам, что обязательно потребует содержательного и структурного обновления образовательного пространства в каждой школе. Важным звеном в подготовке и повышении квалификации кадров сегодня становится методическая служба, поэтому возникла необходимость внедрения новой формы методической работы на основе использования информационно-коммуникативных технологий.

Цифровая трансформация процессов и технологий в экономике, в обществе и, конечно, в образовании – случившийся факт. Новая реальность и новые технологии завоевывают все области жизни, разрушают статусы, границы и расстояния между людьми, делает доступной практически всю информацию для обучения, работы, отдыха. Следует отметить, что «цифровые решения», помогающие развивать школу, берут свое начало из проблематики внедрения информационно-коммуникационных технологий и из проблематики применения технических средств обучения в школе.

В образовании происходят изменения, еще не до конца изученные и понятые нами – замещение учебников на онлайн версии, модернизация методик обучения, оснащение школ электронными инструментами и ресурсами. И много чего еще. Однако возникают вопросы, а как это влияет сейчас и как повлияет в ближайшем будущем на развитие детей, детских и детско-взрослых сообществ? Что должно проникнуть и уже проникает в школу?

Повсеместное использование новых технологий в обычной жизни предъявляет новые требования к молодому поколению педагогов. От молодых специалистов требуется понимание работы цифровой трансформации образования, а также вопросов защиты данных, способность добывать

информацию, использовать ее и дифференцировать информационные источники по различным основаниям.

Одним из самых актуальных на данный момент является проект «Электронная школа». Разработка цифровой платформы и данного информационного ресурса обеспечивает не только возможность использования электронных журналов и дневников, а также здесь будут учитываться индивидуально-психологические особенности учащихся и их готовность к обучению, будут формироваться рекомендации по программе обучения, уровню ее сложности, выбору информационных ресурсов, а также возможности участия в профильных конференциях, проектах, грантах и олимпиадах.

«Электронная школа» заявлена как часть проекта «Современная цифровая образовательная среда в Республике Беларусь». Для достижения полной цифровой трансформации на базе «Электронной школы» (ГУО «Средняя школа № 173 г. Минска») был создан виртуальный методический кабинет средней школы № 173 г. Минска (ВМК) – <http://metod.sch173.minsk.edu.by/>. Позднее он был выделен в отдельный тематический сайт. ВМК – это одно из важнейших звеньев информационно-образовательной среды, способное обеспечить необходимое качество образования и предоставить необходимые условия для развития всех субъектов образовательного процесса.

Работа педагогов в электронном методическом кабинете позволяет значительно снизить время поиска нормативной, учебно-методической, справочной и другой научно-методической информации. Найдя нужный документ, педагоги могут воспользоваться им как в электронном, так и бумажном виде.

Виртуальный методический кабинет – это уникальная цифровая инновационная форма методической работы в системе образования. В нашей школе это платформа, ориентированная на самообразование учителей, а также направленная на формирование научно-поисковой деятельности. ВМК позволяет создавать методическое пространство для учителей, обеспечивает доступ к необходимой информации, оказывает методическую помощь молодым учителям, дает возможность педагогам поделиться опытом работы, а так же помогает познавать и внедряться цифровую трансформацию системы образования. Структура ВМК находится в постоянном процессе развития и наполнения. Также ВМК дает возможность каждому учителю создавать свое пространство для работы. Главной задачей кабинета было упрощение системы работы учителя и обмена опытом. Для этого был создан банк данных нормативной документации и учебно-методических материалов. Такая форма методической помощи актуальна и своевременна в условиях повсеместного внедрения компьютерной техники и телекоммуникаций в нашей школе, в школах города и области. Практика показывает, что реализация таких современных форм цифровой трансформации в системе образования должна быть частью целостной системы и комплекса цифрового развития единого информационно-образовательного пространства.

ВМК школы создан для информационной поддержки научно-методической работы. Вся информация (нормативная, методическая и др.) представлена в электронном варианте для оперативного доступа. У каждого учителя школы имеется размещенная в ВМК личная папка, в которой собрана по разделам вся информация о деятельности педагога, его достижениях, результативность его участия в мероприятиях различного уровня. Личные папки педагогов школы не имеют единой структуры и являются, по сути, творческим портфолио каждого учителя. Размещенные в сети школы личные папки учителей необходимы педагогам при аттестации, участии в конкурсах профессионального мастерства, так как аккумулируют все необходимые материалы. Кроме того, это также один из этапов самообразования учителя, стимул для дальнейшего профессионального роста. Личные папки, наглядно представляя результаты педагогической работы, являются формой обобщения передового педагогического опыта.

В структуре методической работы важнейшую роль играют предметные кафедры. Каждая кафедра в пространстве ВМК имеет своё пространство для размещения нормативных, методических, отчетных, организационных материалов. Кроме того, размещение кафедральных папок в локальной сети школы позволяет реализовать принцип открытости деятельности образовательного учреждения, делает результаты работы каждого учителя наглядными и доступными каждому члену педагогического коллектива. Обмен опытом происходит гораздо активнее, учителя могут воспользоваться материалами своих коллег для совершенствования собственного педагогического мастерства. В школе активно используются информационно-технологические инструменты, обеспечивающие информационную прозрачность состояния образовательного процесса и удобную, экономичную по временным затратам коммуникацию педагогов, учащихся, их родителей. В ближайшее время на основе ВМК будет создана блогосфера, которая позволит вносить качественные изменения в процесс использования ИКТ в образовательной деятельности; использовать Web-страницы как дидактический инструмент при организации дистанционных форм взаимодействия с учащимися; отражать происходящие в школе события (семинары, спортивные мероприятия, праздники, конференции, конкурсы); осуществлять обмен педагогическим опытом и представлять достижения педагогов и обучающихся; формировать имидж школы. Одно только внедрение передовых информационных технологий не даст желаемого результата, пока не будут созданы условия, способствующие формированию ИКТ компетенций учителя в поликультурном мире. Для того чтобы педагоги уверенно владели информационно-коммуникационными технологиями, грамотно и эффективно использовали компьютерное и проекционное оборудование, цифровые образовательные ресурсы с 2018 года в школе организована постоянная методическая поддержка учителей в области использования ИКТ.

Показателем эффективности функционирования системы методической поддержки является не только высокая степень интеграции педагогических и ИКТ-технологий, но и готовность педагогов школы к участию в мероприятиях



различного уровня, к передаче опыта работы коллегам других образовательных учреждений.

Таким образом, виртуальный методический кабинет является электронным ресурсом, позволяющим обобщать методическую работу образовательного учреждения, сохранять и внедрять педагогический опыт, содержащийся в информационных средах, минимизировать время на поиск необходимой информации и обогатить содержание и методику преподавания учебных дисциплин, дополняя ее предметными социально-культурными знаниями о мире. Он поможет сформировать эмоционально-чувственное отношение к культурным ценностям своей страны; будет содействовать освоению способов социокультурной деятельности, что в совокупности способствует формированию поликультурно-ориентированной личности. Информационные технологии всегда должны приносить пользу системе образования. Педагоги должны направлять свое внимание на использование информационных, коммуникативных и педагогических технологий, а не на обучение техническим навыкам. И использовать их должны систематически в процессе обучения для достижения поставленного результата.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Михасёва Н.Н.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Комсеничский учебно-  
педагогический комплекс детский сад –  
средняя школа», Круглянский район

Всё чаще в педагогической среде, при определении критериев, предъявляемых к выпускнику учреждения образования, озвучивается термин «функционально грамотная личность» – человек, обладающий не просто багажом знаний и умений, а способный адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и труда, т. е. быть готовым, при необходимости, изменить сферу деятельности, выстроить новые отношения в коллективе, семье, защитить свои права и интересы. Неоспорим тот факт, что формирование данных качеств личности происходит именно в школе. Но современная система обучения, несмотря на существенные изменения, ориентирована, в первую очередь, на овладение учащимся предметным материалом. Перед педагогами возникает проблема: как дать прочные знания, в соответствии с учебной программой, и в то же время взрастить конкурентоспособную личность, умело взаимодействующую с социальной средой? Одним из выходов в данной

ситуации является участие педагогов учреждений образования в инновационной деятельности.

С 2018 года государственное учреждение образования «Комсеницкий учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» участвует в реализации инновационного проекта по теме «Внедрение модели междисциплинарной интеграции при изучении предметов естественнонаучного и социально-гуманитарного циклов». Проект основан на симбиозе компетентностного, межпредметного, интегративного и метапредметного подходов к организации образовательного процесса и предполагает формирование и развитие функциональной грамотности и ключевых компетенций учащихся, упрочнение связи изучаемого, как с дальнейшим образованием, так и с личностными ценностями, ожиданиями и склонностями школьников, обеспечение развития их способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации.

Наше учреждение образования расположено в сельской местности и имеет немногочисленный педагогический коллектив, поэтому инновационная деятельность – это работа не отдельной группы участников проекта, а охват, в той или иной мере, всех педагогов единым направлением исследования.

Повышению профессиональной компетентности педколлектива в рамках инновационной деятельности способствует целенаправленная методическая работа.

На первом году реализации проекта большинство методических мероприятий носило теоретический характер, на втором и третьем году – практический, с опорой на опыт и наработки педагогов.

С целью включения всего педколлектива в осознание основ формирования функциональной грамотности и осуществления междисциплинарной интеграции организовано проведение цикла занятий постоянно действующих семинаров по темам: «Основы осуществления междисциплинарной интеграции в образовательном процессе», «Функциональная грамотность учителя – основа функциональной грамотности обучающихся», «От межпредметной интеграции к функциональной грамотности».

Неоспорим факт, что творческий поиск и творческое отношение к делу являются условиями эффективности каждой профессиональной деятельности, но именно в педагогике они необходимы, без них эта деятельность не может осуществляться полноценно [1]. Поэтому организация данных мероприятий осуществлялась с использованием таких форм методической работы как лекция и семинар, носивших ознакомительный и обучающий характер, так и круглого стола, деловой игры, коучинга, менторинга, «вечера вопросов и ответов», предполагающих активную и интерактивную деятельность, которая переводила учителя в субъект трансформации инновационной педагогической практики.

В период реализации инновационного проекта был проведён менторинг по теме «Развитие функциональной грамотности посредством осуществления междисциплинарной интеграции». Данная форма работы позволила организовать деятельность педагогов с разным уровнем профессиональных навыков и опыта.

Целью менторинга, как и наставничества, стала поддержка учителей, оказание им консультационной помощи, выработка рекомендаций, способствующих повышению уровня их профессионализма. На данном мероприятии обращено внимание на необходимость создания собственной модели интеграции урочной и внеурочной деятельности, взаимопроникновение и органическую связь педагогических средств, используемых учителями-предметниками, а также педагоги были сориентированы на оптимальное внедрение методов и приемов, формирующих функциональную грамотность учащихся.

При отработке отдельных аспектов организации образовательного процесса лучше зарекомендовал себя коучинг. Задача коуча (тренера) вдохновить педагога на самостоятельный поиск решений, а при групповой работе – помочь участникам группы работать более эффективно. Данная форма использовалась при проведении заседания по теме «Система работы педагогов по формированию функциональной грамотности посредством использования интегративного подхода». При подведении итогов работы члены педколлектива отметили, что образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы не допустить разрыв между ступенями обучения, образованием и жизнью; использованные интегративные задания дают больший эффект если носят проблемный, практико-ориентированный и творческий характер.

Свое место в системе методического сопровождения заняли и деловые игры, на которых учителя имели возможность в полной мере проявить свое педагогическое творчество. Актуальность деловой игры, как одной из активных форм организации повышения уровня педагогической компетенции, именно в том, что она позволяет ее участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию.

В рамках реализации инновационного проекта была проведена деловая игра по теме «Проблемы и перспективы реализации междисциплинарной интеграции как средства формирования у обучающихся целостной картины мира, установок их жизненной стратегии». Игра была организована со следующим комплектом ролей: сподвижник идеи, новатор, консерватор, критик, конформист. Подбор аргументов и контраргументов в соответствии с ролью позволил рассмотреть проблемное поле с разных сторон и разработать модель, включающую методы и приемы работы, а также риски и возможные пути их преодоления.

Участие в работе круглого стола по теме «Межпредметная интеграция как одно из направлений повышения качества образования» способствовало обращению особого внимания на решение проблемы повышения качества образования. Педагоги имели возможность высказаться, разработать единые подходы в управлении инновационными процессами в школе. Как итог – новые идеи, предложения по нейтрализации методологических рисков при включении в образовательный процесс изменений.

В данном направлении была организована работа и других методических объединений учреждения образования. Так, на заседаниях педагогической мастерской учителей общественно-гуманитарного цикла рассматривались вопросы по направлениям осуществления межпредметной связи предметов

социально-гуманитарного цикла и формирования читательской грамотности как фактора повышения качества знаний учащихся, а учителя естественно-математического цикла работали над проблемой реализации интегративного подхода как средства формирования ключевых компетенций учащихся в образовательном процессе. В качестве методического продукта были составлены памятки и рекомендации, определены направления дальнейших поисков и разработок.

Инициативная группа педагогов, участников инновационного проекта, объединилась в творческую группу «Инноватор», заседания которой носили практико-ориентированный характер и заканчивались разработкой памяток и рекомендаций. Каждый педагог-инноватор работал над темой по самообразованию. По запросам педагогов организовывались консультации.

Важным элементом в системе методического сопровождения является обеспечение возможности презентации полученных результатов, так как подготовка к публичному выступлению выступает координирующим и структурирующим фактором для педагогической деятельности, формирующим навыки саморефлексии и самокоррекции, способствует самоутверждению.

Члены творческой группы «Инноватор» в рамках учреждения образования представляли используемые на учебных занятиях творческие и интегративные задания на ярмарке педагогических идей «Компетентность педагога и функциональная грамотность учащихся как ресурс повышения качества образования», фестивале педагогического опыта «Междисциплинарная интеграция в образовательном процессе: опыт, проблемы, перспективы», совещании при директоре, при рассмотрении вопроса о промежуточных итогах инновационной деятельности, выступали на заседаниях методических объединений района, принимали участие в конкурсах профессионального мастерства. Материалы из опыта работы инноваторов представлены в сборниках научно-практических конференций «Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты» (2019 г., 2020 г.) и «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы» (2019 г.).

Наравне с педагогами-инноваторами эффективные методы и приемы работы презентовались и другими членами педколлектива на тематических педагогических советах: «Формирование функциональной грамотности учащихся посредством использования интегративных заданий в образовательном процессе» и «Формирование функциональной грамотности учащихся: пути, опыт, перспективы».

Таким образом, грамотно спланированное методическое сопровождение инновационного проекта является составляющей системы профессионального самосовершенствования не только инноваторов, но и всех педагогов учреждения образования, которое можно представить как движение от самоосмысления их как специалистов, владеющих основными направлениями в развитии отечественного образования, к профессиональному самоутверждению, самореализации, совершенствованию.

## Список использованных источников

1. Давыдова, О.С. Шпаргалка по введению в педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : Публикации davidova\_olga. – Режим доступа : [http://royallib.ru/read/davidova\\_olga/shpargalka\\_po\\_vvedeniyu\\_v\\_pedagogicheskuyu\\_deyatelnost.html#0/](http://royallib.ru/read/davidova_olga/shpargalka_po_vvedeniyu_v_pedagogicheskuyu_deyatelnost.html#0/) – Дата доступа : 25.10.2020.

## АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ХОДЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фесько С.В.,

директор государственного учреждения образования «Октябрьский районный центр творчества детей и молодежи»

Мишкевич Л.В.,

методист государственного учреждения образования «Октябрьский районный центр творчества детей и молодежи»

В условиях обновления современной системы образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает все более влиятельный характер. Включение педагога в инновационную деятельность способствует повышению уровня профессиональной компетентности, активизирует стремление к получению новых знаний, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала. Это актуализирует, в свою очередь, методическую службу в поиске и внедрении современных эффективных форм работы, направленных на профессиональное развитие педагогических работников. Система методической работы призвана обеспечить непрерывность образования педагогов, сделать его научно организованным и целенаправленным.

С 2015 года по 2018 год педагогический коллектив центра творчества реализовывал инновационный проект «Внедрение модели взаимодействия специального образования и дополнительного образования по развитию инклюзивного образования». Успешная реализация данного проекта позволила сформировать инновационный педагогический опыт в области непрерывного развития и поддержки учащихся и молодежи с тяжелыми и множественными нарушениями развития посредством включения их в систему инклюзивного образования. Это обеспечило повышение эффективности коррекционно-педагогической деятельности, способствовало успешной адаптации в социуме учащихся и молодежи.

Профессиональная компетентность педагогов, готовность работать в области инклюзивного образования позволили продолжить работу в этом направлении в новом проекте «Внедрение кластерной модели реализации

профессиональных намерений детей с интеллектуальной недостаточностью и их нормотипичных сверстников» (2019–2024). Совместное обучение детей с инвалидностью и их типично развивающимися сверстниками на базе центра творчества организовано таким образом, что оно предусматривает не только вовлечение учащихся в образовательный процесс, но и их активное участие в жизни учреждения и общества. Данная деятельность способствует социализации детей, позволяет преодолевать сложившиеся в обществе стереотипы по отношению к инвалидам. У типично развивающихся детей это позволяет развивать такие качества как толерантность и ответственность.

Приоритетной задачей, стоящей перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе реализации принципов инклюзии: все дети должны обучаться совместно, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними. Необходимо погружение учащихся в особо организованную жизненную среду, формирующую привычки здорового образа жизни и навыки безопасного поведения.

Профессиональная готовность педагогов по созданию инклюзивной образовательной среды формируется и развивается в условиях системной и целенаправленной методической работы, которая ориентирована на решение следующих основных задач:

- подбор, расстановка и оценка кадров, четкое формулирование задач перед непосредственными участниками инновационной деятельности;

- анализ и регулирование социально-психологического климата в педагогическом коллективе;

- стимулирование продуктивной деятельности каждого педагога в рамках педагогического исследования;

- создание условий для профессионального роста педагогов в соответствии с их запросами;

- повышение качества образовательного процесса, построенного на гуманистических основаниях, с учетом признания прав лиц с инвалидностью на доступное и качественное образование.

Ведущие принципы методической работы:

- системность работы с педагогическими кадрами по развитию их профессиональных навыков и умений в педагогической деятельности;

- наличие у педагога плана педагогического исследования, который мобилизует его потенциальные профессиональные способности;

- постоянный анализ успехов и достижений в работе педагогов, создание ситуации успеха педагога, что ведет к развитию деловых качеств, появлению положительного мотива к совершенствованию себя;

- создание творческой среды посредством объединения усилий всего педагогического коллектива;

- создание образовательного пространства, где каждый учащийся и педагог ощущает себя как личность;

- установление добрых, открытых отношений, обеспечивающих снятие напряженности и страха быть непонятыми; в коллективе приветствуется

обсуждение, а не отрицание альтернативных взглядов на ту или иную проблему; конструктивная проработка конфликтов;

проведение открытых дискуссий по проблеме инновационной деятельности, где каждый высказывает собственную точку зрения, но решение принимается коллегиально.

В повышении эффективности методической работы немаловажную роль играет подбор продуктивных форм методической работы с педагогами, участвующими в инновационной деятельности, к числу которых относим: мастер-классы; работа в составе творческих групп; педагогические ринги; педагогические чтения и др. Внедрение в практику активных и интерактивных форм работы способствовало повышению профессионального мастерства педагогов, участников инновационной деятельности, что подтверждается диагностикой.

Понимая, что инновационная деятельность в области инклюзивного образования имеет большое социальное значение, следует отметить, что система методической работы, научно обоснованная и целенаправленная, является значимым и важным компонентом инновационной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Дружинин, В. И. Значение и формы методической работы в профессиональной карьере педагогов : учебное пособие / В. И. Дружинин. – Москва, 2014. – 66 с.

2. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе / И. В. Никишина. – Волгоград, 2008. – 91 с.

3. Никишина, И. В. Новые подходы в организации методической работы : методические рекомендации / И. В. Никишина. – Волгоград, 2003. – 126 с.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Муравей М.О.,  
заместитель директора по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Подсвильская  
ясли-сад – средняя школа Глубокского  
района»

Одним из приоритетных направлений образования является патриотическое воспитание и возрождение культурно-исторического наследия. Современное общество пришло к пониманию того, что патриотизм как важнейшая духовная и социальная ценность является основой укрепления государственности.

Медиапутешествия являются важной формой гражданского и патриотического воспитания, дают возможность освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, зародившееся в глубокой древности, которые являются исторической основой культуры и источником национальных художественных традиций.

В инновационном проекте «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий» учащиеся, путешествуя, изучают родной край, ведут работу по охране природы, памятников истории культуры, исследуют традиции и обычаи малой родины, и их связь с жизнью человека.

Все это дает возможность повысить уровень знаний учащихся об историческом наследии края, привлечь интерес местного населения, туристических групп к изучению и популяризации культуры, истории, исторических и природных объектов своего региона; в учреждении образования – создать оптимальные условия для эффективной работы по реализации инновационного проекта.

В учреждении образования создан информационно-методический центр, включающий в себя нормативные правовые документы по инновационной деятельности, перечень библиографических источников по теме проекта, материалы педагогического совета по вопросам инновационной деятельности.

Эффективность системы управления реализацией инновационного проекта в учреждении подтверждается качеством проводимых методических мероприятий, их высокой рефлексивной оценкой участниками инновационного проекта.

В методическом кабинете имеется электронная база библиографических источников и медиаресурсов по теме проекта. Участники проекта имеют свободный доступ к имеющимся материалам, а также возможность получить техническую и информационно-методическую помощь учителей информатики и администрации учреждения образования, обеспечивающих не только



организационно-управленческое, но и информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности. Занятия, проводимые учителями информатики в рамках работы медиацентра, не только помогают педагогам-новаторам создавать и технически грамотно оформлять медиапутешествия, но и способствуют повышению компьютерной грамотности педагогов в целом.

Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов и руководителя учреждения образования в организации инновационно-педагогической деятельности позволяет участие в мероприятиях, проводимых в Академии последипломного образования и Витебском областном институте развития образования.

С целью повышения медиаграмотности педагогов организована работа медиацентра, где специалистами оказывается помощь в техническом обеспечении процесса подготовки медиапутешествий, ведется обучение педагогов по формированию у них умений работать с программами создания медиапутешествий, фоторедакторами, программами обработки видео- и аудиоматериалов. Школьный медиацентр дает возможность проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической, показать публично результаты своей работы.

В рамках реализации проекта организована работа клубов медиапутешественников. На занятиях клубов обучающиеся не только осваивают методику проектирования медиапутешествий, но и учатся использовать информационно-коммуникационные технологии и социальные сервисы сети Интернет для организации интерактивного взаимодействия с социумом, овладевают методикой организации межличностных взаимодействий, соблюдения правовых и этических норм использования информационно-коммуникационных технологий. Полученные на занятиях медиацентра и клубов медиапутешественников знания, умения и навыки педагоги и обучающиеся демонстрируют на разных конкурсах работ исследовательского характера, на предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства.

Большое внимание в клубе «Тропинками памяти» уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. Все мероприятия направлены на воспитание в наших детях таких качеств как патриотизм, гражданственность, доброта, отзывчивость, благодарность, ответственность, чувство долга перед старшим поколением. В рамках мероприятий, посвященных памятным датам военной истории Беларуси, проходят акции, экскурсии, встречи с ветеранами, тружениками тыла. Ценность этой работы в том, что учащиеся, встречаясь с ветеранами, записывая, собирая исторический материал, узнают много интересного, полезного, изучают историю не только по учебнику, ведь перед ними живые участники исторических событий. А если ты не знаешь историю своей страны, значит у тебя нет будущего.

История страны, республики, посёлка складывается из биографий и судеб отдельных граждан. В рамках клуба «Тропинками памяти» изучаются не только военные страницы, но и жизнь людей, которые прославили нашу малую родину.

Знание истории родного края, жизни и деятельности замечательных людей, которые жили и живут на нашей земле, пробуждают у нас чувство гордости за свой родной край. Мы верим, что благодаря таким удивительным людям будет жить малая родина, процветать белорусский народ.

Много людей прославили наш подсвильский край своими открытиями и достижениями в области науки, искусства. Много славных имен можно написать на его исторической карте.

Духовность – это красота внутреннего мира человека. Составной и основополагающей частью духовности является нравственность. Это определенное состояние развития внутреннего мира человека, его ума, характера, сознания, совести, души, характеризующее уровень его человечности, уровень его отношения к другим людям, к природе, к миру. Дети должны знать обычаи, традиции своих предков, историю, культуру малой родины. С этой целью организована работа клуба медиапутешественников «Истоки».

В современном мире проблемы окружающей среды приобретают поистине глобальный характер. Они затрагивают основы человеческого общества и во многом определяют возможности его выживания. Активно осуществляемая экологическая работа позволяет формировать у учащихся установку на диалоговое отношение к природе. В условиях современной экологической ситуации особенно остро стоит вопрос воспитания экологической культуры учащихся. Работа клуба «Юный эколог» направлена на воспитание экологической культуры и нравственной позиции учащихся в отношении природной среды, обеспечение разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды, развитие навыков практической и исследовательской деятельности.

Кроме того, занятия клубов можно рассматривать и как одну из форм работы по профориентации обучающихся.

Положительную динамику в овладении основами проектно-исследовательской деятельности и предметными компетенциями, связанными с тематикой проекта, подтвердил рост активности участия обучающихся в конкурсах, в том числе в конкурсах работ исследовательского характера соответствующего направления, а также их результативность.

Ссылаясь на результаты, подведенные отделом по образованию Глубокского районного исполнительного комитета по итогам участия в конференциях, конкурсах различного уровня, учреждение образования за 2018/2019 учебный год заняло 2 место, за 2019/2020 учебный год – 1 место.

Еще одним показателем результативности работы стало повышение медиаграмотности обучающихся, владение основными требованиями к структуре, содержанию и этапам реализации медиапутешествий, умения их планировать и реализовывать на практике, а также технически грамотно оформлять собранные материалы и представлять готовый медиапродукт.

Показателем сформированности исследовательской культуры и инновационной компетентности педагогов выступают разработанные продукты (медиапутешествия).

В рамках реализации проекта за первый год разработано 4 туристско-краеведческих проекта: «Пуцявінамі Язэпа Драздовіча па Глыбоччыне», «Путь мужества и славы», «Загадочный мир озера Алоизберг», «С чего начинается родина...».

Демонстрация и трансляция опыта осуществлялась путем проведения и участия в научно-методических мероприятиях учреждения, района, области и республики, а также посредством размещения разработанных материалов на сайте учреждения.

Для педагогов района проведен методический мост «Формирование исследовательских компетенций обучающихся посредством краеведческой деятельности, деятельности музея учреждения образования» и консультации по созданию и использованию в образовательном процессе туристско-краеведческих медиапутешествий. Педагоги-новаторы приняли участие в районной интеллектуально-творческой игре «Педагогический квиз» в рамках реализации районного проекта «Малой радзіме прысвячаецца...». На заседании районного методического объединения учителей эстетического цикла представлен доклад «Образовательный потенциал экскурсий и туристических маршрутов местного значения с целью изучения культурного наследия Глубоччины», выступление педагога-новатора на районном методическом объединении заместителей директоров «Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу на ўроках беларускай мовы і літаратуры, у пазакласнай працы» (обобщение опыта).

Разработанные медиапутешествия представлены на педагогическом совете учреждения и предложены коллегам для использования в педагогической практике.

Участники инновационной деятельности в полной мере реализовали запланированные исследования, разработали, оформили и разместили туристско-краеведческие медиапутешествия на сайте учреждения образования, демонстрировали и транслировали инновационный опыт в рамках методических мероприятий учреждения образования. Разработанные медиапродукты используются педагогами школы на уроках, внеклассных мероприятиях, предлагаются для самостоятельного ознакомления, становятся основой исследовательских работ обучающихся.

Промежуточные результаты реализации инновационного проекта свидетельствуют о значимости формируемого инновационного опыта в решении проблемы формирования социально-гражданских компетенций обучающихся, как для педагогов школы, так и для других учреждений образования.

Таким образом, участие в инновационной деятельности, мотивированность и готовность педагогического коллектива к работе в инновационном режиме, описанные выше достижения позволяют сделать вывод о необходимости и целесообразности продолжения инновационной деятельности по внедрению модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий.

Благодаря участию учреждения образования в инновационной деятельности, в школе поселился дух творчества, поиска нового и эффективного, стремление идти вперед.

Но вместе с тем возрастают требования к учителю. Он не должен стоять на месте, он обязан идти в ногу со временем, осваивать и внедрять новшества в образовательный процесс. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

Педагоги стараются использовать возможности высокоразвитой информационной среды: участвуют в online-конференциях, семинарах; транслируют собственный опыт и знакомятся с наработками других учителей. Всё это способствует профессиональному росту педагогов. Только стремление к освоению нового, творческий подход к своему делу помогает нам работать более эффективно и плодотворно.

Показателями эффективности проводимой инновационной деятельности в рамках проекта можно назвать:

повышение информационной культуры учащихся – приобретение ими необходимых знаний и умений, способностей ориентироваться в современной информационной среде;

повышение профессиональной и информационной компетентности педагогов: приобретение ими необходимых знаний и умений применения педагогических программных средств в образовательном процессе;

распространение инновационного педагогического опыта в образовательной практике.

Инновационная деятельность позволяет определять приоритеты развития учреждения, обеспечивает наибольшую продуктивность педагогической деятельности.

#### Список использованных источников

1. Катович, Н. К. Инновационная деятельность учреждений общего среднего образования Республики Беларусь по воспитанию гражданственности и патриотизма / Н. К. Катович, С. К. Тоут // Педагогическая наука и образование. – 2013. – № 3 (4).

2. Пашкович, Т. Ф. Диагностико-аналитическая деятельность в ходе реализации инновационного проекта / Т. Ф. Пашкович // Народная асвета. – 2013. – № 5. – С. 7.

3. Рябова, Л. А. Роль краеведения в гражданско-патриотическом воспитании личности / Л. А. Рябова // Веснік адукацыі. – 2014. – № 11.

## УЧАСТИЕ В ГРАНТОВЫХ ПРОЕКТАХ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

Найдер Т.Т.,  
заместитель директора по учебной работе  
учреждения образования  
«Государственная гимназия № 1  
г. п. Зельва»

Активное применение форм и методов по дополнительному привлечению денежных средств, направленных на развитие учреждения стало давно не новомодным трендом, а веянием времени. В настоящее время для учреждения довольно распространенной является практика участия в грантовых конкурсах. Это дает возможность учреждению осуществлять инновационные проекты, финансирование которых не было предусмотрено текущим годовым бюджетом и усиливает их роль в местном сообществе, улучшает качество образования, способствует развитию коллектива, появляются новые формы и перспективы в работе. А главное – осуществляется перезагрузка всего коллектива, его обновление посредством новых идей.

Каждый задавался вопросом: «Нужны ли обновления? Что вообще нужно обновлять?» Даже компьютерные программы периодически требуют обновления и перезагрузки. В этом случае техника начинает работать быстрее, эффективнее, появляются новые функции, возможности. Тут достаточно 5–10 минут. А коллектив – это система сложнее гаджетов.

И бывает, что он тоже сталкивается с проблемами: накапливается внутренняя усталость, теряются цели и ориентиры, перестают работать привычные схемы, снижаются результаты, пропадает вера в себя. Это значит, что и коллективу требуется перезагрузка.

В гимназии разработан экспресс-курс «Я Обновлённый. Перезагрузка», в рамках которого одним из этапов обновления коллектива является работа над грантовыми проектами. Курс построен в стратегии интерактивного обучения, предполагающей актуализацию, приобретение и рефлексии участниками собственного опыта. Используемые методы обучения и материалы направлены на активное вовлечение участников в процесс открытия нового знания, обсуждение различных моделей поведения в социуме, выбор ценностных оснований построения стратегии развития.

Работа над составлением грантовой заявки потребовала от коллектива определённых навыков и применения опыта участия в инновационной деятельности.

Выдвинуть идею проекта является самым сложным. Обучение и погружение в атмосферу открытости осуществлялось через призму создания онлайн-платформы проектов педагогов «ПРОдвижение».

В гимназии идет работа над созданием индивидуальных проектов «Зазеркалье», в которых педагоги, овладевшие на предыдущих занятиях

понятиями «успех», «бренд», должны раскрыть свою иную сторону (не педагогическую). Проект должен стать ответом на вопрос «Как и чем я могу заработать вне школы?» Участники схематически готовят рекламный пост на тему проекта, мини-бизнес-план. Проводят рекламную защиту. Итоговым шагом является создание предполагаемого зрительного и информационного образа педколлектива вне образовательного процесса.

С такого неформального погружения в проектную деятельность начинается путь к созданию инициативной группы по формированию банка идей для реализации их через грантовые заявки и конкурсы.

Грантовая деятельность является эффективным ресурсом для школьных управленцев. Она способствует развитию и других ресурсов: кадровых, учебно-материальных, финансовых, информационно-методических, правовых, временных.

Практика организации грантовых конкурсов в системе образования рассчитана, прежде всего, на обеспечение роста квалификации педагогических кадров, и, как следствие, улучшение эффективности образовательного процесса и функционирования всей системы.

Таким образом, вовлечение в работу над разработкой проекта и написание заявки позволяет:

- повысить квалификацию педагогов за счёт освоения технологий разработки и реализации грантовых заявок (проектирование, самооценка, ориентация на результат);

- увеличить рост качества работы за счёт обобщения и осмысления в системе образования опыта лучших образовательных практик учреждения и педагогов;

- освоить педагогами в ходе конкурса инновационные технологии;

- расширить сферы деятельности педагогов с включением в неё экспертной, проектировочной и иных функций;

- повысить квалификацию в ходе инновационной работы, решить актуальные проблемы.

Конкуренция в сфере образования значительно растёт, и в свете современных реалий оценка учреждения и педколлектива даётся, исходя из достигнутого качества и конкретных результатов работы. С 2018 года запущен пилотный проект по нормативному финансированию учреждения, исходя из количества детей в школе. Поэтому возможности грантового финансирования могут стать для школ тем подходом, который создаст для учреждения мотивационный механизм.

Важно на педагогическом совете обсудить направления выдвижения грантовых заявок, которые будут, с одной стороны, интересны всем или большинству и будут стимулировать к разработке проектов, а с другой стороны, помогут привлечь дополнительное финансирование на решение существующих проблем, сформируют и будут содействовать распространению лучших практик.

Написание и подача заявок не всегда приносит результат. Важна на данном этапе психологическая и эмоциональная поддержка коллектива.

Универсальная форма подготовки проекта любого уровня имеет следующую логическую последовательность:

проблема – цель (направлена на решение проблемы) – задачи (отдельные шаги на пути достижения цели) – мероприятия (конкретные плановые действия, направленные на получение результата) – ресурсы (средства, необходимые для осуществления мероприятий). Подчеркиваем, что таким образом планируется осуществление проекта. При получении реальной финансовой поддержки в виде гранта всегда нужно начинать с имеющихся ресурсов. Это и будет точкой отсчета при осуществлении проекта, поддержанного фондом или организацией-грантодателем.

Многие отказываются даже от идеи участвовать в грантовых конкурсах, боясь проигрыша и других неудач. Выиграть грант на реализацию проекта, проведение исследования или прохождение обучения более чем реально. Многие сдаются перед большим объемом документации или ответственностью, а это увеличивает шансы на победу. Главное в этом вопросе – подойти к участию с полным пониманием и усердием, доводить начатое до конца и брать в расчет каждую деталь.

#### Список использованных источников

1. Грантовая деятельность учреждений культуры: пошаговая технология : методические рекомендации [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Т. Ф. Селиванова. – Чебоксары, 2014. – 24 с. – Режим доступа: <http://nbchr.ru/pdf/vmk/grant.pdf>

### ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ И КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Недокунева И.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 18  
имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

Вступая в инновационную деятельность, любое учреждение образования проводит проблемный анализ собственной образовательной практики и определяет противоречия, которые становятся фактором определения путей для инновационных преобразований образовательного процесса. Так в 2017/18 учебном году педагогический коллектив школы выявил для себя следующие противоречия:

существует потребность социума и рынка труда в формировании и развитии инициативных и ответственных работников-профессионалов, но образовательная практика мало ориентирована на развитие у учащихся

способности самостоятельно делать правильный выбор и прогнозировать его последствия;

учащиеся стремятся к построению и реализации индивидуальных образовательных программ, но у педагогов отсутствует практика в особом педагогическом сопровождении формирования и реализации учащимися индивидуальных образовательных маршрутов, профессионального и личностного самоопределения и становления.

Исходя из этого, была выбрана тема инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования» и сформулирована цель инновационного проекта: формирование культуры исследовательской деятельности учащихся и педагогов посредством организации тьюторского сопровождения в процессе взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования.

Были определены основные задачи:

разработать и реализовать управленческие механизмы внедрения модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством создания и организации работы тьюторского клуба;

разработать индивидуальные программы исследовательской деятельности учащихся и обеспечить тьюторское сопровождение их реализации;

повысить профессиональную компетентность педагогов посредством организации постоянно действующего семинара, исследовательской деятельности в рамках инновационного проекта, самообразования и других форм непрерывного профессионального образования;

сформировать, обобщить и распространить эффективный инновационный опыт работы в массовую педагогическую практику.

Исходя из задач, членами инновационной группы были определены следующие направления работы:

организация работы научного общества «Пытливые умы»;

организация работы профильного отряда в рамках летнего школьного оздоровительного лагеря;

создание тьюторского клуба «СНОП»;

развитие компетенций педагогов и их сетевого взаимодействия;

распространение эффективного инновационного опыта.

В учреждении образования на момент вхождения в инновацию уже действовало научное общество учащихся «Пытливые умы», которое включает в себя учащихся 5–11 классов. Кроме этого, для вовлечения учащихся 1 ступени обучения в исследовательскую работу в 2008 году была открыта Малая Академия наук. На школьной конференции «Мое первое открытие» в апреле каждого года учащимися 2–4 классов представляются учебно-исследовательские проекты по различным направлениям.

С момента начала работы над инновационным проектом, нами принято решение о сохранении НОУ «Пытливые умы» и создании клуба «СНОП», члены которых готовят и представляют исследовательские проекты и работы на различных конкурсах и конференциях.



В школе сложился положительный опыт организации работы с учащимися научного общества в профильном отряде «Пытливые умы» летнего школьного оздоровительного лагеря. Основополагающими идеями в работе с детьми, видятся в том, чтобы каждый день пребывания в лагере приносил ребятам радость, удовольствие – от общения друг с другом и от познания каждый день чего-то нового. «Ни дня без знаний!» – вот негласный девиз отряда. Ценность системы летнего отдыха, таким образом, состоит в том, что профильный отряд создаёт все необходимые условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга подростков, восстановления их здоровья, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации и общении. Результатом работы профильного отряда являются не только новые знания по изучаемому предмету и возросшая мотивация, но и появление новых друзей и опыта разумной организации своего свободного времени. Сегодня, в условиях инновационной деятельности мы видим новое направление работы отряда – развитие идеи образовательного путешествия, когда экскурсия или поход превращаются в увлекательное исследование.

Тьюторский клуб «СНОП» (союз неравнодушных, открытых поиску) был создан как добровольное творческое объединение школьников (тьюторантов), педагогов с тьюторской позицией, а также преподавателей учреждений высшего и среднего образования. Здесь учащиеся совершенствуют свои знания в определенной области науки, искусства, приобретают навыки экспериментальной, научно-исследовательской работы, проектной деятельности под руководством тьютора, занимаются самообразованием, выстраивают свой индивидуальный маршрут.

Членами клуба стали:

учащиеся, а в последующем тьюторанты, которые на протяжении нескольких лет занимались поисково-исследовательской деятельностью, проводили самостоятельные исследования, активно участвовали в реализации индивидуальных и коллективных проектов (III ступень);

учащиеся, изъявившие желание заниматься исследовательской (проектной) деятельностью под руководством учителя с тьюторской позицией и самостоятельно находить ответы на поставленные ими же вопросы (II ступень);

учащиеся начальной школы (I ступень), выявленные педагогом-психологом;

учителя-предметники с тьюторской позицией;

тьютеры-преподаватели учреждений образования региона.

Целью тьюторского клуба стало воспитание и развитие учащихся, создание условий для их самоопределения, самореализации.

Были поставлены следующие задачи работы клуба:

формировать интерес к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин;

готовить к выбору будущей профессии, развивать интерес к избранному профессиональному направлению, помогать в приобретении дополнительных знаний, умений и навыков в интересующей области;

развивать навыки научно-исследовательской работы, проектной деятельности, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;

овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;

развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, показывать методику обработки полученных данных и анализ результатов, составление и оформление отчета, доклада о результатах научно-исследовательских работ, проектного обучения;

пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства, своего продукта;

осуществлять материально-техническое, научно-информационное обеспечение отдельных исследовательских работ членов клуба на основе устного соглашения с различными учреждениями региона по использованию их материально-технической базы.

В содержании деятельности клуба были сформированы различные направления работы:

организация членами клуба «СНОП» фестивалей по темам проектов, по вопросам культуры умственного труда, по отдельным вопросам науки, техники, искусства («День земли», «Час кода», «Крышечки в обмен на жизнь», Акция «Память»);

организация и проведение интеллектуальных соревнований, научно-практических конференций «Моё первое открытие» (2–4 классы) и «Шаг в будущее» (5–11 классы);

проведение индивидуальных консультаций для учащихся I и II ступени обучения учащимися-тьюторами 10-11 классов;

участие в предметных неделях с информационными сообщениями, занимательными практикумами;

создание роликов по темам исследования в школьном медиацентре (Пакеты разлагаются целый век, а ты лучше возьми «ЭкоВАГ»);

организация акций в рамках своих тем исследования;

проведение игр и квестов с учащимися I ступени обучения в рамках популяризации итогов своих исследовательских проектов;

организация образовательных путешествий в учебные заведения региона (образовательные экскурсии на юридический факультет ПГУ в Междуречье, практикумом «Криминалистика», «Дизайн твоего будущего»).

Тьюторский клуб «СНОП» находится в постоянном поиске новых и эффективных форм сплочения её членов. Не всегда получается осуществлять задуманное, однако можно с уверенностью сказать, что учащиеся и учителя являются единомышленниками и готовы к совместной работе.

Необходимо отметить наше сотрудничество с учреждениями высшего и среднего образования, которое осуществляется за счет открытых на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка» в 2018 году филиалов кафедры технологии и методики преподавания и кафедры мировой литературы и иностранных

языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет». Так же заключен договор о сотрудничестве с Полоцким колледжем учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», что открывает возможности для сотрудничества как с преподавателями колледжа, так и преподавателями ВГУ им. П.М. Машерова.

Включение в исследовательскую деятельность позволило учителям:

научиться определять оптимальные формы, методы, приемы и средства для организации образовательного процесса;

гибко перестраивать свою деятельность, ориентируясь на современные приоритеты в образовании;

проектировать и прогнозировать развитие учащихся на долговременный период.

Кроме этого, формируется сетевое сообщество, позволяющее в условиях «равный обучает равного» выступать основой для профессионального роста, самосовершенствования и саморазвития педагогов.

В инновационной деятельности наиболее продуктивным направлением в работе учителей-тьюторов является индивидуальное сопровождение учащихся, с которыми ведется исследовательская (проектная) деятельность. В течение работы над проектом были разработаны и реализованы индивидуальные образовательные программы.

Во время реализации проекта перед учреждением стоял целый ряд задач, связанных, прежде всего, с огромной аналитической работой педагогов. Кроме этого, работая над единой темой проекта, создаются консультационные группы учителей, успешно реализующие себя в сфере определённых компетенций.

С целью успешной реализации проекта участникам инновационной деятельности делегируются полномочия по привлечению других педагогов к тьюторскому сопровождению учащихся в смежных предметных областях и, таким образом, весь педагогический коллектив включается в процесс поиска путей решения поставленных задач. Это позволяет педагогам повысить уровень аналитической и исследовательской культуры, а значит, совершенствовать свои компетенции, такие как: *инструментальные* (способности к анализу и синтезу, способность к организации и планированию, навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников) и *системные* (способность применять знания на практике, исследовательские способности, способность к генерации новых идей (творчеству), способность работать автономно, способность к разработке проектов и управлению, способность к инициативе и ответственность за качество) компетенции. Для этого разрабатывалась система семинаров и консультаций, которые были направлены на развитие определенных компетенций («Освоение кейс-технологии», «Написание программы тьюторского сопровождения» и т. п.).

Важной составляющей методической работы педагогов является повышение уровня их профессиональной компетентности и готовности транслировать инновационный опыт, который был представлен в сборниках: по итогам школьного фестиваля педагогического мастерства «АУРА», областной

научно-практической конференции «Инновационная деятельность учреждения образования: опыт и перспективы», республиканской конференции «Эффективный педагогический опыт: от теории к практике» (2018 г., 2019 г.), II и III Международных педагогических чтений «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы».

#### Список использованных источников

1. Альтшуллер, Г. С. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности / Г. С. Альтшуллер, И. М. Вёрткин. – Минск : Беларусь, 1994.
2. Беспалова, Г. Н. Модели тьюторского сопровождения / Г. Н. Беспалова // Управление школой. Прил. к газ. ПС. – 2004. – № 27–28. – С. 23–27. (Опыт МОУ СОШ № 24 г. Брянска).
3. Воспитание в сотворчестве (Работа с интеллектуально одарёнными учащимися и молодежью) / Науч. редактор В. В. Позняков. – Минск : РИВШ, 2014. – Вып. 6. – 397 с.
4. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе / М. В. Кларин. – М. : 2007.
5. Теров, А. А. К вопросу о моделях тьюторского сопровождения в образовательном учреждении / А. А. Теров // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: материалы Всероссийского научно-методического семинара / Науч. ред. Т. М. Ковалева. – 2-е изд. – М. : АПКиППРО, 2011. – С. 28.

## ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

Новик Т.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 4  
г. Волковыска»

С 2019/2020 учебного года учреждение образования «Средняя школа № 4 г. Волковыска» участвует в реализации инновационного проекта «Внедрение технологии формирования конфликтологической компетентности субъектов образовательных стандартов в рамках деятельности школьных служб медиации и разрешения конфликтов».

Актуальность данного проекта неоспорима, поскольку конфликты являются неотъемлемой частью жизни общества и социума. Школа является микросообществом, деятельность которого основана на взаимодействии и общении между всеми субъектами, в ходе чего также возникают конфликтные ситуации. Конфликт оценивается как отрицательный или положительный с

позиции того, каковы его последствия. Медиация же задает положительный вектор в решении конфликтных ситуаций [1, с.16].

Данный инновационный проект ставит целью сформировать конфликтологическую компетентность участников образовательных отношений на основе создания школьной службы медиации [2, с.9]. Это в свою очередь будет способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы в учреждении образования, развитию способности к сотрудничеству и взаимопониманию, уважительному отношению к мнениям и чувствам других людей, поскольку медиация направлена на снижение количества деструктивных конфликтов, на применение примирительных и конструктивных способов решения конфликтных ситуаций [3, с.48].

На данный момент проект находится на стадии внедрения принципов медиации в школьную жизнь. С родителями проводится просветительская работа, целью которой является популяризация медиации в школе, в дальнейшем планируется расширить работу по привлечению родительской общественности к участию в деятельности Школьной службы медиации. С педагогами также проводится просветительская работа и обучение принципам медиации в профессиональной деятельности через проведение семинаров-практикумов и миротворческих кругов.

Основной акцент в реализации проекта – работа с учащимися. Так как на протяжении двух лет учреждение работало в режиме реализации экспериментального проекта «Апробация технологии формирования конфликтологической компетентности субъектов образовательных отношений в рамках деятельности школьных служб медиации и разрешения конфликтов», есть группа обученных учащихся-медиаторов из числа старшеклассников (8 учащихся IX–XI классов).

Сформирована группа учащихся подросткового возраста (VI–VII классы) в количестве 10 человек, желающих обучаться медиации. В проекте задействовано два классных руководителя.

В VII «Б» класс создана детская инициатива «От диалога к согласию». На классных часах проведена беседа «Возможные конфликты – как их избежать», игровой тренинг «Медиация через письма», коллективно-творческое дело «Нам жизнь дана на творческие дела», разработаны буклеты «Давайте жить дружно». Успешно проведена интеллектуальная игра «Кораблекрушение» – были предложены ситуации и их разрешение мирным, бесконфликтным путём. Эту ситуацию разрешали дети, обученные психологом.

Педагогом-психологом разработаны рекомендации педагогам, выполняющим функции классного руководителя, учителям-предметникам, родителям по повышению конфликтологической компетентности, проведена групповая консультация-практикум для учащихся «Учимся решать конфликты конструктивно», занятия с элементами тренинга для учащихся VIII–XI классов «Медиация в работе Школьной службы примирения», проведена групповая консультация для родителей учащихся-медиаторов «Школьная служба примирения: для чего она в школе», обучающее занятие с элементами тренинга для педагогов по внедрению медиации в воспитательный процесс «Управление

конфликтом», обучающее занятие с элементами тренинга для учащихся «Управляем конфликтом».

Второй областной фестиваль юных медиаторов, в котором приняли участие педагог-психолог Самардак Н.И., заместитель директора по учебной работе Новик Т.А., команда школы «ЮМ», стал традиционным мероприятием в рамках реализации инновационного проекта. Для команд была организована интеллектуальная квест-игра. Участники инновационного проекта за круглым столом обсудили вопрос «Практика развития школьных служб медиации в учреждениях образования». Впечатлило всех торжественное открытие кабинета медиации и участие в мастер-классе Александра Енджаевского, ведущего индивидуальных и групповых тренингов, актёра Гродненского театра кукол. Итогом данного мероприятия стало награждение участников сладкими подарками, дипломами и сертификатами. На сайте «Настаўніцкай газеты» в интернет-рубрике размещена статья «Фестываль юных медыятараў» (<https://ngpress.by/grodzenshchyna/festyval-yunyh-medyyatarau-1>, от 27.02.2020, Новик Т.А.)

Информирование субъектов образовательного процесса о ходе инновационной деятельности осуществляется через информационный стенд «Школьная Служба Примирения», сайт учреждения образования – в разделе «Школьная служба медиации».

#### Список использованных источников

1. Андреев, В. И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешение конфликтов / В. И. Андреев. – М. : Народное образование, 1995. – 128 с.
2. Шульга, О. К. Технология развития конфликтологической компетентности участников образовательной среды в рамках деятельности школьных служб разрешения конфликтов / О. К. Шульга // Ананьевские чтения – 2016: Психология – вчера, сегодня, завтра : материалы научной конференции, Санкт-Петербург, 25–29 октября 2016 г. – Спб.: СПбГУ. Скифия-принт, 2016. – С. 1.
3. Шульга, О. К. Формирование психологической готовности учащихся к профессиональному самоопределению в рамках деятельности служб примирения / О. К. Шульга, А. П. Ярош // Психологическое сопровождение образовательного процесса : сб. науч. ст.: в 2-х ч. / Респ. ин-т проф. образ. ; ред. кол. : О. С. Попова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – Вып. 7. – Ч. 2. – С. 99–105.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Огородник А.А.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 3  
г. Ивацевичи»

Острота современных экологических проблем выдвинула перед школой задачу формирования у учащихся способности решать вопросы правильного природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения, необходимо целенаправленно с детских лет воспитывать у учащихся чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Проработав год в данном направлении, с 2019 года школа реализует проект «Внедрение модели формирования экологической культуры через реализацию экологических инноваций», проведя собственный педагогический анализ и анализ работы своих коллег, автор убедился, что:

во-первых, чаще всего в начальной школе, вместо основ экологических знаний, воспитания экологической культуры, учащимся прививают лишь любовь к природе, демонстрируя красоту и полезность окружающего мира. Следует признать, что эти подмены ведут к полной экологической неграмотности учащихся. Как результат – школьники воспринимают окружающую среду с точки зрения потребителя, хозяина. Такой подход к экологическому воспитанию младших школьников сегодня нужно менять. Нужно вырабатывать единственно правильный безальтернативный вариант поведения каждого из учеников в окружающей среде, прививая осознание личной ответственности за её состояние. Создание условий для этого – есть первоочередная задача учителя начальной школы;

во-вторых, в реализации экологического образования младшего школьника не прослеживается системности и последовательности. Оно осуществляется разрозненно, от случая к случаю. К экологическому образованию школьников начального звена нужно подходить не менее серьёзно, чем к формированию знаний и умений предметного характера. Это значит систематически, последовательно, доступно с 1 по 4 класс, каждый раз на новом, более высоком уровне осознания, с большим практическим потенциалом;

в-третьих, формированию экологического образования, даже на отдельно взятом занятии, не хватает должной эффективности. Данному процессу необходима целостность. А для этого целесообразно скорректировать под данную тему процесс преподавания предметов начальной школы, заложив в него экологический характер.

Приступив к реализации намеченных планов, в ходе работы в клубе по интересам «Экошкола», куда вошли дети первого класса, участники проекта столкнулись с двумя проблемами. Одна из них касалась отбора и формулирования простых экологических правил. Проанализировав литературу, стало понятно, что данная проблема для младших школьников ещё недостаточно проработана. Необходимо искать выход, адаптируя всевозможные материалы данной тематики.

Вторая – дозирование экологического материала для каждого занятия. Это также требовало первоочередного решения.

Исходя из вышесказанного, учитывая проведённый педагогический анализ и возникшие проблемы по формированию экологической культуры младшего школьника, была выстроена своя система работы. Педагогическая деятельность была спроектирована по двум направлениям:

культурно-образовательное – обучение первоклассников простым экологическим правилам и понятиям;

практическое – участие в проектной деятельности, акциях, экспериментах и т. д.

Возрастные особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними слишком отдаленные задачи, предлагать перспективы, требующие охвата нескольких направлений деятельности. В связи с этим маленький конкретный проект, после процесса овладения ребятами определёнными экологическими знаниями, должен был помочь закрепить эти знания и показать их полезность.

Первоклассники за этот год успели поработать над несколькими экологическими проектами. Первым из них был мини-проект «Копилка Экомудростей». Целью данного проекта явился первоначальный сбор пословиц, поговорок, загадок, сказок на экологическую тему. В итоге был собран интересный материал экологической тематики, оформленный в виде «Экокниги для маленьких ребят».

Следующим проектом стал проект «Его величество Электричество». Ребята с удовольствием рисовали рисунки, придумывали энергосберегалочки, работали с энтузиазмом коллективно и индивидуально. В результате – сборник рисунков и плакатов по энергосбережению в школе и дома.

Следует взять во внимание интерактивный характер экологического воспитания младшего школьника. Ведь ребята в совместной деятельности обучают и заставляют следовать родителей многим экологическим законам и правилам, которые познают в школе. Это наглядно прослеживается в очередном видеопроекте школы «Гномы-Экономы», цель которого создание видеороликов на тему сбережения ресурсов. Ребята дома вместе с родителями снимали видеоролики на тему сбережения воды, электричества, тепла, которые затем на занятиях просматривались и обсуждались. Придумывались и сюжеты для очередной видеозарисовки.

Следует отметить, что использование информационных технологий даёт для воспитания экологической культуры гораздо больший эффект, чем другие методы. С учетом этого был осуществлен плавный переход к новому



экопроекту «Что такое хорошо и что такое плохо». Первоначально его целью было создание рекламных роликов на экологическую тему для других ребят. Но потом стало ясно, что это лишь узкое видение проекта. И данный проект обрёл новую большую жизнь, ведь того, что «для природы хорошо и что для неё плохо» вокруг множество. Вся работа второго года обучения подчинена этому экопроекту. Более старший возраст детей позволил шагнуть дальше. В рамках этого проекта была запущена передача экологического направления для младших школьников «Зелёный рюкзачок», в которой ребята-эколята, получившие за прошлый год обучения пакет экологических знаний, начали активную образовательную работу по их внедрению среди своих сверстников.

Ребята не только рассказывают о знаменательных датах экологического календаря, но и предлагают задания-конкурсы на формирование полезных экопривычек и отработку правил экобезопасности для младших школьников. На очереди второй выпуск данной передачи. В планах – её регулярный выпуск на протяжении года.

В рамках этого же экопроекта начал работу мини-проект культурно-зрелищного направления «По секрету всему свету». Ребята с большим воодушевлением стали участниками классной агитбригады «Просветители». Данный подпроект состоит из двух частей. Первая часть носит название «К энергосбережению с огромным уважением» и предусматривает активную пропаганду сбережения энергоресурсов. На счету участников агитбригады: участие в районном энергомарафоне, акции-выступления перед своими сверстниками. На очереди – вторая часть проекта, посвящённая правилам сбора твердых бытовых отходов.

Доносить знания экологического характера невозможно без иллюстративного материала. В этом помогает художественная мастерская «Эколята», где ребята готовят не только плакаты, листовки, рисуют экоснаки, но и атрибуты для своих выступлений.

Постепенно, по мере взросления ребят, стали апробироваться активные формы экологической деятельности. Новый проект – «Поход бережливых». В рамках этого проекта проведена акция «Спаси жизнь ёжику», в которой учащиеся рассказали о сборе «опасных отходов». Как результат – сбор около 1 000 использованных батареек только по начальной школе, причём акция продолжается до сих пор уже на уровне всей школы.

Новая акция – «Остановка «Сортировка», в ходе которой ребята рассказали о правилах раздельного сбора сырья, пройдя по классам и вручив всем собственные листовки и экораскраски. А результатом акции «Вторая жизнь вещей» стал творческий конкурс «Домашние превращения», где ребята продемонстрировали своё умение работать с бросовым материалом.

Учащиеся присоединились и к проекту «Новая жизнь в обмен на крышечки», который выходит за рамки школы и имеет широкое распространение во многих странах. Ребята с энтузиазмом подхватили идею, объявили акцию «Добрые крышечки», собирают их не только сами, но и вместе с родителями, бабушками, дедушками, а также «крышариками» из других классов.

Для формирования устойчивого познавательного интереса и развития творческих способностей ребят считаем целесообразным уже со второго года обучения привлекать их к исследовательско-экспериментальной деятельности. Это очередной подпроект «Экоша». Такие эксперименты как «Изоляция», «Цвета и свет», «Экономия горячей воды», описанные в книге Чумаковой Д.В. «Энергосбережение в школе и дома» и проведенные в рамках данного проекта мероприятия, вызывают у ребят неподдельный интерес и содействуют формированию полезных экопривычек в классе и дома.

Постепенно, начав с малого, и каждый день, прилагая немного усилий, можно достигнуть более глубокого, осознанного отношения ребят к окружающей среде и более обдуманных действий в ней. А сделать этот процесс ещё и увлекательным в любом детском возрасте поможет, безусловно, проектная деятельность.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО УСПЕШНОГО ВЫПУСКНИКА

Орлова В.Ф.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 14  
г. Мозыря»

«От медиаграмотности – к социальной успешности» – именно так называлось направление деятельности методического объединения учителей иностранного языка в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждений общего среднего образования», осуществляемой в государственном учреждении образования «Средняя школа № 14 г. Мозыря» в период с 2016 по 2019 годы.

На развитие таких качеств социально успешной личности как креативность, критическое мышление, медиаграмотность и готовность жить и успешно работать в постоянно меняющемся поликультурном мире, и была нацелена организованная в учреждении образования работа.

Использовался широкий диапазон организационных и методических приемов, инновационных технологий и стратегий, позволяющих совершенствовать уровень владения английским языком учащихся, что отразилось на результативном участии в различных конкурсах и олимпиадах не только на протяжении инновационной деятельности, но и после окончания проекта.

Так, в олимпиаде по английскому языку «Навыки XXI века», проводимой в декабре 2019 года Московским государственным лингвистическим университетом, 9 учащихся школы награждены дипломами победителей регионального и национального уровней.

В результате участия в Международной дистанционной олимпиаде «Созвездие талантов», проводимой Академией последипломного образования, в 2020 году получено 5 дипломов победителей заочного этапа, по результатам очного этапа в копилке команды учреждения – 2 диплома.

Районный этап республиканской олимпиады по английскому языку в 2019-2020 также стал успешным для учащихся – 3 диплома, а областная олимпиада для учащихся 10-х классов осенью 2020 года «Перспектива» принесла средней школе № 14 г. Мозыря ещё 6 дипломов.

Активное участие в образовательных сообществах на Facebook, связанных с формированием медиаграмотности, позволили учащейся 11 класса, Найбич Полине, в сентябре 2020 года стать студенткой Международной Программы The Junior Academy Нью-Йоркской Академии наук.

Кроме того, за период инновационной деятельности был проведен ряд следующих мероприятий:

регистрация группы класса и активное участие в интернет-сообществах для обмена информацией (Facebook, LinkedIn), высказывания мнений, ведения дискуссий в различных соцсетях;

организация и проведение под девизом «Учусь, играя» Международного дня игр на английском языке с участием Американского Посольства и социальной сети Facebook. Результатом работы стал смонтированный самими учащимися видеоролик, который вместе с сопроводительным письмом размещен на странице Посольства: <https://www.facebook.com/relokyiv/>. Также этот материал доступен для просмотра на школьном сайте <https://www.school14.by/>;

участие в Международном конкурсе Global Student Voice Film Festival, для которого в рамках проведения экологических мероприятий в школе, был создан видеofilm «In Another's shoes», посвященный тому, как учащиеся организуют свою деятельность в защиту окружающей среды. Видео доступно на YouTube и сайте школы;

обучение на онлайн курсе по безопасности в интернете на сайте [www.stepik.org](http://www.stepik.org), по окончанию которого учащимися были получены соответствующие сертификаты;

организация сетевого взаимодействия учащихся в международном Интернет-проекте [www.postcrossing.com](http://www.postcrossing.com), который обеспечил формирование у учащихся не только предметных знаний и умений, но и информационную компетенцию через использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета.

Наработанный опыт инновационной деятельности транслировался в ходе проведения мастер-классов, семинаров-практикумов, конференций на региональном и республиканском уровнях и освещался на страницах «Настаўніцкай газеты», журнала «Веснік адукацыі», «Народная асвета».

С целью изучения эффективности работы по формированию медиаграмотности учащихся в рамках инновационной деятельности, был организован мониторинг «Оценка сформированности медиаграмотности

учащихся 9-х и 11 классов». Он показал, что, не смотря на активное участие, уровень сформированности медиаграмотности как учащихся, так и педагогов остается недостаточно высоким, и всё ещё остаются обучающиеся, которые обладают низким уровнем сформированности медиаграмотности.

В связи с этим планируется, что одной из главных задач учреждения образования станет постепенная и в тоже время продуктивная реализация стратегии медиаобразования как комплекса организационных, информационных, образовательных, воспитательных, развивающих мер, направленных на формирование медиа и информационной культуры учащихся. Для этого планируется разработать собственную структурно-функциональную модель по формированию медиаграмотности учащихся, согласно которой организация деятельности школы будет выстраиваться по следующим направлениям:

- рациональная организация уроков и внеурочной деятельности;
- проектно-исследовательская деятельность по медиаобразованию;
- реализация проекта – «Школа медиаграмотности»;
- духовно-нравственное развитие и воспитание;
- использование информационно-коммуникационных технологий при организации учебной и внеурочной деятельности;
- организация необходимых условий для инновационной деятельности педагогов;
- работа с родителями по пропаганде медиаобразования в школе.

Это позволит включить учащихся в медиаобразовательную среду, создаваемую учреждением образования, и будет способствовать формированию более четкой, осознанной гражданской позиции, ценностного отношения к себе и другим; позволит повысить социальную компетенцию, развить социальные навыки поведения и приведёт к социальной успешности учащихся в их дальнейшей жизни.

Таким образом, инновационная деятельность государственного учреждения образования «Средняя школа № 14 г. Мозыря» нацелена на формирование социально успешного выпускника, так как знания и умения, полученные учащимися за время участия в образовательных программах и онлайн-курсах по английскому языку, способствуют дальнейшему социальному развитию, готовят к восприятию и познанию ценностей новой культуры в диалоге с родной, предоставляют возможности представить свою страну в условиях иноязычного межкультурного общения, воспитывая при этом чувство патриотизма и гордости за свою родную культуру.

## УКАРАНЕННЕ ЭТНАКУЛЬТУРНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У АДУКАЦЫЙНЫ ПРАЦЭС

Астрамецкая А.Т.,  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Навучальна-педагагічны комплекс  
Трабскі яслі-сад – сярэдняя школа”,  
Іўеўскі раён

Работа па рэалізацыі інавацыйнага праекта “Укараненне этнакультурных тэхналогій для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі” ў дзяржаўнай установе адукацыі “Навучальна-педагагічны комплекс Трабскі яслі-сад – сярэдняя школа” арганізавана з 1 верасня 2018 года.

Для рэалізацыі інавацыйнага праекта ва ўстанове адукацыі ўжо існавала шэраг перадумоў. У школе пабудавана сістэма сумеснай дзейнасці дзяцей і дарослых на розных этапах станаўлення асобы. Адзін з прыярытэтных накірункаў ва ўстанове адукацыі – гэта навучанне і выхаванне навучэнцаў на аснове вывучэння каштоўнасцей рэгіянальнай культуры, засваенне і ўсведамленне нацыянальна-культурных традыцый беларускага народа, развіццё пачуцця патрыятызму, гістарычнай самасвядомасці. Усім вядома, што менавіта беларуская вёска з’яўляецца крыніцай народных традыцый нашай бацькаўшчыны. Мы імкнёмся не толькі захаваць спадчыну нашага рэгіёна, але і адрадіць яе. Такім чынам, школа аграгарадка выступае цэнтрам адраджэння і пастаяннага выкарыстання традыцый фальклорнай спадчыннасці, з’яўляецца цэнтрам выхаваўчай і культурна-масавай работы ў соцыуме.

Актуальнасць дадзенага накірунку абумоўлена наяўнасцю праблем сучаснай моўнай сітуацыі ў Беларусі, якая характарызуецца пераважна суіснаваннем і выкарыстаннем беларускай і рускай моў і можа быць вызначана як беларуска-рускае двухмоўе. Сёння, гаворачы пра стан і перспектывы развіцця беларускай мовы, даследчыкі ўказваюць на сімвалічнае значэнне мовы, адзначаючы, што камунікатыўная роля ёй амаль не ўласціва. Н. Б. Мячкоўская зазначае, што “ў беларускай мове яе этнічная функцыя (быць нацыянальным сімвалам, кансалідаваць народ і адрозніваць яго ад іншых этнасаў) першынствуе над асноўнай (камунікатыўнай)” [2, с.80]. Мова для многіх беларусаў выконвае пераважна сімвалічную функцыю: чалавек ведае, што ён беларус, што яго продкі жылі ў Беларусі, ён сам у пэўнай ступені валодае беларускай мовай, але ў рэальным жыцці ёю не карыстаецца.

Праблема заняпаду беларускай мовы знайшла адлюстраванне і ў адукацыі. На жаль, толькі 23,3 % вучняў навучаюцца ў школах з беларускай мовай навучання. У асноўным, беларускамоўныя школы функцыянуюць у сельскай мясцовасці, але ў сувязі з дэмаграфічнай праблемай іх колькасць з кожным годам катастрафічна змяншаецца. Колькасць вучэбных прадметаў, якія даюць магчымасць вучням авалодаць ведамі аб этнакультурным асяроддзі,

абмежавана. Аднаведную інфармацыю можна сустрэць у рамках вучэбных прадметаў “Гісторыя Беларусі”, “Сусветная мастацкая культура”, “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”, “Мая Радзіма – Беларусь”.

Інавацыйны праект з’яўляецца адказам на сацыякультурны выклік сучаснасці і прадугледжвае магчымасць далучэння да рашэння праблемы фарміравання беларускамоўнай асобы, якая валодае высокім узроўнем этнакультурнай кампетэнцыі, праз выкарыстанне ў адукацыйным працэсе этнакультурных тэхналогій у спалучэнні з эфектыўным педагагічным вопытам.

Сфарміраванасць этнакультурных кампетэнцый, на наш погляд, з’яўляецца важным падмуркам для фарміравання агульначалавечых і духоўных кампетэнцый асобы грамадства. Даследчык у галіне культуры А.І. Лакотка сцвярджае: “Беларускі народ стварыў за стагоддзі ўнікальны светапогляд пра прыроду і сусвет, пра чалавека і бытнасць. Народная творчасць, народна-традыцыйнае мастацтва, духоўныя традыцыі грунтуюцца на талерантнасці, моўным і рэлігійным паразуменні, лепшых традыцыях сямейнага і грамадскага побыту, святасці мацярынства, гонару, стваральнай працы, любові да бацькоўскай хаты, роднай зямлі, Радзімы” [3, с.128].

З мэтай актыўнага далучэння ўдзельнікаў узаемадзеяння да гісторыі нацыянальнага адраджэння духоўнай культуры рэгіёна ў Трабскім яслях-садзе – сярэдняй школе ажыццяўляецца ўкараненне ў адукацыйны працэс наступных этнакультурных тэхналогій:

- тэхналогія навучання праектна-даследчай дзейнасці;
- тэхналогія навучання дэкаратыўна-прыкладнаму мастацтву;
- тэхналогія навучання фальклорнай творчасці;
- тэхналогія навучання святам, звычаям, абрадам, рытуалам.

Для забеспячэння рэзультатыўнасці атрымання навучэнцамі этнакультурнай адукацыі ва ўстанове адукацыі рэалізуецца праграма сістэмнага падыходу да вывучэння традыцыйнай духоўнай і матэрыяльнай культуры беларускага народа на ўроках, факультатыўных занятках, у пазакласнай рабоце.

Укараненне тэхналогіі навучання праектна-даследчай дзейнасці ў адукацыйны працэс адбываецца праз арганізацыю факультатыўных заняткаў “Мая Айчына”, “Краязнаўства”, “Грані слова: ад гука да сказа”, “Гісторыя Беларусі ў імёнах і падзеях”, “Асновы праваслаўнай культуры”.

Настаўнікі-прадметнікі вядуць актыўны пошук аптымальных шляхоў перадачы навучэнцам культуралагічных ведаў, дзякуючы чаму працэс іх засваення становіцца займальным і цікавым. У змест вучэбных дысцыплін педагогі ўключаюць сістэму ведаў і практычных уменняў па захаванні гістарычнай, культурнай і прыроднай спадчыннасці краю. Выкарыстанне на ўроках і факультатыўных занятках краязнаўчага матэрыялу дае магчымасць школьнікам удзельнічаць у арыгінальным даследаванні. На працягу двух гадоў вучнямі пад кіраўніцтвам настаўнікаў-прадметнікаў вялася даследчая работа па тэмах: “Трабы – своеасаблівы край Іўеўшчыны”, “Мікратапонімы аграгарадка Трабы”, “Этапы станаўлення адукацыі ў Трабах”, “Мая малая радзіма”. Вучні школы з работай “Трабы – своеасаблівы край Іўеўшчыны” прынялі ўдзел у абласной краязнаўчай навукова-практычнай канферэнцыі “Край Гарадзенскі”.

Штомесяц у выхаваўчай рабоце ажыццяўляецца арыентацыя на агульнаначалавечыя каштоўнасці, выхаванне пачуцця патрыятызму. З гэтай мэтай распрацаваны і праведзены цыкл класных гадзін “Завочнае падарожжа па карце Іўешчыны”, “Край, дзе мы жывём”, віртуальная экспедыцыя “Гістарычныя каралі Іўеўшчыны”, экалагічнае падарожжа “Родныя краявіды”, дабрачынная акцыя “Дарогі дабрыні”, акцыя “Памяць у старых фотаздымках”.

Рэалізаваны квэст-маршруты: “Падарожжы па пуцявінах продкаў”, “Дарога да святынь аграгарадка Трабы” (9–11 класы), “Таямніцы старога парка: Скарбы княгіні Трабскай”, “Флора і фаўна ракі Клява”, “Песні бабулі” (5–8 класы), “У пошуку скарбаў” (1–4 класы), якія спрыялі выхаванню павагі да гістарычнага мінулага роднага краю, беражлівых адносін да культурных помнікаў, развіццю навыкаў пошукава-даследчай дзейнасці, фарміраванню культуры міжасобных адносін, талерантнасці.

Арганізаваны экскурсіі ў краязнаўчы музей М. Багдановіча (г. Ашмяны), дом-музей А. Міцкевіча (г. Навагрудак), Іўеўскі музей нацыянальных культур, што садзейнічала пашырэнню ведаў вучняў пра жыццё і творчасць класікаў беларускай літаратуры, традыцыі нацыянальнай культуры.

Трабская зямля славіцца народным рамяством. Засваенню тэхналогіі навучання дэкаратыўна-прыкладнаму мастацтву садзейнічаюць факультатыўныя заняткі “Мастацтва выцінанкі”, “Мастацкая апрацоўка саломкі”, “Планета творчасці”. Настаўнікі працоўнага навучання перадаюць дзецям навыкі саломалляцтва, вышыўкі, выцінанкі, разьбы па дрэве. Пры выкананні работ кансультантамі з’яўляюцца мясцовыя майстры Гурына Леакадзія Паўлаўна, Сцефаноўская Леакадзія Віктараўна.

Арганізавана дзейнасць аб’яднанняў па інтарэсах “Выпілоўванне і выпальванне”, на занятках якога навучэнцы пашыраюць веды аб дэкаратыўна-прыкладным мастацтве Беларусі, набываюць практычныя ўменні, вучацца прымяняць набытыя навыкі ў дэкарыраванні прадметаў быту, развіваюць творчыя здольнасці, эстэтычны густ. Пры непасрэдным удзеле вучняў і іх бацькоў у школьным гістарычна-краязнаўчым музеі аформлена экспазіцыя “Зала рамёстваў”.

Укараненне тэхналогіі навучання святам, звычаям, абрадам, рытуалам ажыццяўляецца шляхам арганізацыі пазакласнай работы па прадметах. У перыяд з верасня 2019 года па верасень 2020 года праведзены прадметныя тыдні беларускай мовы і літаратуры, гісторыі, мастацтва, тыдзень патрыятызму “Слаўлю Айчыну!”. Найбольш удала прайшлі наступныя мерапрыемствы: флаер-фэст “У любімай мове, роднай, наскай, ах, якія словы...”, КТС “Беларускія абярэгі”, арт-салон “Беларусь мая, сінявокая”, акцыя “Размаўляй са мной па-беларуску”, конкурс чытальнікаў вершаў “Жывая класіка”, турнір “Любі, ведай, шануй роднае слова”, сустрэча-прэзентацыя “У гасцях у Несцеркі”. Эфектыўным сродкам фарміравання этнакультуры навучэнцаў стала выкарыстанне аўтэнтычных матэрыялаў, элементаў нацыянальнай культуры і асабісты камунікатыўны вопыт з носбітамі мовы.

Вучні і настаўнікі школы з’яўляюцца ўдзельнікамі народнага тэатра, які дзейнічае пад кіраўніцтвам рэжысёра Трабскага сельскага Дома культуры

М. С. Калышкі. Пастаноўкі спектакляў па творах В. Дуніна-Марцінкевіча “Пінская шляхта”, М. Чарота “Мікітаў лапаць”, Я. Купалы “Паўлінка” адбываюцца не толькі на мясцовых сцэнах, але і на сцэне раённага Цэнтра культуры і дасуга.

Стала добрай традыцыяй сумеснае правядзенне тыдня дзіцячай кнігі з сельскай бібліятэкай, у рамках якога школьнікі ўдзельнічаюць у літаратурных гасцёўнях, віктарынах, вечарынах-сустрэчах.

Рэалізуецца тэхналогія навучання фальклорнай творчасці. Другі год у пачатковых класах вывучаецца факультатыву “Вытокі роднай мовы”.

Сумеснымі намаганнямі педагагічнага калектыву, супрацоўнікаў сельскага Дома культуры, сельскай бібліятэкі навучэнцы прыцягваюцца да набыткаў мясцовай культуры. Вучні і настаўнікі сумесна з мясцовымі старажыламі ажыццявілі краязнаўчыя экспедыцыі па зборы этнаграфічнага і фальклорнага матэрыялу. Вынікам мэтанакіраванай работы стала аднаўленне мясцовых абрадаў “Багач”, “Гуканне вясны”, “Хрэсьбіны”. З удзелам бацькоў навучэнцаў прайшлі фальклорныя святы “Саракі”, “Прыйшла Каляда”, “А мы Масленіцу чакаем”.

Распрацаваны і рэалізаваны квэст-маршруты: “Бабулін куфэрак” (2–4 класы), “Знаўцы вуснай народнай творчасці” (5–8 класы), “Дранік-квэст” (1–11 класы), удзел у якіх садзейнічаў далучэнню вучняў да вытокаў традыцыйнай культуры продкаў, выхаванню цікавасці да фальклорнай спадчыннасці.

У лістападзе 2019 года адбылася педагагічная канферэнцыя “Этнакультурныя тэхналогіі: ад тэорыі да практыкі”, падчас якой педагогі, удзельнікі інавацыйнага праекта, падзяліліся вопытам работы па наступных тэмах: “Этнакультурныя тэхналогіі навучання ў школе”, “Этнакультурнае выхаванне дзяцей малодшага школьнага ўзросту”, “Фальклор – душа народа”, “Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва”.

На сайце ўстановы адукацыі створаны блогі “Планета ведаў”, “Захавальнікі гісторыі зямлі Трабскай”, віртуальны музей “Скарбніца роднага краю”, матэрыялы якіх знаёмяць наведвальнікаў са славуцасцямі Рэспублікі Беларусь, з гісторыяй вёскі Трабы, з мясцовымі традыцыямі, культурай і звычаямі розных краін. З мэтай павышэння прафесійнага ўзроўню педагогаў сабраны метадычныя распрацоўкі ўрокаў, мерапрыемстваў, праекты. Сфарміравана відэатэка для навучэнцаў і бацькоў.

Аналіз дзейнасці педагагічнага калектыву па рэалізацыі інавацыйнага праекта дазваляе зрабіць наступныя высновы аб выніках праведзенай работы:

сфарміравана інавацыйнае адукацыйнае асяроддзе, накіраванае на стварэнне псіхалага-педагагічных умоў для ўкаранення этнакультурных тэхналогій;

дасягнуты дастатковы ўзровень кампетэнтнасці педагогаў на аснове сучасных прынцыпаў менеджменту, які забяспечвае ажыццяўленне самаадукацыі ў галіне этнакультурнай педагогікі;

створаны аб’яднанні па інтарэсах, тэатральны калектыву шляхам падрымкі ініцыятыў вучняў, педагагічных работнікаў, законных прадстаўнікоў і



сацыяльных партнёраў, якія садзейнічаюць фарміраванню і развіццю вучня як захавальніка і носьбіта нацыянальна-культурных каштоўнасцей;

павысілася актыўная грамадзянская і асобная пазіцыя вучня, гатовага да ўмацавання культурнай і гістарычнай ідэнтычнасці беларускага народа.

Значнасць работы ўстановы адукацыі па этнакультурным выхаванні складана пераацаніць, бо што можа быць важнейшым, чым выхаваць Чалавека – грамадзяніна, патрыёта, здольнага пазіцыяніраваць сябе ў сучасным свеце, умацоўваць культурную і гістарычную ідэнтычнасць народа, папулярызаваць беларускую нацыянальную гісторыю і культуру.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования / А. Б. Афанасьева // Проблемы педагогики и психологии. – 2009. – № 3. – С. 189–195.

2. Мечковская, Н. Б. Почему в постсоветской Беларуси все меньше говорят на белорусском языке? / Н. Б. Мечковская // Неприкосновенный запас. – 2011. – № 6. – С. 80–83.

3. Республика Беларусь – Европейский союз: проблемы и перспективы партнерства / А. А. Коваленя [и др.] под ред. Л. Ф. Евменова. – Мн : Беларуская навука, 2013. – 527 с.

### СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Павленко Е.Н.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 1  
г. Круглое»

Педагогическая деятельность относится к числу таких видов профессиональной деятельности, которая накладывает отпечаток на личность человека и часто становится именно тем, что определяет тот образ мира, который остается у него на всю жизнь. Следовательно, рядом с детьми раннего и дошкольного возраста должен находиться педагог, обладающий необходимым уровнем профессиональной компетентности и профессионализма.

Профессиональная компетентность – системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического

общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога [4, с.56].

Такое понимание профессиональной компетентности обуславливает необходимость непрерывного образования педагога в процессе его профессиональной деятельности, которое может быть обеспечено в процессе системной методической работы в учреждении образования и целенаправленной самообразовательной деятельности.

С 2019 года государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое» является участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся», что актуализирует проблему повышения профессиональной компетентности педагога в условиях инновационной деятельности. Работа в данном направлении способствует углублению знаний, умений и навыков по актуальным проблемам организации образовательного процесса, развитию творческого потенциала педагогов, в целом формированию творческого коллектива единомышленников.

Центром работы по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов является методический кабинет учреждения образования, деятельность которого направлена на решение ряда задач:

оказание дифференцированной помощи воспитателям в повышении их профессионального уровня, в самообразовании, в организации взаимодействия с семьями воспитанников;

создание методического и дидактического обеспечения образовательного процесса в учреждении образования;

создание научно-методического сопровождения реализации инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся».

Традиционными формами методической работы в государственного учреждения образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое» стали конференции, круглые столы, фестивали методического опыта, однако наиболее эффективной формой, позволяющей включить педагогов в инновационную деятельность, стали семинары-практикумы. Данная форма работы позволяет более глубоко и систематично изучить проблему посредством обсуждения различных точек зрения, проиллюстрировать теоретический материал примерами из практики, выработать умения и навыки, необходимые педагогу-инноватору.

Продумывая систему проведения семинаров-практикумов на учебный год, необходимо четко представлять их отличительные особенности проведения и структурирования.

Первым отличительным признаком семинара является его продолжительность. Это может быть как одно занятие, так и серия занятий, объединенных одной темой, также он может организовываться на постоянно действующей основе. Например, в ходе реализации инновационного проекта по внедрению модели развития психолого-педагогической компетентности родителей учащихся в учреждении образования организована работа постоянно

действующего семинара-практикума «Взаимодействие с родителями: от теории – к практике».

Вторая особенность, которую необходимо продумывать организатору семинара, место его проведения. Все зависит от целей проведения семинара, его тематики, используемых технических средств и структурных особенностей его содержания. На этапе подготовки к семинару в учреждении готовится памятка (или план проведения семинара), в которых указывается тема и порядок проведения, перечень вопросов, над которыми необходимо подумать; обязательный перечень литературы, с которой необходимо предварительно познакомиться, домашнее задание по подготовке выступлений из опыта.

Третья учитываемая особенность – это вид задач, которые решаются на занятиях семинара. Чаще всего планируется учебная деятельность по систематизации и совершенствованию знаний и работа по формированию умений. На семинарах-практикумах также педагогические работники делятся опытом работы в рамках рассматриваемого вопроса, темы заседания.

Четвертая особенность, которую необходимо планировать – это источник получения информации участниками семинара. Так, на семинаре «Формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста» заместителем заведующего по основной деятельности использовалась слайдовая презентация со словесным сопровождением, был также предоставлен практический материал соведущим семинара, учителем-дефектологом с использованием видеозаписи.

Важно также предусмотреть выполнение на семинаре различных практических заданий, здесь необходимо продумывать все: от теоретических подсказок для выполняющих задание, до форм и методов организации практической работы.

Любой семинар-практикум в учреждении образования начинается с настроя на работу. Поэтому вначале педагогам предлагается либо интеллектуальная разминка, либо психологическое погружение в тему семинара. При построении разминки учитываются определенные на практике нюансы её проведения:

задание разминки направляется не на проверку знаний теории, методики, демонстрацию профессиональных умений, а на сообразительность, логику мышления, творческий подход; тема ее связана с темой занятия. Например, на семинаре «Применение здоровьесберегающих образовательных технологий при организации работы с детьми дошкольного возраста» проходила под девизом: Здоровье – это самое ценное, что есть в нашей жизни. Участникам семинара-практикума было предложено вспомнить, что говорила царица, когда гляделась в волшебное зеркальце в сказке А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях»? Далее педагогам предлагается, передавая по кругу «волшебное зеркальце», немного перефразировать слова сказочной царицы и обратиться к зеркальцу со словами: «Свет мой, зеркальце, скажу, да всю правду доложу, что здоровье – это ...».

Практическая часть семинаров часто наполняется мини-заданиями, содержание которых ориентируется:

на уровень узнавания, т. е. на выбор нескольких понятий нужного;  
на уровень репродукции, т. е. на воспроизведение полученных знаний, умений, навыков;

на вариативно-воспроизводящий уровень, т. е. на осуществление простейших операций по готовым образцам;

на аналитико-синтетический уровень, т. е. на умение обобщать, дифференцировать знания, умения, навыки, связывать старое с новым;

на творческий уровень, т. е. на перенос имеющихся знаний и умений в новую ситуацию.

Так на семинаре «Система работы с родителями младших групп по повышению психолого-педагогической компетентности» активно применялись такие методы работы как тренинговые упражнения, элементы телесно-ориентированной терапии, мини-лекция, дискуссия, моделирование ситуаций, групповое обсуждение, рефлексия.

Завершающим этапом семинара-практикума является рефлексия, цель которой направлена на самоанализ и самооценку участников педагогического взаимодействия, своей деятельности, её результатов.

Итогом работы семинара-практикума должна стать выработка методических и практических рекомендаций, которые затем контролируются в ходе проведения либо оперативного, либо тематического контроля.

Проведение семинаров-практикумов в учреждении дошкольного образования способствовало созданию стабильного и слаженно работающего коллектива; повышению квалификационных категорий при аттестации педагогов и вовлечение педагогического коллектива в инновационную деятельность.

#### Список использованных источников

1. Беляева, О. А. Методы организации рефлексии. Учебно-методическое пособие / О. А. Беляева-4-е издание, стер. – Минск : РИПО, 2017. – 42 с.
2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Мн. : Белорусский верасень, 2005. – 196 с.
3. Котко, А. Н. Содержание и технологии проведения семинарских занятий с педагогами : пособие для руководителей дошкольных учреждений в 3-х частях. – Ч. 2 : семинар-практикум, семинар – устный журнал, семинар-диалог, семинар-диспут / А. Н. Котко. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2003. – 115 с.
4. Сазонова, Н. П. Дошкольная педагогика. Курс лекций : учебное пособие для студентов педагогических факультетов / Н. П. Сазонова. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 272 с.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА

Павлова З.Н.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Залесский ясли-сад –  
средняя школа Чечерского района»

С целью успешной реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи» в учреждении образования создана и активно действует управленческая команда, которая обеспечила разработку системы и механизмов по внедрению данной модели в образовательный процесс на основе системного, проблемно-деятельностного, ситуационного и динамического подходов.

Эффективной реализации инновационного проекта способствуют четкое распределение функциональных обязанностей участников инновационной деятельности.

Информационная и аналитическая деятельность всего педагогического коллектива о ходе и промежуточных результатах инновационного проекта проводятся в ходе выступлений членов инициативной группы на семинарских занятиях постоянно действующего семинара-практикума, педагогических дискуссиях и во время проведения методической декады, совместных проектов педагогов-инноваторов «Формирование метапредметных компетентностей учащихся средствами межпредметной интеграции».

С целью организации методического сопровождения теоретической и практической исследовательской деятельности педагогов организована «Школа передового опыта» по реализации педагогических технологий, используемых на второй ступени общего среднего образования (руководитель Павлова З.Н.). На протяжении учебного года ежеквартально проходят педагогические чтения, а также методические практикумы, что способствует совершенствованию профессиональных компетентностей педагогов-участников проекта, обуславливающих успешность процесса формирования метапредметных компетентностей учащихся. Учителя, участники инновационной деятельности, представляют панораму открытых метапредметных учебных занятий по реализации компетентностного подхода в образовании, по достижению критериев и показателей сформированности метапредметных компетентностей.

Возросла самообразовательная активность педагогов, которая выражается в самостоятельном освоении педагогами новых моделей обучения и воспитания, конструировании новой практики по проектированию метапредметного учебного занятия.

В целях выявления особенностей процесса формирования метапредметных компетенций обучающихся в процессе освоения ими учебных программ по различным учебным предметам педагогами уделяется значительное внимание приданию эффективности учебных занятий путем их переориентации не от предметных знаний и умений, а от мыслительных способностей учащихся, детерминирующих успешность усвоения предметных знаний и умений. Учащиеся вовлекаются в процесс личностного целеполагания, организацию деятельности, самоконтроля и самооценки; активизацию познавательной деятельности обучающихся за счет использования проблемно-диалоговых, интерактивных, информационно-компьютерных технологий. При этом их деятельность становилась предметом рефлексии в ситуации учения для целенаправленного развития личности обучающегося.

Для продуктивного процесса формирования метапредметных компетенций учащихся разрабатывалось и внедрялось в образовательный процесс дидактическое обеспечение, которое использовалось в качестве доминирующих контролируемых средств, выполняя которые учащийся должен продемонстрировать умения применять полученные знания на практике. Также данные задания способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их творческих способностей, логического мышления, обеспечивают возможность учиться самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации.

Педагогами используется следующее дидактическое обеспечение: комплект задач с образцами их решения, дифференцированные задания, набор проблемных ситуаций, карточки-ориентиры, карточки-опоры, интеллект-карты, маршрутные листы, электронные средства контроля.

В условиях осуществления учащимися самоуправляемой деятельности по решению учебно-познавательных проблем, сопровождающейся овладением необходимыми для этого знаниями и умениями по поиску, переработке, сохранению и использованию информации, использовались разработанные и транслируемые педагогами на методическом практикуме по разработке дидактического сценария учебного занятия методические материалы по решению исследовательских задач, дидактические практикумы, коммуникативно-ориентированные задания и «умные» карты, логико-смысловые модели, маршрутные листы, электронное дидактическое пособие. Данная деятельность способствовала совместному поиску стратегии развития метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

Проведение совместных проектов педагогов-инноваторов «Формирование метапредметных компетентностей учащихся средствами межпредметной интеграции» позволяет продемонстрировать наличие у учащихся умений конструирования, домысливания, частичное освоение ими способов и техник мышления и действия, коммуникации, понимания и рефлексии, что способствует обогащению содержания образования метапредметным компонентом.

Методическая декада, направленная на обмен опытом и демонстрацию используемых способов и приемов формирования метапредметных

компетенций на 2 ступени общего среднего образования, обозначает перспективы реализации проекта. В рамках декады проходит обмен имеющимися наработками. Учебные и факультативные занятия по русскому и немецкому языкам, биологии, математике, информатике, ОБЖ, физике, бинарные уроки педагогов позволяют ярко продемонстрировать особенности межпредметной интеграции, способствуют развитию творческих способностей, логического мышления, возможности учиться самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации.

Педагоги-участники инновационного проекта представили имеющийся опыт работы по внедрению инновационных форм на республиканском семинаре «Взаимодействие субъектов образования как условие развития инновационного образовательного пространства региона» 27–28.11.2019 как в рамках мастер-класса, так и в рамках стендового доклада, где были предложены эффективные механизмы и подходы, позволяющие осуществлять организационно-методическое и информационное сопровождение инновационной деятельности.

В рамках проведения семинара-практикума, педагогических дискуссий составлены алгоритмы включения обучающихся в практическую деятельность при использовании современных технологий в изучении определенных тем разных предметов, рассмотрены аспекты содержательного обеспечения инновационной модели.

Участие педагогического коллектива в проведении фестиваля педагогических находок: урок по информатике (тема «Основные виды операционных систем»), математике (тема «Решение задач с использованием дробей»), физике («Механическое движение»), русскому языку (тема «комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»»), по немецкому языку (тема «Чтобы быть здоровым. Говорение»), проведенного в контексте метапредметного подхода, позволило наглядно представить эффективные методы и приемы по актуализации знаний. Использовались задания на формирование гносеологической, информационной и коммуникативной компетенций: учащиеся, работая в группах, должны были задать друг другу вопросы по теме, осуществить поиск необходимой информации, а затем дать развернутые ответы на них.

Педагогами были подготовлены следующие публикации: размещена статья «Учимся выявлять и называть» на сайте «Настаўніцкай газеты» 19.03.2020 [ng-press.by/gomelshchyna/vyuavic-i-navuchys-vumavic](http://ng-press.by/gomelshchyna/vyuavic-i-navuchys-vumavic); опубликована статья «Формирование метапредметных компетенций учащихся в качестве результата и необходимого фактора, обуславливающего повышение качества образования» в «Настаўніцкай газеце» от 06.07.2019 № 74.

Достижение метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях, требует от учащихся мобильности, креативности, способности применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно, то есть качеств, необходимых учащемуся в современном мире. Применяя деятельностный подход, учащиеся демонстрируют умения применять полученные знания на практике, создавать

самостоятельно продукт, качество которого будет свидетельствовать об уровне сформированности академических и метапредметных компетентностей.

## АСПЕКТЫ МОНИТОРИНГА В РЕФЛЕКСИВНОМ УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Реут В.Г.,  
начальник отдела социологии  
образования и повышения квалификации  
государственного учреждения  
образования «Академия последипломного  
образования»,  
кандидат социологических наук, доцент;

Пашкович Т.Ф., заместитель начальника  
центра развивающих педагогических  
технологий государственного учреждения  
образования «Академия последипломного  
образования»

Инновационная педагогическая практика, которая нацелена на формирование эффективного опыта как значимой образовательной ценности, предполагает использование качественных и оптимальных инструментов не только для внедрения новшества, но и для получения объективной и достоверной информацией о приращениях субъектов инновационной деятельности, результативности и результатах данного процесса, качественных характеристиках полученных образовательных продуктов. Мониторинговые инструменты отвечают этим требованиям, поскольку мониторинг представляет собой «системное исследование процесса, объекта с целью получения достоверной информации для эффективного управления средой, процессами, программами развития» [5]. Таким образом, мониторинг, расширяя функциональный спектр управления, способствует его обновлению и переводу на рефлексивный уровень, который характеризуется следующими признаками: оперативная обратная связь, определение границ проблемного пространства и пространства решений проблемы [1].

Одна из функций управления – самоконтроль – предполагает комплексный анализ образовательной практики, направленный на получение достоверной информации и принятие управленческих решений. Тогда возникает вопрос, не происходит ли подмена функций или усложнение управления. Следует отметить, что самоконтролю присуща такая характеристика, однако констатация фактов осуществляется по итогам образовательной деятельности. Мониторинговые же инструменты позволяют обеспечить выход из кризисной ситуации, сложившейся в ходе расхождения



заявленной цели и полученных результатов не только на итоговом этапе, но и на всех этапах процесса, устанавливая надежную обратную связь субъектов с объектами, обеспечивая достоверной информацией. Таким образом, цель мониторинговых исследований инновационной деятельности в учреждении образования – это установление обратной связи между субъектом и объектом, расширение и углубление позиций восприятия проблемного пространства и определение путем анализа области пространства решений, охватывающей все значимые аспекты проблем.

Важным шагом проведения мониторинговых исследований является определение задач по достижению цели, так как они, как правило, отождествляются с объектом мониторинга, например: анализ организационно-управленческих мероприятий по обеспечению готовности учреждения образования к инновационной деятельности – задача, а объектом мониторинговых исследований тогда будет готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности («входной ценз»); выявление образовательных потребностей учащихся и их законных представителей, профессиональных ожиданий педагогических работников – задача, а динамика изменения личностных и профессиональных приращений педагогов, уровня обученности учащихся – объект мониторинга.

Процедура мониторинга являет собой классическую последовательность следующих этапов: выявление источников получения информации; определение методов получения информации; определение критериев измерения; сбор информации; выбор и использование методов обработки информации; анализ результатов измерения; документирование и представление результатов исследования в соответствии с планом [3].

Особая роль в мониторинге качества инновационной деятельности отводится моделированию выборки [2]. Субъектами оценки выступают следующие виды респондентов: внутренние и внешние эксперты.

Внутренние эксперты – это руководство учреждения образования, педагоги, учащиеся, обеспечивающие оценку удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг в инновационном формате. Вид выборки – сплошная (весь массив участников инновационного образовательного процесса). Внешние эксперты – специалисты институтов развития образования (профессорско-преподавательский состав, методисты); представители органов управления образованием, законные представители обучающихся. Вид выборки – квотная (с учетом разнообразных параметров).

Обратная связь с субъектами мониторинга осуществляется посредством организации коммуникативных процессов (сбора информации): передачи и заполнения респондентами соответствующего диагностического инструментария. В практике реализации исследовательской деятельности это могут быть инструменты массового сбора информации (анкеты, кейсы, бланки эссе, тесты) и индивидуальные опросники и бланки (протоколы, сценарии, формы для заполнения и др.). Самыми распространенными и постоянно совершенствующимися видами мониторингового инструментария выступают:

- анкета (бумажная, электронная) – объединенная общей концепцией (темой) система вопросов для оценки качества инновационной деятельности по критериям и показателям;
- протокол фокусированного интервью – бланк для фиксации показателей, выявленных в ходе проведения наблюдения за фокус-группой по проблематике инновационной деятельности;
- бланк наблюдения, анализа документа – формализованная система вопросов, задаваемых интервьюером респонденту;
- бланк экспертизы – перечень критериев, подлежащих оценке по установленным параметрам;
- тест – система вопросов-заданий для выполнения респондентом;
- кейс – упражнение для решения проблемной ситуации;
- бланк эссе – предложенная респонденту для раскрытия (анализа, обсуждения) тема.

Формирование набора критериев, показателей и параметров, которые отражают степень соответствия качества инновационной деятельности требованиям государственного заказа, образовательным потребностям субъектов, тенденциям развития образовательных практик, а также указывают на степень его «приращения» (качества), предполагает корреляцию с целью, задачами и объектами мониторинга, например (таблица 1).

**Таблица 1 – Структурные компоненты мониторинга качества инновационной деятельности**

Цель	Задачи (составляющие цели)	Объект/критерий (норма)	Показатели	Параметры	Индикатор (степень соответствия, приращения)
Выявить качество инновационной деятельности	Определить уровень организации инновационного образовательного процесса	Процесс педагогического целеполагания. Удовлетворение образовательных запросов учащихся	Обоснование и постановка целей инновационного образовательного процесса. Соответствие целей требованиям учебно-программной документации; образовательным запросам учащихся и законных представителей	Сформулированность и достижимость цели. Ресурсное обеспечение целеполагания	Степень достижения инновационной педагогической цели. Динамика удовлетворенности субъектов качеством образования

Поскольку диагностический инструментарий выполняет информационные (познавательные), прогнозные и мотивационные функции, к структуре его вопросов (установок) предъявляются следующие требования:

направленность на систематизацию показателей инновационной деятельности, понимание проблем образовательной практики, актуализация формируемых компетенций, объединение теоретического и практического знания с выстраиванием собственной линии поведения/мышления;

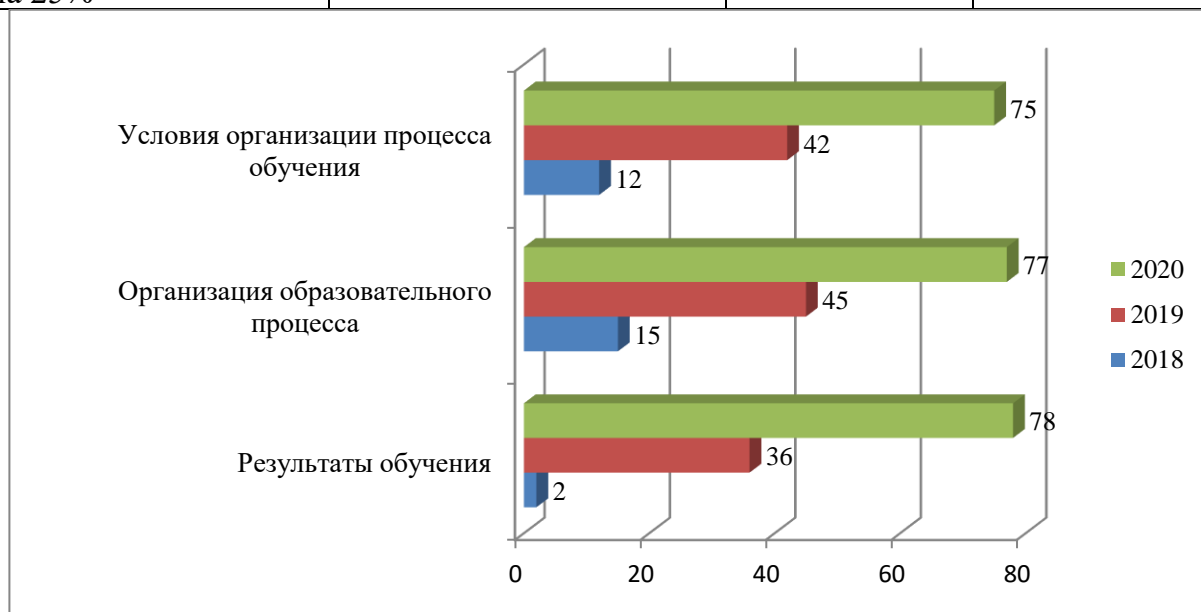
репрезентативность, т.е. обеспечение всесторонней проверки параметров (уровней проявления, приращения) результатов инновационной деятельности; значимость изучаемых явлений в образовательной программе;

соблюдение матрицы обработки результатов (алгоритма: вопрос – показатель – параметр – индикатор (таблица 2);

полнота и валидность используемых шкал (для фиксации изменения значений показателей, при этом «прирост» должен составлять не менее 25 %) [4] (рисунок 1).

**Таблица 2 – Фрагмент алгоритма обработки результатов мониторинга**

Компоненты диагностического инструментария	Пример	Инструменты обработки	Пример
Вопрос (анкеты, теста, др.)	<i>Как изменился уровень обученности учащихся в процессе решения задач инновационной деятельности?</i>	Критерий	<i>Уровень обученности</i>
Варианты ответов	<i>Существенно изменился (возрос); Отчасти изменился (по некоторым предметам возрос); Остался прежним</i>	Показатель	<i>Степень изменения</i>
Соответствует не менее, чем на 75%. Возрос не менее, чем на 25%	<i>Шкалы (0-3; 0-5) 0-10, 0-100 и др.)</i>	Индикатор	<i>Эффективность, приращение</i>



**Рисунок 1 – Динамика качества инновационной деятельности, степень «приращения» (%)**

Мониторинг как компонент рефлексивного управления позволяет отследить состояние и характер изменений объектов в инновационном процессе. Это обеспечивает переход от стихийных механизмов развития процессов инновационного формата к их рефлексивному управлению и самоуправлению, при этом целью мониторинга становится не только фиксирование результатов, а получение информации для принятия определенных управленческих решений с целью коррекции результатов и предупреждающих действий.

Таким образом, в управлении качеством инновационной деятельности учреждения образования мониторинг представляет собой технологию,

выполняющую констатирующую, корректирующую и прогностическую функции, что обеспечивает переход от административного к рефлексивному типу управления качеством образования и способствует формированию ответственности за внедренные инновации.

#### Список использованных источников

1. Корох, А. А. Рефлексивное управление: концепции, подходы, область управления / А. А. Корох. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://nsuem.ru/science/publications/science\\_notes](https://nsuem.ru/science/publications/science_notes). – Дата доступа : 02.12.2020.
2. Могильчак, Е. Л. Выборочный метод в эмпирическом социологическом исследовании : [учеб. пособие] / Е. Л. Могильчак ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 120 с.
3. Мониторинг студентов и выпускников вуза как инструмент системы управления востребованностью молодых специалистов на рынке труда / М. А. Боровская [и др.]. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.aup.ru/books/m1523/2\\_3.htm](http://www.aup.ru/books/m1523/2_3.htm). – Дата доступа : 02.12.2020.
4. Синдяшкина, Е. Н. Вопросы оценки видов социального эффекта при реализации инвестиционных проектов / Е. Н. Синдяшкина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://institutiones.com/investments/1718-investicionnye-proekty.html>. – Дата доступа : 01.12.2020.
5. Чурина, Л. А. Мониторинг учебной деятельности в инновационном образовательном учреждении как фактор рефлексивного управления / Л. А. Чурина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.google.com/search>. – Дата доступа : 02.12.2020.

## АСПЕКТЫ АРГАНІЗАЦЫЙНА-ЎПРАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ Ў ХОДЗЕ РЭАЛІЗАЦЫІ ІНАВАЦЫЙНАГА ПРАЕКТА

Пінчук Ж.У.,  
дырэктар дзяржаўнай установы  
“Дараганаўскі вучэбна-педагагічны  
комплекс дзіцячы сад – сярэдняя  
школа”, Асіповіцкі раён

Сучасная адукацыя з’яўляецца адной з самых важных сфер чалавечай дзейнасці. Кіраванне адукацыйнай установай у сучасных умовах – складаны працэс, бо ўстанова адукацыі – гэта своеасаблівая пляцоўка для развіцця не толькі навучэнцаў, але і дарослых – педагогаў, бацькоў, выхавальнікаў, кіраўнікоў. І сёння паспяховае функцыянаванне і развіццё школы магчыма дзякуючы навацыям, якія ўдасканальваюць дзейнасць педагагічнага калектыву, адкрываюць новыя магчымасці для кожнага ўдзельніка адукацыйнага працэсу, даюць магчымасць працаваць творча, праяўляць свой талент і майстэрства, узбагачаюць духоўна.

У адпаведнасці з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі інавацыйная дзейнасць у сферы адукацыі накіравана на аднаўленне зместу адукацыйных праграм і павышэнне якасці адукацыі праз рэалізацыю інавацыйных праектаў [1, с.109].

Важнейшая задача, якая стаіць перад школай, гэта фарміраванне ўсебакова развітай, творчай асобы з актыўнай жыццёвай пазіцыяй. Яе выкананне немагчыма без далучэння вучняў да этнакультурнай спадчыны народа: мовы, абрадаў, звычаяў, традыцый, каштоўнасцей матэрыяльнай і духоўнай культуры, без выхавання спагадлівых, беражлівых адносін да свайго мінулага, зацікаўленасці ў набыцці гістарычных, краязнаўчых, этнаграфічных моўных ведаў.

З сакавіка 2018 года на базе дзяржаўнай установы адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа” рэалізуецца інавацыйны праект “Укараненне этнакультурных тэхналогій для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі”.

Удзельнікі праекта: педагагічны калектыў установы, выхаванцы і навучэнцы, іх законныя прадстаўнікі, сацыяльныя партнёры. Дзейнасць па рэалізацыі праекта арганізавана строга ў адпаведнасці з нарматыўнымі прававымі дакументамі. Ідэя праекта заключаецца ў арганізацыі адукацыйнага асяроддзя ўстановы, распрацоўцы эфектыўных сістэм кіравання і метадычнай работы, устанавленне механізмаў сувязі з сацыяльнымі партнёрамі, дзякуючы чаму стане магчымым стварэнне праз школьнае этнакультурнае таварыства праграмы факультатыўнага курса “Дараганавазнаўства” з выданнем вучэбнага дапаможніка і хрэстаматы і далейшым яго выкарыстаннем у адукацыйным працэсе школы. Сутнасць інавацыйнай ідэі: інавацыйны праект з’яўляецца адказам на сацыяльны выклік сучаснага грамадства і прадугледжвае

магчымасць далучэння да рашэння праблемы фарміравання асобы, якая валодае высокім узроўнем этнакультурнай кампетэнцыі праз выкарыстанне ў адукацыйным працэсе этнакультурных тэхналогій у спалучэнні з эфектыўным педагогічным вопытам.

Рэалізацыя інавацыйнага праекта працуе на вучня, на педагога, на калектыў, на імідж установы адукацыі.

У інавацыйнай дзейнасці нашай установы адукацыі істотна ўзрасла роля дырэктара як непасрэднага носьбіта новаўводзін. Таму ў першую чаргу кіраўніку ўстановы адукацыі патрэбна валодаць комплексам паняццяў інавацыйнай дзейнасці; разумець месца і ролю інавацыйнай дзейнасці ва ўстанове адукацыі, яе сувязь з вучэбна-выхаваўчай дзейнасцю; падтрымліваць настаўнікаў-наватараў; ствараць сітуацыю поспеху ў рэалізацыі новых ідэй і пачынанняў; умець распрацоўваць і абгрунтаваць інавацыйныя прапановы па ўдасканаленні адукацыйнага працэсу; умець аналізаваць і ацэньваць сістэму інавацыйнай дзейнасці школы; умець аналізаваць і ацэньваць сябе як суб'ект інавацыйнай дзейнасці.

Кіраванне інавацыйным праектам уключае наступныя аспекты:

стварэнне службы маніторынгу, савета педагогаў, часовых творчых груп, для іх арганізацыі і каардынацыі дзейнасці, распрацоўку лакальных актаў, планы работы ў статусе інавацыйнай пляцоўкі;

работу з педагогічнымі кадрамі, накіраваную на стварэнне перадумоў для інавацыйна-педагогічнай дзейнасці;

работу з выхаванцамі і навучэнцамі, якая прадугледжвае вывучэнне і ўлік іх цікавасцей і адукацыйных патрэб, стварэнне ўмоў для адаптацыі дзяцей да новых пераўтварэнняў;

работу з бацькамі, накіраваную на фарміраванне пазітыўнага стаўлення сям'і да новаўвядзенняў у школе і прыцягненне бацькоў да ўдзелу ў інавацыйным працэсе;

ажыццяўленне сувязей з сацыяльнымі партнёрамі, прыцягненне дадатковых рэсурсаў;

ажыццяўленне кантролю і рэгуляванне інавацыйным праектам;

ажыццяўленне інфармацыйнай забяспечанасці інавацыйнага праекта.

Сёння дзяржаўная ўстанова адукацыі “Дараганаўскі ВПК д/с – СШ” мае ўсе ўмовы для навучання, выхавання і развіцця творчай асобы як настаўніка, так і навучэнца.

Кадравы патэнцыял з'яўляецца найбольш важным рэсурсам, які вызначае поспех інавацыйнай дзейнасці ўстановы адукацыі. Па выніках педагогічнага маніторынгу назіраецца станоўчая дынаміка гатоўнасці педагогаў да новаўводзін і гэта пацверджана наступнымі фактамі:

высокай кваліфікацыяй педагогічных кадраў: з 20 педагогаў (настаўнікі, якія выкладаюць асноўныя прадметы) 100 % маюць вышэйшую педагогічную адукацыю; 80 % маюць першую і вышэйшую катэгорыі; 70 % маюць стаж работы болей 20 гадоў;

высокай матывацыйй педагогічнага калектыву да правядзення інавацыйнай дзейнасці, наяўнасцю вопыту эксперыментальнай работы (1999–2000 гг. – сацыяльна-педагогічны праект “Этнашкала”);

выніковым удзелам у навукова-практычных канферэнцыях, семінарах рознага ўзроўню, публікацыямі ў навукова-метадычных выданнях;

арганізацыйй праектнай, навукова-даследчай дзейнасці навучэнцаў;

арганізацыйй навучання прадметаў на павышаным узроўні;

выкарыстаннем у адукацыйным працэсе інфармацыйных тэхналогій, камп’ютарных праграм.

Павышэнне прафесіянальнай кампетэнтнасці педагогаў арганізуецца праз курсавую падрыхтоўку педагогічнага калектыву, самаадукацыю, удзел у рабоце метадычных аб’яднанняў, майстар-класаў, творчых груп школы і раёна, вебінараў.

Адна з задач педагога – фарміраванне матывацыі вучняў, стварэнне і падтрымка станоўчага эмацыянальнага клімату. Да новых адукацыйных вынікаў – праз інавацыйную дзейнасць. Ва ўстанове арганізаваны групы для правядзення факультатыўных заняткаў. Пры размеркаванні гадзін факультатыўных заняткаў улічваецца запыты навучэнцаў і іх законных прадстаўнікоў, прадугледжана пераемнасць.

Выяўленню таленавітых, творчых навучэнцаў садзейнічае ўдзел у рэспубліканскіх конкурсах “Буслік”, “Журавлік”, “Зубренок”, “Кенгуру”, “Колосок”, “Лінгвістенок”, “Инфомышка”, “Кентаврик”. Аналіз удзелу школьнікаў паказвае, што цікавасць да гэтых конкурсаў павялічваецца.

Навучэнцы школы актыўна ўдзельнічаюць у творчых, інтэлектуальных конкурсах, навукова-практычных канферэнцыях на розных узроўнях.

Ажыццяўленне інавацыйнага праекта немагчыма без стварэння ўмоў і выкарыстання матэрыяльна-тэхнічных рэсурсаў. Матэрыяльна-тэхнічная база вучэбна-педагогічнага комплекса адпавядае сучасным патрабаванням і развіваецца. Адкрытасць адукацыйнай прасторы забяспечана праз сайт.

Ва ўстанове адукацыі створаны комплексна-краязнаўчы музей, які размешчаны ў асобным двухпавярховым будынку, мае чатыры залы. Музей з’яўляецца цэнтрам ідэалагічнай і выхаваўчай работы не толькі школы, але і Дараганаўскага сельскага савета. У музеі праводзяцца музейныя ўрокі, экскурсіі, майстар-класы мясцовых майстроў, святы, працуе пошукавы атрад “Узлёт”, аб’яднанні па інтарэсах “Дараганаўства”, “Юныя экскурсаводы”. Музей налічвае 4 537 экспанатаў асноўнага і дапаможнага фондаў.

Асобае месца ўдзяляецца рабоце з бацькамі і сацыяльнымі партнёрамі, якія з’яўляюцца пастаяннымі ўдзельнікамі мерапрыемстваў і свят.

Інавацыйная дзейнасць установы адукацыі апраўдвае сябе: гэта развіццё, прагрэс, крок наперад.

Кіраванне інавацыйным праектам – гэта творчае майстэрства кіраўніка на працягу рэалізацыі інавацыйнага праекта шляхам прымянення сістэмы сучасных педагогічных тэхналогій, якія дапамагаюць дасягнуць вызначаных мэт.

## Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : Кодекс вступает в силу с 1 сент. 2011 г. – Минск : Амалфея, 2011. – 489 с.
2. Будаева, Т. И. Инновационный потенциал молодого педагога : проблемы и пути решения / Т. И. Будаева // Преподаватель XXI век. – 2009. – № 2. – С. 32–36.
3. Ильина, Н. Ф. Раскрытие инновационного потенциала педагога в ходе непрерывного образования / Н. Ф. Ильина // Инновации в образовании. – 2010. – № 8. – С. 59–66.
4. Мурзина, Н. П. От «новых стандартов» к инновационной деятельности педагогов школы / Н. П. Мурзина // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 4. – С. 3–9.
5. Кабушкин, Н. Л. Основы менеджмента : учеб. пособие. – 5-е изд., стереотип / Н. Л. Кабушкин. – Мн. : Новое знание, 2010. – 226 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ  
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Платковская Т.И.,  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе государственного  
учреждения дополнительного образования  
«Центр творчества детей и молодежи  
Дзержинского района»

Жизнь ребенка с особенностями психофизического развития (ОПФР) протекает в сложных условиях, поскольку она в корне отличается от образа жизни и воспитания обычных детей. Инфраструктура быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей, и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных. В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется лицам с ОПФР, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведется огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети.

Дистанционная работа с учащимися с ОПФР включает поиск потенциальных возможностей в становлении личности каждого обучающегося (независимо от структуры и степени выраженности физического или психического нарушения), развитие потенциальных возможностей каждого ребенка через проведение дистанционных занятий изобразительным творчеством.



В последние годы развитие IT-технологий обуславливает их использование в самых различных сферах деятельности. Появление дистанционного обучения открыло новые возможности получения образования, в том числе, в сфере дополнительного образования детей и молодежи.

Необходимость внедрения дистанционной формы обучения в дополнительном образовании обусловлено проблемой отсутствия у большого числа учащихся с ОПФР возможности развивать свои увлечения, поскольку в силу заболеваний не всегда есть возможность посещать все учебные занятия по учебному плану. В этом случае применение дистанционного обучения может стать приемлемой альтернативой очных занятий.

В Государственной программе «Образование и молодежная политика на 2016–2020 годы» (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 28.03.2016 № 250) одним из направлений совершенствования системы дополнительного образования детей и молодежи является развитие дистанционной формы получения дополнительного образования детей и молодежи [2].

Знание в современном обществе все в большей степени становится «товаром» и, следовательно, требует хорошей «упаковки» и соответствующих способов распространения. Руководство многих учреждений дополнительного образования детей и молодежи считает своей главной задачей в развитии дистанционных форм обучения создание материальной технической базы. Да, это важно, однако ключом к дистанционному обучению является учебно-методическое обеспечение самостоятельной деятельности учащихся. Его разработка требует значительно более серьезных организационных усилий, высочайшей квалификации педагогов-разработчиков.

Перспектива внедрения дистанционного обучения влечет за собой необходимость преодоления инерции в работе, поиска новых педагогических и организационных решений, разработки новых образовательных программ и методического сопровождения, роста профессионального мастерства педагогических кадров. Обеспечить новый подход к образованию, соответствующему современным условиям информационной среды, а также государственным образовательным стандартам, сможет медийно-информационная грамотность педагога. Именно в этом – в повышении уровня профессиональных навыков в области медиа, информации и коммуникации – и заключается ключевая задача.

Одной из причин, побудивших интерес нашего учреждения к дистанционной форме образования, стала сложившаяся ситуация с обучением детей с ОПФР на дому. Дело в том, что с обучающимися, которые достигли 18-летнего возраста и не являются учащимися I–XI классов учреждений общего среднего образования, в учреждении дополнительного образования детей и молодежи не может осуществляться образовательный процесс в индивидуальной форме на дому. При достижении 18-летнего возраста такие молодые люди остаются дома одни со своими проблемами: обучение на дому педагогами учреждения дополнительного образования с ними не представляется возможным, а посещать объединения не всегда возможно и

удобно и по времени, и по месту расположения, и в силу их физических особенностей. Родители в большинстве случаев работают или не имеют возможности 1–2 раза в неделю привозить молодых людей на занятия в центр творчества. Но, как бы ни звучал диагноз, если у человека есть интерес и огромное желание быть во взаимосвязи с внешним миром, надо ему в этом помочь, создав необходимые условия.

В учреждении образования ежегодно в апреле–мае проводится мониторинг образовательных услуг среди учащихся, родителей, общественности. Одним из пожеланий усовершенствования образовательного процесса ежегодно выделяется пожелание детей-инвалидов и их родителей продолжить обучение в том или ином объединении по направлению деятельности.

В Центре творчества детей и молодежи Дзержинского района имеются достаточные кадровые и информационные ресурсы, с помощью которых возможно дистанционное обучение учащихся: здесь работают педагоги дополнительного образования, имеющие большой опыт работы с детьми-инвалидами, которые нуждаются в дальнейшем качественном обучении и образовании. Сегодня это возможно сделать, прибегая к помощи новых информационных технологий.

Для успешной работы в данном направлении в 2018/2019 учебном году педагогическому коллективу учреждения была предложена деятельность в рамках инновационного проекта «Внедрение модели дистанционного обучения лиц с ОПФР в системе дополнительного образования детей и молодежи».

С целью научно-методического сопровождения и организации условий для реализации инновационного проекта, обеспечения эффективности управления для решения задач инновационного проекта были составлены программа и календарное планирование инновационной деятельности.

В состав инновационной группы вошли директор учреждения, осуществляющий общее руководство проектом, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (организационно-методическое, учебно-методическое, информационное обеспечение инновационной деятельности), педагог-психолог (подбор диагностического инструментария для выявления показателей эффективности инновационной деятельности в соответствии с критериями инновационного проекта) и педагоги дополнительного образования, осуществляющие образовательную деятельность, диагностику и обобщение опыта инновационной деятельности.

На сайте учреждения [new.cdt.schoolnet.by](http://new.cdt.schoolnet.by) создано информационное пространство для осуществления инновационной деятельности: в разделе «Обучающимся» размещен блок «Дистанционное обучение рисованию» с предоставлением интересующей информации родителям и общественности.

В Центре творчества детей и молодежи Дзержинского района имеются достаточные кадровые ресурсы, с помощью которых ведется дистанционное обучение учащихся. На сайте центра в тематическом разделе размещены виртуальные кабинеты педагогов, где участники проекта могут ознакомиться с деятельностью студий, их руководителями, узнать, чем занимаются дети на

занятиях по рисованию, какие имеют достижения в области изобразительного искусства. Кроме того, портфолио студий содержат много фотоиллюстраций детских работ, есть документы результативности и имена тех, кто свое увлечение превратил в профессию.

В виртуальных кабинетах по обучению живописи и графике размещены задания, которые разрабатываются от простого к сложному, начиная с тестовых заданий и анкетирования учащихся.

Алгоритм дистанционного общения в рамках данного проекта выглядит следующим образом:

учащемуся необходимо зайти в сеть интернет (на сайт центра творчества);

зайти в раздел «Дистанционное обучение рисованию»;

выполнить размещенное задание, отправить его для оценки педагогу любым удобным способом (электронная почта, Viber);

обсудить с педагогом допущенные ошибки по телефону, либо узнать о них из электронного письма, и приступить к выполнению нового задания.

Во время обучения педагог осуществляет контроль за выполнением заданий в форме тестов, практических заданий, устного опроса, контрольной работы. В процессе выполнения заданий педагоги интересуются у учащихся об успехах, всё ли понятно при выполнении задания, были ли трудности при выполнении задания.

Многие участники проекта ведут личное портфолио, где хранятся их творческие работы. Данная форма работы позволяет создать презентацию достижений учащихся, продемонстрировать их успехи в виртуальном сообществе, улучшить качество социальной коммуникации в среде сверстников, проводить с ними обмен мнениями.

На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность организации образовательного процесса. Обучение изобразительному творчеству учащихся с ОПФР обеспечивает более высокий уровень социально-нравственного, художественно-эстетического, познавательного развития; максимально полно адаптирует к жизни в обществе, семье, обучению в среде здоровых сверстников, т. е. развивает коммуникативную, организационную, информационную компетентность учащихся.

Основными преимуществами работы в дистанционной форме обучения в системе дополнительного образования детей и молодежи являются:

бесплатное обучение;

работа в удобном для ребенка месте и по расписанию, удобному для ребенка;

обучение в собственном темпе, исходя из личностных особенностей;

обучение в максимально комфортной и привычной обстановке, что позволяет достичь наиболее продуктивного обучения;

участие в проектной деятельности повышает социальный статус семьи в обществе, укрепляет связь с внешним миром, со сверстниками, обеспечивает более высокий уровень социально-нравственного, познавательного развития.

Обучаться рисованию можно в любом возрасте, любом месте, доступном сети Интернет: для этого необходимы только желание, художественные принадлежности и устройство с выходом в интернет. Если участник проекта умеет пользоваться гаджетами, то процесс обучения становится простым и в удовольствие. Важный стимул для творческой активности учащихся – участие в ежегодных выставках творческих работ и поощрение за активность дипломами и грамотами различного уровня, и, главное, самоутверждение в среде сверстников. Участники проекта ежегодно представляют свои произведения искусства на районном и областном фестивале творчества детей-инвалидов и молодых инвалидов «Зажги свою звезду».

Единственным недостатком в дистанционном обучении можно назвать отсутствие творческой атмосферы, какую может дать только занятие в группе.

В ходе реализации проекта обучающиеся получают возможность освоить и свободно овладеть различными видами изобразительного искусства, свободно использовать приобретенные навыки в повседневной жизни. Практические умения и навыки, приобретенные на занятиях в области художественного творчества, могут быть востребованы и использованы детьми с особенностями психофизического развития в ближайшем социокультурном окружении, помогут им стать равноправным членом общества. Коррекция посредством творческого выражения личности будет способствовать раскрепощению, духовному становлению личности, более активному включению в социальные связи.

Методическим продуктом по результатам реализации инновационного проекта в учреждении станет индивидуальная программа дополнительного образования детей и молодежи в дистанционном формате обучения детей с ОПФР сроком на два года и электронный учебник, содержащий цикл дистанционных заданий по темам на основе образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля по направлению «Изобразительное искусство».

Представленный проект является перспективным направлением в развитии дополнительного образования детей и молодежи. Следует отметить, что данная форма работы позволяет организовать получение дополнительного образования детей и молодежи в дистанционной форме для объединений по интересам различных профилей.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг., утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 февраля 2016 г. № 9.
3. Тавгень, И. А. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективы / И. А. Тавгень. – Минск : БГУ, 2010. – 218 с.
4. Хуторской, А. В. Дистанционное обучение и его технологии : пособие / А. В. Хуторской. – Москва : Компьютерра, 2011. – № 36. – 264 с.

## ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В КЛАССАХ ПРАВОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОСТРОЕНИЯ БЕЛОРУССКОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Подручный Н.И.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 13  
г. Гродно»

На современном этапе развития школы особую актуальность приобретает проблема профессионального самоопределения учащихся. Подготовка учащихся к самостоятельному, осознанному выбору профессии является сегодня обязательной частью гармоничного развития личности и неотрывно рассматривается в связке с физическим, эмоциональным, интеллектуальным, трудовым, эстетическим воспитанием учащихся, т. е. она интегрирована в учебно-воспитательный процесс, а, следовательно, профориентационная работа в школах является одним из важнейших компонентов в развитии как отдельно взятого человека, так и общества в целом. Школьная профессиональная ориентация сегодня становится актуальной как никогда: она способствует формированию у подростка индивидуального образовательного запроса, личностной потребности в осознанном выборе направления продолжения образования, готовности к последующей самореализации в новых экономических и социокультурных условиях.

Являясь одним из основных институтов социализации личности, школа играет особую роль и в процессе правовой социализации, целенаправленно формируя полноценного члена общества, способного ориентироваться в правовой среде и действовать с полным осознанием ответственности за свои решения и действия. Усвоение правовых знаний становится эффективнее, если они изучаются вместе с реалиями жизни.

Отличительной особенностью воспитательной работы государственного учреждения образования «Средняя школа № 13 г. Гродно» является то, что уже восьмой год школа представляет собой площадку для формирования эффективной правовой культуры учащихся, возвращения молодых патриотов, имеющих активную социальную позицию, способных стать достойными гражданами Республики Беларусь.

Благодаря реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования правовой культуры учащихся в классах правовой направленности учреждений общего среднего образования в условиях построения белорусского гражданского общества» в 2013 году был заключён договор о сотрудничестве с Академией МВД Республики Беларусь, что позволило сформировать правовые классы, а с 2014 года подписан договор с Гродненской региональной таможней, что дало толчок для открытия таможенных классов.

Цели функционирования классов правовой направленности:  
более полное удовлетворение образовательных запросов учащихся;  
формирование необходимых условий для их интеллектуального, нравственного, физического развития;  
повышение правовой культуры;  
формирование государственного мировоззрения и законопослушного поведения, твердых морально-нравственных устоев и принципов, активной жизненной позиции;  
пропаганда и внедрение здорового образа жизни;  
воспитание патриотизма;  
развитие и укрепление связей с органами внутренних дел;  
проведение профориентационной работы по привлечению учащейся молодежи для последующего поступления в Академию МВД Республики Беларусь и иные учреждения образования юридического профиля, службы в органах внутренних дел и таможенных органах.

В правовые и таможенные классы (далее – классы профессиональной направленности) учащиеся отбираются по среднему баллу свидетельства о базовом образовании, а также на основании собеседований о мотивах выбора классов данного профиля. Для более качественной подготовки учащихся в школе оформлен правовой кабинет, оборудованный современными тематическими стендами с изображением государственной символики, уставом класса, достижениями учащихся. Главными задачами кабинета являются создание условий для приобретения знаний учащимися юридического профиля, а также приобщение их к изучению отдельных отраслей права.

Введена единая форма одежды с шевронами и погонами (ПК – правовой класс, ТК – таможенный класс).

Благодаря профессиональному ориентированию на поступление, высокий процент выпускников правовых и таможенных классов становятся курсантами Академии МВД Республики Беларусь, студентами юридических факультетов иных учреждений высшего образования. С 2016 года появилась возможность выбора специальности «Таможенное дело», открытой на базе юридического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

В системе профориентационной работы раз в неделю проводятся занятия специального курса для учащихся классов профессиональной направленности «Введение в профессию» с участием представителей отдела внутренних дел администрации Октябрьского района г. Гродно и Гродненской региональной таможни («Профессиональная этика сотрудников ОВД», «Понятие преступления. Состав преступления», «Моральный выбор и риск в служебной деятельности сотрудников», «Цели и задачи таможенной службы Республики Беларусь» и т. д.). Общение с представителями различных ведомств повышает профессиональную мотивацию учащихся, расширяет круг профессиональных намерений. Особое внимание уделяется формированию психологической устойчивости личности и самообладания, правовой основе в деятельности сотрудника милиции и таможни особенностям службы.

С 2018 года налажены связи с Управлением государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь по Гродненской области. В результате совместной работы у учащихся есть возможность познакомиться со спецификой работы экспертов, техническим оснащением и возможностями экспертных подразделений по проведению различных видов экспертиз и исследований, научиться составлять фоторобот человека, проводить проверку подлинности документов и денежных купюр, снимать отпечатки пальцев, а также узнать, на чем основывается баллистическая экспертиза. В рамках сотрудничества организовываются интеллектуальные квесты, в ходе которых нужно по подсказкам собрать улики и, вычислив преступников, раскрыть «дело». Основная цель подобных мероприятий – популяризация профессии и мотивация учащихся для поступления на следственно-экспертный факультет учреждения образования «Академия МВД Республики Беларусь», где по окончании обучения по специальности «Судебные криминалистические экспертизы» присваивается квалификация «Судебный эксперт-криминалист. Юрист».

В рамках взаимодействия с Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы параллельно на базе двух учреждений образования (Гродненского государственного университета имени Янки Купалы и ГУО «СШ № 13 г. Гродно») были организованы эвристические занятия «Почему не бывает прав без обязанностей». Занятие проходило в очно-дистанционной форме, когда между участниками данного мероприятия осуществлялся процесс видеообщения посредством современного технического оборудования. Участниками эвристического занятия выступали учащиеся классов профессиональной направленности, студенты 1 курса юридического факультета специальности «Правоведение» (в том числе студенты-первокурсники – выпускники нашей школы), родители учащихся (представители правоохранительных, таможенных органов и исполнительной власти, представители администрации ГрГУ им. Я. Купалы). Эвристическое занятие для школьников проходило в рамках факультатива по обществоведению, для студентов юридического факультета специальности «Правоведение» – по учебной дисциплине «Конституционное право».

Участникам были предложены различные открытые задания, конфликтные ситуации из повседневной жизни, которые необходимо разрешить. Между серьезными разговорами и спорами о правах и обязанностях проводились интерактивные игры. В результате совместного взаимодействия школьники и студенты разрабатывали памятку «Я имею право...». В роли экспертов выступили родители, являющиеся одновременно представителями правоохранительных органов и исполнительной власти. Данное мероприятие вызывало массу положительных впечатлений и эмоций у всех участников по обе стороны «телемоста».

Однако обучение – это лишь часть насыщенной школьной жизни. С начала реализации проекта сложились определённые традиции.

Ежегодно в феврале, в рамках месячника военно-патриотического воспитания, проводится военно-патриотический турнир «Есть такая

профессия – Родину защищать!», где учащиеся демонстрируют свои способности в различных конкурсах: строевой песни, строевой подготовки, разборке/сборке автомата, надеванию общевойскового защитного комплекта и т. д. На турнир приглашаются ветераны Великой Отечественной войны и Вооружённых сил Республики Беларусь, представители различных ведомств и СМИ.

Традиционно в ноябре–декабре каждого года проходит торжественный ритуал клятвы учащихся классов профессиональной направленности на верность школе, Родине, народу. Как правило, торжественные мероприятия проходят в крупных учреждениях культуры города в присутствии приглашённых гостей и родителей учащихся. К данному мероприятию ребята готовятся с начала учебного года, ответственно и с большим волнением.

Несмотря на официальный характер, мероприятие является очень эмоциональным, волнительным, искренним и трогательным. Ответственность, с которой учащиеся относятся к торжественной присяге, очень высока! Ребята продемонстрируют волю и стойкость, организованность и дисциплинированность, высокий моральный дух, чем всегда славились учащиеся средней школы № 13 г. Гродно.

На протяжении последних трёх лет сборная команда правовых классов успешно участвует в республиканской правовой олимпиаде «Фемида», организованной Академией МВД Республики Беларусь для учащихся правовых классов и показывает достойные результаты, соревнуясь с командами из различных городов Беларуси.

Проводится активная совместная работа с войсковой частью 5522 внутренних войск Республики Беларусь, войсковой частью 97 097 ракетно-зенитного полка в д. Лабно-Огородники. Благодаря такому сотрудничеству третий год подряд в июне – июле для учащихся классов профессиональной направленности организована работа 9-дневного оборонно-спортивного лагеря «Патриот» на базе войсковых частей.

Наметилось стабильное сотрудничество с подразделением ОМОНа УВД Гродненского облисполкома, представители которого с большим интересом устраивают для учащихся правовых классов выставки оружия, организуют «Уроки мужества», мастер-классы по рукопашному бою, и неизменно участвуют в различных мероприятиях, оказывая всяческую поддержку в воспитании подрастающего поколения.

Воспитанники лагеря имеют возможность посетить музей УВД Гродненского облисполкома, который находился долгое время на реконструкции. Наибольший интерес подростки проявляют к небольшой по масштабу экспозиции «Рабочее место участкового милиции. 1945 год». Для её создания на деревянном столе размещены предметы, хорошо сохранившиеся с 40-х годов XIX века.

В целях воспитания экономической и информационной культуры, высоких морально-нравственных качеств, формирования осмысленного выбора будущей профессии Гродненская региональная таможня организует экскурсии, знакомство с условиями труда и распорядком рабочего дня сотрудников



таможенных органов, участие в торжественных мероприятиях по случаю Дня работника таможенных органов, юбилейных дат, во встречах с ветеранами таможенных органов, чествовании таможенных династий и т. д. В рамках совместной работы для ребят из таможенных классов за последние два года были организованы уникальные экскурсии на таможенные пункты пропуска «Привалка», «Брузги», а также Национальный аэропорт «Минск–2».

Общение с представителями правовых и таможенных органов позволяет повысить профессиональную мотивацию учащихся, расширяет круг профессиональных намерений. Особое внимание традиционно уделяется формированию психологической устойчивости личности и самообладания, правовой основе в деятельности сотрудника милиции и таможни, особенностям службы и профессиональной деятельности.

Таким образом, внедрение инновационного проекта имеет положительную динамику в части повышения у учащихся интереса к профессиональному самоопределению. Разработанные в рамках проекта мероприятия поступательно приобрели статус «традиционных».

Кроме того, работа по формированию правовой культуры учащихся поднимает на более высокую ступень уровень правовых знаний. Появилось чувство ответственности за свое правомерное поведение и чувство уважения к нормам права и законности. Учащиеся стали лучше понимать роль правовых норм и возможности их практической реализации в конкретных жизненных ситуациях, для некоторых из них они стали лично значимой социальной ценностью.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подшиваленко Н.Л.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 1  
г. Горки»

Инновационная деятельность является одним из механизмов развития и обновления содержания, форм и методов организации образовательного процесса. Инновационный проект «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования» в реализации которого принимает участие коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Горки», отражает приоритеты развития системы образования Республики Беларусь, так как нацеливает педагогов на организацию процесса формирования опыта нравственного поведения учащихся на высоком качественном уровне и тем самым обновляет образовательный процесс школы.

Основными новшествами в организации образовательного процесса по формированию опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования являются факультативные занятия «Нравственные основы этикета», которые введены в учебный план школы.

Инновационная деятельность, как специально организованное новшество в том, что каждое занятие направлено на формирование опыта нравственного поведения учащихся путем изучения правил и законов морали, практического применения знаний в типичных ситуациях повседневной жизни. Образовательный процесс строится таким образом, чтобы дети не только систематически получали нравственные знания, умения и навыки, но и испытывали эмоциональные переживания, способствующие усвоению этих знаний, умений, навыков. Содержание и методика факультативных занятий позволяют на уровне возрастных возможностей детей систематизировать знания, которые уже имеются у ребят и которые они получают в ходе образовательного процесса, и применить их на практике в отношениях с окружающими. Факультативные занятия предполагают проведение практикумов, которые нацелены на развитие умений и навыков нравственного поведения и закрепление их в нравственных привычках. Например, в теме «Нравственные и безнравственные поступки» учащимся предлагается на практике решить некоторые ситуации. Методика такова: «Наверняка каждый из вас, ребята, хоть однажды попадал в неприятную ситуацию, из которой не знал, как выйти достойно. Обычно в таких случаях дети просто убегают с места происшествия, но не потому, что им не стыдно и не хочется загладить свою вину, а потому, что они не знают, как это сделать. Давайте подумаем и попробуем инсценировать, как выйти из подобных ситуаций.

Ситуации:

во время игры ты нечаянно толкнул товарища, тот упал, ударился головой, и у него пошла носом кровь. Твои действия?

во время урока ты отпросился в туалет и, пробегая по коридору, случайно задел рукой стенд со стенгазетой. Он упал, стекло треснуло. Никто не видел, не слышал и, наверно, не догадается, что это сделал ты. Как ты поступишь?

ты взял у товарища поиграть дорогую игру и сломал ее. Как выйдешь из этой ситуации?».

Решение ситуаций и их инсценировка, как правильно с нравственной точки зрения выйти из сложившейся ситуации, позволяет приобретать опыт нравственного поведения у учащихся. Устойчивы эти новообразования тогда, когда они сформированы с детства.

На факультативных занятиях «Нравственные основы этикета» в первом классе важно создать благоприятный климат посредством эмоциональных пауз: «Смешные человечки», «Встреча с другом»; игр-знакомств «Расскажи о себе», «Угадай голосок?», «Назови ласково»; ритуалов приветствия «Здравствуйте!», «Здравствуй, утро!», «Добрый день!», «Друзья»; этюдов; пальчиковых и коммуникативных игр «Найди пару», «Назови цифру, назови букву» и т. д. Очень важно на факультативных занятиях создавать атмосферу игры.

Например, в теме «Нравственные и безнравственные поступки» проводится игра «Потопаем – похлопаем»:

Игра «Потопаем – похлопаем»

Условия: если поступок, с точки зрения учащихся, хороший, положительный предлагается похлопать в ладоши, если плохой, отрицательный – потопать ногами:

Анюта выучила много вежливых слов, но применяет их только в обращении со старшими, со сверстниками же грубит.

Олежка при входе в школу всегда пропускает вперед учителей, завуча, директора, но не делает этого по отношению к уборщицам.

Марина перед сном всей семье желает спокойной ночи, даже кошке Дуняшке.

Антон старательно выполняет домашнее задание, но только в том случае, если ему за это родители пообещали денежное вознаграждение.

Оля очень любит бабочек, поэтому все летние каникулы проводит в лугах, гоняясь с сачком за бабочками для пополнения своей коллекции.

Юра обожает читать, он делает это даже на уроках, заглядывая в книжку под партой.

Денис встает в 6 часов утра, чтобы совершить пробежку по парку.

Настя никогда не моет руки в столовой – она пользуется принесенными с собой влажными салфетками.

Вася очень веселый мальчишка, он придумал каждому однокласснику прозвище-дразнилку.

Лена каждый день после уроков заходит в гости к одинокой соседской бабушке, чтобы навестить ее, помочь по хозяйству.

В свой день рождения Ирочка принесла в класс конфеты и угостила всех одноклассников.

В коридоре возле окна Женя намусорил принесенными из дома семечками, и на замечание убрать, не стал убирать, заявив, что для этого в школе есть уборщица.

Учащиеся с удовольствием включаются в игру и через неё приобретают нравственные знания. Совершенствование опыта нравственного поведения учащихся, приобретенного на факультативных занятиях «Нравственные основы этикета» продолжается на внеклассных и внеурочных мероприятиях. Эффективным является использование игрового проекта «Школа хороших манер», в рамках которого организованы такие мероприятия как игровой лабиринт «В гостях у феи Этикет», игра-тренинг «Десять правил хорошего поведения», турнир «Что мы знаем о правилах поведения», игровое занятие «Что такое этикет?», квест-игра «Час добра», экскурсии и др.

В реализации задач формирования опыта нравственного поведения важную роль играют и другие направления деятельности в системе воспитательной работы. Например, классные часы, мероприятия «День именинника», «Весенняя капель», неделя начальных классов «Неделя добра», новогодние праздники «Новогодние чудеса», конкурсно-развлекательные программы «Пусть всегда будет мама!», «В поисках хорошего настроения!», «А

ну-ка, папа!» и др. помогают эмоционально насытить образовательную деятельность, способствуют мотивации учащихся, обеспечивают условия нравственного выбора для учащихся.

Без участия семьи достичь желаемых результатов невозможно [1]. Организация взаимодействия учреждения образования с семьями учащихся, в условиях инновационного проекта, способствует формированию активной позиции родителей учащихся в вопросах воспитания детей, общению на новом уровне взаимоотношения. Взаимоотношение с родителями осуществляется посредством ведения «Странички для родителей» в родительских чатах. При этом важно донести родителям мысль о том, что навыки и привычки нравственного поведения устойчивы тогда, когда они формируются с детства [1]. Формированию нравственно-волевых качеств личности учащихся I ступени общего среднего образования способствует внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, стремление быть добрым в глазах людей. Наиболее эффективны формы взаимодействия с семьей, в результате которых родители выступают активными участниками. Особый интерес у участников образовательного процесса вызывают формы и методы, объединяющие педагогов, родителей и детей общей деятельностью, например, заседание клуба «Семья», организация совместных праздников, акций в рамках школьного проекта «Школа хороших манер» и т. д. Организация таких мероприятий носит систематический, постоянный характер. Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогами, родителями и учащимися, заседания клуба «Семья» проходят в нетрадиционной форме с применением методов создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации в обмен деятельности, рефлексивной деятельности.

Встречи с научным консультантом инновационного проекта, участие в тематических педагогических советах, проблемных семинарах, в методических неделях, квест-играх и др. способствуют повышению профессиональной компетентности педагогов в решении задач формирования опыта нравственного поведения у учащихся и обновлению образовательного процесса школы.

Результаты мониторинга уровня нравственной воспитанности учащихся показали положительную динамику уровня сформированности нравственных качеств по всем критериям в классах, участвующих в реализации проекта, что указывает на качественную работу со стороны педагогического коллектива, работы социально-психологической и педагогической службы, взаимодействия с законными представителями.

Анализ результатов опроса законных представителей в конце 2019/2020 учебного года показал, что 82 % родителей отметили изменения в поведении ребенка в лучшую сторону. Родители указывают на то, что дети положительно относятся к факультативным занятиям (86 %) и делятся своими впечатлениями (81 %). Предметом дискуссии становятся вопросы поведения, о вежливости и уважении, о внимании и заботе, об учебе, о влиянии гаджетов на психику детей и др.

Практические результаты инновационной деятельности подтверждают, что содержание программ факультативных занятий «Нравственные основы этикета» успешно внедряются в образовательный процесс учреждения образования и способствуют его обновлению.

Оценивая эффективность использования системы методов, направленных на формирование опыта нравственного поведения учащихся, полагаем, что их систематическое применение обеспечит развитие эмоционально-чувственной и волевой сферы учащихся, активизируют оценочную и рефлексивную деятельность, будут способствовать выработке алгоритмов нравственного поведения учащихся.

Работа над реализацией инновационного проекта помогла также сформировать управленческую команду учреждения образования, которая организовала содержательную работу по реализации цели и задач инновационного проекта и направить усилия педагогического коллектива на организацию системного подхода по вопросу формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования.

#### Список использованных источников

1. Вязгина, В. И. Организация опыта нравственного поведения у младших школьников / Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец [и др.]; под ред. профессора К. В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – С. 29–65, с. 191–216.

### РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

Пожарицкая Н.И.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое»

Актуальной задачей для учреждений образования на современном этапе развития общества становится целенаправленная деятельность по активизации воспитательного потенциала семей обучающихся, формированию культуры семейных отношений, оказание семье необходимой психолого-педагогической помощи и поддержки, придание семейному воспитанию целенаправленного, общественно значимого характера, в целом создание условий для формирования педагогической культуры родителей. Поэтому деятельность учреждения дошкольного образования должна строиться на тесном взаимодействии с законными представителями воспитанников.

В настоящее время, определяя характер данного взаимодействия, ученые и практики употребляют термин «сотрудничество», который в педагогике понимается как «совместная взаимосвязанная деятельность сторон, построенная на демократических принципах, ориентированная на достижение осознаваемых, значимых целей обеими сторонами» [2, с.22].

Одной из основных задач педагогов учреждения дошкольного образования является поиск новых форм работы с родителями для пропаганды психолого-педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку.

В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся» в нашем учреждении образования решаются задачи по отработке наиболее эффективных форм взаимодействия с семьей, по сближению педагогических позиций семьи и учреждения дошкольного образования в вопросах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, по совершенствованию традиционных форм взаимодействия с семьей.

Педагогический коллектив нашего учреждения находится в постоянном поиске новых нестандартных форм и методов работы, но важно выбрать такую форму, которая будет функционировать не параллельно семье, а будет решать задачи взаимопроникновения двух социальных институтов воспитания в интересах ребенка.

Для осуществления дифференцированного подхода к семьям воспитанников автором была избрана форма педагогического взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи – родительский клуб «Здоровая семейка».

Работа родительского клуба организована на базе первой младшей группы и строится в соответствии с разработанным годовым планом. Цель родительского клуба – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста, привлечение их к сотрудничеству с коллективом нашего учреждения в плане единых подходов воспитания ребенка. Заседание проводится 1 раз в два месяца.

Непринуждённая обстановка, организация заседаний по принципу «равный обучает равного» позволяет не только обсудить актуальные проблемы воспитания и обучения детей, но и презентовать семейный опыт, решать смоделированные ситуации в вопросах воспитания детей, намечать пути решения проблемных вопросов.

Частыми участниками заседания клуба являются и сами воспитанники, что способствует в дальнейшем решению проблемы взаимопонимания между детьми и родителями. Это решается с помощью использования таких методов, как совместное решение педагогических задач, проблемных ситуаций, совместная продуктивная деятельность, участие в совместных играх и игровых упражнениях.

А художественные номера (танцевальные композиции, инсценировки, драматизации) привносят в заседание атмосферу праздника, и повышают

общий положительный психологический климат и эмоциональную раскрепощенность родительской аудитории.

В разработанных и апробированных материалах родительского клуба «Здоровая семейка» предусмотрены разные способы взаимодействия участников, общение построено в интерактивном режиме, что позволяет каждому из них в зависимости от опыта, педагогической культуры, индивидуальных особенностей быть активным, высказывать свое мнение, упражняться в приобретении нужных навыков взаимодействия с ребенком и взрослыми.

Взаимодействие родителей и педагога редко возникает сразу. Это длительный процесс, каждодневный труд, требующий терпеливого неуклонного следования намеченной цели. На начальном этапе деятельность была направлена на создание таких условий, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, родители) возникала личная готовность открыто позиционировать себя в какой-либо деятельности, мероприятии, возникло желание рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т. д.

Общаясь с родителями, применялись словесные конструкции типа «Вы хотите...», «Вы, наверное, уже об этом слышали...», «Конечно, вам уже известно...», «Как вы думаете...».

В отличие от родительских собраний, в основе которых лежит назидательно-поучительная форма общения, а также массовое участие, на заседания клуба приглашались родители на принципах добровольности, личной заинтересованности, объединенных выдвинутой педагогом общей проблемой. На заседании организовывался совместный поиск оптимальных форм взаимодействия с ребенком по решению общей психолого-педагогической проблемы. На первой встрече были разработаны правила поведения родителей на заседаниях родительского клуба, которые сообщались родителям перед занятием в отсутствие детей:

на протяжении всего занятия «примерять» на себя различные роли – партнёр, помощник;

следить за поведением своего ребёнка, не допуская повышения голоса и сравнения ребенка с другими детьми;

принимать ребёнка таким, какой он есть, независимо от его способностей, достоинств и недостатков;

быть открытыми, раскрепощёнными.

Далее тематику встреч было предложено формулировать или запрашивать родителям, предоставив список возможных психолого-педагогических проблем в открытом доступе для каждого из них. Такая форма привлечения родителей к работе в клубе помогает задействовать большинство родителей группы. О результативности системной работы также свидетельствует повышение компетенции законных представителей воспитанников. Родители серьезно интересуются процессами, происходящими с их детьми, задают вопросы, которые свидетельствуют о мотивации на сотрудничество. Часть родителей из пассивных наблюдателей стали активными

участниками жизни группы. Они начинают доверять педагогу, советоваться с ним, принимать активное участие в жизни ребенка.

Хотелось бы отметить, что в перспективе родительские клубы – очень подвижные объединения. «Филиалы» клуба могут быть открыты в каждой группе. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все будет зависеть от тематики встреч и замысла организаторов.

#### Список использованных источников:

1. Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. А. Гуз. Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2007. – 192 с.

2. Организация сотрудничества детского сада и семьи : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования [сост. О. Г. Ксёнда]. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 92 с.

## СЕТЕВОЕ ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ИННОВАЦИОННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Раговская Ю.А.,  
заведующий отделом государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи «Родничок» г. Могилева»

Сетевое партнерское взаимодействие педагогических коллективов, благодаря информационно-коммуникационным технологиям, предоставляет широкие возможности общения, объединения в профессиональное Интернет-сообщество. Использование компьютерных коммуникаций позволяет осуществлять полноценную методическую поддержку и ведет к активизации общения педагогов между собой, расширению опыта совместной работы.

Сетевое взаимодействие – технология, позволяющая реализовать возможности развития ИКТ-компетентности педагога через активизацию его личностных особенностей, интересов и возможностей.

Сетевое взаимодействие как современная организационная форма строится на основе принципов: самостоятельности, рефлексивности, сотрудничества, индивидуализации, доступности и открытости.

Мир IT-технологий не стоит на месте. На дворе XXI век и необходимо идти в ногу со временем. В 2020 году эта тема стала одной из главных во всем мире. Как реализовать все задуманное в сложной обстановке так, чтобы все проходило на высшем уровне? В этом и помогает сетевое партнерство.

Преодоление названных противоречий, актуальность рассматриваемой проблемы формирования и развития коммуникативной компетентности учащихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских,



молодежных общественных объединений и недостаточная теоретико-практическая разработанность данной проблемы определили выбор темы инновационного проекта: «Внедрение модели формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодежных общественных объединений» (срок реализации 2020–2023 годы).

Педагоги государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи «Родничок» г. Могилева» должны в рамках реализации инновационного проекта обеспечить конструктивное взаимодействие с детскими и молодежными общественными объединениями, волонтерскими формированиями обучающихся, направленное на формирование единой ориентированной на развитие коммуникативной компетентности личности воспитательной стратегии. Работники центра должны уметь оказывать обучающимся – членам детских и молодежных общественных объединений педагогическую поддержку, информационно-идеологическую, организационную, консультационную, методическую помощь, знать специфику различных детских и молодежных общественных объединений, осуществлять с ними эффективную коммуникацию, диалог и сотрудничество.

Поэтому на одном из педагогических советов центра был рассмотрен вопрос сетевого взаимодействия как необходимого условия повышения профессиональной компетентности современного педагога, формирования информационно-коммуникационного воспитательного пространства учреждений образования через организацию взаимодействия с детскими, молодежными общественными организациями в сети Интернет.

В центре большое внимание уделяется информатизации системы образования как инструменту сетевого взаимодействия образовательных учреждений, который является важным условием перехода школ и учреждений дополнительного образования к новому уровню образования на основе информационных технологий.

Информационно-образовательный центр учреждения включает в себя пресс-центр, центр самообразования учащихся и педагогов (на базе интернет-площадки), который по требованию организует работу учащихся дистанционно по выбранным объединениям и в информационно-методическом центре.

Центр творчества курирует и координирует работу общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» школ Ленинского района города Могилева. Вся работа районного Совета направлена:

на привитие подрастающему поколению основополагающих нравственных ценностей, идей, убеждений и формирование активной гражданской и личной позиции ребенка через вовлечение в деятельность пионерской организации;

на организацию системного взаимодействия и сотрудничества на принципах социального партнерства с государственными, общественными учреждениями, организациями и объединениями.

Для эффективной работы педагогов и учащихся в сетевом взаимодействии районный Совет организовал ведение групп в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club161143165>) и Инстаграмм ([https://www.instagram.com/pionery\\_leninskyi](https://www.instagram.com/pionery_leninskyi)). Для еще большего взаимодействия со школами, центр творчества создал и свои страницы в социальных сетях (<https://vk.com/rodnichokmg>, [https://www.instagram.com/centr\\_rodnichok](https://www.instagram.com/centr_rodnichok)).

На методическом объединении «Сетевое взаимодействие как форма организации самообразования и саморазвития педагога» педагоги-организаторы школ района познакомились с деятельностью сетевых сообществ <https://vk.com/oobrpo>, <https://vk.com/club161143165>, <https://vk.com/club198239004>, <https://vk.com/rodnichokmg> и с сайтами <https://brpo.by/>, <http://rodnichok.mogilev.by/>, <http://www.academy.edu.by>. В своей деятельности они активно используют материалы этих сетевых сообществ, что способствует созданию и развитию своих групп в социальных сетях.

В рамках работы инновационного проекта 85% педагогов создали свои группы школ в социальной сети ВКонтакте и Инстаграмм, что максимально позволяет использовать интернет-возможности в методической работе, активизировать популяризацию гражданско-патриотического воспитания и осведомление о проведении мероприятий, то есть пресс-релизы, посредством сети интернет.

Учащиеся активно помогают педагогам создавать группы и странички дружин в социальных сетях. В рамках недели «Мы во Всемирной паутине» учащиеся осваивали навыки веб-конструирования, анализировали сайт Центра и блоги учащихся.

Для организации сетевого взаимодействия в рамках проекта по информатизации системы образования в центре создан комплекс информационных технологий, включающий учебный компьютерный комплекс для решения задач, связанных с изучением информационных технологий и внедрением в учебный и воспитательный процесс современных компьютерных средств обучения.

Особого внимания заслуживает деятельность педагогов и учащихся в рамках веб-квестов. Веб-квест как образовательная и воспитательная технология опирается на конструктивистский подход к обучению. Веб-квесты позволяют организовать чётко структурированную проектную работу, деятельность учащихся при выполнении сопровождается инструкцией и оценивается. Примером реализованного проекта, в рамках празднования 30-летия Белорусской республиканской пионерской организации, является веб-квест «Пионер XXI века», разработанный педагогом-организатором средней школы № 19 г. Могилева и онлайн-викторина «По страницам истории БРПО», разработанная педагогом-организатором средней школы № 8 г. Могилева. Веб-квест «Пионер XXI века» включает в себя задания по сбору данных об известных пионерах, которые в данное время являются знаменитыми людьми и творческие дизайн-задания.

Онлайн-викторина «По страницам истории БРПО» включала в себя вопросы, ответив на которые, можно проверить свои знания устава и истории пионерского движения Белорусской республиканской пионерской организации. Самой популярной в социальной сети ВКонтакте является онлайн-игра «Пионерский КВИЗ», которую разработали администраторы группы «БРПО – территория детства!» (<https://vk.com/oobrpo>). Ленинским районным Советом были организованы такие онлайн-проекты в социальной сети ВКонтакте и Instagram, как «#ЯПионер!», фото-конкурс «Моя дружина», конкурс лидерских видеороликов «Один день из жизни лидера» и ежедневная игра в слова «Мой словарный запас».

Сотрудничество с молодежными организациями ребятам дает огромный опыт для выявления своих лидерских качеств, а также развивает коммуникативные навыки. Даже в интернет-пространстве педагоги выявляют лидеров, которые в обычной жизни в школе стесняются показать свои лидерские способности.

Количество пользователей сети Интернет составляет десятки миллионов пользователей и немалая часть из них – дети. Предоставляя множество новых возможностей, глобальная сеть несет большие риски. Ребенок, захваченный безграничными возможностями современных технологий, зачастую не может разглядеть рисков и угроз сети и в результате оказывается среди наиболее уязвимых ее пользователей. Чтобы, уменьшить риски нахождения детей в сети интернет, именно ОО «БРПО» активно включается в деятельность в информационной среде социальных сетей – создавая уникальный контент и общаясь с пользователями.

Остаются актуальными и традиционные формы работы, как с педагогами, так и с учащимися. Однако в учреждении образования свое место нашли и инновационные формы: онлайн-конференции, мастер-классы и видео-трансляции и др.

Педагоги-организаторы школ района тоже работают с использованием современных подходов: через видео-трансляцию подготавливаются к школьным мероприятиям, проводят сборы пионерской дружины и проводят различные мастер-классы для ребят, например, по изготовлению новогодней игрушки, либо по работе в фото-шоу.

В настоящее время творческая группа педагогов-организаторов школ и педагоги центра работают над созданием совместного авторского сетевого проекта, так как опыт показывает, что наиболее адекватным способом позиционирования инновационных образовательных программ является сетевое взаимодействие, развитие сетевого образования и образовательных сетей.

Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет достичь в деятельности следующих позитивных эффектов: расширения спектра профессиональных ролей педагогов и учащихся, роста активности участников образовательного процесса; повышения качества образовательного процесса.

## Список использованных источников

1. Минова, М. Е. Взаимодействие учреждений образования, детских и молодежных общественных объединений по выявлению лидеров и работе с ними: учеб.-метод. пособие / М. Е. Минова, Г. Ф. Бедулина. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2013. – 296 с.

2. Минова, М. Е. Профессиональные компетенции педагога – лидера и организатора как фактор развития детского и молодежного движения / М. Е. Минова // Профессиональные компетенции современного руководителя как фактор развития образовательной среды : материалы междунар. науч-практ. конф., Минск, 27–28 апреля 2017 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования. – Минск : АПО, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – С. 432–436.

3. Обучение педагогов по программе «ВДГ/ОПЧ»: как развивать способности учащихся оценивать информацию в СМИ и социальных сетях : учеб.-метод. пособие / В. А. Янчук, М. Е. Минова, Н. А. Залыгина [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2016. – 48 с.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – ПРИОРИТЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Радионович О.А.,  
заведующий государственным  
учреждением образования «Ясли-сад № 9  
г. Новополоцка»

«Иновация» в переводе с латинского языка означает «новшество, новизна, изменение». Как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес родителей (законных представителей) направленный на выявление и развитие творческих и познавательных способностей своих детей средствами информационно-коммуникативных технологий. Прослеживается прорыв компьютеризации различных видов деятельности.

Применение информационно-коммуникативных технологий способствует внедрению программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, созданию информационной среды, в которой как воспитанник, так и педагог обретает качественно новые возможности, что в дальнейшем будет способствовать выравниванию стартовых возможностей выпускников дошкольного образовательного учреждения при переходе на новый возрастной этап обучения в школе.

Самой актуальной проблемой современного образования, заставляющей обращаться к инновационной деятельности, является «социальная конкурентоспособность», с которой приходится сталкиваться практически каждому коллективу, оказывающему услуги в сфере образования. Коллективы

образовательных учреждений обязаны самостоятельно заботиться о сохранении конкурентоспособности, отслеживать и прогнозировать ситуацию на образовательном рынке, линию поведения основных и потенциальных конкурентов, появление новых технологических достижений и, соответственно, быть чуть впереди. Это возможно только при внедрении и включении в образовательный процесс проблемно и методико-ориентированных инноваций.

Целями инновационной деятельности являются:

обеспечение способности образовательного учреждения позиционироваться, как инновационное, востребованное и конкурентоспособное на рынке образовательных услуг;

обеспечение перехода на качественно новый уровень подготовки подрастающего поколения, готового к реализации новых стандартов образования в условиях современной информационной реальности;

создание условий творческого саморазвития воспитанников, а в дальнейшем конкурентоспособной личности;

научить воспитанников осознавать свою личную и социальную значимость;

разработка содержания и методики использования наиболее эффективных педагогических технологий и форм обучения для повышения мотивации воспитанников к обучению, повышения качества обучения.

Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя и коллектива в целом.

Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом дошкольного учреждения ставятся следующие задачи:

развитие индивидуальности воспитанников;

развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;

повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;

стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);

повышение интеллектуального уровня детей;

развитие креативности и нестандартности мышления.

Под готовностью коллектива к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности личностных (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и специальных качеств педагогов (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Условием успешной реализации инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования являются умения руководителя и коллектива принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

Часто у педагогов возникает вопрос: с чего начать инновационную деятельность, каков будет ее конечный результат?

Алгоритм инновационного процесса такой же, как и у любой педагогической деятельности:

1. Выявление проблемной образовательной области, выдвижение цели обновления (обращается внимание, прежде всего на актуальность и значимость проблемы).
2. Теоретическое обоснование инновационной идеи, поиск методов исследования, мониторинговых процедур.
3. Проведение эксперимента.
4. Выявление недоработок, определение путей устранения недостатков.
5. Последующее апробирование (подведение итогов, их презентация, распространение педагогического опыта) [1].

В результате работы дошкольного образовательного учреждения над формированием готовности к инновационной деятельности, как отдельных педагогов, так и всего коллектива дошкольного учреждения в целом, ожидаются следующие результаты:

повышение качества организации методической работы в дошкольном учреждении (переход на инновационную модель методической работы);

формирование позитивного имиджа дошкольного учреждения как лидера, ориентированного на устойчивое развитие;

увеличение его конкурентоспособности по отношению к традиционным дошкольным учреждениям (что привлечет дополнительные инвестиции, позволит установить и расширить партнерские связи);

совершенствование инновационной модели образовательного пространства в условиях реализации приоритетных направлений работы;

повышение количества педагогов, повышающих свой профессиональный уровень и квалификацию;

активное участие педагогов в обобщении и распространении инновационного педагогического опыта работы на региональном и республиканском уровнях;

позитивное изменение профессиональной компетентности педагогов и их отношения к работе;

повышение уровня педагогов в овладении современными образовательными технологиями;

оперативное и позитивное реагирование педагогов на внедрение инноваций в образовательную деятельность учреждения дошкольного образования.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника

процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Педагогический коллектив нашего учреждения дошкольного образования является участником областного творческого проекта «Формирование ценностно-этических норм общения средствами художественной литературы у детей дошкольного возраста». Творческой группой дошкольного учреждения была разработана программа, задача которой воспитание инициативной, думающей, творческой личности, способной к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности и исследовательской активности.

Значимость разработанной программы определяется содержанием форм работы с детьми дошкольного возраста, которая предусматривает поэтапную организацию образовательного процесса, участие детей, родителей и сотрудников в решении проблемы.

Данная тема не нова и реализуется в каждом дошкольном учреждении. В нашем детском саду она реализуется через:

изготовление дидактических игр по развитию речи и культуре речевого развития;

тематические выставки в книжных уголках;

изготовление рукотворных книг, буклетов;

театрализованные развлечения, в которых воспитанники играют главные роли.

С этой же целью в учреждении создан детский игровой развивающий комплекс «Колобок». Плоскостные изображения героев известной сказки, установленные на территории сада, имеют своё функциональное назначение (включены элементы «бизиборда»): «Пальчиковый лабиринт», «Геометрические бусы», «Волшебное полотно», «Калейдоскоп», «Весёлое солнышко», «Познайка-развивайка», «Радуга звуков», «Разноцветный водопад».

Объекты комплекса используются в образовательном процессе в работе с детьми разных возрастных категорий, в том числе с детьми, имеющими особенности психофизического развития (ранний детский аутизм, трудности в обучении, речевые нарушения) и предполагают несколько вариантов работы:

воспитанники по очереди подходят к одному из элементов и выполняют необходимое задание, сопровождая свои действия речью (нарисовать деталь, передвинуть нужный предмет и т. д.). При этом задания, как правило, стимулируют познавательные интересы, а также способствуют развитию детского творчества, интеллектуальному развитию и направлены на формирование коммуникативных функций речи с использованием художественной литературы;

несколько воспитанников работают одновременно (2–3 ребёнка), помогая друг другу выполнить задания, при этом у воспитанников формируются умения организовывать совместную деятельность;

один воспитанник выполняет задание, а другие участники предлагают возможные варианты его действий (в старшем дошкольном возрасте);

один воспитанник самостоятельно выполняет задание.

В результате проводимой работы наблюдается положительная динамика социально-нравственного и личностного развития воспитанников:

у воспитанников появились первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;

возникла сознательная нравственность, то есть поведение воспитанников стало опосредоваться нравственной нормой.

Также есть положительные результаты и в отношении родителей к участию в образовательном процессе:

они стали активными участниками, а не сторонними наблюдателями;

помогли создать хорошую предметно-игровую среду, изготовили атрибуты и костюмы для театрализации литературных произведений, приняли активное участие в изготовлении рукотворных книг;

приняли активное участие в семинаре «Формирование ценностно-этических норм общения у детей дошкольного возраста».

Результаты голосования на сайте учреждения дошкольного образования показали, что большая часть родителей отдаёт предпочтение чтению художественной литературы своим детям, а не просмотру мультфильмов. Компетентность родителей повысилась во взглядах на художественную литературу и её роль в развитии ребёнка.

Исходя из опыта работы нашего коллектива, можно сделать вывод, инновационная деятельность является находкой для современных педагогов учреждений дошкольного образования. Каждый воспитатель и ребёнок выступает в роли творца. Новые приёмы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребёнка, а также профессиональную самореализацию педагогов.

#### Список использованных источников

1. Сурикова, О. В., Пашкович, Т. Ф. Инновационный процесс в учреждении образования: учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с. – (Мастерская учителя).
2. Янковская, Л. Работать в инновационном режиме: проектный менеджмент как условие устойчивого развития учреждения дошкольного образования / Л. Янковская // Журнал «Пралеска». – 2018. – № 1. – С. 8–10.



## ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Рафальская В.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 13  
г. Мозыря»

Важнейшим социальным требованием к учреждениям общего среднего образования является ориентация образования на усвоение учащимися определённой суммы знаний, развитие личности, формирование познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе. Для решения возникающих социально-экономических проблем человеку необходимо обладать развитой способностью к приобретению знаний, осознанием своих гражданских прав и обязанностей, социальной мобильностью, ясным представлением собственных потенциальных возможностей и ресурсов, индивидуально-личностных качеств, способов реализации выбранного жизненного пути. Актуальным является создание условий для «выращивания таких форм сознания и мышления ребёнка», которые позволили бы ему осуществлять своё самостроительство, саморазвитие на основе самоопределения. В связи с этим появляется необходимость в индивидуальных образовательных стратегиях, которые реализуются не только в специально организованных учебных форматах, но и в других сферах жизни взрослого человека.

В своём докладе на пятом Всебелорусском народном собрании Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, характеризуя перспективные направления социально-экономического развития Республики Беларусь, отметил: «Мотивированная, образованная, активная молодёжь – это, по сути, стратегический ресурс развития страны. Ведь от того, какую смену мы воспитаем, насколько подготовим к самостоятельной жизни, зависит будущее государства, прогресс или деградация общества» [1].

Задачей обучения является формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности учащегося. Обучение успешной личности определено как одно из приоритетных направлений в Кодексе Республики Беларусь об образовании [2]. Обучение воспитывает, т. е. формирует определённые свойства и черты личности. Опыт личности становится особенно актуальным в современный период, когда возрастают тенденции к развитию мотивационной сферы, познавательного опыта, процессов самоактуализации и самореализации личности на фоне развёртывания адекватных педагогических условий, предметного содержания, средств, форм и технологий обучения. Назначение обучения состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной

трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию учащихся. В связи с этим главная задача образовательной политики состоит в обеспечении современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности, соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

В новых образовательных стандартах определён целый ряд ожидаемых результатов общего среднего образования:

способность и готовность учащихся к социальному самоопределению;

способность к личностной самореализации через усвоение нового социального опыта;

осознание учащимися ответственности перед обществом за экологическую безопасность окружающего мира;

способность к сотрудничеству и коммуникации в различных ситуациях и условиях;

умение получать, анализировать и критически воспринимать информацию, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, и применять её в учебно-познавательной деятельности и социальной жизни;

умение управлять своей учебно-познавательной деятельностью и способность применять полученные знания на практике;

способность к личностной самореализации, творческой и инновационной деятельности с целью создания лично и социально значимого продукта, умение находить новые решения, проявлять гибкость в условиях динамичных социальных изменений [3].

Социальная успешность выпускника учреждения общего среднего образования, являясь значимой ценностью для современного человека, становится своеобразным показателем эффективности и качества образования.

В обществе привыкли оценивать человека по критериям успеха чаще внешним, чем внутренним. При этом успех может быть и случайным, не являться следствием прилагаемых усилий, а с другой стороны, можно достичь социального успеха, адаптацией к внешним требованиям, ценой отказа от главного в себе.

Маленькие дети обычно счастливее, чем взрослые, поскольку их потребности и мечты легче удовлетворить, но они мало контролируют своё счастье, успешность их действий меньше зависит от них самих, а больше от степени благоприятности окружающей среды [4]. Как только ребёнок становится учащимся ситуация резко меняется. Малейшие трудности в образовательном процессе законные представители воспринимают негативно, обвиняют в некомпетентности педагогов, предъявляют завышенные требования к оценке учебных достижений, уровням обученности и воспитанности учащихся, упуская из виду отсутствие самостоятельности детей в учебной и внеурочной деятельности, самоконтроля и самооценки её результатов. Как результат – ожидание признания и социальной успешности со стороны учащегося и неумение владеть собой, своим поведением и состояниями,

завышенные требования к окружающим людям и социальная беспомощность в различных ситуациях и условиях. Между желанием быть успешным и результатом – мотивация, способности и ресурсы.

Насколько зависит успешность от интенсивности мотивации, личностных способностей? Какие ресурсы могут обеспечить социальный успех?

В соответствии с законом Йеркса-Додсона – до какого-то уровня рост интенсивности мотивации положительно влияет на деятельность, а потом начинает действовать разрушительно. Поэтому важна не столько интенсивность, сколько качество мотивации. Помимо конкретной мотивации, связь между желанием и результатом опосредуют способности. Трудно сомневаться в их значимости, однако при системном рассмотрении оказывается, что вклад способностей не является определяющим и опосредован другими, прежде всего личностными факторами. Например, интеллект значимо предсказывает академические достижения учащихся, однако самодисциплина предсказывает их ещё лучше. Способности важны, но важнее способность использовать свои способности. Более общее понятие, которое используется в этой связи – это ресурсы [5].

Под понятием «ресурсы» понимаются средства, наличие и достаточность, которых способствует достижению цели и поддержанию благополучия, а отсутствие или недостаточность – затрудняет.

Социальная успешность – это устойчивое состояние личности, основанное на позитивной Я-концепции, в котором отражается её включённость в систему социальных связей и отношений как социально полноценного субъекта, способствующего её эффективной социализации и достижению социально значимых статусов и ролей [6].

Объективными критериями оценки социальной успешности учащегося являются: социальная активность (стремление к общению, установление контактов с незнакомыми людьми), социальная адаптированность (признание обществом: взрослыми, сверстниками).

Субъективными критериями оценки социальной успешности учащегося являются: адекватная самооценка, высокая степень самоуважения, уверенность в себе, мотивированность к достижению успеха.

Умение индивида владеть собой, своим поведением и состояниями – важный личностно-мотивационный ресурс, характеризующий зрелую личность. Во многих культурах умение владеть собой ценится особенно высоко и воспитывается в детях с самого раннего детства. Под самоконтролем понимается способность индивида управлять своим поведением и эмоциями, обдуманно реагировать на происходящие события, воздерживаться от неадаптивного импульсивного поведения и прерывать действия, обусловленные нежелательными импульсами и эмоциями. Самоконтроль относится к числу обязательных признаков сознания и самосознания человека. Он выступает как условие адекватного психического отражения человеком своего внутреннего мира и окружающей его объективной реальности. Самоконтроль является одним из неотъемлемых компонентов процессов самоуправления (саморегулирования).

Благоприятные последствия самоконтроля для человека и для общества были показаны в целом ряде исследований. Основные сферы, в которых проявляется конструктор самоконтроля – это контроль достижений, контроль мыслей, контроль эмоций и контроль импульсов (импульсивного поведения) [7].

Основные важные области позитивного влияния самоконтроля – это успешность в деятельности, контроль импульсивного поведения, психологическая адаптация, межличностные отношения и здоровье.

Поэтому необходимо обратить внимание на формирование компетенций самоконтроля как ресурса личности, обеспечивающего развитие личностного потенциала и способствующего социальной успешности в обществе.

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 13 г. Мозыря» являлось участником реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся в учреждении общего среднего образования» (2016–2019).

В 2016–2019 годах педагогами учреждения образования были получены положительные результаты по всем запланированным составляющим социальной успешности:

формирование и развитие компетенций учащимися (метапредметных компетенций, предметных компетенций, межпредметных компетенций, ключевых компетенций), надпредметных умений и способов действий, обеспечивающих им социальную успешность, в том числе, в нестандартных ситуациях;

приобретение личной ответственности за собственные действия и действия других людей (выбор траектории самодвижения, умение согласовывать с другими участниками образовательного процесса разнонаправленные цели образования, постановка задач проблемного характера и нахождение ресурсов для их решения);

способность рационализировать свою повседневную учебную деятельность; приращение управленческой компетентности педагогов как организаторов образовательного процесса (гарантия переориентации учреждения образования с режима функционирования на режим развития);

организация новых образовательных практик, способствующих формированию учащимися компетенций социально успешной личности;

создание необходимых искусственно-естественных условий для осуществления новых образовательных практик.

Практический опыт свидетельствует о том, что развитие педагогического коллектива происходит наиболее успешно в условиях инновационной деятельности, которая представляет собой способ перевода современного учреждения общего среднего образования в новое качество.

#### Список использованных источников

1. Об утверждении Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года / Приказ министерства образования Республики Беларусь от 29.11.2017 № 742 –

[Электронный ресурс] // Национальный правовой портал Интернет–портал Республики Беларусь.–Режим доступа : [http://world\\_of\\_law.pravo.by/text.asp?RN=U617E2847](http://world_of_law.pravo.by/text.asp?RN=U617E2847). – Дата доступа : 20.11.2020.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : Кодекс Респ. Беларусь, 13 января 2011 г. №243–З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. от 26 мая 2012 г. // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014. – Режим доступа : [http://ncpi.gov.by/news/ntspi\\_vypushcheny\\_novye\\_pечатnye\\_izdaniya\\_/?sphrase\\_id=7882](http://ncpi.gov.by/news/ntspi_vypushcheny_novye_pечатnye_izdaniya_/?sphrase_id=7882) – Дата доступа : 18.11.2020.

3. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125. – [Электронный ресурс] // Национальный правовой портал Интернет–портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p&p1=1&p5=0>. – Дата доступа : 18.11.2020.

4. Булгаков, С. А. Социальный самоконтроль школьников в структуре их взаимодействия с ближайшим окружением : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / С.А. Булгаков. – Санкт-Петербург, 1994.– 18 с.

5. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность/ Х. Хекхаузен// Питер, 2003. – 860 с.

6. Варламова, Е. Ю. Организационно–педагогические условия обеспечения социальной успешности школьников : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. Ю. Варламова. – Костр. Гос. у–т. Кострома. – 2002. – 235 с.

7. Гордеева, Т. О. Самоконтроль как ресурс личности: диагностика и связи с успешностью, настойчивостью, и благополучием / под ред. Т. О. Гордеевой, Е. Н. Осина, Д. Д. Сучкова и др. // Культурно-историческая психология, 2016. Т.12. – № 2. С. 46–58.

## УЧЕБНАЯ БИЗНЕС-КОМПАНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Рекуть Е.Ю.,  
директор государственного учреждения  
образования «Эколого-биологический  
центр детей и молодёжи Мостовского  
района»

С 1 сентября 2017 года в государственном учреждении образования «Эколого-биологический центр детей и молодёжи Мостовского района» в рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования эколого-экономических компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи посредством организации учебной бизнес-компании» функционирует учебная бизнес-компания «Эрида» (далее – УБК «Эрида»).

Цель проекта – формирование эколого-экономических компетенций у учащихся через создание учебных бизнес-компаний в учреждении дополнительного образования эколого-биологического профиля.

Достигалась цель путём решения следующих задач:

создание педагогических условий, способствующих эффективному формированию эколого-экономических компетенций у учащихся, посредством работы учебной бизнес-компании;

формирование личности с высоким уровнем экологического сознания и предпринимательскими навыками;

оценка показателей уровня сформированности эколого-экономических компетенций у учащихся.

Учебная бизнес-компания «Эрида» – это объединение по интересам, организованное в государственном учреждении образования «Эколого-биологический центр детей и молодёжи Мостовского района» с целью развития предприимчивости у учащихся. Это современная и интересная форма работы с детьми, которая является инновационной по социализации и профессиональной ориентации учащихся. При этом не ставится цель всеобщей подготовки из учащихся предпринимателей. Но понимание целей и принципов организации предпринимательской деятельности, особенностей применения их на практике позволяет воспитывать творческое, инициативное и ответственное молодое поколение. Экологическая составляющая деятельности бизнес-компании, которая является необходимым условием воспитания подрастающего поколения, реализуется через межпредметные связи и основывается на взаимодействии в системе «природа – общество – человек» и рациональном использовании природных ресурсов.

Учебная бизнес-компания в эколого-биологическом центре существует на протяжении трёх учебных лет. Ребята на занятиях осваивают азы экономики,

экодизайна, декоративно-прикладного творчества, ландшафтного дизайна и другие виды деятельности, приносящие доход, и не наносящие вред природе. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Программа состоит из 3 разделов, привязанных к сезонам года (осень, зима, весна), обобщение и повторение материала, который захватывает летний период. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Изучив и попробовав различные виды декоративно-прикладного творчества, пришли к выводу, что самым прибыльным и продуктивным является изготовление официальных открыток. Их ребята производят во время практической части занятий, затем они реализуются предприятиям и организациям района.

Реализация образовательной программы предусматривала проведение учебных занятий. С целью развития познавательного интереса учащихся на занятиях УБК «Эрида» активно использовали нетрадиционные формы организации учебных занятий: тесты-упражнения, игровое моделирование, деловые игры, мастер-классы. Наряду с учебными занятиями, проводились воспитательные мероприятия, направленные на развитие навыков общения учащихся с представителями предприятий района, индивидуальными предпринимателями (мастер-классы, бизнес-форум, экскурсия в агроусадьбы).

Разработан логотип УБК «Эрида», её миссия.

УБК «Эрида» получила своё название в честь древнегреческой богини, породившей труд и соперничество, так как основой успешного предпринимательства является здоровая конкуренция и труд. Ведь именно из-за стремления опередить противника, выиграть в соперничестве, люди научились стараться, прикладывать усилия, и многого достигли в своем развитии. В результате участия ребят в бизнес-компании у них будет развиваться не только экологическое сознание, но и предпринимательские навыки. Миссия УБК «Эрида» – сделать мир краше, не навредив природе.

Изучая маркетинг, ребята пришли к выводу, что учебная бизнес-компания должна иметь свой логотип и миссию. Для того чтобы иметь успешное дело, быть предпринимателем, необходимо развивать пять элементов в своей деятельности. Это – сила характера, концентрация, бренд, взаимоотношения, мастерское владение деталями. Эти пять элементов являются символом учебной бизнес-компании, представленным в виде изображения руки, каждый палец которой символизирует один из вышеперечисленных факторов. Развивая у учащихся эти факторы, можно воспитать личность с предпринимательскими навыками и умениями. Миссия учебной бизнес-компании – сделать мир краше, не навредив природе.

Большой палец символизирует силу характера. Без неё предприниматель не сможет пережить падения и разочарования, которые неизбежно сопровождают процесс рождения нового из ничего. Неизведанные земли всегда полны опасностей.

Указательный палец символизирует концентрацию. Чтобы достичь успеха в УБК «Эрида», нужно сосредоточиться на ней.

Средний – самый длинный – палец символизирует бренд. Нужно сделать компанию узнаваемой и приложить все силы к тому, чтобы о ней узнало как можно больше людей.

Безымянный палец – это взаимоотношения. Надо уметь, как находить хорошего партнёра, так и самим быть хорошими партнёрами. Успех строится на взаимоотношениях с самыми разными людьми.

Самый маленький палец, мизинец, символизирует различные мелочи, которые порой могут приобретать громадное значение. К успеху может привести мастерское владение деталями.

Каждый из перечисленных факторов по-своему важен. Развивая у учащихся все эти факторы, можно воспитать личность с предпринимательскими навыками и умениями [1, с.81].

За период деятельности учебной бизнес-компании ребята работали над созданием официальных открыток к новому году, 8 марта, 9 мая, ко Дню Независимости Республики Беларусь для организаций и предприятий Мостовского района. С января 2018 года учащиеся занимались черенкованием хвойных растений и декоративных кустарников (форзиция, спирея и др.).

С целью развития познавательного интереса учащихся на занятиях активно используются нетрадиционные формы организации работы с детьми: тесты-упражнения, игровое моделирование, деловые игры, мастер-классы. Наряду с учебными занятиями, проводятся воспитательные мероприятия, направленные на развитие навыков общения учащихся с представителями предприятий района, индивидуальными предпринимателями (мастер-классы, бизнес-форум, экскурсии в агроусадьбы) [2, с.32].

За период деятельности учебной бизнес-компании «Эрида» в эколого-биологическом центре Мостовского района ребятами было реализовано продукции более чем на 2 000 рублей. Много это или мало? Не важно! Главное, что ребята знают цену труду и заработанным деньгам.

Конечно же, учебная бизнес-компания «Эрида» развивается. С апреля 2020 года учащимися и педагогами эколого-биологического центра заложен питомник декоративных многолетних кустарников. А своё первое денежное вознаграждение ребята смогут получить уже весной 2021 года. Есть планы, есть желание работать, – значит всё получится!

#### Список использованных источников

1. Акулич, И. Л. Маркетинг: учебник / И. Л. Акулич. – 4-е изд., перераб. – Минск : Вышш. шк., 2005. – 463 с.
2. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. – Мн., 2002. – 182 с.



## ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МЕДИАЦЕНТРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ровбель И.И.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Прилукская средняя  
школа», Минский район

На сегодняшний день усиленная глобализация влияет на изменение всех сфер жизни государства, динамика общественно-экономических процессов выдвигает новые требования к учреждениям образования и педагогам. Одним из этих изменений является важность формирования и развития метапредметных компетенций учащихся на всех ступенях общего среднего образования. В постоянно изменяющихся условиях владение метапредметными компетенциями приобретает ключевую роль на пути к достижению успеха: их обладатели имеют высокую профессиональную и личностную мобильность, они ориентированы на социальную успешность и поиск эффективных средств по ее формированию.

Метапредметные компетенции – это освоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Одним из способов формирования и развития метапредметных компетенций учащихся является организации творческой проектной медиадеятельности на основе функционирования медиacentра учреждения образования в рамках реализации инновационного проекта. Инновационный проект «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций учащихся в процессе организации и функционирования медиacentра учреждения образования» реализуется на базе государственного учреждения образования «Прилукская средняя школа» с 2019 года.

Под формированием метапредметных компетенций учащихся в процессе организации и функционирования медиacentра учреждения образования понимается педагогическая деятельность, в ходе которой педагог создает условия для формирования ценностно-смысловых, информационных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций учащихся в процессе творческой проектной деятельности. Медиacentр учреждения образования обеспечивает эффективные условия для развития самостоятельной, творческой, инициативной, ответственной личности и ее успешной социализации не только в рамках учреждения образования, но и в открытом образовательном пространстве. Учащиеся реализуют себя в творческой проектной деятельности на материалах медиа и с помощью медиа. Участие учащихся в деятельности медиacentра также способствует повышению уровня информационной и медиаграмотности, создает условия для профессионального самоопределения.

Структура деятельности медицентра включает в себя выпуск печатных изданий учреждения образования, телевидения, электронных изданий, включение медиакомпонента в структуру учебных занятий, работа объединений по интересам, проведение тематических классных и информационных часов.

На данный момент Прилуцкая средняя школа находится на практическом этапе реализации инновационного проекта. Завершены подготовительный (сентябрь 2019 г. – октябрь 2019 г.) и рефлексивно-диагностический этапы (ноябрь 2019 – декабрь 2019), на которых было оценено состояния готовности коллектива к работе в инновационном режиме, проанализировано ресурсное обеспечение, сформирована инновационная команда, созданы информационные страницы инновации в социальных сетях, организовано сетевое взаимодействие участников инновационной деятельности с целью кооперации в области формирования педагогического опыта, организовано обучение педагогов, организована работа постоянно действующего семинара «Творческая проектная деятельность как средство формирования метапредметных компетенций учащихся».

Практические этап включает в себя научно-методическое консультирование и методическое сопровождение всех участников инновационной деятельности; проведение систематических образовательных мероприятий; создание условий для интенсификации самообразовательной деятельности педагогов; создание творческой группы педагогов-исследователей по теме проекта; разработку мероприятий, направленных на формирование метапредметных компетенций учащихся в процессе системной деятельности медицентра учреждения образования; поэтапный мониторинг эффективности модели.

Реализация инновационного проекта в школе по внедрению модели формирования метапредметных компетенций учащихся в процессе организации и функционирования медицентра обеспечила получение положительных результатов, которые определены и подтверждаются показателями результативности соответствующих критериев. Работа школы в инновационном режиме позволила сохранить положительную динамику качества образования в образовательном процессе по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература», «Белорусский язык», «Белорусская литература», «Английский язык». Качество знаний учащихся по вышеупомянутым предметам повысилось в среднем на 2,5%. Сравнительный анализ учебных достижений учащихся за 2019/2020 учебный год и первую четверть 2020/2021 учебного года показывает положительную динамику по многим учебным предметам. Все учащиеся классов, участвующие в инновационном проекте, показали положительные результаты учебной деятельности, у 76% учащихся, включенных в инновацию, повысился уровень мотивации к обучению благодаря использованию сетевого взаимодействия во внеурочной деятельности. Сформировано положительное отношение к использованию сетевых ресурсов (тесты, игры, проекты) в образовательном процессе среди законных представителей учащихся.

Педагоги, участники инновационного проекта активно транслируют опыт своей деятельности на различных уровнях: международном (Международный научно-методический конкурс «Педагогическое призвание», публикация в сборнике конкурса «Формирование медиакультуры учащихся через участие во внеклассной деятельности по учебному предмету «Английский язык»); III Международная научно-практическая конференция «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы», публикация «Медиаобразование как одно из направлений непрерывного профессионального развития педагогов XXI века»); областном (вебинар для учителей иностранного языка Минской области «Медиаграмотность и информационная культура педагога как условие его профессионального развития»).

Учащиеся, включенные в инновационный проект, также активно принимают участие в различного рода проектах и конкурсах: II Международный учебно-исследовательский конкурс «YOUTH FOR SCIENCE 2020» (проект «Media literacy for you. Media literacy skills development in the process of learning English»), проект трансграничного сотрудничества «Together for greener tomorrow», результативное участие в школьном и районном этапах конкурса исследовательских работ учащихся.

Одним из направлений работы медиацентра является ведение социальных сетей и создание собственных медиапродуктов. Учащиеся регулярно освещают события, происходящие в рамках школы и за ее пределами. Среди публикаций, получивших наибольший отклик у аудитории, можно отметить следующие: публикация об акции «Собака – друг человека, кот – украшение жизни», творческий проект «Твой друг ждёт тебя», сюжет на экологическую тему «Проект Green Mile», обзор участия в Международном дне уборки World CleanUp Day 2020, Неделе леса, отзывы на участие в лингвистическом отряде на базе летнего и осеннего школьного лагеря «Планета».

Медиацентр учреждения образования популяризирует знания в области медийной и информационной грамотности, знакомит с новыми ресурсами, обучает их использованию, способствует созданию условий для проявления учащимися своих творческих способностей.

Участие учреждения образования в реализации инновационного проекта положительно влияет на все субъекты образовательного процесса: педагоги повышают уровень своего профессионального мастерства в области организации творческой проектной деятельности учащихся, применения компетентностного подхода; учащиеся формируют и совершенствуют метапредметные компетенции; находят отклик запрос законных представителей на удовлетворение образовательных потребностей ребёнка, формирование и реализацию индивидуальной образовательной программы.

Участие учреждения образования в инновационной деятельности позволяет решить одну из главных задач современной школы – обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие учащегося, вооружить его таким важным умением, как умение учиться, что является условием достижения высокого качества образования.

## Список использованных источников

1. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, А. А. Палейка, А. У. Радзевіч, Т. П. Мацкевіч і інш. ; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 334 с.
2. Метапредметный подход в обучении школьников : Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / Авт.-сост. С. В. Галян – Сургут : РИО СурГПУ, 2014. – 64 с.
3. Педагогические аспекты формирования медийной и информационной грамотности – Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Москва, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214708.pdf> – Дата доступа : 15.11.2020.
4. Федоров, А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня / А. В. Федоров // М. : Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.

## ПРОЕКТ «ПОРТФЕЛЬ ПЕРВОКЛАССНИКА» ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ УСПЕШНОГО УЧЕНИКА

Романова А.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 6  
г. Полоцка»

Школа – это годы и годы учёбы, работы над собой, исканий и разочарований, ведущих к развитию личности. Ещё Константин Сергеевич Станиславский говорил, что «театр начинается с вешалки», а школа начинается с первого класса. От того, каким будет первый этап обучения, во многом зависит дальнейшая жизнь ребёнка в школе.

Шестилетки с радостью и замиранием сердца идут в школу. Если спросить, почти каждый ответит, что в школу он идёт, чтобы научиться читать, писать, считать. К сожалению, подготовка к школе рассматривается многими родителями, воспитателями, учителями как фактор узкопредметных знаний и умений (умение читать, писать, считать). Однако наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребёнок умел сам их добывать и применять, умел общаться с детьми. Самая главная задача учителя начальных классов – поддержать и повысить мотивацию к учению.

Родители, бабушки и дедушки – все хотят, чтобы ребёнок хорошо учился в школе, чтобы радовал взрослых своими успехами и достижениями. Все усилия семьи идут на подготовку будущего первоклассника к школе. Но почему-то совсем упускается из виду, что в школу идёт не только ребёнок, но и его родители. Так уж устроено природой, что до определённого возраста ребёнок полностью зависит от родителей, следовательно, и школьная жизнь

первоклассника тоже зависит от семьи. От того, насколько готовы родители будущего первоклассника к школе.

Знаменитый советский психолог, ученица Льва Выготского, Лидия Ильинична Божович отмечала: «...беспечное времяпрепровождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, – он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Таким образом, школа – это всегда определённый круг обязанностей, возлагаемых на учеников, система требований по отношению к ним. Поэтому многие дети не хотят принимать на себя лишнюю ответственность. Тут им и должны помочь взрослые. Но как это сделать правильно? Попытались разобраться в этом с помощью проекта «Портфель первоклассника».

Проект «Портфель первоклассника» – один из проектов, который реализуется в государственном учреждении образования «Средняя школа № 6 г. Полоцка» в рамках инновации «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся» с родителями детей, посещающих подготовительную школу «АБВГДейка» в шестой школьный день. Он позволяет получить родителям психолого-педагогическую поддержку и помощь в подготовке детей к школе.

Идея о реализации данного проекта пришла в ходе постоянно задаваемых вопросов родителей о том, как сделать своё чадо успешным в обучении. Решили накопленный годами материал по этой теме систематизировать и оформить в проект. В процессе написания проекта возникало много вопросов и противоречий. Какие формы выбрать при работе с родителями будущих первоклассников, чтобы они были ненавязчивы и не скучны? Какое время будет наиболее подходящим для них, ведь они приводят детей в школу только в субботу? Как аккуратно и тактично, показать недостатки родителей в воспитании и развитии своего чада? Когда стали последовательно отвечать на эти вопросы, то родилось и название проекта «Портфель первоклассника».

Целью данного проекта является обучение родителей основам гармоничного развития своих детей, формирования у детей школьной зрелости: интеллектуальной, эмоциональной и социальной готовности к обучению в начальной школе. Реализуется этот проект через проведение мультипрофильных родительских собраний.

Путём анкетирования были изучены запросы родителей будущих первоклассников. Обработав полученную информацию, выделили три наиболее волнующих родителей темы: «Школьные будни», «Досуг с пользой», «Семейная идиллия».

Тема «Школьные будни» затрагивает много актуальных вопросов, а также проблем и сложных ситуаций, которые могут возникнуть в семье, когда дети идут в школу.

– Что делать, если ребёнок не хочет в школу?

- Как быстро и легко подготовить ребёнка к школе?
- От чего зависит успешность ребёнка в школе и как повысить его шансы на успех?
- Как помочь ребёнку быстрее адаптироваться к школьной жизни?

В рамках темы «Досуг с пользой» был подготовлен сборник заданий, практических советов и рекомендации, которые позволяют развивать самые необходимые для обучения ребёнка способности легко и без особых усилий. В нём представлены множество игр и упражнений, которые можно использовать даже во время прогулок и домашних дел.

Направление «Семейная идиллия» подразумевает оказание помощи родителям в решении непростых семейных ситуаций, которые возникают в процессе воспитания ребёнка. Педагоги показывают родителям на собраниях, как их можно решить путём проигрывания ситуаций общения по решению конфликтных ситуаций в семье. В конце собрания родителям обязательно даются конкретные практические советы, на что обратить особое внимание в семье, чтобы избежать многих проблем в школе, как научить детей строить общение со сверстниками и взрослыми. Оформляются они в виде листовок и памяток. Немаловажно, что занятия по этой теме проводит не только педагог-психолог, но учителя начальных классов и приглашённые специалисты.

Интересна и сама форма проведения родительских собраний. Так как традиционная форма проведения скучна и малоэффективна, пришла мысль о проведении собраний в интерактивной форме. Это происходит так. Выбрав одну из предложенных тем, педагоги начинают подбирать материал к собранию, рассматривая его с разных сторон, поэтому собрание и получило название мультипрофильного. Родители делятся на группы, каждая из которых рассматривает свою сторону проблемы. Через 15 минут родители переходят в другую группу. И так они двигаются по кругу, пока не обойдут все группы. Такая форма позволяет за короткий промежуток времени рассмотреть волнующую тему во всех подробностях. Всё это проходит динамично и ненавязчиво. Важно, что каждый мультипрофиль избирает свою форму проведения собрания. Это может быть душевный разговор, деловая игра, анализ ситуаций, тренинг, круглый стол, мастер-класс, вечер вопросов и ответов, педагогическая лаборатория и другие.

На завершающем же этапе встречи важно выяснить, что изменилось в понимании родителями вопроса, который рассматривался, узнать, была ли информация, предложенная педагогами, полезной для них, и что бы им хотелось поменять в формате встреч. С этой целью проводится рефлексия, чаще всего в интерактивной форме.

Встречи с родителями будущих первоклассников происходят исключительно в субботу, в выходной день недели, когда они приводят своих детей к в школу, поэтому педагоги стараются организовать времяпрепровождение рационально. Всё собрание занимает не более 45 минут.

Педагогический опыт по итогам таких встреч оформляется в сборник родительских собраний под общим названием «Портфель первоклассника». Он состоит из собраний: «Портфель первоклассника», «Игра – дело серьёзное» и

«Мама и папа идут в школу». Опыт работы школы в данном направлении освещается через журнал «Пачатковае навучанне» (2020 г. № 9, № 11).

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в мире возникла идея перевести встречи с родителями в онлайн-формат. С целью дальнейшего привлечения внимания родителей к воспитанию и развитию своих детей педагоги продолжили распространять свой опыт через социальную сеть, тем самым поддерживая тесную связь с родительской общественностью. Творческая группа педагогов организовала работу странички в социальной сети «Инстаграм» под названием «Территория детства». В сети «Инстаграм» были рассмотрены такие актуальные темы, как «Готовые решения для совместного досуга», «Как воспитать ребёнка хорошим читателем», «Запоминаем словарные слова без особых усилий».

Семья и школа – это два социальных института, которые, конечно, только в идеале работают абсолютно согласованно. На деле же между ними могут возникнуть самые разнообразные отношения, не исключая непонимание, протест и даже конфликты. Но работа над проектом «Портфель первоклассника» позволила понять, что залог успеха ребёнка – практика открытого взаимодействия семьи и школы.

## УЧИМСЯ ЛЕГКО И УВЛЕЧЁННО

Романовская Н.Н.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

Сегодня школа стремительно меняется. Поэтому важно не столько дать ребёнку как можно больший багаж знаний, а сформировать у него умение и желание учиться, работать в команде, развиваться. Именно в начальной школе формируется позитивное отношение к учению, интерес к познанию. Всем известно, что ребёнок делает с удовольствием то, что у него получается, что ему интересно.

Как же заставить детей учиться? Как приковать внимание к уроку, не заставляя силой? Умение заинтересовать учащихся – дело не простое, поэтому учитель постоянно находится в поиске: каким должен быть современный урок, чтобы ученики могли открывать для себя что-то новое?

Характерной особенностью современного урока в начальных классах является активная учебная деятельность учащихся. Отличие компетентного подхода в ориентации не только на формирование новых знаний, но и на создание условий для применения этих знаний в практических, жизненных ситуациях. «На этапе целеполагания учителю необходимо помнить, что цель должна быть конкретной, диагностической, понятной. При проектировании урока

в содержание следует включать материал, который поможет опереться на предыдущие знания учащихся и будет содействовать формированию компетенций» [1, с 48].

Так как компетенции формируются через действия, значит, основное внимание должно уделяться формированию универсальных учебных действий учащихся. Образовательный стандарт начального обучения одной из целей обучения ставит достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

На протяжении двух лет темой педагогического исследования является «Использование метапредметных заданий на учебном предмете «Человек и мир» как средство формирования функциональной грамотности учащихся»

Учебный предмет «Человек и мир» выделяется среди других предметов начальной школы. В программе заложены большие возможности межпредметных связей. Цель учебного предмета «Человек и мир» – формирование у учащихся основ научного мировоззрения, экологической и духовно- нравственной культуры, представлений и знаний о природе, обществе и человеке, необходимых для двустороннего взаимодействия с окружающим миром.

В связи с этим определены следующие задачи:

изучить теоретический материал в научно-методической литературе по данной теме;

проанализировать содержание учебной программы по предмету;

разработать и апробировать метапредметные задания по учебному предмету «Человек и мир» для учащихся 3 и 4 классов;

Содержание предмета даёт возможность для формирования и развития познавательных способностей. Уроки направлены на развитие у детей внимания, логического мышления, речи, умения мыслить в нестандартных ситуациях. Формируется умение работать с различными видами заданий, которые побуждают инициативность, самостоятельность, уверенность в себе. По необходимости используются дополнительные средства, способствующие возникновению познавательного интереса к изучению предмета. Ведь именно познавательный интерес мотивирует ребёнка на учебную деятельность.

Выделяются несколько направлений деятельности:

формирование представлений и знаний о природе, обществе и человеке;

использование различных методов и приёмов;

обеспечение высокой степени самостоятельности при выполнении заданий;

изучение материала в других источниках;

создание условий для активной деятельности учащихся и эмоционально-комфортной обстановки на уроке.

Особых и новых технологий не изобреталось. Ведь всё гениальное просто. Именно простота и доступность, также систематичность применения и знание особенностей учащихся класса позволяют добиться результатов.



Чтобы сделать уроки более интересными, увлекательными, чтобы дети с удовольствием приходили на уроки, используются приёмы различных технологий.

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов, которое осуществляется через решение проблемных задач, логических заданий, в которых сочетаются систематическая, групповая, парная и самостоятельная поисковая деятельность учащихся. Предлагаются такие задания, выполняя которые, дети сталкиваются с трудностью.

Например, по теме «Лесные богатства Беларуси» (3 класс) спрашивается: – Охраняя леса, нужно ли заботиться об охране воды, воздуха, почвы?

На этот вопрос нет готового ответа в тексте. Если дети не смогли ответить на этот вопрос, то предлагается посмотреть рисунки, вспомнить о своих жизненных наблюдениях.

Например, по теме «Органы слуха, обоняния, осязания, вкуса» (3 класс) в начале урока спрашивается: – Почему не все вещества имеют вкус?

Такая работа требует логического анализа, активизирует внимание и мыслительную деятельность.

Методы проблемного обучения можно применять на уроках, создавая проблемную ситуацию на любом этапе.

Очень продуктивным являются опыты и наблюдения в природе. Их нельзя ничем заменить, так как они дают возможность получить очень важные виды опыта. Например, определять свойства песка и глины, стороны горизонта с помощью компаса, по местным признакам, выполнение правил поведения в природе.

Чтобы вовлечь детей в процесс обучения, следует как можно чаще использовать игровые моменты на уроках, но это не просто развлечения, а обучающие, развивающие и воспитательные формы работы: дидактические игры, кроссворды, ребусы, загадки, «хитрые вопросы», проблемные и поисковые задания, связанные с темой урока.

Практически было перепробовано много различных форм объяснения нового материала, и был сделан вывод, что дети лучше усваивают его, когда находятся в поиске вместе с учителем, думают, исследуют, доказывают и только потом сверяют суждения с учебником. Много внимания уделяется пропедевтической работе.

Занимательные задания применяются на различных этапах урока – от проверки домашнего задания до обобщения. Часто составляются задания со словами. Они расширяют кругозор, словарный запас, память, внимание. Детям нравятся чудесные превращения слов, происходящие в результате замены, исключения или перестановки букв. Например, «Озорные буквы» (измени первый звук, чтобы получилось новое слово), «Прятки» (найди в словах другие слова), «Путаница» (расставь слоги на свои места, чтобы получились знакомые слова) и другие. Игра воспитывает желание и умение учиться, помогает лучше усвоить материал.

В игровой форме учащиеся знакомятся с новыми понятиями. Именно обучение через игру позволяет поверить детям в свои силы. А учителю даёт возможность обучать всех детей на уроке, развивая индивидуальные способности.

Технология проектирования позволяет усилить межпредметные связи. Основная цель метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем. Совместно с учащимися создано несколько проектов. Самые яркие это: «Как сохранить зубы здоровыми?», «Школьное питание», «Родословная моей семьи».

В практике нашли применение элементы технологии критического мышления, которые формируют у детей мыслительные навыки, дают возможность выбрать правильное решение, и способствуют повышению качества образования. Например, «Верите ли вы?», «Синквейн», «Расшифруй слово», «Узнай по описанию», Толстые и тонкие вопросы», «Кластер».

Одним из способов повышения качества образования является наглядность. Без неё уроки были бы скучными, серыми и не давали бы полного усвоения знаний.

Применение информационных ресурсов позволяет расширить формы и методы обучения. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам является презентация. Нет необходимости готовить огромное количество иллюстраций. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными и запоминающимися.

В ходе инновационной деятельности разработаны и использованы метапредметные задания по учебному предмету «Человек и мир» для учащихся 3 и 4 классов. Особенность заданий в том, что они не содержат явного указания на способ выполнения, организуют поисковую деятельность учащихся, направлены на нахождения сходства и различия, установление причинно-следственных связей, дополнять информацию, представленную в виде таблицы, рисунка, условных знаков; интегрировать информацию, полученную из текста; соотносить знания, полученные на уроке, с информацией, полученной из других источников. Их можно использовать целиком блоком или на протяжении урока в форме отдельных заданий на разных этапах урока.

Чему должен научиться ребенок? Вспомним старую притчу. Однажды бедняк пришел к мудрецу и попросил у него еды, на что тот дал ему удочку. Бедняк возмутился: «Зачем мне удочка, мне нужна еда?». Тогда мудрец ответил: «Если я дам тебе еды, ты утолишь голод, но потом снова захочешь есть, а если научу тебя рыбачить, то ты всегда будешь сыт». Притча гласит: не надо давать рыбу, надо научить ловить ее. Стандарт нового поколения призывает не давать готовые знания, а научить учиться. Именно в действии порождается знание. Только движение вперед дает толчок для развития чего-то нового, полезного.

## Список использованных источников

1. Кононович, Е. О. Компетентностно-ориентированные задания на уроках в начальной школе / Е. О. Кононович // Пачатковая школа. – 2017. – № 2. – С. 48–53.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Рощенко В.Ф.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Вспомогательная школа  
г. Могилева»

В педагогике инновационная деятельность рассматривается как «процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования» [1, с.112].

Инновационный педагогический опыт способствует обогащению образовательной практики как всего педагогического коллектива, осуществляющего реализацию инновационного проекта, так и отдельного педагогического работника. В то же время, инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала каждого из ее участников, что включает в себя:

открытость личности ко всему новому, отличному от своих представлений;

способность генерировать новые идеи;

наличие мотивации инновационного поведения;

готовность совершенствовать свою деятельность.

Кроме того, необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества.

В государственном учреждении образования «Вспомогательная школа г. Могилева» (далее – вспомогательная школа) второй год реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования толерантности участников образовательного процесса через организацию продуктивного взаимодействия с детьми с особенностями психофизического развития». Консультант проекта – Грищенко О.В., старший преподаватель кафедры дефектологии государственного учреждения образования «Академия последипломого образования».

Целью инновационного проекта является создание толерантной среды в образовательном пространстве вспомогательной школы и учреждениях общего

среднего образования (далее – УОСО) через организацию продуктивного взаимодействия с детьми с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР).

Инновационный проект создан в рамках положений Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь (2016г.); концептуальных аспектов толерантности – филогенетического, социогенетического, педагогического и толерантности в индивидуальном развитии каждого человека (А.Г. Асмолов); теории толерантности педагогов к детям с особыми образовательными потребностями (В.В. Хитрюк, О. А. Ульянова); теории продуктивного взаимодействия (Воробьева И.В.).

Основная идея проекта заключается в том, чтобы создать условия для развития ценностных качеств личности. Акцент при этом делается на качества, которые помогают ценить культурное и социальное различие между людьми, воспитывают терпимое, толерантное отношение к окружающим.

Формирование толерантности к детям с ОПФР становится актуальной задачей в современном обществе. Именно школа оказывается тем пространством взаимодействия, той актуальной средой, которая ответственна за формирование толерантности в обществе.

Однако в школе, как и в обществе в целом, существует ряд серьёзных проблем:

отсутствует достаточная информированность учащихся УОСО о детях с ОПФР, о трудностях, с которыми они сталкиваются;

у нормотипичных детей отсутствуют навыки общения с «особыми» детьми;

неумение большинства людей выстраивать отношения с детьми, имеющими особенности, психологические «барьеры», связанные с общественным мнением (отношение к детям с ОПФР со стороны родителей нормотипичных детей, общества в целом);

отсутствие методических разработок в этой области.

Формирование толерантности – задача, которую необходимо решать сегодня в первую очередь. Причем наиболее эффективной эта работа станет только тогда, когда в процессе формирования толерантности будут участвовать и педагоги, и учащиеся, и родители, и волонтеры.

Исходя из этих положений, были определены целевые группы для организации взаимодействия в процессе реализации проекта: учащиеся УОСО и их законные представители, педагоги учреждений общего среднего образования, учащиеся и родители вспомогательной школы, волонтеры.

В связи с этим были обозначены темы педагогических исследований участников инновационного проекта. Приведем примеры некоторых из них:

«Способы повышения компетентности педагогов учреждений общего среднего образования в вопросах взаимодействия с детьми с особенностями психофизического развития»;

«Волонтерская деятельность как способ формирования толерантности к детям с особенностями психофизического развития»;

«Средства повышения активности родителей нормотипичных детей в контексте формирования толерантного отношения к детям с особенностями психофизического развития»;

«Театрализованная деятельность как один из способов формирования толерантности участников образовательного процесса».

В целях уточнения направления, по которому будет идти педагогическое исследование, участниками инновационного проекта были определены цель и задачи собственного исследования, сформирован словарь понятийного аппарата терминов и определений, используемых в ходе реализации инновационного проекта.

В рамках психолого-педагогического сопровождения инновационной деятельности был проведен тренинг «Повышение мотивации профессиональной деятельности», организована работа консультационного пункта, где состоялись консультации: «Развитие творческого потенциала педагога», «Толерантность как профессионально-важное качество педагога» и др. Для повышения профессионального роста учителей использовались такие формы, как круглый стол «Педагогический ресурс как фактор формирования толерантного отношения к детям с ОПФР», работа в методических объединениях, самообразование. Разработан электронный ресурс «В помощь педагогу, реализующему инновационный проект».

Заклучен договор с частным социально-педагогическим учреждением образования «SOS – Детская деревня Могилев» по оказанию дополнительной помощи и поддержки всем участникам инновационного проекта. В рамках договора были приобретены материалы и оборудование, используемое для работы творческой студии «Фантазеры».

С целью создания условий для совершенствования профессиональных компетенций, повышения методологической культуры педагога учреждения, включенные в инновационную деятельность, принимали участие в семинарах, тренингах и практикумах. Тем самым решалась задача повышения их уровня осведомленности в вопросах, касающихся нормативного правового обеспечения инновационной деятельности в учреждении образования, социальных проблем инклюзии, определения направлений продуктивной деятельности с учетом условий функционирования учреждений образования, организации диагностических процедур на начальном этапе инновационной деятельности, подготовки материалов публикаций в научно-методических изданиях. В рамках таких мероприятий педагоги смогли познакомиться с опытом учреждений образования по формированию навыков социального взаимодействия у детей с ОПФР, формирования толерантности у педагогов и законных представителей обучающихся, возможных форматах взаимодействия учреждений, включенных в реализацию инновационного проекта. Информация, полученная на такого рода мероприятиях, позволила более ориентировано подойти к выбору тем педагогических исследований, отобрать диагностический инструментарий, определить стратегии инновационного поиска в рамках темы проекта.

С целью обогащения опыта инновационной деятельности, а также трансляции собственных наработок, педагоги, включенные в реализацию инновационного проекта, принимают участие в работе конференций республиканского и международного уровня. Участие в подобных мероприятиях расширяет общенаучный и специальный кругозор педагога, является значительным потенциалом для развития такого важного компонента профессиональных компетенций, как информационная компетентность.

Вопрос о промежуточных итогах реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования толерантности участников образовательного процесса через организацию продуктивного взаимодействия с детьми с особенностями психофизического развития» рассматривался на заседании педагогического совета школы и на совещании при директоре. Это, в свою очередь позволяет, расширять направления методического поиска в рамках инновационной деятельности, а также формировать стойкие мотивационные установки на продолжение работы.

Большую роль в формировании толерантного отношения к людям с ОПФР играют наглядные средства и примеры людей, достигших определенного жизненного успеха. Педагогами вспомогательной школы, участниками инновационного проекта, разработаны буклеты «Дети как дети», «Что такое толерантность?», презентация «Знаменитости с ОПФР». Данные материалы используются в просветительских целях для учащихся и педагогов УОСО.

Одним из критериев эффективности инновационной деятельности является осведомленность о возможностях учащихся с ОПФР. С этой целью ведется работа по вовлечению учащихся вспомогательной школы в волонтерскую деятельность. Организованный в школе «Отряд добрых дел», состоящий из учащихся 10 класса, провел благотворительную акцию для детей Могилевского детского хосписа (сбор и передача детского питания, предметов личной гигиены для воспитанников хосписа).

Демонстрация успехов, достижений и возможностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью является неотъемлемой частью работы не только команды участников инновационного проекта, но и всего педагогического коллектива школы.

Созданная на базе вспомогательной школы творческая студия «Фантазеры», в состав которой входят как дети с ОПФР, так и их сверстники из УОСО, способствует обучению навыкам конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса, обогащению их социально-личностного опыта, а также развитию творческих способностей всех участников студии.

Образование – та сфера, где человек раскрывает в себе способности к созидательной деятельности, преобразующей окружающую действительность, осознает возможность творчески влиять на ход социального развития, приобретает навыки продуцирования нового знания [2, с.7]. Занимаясь инновационной деятельностью, педагог начинает осмысливать собственный профессиональный опыт путем изучения и сравнения своего творческого потенциала, что в свою очередь ведет к изменению профессионально-

личностных качеств и является фактором его профессионального самосовершенствования.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. Центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В.Сурикова, Т. Ф.Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018, – 256 с. – (Мастерская учителя).

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Русина Л.В.,  
заместитель директора по учебно-методической работе государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»

Сфера дополнительного образования детей и молодёжи, характеризующаяся гибкостью, вариативностью, разноуровневостью, в настоящее время стремительно развивается, что отвечает вызовам быстро изменяющегося мира, в котором все рамочные и базовые компетенции в условиях развития высоких технологий будут недостаточны для эффективной профессиональной деятельности и подготовки учащихся к будущей успешной жизни [1]. Одной из основных задач в сфере дополнительного образования детей и молодёжи является обеспечение инновационного характера деятельности объединений по интересам различных профилей, внедрение новых форм, методов и технологий в образовательный процесс.

В работе государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи» (далее – Центр) активно применяются технологии нового поколения. В отличие от традиционных инновационные технологии:

- ориентированы на получение конкретного результата;
- предусматривают не накопление учащимися знаний, умений и навыков, а умение применить их в практической деятельности;
- меняют суть взаимоотношений педагога и учащегося. Роль педагога на занятии – консультант, эксперт;
- это технологии лично ориентированные, направленные на личностное, индивидуальное развитие, ориентированное на личность каждого конкретного учащегося;

учитывают факт социализации учащихся в процессе обучения и после окончания учреждения образования.

Инновационные технологии предусматривают использование приёмов и методов формирования коммуникативных навыков и навыков и умений работы в паре, группе, коллективе, команде. Их применение существенно изменяет образовательный процесс, что позволяет решать многие проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы учащихся.

В деятельности Центра активно используются инновационные образовательные технологии, наиболее эффективно – проектная технология. Проектная технология – система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Технология проектов всегда ориентирована на активную самостоятельную работу учащихся (индивидуальную, парную и групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению [2].

Современная классификация проектов сделана на основе доминирующей деятельности учащихся.

В исследовательском проекте деятельность его участников направлена на решение исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования. В Центре разработаны и реализуются исследовательские проекты «Секреты воды», «Волшебница-водица», направленные на формирование экологической культуры учащихся, рациональное водопотребление. Данные проекты имеют хорошо продуманную структуру, чётко обозначенные цели, доказанную актуальность для всех участников проекта, социальную значимость, продуманные методы (экспериментальные и опытные).

Творческие проекты предусматривают максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Эти проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. При выполнении проекта его участники договариваются с группой или педагогом о жанре, развивают проект в подчинение жанра конечного результата, стремятся получить творческий продукт, задают жёсткую структуру не самого проекта, а его оформления. Продукт – видеоролики, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, выставки.

В Центре реализуются творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства: «Беларуская лялька», «Спадчына», «Кола цудаў». Участие в реализации проекта «Валянне з воўны: вывучаем мінулае, творым сучаснае» позволило освоить древний вид белорусского декоративного искусства – валяние из шерсти. В рамках проекта была подготовлена популярная и методическая литература по этнопедагогике, истории валяния из



шерсти, подобран методический материал по теме «Народные рамёства Мастоўшчыны», мастер-классы, пошаговые инструкции техники валяния из шерсти. Учащиеся познакомились с экспонатами раздела «Этноскарбонка» в музее Центра. Участвуя в выставочной деятельности они имели возможность представить свои творческие работы, в рамках мастер-классов по сухому и мокрому валянию из шерсти продемонстрировать практические умения и навыки и перенимать опыт других участников проекта.

Организовывалось участие участников проекта в конкурсных мероприятиях. Результат – дипломы I и III степени в XXIII Республиканской выставке-конкурсе «Калядная зорка», диплом I степени в областном этапе V Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!», два диплома I степени в XXI Республиканской выставке-конкурсе «Калядная зорка», диплом II степени в областном фестивале-конкурсе художественной игрушки «Святочные забавы». Нарботанный материал был систематизирован учащимися и представлен на областной этап Республиканского фестиваля-конкурса проектов учащихся «Нашчадкі традыцый», где отмечен дипломом II степени в номинации «Захаванне традыцый: беларуская народная творчасць». Участие в реализации проекта позволило установить прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической деятельностью, способствовало воспитанию художественного вкуса, формированию информационной культуры, нравственности и духовности, развитию самостоятельности и творческой активности учащихся.

Участники игровых проектов принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высока. Особенности такого проекта: структура до завершения остаётся открытой, участники выступают в роли художественных персонажей, деловых людей.

Интересный проект «КиноЦентр» был реализован в летнем оздоровительном лагере Центра «Смена» в форме сюжетно-ролевой игры. В рамках данного проекта учащиеся стали участниками создания видеофильмов на основе придуманных ими сценариев, смонтированных на собственных киностудиях за 18 дней смены. Учащиеся узнали много интересного об истории создания и видах кинематографа, попробовали свои силы в кинематографических специальностях, встретились с коллективом телерадиокампании «Гродно». По итогам смены прошёл «ВидеоКруиз «КиноЦентр» с вручением премий : «Лучший сценарий», «Лучший сюжет фильма», «Лучший монтаж», «Лучшая режиссёрская работа», «Лучшая женская и мужская роль», «Лучшая роль второго плана». Реализация данного проекта позволила развить лидерские и организаторские способности учащихся через коллективно-творческие дела, расширить кругозор, формировать мотивацию к применению накопленных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Практико-ориентированный проект. Эти проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причём результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, обществе, организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления и т. д. Прикладной проект требует: тщательно продуманной структуры; определения функций каждого из участников; оформления результатов проектной деятельности, «конечного продукта»; презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.

Завершена работа по реализации социального проекта «Заряди Организм Жизнью» в клубе «Диалог», в котором задействованы учащиеся, склонные к противоправному поведению. Данный проект способствовал социальной адаптации учащихся, повышению уровня готовности к взаимодействию с различными социальными институтами, формированию культуры здорового образа жизни, созданию условий для развития коммуникативной, социально успешной личности. В результате реализации проекта у учащихся актуализировались такие психологические процессы, как познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач; способность самостоятельно добывать знания, потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала; активная деятельность учащихся для продуктивного и гармоничного общения со сверстниками и взрослыми; творческое мышление учащихся, стремящихся к раскрытию личностного потенциала, направленного на поиск места в социуме, профессионального самоопределения; успешное прохождение кризисных возрастных этапов. Данный проект отмечен дипломом II степени в областном конкурсе «Мир открыт каждому».

Проект «Живи без насилия!» реализует команда волонтеров клуба ЮНЕСКО «Омега». Проект направлен на профилактику насилия в подростковой среде посредством использования интерактивных методик «Равный обучает равного» и «Форум-театр», коррекцию агрессивного, асоциального поведения среди учащихся, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа и признанными находящимися в социально опасном положении. Команда волонтеров клуба ЮНЕСКО «Омега» проводит интерактивные занятия среди старшеклассников школ г. Мосты, в ходе которых участники повышают уровень своей информированности по проблеме насилия среди сверстников, разбирают кейсы с конфликтными ситуациями и в последующей работе принимают участие в спектаклях по методике «Форум-театр», во время которых имеют возможность поиска выхода из сложных ситуаций, возникающих среди учащихся. В 2019 году был поставлен спектакль «Чужой», темой которого стала травля в среде сверстников подростка-новичка по национальному признаку. Данный спектакль был показан на XX Осеннем Фестивале клубов ЮНЕСКО в г. Гродно

в ноябре 2019 года и на республиканском семинаре «Региональная модель интеграции детей-беженцев и их семей в новую социокультурную среду» в октябре 2019 года.

В 2020 году завершён республиканский проект «Молодёжная волонтерская сеть: экология на пальцах». В рамках проекта подготовлены 24 школьника-мультипликатора, которые проводят в каждом учреждении образования Мостовского района тренинги в области экологического просвещения и Целей устойчивого развития ООН.

Центром организуется проектная деятельность среди членов детских и молодёжных организаций. Например, инклюзивный проект «Лига добрых сердец» направлен на организацию работы с учащимися младших классов, октябрятами, пионерами, членами Молодёжного Парламента и БРСМ по оказанию посильной помощи детям с особенностями психофизического развития из государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Мосты». Торжественным стартом проекта стала благотворительная акция «Наши дети». Инклюзивный проект «Лига добрых сердец» состоит из трёх этапов:

организационный этап – составление и оформление проекта, распределение обязанностей в работе над проектом, освещение информации о запуске проекта в СМИ и в группах ВКонтакте, других соцсетях;

практический этап – сбор материалов для наполнения сенсорной зоны, закупка краски для реставрации беседки, благоустройство территории вокруг сенсорной зоны;

заключительный этап – торжественное открытие сенсорной зоны с освещением в СМИ и в социальной сети «ВКонтакте» в группах «Страна Пионерия», «БРПО Гродненская область», на форуме сайта ОО «БРПО», в группе «БРПО – территория детства».

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте или явлении, могут выступать модулем исследовательских проектов. Особенности : предполагают ознакомление участников проекта с информацией, её анализ, обобщение фактов; требуют хорошо продуманной структуры.

Одним из основных условий повышения эффективности деятельности учреждений дополнительного образования является активное использование информационно-коммуникационных и интернет технологий.

К 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы Советского народа в Великой Отечественной войне Центром реализованы онлайн-проекты «Мы – мостовчане» (2019 год), «Дорогами Победы» (2020 год) среди учащихся учреждений образования Мостовского района. Цель проектов – патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к изучению региональных народных традиций, белорусского исторического и культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Со старшеклассниками проводится целенаправленная профориентационная работа в условиях реализации проекта шестого школьного дня «Мосты.by: сообщество юных блогеров». Цель проекта –

создание информационного сообщества в интернет сети, дающей альтернативу деструктивным веяниям в интернете, несущую в молодёжную среду позитивную информационную повестку, направленную на воспитание здоровой, всесторонне развитой, патриотически ориентированной личности. Выполняя конкурсные задания, учащиеся знакомятся с современными востребованными профессиями: блогер, копирайтер, программист, контент-менеджер. Реализация проекта позволит организовать в районе устойчивое блогерское сообщество, способное к выработке общей информационной повестки, к созданию и наполнению единой информационной интернет сети, направленной на позитивное развитие молодёжи.

Таким образом, проектная технология обучения существенно повышает эффективность образовательного процесса, позволяет решить стоящие перед учреждением дополнительного образования детей и молодёжи задачи воспитания личности, способной к стабильному решению проблемных задач, умеющей адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества.

#### Список использованных источников

1. Методические рекомендации «Дополнительное образование детей и молодежи в 2018/2019 учебном году: актуальные содержательные и организационные аспекты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://ripo.unibel.by/assets/site/cvr/files/metod\\_podd/metod\\_recom\\_dop\\_obr\\_18-19%20.pdf](http://ripo.unibel.by/assets/site/cvr/files/metod_podd/metod_recom_dop_obr_18-19%20.pdf). – Дата доступа : 10.09.2018.
2. Понятие и сущность технологии проектного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://studbooks.net/1757692/pedagogika/ponyatie\\_suschnost\\_tehnologii\\_proektnogo\\_obucheniya](https://studbooks.net/1757692/pedagogika/ponyatie_suschnost_tehnologii_proektnogo_obucheniya). – Дата доступа : 03.11.2020.
3. Проектная технология обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://znakka4estva.ru/dokumenty/pedagogika/proektnaya-tehnologiya-obucheniya>. – Дата доступа : 19.11.2018.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Руссу Н.А.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Буйновичская средняя  
школа», Лельчицкий район

*Если мы будем сегодня учить так, как учили  
вчера, мы украдем у наших детей завтра.*

*Джон Дьюи*

Инновационное развитие всех сфер жизни общества выступает приоритетным направлением государственной политики Республики Беларусь на протяжении последних десятилетий. Каждые 5–10 лет в нашей стране разрабатываются и принимаются программы, обеспечивающие соответствие получаемых специалистами знаний требованиям со стороны общества, направляемым на развитие личной инициативы и адаптируемости человека, благодаря которым расширяются его возможности интегрировать идеи и создавать инновации.

Современный мир меняется с невероятной скоростью. Требования к современному образованию и социальный заказ ставят педагогический коллектив учреждений образования перед необходимостью работать в условиях режима развития. Основным механизмом деятельности является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в работе учреждения образования. Инновационная деятельность позволяет перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использовании и распространении новшеств.

Готовы ли мы, педагоги, к восприятию нового? Сможем ли мы сломать традиционные стереотипы педагогической системы, открыты ли для инноваций?

«Инновация» – это достаточно новое понятие, и вошло в обиход совсем недавно, в период рыночных преобразований. А сам термин «инновации» в последние годы все чаще и все больше подвергается использованию в самых разных сферах человеческой деятельности.

Сам по себе термин означает и указывает на нечто «новое и своеобразное», он несет в себе определенную динамику и перемены. А применительно к педагогическому процессу инновация может означать введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающегося.

Из этого следует, что инновация – это модернизация образовательной практики через освоение результатов фундаментальных и прикладных исследований, повышение конкурентоспособности учреждений образования на рынке образовательных услуг, что способствует получению экономического

эффекта от внедрения новшеств. В этом, безусловно, заключается одна из главных ценностей инноваций для системы образования непосредственно и общества в целом.

Использовать слово «инновации» в образовании стало актуально и модно. Оно мгновенно ворвалось в школьную жизнь, а, следовательно, в деятельность педагога. Общество вступило в эпоху глобальных перемен, диктующих пересмотр подходов во всех областях жизнедеятельности социума, в том числе и в образовании. Современное обучение ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность. Инновации в образовательной сфере могут помочь преодолеть привычные стереотипы в мышлении, в обучении, они могут придать импульс и вооружить идеей для реформирования образования и поддержать тем самым учащихся в их умении справляться с меняющимися условиями.

Инновационное развитие – это форма профессиональной деятельности в образовании по переосмыслению целей, средств, а также результатов образовательной деятельности. Ведь главной задачей школы сегодня является подготовка ученика к реальной жизни. Современный выпускник школы должен не просто уметь адаптироваться к требованиям современного мира – он должен обладать определенными динамическими возможностями, создающими условия для успешной самореализации во всех сферах жизни. Человек должен быть конкурентоспособным как сегодня, так и в будущем.

Изменение содержания образования требует от педагога постоянного поиска новых форм и технологий обучения, а также форм и технологий профессионального самообразования. Активное реформирование системы образования, способствовало актуализации проблемы формирования инновационной культуры педагога.

Инновационная культура педагога – это обязательная составляющая профессионального мастерства. В современном обществе повышение качества образования является одним из ведущих приоритетов. В связи с этим все актуальнее становится вопрос об эффективности педагогических инноваций. Основная роль в этом отводится профессионально-личностным качествам педагога, совокупность которых и образует инновационную культуру педагога и его готовность к педагогическому поиску.

С чего же начинается развитие педагога в инновационной образовательной среде?

Первой ступенькой является педагогическое мастерство. По мнению А.С. Макаренко педагогическое мастерство – это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести в движение. Педагог-мастер отличается от просто опытного педагога, прежде всего знанием психологии детей и умелым конструированием педагогического процесса. Знание психологии детей становится ведущим в структуре знаний тех педагогов, которые чутко воспринимают реакцию обучающихся на свои действия. Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой.

Овладев педагогическим мастерством, педагог готов подняться на следующую ступень – педагогическое творчество.

Педагогическое творчество – это «создание чего-то нового на основе преобразования полученного (например, оригинальной методики обучения). Новизна и преобразование – две наиболее существенные характеристики творчества».

Овладев педагогическим творчеством, педагог готов к инновационной деятельности.

Инновационная педагогическая деятельность – это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) личного практического опыта с целью достижения более высоких результатов.

Почему инновационный подход к обучению стал обязательной составляющей профессионализма современного учителя?

По очевидной причине: современные дети так быстро меняются, что учить их по-старому просто не получится. Повседневная школьная жизнь вынуждает искать и находить новые приёмы, технологии, методики, чтобы быть понятным и принятым современными школьниками. Учителю стало просто не выжить без участия в инновациях.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

#### 1. Повышение квалификации.

Активно проходит обучение учителей на повышениях квалификации и профессиональной переподготовки по актуальным проблемам образования педагогов и приоритетным направлениям.

#### 2. Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

Одним из средств реализации новых направлений является и аттестация педагогических кадров, задача которой – стимулирование роста профессионализма и продуктивности педагогического труда. Аттестация – это только вершина айсберга, подводной частью которого является межаттестационный период. Вот где поле деятельности для совершенствования уровня педагогической компетентности.

#### 3. Самообразование педагогов.

Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Самообразование педагога может осуществляться посредством следующих видов деятельности:

- систематическое повышение квалификации;
- изучение современных психологических и педагогических методик;
- участие в обучающих семинарах, мастер-классах, педагогических практикумах, конференциях, совещаниях учителей, посещение уроков коллег;
- просмотр телепередач, чтение прессы;
- знакомство с педагогической и методической литературой;
- использование интернет-ресурсов;
- демонстрация собственного педагогического опыта;
- способность творить, создавать новый продукт;

способность вводить новые технологии и методы в процессе обучения; внимание к собственному здоровью.

Одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция своего собственного опыта.

4. Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов. Востребованными формами методической работы являются теоретические и научно-практические конференции, слеты, съезды, семинары учителей.

5. Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное самосовершенствование.

6. Участие в различных конкурсах, исследовательских работах.

7. Обобщение и распространение личного педагогического опыта, подготовка публикаций.

Педагоги школ активно участвуют в различных конференциях, семинарах, секциях и т. д., они не только распространяют свой педагогический опыт на разных уровнях, но и участвуют в создании инновационного пространства, объединяющего педагогов по близким педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей.

8. Овладение информационно-коммуникационными технологиями.

В современном обществе использование информационных технологий становится необходимым практически в любой сфере деятельности человека. Овладение этими навыками во многом определяет успешность профессиональной деятельности. И все это в совокупности позволяет педагогу проявлять свои индивидуальные возможности, самореализовываться в профессиональной деятельности.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. А успешность развития инновационного образования во многом определяется готовностью профессиональных кадров в сфере образования к работе в условиях инновационной образовательной среды, к гибкому и оперативному реагированию на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности в своей профессиональной деятельности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста, условий, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств.

Профессиональное становление педагога в инновационной среде обладает новым признаком: развивается не только педагог, но и траектории его профессионального роста, образования, включая развитие целей, технологий, содержания. Поскольку педагог в инновационной среде ставит собственные цели и реализует новые идеи, производит методологическую и учебную продукцию, то его профессиональное становление становится вариативным и



изменяется в соответствии с мерой личностного развития самого педагога. Он оказывается субъектом и конструктором своего профессионального роста.

#### Список использованных источников

1. Аксенчик, Н. В. Информационно-образовательная среда учреждения высшего образования / Н. В. Аксенчик // Народная асвета. – 2019. – № 11. – С. 7–10.
2. Печеркина, А. А., Сыманюк, Э. Э., Умникова, Е. Л. Развитие профессиональной компетентности учителя в условиях инновационной образовательной среды // Педагогическое образование в России, № 1, 2011.
3. Сурикова, О. В., Пашкович, Т. Ф. Стратегия саморазвития педагога в рамках инновационной компетентности / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович // Народная асвета. – 2017. – № 4. – С. 8–10.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ СПОРТИВНО-МАССОВОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рыбачёнок С.В.,  
учитель физической культуры и здоровья  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 16  
г. Полоцка»

Семья, школа, общественность – главные институты, отвечающие за воспитание и обучение детей и подростков. Они играют ведущую роль в становлении и развитии личности школьника, формировании, сохранении и укреплении его здоровья. Инициативные, ответственные, ведущие здоровый образ жизни родители – основа всестороннего развития детей.

С сентября 2019 года наше учреждение образования участвует в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся». На базе школы создан ресурсный центр по здоровому образу жизни в рамках реализации межведомственного информационного проекта «Школа – территория здоровья». В поисках новых эффективных форм, которые будут интересны современным школьникам и родителям, которые бы позволили сформировать социально активную здоровую личность, были выделены следующие схемы взаимодействия, ключевые направления:

- ученик – ученик. Направление: равный обучает равного;
- ученик – родитель. Направление: преемственность;
- ученик – учитель – социум. Направление: сотрудничество;

ученик – профессионал. Направление: профориентация.

Для реализации всех аспектов взаимодействия вышеперечисленных схем необходимо:

обращение к опыту прошлых поколений с целью сохранения, накопления и приумножения;

создание актуальных схем взаимодействия;

внедрение и апробация современных форм взаимодействия.

Была выдвинута следующая гипотеза: пропаганда здорового образа жизни в школе в совокупности с личным примером родителей поможет сохранить здоровье подрастающему поколению.

Таким образом, целью работы стало: определение оптимальных эффективных форм взаимодействия учреждения образования с родителями и общественностью при организации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы.

Активные формы и методы спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы. Опираясь на уже существующие схемы взаимодействия учащихся с родителями, сохраняя традиции в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, а также с учетом требований современного мира, были определены наиболее востребованные формы взаимодействия учреждения образования с родителями и общественностью.

Схема взаимодействия «**ученик – ученик**». Направление: равный обучает равного.

Для большей эффективности проведения мероприятий в учреждении создан орган ученического самоуправления, совет старшеклассников – волонтеры. Каждую неделю представители совета старшеклассников собираются на заседание клуба совета, чтобы обсудить новые идеи предстоящих мероприятий. Как показывает практика, такие заседания не только объединяют в своем составе инициативных ребят, генераторов идей, но и помогают им раскрыться как личности, реализовать свой потенциал.

*Физкультминутки. Видео переменки*

Волонтеры в течение каждого месяца по параллелям класса на больших переменках, с учетом погодных условий на пришкольной площадке (сентябрь, май) или в фойе школы проводят общешкольные физкультминутки и подвижные перемены под музыку. На переменках ведется трансляция видеороликов спортивной тематики: выступления на соревнованиях чемпионов мировой арены, спортивные рекорды, советы олимпийских чемпионов по достижению успеха в различных видах спорта.

*Конкурс «Молодёжь за ЗОЖ»*

В учреждении образования большое внимание уделяется формированию культуры здоровья учащихся и их родителей. В школе ежегодно проходят акции, направленные на формирование позитивного отношения к своему здоровью. В рамках предметной недели для учащихся 5–11 классов проводится конкурс на лучший видеоролик, через который волонтеры активно призывают своих сверстников к здоровому образу жизни. Ролик – победитель в каждой

параллели транслируется на переменках в течение следующей недели. Команда государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» является неоднократным победителем конкурса «Молодежь за ЗОЖ!» в областном и районном этапах.

#### *Чирлидинг*

Это одно из современных направлений спортивно-массовой работы, где главными инициаторами являются сами учащиеся. В течение пяти лет в нашей школе во время проведения дней здоровья выступают команды классов-групп поддержки – чирлидеры. V школьный чемпионат по чирлидингу собрал в малом спортивном зале учащихся 4–9 классов и их родителей (более 500 человек). Победители в каждой параллели соревновались уже на следующем этапе, где их мастерство оценивали члены компетентного жюри, в состав которого вошли руководители учреждений образования нашего города.

Схема взаимодействия **«ученик-родитель»**. Направление: преемственность.

Для ознакомления с возрастными особенностями учащихся, изучения уровня работоспособности, дальнейшей организации физкультурно-оздоровительной деятельности осуществляется преемственность «школа-сад». Результат на этапе школьного образования подтверждает, что положительная мотивация детей и ориентация жизненных интересов на здоровый образ жизни, сформированные в дошкольном возрасте, сохраняется в школьные годы при положительном примере взрослых.

Учителями начальной школы предоставляются образовательные услуги по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе (всего в АБВГД-ейке 120 дошколят.) С дошколятами проводятся уроки ритмики и 1 раз в месяц – спортивное мероприятие с родителями, направленное на формирование культуры здорового образа жизни.

#### *Родительская суббота*

Традиционными является и организация шестого субботнего дня в форме «Родительской субботы». Проводятся спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», спортивные семейные праздники «Суперпапа», «Супермама». А на начало учебного года первый день здоровья собирает учащихся и их родителей: мамы и папы участвуют в легкоатлетическом семейном кроссе «В погоне за здоровьем». По итогам кросса победители и участники награждаются грамотами и сладкими призами. Традиционно в декабре проходит второй этап легкоатлетического кросса, в котором родители совместно с детьми принимают участие в беге по пересеченной местности на дистанции от 500 м до 3000 м. В этом году учащиеся совместно с родителями в сумме пробежали 22 520 метров!

Схема взаимодействия **«ученик – учитель – социум»**. Направление: сотрудничество.

Ключевым моментом является формирование у родителей понимания принадлежности к школьному образовательному пространству и вовлечение родителей в физкультурно-спортивную деятельность с целью формирования культуры здоровья через личный пример.

*Проектная деятельность. Проект: «Лучшая агитационная листовка»*

В рамках недели спорта и здоровья в шестой школьный день проводится множество конкурсов и проектов. Так, 5–9 классы участвуют в проекте на лучшую агитационную листовку спортивной тематики. Это позволяет ребятам не только проанализировать такое многогранное понятие, как спорт, но и сделать собственные выводы и оценить всю значимость ведения здорового образа жизни. По итогам акции лучшая листовка участвует в областном конкурсе. В прошлом учебном году учащиеся нашей школы были награждены дипломом 1 степени в номинации «Агитационная листовка», идея которой теперь используется на блокнотиках и записных книжках международной ассоциации «Шпире».

*Велоквесты*

В рамках празднования 75-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими захватчиками волонтеры совместно с родителями и советом ветеранов стали инициаторами по разработке и реализации велосипедного экскурсионного маршрута «По зову сердца души растревожим». По результатам конкурса юных экскурсоводов «Мая малая Радзіма» проект был защищен в области, где занял 1 место, на заключительном, республиканском этапе отмечен дипломом 2 степени.

Одной из любимейших форм взаимодействия с общественностью является «Школа активного родителя». Это направление представляет собой совместные мастер-классы с профессионалами, мастерами, учащимися и их родителями, обучающие занятия и совместные тренировки.

*Виват, турист!*

На протяжении многих лет данный вид спортивно-соревновательной деятельности пользуется большой популярностью у учащихся. Мероприятие проводится совместно с отделом туризма и активного отдыха Полоцкого районного центра детей и молодёжи с привлечением туристов-профессионалов. По окончании учебного года практически всей школой, начиная с 4-ых и заканчивая 11-ыми классами, отправляемся на туристический слёт. В режиме данного мероприятия проходит множество конкурсов: полоса препятствий, спортивное ориентирование, конкурс бивака, газеты, визитка класса, фотоконкурс «Турселфи».

*Международное сотрудничество*

Каждый год в марте проходит дружеская спортивная встреча по волейболу и «Международным стартам» команд г. Полоцка и немецкого города – побратима Фридрихсхафена. Данное соревнование проводится уже третий год подряд и является не только спортивным стартом, но и отличной возможностью, пообщаться в неформальной обстановке с людьми другой страны.

Схема взаимодействия **«ученик – профессионал»**. Направление: профориентация.

На протяжении всего учебного года с целью привлечения учащихся к массовым занятиям спорта проводится ряд спортивных мероприятий, таких, как:

*«Открытая тренировка»*

Учащиеся школы, начиная с 3 класса, приглашаются на открытую тренировку, которую проводят тренеры из детско-юношеских школ, училищ олимпийского резерва, преподаватели физической культуры Полоцкого государственного университета, различных клубов и спортивных секций. Учащиеся школы в сопровождении родителей посетили секции по тхэквондо, дзюдо, легкой атлетике, лыжным гонкам, туризму и скалолазанию, побывали на занятии по плаванию. Благодаря совместным открытым тренировкам-презентациям значительно увеличился процент занятости учащихся школы в спортивных кружках и секциях.

*«Беларусь олимпийская».* Цель такого взаимодействия: опираясь на передовые совершенные методы обучения, поддерживать и развивать интерес к занятиям спорта.

Проводятся встречи учащихся школы с чемпионами Олимпийских игр, которые делятся своим опытом. Так у нас в гостях побывал Вадим Девятовский, чемпион мира, призёр Олимпийских игр; чемпион Паралимпийских игр по фехтованию Праневич Андрей. Незабываемой для школьников стала и встреча с чемпионкой Олимпийских игр биатлонисткой Дарьей Домрачевой.

*«Мужские игры»*

В рамках шестого школьного дня для учащихся допризывного и призывного возраста 23 февраля организовывается спортивный праздник «Мужские игры» с участием военнослужащих войсковых частей. Школьники пробуют свои силы в сборке-разборке автомата, соревнуются в прохождении силовых препятствий, силовом многоборье.

Важное место среди физкультурно-оздоровительных мероприятий отводится Дням здоровья, спорта и туризма. Это спортивное направление объединяет все четыре схемы взаимодействия и выступает как единство всех направлений. Каждый участник мероприятия получает свои награды и памятные призы: ученик, родитель, участник, профессионал.

Формирование эффективного воспитательного пространства происходит благодаря совместным усилиям педагогических коллективов в тесном сотрудничестве с родителями, социумом, учреждениями дополнительного образования детей и молодёжи, физкультуры и спорта, здравоохранения, правоохранительными органами, учреждениями социокультурной сферы, социальной защиты, общественными организациями. Для повышения уровня информирования еженедельно размещаются анонсы о проводимых мероприятиях в районной газете, а также на стендах, сайте учреждения образования.

Список использованных источников

1. Бедулина, Г. Ф. Формирование здорового образа жизни: социально-педагогическое проектирование : пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / Г. Ф. Бедулина. – Минск : Нац. ин-т образования, 2009. – 192 с.

2. Купчинов, Р. И. Формирование здорового образа жизни учащейся молодежи: пособие для педагогов / Р. И. Купчинов. – Минск : НИО, 2007. – 192 с.

3. Кучма, В. Р. Степанова Современные гигиенические подходы к оценке влияния образовательных технологий на здоровье детей и подростков / Здоровье населения и среда обитания / В. Р. Кучма, М. И. Степанова. – 2002. – № 2. – С. 1–4.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ГИМНАЗИИ

Саматьго Ю.В.,  
директор государственного учреждения  
образования «Лошницкая гимназия  
Борисовского района»

Успешность развития любого учреждения образования в определяющей степени зависит от уровня методологической культуры педагогов, его соответствия современным образовательным стандартам. В нашей гимназии данная установка была реализована в рамках инновационного проекта «Внедрение методики формирования методологической культуры педагога в системе непрерывного профессионального образования» (2014–2017 годы), целью которого являлось повышение уровня профессиональной компетентности педагогов посредством внедрения методики формирования методологической культуры педагога в систему методической работы учреждения образования.

Для обеспечения реализации проекта на первом этапе была сформирована управленческая команда в составе руководства гимназии и руководителей методических формирований, а также:

центр методических инноваций, включающий творческую лабораторию по использованию проектной деятельности и творческую лабораторию по использованию информационных технологий в образовательном процессе (руководитель О.В. Якименко);

творческая группа «Реализация технологии LessonStudy» (руководитель Н.П. Лепленко);

методические объединения, цель которых – системная работа по повышению профессионального уровня педагогов в рамках инновации, мониторинг результатов работы, выявление проблем.

Участники инновационного проекта зарегистрировались в сетевом методическом сообществе «Я класс» (<https://lrgymnazia.schools.by>) виртуального педагогического сообщества гимназии (<https://cmilg.blogspot.com>) через страницу на сайте учреждения образования, что позволило организовать очно-дистанционное обучение педагогов, работу интернет-форумов по

вопросам формирования методологической культуры учителя в системе непрерывного профессионального образования.

Эффективности обучения в значительной мере способствовало использование нами технологии LessonStudy (группа сотрудничающих педагогов исследует процесс обучения) по наиболее актуальным вопросам («Контрольно-оценочная деятельность», «Применение информационных технологий», «Использование активных методов и приемов»).

Участниками групп были предложены ключевые направления исследования:

Какие методы и приёмы контрольно-оценочной деятельности наиболее эффективны для учащихся 6-го класса по учебному предмету «Математика»?

Как мы можем научить десятиклассников наиболее эффективно использовать возможности групповой работы?

Какие сервисы и интернет-ресурсы наиболее оптимальны для организации самостоятельной работы для учащихся 9-го «Б» класса по учебному предмету «Белорусский язык»?

Были намечены конкретные направления работы:

изучение литературы;

определение для исследования класса и трёх учащихся;

совместное детальное планирование урока;

проведение урока одним учителем (остальные наблюдают за учащимися и делают письменные заметки);

интервью некоторых учащихся класса;

широкая презентация накопленных знаний и обсуждение результатов;

участие в работе сетевого сообщества;

публикация результатов.

Совместное планирование, наблюдение и анализ помогли каждому педагогу сформировать новое общее представление об обучении, причем, не только с позиций собственного видения проблем, но и с учетом мнения коллег. Благодаря исследованию, проведенному группой учителей математики, в учреждении успешно внедрены метод активной оценки, «кроссенс», scrum-доска.

Широкое распространение в учреждении получила такая форма методического сопровождения, как очно-дистанционный постоянно действующий семинар «Обучаем эффективно» (проводился не реже 1 раза в месяц в течение календарного года). Заместителем директора по учебной работе разработана серия практических материалов по структуре современного урока, что позволило создать виртуальный обучающий пазл «Современный учитель – компетентный учитель» с описанием форм, методов и приемов, наиболее эффективных для каждого этапа урока.

Основой реализации стала организация практико-исследовательской деятельности педагогов в рамках инновационного проекта. Она включает:

проектировочные исследования (разработка системы (комплекса) заданий по теме учебной программы);

рефлексивные исследования (обобщение опыта педагогической деятельности, проектирование современного урока, создание авторской системы работы учителя);

исследование эффективности инновации (результативность профессиональной и учебной деятельности, создание методических рекомендаций).

Темы исследований педагогов были представлены в виде двух блоков:

система работы педагога по формированию у учащихся умений самостоятельной работы по учебным предметам гуманитарной направленности;

формирование учебно-познавательной компетенции учащихся в процессе обучения с использованием интернет-технологий по учебным предметам естественно-математической направленности.

В качестве результатов исследования по теме «Система работы педагога по формированию у учащихся умений самостоятельной работы» представлены комплексы дидактических заданий по учебным предметам «История Беларуси» и «Русский язык», обобщен опыт педагогической деятельности по темам «Концептуальная модель педагогической интеграции музыкальной и познавательной деятельности как условие всестороннего развития учащихся» и «Методическая система допрофильной подготовки учащихся по учебному предмету «Математика» на примере изучения темы «Рациональные выражения», подготовлены методические рекомендации по формированию у учащихся исследовательских компетенций при написании работ исследовательского характера и по формированию навыков самостоятельной работы на учебном занятии.

В качестве результатов исследования по теме «Формирование учебно-познавательной компетенции учащихся в процессе обучения с использованием интернет-технологий» были представлены системы он-лайн заданий по учебным предметам: «География», 6 класс; «Английский язык» 6, 9 классы; «Биология» 10 класс, повышенный уровень изучения учебного материала; «Русский язык» 8 класс, использование информационных технологий. Подготовлены методические рекомендации по созданию предметного электронного образовательного ресурса и использованию интерактивных платформ сети Интернет в образовательном процессе по английскому языку.

Организация практико-исследовательской деятельности педагогов позволила соединить обучение и преподавание, что привело к созданию единой базы методических материалов «Инновации гимназии» и выйти на уровень представления результатов по итогам реализации инновационного проекта. Активно проводились вебинары (с использованием платформы Минского областного ИРО) по темам «Обобщаем опыт педагогической деятельности», «Создаем электронный образовательный ресурс по учебному предмету», «Кроссенс» как метод обучения».

С целью диссеминации опыта педагогической деятельности были введены такие формы методической работы, как единый методический день, педагогический марафон, методический батл, профессиональный лэпбук, методический стартап, обучающий скринкаст «Мастерская успеха»,



методический каворкинг. Для формирования и отработки у педагогов умений и навыков публичных выступлений уделялось особое внимание технологии мастер-класса, методике подготовки выступлений и докладов, организации и проведению семинаров-практикумов.

Работа в рамках инновационного проекта предполагает внесение в образовательную среду целенаправленных изменений. За период его реализации 54,5 % учителей обобщили опыт своей профессиональной деятельности и представили его на обучающих занятиях по теме исследования. Опыт реализации инновационного проекта представлялся в Минском областном ИРО, АПО. Некоторые публикации педагогов учреждения образования были представлены в таких периодических изданиях как «Образование Минщины», «Народная асвета», в сборнике международных педагогических чтений «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы». Также педагоги активно участвовали в выездных заседаниях республиканского клуба «Хрустальный журавль» и областного клуба «Флагман», проведении мастер-классов по темам «Отслеживаем процесс усвоения: что нам в этом поможет?», «Использование потенциала учителей-методистов в совершенствовании инновационных образовательных практик».

За период реализации инновационного проекта создана и успешно реализуется трехуровневая модель методического сопровождения педагогов, функционирование которой организовано по алгоритму «выявляем – обучаем – обобщаем».

Первый уровень модели – диагностический модуль (стратегическое управление, деятельностный аспект). Важное место в диагностическом пространстве отводится информационному обеспечению членов коллектива посредством табло «Педагогический релиз» в виртуальном методическом кабинете. Ведущая роль здесь отводится психологическому контенту, инициации, информированию, консультированию, координации деятельности педагогов, а также обновлению теоретических знаний и практических навыков решения профессиональных задач.

Второй уровень модели включает образовательный и информационный модули, причем, во взаимосвязи (по содержанию – это методическое сопровождение, содержательный аспект). Происходит накопление информационного ресурса, систематизация образовательных техник, приемов, методов, систематизация дидактического материала, конструирование дидактических и методических средств, обеспечение доступности к информационным ресурсам: «неэлектронное» образовательное пространство, внутренняя локальная сеть, интернет – доступ к информации, размещенной в сетевых педагогических сообществах и виртуальном методическом кабинете. Образовательный модуль направлен на реализацию этапов педагогического проектирования, результатом которых являются методические продукты для использования в образовательном процессе гимназии.

Третий уровень – методический модуль (по содержанию – это диссеминация опыта педагогической деятельности, управленческий аспект) нацелен на анализ уровня профессиональной компетентности педагогических

работников, изучение и внедрение в образовательный процесс эффективного опыта через нетрадиционные активные и интерактивные методы работы учителя.

В данной модели руководителям гимназии отводится роль консультантов, а педагогам – роль исследователей и «проектировщиков» информационно-образовательной среды учреждения образования.

В ходе реализации проекта повысились основные показатели, характеризующие уровень методологической культуры и профессионализма педагогов гимназии:

уровень восприимчивости педагогического коллектива гимназии к инновациям перешел с допустимого (на начало проекта на этап оптимального (к окончанию проекта));

80 % педагогов достигли высокого уровня готовности к инновациям (на начало реализации проекта – 60 %);

процент педагогов первой, высшей, а также квалификационной категории «учитель-методист» повысился до 81,4 (на 4,7 %);

три педагога стали победителями конкурсов профессионального мастерства: 2 – на районном уровне, 1 – на областном.

В процессе реализации инновационного проекта достигнуты определенные результаты в диссеминации опыта педагогической деятельности: 17 учителей приняли участие в семинарах, 18 – в вебинарах. Модернизирована методическая сеть гимназии, активизирован процесс освещения опыта работы учреждения в средствах массовой информации. Также увеличилось количество методических мероприятий на гимназическом, районном, областном уровнях. Пять педагогов вошли в состав творческих групп на уровне области по учебным предметам «Математика», «География», «Искусство», «Белорусский язык и литература», «История», «Обществоведение», два педагога – на уровне республики по учебным предметам «Математика», «История».

Шесть педагогов выпустили методические сборники в издательстве «Выснова».

Впереди новые цели, решения и методический стартап «Проектируем. Моделируем. Конструируем». В условиях созданной методической сети будет апробироваться новая форма работы – педагогическое проектирование на основе STREAM- педагогики.

#### Список использованных источников

1. Краевский, В. В. Непрерывное образование как целостная область педагогической деятельности / В. В. Краевский // Непрерывное педагогическое образование. Вып. 3. – Волгоград : Перемена, 1994. – С. 59–63.

2. Метаева, В. А. Развитие профессиональной рефлексии в последипломном образовании: методология, теория, практика / В. А. Метаева. – М. : Наука, 2006. – 310 с.

3. Северин, С. Н. Педагогическое проектирование как технология управления качеством педагогического процесса : пособие для слушателей

ИПК и ПК, магистрантов, аспирантов / С. Н. Северин. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2011. – 41 с.

4. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству : пособие / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. – Минск : БГПУ, 2006. – 311 с.

5. Цыркун, И. И. Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект / И. И. Цыркун, В. Н. Пунчик. – Минск : БГПУ, 2008. – 254 с.

## УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Сапронова И.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Жлобина»

На современном этапе развития образования особое внимание уделяется развитию личности обучающихся, их познавательных и созидательных способностей, формированию ключевых компетенций. В связи с этим особую значимость приобретает построение такого образовательного процесса обучения в гимназии, который «запускает» механизмы самореализации, саморазвития, адаптации личности в быстро меняющемся мире. Выпускник гимназии должен быть конкурентоспособным, стремящимся к самообразованию, уметь решать проблемы, а не быть обычным исполнителем. Формирование этих качеств у учащихся возможно при активной мыслительной деятельности. Ребенок за годы учебы в гимназии должен сформировать свой прогрессивный тип мышления, способствующий развитию и становлению его личности. Постоянно меняющееся общество, непредвиденные ситуации, большой объем информации, усложнение отношений между людьми диктуют необходимость разрешения проблемы формирования личности с определенным набором ключевых компетенций, личности, умеющей жить в этих условиях, разрешать сложнейшие задачи как профессиональные, так и личностно значимые.

Большая интенсивность потоков информации диктует необходимость обеспечить развитие у учащихся навыков её критического анализа, творческой деятельности и эффективного воплощения идей. Из пассивного поглотителя знаний ребенок должен превратиться в их активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика.

Анализ запросов внутренней и внешней социальной среды и исходной образовательной ситуации в государственном учреждении образования «Гимназия № 1 г. Жлобина» позволил выявить противоречия между новыми задачами, стоящими перед педагогами гимназии и невозможностью их решения

в рамках сложившейся традиционной системы обучения. Внедрение модели «Перевернутый урок» способствует созданию в гимназии образовательного пространства, обеспечивающего повышение качества образования.

На протяжении трёх лет осуществлялась деятельность по достижению цели и решению задач подготовительного, практического и обобщающего этапов инновационного проекта.

При реализации инновационного проекта были определены критерии и показатели эффективности подготовки учителей к внедрению модели «Перевернутый урок», что позволило разработать поэтапную систему работы по реализации проекта, создать модель методической подготовки учителей и своевременно осуществлять рефлексию собственного педагогического и инновационного опыта.

Сформированная в гимназии управленческая команда обеспечила разработку системы и механизмов по внедрению данной модели в образовательный процесс учреждения образования. Это обеспечило эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

С целью повышения эффективности внедрения данной модели разработаны функциональные обязанности участников инновационной деятельности. Порядок организации и осуществления инновационной деятельности определён приказом, в котором обозначена структурно-функциональная и содержательная система инновационной деятельности, а также научно-методическое, учебно-методическое обеспечение, психолого-педагогическое сопровождение инновационного проекта. Спланированная деятельность согласно календарному плану мероприятий позволила осуществлять практическую реализацию инновационного проекта по созданию целостной системы подготовки педагогов к обучению учащихся.

В рамках инновационного проекта организована деятельность учителей над индивидуальными темами исследований. Данная работа позволила глубоко изучить теоретический аспект технологии перевёрнутого обучения, на основе материала выстроить модель практического опыта, реализовать её на практике при построении учебных занятий и далее представить опыт работы для коллег на семинарах, заседаниях, мастер-классах. Система работы по внедрению модели была открытой, что способствовало привлечению других членов педагогического коллектива к реализации инновационного проекта. Всё это обусловило расширение инновационного пространства гимназии и способствовало мотивации участников к реализации инновационной деятельности.

В ходе реализации проекта проводилась системная работа, направленная на повышение уровня профессиональной культуры педагогических работников и уровня обученности учащихся, что позволило обеспечить качественные показатели динамики обученности учащихся контрольных классов. На протяжении процесса обучения учащихся при реализации инновационного проекта осуществлялся мониторинг результатов учебных достижений каждого учащегося, что позволило проанализировать уровень сформированности знаний по учебному предмету. Данный мониторинг позволил проследить динамику

уровня обученности на протяжении учебного года с учётом входящего контроля знаний и уровня сформированности учебных умений. Это позволяло своевременно анализировать результаты учащихся и вносить коррективы в учебную деятельность.

Программа внедрения модели «Перевернутый урок» как механизма повышения качества образования учащихся учреждений общего среднего образования успешно реализована на всех этапах. Отмечается положительная динамика уровня профессиональных знаний педагогов в области реализации технологии перевернутого обучения. Учителя приобрели умения в области проектирования содержания учебных занятий, домашних заданий для учащихся. За период реализации инновационного проекта на базе государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Жлобина» организованы и проведены семинары для заместителей директоров по учебной работе «Инновационные пути повышения качества образования: модель «Перевернутый урок»; «Современные методы и технологии преподавания учебных и факультативных занятий «Основы безопасности жизнедеятельности»; «Формирование читательской самостоятельности в условиях работы группы продлённого дня»; «Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с использованием современных информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности» и другие. Проведения семинаров, методических недель, мастер-классов на основе инновационного педагогического свидетельствует о развитии инновационной компетентности педагогов в области использования технологии «перевернутого урока». Выросла активность педагогов, о чем свидетельствует участие их в конкурсах, фестивалях, конференциях и других мероприятиях, а также многочисленные дипломы и признание коллег.

Трансляция инновационного педагогического опыта осуществляется через научно-теоретические и научно-методические журналы «Пачатковая школа» и «Пачатковае навучанне».

Трёхлетний опыт инновационной работы подтвердил актуальность и ценность темы для образовательного процесса нашего учреждения образования. Разработана и внедрена модель методической подготовки учителей к реализации технологии перевернутого обучения. В значительной степени возросла профессиональная компетентность педагогов. В педагогическом коллективе сформировалась положительная мотивационная установка на процесс реализации модели «Перевернутый урок» в образовательном пространстве гимназии. Прослеживается положительная динамика качества образовательного процесса гимназии.

За время реализации инновационного проекта уровень удовлетворённости учащихся и законных представителей жизнедеятельностью гимназии вырос, что свидетельствует о тесном сотрудничестве семьи, педагогического коллектива, учащихся в инновационном пространстве.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Севернёва Л.В.,

заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Дошкольный  
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Обновление содержания образования в Республике Беларусь во многом обусловлено инновационными процессами. Инновационная деятельность является одним из существенных компонентов совершенствования образовательной практики, повышает конкурентоспособность того или иного учреждения, определяет направление профессионального роста педагогов, их творческого поиска [2, с.12].

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» неоднократно являлось участником республиканских инновационных проектов. Участие в инновационной деятельности способствовало изменению принципов, методов и приемов управленческой деятельности. Управление реализацией инновационного проекта в центре осуществлялось на основе следующих принципов: системности (обеспечивается единство целевых, содержательных, технологических компонентов); проблемно-деятельностного (реализация инновационного проекта рассматривается как практико-исследовательская деятельность); аналитико-рефлексивного (инновационная деятельность строится на диагностической основе, благодаря чему своевременно вносились коррективы в содержательную и процессуальную деятельность по реализации проекта).

Управленческая практика совершенствовалась в области разработки и применения управленческих механизмов, обеспечивающих эффективный анализ, планирование, организацию, мотивацию и контроль инновационной деятельности. Система управления включала в себя концептуальный, основанный на определенных подходах и принципах, организационный и технологический компоненты. Управленческая деятельность была направлена на создание в учреждении инновационной среды, обеспечивающей процессы саморазвития и самообразования педагогических работников.

На подготовительном этапе важным было создать условия для реализации инновационного проекта, провести оценку инновационного потенциала педагогических работников и готовности материально-технической базы. Кадровый состав участников инновационной деятельности должен соответствовать ее задачам и направлениям, обладать потенциалом для создания инновационной команды, коллективного субъекта управления. Материально-техническая база должна соответствовать предполагаемым ресурсным запросам, отраженным в инновационном проекте. Изучение и

анализ педагогического коллектива помогли оценить его инновационный потенциал, который характеризовался такими показателями, как восприимчивость педагогов к новому, готовностью и способностью педагога участвовать в реализации новшеств с прогнозируемым позитивным эффектом, мотивационно-психологической, теоретической, технологической, результативной готовностью [1, с.70]. Восприимчивость педагогических работников к новому – это потребность в постоянном профессиональном росте. Восприимчивый к нововведениям педагог постоянно занимается самообразованием, стремится внедрить передовой опыт в свою образовательную практику, умеет планировать и прогнозировать свою деятельность, анализирует и рефлексит ее результаты. Для педагогов-новаторов очень важно ощущать поддержку со стороны администрации, почувствовать доверие и свободу творчества.

В учреждении проходила популяризация инновационной идеи, мотивация педагогических работников на инновационную деятельность. Для эффективной организации инновационной деятельности необходимо: наличие концепции развития учреждения, определение направлений инновационной деятельности на основе проблемного анализа, принятие педагогами-инноваторами перспективных новшеств, наличие условий, мотивирующих коллектив на достижение максимально возможных результатов.

На проектировочном этапе управленческая практика предполагала определение и создание оптимальных условий для реализации проекта; формирование управленческой команды как коллективного субъекта управления; создание локальной нормативной базы, определение функций, содержания работы и полномочий каждого участника, что нашло отражение в должностных инструкциях; создание инновационных структурных подразделений: творческих групп педагогов по проблемам, школы профессионального мастерства, медиацентра, экспертного совета. Для каждого структурного подразделения были определены и уточнены функциональные обязанности и права, которые определялись в положении о структурном подразделении. На этом же этапе создавалась оптимальная система стимулирования: определялись результаты труда, за которые будут поощряться сотрудники, критерии их оценки; изучались ожидания работников, мотивы их профессиональной деятельности; выявлялись возможности для удовлетворения ожиданий сотрудников; происходило совместное обсуждение системы стимулирования. Эффективными стимулами в нашем учреждении стали грамоты, благодарственные письма, выдвижение кандидатур на звание «Лучший по профессии», размещение фотографий на Доске почета, повышение надбавки, премирование из внебюджетного фонда, перевод на самоконтроль профессиональной деятельности, создание зоны профессионального комфорта.

На проектировочном этапе создавалась программа реализации инновационного проекта, которая определяла его стратегию и взаимодействие участников инновационной деятельности, отражала основные этапы и направления инновационной деятельности, значимые мероприятия в рамках этих направлений. На основе программы разрабатывался календарный план

реализации инновационного проекта, который определял механизм согласования действий участников инновационной деятельности, содержание и сроки их деятельности. Участие всех членов инновационной команды в планировании способствовало повышению у педагогов личной заинтересованности в реализации планов, получению более широкого представления о содержании инновационной деятельности, согласованию индивидуальных целей сотрудников. Всеми участниками проекта были составлены индивидуальные планы инновационной деятельности, согласованные с администрацией, разработан перечень индивидуальных творческих заданий, также педагоги-новаторы проектировали свой индивидуальный образовательный маршрут на основе карты профессионального саморазвития. Были определены основные направления исследований, форм мониторинга и отчетности, анализа и оформления полученных результатов, составлен план повышения квалификации педагогов по проблематике инновационной деятельности.

На диагностическом этапе проходила диагностика субъектов инновационной деятельности в соответствии с разработанными критериями и показателями, анализировались ее результаты, определялась готовность методической и социально-психологических служб к сопровождению инновационной деятельности.

На практическом этапе проходила организация деятельности педагогического коллектива по реализации инновационного проекта по всем его направлениям, мероприятий календарного плана. В течение года педагоги-новаторы повышали квалификацию в УО «МГОИРО», ГУО «АПО г. Минска», участвовали в методических мероприятиях с научным консультантом. В рамках тем педагогических исследований педагоги-новаторы выполняли определенные задания, разрабатывали методическую продукцию, готовили к распространению и тиражированию инновационный опыт. В учреждении были созданы условия для интенсификации образовательной деятельности педагогов и реализации педагогических инициатив.

Координация деятельности участников инновационного проекта осуществлялась на советах учреждения, совещаниях при заведующем, заседаниях творческих групп. Отчеты педагогов-новаторов заслушивались на заседаниях педагогического советов.

Административный контроль и анализ инновационной деятельности осуществлялся посредством наблюдения за образовательным процессом, изучения дневников участников инновационной деятельности, планов образовательной работы, работы с родителями, анкетирования педагогических работников и родителей, бесед с воспитанниками. Совершенствование управленческих механизмов контроля заключалось в использовании экспертной оценки, самоконтроля и взаимоконтроля, а также оценки деятельности со стороны родителей воспитанников. По результатам контроля своевременно вносились коррективы в деятельность педагогических работников. На практическом этапе проходил поэтапный мониторинг эффективности внедряемой модели, экспертная оценка материалов



инновационного опыта, трансляция эффективных образцов педагогического опыта, проведение презентаций, конференций, круглых столов, творческих конкурсов, методических фестивалей в рамках проекта, расширение социально-педагогического партнерства и сетевого взаимодействия в рамках реализации проекта с другими учреждениями образования.

На заключительном этапе проходило изучение и систематизация результатов индивидуальных педагогических исследований, документации участников инновационного проекта, материалов диагностики, экспертная оценка материалов инновационного опыта, определение форм его распространения и трансляции, оформление результатов проекта, подготовка их к экспертизе, составление итоговых отчетов всеми участниками проекта, выявление направлений и перспектив инновационного развития учреждения.

Реализация инновационных проектов позволила учреждению образования определить стратегический вектор прогрессивного долгосрочного развития, разработать механизмы разрешения актуальных профессионально-педагогических и образовательных проблем, создать пространство творческого развития для всех субъектов образовательной практики.

#### Список использованных источников

1. Майер, А. А. Семинар-практикум «Подготовка педагога к инновационной деятельности» / Тимофеева Л. Л., Майер А. А. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 2. – М. : Педагогическое общество России, 2013. – 96 с.
2. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

### ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Седина Т.Л.,  
педагог-психолог государственного  
учреждения образования «Дошкольный  
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Одним из ключевых факторов развития учреждения образования является его включение в инновационную деятельность.

Суть инновации заключается в формировании, обобщении и трансляции инновационного педагогического опыта, значимого как для педагогического коллектива учреждения в целом, так и для каждого педагога в отдельности, который способствует переходу образовательного процесса в новое качественное состояние.

Успешность развития инновационного образования определяется готовностью педагогов к инновационной деятельности. В сложившихся

условиях конкурентоспособными являются те педагоги, у которых происходит развитие профессиональной компетентности в соответствии с инновационными преобразованиями.

Готовность к инновационной педагогической деятельности – особое личностное состояние, которое предусматривает наличие у педагога мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности, владение эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способности к творчеству и рефлексии.

В современной педагогической и психологической науке накоплен обширный теоретический и практический материал о проблеме готовности педагога к инновационной деятельности. Значительный вклад в разработку психолого-педагогических аспектов этой проблемы внесли Д. И. Узнадзе, М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович, Г. А. Кручинина, Н. С. Пономарева, Т. А. Прищепа, И. Дерновский и др.

Концептуальной основой психолого-педагогического сопровождения педагога на пути формирования его готовности к осуществлению инновационной деятельности в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» являются результаты исследований В. А. Сластенина и Л. С. Подымовой. В структуру готовности они включают следующие компоненты: мотивационный, креативный, технологический и рефлексивный [1].

По мнению исследователей, готовность педагога к осуществлению инновационной деятельности определяется соединением личностного и операционного аспектов. На наш взгляд, именно совокупность необходимых личностных профессионально значимых качеств педагога создает его инновационный потенциал и выражает готовность к совершенствованию педагогической деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение – это совместная работа педагога-психолога и педагогического коллектива, которая направлена на психолого-педагогическую поддержку инновационной деятельности и формирование психологической готовности к её осуществлению. Результатом психолого-педагогического сопровождения является слаженное взаимодействие всех участников инновационного проекта, своевременная диагностика результатов, благоприятный психологический микроклимат.

Одной из составляющих психолого-педагогического сопровождения процесса формирования готовности педагога к участию в инновации является информационно-аналитический аспект, который направлен на сбор и анализ психологической информации, осуществление экспертных оценок, организацию мониторинга, разработку прогнозов, выявление проблемных зон.

Проведенный нами мониторинг исследовательской культуры и инновационной компетентности педагогов, позволил оценить актуальный уровень развития готовности, выявить резервные возможности и сделать прогноз инновационного потенциала педагогического коллектива, и тем самым обеспечить основу для дальнейшей организации и самоорганизации развития готовности педагогов к инновационной деятельности.

По итогам мониторинга для педагогов учреждения был организован мастер-класс «Развитие субъектной позиции педагога в инновационной деятельности», в ходе которого они осуществили рефлексию собственной профессиональной деятельности, на ее основе составили педагогический «автопортрет» и далее спроектировали индивидуальный образовательный маршрут по карте-схеме, разработанной педагогом-психологом.

Следующий этап в формировании готовности осуществляется на уровне технологической составляющей, включающей в себя консультирование, психологическое просвещение, психопрофилактическую и тренинговую работу. Выбор форм и содержания психолого-педагогического сопровождения на этом этапе определяется в соответствии с основными компонентами структурно-функциональной модели инновационного проекта.

Важное место в ходе формирования готовности педагога к инновационной деятельности следует отвести мотивации, поскольку именно она определяет то, каким будет отношение педагога к инновации.

Мотивация, как личностная составляющая готовности, обеспечивает потребность и стремление педагога к профессиональному саморазвитию в области инновационной деятельности, личностному росту через повышение образовательного уровня в вопросах инноватики. Важным аспектом мотивационного компонента является отношение педагогов к проблеме необходимости внедрения инновационных технологий в образовательный процесс, устойчивый интерес к научным исследованиям и практической деятельности в области инноваций, повышение эффективности работы, удовлетворенность общества результатами образования, личностное самоутверждение, материальные стимулы [1].

Комплекс мероприятий, направленных на формирование мотивации педагога к инновационной деятельности в дошкольном центре развития ребенка, включает в себя создание соответствующих условий для ее развития, проведение организационно-деятельностных игр, семинаров и тренингов, в ходе которых менялся мотив участия педагогов учреждения в инновационной деятельности. На первом уровне он заключался в способе избегания возможных напряжений в отношениях с руководством и коллегами по работе в случае отказа от участия; на втором – как способ достижения признания и уважения со стороны руководства и коллег; на третьем – выполнение своего профессионального долга; на четвертом – способ реализации своего творческого потенциала и саморазвития.

Еще одним структурным элементом готовности является креативный компонент. Реализуется он в оригинальном решении педагогических задач, в импровизации, экспромте. Признаками креативности является способность к созданию нового, нетрадиционный подход к организации образовательного процесса, умение творчески решать любые профессиональные задачи. Именно он определяет вариативность педагогической деятельности, продуцирование большего числа решений, интеллектуальную легкость в обращении с идеями, способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности. Творческий потенциал как динамическая структура личности педагога

включает комплекс креативных способностей, проявляющихся в творческой деятельности, а также комплекс психических новообразований личности на протяжении ее развития. Среди многочисленных критериев креативности можно выделить следующие: оригинальность, гибкость, чувствительность к проблемам, самостоятельность, независимость, открытость, спонтанность. Креативность педагога напрямую связана с механизмами внутренней активности субъекта, продуктивностью подсознательных процессов.

Эффективным средством развития креативности педагогов в нашем учреждении является постоянное их участие в реализации республиканских экспериментальных и инновационных проектов, конкурсах профессионального мастерства, использование в работе образовательных технологий проблемного и модульного обучения, технологий фасилитации, ТРИЗ-технологии и др.

Технологический компонент характеризуется владением способами и приемами профессиональной деятельности, необходимыми умениями и навыками для реализации инновационной деятельности. Сложившаяся в дошкольном центре развития ребенка система методической работы с педагогическими кадрами строящаяся на основе компетентностного подхода и использовании активных и интерактивных форм взаимодействия, способствует формированию инновационной компетентности педагогов: формированию умения выбирать инновационную проблему и тему исследования, составлять программу инновационной и поисковой работы; овладеть методикой разработки авторской программы, разнообразными способами введения инноваций в образовательный процесс, диагностикой и методикой отслеживания результатов работы [2, с.161].

Неотъемлемой частью готовности педагога к осуществлению инновационной деятельности являются его умения анализировать и оценивать свои умения и навыки с целью её совершенствования. Эти умения составляют рефлексивный компонент готовности. Для педагога всегда очень важно установить, какие положительные или отрицательные результаты являются следствием его деятельности, дать им оценку в соответствии с критериями и наметить дальнейшие шаги.

Формирование рефлексивных умений педагогов осуществляется в ходе непосредственного включения их в процесс решения задачи, предоставления возможности каждому предложить свой способ решения, отстаивать свою точку зрения; кооперации при решении проблемных задач профессионального характера; смены ролей, позволяющей участникам деятельности занять различные позиции и согласно этим позициям выразить свое отношение к выполняемому виду деятельности.

Таким образом, осуществление данного подхода в психолого-педагогическом сопровождении педагогов в процессе формирования готовности к осуществлению инновационной деятельности создает необходимые условия для успешной реализации инновационного проекта учреждения образования.

## Список использованных источников

1. Сластенин, В. А. Педагогика: Инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – Москва : ИЧП «Издательство Магистр», 2007. – 224 с.
2. Трифонова, С. А. Структура готовности педагогов к реализации инновационной деятельности / С. А. Трифонова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/23/2221>. – Дата доступа : 10.11.2020.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Селицкая В.А.,  
заведующий отделом государственного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр творчества детей  
и молодежи «Родничок» г. Могилева»

Современная система дополнительного образования ставит перед педагогом новые задачи непрерывного саморазвития и совершенствования форм и методов для повышения качества организации образовательного процесса. Одним из самых эффективных способов стимулирования роста педагогического мастерства педагогов является внедрение и реализация инновационных процессов в учреждение дополнительного образования.

В учреждении образования «Центр творчества детей и молодежи «Родничок» г. Могилева» есть потребность во внедрении и адаптации комплекса мероприятий в рамках развития коммуникативной компетентности, лидерских качеств, активной гражданской позиции обучающихся. Детские и молодежные общественные объединения функционируют на базе учреждения образования и являются субъектами взаимодействия в системе воспитательной работы, социализации, организации досуга и занятости обучающихся.

В учреждении обучается 2 021 учащийся. Из них 791 являются членами детских и молодежных объединений, среди них – 60 участников волонтерской деятельности. Это послужило стимулом к участию в республиканском инновационном проекте «Внедрение модели формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодёжных общественных объединений».

Но для эффективной реализации проекта было необходимо провести ряд мероприятий для успешного вхождения педагогов дополнительного образования в инновационную деятельность. В связи с этим в начале проектной деятельности целью работы управленческой команды являлось создание оптимальных условий для реализации практического этапа инновационного проекта, что проявлялось в организации обучения кадрового состава,

материально-техническом обеспечении, информационном, научно-методическом, психолого-педагогическом сопровождении.

С целью определения уровня готовности педагогов и руководителей проекта к инновационной деятельности была проведена «Оценка уровня инновационного потенциала педагогического коллектива».

Нас заинтересовало, готов ли педагогический коллектив к инновационной деятельности. Нужны ли, по мнению педагогов, изменения в учебно-воспитательном процессе ГУДО ЦТДМ «Родничок», какие трудности возникают у педагогов в инновационной деятельности, а также, какие педагогические и методические проблемы необходимо обсудить на МО в течение учебного года для совершенствования профессиональной деятельности педагогов.

В анкетировании приняли участие 22 педагога. Анализ результатов анкетирования показал следующее. На вопрос нужны ли изменения в учебно-воспитательном процессе 55 % педагогов ответили – да, и 41 % – нет, 4 % – не определились с ответом.

50 % педагогов считают, что изменения нужны в применяемых технологиях обучения, воспитания и развития кружковцев, 18 % считают, что изменения нужны в содержании обучения и воспитания, 25 % – считают, что изменения необходимы в следующем: во введении индивидуальных занятий, в улучшении дизайна учебных кабинетов, материально-технической базы.

На вопрос «Чувствуете ли вы себя готовыми к инновациям?» – педагоги ответили следующим образом:

достаточно подготовлены – 45,5 % (10 чел.),  
частично готовы – 23 % (5 чел.),  
полностью готовы – 18 % (4 чел.),  
воздержались от ответа – 13,5 % (3 чел.).

Препятствия, возникающие у педагогов в освоении и разработке новшеств:

отсутствие времени – 72 % (16 чел.),  
отсутствие необходимых теоретических знаний – 50 % (11 чел.),  
слабая информированность в нововведениях в образовании – 45 % (10 чел.),  
отсутствие или нехватка исследовательских знаний – 41 % (9 чел.),  
разногласия и конфликты, отсутствие помощи – 23 % (5 чел.),  
отсутствие стимулирования – 14 % (3 чел.).

Формы методической работы, которые наиболее эффективны в освоении новшеств (по возрастанию):

семинары-практикумы,  
самостоятельная работа,  
МО, курсы ИПК,  
педагогический совет.

На основании полученных данных можно сделать следующий вывод: к освоению инновационных технологий готовы – 70 % педагогов.

Но в их освоении и разработке у педагогов возникают определенные трудности. Поэтому необходимо продолжить работу по повышению профессионального мастерства педагогов для разрешения затруднений, возникающих в их работе, а также включить в программу «Школы повышения профессионального мастерства» и МО вопросы, касающиеся теоретического изучения и практического применения инноваций в образовательном и воспитательном процессе в течение учебного года.

Для успешной реализации инновационного проекта была создана творческая группа педагогов, которая работала в рамках проблемного семинара-практикума. На семинаре практикуме использовались как традиционные методы, так и интерактивные практико-ориентированные методики. На заседаниях творческой группы были проработаны следующие темы: «Составляющие инновационной культуры педагога дополнительного образования»; «Продвижение инновационного опыта в системе дополнительного образования»; «Исследовательская инновационная деятельность в работе педагога».

Для включения в процесс инновационной деятельности всего коллектива учреждения тематике инновационной деятельности были посвящены инструктивно-методические совещания «Подбор и апробация новых диагностических методик в рамках тем инновационного исследования», «Организация выставки инновационного опыта».

В рамках работы творческой группы педагоги разрабатывали программы объединений по интересам, циклы занятий, материалы воспитательных мероприятий с учащимися, отработывали методики работы в подходе «равный обучает равного».

Для повышения уровня эффективности инновационной культуры педагогов были проведены консультации: «Разработка темы инновационного исследования», «Подбор диагностических методик в соответствии с критериями проекта», «Методика SMART: как достичь своей цели», «Разработка серии занятий в объединении по интересам в соответствии с целью проекта», «Помощь в оформлении и ведении дневника инноваций», «Организация совместных волонтерских мероприятий», «Межведомственное взаимодействие субъектов инновационной деятельности», «Разработка образовательно-методического комплекса в объединении по интересам», «Разработка поурочного планированию в объединении по интересам в соответствии с целью проекта», «Помощь в написании статей по теме инновационного исследования».

Руководителями проекта и методистом были проведены следующие мероприятия:

тренинг для педагогов «Мы не боимся перемен» (развитие у педагогов личностных тенденций, осознание мотивационных установок к узнаванию нового);

занятие с элементами тренинга «Педагогический коллектив – это группа»;

круглый стол «Этапы формирования детского коллектива»;

консультация для педагогов «Грани нашего Я».

В рамках данных мероприятий участниками инновационного проекта представлены открытые уроки, воспитательные мероприятия с последующим анализом и самоанализом.

Традиционные формы методической работы с кадрами в учреждении образования сочетались с инновационными: онлайн-конференции, творческие группы, мастер-классы, тренинги, опытно-экспериментальная работа.

Опыт внедрения инновационной деятельности положительно повлияет на режим работы учреждения, позволяет повысить уровень инновационной компетентности не только участников инновационного проекта, а и коллектива педагогов в целом.

Главным результатом внедрения инновационной деятельности стало системное изучение и распространение передового педагогического опыта, создание позитивного опыта педагога дополнительного образования и учреждения в целом.

#### Список использованных источников

1. Минова, М. Е. Феномен лидерства в молодежной среде: системный взгляд / М. Е. Минова // Воспитание в сотворчестве (сотворчество педагога и студента: содержание, формы и методы): сб. науч. ст. / под науч. ред. В. В. Познякова. – Минск : РИВШ, 2013. – Вып. 5. – С. 216–227.

2. Обучение педагогов по программе «ВДГ/ОПЧ»: как развивать способности учащихся оценивать информацию в СМИ и социальных сетях : учеб.-метод. пособие / В. А. Янчук, М. Е. Минова, Н. А. Залыгина [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2016. – 48 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Семёнова Е.Г.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Гимназия № 1  
г. Орши»

В условиях современного информационного общества деятельность человека будет во многом зависеть от умения эффективно использовать в любой деятельности имеющуюся информацию, технические средства, ресурсы интернета. С сентября 2019 года в гимназии реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования цифровых компетенций участников образовательного процесса», целью которого является создание условий для формирования данных компетенций у всех участников образовательного процесса через системную организацию их целенаправленного дифференцированного (очного и дистанционного) обучения



и самообразования. Участниками образовательного процесса, охваченными инновационным проектом, являются учащиеся, педагоги, законные представители учащихся, представители социального окружения.

Под цифровой компетентностью принято понимать основанную на непрерывном овладении компетенциями (системой соответствующих знаний, умений, мотивации и ответственности) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять инфокоммуникационные технологии во всех сферах жизнедеятельности. В ходе реализации инновационного проекта у участников образовательного процесса формируются следующие цифровые компетенции:

1) пользовательские базовые – умение работать с различными техническими устройствами, файлами, интернетом, онлайн-сервисами, приложениями;

2) пользовательские производные – умение осознанно применять цифровые технологии в быту и на рабочем месте [3].

Овладение такими навыками нацелено на эффективное и осмысленное использование цифровых технологий и получение практических результатов. Здесь важны творческие навыки для работы в онлайн-приложениях и цифровых сервисах (социальных сетях, мессенджерах, информационных порталах), способность создавать цифровой контент и в целом умение работать с информацией – собирать, структурировать, проверять на достоверность, хранить и защищать данные.

Остановимся подробнее на формировании цифровых компетенций у каждой из категорий участников проекта.

С каждым днем все важнее становится концепция информационной грамотности. Ее основная задача – помочь людям максимально эффективно использовать информационные и коммуникационные технологии.

Изучение истории, обществоведения и предмета «Искусство» в современной школе невозможно без формирования у учащихся информационной грамотности, которая определяется как «комплекс знаний и навыков, необходимых для эффективного использования источников информации, начиная с момента признания факта недостатка информации, включая определение потребности в информации, отбор источников информации, нахождение необходимой информации и ее критическую оценку и заканчивая использованием информационных ресурсов на рабочем месте и их публичным представлением в соответствующей форме» [4, с.5]. Концепция информационной грамотности красной нитью проходит через новые образовательные стандарты и учебные программы. Так, в требованиях образовательного стандарта к результатам освоения содержания образовательной программы среднего образования по истории Беларуси четко прослеживается необходимость овладения выпускниками школ технологиями поиска, отбора, обработки, хранения, передачи информации, критического восприятия информации, полученной из различных источников, грамотной интерпретации и использования ее в образовательных и общекультурных целях, навыками проведения учебного исторического исследования.

Особое значение в процессе обучения старшеклассников уделяется практико-ориентированной деятельности. Уроки проектной деятельности по истории Беларуси в X–XI классах включают в себя подготовительный этап и представление проектов. Учащимися выполняются как индивидуальные, так и групповые проекты. Тематику и форму представления проекта они выбирают самостоятельно, зачастую в электронном формате. Создание проекта является действенным способом формирования информационной грамотности, т. к. осуществляется самостоятельная обработка информации, её «переформатирование», представление в наиболее приемлемом для учащегося формате.

Приведем несколько примеров проектов учащихся по различным темам:

«Беларусь в условиях становления советского социалистического общества. Западная Беларусь под властью Польши» (X класс) – электронный буклет «ФактГалашки» о неизвестных фактах из жизни деда Талаша, снятый самостоятельно художественный фильм «Сёстры», в основе которого собственный сюжет учащихся, в котором они отразили представление о жизни белорусских подростков в Западной Беларуси;

«БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» (X класс) – презентация-рассуждение «Женщины и война», презентации «Партизанское движение», «Дети войны», снятый самостоятельно художественный фильм «Женщины на войне», в основе которого собственный сюжет учащихся, в котором они отразили представление о жизни матери и двух дочерей под немецкой оккупацией;

«БССР во второй половине 1940-х – первой половине 1950-х гг.» (XI класс) – видеоинтервью с очевидцем событий «Дети послевоенной поры», интерактивная игра «Своя игра», презентация-экскурсия «Музей-мастерская Заира Азгура»;

«БССР во второй половине 1950-х – 1980-е гг.» (XI класс) – электронный фотоальбом «Счастливое советское детство: миф или реальность?»; трейлер «10 лучших фильмов эпохи».

Для взаимодействия с учащимися X–XI классов в рамках изучения всемирной истории, истории Беларуси и обществоведения созданы группы и сообщества в социальной сети ВКонтакте. В них проходит обмен информацией и мнениями по поводу представленных проектов, учителем предлагаются разнообразные задания, а учащиеся представляют результаты своей работы.

Для взаимодействия с учащимися VI–VII классов созданы чаты в приложении-мессенджере Viber, так как не все ребята данной возрастной группы зарегистрированы в социальных сетях. Любой учащийся может обратиться за помощью или консультацией в личном сообщении. Через чат доводятся памятки по подготовке к уроку обобщения и контроля знаний (ранее приходилось распечатывать памятку для каждого), предлагаются задания творческого характера, которые ребята могут выполнить по желанию, для подготовки к олимпиадам и конкурсам, размещаются ссылки на задания на google-диске (презентации, видеофильмы, тестовые задания по теме или разделу, опорные конспекты для самостоятельного изучения материала и его

закрепления). Если кто-то из учащихся долго отсутствует на занятиях (по причине болезни, оздоровления в санатории, участия в соревнованиях), он самостоятельно выполняет задания и отправляет для проверки учителю, который осуществляет коррекцию знаний, при необходимости дает рекомендации.

В начале учебного года обязательно проводится с учащимися беседа о правилах общения и взаимодействия в группах, сообществах и чатах. Ребята учатся соблюдать деловой стиль общения, представлять материал в удобном для восприятия варианте.

Классным руководителем организуется участие школьников в интернет-конкурсах и проектах в рамках деятельности ОО «БРПО»: «Экотимуровцы», «Детские истории» и т. д. Вместе с ребятами проверяются знания ПДД на платформе, созданной Витебской областной ГАИ, создаются видеоролики о классе, коллективном творческом деле.

Педагоги методического объединения и временной творческой группы «Организация управления и контроль коллективной и самостоятельной учебно-познавательной деятельностью учащихся на учебных занятиях по истории и обществоведению» находятся на разном уровне владения информационными технологиями, поэтому на заседаниях систематически уделяется внимание ознакомлению с полезными интернет-ресурсами (конкурсы и олимпиады для учащихся, методические материалы для педагогов, педагогические порталы для обмена передовым педагогическим опытом), формированию пользовательских цифровых компетенций: создание и применение QR-кодов, «облака слов», использование google-диска, сервиса Learning Apps и т. п. В 2019/2020 и 2020/2021 учебных годах пройден курс дистанционного обучения «Медиаобразование в школе», самостоятельно разработан и включен в деятельность методического объединения виртуальный кабинет истории, организованы конференции с коллегами на платформе Zoom.

О формировании цифровых компетенций всех участников образовательного процесса можно представить на примере разработки и реализации проекта «Портрет победителя». Акция «Бессмертный полк» была идеей одного человека, но с каждым годом вовлекает в свои ряды все новых участников. Её цель – сохранение памяти о участниках Великой Отечественной войны, кто не сможет никогда встать в праздничный строй 9 мая. Вместе с учащимися на протяжении многих лет принимаем участие в этой акции (название её в районе изменялось – «Бессмертный батальон», «Они сражались за Родину!») 9 мая и 3 июля. Ребята вместе с родителями восстанавливают информацию, перебирая фотографии и документы. Некоторые встают в строй всей семьей с портретами родственников – участниками войны. Но гимназисты покидают стены гимназии, а ценнейшая информация об их родственниках-героях теряется. Поэтому в прошлом учебном году вместе с учащимися 6 «А» класса начали оформление электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны (родственниках, знакомых, соседях) в рамках проекта «Портрет победителя» [2]. На страничке созданного ВКонтакте открытого сообщества мы помещаем информацию, которая сохранилась в музее нашей

гимназии, была собрана выпускниками, нынешними гимназистами, педагогами и работниками гимназии.

В ходе реализации данного проекта учащиеся старших классов самостоятельно размещали найденную информацию на странице сообщества. Учащимся начальных классов помогали их родители. Родители учащихся передавали информацию через Viber и по электронной почте, вместе с ребятами мы ее обрабатывали и приводили к единообразию, а затем размещали на странице сообщества. Родителям направлялись ссылки на базы данных «Подвиг народа» и «Мемориал», где они смогли найти ценнейшую информацию про своих родных. В проект включились педагоги и технические работники нашей гимназии и даже совсем незнакомые люди. Получены добрые отзывы от тех, кто узнал в представленных героях своих родных и знакомых.

Основной принцип, которому придерживаемся в ходе формирования у участников образовательного процесса цифровых компетенций, может быть сформулирован на основе высказывания О.Н. Мязотса: «...в обучении основам информационного поиска главное – не достижение конкретного правильного результата, а собственно процесс – верное определение стратегии поиска и правильное поступательное движение к намеченной цели» [1, с.9]. Цифровые компетенции сегодня – это инструмент, овладение которым позволяет учащимся и их родителям, выпускникам и коллегам быть успешными в любой сфере деятельности.

#### Список использованных источников

1. Мязотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе : методические рекомендации / О. Н. Мязотс. – М. : Чистые пруды, 2005. – 32 с. : ил.
2. Сообщество ВКонтакте «Портрет победителя» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://vk.com/club191312016>. – Дата доступа : 20.11.2020.
3. Широкопояс, А. Обучение цифровым навыкам: модель цифровых компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://obzory.hr-media.ru/cifrovye\\_navyki\\_sotrudnika](http://obzory.hr-media.ru/cifrovye_navyki_sotrudnika). – Дата доступа : 20.11.2020.
4. Цифровое будущее. Каталог навыков медиа- и информационной грамотности. – Москва, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (МЦБС), 2013. – 68 с.

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПЕДАГОГОВ В ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Семенченко Н.А.,  
педагог-психолог государственного  
учреждения образования «Гимназия № 10  
г. Минска»

В последнее время все чаще успешность личности в социальной, личной и профессиональной сферах зарубежные и отечественные исследователи связывают именно с уровнем развития её эмоционального интеллекта.

Термин «эмоциональный интеллект», введенный в обиход в 1990 г. Дж. Мейером и П. Саловеем, и до настоящего времени не имеет общепринятого определения. Одни авторы рассматривают эмоциональный интеллект как черту личности (Р. Бар-Он и др.), другие – как способность, вид интеллекта (Д. Майер, П. Саловей, Д. Карузо, Д. В. Ушаков, С. П. Деревянко, А. П. Лобанов и др.), третьи – «балансируют» между способностями, компетенциями и чертами личности (Д. Гоулмэн, Д. В. Люсин, М. А. Манойлова, И. Н. Андреева и др.). Некоторые авторы употребляют термин «эмоциональная компетентность» (М. А. Манойлова, И. Н. Андреева, С. Шабанов, А. Алешина и др.) как набор определенных навыков, связанных с эмоциональной сферой [4, 8, 9, 10, 12].

Идея единства эмоционального и рационального начала в человеке привлекала многих ученых с древних времен. Однако в образовательном процессе долгое время наблюдался разрыв между процессами умственного и личностного (в том числе и эмоционального) развития [13].

Современная школа часто сталкивается с проблемой обеспечения полноценного развития и совершенствования эмоциональной сферы детей. Эмоциональная жизнь ребенка вынесена за рамки педагогического процесса. И учителей, и многих родителей интересует в первую очередь не то, что он пережил и прочувствовал на протяжении дня, а полученные им отметки. В погоне за интеллектуальным познанием педагог часто упускает возможность для прочного усвоения знаний на основе сформированной эмоциональной сферы учащегося. Тогда как именно собственные эмоции и эмоции окружающих позволяют ребенку осознавать субъективное значение происходящих событий [3].

Решению проблемы профилактики эмоциональных и психосоматических расстройств, а также усиления учебной мотивации могла бы способствовать целенаправленная работа по совершенствованию эмоциональной составляющей образовательной среды учреждения образования и развитию эмоционального интеллекта всех субъектов образовательного процесса.

Развитый эмоциональный интеллект особенно важен для специалистов, работающих в системе «человек – человек» с повышенной интенсивностью коммуникации (педагогов, психологов, руководителей). В педагогической деятельности, больше чем в какой-либо другой, уровень сформированности

эмоционального интеллекта влияет на результаты. Перед учителем стоит сложная задача: создать психологический комфорт на уроке, мотивировать учащегося на деятельность и при этом ненавязчиво влиять на формирование навыков понимания и управления собственными эмоциями. Проблема развития эмоционального интеллекта педагогов связана не только с профессиональной необходимостью – выслушать и понять учащихся, создать позитивный эмоциональный фон на уроке, но и с удовлетворенностью от собственного профессионализма, с переживанием личностного и профессионального роста [1].

Кроме всего вышесказанного, проблема эмоциональной саморегуляции – одна из наиболее важных психолого-педагогических проблем в работе современного педагога. Эмоциональная напряженность сопровождает многие занятия. Психологические нагрузки, получаемые педагогом, приводят к развитию синдрома «эмоционального выгорания». В свою очередь, это негативно сказывается на эффективности его деятельности и на взаимоотношениях с обучающимися. В дальнейшем это может привести к общей неудовлетворенности педагога своей профессией.

В гимназии с января 2017 года ведется активная работа в рамках проекта «Школа радости» по совершенствованию образовательной среды посредством реализации программы психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта педагогов.

В данном проекте делается акцент именно на сопровождении развития эмоционального интеллекта педагогов, которые через внутриличностные и межличностные отношения будут способствовать развитию компетенций эмоционального интеллекта учащихся. Работа по развитию эмоционального интеллекта педагогов будет способствовать совершенствованию социального компонента образовательной среды гимназии.

В. А. Ясвин вводит такой параметр качества образовательной среды, как эмоциональность, характеризующий соотношение в ней эмоционального и рационального компонентов. Оценивается эмоциональность образовательной среды исходя из критериев, характеризующих взаимоотношения в педагогическом коллективе с учащимися, и эмоциональной окраски оформления пространственно-предметной среды учреждения образования [14].

Взяв за основу трехкомпонентную структуру развивающей образовательной среды В. А. Ясвина, в гимназии создана модель эмоционально-интеллектуальной образовательной среды, которая будет способствовать развитию эмоционального интеллекта всех субъектов образовательного процесса и обеспечит комфортную психологическую атмосферу, тем самым способствуя увеличению уровня учебной и профессиональной мотивации учащихся и педагогов и повышению качества образовательного процесса.

Модель эмоционально-интеллектуальной образовательной среды гимназии «Школа радости» включает следующие компоненты:

пространственно-предметный компонент эмоционально-интеллектуальной среды обеспечивает комфортное пребывание субъектов

образовательного процесса в стенах гимназии: в кабинете психологов оборудованы корзина гнева, коврик злости, дерево эмоций, песочница; постоянно проводятся тематические мероприятия для создания позитивной атмосферы в гимназии, индивидуальные консультации, имеется подборка мотивационных плакатов, методических материалов и инструментария для индивидуальной и групповой работы;

организационно-технологический – организация обучения, содержание образовательного процесса, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса;

социальный – кадровый ресурс, атмосфера психологического комфорта в учреждении образования, продуктивность взаимодействий в образовательном процессе.

В рамках проекта в учреждении образования оформлена рекреация «Город эмоций». Данное пространство создано для развития основных компонентов эмоционального интеллекта: понимания и управления эмоциями.

Рекреация «Город эмоций» территориально разбита на зоны (районы), каждый из которых несет определенную тематическую нагрузку и направлен на развитие определенных навыков эмоционального интеллекта.

Варианты работы в рекреации:

самостоятельное знакомство учащихся, родителей, педагогов, гостей с информацией, последующее использование полученного опыта в дальнейшем при необходимости;

самостоятельные занятия с помощью интерактивных игр, предложенного инструментария (материалы для работы по снятию психоэмоционального напряжения через различные органы чувств, раскраски анти-стресс и т. п.);

проведение тематических интерактивных экскурсий, занятий для учащихся под руководством педагогов-психологов, других педагогов.

Рекреация «Город эмоций» является не просто статичной инсталляцией – это интерактивное пространство, где каждый посетитель найдет что-то полезное для себя.

Примером организационно-технологического компонента является программа психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта педагогов. Она состоит из 4-х блоков, каждый из которых направлен на развитие определенных навыков, входящих в состав компонентов эмоционального интеллекта: самоосознанность, самоконтроль, социальная чуткость, управление отношениями. В каждом блоке есть теоретическая и практическая составляющая. Программа представлена в виде своеобразного «конструктора», то есть ее можно структурировать и компоновать в зависимости от целей и задач обучения. Если это системная работа, можно целенаправленно проводить все предложенные формы и упражнения, можно форматировать в краткосрочные семинары-тренинги, отбирая упражнения из каждого блока либо встраивать отдельные модули в другие созвучные темы. Можно развивать отдельные блоки-навыки, исходя из актуальностей, полученных в результате диагностики. Наиболее продуктивными методами развития эмоционального интеллекта являются игра,

психогимнастические упражнения, дискуссионные методы, арт-терапия, моделирование, метод кейсов, мастер-классы, проигрывание ролей, обратная связь, демонстрации, проектирование и др.

Для участников образовательного процесса создано виртуальное образовательное пространство, организована он-лайн и офф-лайн поддержка.

В ходе реализации проекта представлена модель эмоционально-интеллектуальной среды учреждения образования и программа психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта педагогов (самоосознанности, социальной чуткости, самоконтроля и навыков управления отношениями). Для всех субъектов образовательного процесса результатом может быть: знакомство с актуальной и современной информацией об эмоциональном интеллекте, актуальности его развития в онтогенезе.

Проект имеет прикладное значение: самопознание и саморазвитие личности педагога и учащегося; развитие и совершенствование навыков социального восприятия и социальной оценки действительности и, как следствие, умения противостоять манипуляциям и негативным воздействиям извне; развитие стрессоустойчивости, умения справляться с различными нестандартными ситуациями; развитие гибкости и адаптивности личности во внутриличностном и межличностном взаимодействии; развитие и совершенствование коммуникативных навыков. Это будет способствовать доверительным открытым отношениям между всеми субъектами образовательного процесса, благоприятному эмоциональному климату учреждения образования; повышению психологической культуры; повышению продуктивности и эффективности деятельности (образовательной, воспитательной, профессионально-педагогической); профилактике психосоматических заболеваний, улучшению физического и психологического здоровья; повышению качества жизни.

#### Список использованных источников

1. Андреева, И. Н. Эмоциональная компетентность в работе учителя / И. Н. Андреева. – Народное образование. – 2006. – № 2. – С. 216–223.
2. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. – СПб. : БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.
3. Андреева, И. Н. Структура и типология эмоционального интеллекта // И. Н. Андреева. – Автореферат дисс. докт. психол. наук. 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии. – Мн. : БГУ, 2017. – 46 с.
4. Лобано, А. П. Практический интеллект: как и чему учить человека умелого: учеб.-метод. пособие / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – Мн. : РИВШ, 2018. – 98 с.
5. Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. Социальный интеллект: теория, измерение / Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М. : Институт психологии РАН. – С. 29–35.



6. Манойлова, М. А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся / М. А. Манойлова. – Псков : ПГПИ, 2004. – 140 с.

7. Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика / С. Шабанов, С. Алешина. – М. : Манн, Иванов, Фербер, 2018. – 432 с.

8. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин, Л. М. Семенюк. – Хрестоматия по возрастной психологии : учебное пособие для студентов / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – М. : Институт практической психологии, 1996. – С.151–157.

9. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

## МАСТЕР-КЛАСС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Симакова Н.В.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 1 г. Круглое»

Большое внимание при реализации инновационного проекта в учреждении образования уделяется методической работе с педагогами. Реализуя инновационный проект «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий» в школе был проведен мастер-класс «Краеведение как важнейший ресурс формирования патриотизма и гражданской ответственности школьников», который мы предлагаем в данной статье.

Задача: мотивировать участников мастер-класса на овладение методами и приемами исторического краеведения для стимулирования творческой активности и познавательного интереса школьников при формировании гражданской ответственности и патриотизма.

Целью организационного этапа является организация внимания участников мастер-класса, подготовка к взаимодействию с мастером, мотивация на работу. Педагогическая задача: психологически настроить участников на работу, создать условия для взаимодействия с мастером.

Исследования ученых и собственная практика доказывают, что никакая система приемов обучения и воспитания не будет по-настоящему эффективной, если не найдены пути сотрудничества с учениками. Излагая программный материал и тесно вплетая в него факты из истории Круглянщины, пришли к убеждению, что использование местного материала на уроках значительно облегчает усвоение курса истории, делает знания более глубокими,

активизирует учащихся, вызывает новый интерес к предмету. Именно краеведение дает простор для самовыражения учащихся, позволяет избавиться от навязывания готовых истин, открыть новое, интересное, неизведанное. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему.

В начале мастер-класса необходима актуализация опорных знаний и личного опыта по новой теме, например, через прием «Алфавит» (Время выполнения: 3–4 минуты).

Педагог: А что вы понимаете под словом «краеведение»?

К слову «Краеведение» мастер предлагает подобрать слова на каждую букву с последующим их разъяснением. Например: **К** – край, корни; **Р** – родина; **А** – альбом; **Е** – единство; **В** – вера; **Д** – дом; **Н** – народ, нравы; **И** – история, изучение, исток.

Тема занятия: «Краеведение как важнейший ресурс формирования патриотизма и гражданственности школьников». Хотелось услышать, что вы ожидаете от нашего занятия?

Цель мотивационно-познавательного этапа: ранжирование целей участниками, представление участникам особенностей школьного краеведения. Педагогическая задача: организовать познавательную деятельность участников по усвоению предлагаемого материала, который освещает особенности исторического краеведения

Краеведение подразумевает не только знания о своем крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне со взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта [1]. Какая главная цель краеведения? (Участники высказывают свое мнение.)

Главная цель краеведения – это не столько усвоение системы знаний по истории края (хотя это тоже очень важно), сколько формирование молодого человека как гражданина, патриота своего города, села, а в конечном итоге своей страны. Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории [2]. Осуществляется краеведческая работа через урочную и внеурочную деятельность, через сотрудничество «учитель – ученик – родитель». Какие существуют формы работы по историческому краеведению? (Ответы учащихся.)

Работа в группах: каждая группа получает карточки с названиями форм работы – нужно выбрать те, которые относятся к теме их группы: 1 группа – массовые формы работы по краеведению, 2 группа – групповая форма работы, 3 группа – индивидуальная форма работы. Презентация работ.

Цель информационно-деятельностного этапа: организация работы участников в группах для знакомства с приемами и методами исторического

краеведения, способствующих формированию патриотизма и гражданской ответственности школьников. Педагогическая задача: показать приемы и методы исторического краеведения, способствующие формированию патриотизма и гражданской ответственности школьников.

Одно из направлений работы школы, которое позволяет комплексно решать задачи, поставленные новым образовательным стандартом, это деятельность школьного музея. В нашей школе работает историко-краеведческий музей «Спадчына». На базе музея с 2002 года для учащихся 5–11 классов действует клуб «Наследие». На сайте нашей школы: <https://1krugloe.schools.by> можно ознакомиться с работой музея.

Занятия с учащимися в школьном музее предоставляют детям возможность глубже уяснить понимание того, что история – это история людей, и корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. Источниками изучения истории родного края для учащихся на уроках и во внеурочное время становятся воспоминания родных, домашние архивы, материалы школьного краеведческого музея и районного архива, районная газета, краеведческая литература. Современные информационные технологии дают школьникам возможность создавать полноценные мультимедийные продукты, основанные на краеведческом материале, например, электронный путеводитель «Ташкенский лев, Ермак XIX века – М. Г. Черняев», серию презентаций на тему «Наш край» (сайт школы). Формы творческих работ учащихся различны: описание родовада, сочинения, исследовательские работы, проекты. Рассмотрим такую форму работы как проект.

Любой проект начинается с вопроса, который интересен детям. Зачастую проблемные ситуации возникают из повседневной жизни. Однажды, на классном часу, мы говорили о профессиях. Был задан вопрос: назовите профессии ваших родственников? Чаще всего ребята называли профессии мамы, папы, бабушек, дедушек, а вот с профессиями дальних родственников возникали затруднения. Так возник проект «Профессии в моей семье». В начале работы над проектом продумывается маршрут в виде пяти составляющих – пяти «П»: проблема, планирование, поиск, продукт, презентация. Дети задают самые разные, но очень интересные вопросы: «Как получили фотоснимок, если посторонним находиться на данной работе было нельзя?», «Почему рабочая форма у мужчин и женщин одинаковая?» и т. д. Как правило, эти вопросы записываются и в ходе реализации проекта ищутся на них ответы.

Педагог предлагает поучаствовать в проекте «Профессии в моей семье». Задание: составить и заполнить карточку опроса для «Книги профессий» (самостоятельная работа).

Не все получается сразу. Нужно найти дополнительную информацию, фото. Собирая информацию для реализации проекта важно помнить, что в школьном возрасте процесс познания происходит эмоционально-практическим путем. В ходе работы над проектом детям надо показать, что информацию можно добыть разными способами: спросить у взрослого, полистать книгу, попросить маму её почитать. Много полезной информации может дать

экскурсия в музей или познавательные фильмы. В ходе практического выполнения проекта познавательные задачи решаются в процессе игр, наблюдений, обсуждения наблюдаемых явлений, продуктивной деятельности и других видах деятельности.

Итогом любого проекта становится продукт (в данном случае – заполненная карточка) и его презентация. Финалом проекта «Профессии в моей семье» стала организация выставки фото и рисунков, в создании которой приняли участие и родители. Кроме того, создан альбом: «Книга профессий».

В ходе реализации проекта у ребенка развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию. Ребёнок выступает в роли практика, а не наблюдателя, и его предположения подкрепляются выводами, и впоследствии, данную информацию ребёнок усвоит и запомнит. Таким образом, с уверенностью можно сказать, что эта работа формирует такие интегративные качества у детей, как любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия, способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

Во время работы выделяются ребята, которым в дальнейшем будет интересно вести исследовательскую работу. Таким образом, от проектов мы переходим к научно-исследовательской деятельности.

Каждый учитель истории знает о том, что на уроке необходимо использовать карту. Карта обладает волшебным свойством – сразу же захватывает внимание детей. Прочитав название, уже представляют, о чём пойдет речь. Одним из важнейших направлений в работе с картой является обучение школьников умению ориентироваться в ней: поиск нужных объектов, правильный показ на основе точных ориентиров и словесное их проговаривание. Сейчас многие учителя имеют возможность использовать изображения карт компьютерных и мультимедийных. Информация вместе с картами лучше усваиваются учениками, если они сами участвуют в создании этих карт.

Работа с контурной картой: 1 задание: обозначь границу Круглянского района; 2 задание: работаем в парах: у вас карточки с описанием – нужно назвать топоним, гидроним, архитектурный объект по описанию и нанести его на карту.

Продуктом совместной деятельности станет карта-путеводитель по родному краю (работа в парах, презентация работы). Какие объекты вы бы добавили на нашу карту еще?

Очень важно, что каждый из вас создал для себя свою карту. Сегодня вы выступали не только в роли потребителя информации, но и в роли местных картографов. И в результате нашей совместной деятельности нами решена практическая задача – создано наглядное пособие – карта Круглянского района, которая может быть путеводителем для приезжих.

Воспитание и обучение более эффективно через совместную деятельность взрослых и детей, детей разного возраста друг с другом. Поэтому, организуя занятия с учащимися в школьном музее, мы отдаем предпочтение

таким формам работы, при которых ребенок выступает не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель.

Атмосфера школьного музея позволяет «окунуть» детей в эпоху, помочь им почувствовать её. Ведь в школьном музее можно потрогать экспонат той или иной эпохи, а на мастер-классе – создать свой собственный. Например, при проведении мастер-класса «Беларускі ручнік», ребята познакомились с историей создания полотенец, их видами, особенностями. Изучив значения узоров, создали свой полотенце-оберег. Такие виды деятельности помогают развивать воображение и фантазию, познавать мир, выявлять таланты и развивать способности ребенка.

Также школа принимает участие в инновационном проекте «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». С мероприятиями инновационного проекта вы можете ознакомиться на сайте нашей школы.

Рефлексия и подведение итогов. Цель этапа: осмысление участниками содержания и результатов работы на мастер-классе для использования в дальнейшей педагогической деятельности, оценка степени достижения поставленных целей. Педагогическая задача: оценить эффективность работы участников мастер-класса и их взаимодействие с мастером, обеспечить условия для осознания педагогами значимости результатов деятельности.

Подводя итоги занятия, хочу узнать, оправдались ли ваши ожидания в ходе нашего занятия? Прием «ПМИ». Цель: развитие умения анализировать информацию. Заполнить таблицу «Плюс – Минус – Интересно»: «П» – позитивный характер. «М» – негативный характер. «И» – интересно.

Мастер-класс является современной формой проведения занятия с педагогами для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

#### Список использованных источников

1. Зайцева, О. Б. Роль краеведческой работы в формировании образовательных компетенций / О. Б. Зайцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2013/09/15/rol-kraevedcheskoy-raboty-v-formirovanii-obrazovatelnykh>. – Дата доступа : 15.09.2020.

2. Овчинникова, Г. П. Организация и сущность внеурочной деятельности по краеведению / Г. П. Овчинникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kopilkaurokov.ru/istoriya/prochee/mastier-klass-orgghanizatsiia-i-sushchnost-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti-po-kraieviedieniuii>. – Дата доступа : 10.11.2020.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЕЙ У УЧАЩИХСЯ  
IX–XI КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО  
ОТНОШЕНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Юркевич С.И.,  
заместитель директора государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 3 г. Орши»

Синявская О.П.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 3  
г. Орши»

Стремительно развивающиеся социально-ценностные процессы определяют формирование поликультурной личности. Такая тенденция напрямую влияет на потребность в средствах адаптации человека к современному миру, в обеспечении готовности человека к постоянному социокультурному самообразованию. Именно поэтому в последнее время особое внимание уделяется образовательному процессу, в котором обязательное изучение одного из иностранных языков рассматривается как способ социально-культурной коммуникации. Языковой барьер, сжатые рамки урока, незнание культурных особенностей иноязычного общества, неправильная семантика языковых единиц – всё это мешает формированию коммуникативной компетенции и педагогам приходится искать пути решения данной проблемы.

В 2019 году государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г. Орши» стала участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся IX–XI классов на основе социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка». В реализации проекта принимают участие 6 учителей английского и немецкого языков, 85 учащихся IX–XI классов.

Диагностика начального уровня социально-ценностного отношения учащихся к изучению иностранного языка показала средний уровень сформированности его компонентов, что свидетельствует о наличии определенного уровня и определенных возможностей для дальнейшего формирования коммуникативной компетенции учащихся на основе социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка.

Система социальных ценностей для человека является базой для формирования у учащихся своей точки зрения, оценочного суждения. В то же время социальные ценности могут выступать как мотивы деятельности и поведения человека [2, с.68]. Каждый обучающийся, участвующий в проекте, ведет языковой планер, с помощью которого оценивает своё отношение к

различным видам учебной деятельности, к изучению иностранного языка. Учениками осуществляется постановка целей, достижение которых обеспечивает повышение уровня их образовательной подготовки; педагоги предлагают учащимся для использования учебную литературу, интернет-ресурсы, дают рекомендации. Работа с языковым планером предполагает создание интеллект-карт, что способствует развитию навыков самообразования у учащихся, повышению уровня комфортности обучения. Учитель использует интеллект-карты для работы с лексическим и грамматическим материалом, работы с текстом, обучения устному монологическому высказыванию.

Выполняя задание, учащиеся IX–XI классов применяют и электронный способ построения, используя компьютерную программу Free Mind, видоизменяют, адаптируют карту в зависимости от целей и задач. В копилке учащихся собраны mind-maps по темам: «Погода и климат», «Межличностные отношения», «Виды жилья», «Образование», «Профессия» и другие.

Алгоритм действий педагога по формированию лингвистической компетенции учащихся на основе использования интеллект-карт раскрыт в опыте учителя Синявской О.П. «Использование интеллект-карт на уроках немецкого языка как средство формирования лингвистической компетенции учащихся». Ведение языкового планера помогает обучающимся спланировать подготовку к урокам, в сдаче выпускного экзамена, централизованного тестирования по предмету, отследить динамику своих результатов. У учащихся наблюдается развитие положительного отношения и интереса к изучению языка и стойкой потребности в расширении своей компетенции, что подтверждают результаты анкетирования: полезным ведение языкового планера считают 82,5 % опрошенных учащихся IX–X классов (63 ученика), так как его ведение помогает осознанию целей и задач изучения иностранного языка (82,5 %), способствует развитию умений самостоятельно анализировать и оценивать результаты его изучения (85 %), воспитанию силы воли при достижении поставленной цели (62,5 %), правильному распределению времени для качественной подготовки к занятиям (77,5 %).

Одним из способов повышения у учащихся уровня языковой грамотности, формирования активной поликультурной личности, способной к осуществлению диалога культур через призму национальных ценностей, является использование в образовательном процессе национально-регионального компонента, что позволяет помочь учащимся принять чужую культуру и осознать в общемировом культурном процессе особую роль каждого народа, в том числе и белорусского. Опыт учителя немецкого языка Трухан О.А. «Интеграция национально-регионального компонента в содержание уроков немецкого языка как фактор формирования поликультурной личности» доказывает, что эффективность включения регионального компонента обусловлена его системностью. Разработанные учителем дополнения в календарно-тематическое планирование являются универсальными и дают возможность применять представленный опыт на уроках по изучению любого иностранного языка. С целью эффективного использования регионального компонента разработан дидактический материал

по темам и примерное домашнее задание. В ноябре 2020 года мастер-класс Трухан О.А. был представлен слушателям областного тематического семинара «Современные формы взаимодействия учителя с обучающимися при деятельностном подходе через применение современных технологий обучения по учебному предмету «Иностранный язык».

Для достижения образовательных целей разного уровня педагогами совместно с учащимися разработан сайт [korotkevitsch.jimdofree.com](http://korotkevitsch.jimdofree.com), посвященный жизни и творчеству В. Короткевича, который представлен в форме WebQuest, где размещена информация о белорусском писателе, задания для самопроверки усвоения материала (тесты, викторины). Данный WebQuest «многофункционален»: используется на разных этапах урока с помощью современных приёмов в зависимости от класса и темы урока. Использование интернет-ресурсов учит работать с информацией, использовать знания и навыки в жизни, работать в команде и самостоятельно, критически оценивать себя, окружающую жизнь в школе и за ее пределами.

Построение образовательного процесса по иностранному языку основано на принципах активного усвоения информации [1, с.173]. Большие возможности для развития творческого потенциала дает представление учащимися результатов проектной деятельности в виде постеров, коллажей, презентаций по таким темам, как «Выдающиеся спортсмены Республики Беларусь», «Достопримечательности Орши», «Культурные деятели Республики Беларусь» и другие. На уроках ведутся эвристические беседы о важности и пользе владения иностранным языком в современном мире. Большое внимание уделяется сравнению языковых и культурных явлений в родном и изучаемом языках. Проектная форма работы, как одна из самых используемых на уроках, продуктивна, так как именно проектная деятельность дает возможность увеличить опыт общения и взаимодействия учащихся. Для формирования социокультурных знаний и умений обучающихся педагоги используют такие формы работы, как урок-путешествие, экскурсия, урок-викторина и другие.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на основе социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка успешно реализуется в ходе исследовательской работы учащихся. Дипломы конкурса работ исследовательского характера (конференции) учреждений образования Витебской области «Эврика», научно-практической конференции исследовательских работ гимназий г. Смоленска, конференции исследовательских работ учащихся «С наукой в будущее» Оршанского района позволяют учащимся ощущать себя успешными и свидетельствуют о положительном решении поставленных задач.

На повышение внутренней мотивации к изучению иностранного языка направлена реализация программы спецкурса «Иностранный язык: на пути к успешному социальному будущему». Выполнение заданий поискового характера, требующих использования имеющихся знаний, дальнейший поиск самостоятельных решений на основе нового знания позволяет учащимся осознать социальную ценность языкового образования. На практическом занятии «SMART-цели изучения иностранного языка» учащиеся осваивают



технологии SMART, учатся ставить цели и планировать процесс изучения иностранного языка по данной технологии. На практическом занятии «Современные средства (инструменты) для изучения иностранного языка» учащиеся целенаправленно знакомятся с многообразием форм применения компьютера/телефона и программного обеспечения для изучения иностранного языка, использованием информационных ресурсов, правилами создания компьютерных презентаций, интеллектуальных карт.

На формирование социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка направлены такие формы работы, как участие учащихся педагогического класса, изучающих на повышенном уровне английский язык, в образовательном онлайн-проекте «Будущие педагоги – детям!», составление и проведение на немецком языке экскурсий по школьному музею для гостей учреждения о жизни и творчестве В. Короткевича, классные часы «Для чего я изучаю иностранный язык?», «Роль иностранных языков в современном мире», участие в конкурсах дебатов, интернет-олимпиадах, мероприятиях, проводимых в рамках предметных недель, факультативное изучение китайского языка.

Инновационная среда предполагает профессиональное развитие педагогов. В основу методического сопровождения учителей положена идея непрерывного образования. Педагоги-инноваторы постоянно повышают своё профессиональное мастерство: курсы повышения квалификации по теме «Совершенствование профессиональной компетентности учителя иностранного языка» (г. Витебск), «Язык. Страноведение. Культура» (г. Берлин), участие педагогов в республиканском волонтерском образовательном онлайн-проекте «Будущие педагоги – детям!», дистанционные курсы «Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности» (г. Минск), дистанционный тематический семинар «Современные образовательные технологии как средство повышения мотивации обучающихся на уроках по учебному предмету «Иностранный язык» (г. Витебск), онлайн-курс «Remote Teacher Training», цифровой конгресс «Знание и обучение в эпоху цифровых технологий» (организатор Goethe-Institut), XI Международная конференции учителей немецкого языка (онлайн-формат). Учителя английского языка – участники совместного проекта Британского Совета и Минского лингвистического университета «Образовательные площадки для совершенствования обучения и изучения английского языка в целях устойчивого развития регионов», участники тренингов и семинаров, организованных Британским Советом, а также являются слушателями дистанционных курсов по развитию творческих способностей учащихся посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий.

В основе положительного решения поставленных задач лежит тесное сотрудничество с законными представителями учащихся. К оптимальным формам работы можно отнести тематическое собрание «Социальная успешность обучающегося: иностранный язык как одно из ее условий»,

индивидуальные консультации, круглый стол «Барьеры на пути к успеху в иноязычном образовании».

Одновременно с формированием социокультурной компетенции обучающихся происходит развитие аксиологического компонента, а именно уважительное отношение к ценностям родной культуры и культуры изучаемого языка, рефлексивных качеств личности, эмпатии и толерантности, способности к пониманию лингвистических особенностей межкультурного взаимодействия, верная интерпретация лингвокультурологических реалий.

Мониторинг процесса формирования социокультурной компетенции обучающихся в урочной и внеурочной деятельности позволил констатировать положительную динамику развития ее уровня. Полученные результаты участия в данном проекте свидетельствуют об эффективности разработанных условий формирования социокультурной компетенции обучающихся.

Уже на данный момент можно сделать вывод, что участие в данном инновационном проекте позволило:

повысить уровень мотивации учащихся к изучению иностранного языка и овладению социокультурной компетенцией и как результат уровень учебных достижений учащихся;

выявить основные трудности обучающихся по овладению знаниями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка;

внедрить в процесс обучения иностранному языку современные информационные технологии;

сделать процесс изучения иностранного языка более практико-ориентированным;

повысить профессиональную компетенцию педагогов, о чем свидетельствуют диплом победителя и участие пяти учителей учреждения в открытом конкурсе педагогического мастерства АБЕРСЭВ, победа Трухан О.А. в заключительном этапе республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь – 2020» в номинации иностранный язык.

#### Список использованных источников

1. Боголюбская, В. С. Актуальность иноязычной коммуникативной компетенции учащихся: педагогический аспект / В. С. Боголюбская // Педагогическая наука и современное образование : сб. науч. ст./ УО МГПУ им. И. П. Шамякина; редкол. О. П. Позывайло. – Мозырь : 2017. – С. 171–175.

2. Сироткина, М. М. Формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности у будущих учителей: дис. ... к-та пед. наук : 13.00.08 / М. М. Сироткина. – Минск, 2016. – 170 с.

## ЭЛЕКТРОННЫ АДУКАЦЫЙНЫ РЭСУРС “ФЛЭШ-КАРТКІ Ў ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ І ВУЧНЮ”

Скальская В.М.,  
настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай  
установы адукацыі “Гімназія г. Смаргоні”

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гімназія г. Смаргоні” рэалізуе інавацыйны праект “Укараненне мадэлі фарміравання лічбавых кампетэнцый удзельнікаў адукацыйнага працэсу”. Перад педагогамі была пастаўлена задача па пошуку асабістай эфектыўнай ідэі і ўкараненні яе ў практыку. Вопыт работы падштурхнуў да стварэння электроннага адукацыйнага рэсурсу, які б можна было выкарыстоўваць у далейшым не толькі мне, але і іншым настаўнікам.

Не сакрэт, што вучні пачатковых класаў сустракаюцца з цяжкасцямі пры вывучэнні роднай мовы. Відавочна, гэта звязана з недастатковым лексічным запасам малодшых школьнікаў. На сённяшні момант існуе вялікая колькасць методык і прыёмаў для засваення лексічнага і граматычнага матэрыялу пры вывучэнні беларускай мовы. Вядома, што пашырэнне слоўнікавага запасу не адбываецца само па сабе. Але выканання вучэбных практыкаванняў, знаёмства з тэкстамі часта бывае недастаткова. Дыялогі з вучнямі атрымліваюцца “беднымі” і аднатыпнымі, настаўніку прыходзіцца перакладаць і тлумачыць амаль кожнае слова. А калі трэба даць характарыстыку герою ці апісаць яго знешнасць, то большасць вучняў пераходзяць на рускую мову, бо проста не ведаюць, як выразіць сваю думку на беларускай мове.

Такім чынам, на сучасным этапе асабліваю актуальнасць набывае задача не толькі паляпшэння якасці ведаў навучэнцаў, але і матывацыі да вывучэння беларускай мовы, развіццё пазнавальнага інтарэсу малодшых школьнікаў. На дапамогу настаўніку прыходзяць інфармацыйныя тэхналогіі.

У сэрвісе GoCongr ёсць магчымасць стварыць тэматычныя наборы картак з адлюстраваннем прадметаў ці з’яў, якія падпісаны на рускай і беларускай мовах. Яркія і прыгожыя, часам смешныя флэш-карткі аказваюць уздзеянне як на вучняў-візуалаў (працэнт такіх вучняў заўсёды большы), так і на тых, у каго вядучым тыпам успрымання з’яўляецца аўдыяльны канал. Бо слова не толькі паказваецца, але і не адзін раз гучыць у працэсе працы з флэш-карткамі. Падыдуць флэш-карткі і кінестэтыкам (тым, хто прывык успрымаць інфармацыю пры дапамозе рухаў) – флэш-карткі заўсёды можна пісаць ад рукі.

Камбінацыя на баках флэш-карткі можа быць рознай:

*слова – пераклад;*

*малюнак – слова;*

*малюнак – словазлучэнне;*

*слова – сінанімічны рад;*

*слова – антонім;*

*слова – сінонім;*

*пачатак прыказкі – канец прыказкі;  
фразеалагізм – тлумачэнне.*

Каб флэш-карткі былі эфектыўнымі, ёсць некалькі асноўных правіл іх выкарыстання:

*адна картка – адно слова (на першым этапе);  
неабходна прагаворваць карткі ўслых як мага часцей;  
вывучаць флэш-карткі неабходна з двух бакоў;  
час ад часу мяняць парадак картак пры вывучэнні;  
рэгулярна паўтараць вывучаныя флэш-карткі.*

Выкарыстанне на занятках такіх флэш-картак дазваляе зрабіць працэс запамінання беларускай лексікі больш лёгкім, павялічвае аб’ём памяці шляхам утварэння асацыяцый. Флэш-карткі – просты і зручны рэсурс. Але для больш эфектыўнай работы неабходна іх сістэматычнае выкарыстанне на ўроках з другога па чацвёрты клас. Упарадкаваны і дапрацаваны матэрыял, створаны на працягу некалькіх гадоў, ператварыўся ў электронны адукацыйны рэсурс (далей – ЭАР) “Флэш-карткі ў дапамогу настаўніку і вучню”.

Вучэбны модуль ЭАР раздзелены па класах. Тэматыка флэш-картак адпавядае тэмам, якія вывучаюцца ў кожным класе. Але дзяленне па чацвярцях прыкладнае. Настаўнік мае права мяняць тэмы месцамі, вяртацца да ўжо вывучаных флэш-картак па неабходнасці, паскараць ці запавольваць тэмп працы з прапанаваным матэрыялам.

У 2 класе на паўтарэнне вывучанага лексічнага матэрыялу мэтазгодна адвесці IV чвэрць, у 3 і 4 класах – I і IV чвэрці. У пачатку года можна паўтарыць флэш-карткі за папярэдні клас, а ў канцы года – за бягучы навучальны год.

Пасля вывучэння пэўнай колькасці флэш-картак (прыкладна адзін раз у чвэрць) можа быць праведзены кантроль ведаў у выглядзе пісьмовага перакладу.

У 2 класе лепш уводзіць новыя словы групамі, якія аб’яднаны агульнай тэмай. Тады назапашванне беларускай лексікі адбываецца лягчэй і больш усвядомлена. Праграма беларускай мовы прапануе для вывучэння разнастайныя лексіка-семантычныя групы. У падручніку прадугледжаны шматлікія практыкаванні па актывізацыі слоўніка і ўключэнні новых слоў у мову вучняў. Работу па вывучэнні флэш-картак і выкарыстанні набытых ведаў на ўроках неабходна весці паралельна. Гэта дасць магчымасць на працягу года ўвесці ў актыўны слоўнік вучняў увесь неабходны набор слоў.

Працаваць з флэш-карткамі можна як франтальна, так і індывідуальна. У самім сэрвісе ўжо прадугледжана магчымасць самакантролю.

У 3 класе вывучэнне тэмы “Пытальныя словы” з дапамогай флэш-картак дае вучням магчымасць неаднаразова прымяніць на практыцы атрыманыя веды: пры складанні пытальных сказаў, стварэнні пісьмовых дыялогаў, вызначэнне сувязі слоў у словазлучэннях. Дэталёнае знаёмства з асаблівымі беларускімі пытальнымі словамі забяспечвае іх безпамылковае напісанне падчас пісьмовых работ.

Пры вывучэнні раздзела “Лексічнае значэнне слова” адбываецца актыўнае знаёмства вучняў з сінонімамі і антонімамі. На некаторых флэш-картках прапануецца не адзіны варыянт, а паказваецца сінанімічны рад з 2–4 слоў. Для праверкі засваення новых слоў рэкамендуецца ўключаць іх у арфаграфічныя хвілінкі і чыстапісанне, выкарыстоўваць пры напісанні пісьмовых работ.

На ўроках літаратурнага чытання вучні характарызуюць твор і героя (*назваць станючыя і адмоўныя рысы характару*). Знаёмыя вучням сінонімы і антонімы, вывучаныя пры дапамозе флэш-картак, неаднаразова паўтараюцца на працягу ўсяго навучальнага года і ўваходзяць у актыўны слоўнік вучняў.

Хаця вучні на гэты час ведаюць дастаткова шмат слоў, падбор аднакаранёвых слоў выклікае ў іх пэўныя цяжкасці. Мэтазгодна ў гэты час прапанаваць флэш-картку з радамі аднакаранёвых слоў, якія ўключаюць у сябе назоўнік, прыметнік, дзеяслоў. Уключэнню слоў у актыўны слоўнік спрыяе складанне сказаў з аднакаранёвымі словамі, тлумачэнне значэння слова спосабам падбору роднасных слоў.

Праграма пачатковых класаў не прадугледжвае спецыяльнай работы з фразеалагічнымі адзінкамі. Аднак у падручніках пачатковай школы налічваецца каля 600 фразеалагічных зваротаў – у байках, вершах, апавяданнях, казках. Праца з флэш-карткамі ва ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці дазволіць вучням не толькі пазнаёміцца з новымі, але і паўтарыць ужо вядомыя фразеалагічныя адзінкі.

Асабліва вялікае значэнне ва ўзбагачэнні мовы вучняў адыгрываюць прыказкі. Неабходна імкнуцца да таго, каб школьнікі не проста запаміналі прыказкі, змешчаныя ў кнігах для чытання, але і звязвалі іх з галоўнай думкай чытаемых твораў, жыццёвымі выпадкамі, тлумачылі іх сэнс, а таксама значэнне асобных слоў і словазлучэнняў. Каб трапныя беларускія прымаўкі прыходзілі на думку хутка, можна прапанаваць некалькі набораў флэш-картак для кожнага класа.

Пад уплывам рускай мовы вучні робяць шматлікія памылкі ў беларускіх словазлучэннях. Гэта звязана з тым, што пры аднолькавых дзеясловах у беларускай і ў рускай мове ўжываюцца розныя прыназоўнікі і склонавыя формы. Флэш-картку для 4 класа дапамагаюць параўноўваць, адрозніваць і правільна ўжываць складаныя словазлучэнні.

Кожны настаўнік ведае, што да пісьмовага пераказу ці сачынення вучняў трэба вельмі сур’ёзна рыхтаваць. У змест падрыхтоўчай працы акрамя ўсяго ўваходзіць лексічны разбор, накіраваны на аналіз вобразных сродкаў, сінонімаў, тлумачэнне незразумелых слоў. Такую работу лёгка і проста арганізаваць з дапамогай флэш-картак. Папярэдняе знаёмства адбываецца дома і дазваляе зберагчы час на ўроку, бо на першым этапе вучні знаёмяцца не з самім тэкстам, а толькі з групамі слоў самастойна.

Мэтанакіраваная і сістэматычная праца па пашырэнні слоўнікавага запасу вучняў садзейнічае фарміраванню і развіццю камунікатыўнай кампетэнцыі малодшых школьнікаў. Гэта дазваляе ім перайсці на больш высокі ўзровень

валодання мовай як сродкам зносін і садзейнічае ўсебаковаму развіццю асобы вучня.

Створаны электронны адукацыйны рэсурс можна пашыраць і ўдакладняць, узбагачаць рознабаковымі заданнямі і гульнямі.

## МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) УЧАЩИХСЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Скопьюк В.А.,  
заместитель директора по  
воспитательной работе учреждения  
образования «Полоцкая  
государственная гимназия № 1  
имени Ф. Скорины»

Современная школа ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность.

В начале XX века сформировалась новая область знания – наука о нововведениях – инноватика. Развитие педагогической инноватики в нашей стране связано с массовым общественно-педагогическим движением, с возникновением противоречия между имеющейся потребностью в быстром развитии школы и неумением педагогов ее реализовать. Именно поэтому инноватика рассматривается как область знаний, необходимая для эффективного решения задач развития школы в зависимости от потребностей практики. В нашей гимназии реализуется инновационный проект «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся».

Педагогическая инноватика раскрывает общие основы теории педагогических инновационных процессов, а инновационный процесс, в свою очередь, есть процесс целенаправленного изменения, в ходе которого в среду внедряются новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход образовательной системы школы в новое качественное состояние.

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях ее работы может осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных средств новыми для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

Семья – это социальный институт, главное назначение которого – продолжение человеческого рода и социализация подрастающего поколения. Ребенок не может существовать вне семейной системы. Родители – первые и постоянные воспитатели своих детей, самые заинтересованные в их успехах и в успехе своей миссии.

Любой родитель, без сомнения, хочет для своего ребенка самого лучшего. В этом ему могут помочь врожденный педагогический талант, успешный собственный опыт семейного воспитания, приобретенный в родительской семье. Но далеко не все обладают врожденной интуицией и гениальными коммуникативными способностями. А поколение современных родителей – это выросшие подростки девяностых, которые далеко не всегда в детстве видели лучшие образцы поведения в семье и могли на них учиться. Если первых двух составляющих родителю недостает, помочь ему может только системная образовательная деятельность по формированию психолого-педагогических компетенций, так необходимых для воспитания сегодняшних детей.

Современная действительность такова, что даже при наличии желания родителей быть активными участниками образовательного процесса нехватка времени, территориальная удаленность места работы, скользящий график занятости и многие другие факторы не позволяют им уделять достаточно внимания школе и проблемам собственных детей. Таким образом, возникает противоречие между желанием родителей принимать активное участие в образовательном процессе и отсутствием возможностей это осуществить в нынешних условиях жизни.

Все больше исследователей и практикующих педагогических работников приходят к выводу об углублении и расширении сферы взаимодействия учреждения образования с каждой семьей, основанного на общности целей и задач образования, на использовании таких инновационных подходов в организации целенаправленного сотрудничества педагогов, учащихся и родителей как системный, личностно-ориентированный, организационно-деятельностный, культурологический, рефлексивный, аксиологический и другие, а также современных образовательных технологий, как в работе с учащимися, так и в работе с родителями.

Модель развития психолого-педагогической компетентности родителей предполагает организацию инновационной работы одновременно в нескольких направлениях:

работа с педагогами по освоению современных подходов, технологий и способов продуктивной работы и сотрудничества с учащимися и их родителями, по освоению и использованию оптимальных форм и методов групповой и индивидуальной работы с семьей;

работа с родителями по повышению уровня их психолого-педагогической компетентности, сопровождению самообразования, по включению родителей в управление и организацию образовательного процесса;

работа родителей с детьми и своими коллегами по взаимообучению, обмену опытом семейного воспитания и организации социально-педагогической поддержки семей, отдельных учащихся и родителей;

работа учащихся с родителями по повышению их компьютерной грамотности, по организации совместных праздников, походов, общественно-полезной деятельности и трудовых акций, по составлению родословных, оформлению школьного музея, наглядно-информационных материалов и т. п.

Работа организуется дифференцированно, с учетом потенциальных возможностей и образовательных запросов, психолого-педагогических потребностей и затруднений родителей и активного включения в работу с семьей педагогов-психологов, социального педагога, педагогов дополнительного образования, педагога-организатора, заведующего библиотекой, воспитателей и других специалистов.

Проект также предусматривает сотрудничество со средствами массовой информации, социальными службами и производственными коллективами региона по поддержке семей, по пропаганде успешного семейного опыта, семейных трудовых династий, семейных традиций и достижений.

Основными содержательными линиями инновационной деятельности по реализации проекта выступают:

познавательная сфера, интеллектуальное развитие детей на основе принципа природосообразности, формирование навыков осознанного образовательного, профессионального и жизненного выбора;

социальное и духовно-нравственное воспитание и личностное развитие всех участников образовательного процесса;

поддержка физического здоровья учащихся и формирование навыков здорового образа жизни;

развитие творческого потенциала, дополнительное образование детей, родителей и учителей;

поддержка и психолого-педагогическое сопровождение высокомотивированных детей;

социальная поддержка и профилактика безнадзорности, вредных привычек и отклонений в поведении учащихся;

выявление, обобщение, пропаганда и распространение опыта позитивного семейного воспитания через организацию выставок родительского творчества, школьного музея, мастер-классов, творческих лабораторий, презентаций семейных династий и т. п.

Наряду со стандартными родительскими собраниями в гимназии существуют обучающие занятия в «Академии педагогических знаний» для родителей по повышению педагогической культуры родителей и совершенствованию семейного воспитания.

Академия педагогических знаний для родителей – это форма психолого-педагогического просвещения родителей. Она обеспечивает их необходимыми знаниями, учит основам педагогической культуры, знакомит с современными вопросами воспитания, помогает установить более тесный контакт родителям с общественностью, семьям со школой, а также взаимодействию родителей и учителей в воспитательной работе. Программа академии составляется с учетом возрастных особенностей учащихся и запросов их родителей. Формами организации занятий в академии педагогических знаний являются обучающие занятия по принципу мультипрофильного обучения, групповые занятия по интересам, беседы и клубные встречи.

Опрос родителей позволил выявить наиболее интересующие темы и остро стоящие перед ними проблемы:



как помочь детям правильно выбрать профиль обучения и профессиональный выбор;

как помочь подростку в выборе друзей и налаживании с ними нормальных взаимоотношений.

Также немаловажным для родителей является вопрос о поведении детей в социальных сетях, обращение с гаджетами, учеба, непослушание и отношения в семье и многое другое.

Проведя тщательный анализ родительских запросов, мы смогли систематизировать их по темам: «Учеба и интеллектуальное развитие ребенка», «Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение», «Конструктивное общение. Профилактика зависимостей», «Оздоровление ребенка и каникулярный досуг», «Вредные привычки и их профилактика», «Детская агрессия» и др.

Много внимания уделяем обмену родительским опытом и стимулированию грамотной организации семейного досуга и совместной образовательной деятельности (проект «Чытаем разам», чтение белорусских сказок детям во время классных часов в младших классах, проведение занятий и встреч родительского клуба «Папа +»).

Практикумы и проигрывание ситуаций общения по решению конфликтных ситуаций в семье проводятся педагогом-психологом в клубе «Семья», либо по результатам повышенной семейной тревожности учащихся.

Каждый педагог в конце занятия предлагает для родителей памятки соответствующей тематики, проводит рефлекссию.

На данном этапе в Академии педагогических знаний родители могут поделиться своими знаниями и опытом в кругу других законных представителей. Занятия проходят не только по моделям учитель – родитель, родитель – ребенок, а также родитель – родитель. На таких занятиях родители выступают не только слушателями (т. е. перенимают знания от учителей), но и сами могут стать учителями, а также сами проводят обучающие занятия для родителей. Также родители принимают участие в педагогических конференциях, проводимых в гимназии по разным темам. Например: «Игровая деятельность в жизни ребенка», «Нравственное воспитание подростков в семье», «Выбор профессии – выбор будущей жизни ребенка» и др. Очень популярным среди родителей в гимназии является День родительского самоуправления.

Еще одной из новых форм работы с родителями в период сложной эпидемиологической ситуации выбрано проведение прямого эфира через социальную сеть Instagram. Собрав заранее вопросы от родителей через классных руководителей, готовятся ответы на них. В прямом эфире выступали администрация и учителя, родители имели возможность также задавать вопросы в чате. Эта форма стала наиболее популярной среди родительской общественности и педагогического коллектива.

Проанализировав обратную связь от родителей и рефлекссию педагогов, проводивших обучающие занятия с родителями, выделили следующие плюсы организации в таком режиме «Академии педагогических знаний»:

высокий уровень мотивации родителей к обучению искусству воспитания собственных детей. А если есть мотивация, человек может достичь самых высоких целей;

индивидуализация педагогического взаимодействия «учитель – родитель», «родитель – родитель» на основе лично-ориентированного подхода через диалог;

обеспечение понимания и активного усвоения полезной информации родителями по их запросам;

родители становятся субъектами обучения;

выявлено многообразие точек зрения, подходов, практических приемов решения повседневных семейных проблем;

обращение к личному опыту участников;

соединение теории и практики воспитания;

взаимообогащение опыта участников;

поощрение творчества родителей в повседневной практике воспитания детей.

Это, наконец, живая работа по повышению их родительской компетентности и возможность наблюдать ее динамику.

Вселяет уверенность, что такая форма работы с родителями необходима и перспективна.

#### Список использованных источников

1. Добриневская, А. И. Выявление и развитие инновационного потенциала учреждения образования / А. И. Добриневская, Е. А. Заламай // Адукацыя і выхаванне. – 2013 – № 1.

2. Репина, Е. Я. К вопросу об определении понятия “инновация” / Е. Я. Репина, Е. Я. Гаффорова // Инновации в образовании. – 2014. – № 2.

1. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А. В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 256 с.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Спиридонова О.Ю.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Сеницкая средняя школа  
имени Я. Купалы», Минский район

Сегодня развивающееся белорусское общество характеризуется быстрой сменой технологий. Это формирует новый тип системы образования, предполагающий постоянную модернизацию. Результат реализации непрерывного образования зависит от того, насколько будут способны все звенья системы образования поддерживать конкурентоспособность. Главным субъектом этой системы является личность педагога, который должен обладать такими качествами, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Исходя из этого, одним из перспективных направлений развития образования в Беларуси становится повышение профессионального мастерства, распространение передового опыта, создание инновационной образовательной среды [4, с.165].

Одним из направлений развития инновационной культуры педагогов Сеницкой средней школы имени Я. Купалы является проектная деятельность. Накоплен достаточный опыт реализации проектов различных уровней. Хочется отметить, что работа по этому направлению началась на этапе подготовки к инновационной деятельности, где важная роль была отведена выбору направления инновационной деятельности с учетом актуальности для системы образования Республики Беларусь и учреждения образования в частности, поиску оптимальной модели инновационной деятельности и ресурсному обеспечению внедряемого новшества. Вторым важным направлением работы стало кадровое обеспечение и формирование команды педагогов-новаторов.

Включение педагогов в инновационную деятельность осуществлялось через анализ педагогической деятельности, систему диагностических исследований, учет достижений, желаний и интересов самих педагогов. Так при работе с учащимися, проявляющими признаки одарённости, зачастую приходится наблюдать невысокий уровень мотивации к исследовательской работе не только учащихся, но и педагогов. Полученные наблюдения и результаты позволили педагогам нашей школы искать новые формы работы с интеллектуальной элитой ученического коллектива – интеллектуальные сборы в рамках педагогического проекта «Развитие личностного потенциала учащихся посредством деятельности ассоциации школьников Senica SMART». Значимость проекта заключалась во внедрении и продвижении актуальных и оригинальных форм работы. Анализ проведенных сборов показал: увеличение количества участников среди педагогов и учащихся; увеличение охвата учреждений высшего образования, принимающих активное участие в

профориентационных мероприятиях интеллектуальных сборов (БГТУ, БГУ, МГМУ).

Значительные инновационные преобразования в сфере образования требуют высокого уровня компетентности преподавателей. В таких условиях педагог, чтобы быть успешным и востребованным, должен быть готов к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, ответственно подходить к своим обязанностям, стремиться быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску, т. е. быть профессионально компетентным [5, с.21].

А оказание коррекционно-педагогической помощи детям с речевой патологией требует высокой профессиональной подготовленности, где залог успешности логопедического воздействия зависит не только от квалифицированной работы логопеда, но и от всех участников коррекционного процесса – педагогов, родителей и других членов семьи [3, с.18]. Инновационное видение педагогов помогло определить уровень компетентности законных представителей учащихся и их образовательные потребности в вопросах речевого развития младших школьников через организацию деятельности виртуального сообщества в рамках педагогического проекта «Повышение качества коррекционно-педагогической работы посредством организации взаимодействия с законными представителями в виртуальном сообществе».

Эффективность развития инновационного образования в свою очередь во многом обуславливается способностью профессиональных кадров, работающих в сфере образования, к работе в инновационном режиме, к гибкому, оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности. Вследствие этого развитие профессиональной компетентности педагогов становится одним из обязательных условий реформирования образования [7, с.183].

В учреждении образования создаются условия, при которых формируется профессиональная компетентность педагога. Было замечено увеличение количества специалистов, желающих получить более высокую степень квалификации, в том числе, и ученую, увеличилось количество исследований и публикаций, активизировалось участие в различных конкурсах, вебинарах и семинарах.

Важную роль в информационно-методическом сопровождении инновационной деятельности играют государственное учреждение образования «Академия последипломного образования», учреждение образования «Минский областной институт развития образования» и учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования». Педагоги учреждения образования «Сеницкая средняя школа имени Я. Купалы» по рассматриваемому вопросу за текущий учебный год посетили семинары: «Развитие инновационной культуры педагогических работников» на базе Академии последипломного образования, вебинар «Организационно-методические аспекты подготовки отчетных материалов по

результатам реализации проекта учреждения образования» на базе Могилевского государственного областного института развития образования, вебинар «Особенности проведения районного этапа конкурса работ исследовательского характера», семинар в дистанционной форме образования «Организация исследовательской деятельности учащихся по английскому языку», вебинар «Актуальные направления в исследовательской деятельности учащихся по предметам естественнонаучного цикла».

В республиканском семинаре для педагогических работников учреждений общего среднего образования, участвующих в реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий», по теме «Формирование социально-гражданских компетенций учащихся средствами краеведческих медиапутешествий» (г. Могилев) участвовали наши педагоги. В течение учебного года педагоги провели два мастер-класса по разработке и использованию авторских медиапродуктов: экскурсионный маршрут «Сеница – моя малая родина», изучение этно-традиций родного края «Як вясну мы сустракалі».

Проведенные мероприятия повысили интерес и мотивацию к инновационной деятельности у всего педагогического коллектива, позволили осознать значимость и необходимость внедрения инноваций в образовательный процесс, стали стимулом к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию. Принятые организационно-управленческие решения, научно-методическая и психолого-педагогическая помощь, материально-техническая поддержка, открытость проводимых мероприятий способствовали преодолению барьеров к инновационной деятельности и увеличению числа педагогов, желающих участвовать в реализации проекта. Подтверждением тому служат результаты диагностических исследований и участие в запланированных мероприятиях не только педагогов-новаторов, но и других членов педагогического коллектива школы. По результатам готовности и мотивации педагогов к профессиональному развитию в инновационной образовательной среде, был замечен значительный скачок в таких шкалах как «стремление к профессиональному росту», «стремление к материальному вознаграждению», «стремление к творческим достижениям». Данные критерии и являются показателем мотивации педагогов.

Готовность педагога к инновационной деятельности – это совокупность качеств, определяющих его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива школы. А также способность выявлять актуальные проблемы образования учащихся, находить и реализовать эффективные способы их решения [1, с.145].

Сегодня каждый представитель педагогической профессии выступает не только как преподаватель, но и как исследователь, открывающий в своей деятельности новые принципы обучения и способы воспитания. Его работа заключается в объединении традиций с нововведениями, использовании инновационных технологий обучения и воспитания [6, с.223].

Педагог, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, должен проявлять гибкость при использовании методов и средств обучения, уметь модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию [2, с.23].

Ежедневно все больше педагогов нашего учреждения образования включаются в инновационную деятельность, развиваются как профессионалы: используют в образовательном процессе современные информационно-коммуникационные технологии, совершенствуют учебно-лабораторное оборудование, разрабатывают новые методики обучения и воспитания.

Показателем инновационной компетентности педагогов выступают разработанные продукты, активность и результативность участия педагогов в конкурсах, конференциях, публикационная активность. Всего педагогами учреждения разработано три медиапутешествия, опубликовано пять статей, восемь педагогов приняли участие в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года 2019», пять педагогов представили результаты своей работы на республиканских конференциях в заочной форме.

Администрация и педагоги учреждения образования приняли участие в мероприятиях различных уровней, где выступили с докладами на темы: «Тьюторское сопровождению проектной деятельности», «Проектная деятельность как часть образовательного процесса», а также провели мастер-классы по разработке и использованию авторских медиапродуктов. В рамках областного семинара для педагогических работников была представлена презентация опыта работы над проектами в учреждении образования, в рамках областного семинара руководителей учреждений образования «Развитие управленческих компетенций руководителя как менеджера образовательной организации» был представлен доклад на тему «Проектная деятельность как часть образовательного процесса», проведены консультации по созданию и использованию в образовательном процессе туристско-краеведческих медиапутешествий, была организована выставка исследовательских работ, проведен мастер-класс по подготовке юных экскурсоводов.

Педагоги учреждения приняли участие в Московской международной конференции высшего педагогического мастерства «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся», конкурсах туристской и патриотической песни, фотографий и видеофильмов в номинации «Краеведение», участвовали в сетевой акции «История Великой Победы в моей семье», где представили разработанные в рамках проекта электронные продукты и опыт их применения в работе с обучающимися.

Опыт работы педагогов в условиях реализации инновационного проекта отражен в публикациях.

Таким образом, подобная трансляция педагогического опыта, работа над педагогическими проектами различных уровней свидетельствует о профессиональном развитии педагогов учреждения образования в инновационной образовательной среде, повышает личную ответственность за качество образовательных продуктов, их конкурентоспособность. Формирует

образовательное сообщество, которое становится эффективным инструментом обеспечения качества образования, удовлетворения образовательных, воспитательных, личностных и социальных интересов всех его субъектов.

#### Список использованных источников

1. Адольф, В. А. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления / В. А. Адольф, Н. Ф. Ильина. – Красноярск : Полицом, 2007. – 190 с.
2. Дири, М. И. Значимость инновационных преобразований при подготовке современных специалистов // Современные технологии подготовки кадров и повышения квалификации специалистов нефтегазового производства : тез. IV научно-практической конференции с междунар. участием. – Самара, 2017. – С. 23.
3. Кассина, Р. А. Инновационная среда образовательного учреждения как интегральное средство профессионального развития учителя : Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Н. Новгород, 2007. – С. 18.
4. Лагунова, М. В. Готовность педагога к инновационной деятельности / М. В. Лагунова, Е. Э. Воропаева // Материалы I междунар. науч.-практ. конф. М. : НИЦ «Апробация», 2013. – С. 161–167.
5. Лазарев, В. С. Нормативный подход к оценке инновационной деятельности школы / В. С. Лазарев, Б. П. Мартиросян // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 17–25.
6. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М. : Изд-во «Магистр», 1997. – С. 220–224.
7. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с. – (Мастерская учителя)

## ЭТНАКУЛЬТУРНАЯ АДУКАЦЫЯ Ё МЕЖАХ УСТАНОВЫ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Станчыц С.В.,

намеснік дырэктара па вучэбна-  
выхаваўчай рабоце дзяржаўнай установы  
адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-  
педагагічны комплекс дзіцячы сад –  
сярэдня школа”, Асіповіцкі раён

З развіццём працэсаў пашырэння сродкаў камунікацыі і інфармацыі ў грамадстве паўстала небяспека забыцця вытокаў сваёй нацыянальнай культуры. Поп-музыка, у асноўным замежная, запаўняе большасць праграм радыё і тэлебачання, яна гучыць як фон у крамах, на вуліцах, у басейнах, на катках і г. д. У велізарнай колькасці замежныя ўзоры масавай культуры прапануюцца ў крамах, шоу-бізнес запоўніў тэлебачанне серыяламі, ток-шоу, у якіх дзеці, моладзь не атрымліваюць інфармацыі аб айчынным мастацтве, навуцы, гісторыі.

Як адказ на выклікі часу актуалізавалася патрэба ў этнакультурнай адукацыі. Цяпер многія традыцыі страчаны, таму ўзмацняецца роля школьнага адукацыйнага асяроддзя, роля педагога, выхаваўчых намаганняў саюза сям’і і школы. У сучасных умовах зніжэння выхаваўчага патэнцыялу сям’і школа становіцца найважнейшай часткай адукацыйнага асяроддзя. Важна, каб любая форма адукацыі перш за ўсё выходзіла асобу, якая б валодала дастатковым багажом ведаў пра сябе, пра свае “карані”, дэманстравала агульнасць базавых каштоўнасцей чалавека і была здольнай на канструктыўны дыялог.

Этнакультурную адукацыю можна разумець як вывучэнне і засваенне школьнікамі традыцыйнай народнай культуры праз асэнсаванне пераемнасці традыцый, узаемадзеяння або “дыялогу” культур, іх устойлівасці і абнаўлення. Няма такіх пытанняў выхавання, якія б не былі адлюстраваны ў этнакультуры. К. Д. Ушынскі паказаў, што ў розных жанрах народнай творчасці, асабліва ў казках, маюцца арыгінальныя педагагічныя ідэі: “Гэта першыя і бліскучыя спробы... народнай педагогікі, і я не думаю, каб хто-небудзь быў бы ў стане змагацца ў гэтым выпадку з педагагічным геніем народа” [2, с.300].

Змест этнакультурнай адукацыі ўвасабляецца ў комплексе метадаў і тэхналогій асваення этнакультурнага матэрыялу ў педагагічным узаемадзеянні настаўніка і вучня. Акрамя агульных метадаў навучання, спецыфічным з’яўляюцца метады супрацоўніцтва, дыялогу, творчасці, мадэліравання аўтэнтчнай сітуацыі, адукацыйнага этнаасяроддзя.

Змест этнакультурнай адукацыі ў школе разгледжаны на пяці ўзроўнях (у адпаведнасці з тыпалогіяй фарміравання зместу адукацыі, прапанаванай В.В. Краеўскім [3, с.53]: на ўзроўні агульнага тэарэтычнага прадстаўлення, на ўзроўні вучэбнага прадмета, на ўзроўні навучальнага матэрыялу, на ўзроўні працэсу навучання і на ўзроўні структуры асобы. Дадзеная сістэма зместу



этнакультурнай адукацыі з’яўляецца ідэальнай праектаванай мадэллю. Яе практычная рэалізацыя як сістэмы сутыкаецца з мноствам цяжкасцей. Тут мэтазгодна пашырыць этнакультурны змест на ўзроўні праграмных вучэбных прадметаў, а таксама ўвесці факультатыўны курс, на якім бы навучэнец крапаўся свету традыцыйнай культуры, засваенне якога на розных ступенях адукацыі ажыццяўлялася ў розных прапорцыях.

Актуальнай і вострай на сённяшні дзень з’яўляецца праблема захавання нацыянальнай мовы беларусаў, заняпад якой знайшоў адлюстраванне і ў адукацыі. Захаваць мову можна толькі праз сацыякультурную сферу, да якой належаць сям’я, установы адукацыі.

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа” для рашэння пералічаных праблем працуе ў інавацыйным рэжыме, рэалізуючы з 2018 года рэспубліканскі інавацыйны праект “Укараненне этнакультурных тэхналогій для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі”, дзякуючы чаму стане магчымым стварэнне праз школьнае этнакультуралагічнае таварыства праграмы факультатыўнага курса “Дараганавазнаўства” з выданнем вучэбнага дапаможніка і хрэстаматыі з далейшым укараненнем яго ў адукацыйны працэс установы. Менавіта яму трэба стаць тым сродкам, які будзе садзейнічаць нацыянальна-культурнаму адраджэнню праз пазнанне непаўторнасці гістарычнага шляху беларускага народа, матэрыяльнай і духоўнай культуры, праз усведамленне яе нацыянальнай каштоўнасці ў суквецці славянскай, еўрапейскай і сусветнай культуры. Менавіта яно павінна закласці аснову для фарміравання чалавека-грамадзяніна, гаспадара сваёй зямлі, адказнага за вынікі сваёй працы і за лёс сваёй краіны. У аснове прапанаванай работы таварыства – тэхналогіі і метадыкі адкрытай адукацыі: кейс-навучанне (метады навучання, заснаваны на разборы практычных сітуацый); партфоліо (метады прэзентацыі адукацыйных вынікаў); дэбаты (метады арганізацыі публічнай дыскусіі, у якой трэба вельмі доказна аргументаваць свой пункт гледжання і абвергнуць супрацьлеглы) і інш.

Педагагічны калектыў установы, як каманда аднадумцаў і высокакваліфікаваных спецыялістаў, мае эфектыўны вопыт эксперыментальнай і інавацыйнай работы (у 1999–2000 гг. праводзілася ўкараненне сацыяльна-педагагічнай інавацыі “Этнашкола” ў адукацыйны працэс). Падрыхтоўка кадравых рэсурсаў, здольных ствараць умовы для павышэння якасці адукацыйных паслуг, павышэння іміджу ўстановы адукацыі – адна з вядучых задач метадычнай службы ўстановы. Выкладанне вядзецца на беларускай мове. У аснове этнакультурнай адукацыі ляжыць пазітыўнае ўспрыманне школьнікамі свайго гістарычнага мінулага, раскрыцця глыбінных сэнсаў грамадскага быцця праз асэнсаванне ўласных нацыянальных каранёў і адраджэння лепшых народных традыцый.

Варта адзначыць, што правядзенне семінараў, трэнінгаў, адукацыйных мерапрыемстваў, стварэнне аб’яднанняў па інтарэсах (“Спадчына”, “Чараўны кучэрак” і інш.), этнакультурнага таварыства “Дараганазнаўцы”, падтрымка ініцыятыў вучняў, педагагічных работнікаў, законных прадстаўнікоў і

сацыяльных партнёраў прадугледжвае пэўную сістэму метадычнай работы з педагогамі, якая забяспечвае эфектыўную рэалізацыю інавацыйнага праекта і садзейнічае фарміраванню і развіццю вучня як захавальніка і носьбіта нацыянальна-культурных каштоўнасцей.

Акрамя класна-ўрочнай сістэмы навучання, вялікую ролю адыгрывае пазакласная адукацыйная дзейнасць. Школьнікі могуць асвойваць этнакультурную праблематыку ў праектнай, даследчай, экскурсійнай дзейнасці. Уключанасць школьнікаў у калектыўныя формы дае ім магчымасць аб'яднацца ў агульнай справе, звязанай з гісторыка-культурнымі з'явамі, а функцыянаванне такіх форм у школе стварае дыялагічнае полікультурнае асяроддзе, насычанае духоўнай энергіяй, выхаваўчым зместам. Абмеркаванне этнічных праблем, засваенне этнакультурнай спадчыны спрыяе фарміраванню этнакультурнай кампетэнтнасці, уздзеянне на выхаванне асобасных якасцей патрыятызму і талерантнасці.

Міжпрадметныя сувязі, узаемадзеянне вучэбнай і пазакласнай адукацыйнай дзейнасці забяспечвае сістэматычнасць і сістэмнасць працэсу этнакультурнай адукацыі. Ажыццяўленне рэалізацыі дадзенага працэсу адбываецца праз удасканаленне педагагічнага працэсу, якое прадугледжвае павышэнне кампетэнтнасці і прафесіяналізму педагогаў, авалоданне імі новымі педагагічнымі этнакультурнымі тэхналогіямі, метадыкай дыягностыкі, пашырэнне эрудыцыі, здольнасць выходзіць за рамкі ўласнага прадмета, канструктыўна ўзаемадзеянне з калегамі.

На працягу рэалізацыі інавацыйнага праекта педагагічны калектыў пераканаўся ў правільнасці выбару тэмы, стратэгіі і практыкі рэалізацыі інавацыі. У школе створаны і эфектыўна працуюць метадычныя фарміраванні пад кіраўніцтвам педагогаў – удзельнікаў інавацыйнага праекта. Удасканаленню прафесійных кампетэнцый педагогаў спрыялі навучальныя курсы і семінары, актыўны ўдзел у прафесійных конкурсах, канферэнцыях, кіраўніцтва ўдзелам навучэнцаў у творчых конкурсах, а таксама ініцыятыўнасць і творчасць пры правядзенні ўнутрышкольных метадычных мерапрыемстваў, педагагічных саветаў.

Велізарную ролю ў этнакультурнай адукацыі навучэнцаў нашай установы адыгрывае школьны комплексна-краязнаўчы музей, у якім сабраны багаты матэрыял этнаграфічнага характару, экспанаты, якія маюць гістарычную каштоўнасць, а таксама матэрыялы аб знакамітых земляках, удзельніках Вялікай Айчыннай вайны. Музей адлюстроўвае гісторыю роднай школы, гісторыю аграгарадка Дараганава, бліжэйшых вёсак, сувязь часоў, змену пакаленняў, успаміны пра людзей вёскі і раёна, традыцыі. Музей дапамагае ў арганізацыі і правядзенні класных гадзін, урокаў мужнасці і іншых выхаваўчых мерапрыемстваў, арганізаваных ва ўзаемадзеянні з сацыяльнымі партнёрамі.

Важнасць вырашэння праблемы этнакультурнай адукацыі школьнікаў адзначаецца ў дзяржаўным адукацыйным стандарце агульнай сярэдняй адукацыі: “Стандарт накіраваны на забеспячэнне: ...духоўна-маральнага развіцця, фарміравання грамадзянскай ідэнтычнасці навучэнцаў; захавання і развіцця нацыянальнай культуры. Метадалагічнай асновай стандарту

з’яўляюцца: сістэмна-дзеясны падыход, асобна арыентаваны падыход, кампетэнтны падыход, культуралагічны падыход (сукупнасць поглядаў і спосабаў праектавання і арганізацыі адукацыйнага працэсу на аснове каштоўнасна арыентаванага зместу адукацыі, прыярытэту культуры ў адукацыі, развіцця агульнай інтэлектуальнай культуры і духоўнага пачатку асобы, забеспячэння вядучай ролі сацыякультурнага кантэксту развіцця навучэнца, устаноўкі на дыялог культур, вывучэння традыцый і каштоўнасцей, самабытнасці нацыянальнай культуры ў кантэксце сусветнай)” [1, с.6].

Падрыхтоўка дзяцей да жыцця ў шматмоўным і полікультурным грамадстве з’яўляецца актуальнай задачай, адным з рашэннем якой з’яўляецца стварэнне ўмоў для ўкаранення этнакультурных тэхналогій у адукацыйную прастору ўстановы. Этнакультурная адукацыя – аснова пазітыўнага ўспрымання школьнікамі свайго гістарычнага мінулага праз асэнсаванне ўласных нацыянальных каранёў, адраджэння і захавання лепшых народных традыцый.

Падводзячы вынік вышэйсказанага, можна зрабіць выснову, што этнакультурная адукацыя – гэта залог поспеху ў фарміраванні развітай асобы сучаснага і будучага грамадства нашай дзяржавы. Веданне народнай культуры, традыцый, клопат аб іх захаванні і развіцці, удзел у стварэнні новых традыцый дазваляе фарміраваць у дзецях лепшыя маральныя якасці: далікатнасць, уважлівасць, клапацілівасць, добрасардэчнасць, шчырасць, памяркоўнасць, павагу да людзей; прадастаўляе кожнаму магчымасць выбіраць правілы і нормы, лад жыцця. А патэнцыял этнакультурнай спадчыны невычэрпны, трэба толькі ўмець выкарыстоўваць яго. Даследчык у галіне культуры А.І. Лакотка сцвярджае: “Беларускі народ стварыў за стагоддзі ўнікальны светапогляд пра прыроду і сусвет, пра чалавека і бытнасць. Народная творчасць, народна-традыцыйнае мастацтва, духоўныя традыцыі грунтуюцца на талерантнасці, моўным і рэлігійным паразуменні, лепшых традыцыях сямейнага і грамадскага побыту, святасці мацярынства, гонару, стваральнай працы, любові да бацькоўскай хаты, роднай зямлі, Радзімы” [4].

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Адукацыйны стандарт агульнай сярэдняй адукацыі. – Мн.: Міністэрства адукацыі РБ, 26 снежня 2018. – № 125. – 192 с.
2. Ушинский, К. Д. Собр. соч. / К. Д. Ушинский. – М.-Л., 1949. – Т. 6. – С. 300.
3. Краевский, В. В. Общие основы педагогики / В. В. Краевский. – М.: Академия, 2003.
4. Интернет версии бюллетеней Национального статистического комитета Беларуси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 12.11.2020.

## СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Сулимова Е.В.,  
учитель истории, обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 27  
г. Могилева»

Шилович Н.Л.,  
учитель истории, обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 27  
г. Могилева»

Современный человек уже не представляет свою жизнь вне медиа пространства. Поэтому медиаобразование является дверью в мир технологий, без которых немислима современная цивилизация. Медиаобразование и медиакультура помогают использовать возможности информационного пространства интернет, телевидения, видео, кинематографа, прессы для развития компетенций, необходимых человеку в современном мире [2]. Это позволяет стереть грани между регионами, странами и даже континентами.

С 2019 года государственное учреждение образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» работает над инновационным проектом «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Понятие «медиапутешествие» как один из медиаресурсов, а также структура, этапы и условия реализации приводятся в трудах педагогов А.С. Галченкова, Н.А. Барановой и других. Так, медиапутешествие (в других источниках мультимедийное путешествие) представляет собой организационную форму обучения, программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления информации, один из способов реалистичного отображения изучаемых объектов на экране [2].

Медиапутешествие может включать панорамные снимки, видеофайлы, аудиофайлы, карты, планы, ссылки, всплывающие окна, подсказки, текстовую информацию, различные спецэффекты. Такой набор средств позволяет обеспечить присутствие игровых элементов, спецэффектов и использовать медиапутешествия в различных сферах. Медиапутешествия помогают продвижению рекламных продуктов, они используются в туристическом бизнесе, в дистанционном обучении, в образовании. В образовании могут применяться образовательные и познавательные медиапутешествия. Познавательные медиапутешествия выступают как дополнительный материал, позволяющий углубить знания по определенной теме, могут использоваться

для обучения вне учреждения образования. Образовательное медиапутешествие отличается от виртуальных туров и экскурсий возможностью просмотра без доступа к сети Интернет и обязательным наличием материала (заданий, тестов), позволяющих оценить уровень понимания и усвоения материала.

Образовательные медиапутешествия требуют педагогического сопровождения, разрабатываются и реализуются под руководством педагога.

Изучив различные источники по созданию и применению в учебном процессе образовательных медиапутешествий, определили следующие необходимые этапы работы:

- определить цели, задачи и участников медиапутешествия;
- определить маршрут (выбрать объекты);
- изучить информационные источники по объектам медиапутешествия;
- изучить и собрать банк мультимедиа средств (фото, видео, графика, анимация и др.) по теме медиапутешествия;
- при необходимости осуществить фото и видеосъемку, звукозапись изучаемых объектов;
- составить текстовое сопровождение;
- подготовить вопросы и задания, позволяющие оценить уровень понимания и усвоения материала медиапутешествия;
- оформить, смонтировать конечный методический продукт – образовательное медиапутешествие.

За год работы в проекте педагоги совместно с учащимися создали несколько медиапутешествий. Процесс создания оказался увлекательным, но непростым делом. Коллектив школы столкнулся с некоторыми сложностями, не сразу все получалось, были ошибки, но постепенно учились, «вживались» в этот проект, набирались опыта. Участники проекта искали необходимую информацию, анализировали различные источники, вели фото- и видеосъемку, озвучивали тексты медиапутешествий.

Самыми интересными проектами стали медиапутешествия «Сокровища Беларуси: неизвестное об известном», «Могилев сквозь призму времени», «Микрорайон на ладонях».

Беларусь славится своими природными объектами, архитектурой, народными традициями, легендами, но самое главное богатство – это, конечно же, люди. Различными средствами массовой информации организовывались опросы и конкурсы по выбору лучших достопримечательностей нашей страны. В голосовании приняли участие сотни тысяч человек из Беларуси и за ее пределами. По результатам опроса были выбраны «Семь чудес Беларуси», «Топ-десятка туристических объектов Беларуси» [3]. Была предложена своя версия сокровищ Беларуси. В интересной и увлекательной форме была представлена малоизвестная информация об известных достопримечательностях Беларуси, а вопросы и задания, позволяющие оценить уровень понимания и усвоения материала, внесли дух состязательности и азарта.

## I задание

Этот объект был построен более четырех веков назад за счёт средств крупного феодала Юрия Ильинича. Несмотря на почтенный возраст, этот шедевр и сегодня радует нас.

Владельцы этого архитектурного объекта были богатейшими людьми Европы и снабжали деньгами французских королей.

Он выстроен из красного кирпича и украшен вставками из белого камня, что придаёт ему красочный вид. Эта постройка эпохи Ренессанса включена в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. (*Мирский замок.*)

## II задание

В этом объекте находится одна из реликвий, подаренная самим Папой Римским Климентом VIII минскому воеводе Яну Пацу. Это привлекает многочисленных гостей к этому объекту со всех уголков мира.

В XVIII веке он был построен в камне в барочном стиле. Здесь находится старинный орган и великолепный резной алтарь из дерева.

Просмотр видеоролика. (*Будславский костёл.*)

## III задание

Первый камень в основание этого объекта был заложен 1 июня 1836 года главнокомандующим Российской армией генерал-фельдмаршалом князем И. Ф. Паскевичем, а сегодня об этом объекте знают во всём мире.

О событиях, которые там происходили, пишут книги и снимают фильмы.

Защитники объекта оставили надписи, которые стали символом мужества, стойкости, бессмертного подвига. (*Брестская крепость.*)

## IV задание

Инициаторами создания этого культурного объекта стали частные некоммерческие организации нескольких государств в переломный период нашей истории.

На Никольской улице города Москвы в ресторане с одноименным названием произошла историческая встреча знаменитых деятелей искусства Станиславского и Немировича-Данченко.

Главная цель этого культурного форума – объединить творческие силы близких по культуре стран и наладить межкультурное сотрудничество, а девиз «Через искусство – к миру и взаимопониманию». (*Международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске.*)

## V задание

Строительство этого объекта растянулось на целых 30 лет. Современные исследователи связывают это с тем, что одновременно под ним строилась подземная секретная часть, два монастыря с монастырской школой, которые, не дошли до наших времен.

Первоначально его строительство поручили византийским мастерам. После пожара 1447 года этот объект превратился в оборонный штаб, а в XVIII веке здесь разместили пороховой склад, который погубил это сооружение.

До середины XVIII века он пролежал в руинах и был восстановлен в стиле виленского барокко. Главный фасад декорирован волнистыми элементами в духе рококо. (*Софийский собор.*)

## VI задание

Несомненно, главным сокровищем любой страны являются ее люди. Этот человек – не исключение. Он родился 5 (18) июля 1909 года в Гомельском уезде Могилёвской губернии в Российской империи. Выходец из крестьянской семьи, смог сделать головокружительную карьеру и занять ключевой пост в правительстве Советского государства.

Его подпись стоит под большинством международных документов о послевоенном устройстве мира. Если собрать все документы, подписанные этим человеком, набралась бы гора высотой в Монблан.

Свой пост в правительстве он занимал 28 лет и этот рекорд не побит до сих пор. В международной дипломатии его называли «Мистером НЕТ», хотя он утверждал, что их «НО» он слышал гораздо чаще, чем свое «НЕТ». (*Андрей Громыко.*)

Медиапутешествие «Сокровища Беларуси: неизвестное об известном» было апробировано среди учащихся и педагогов школы, а также среди коллег города, области и республики. Это медиапутешествие вызвало большой интерес, так как известнейшие объекты истории и культуры Беларуси открылись с новой стороны, предстали в необычном ракурсе.

Используя такую форму работы, как образовательные туристско-краеведческие медиапутешествия, можно активизировать познавательную активность учащихся, развивать исследовательские навыки, формировать социально-гражданские компетенции у учащихся. У педагогов появляется стимул овладения информационными и мультимедийными технологиями. А школьные занятия – уроки, классные часы, внеклассные мероприятия – становятся интересными, яркими и увлекательными.

## Список использованных источников

1. Панова, В. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания / В. Н. Панова // Образование и воспитание. – 2015. – № 2. – С. 43–45.
2. Шевченко, Н. В. Медиаобразование в современной школе / Н. В. Шевченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/mediaobrazovanie-v-sovremennoi-shkole.html>. – Дата доступа : 14.11.2020.
3. Семь чудес Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://bp21.org.by/ru/art/a131003.html>. – Дата доступа : 10.11.2020.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ  
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ  
И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАБОТЫ  
АССОЦИИРОВАННОЙ ШКОЛЫ ЮНЕСКО

Сухоцкая В.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гродненская городская  
гимназия»

Парадигма современного образования предполагает создание условий для формирования личности учащегося как носителя ценностей национальной и мировой культуры, гражданина, патриота, его социальных компетенций и нравственной зрелости, готовности к продолжению образования и профессиональному самоопределению [1, с.35]. В связи с этим в основе образовательного процесса лежит сочетание системно-деятельностного, культурологического, личностно ориентированного и компетентностного подходов. С целью развития у учащихся познавательных интересов и познавательной активности, креативности, способности к принятию решений в нестандартных ситуациях, необходимой для трудовой мобильности используется информационная образовательная среда.

Особое место в информационно-образовательной среде современного учреждения образования занимают сетевые или телекоммуникационные проекты, которые являются наиболее актуальными на сегодняшний день. Согласно Е.С. Полат под телекоммуникационным проектом следует понимать совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую и игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение результата совместной деятельности.

С 1984 года Гродненская городская гимназия является Ассоциированной школой ЮНЕСКО. Ассоциированные школы активно сотрудничают как в Республике Беларусь, так и с зарубежными партнерами, реализуя идеи и принципы ЮНЕСКО, углубляя гуманистические аспекты образования, наполняя его идеями мира, толерантности, взаимодействия, защиты прав и свобод человека, межкультурных связей, защиты окружающей среды.

С целью интеграции самостоятельной познавательной деятельности и активного использования сетевого взаимодействия Гродненская городская гимназия приняла участие в нескольких дистанционных международных мероприятиях, организованных для разных категорий учащихся. В ходе участия в дистанционных сетевых проектах удалось реализовать основные направления деятельности ЮНЕСКО: изучение Всемирного культурного и природного наследия, экология и охрана окружающей среды, создание условий для



распространения информации об ООН и ЮНЕСКО, развитие межкультурной коммуникации, содействие укреплению мира, изучение, внедрение и распространение позитивного опыта в воспитании и образовании.

Особый интерес у учащихся вызвала имитационно-ролевая игра «Глобальный вопрос», которая проводится ежегодно в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Целью игры является содействие формированию глобального экологического мышления и глобальной экологической ответственности. В международном проекте принимают участие школьники из европейских стран: Российская Федерация, Республика Беларусь, Болгария, Армения, Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Чешская Республика. Команда Гродненской городской гимназии участвовала в интернет-игре несколько сезонов. Игра проводится по пяти направлениям: политическое (разработка приоритетов в различных областях жизнедеятельности), экономическое (знание правил ведения хозяйства государства), экологическое (умение рационально использовать ресурсы), социальное (умение разрабатывать социальные проекты), культурологическое (понимание важности культурных процессов в обществе).

Каждая команда создает свое виртуальное государство, государственный флаг и девиз. Участники команды представляют собой правительство виртуального государства и в течение семи игровых лет распоряжаются ресурсами страны, решают социальные, экологические и политические вопросы внутри страны, представляют интересы и свою позицию на международной арене. Необходимо отметить, что игра способствовала формированию умения быстро и грамотно принимать решения и нести за них ответственность, умения договариваться, умения прогнозировать экономические результаты, прогнозировать экологические последствия для государства и на межгосударственном уровне. А также способствовала развитию творческих способностей подростков, обеспечила создание условий для самореализации и самоопределения личности.

Три года подряд учащиеся принимали участие в дистанционной олимпиаде «Великие реки мира», целью которой является поддержание интереса молодежи к природному и культурному наследию народов и цивилизаций, а также содействие формированию пространства для сетевого взаимодействия педагогов и учащихся Ассоциированных школ ЮНЕСКО в рамках деятельности по основным направлениям работы. Игра проводится в несколько этапов. На подготовительном этапе учащиеся создавали дизайнерский карнавальный костюм и речную елку из вторсырья, проектировали среду обитания речного бассейна своего города. Команда Гродненской городской гимназии выполняла задания дистанционной олимпиады в онлайн режиме и отмечена сертификатами участника, дипломами победителя творческого и исследовательского туров. За время участия в дистанционной олимпиаде удалось активизировать поисковую, исследовательскую и творческую деятельность школьников в области обществознания, экономики, литературы, географии, истории, МХК, иностранных языков.

С целью формирования информационной культуры и медийной грамотности для учащихся параллели 9-х классов были организованы диспуты на уроках английского языка, а также внеклассное мероприятие «Средства массовой информации в повседневной жизни», которое проводилось на английском языке в форме круглого стола. Учащиеся перевели договор медиапользователя на государственные языки нашей страны (белорусский и русский). Данное мероприятие позволило обратить внимание подростков и их родителей на необходимость анализировать, оценивать и использовать корректные способы взаимодействия в сети, а также определять и разделять развлекательный и обучающий контент современных медиаресурсов. Мероприятие было зарегистрировано и включено в план мероприятий, приуроченных Всемирной неделе информационной грамотности на официальном сайте ЮНЕСКО <https://en.unesco.org/globalmilweek2018/events>.

В рамках Недели правовых знаний в гимназии была проведена акция «Право на образование», посвященная теме «Права ребёнка». Наиболее значимыми мероприятиями являются классный час в 4 классе на тему «Образование глазами детей» и информационный час «Мой взгляд на образование» в 10 классе. Учащиеся начальной школы нарисовали рисунки, а старшеклассники организовали выставку фотографий своих друзей с лозунгами об образовании на русском, белорусском и английском языках. По условиям акции творческие работы учащихся были размещены в сообществе Instagram под хештегом Right to Education, а также представлены в первом номере гимназической газеты на английском языке «English Go» <https://sites.google.com/view/grodnogymnasium/main/school-newspaper/issue-1/unescos-right-to-education-campaign?authuser=0>.

Участие в международных дистанционных проектах открывает новые пути сетевого взаимодействия, а также позволяет формировать и развивать социокультурные компетенции. Воспитательный потенциал мероприятий, организуемых в рамках работы Ассоциированной школы ЮНЕСКО, способствует формированию метапредметных умений и навыков, реализации межпредметных связей и формированию ключевых компетенций, необходимых для адаптации и эффективного участия в социальной и экономической жизни. Таким образом, у учащихся формируются коммуникативные умения, умение осуществлять поиск и интерпретацию информации, умение сотрудничать и работать в команде, умение решать проблемные ситуации, умение брать ответственность за собственное мнение. Необходимо также отметить, что работа в сетевых проектах способствует повышению ИКТ компетентности педагогов, создает предпосылки для развития партнерских отношений с учащимися и родителями.

#### Список использованных источников

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. ред. Е. С. Полат. – М, 2000. – 53 с.

2. Хуторской, А. В. Ключевые компетентности как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 18–23.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Тарасова Т.Н.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 54  
г. Минска»

*Многие формы жизни стали новыми, а формы обучения до того уже обветшали, что пришло время подумать об их усовершенствовании.*

*Д.И. Менделеев*

Как подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. И ключевую роль в решении этих задач играет внедрение инновационных технологий в сферу образования.

В гуманистической парадигме образования главной является идея о том, что современная школа призвана, прежде всего, сохранить уникальность личности и направить её развитие таким образом, чтобы сформировать социально полезную, творческую и успешную личность выпускника. Это возможно лишь в условиях «адаптации образовательных систем к особенностям каждого человека, вступающего в отношения с ними».

Приоритетными целями современной школы становится качественное образование выпускников, расширение возможности выбора учащимися индивидуального образовательного маршрута, формирование адаптивных умений. Это, в свою очередь, приводит к отказу от ориентации на «равномерность знаний» в различных образовательных областях, допускается возможность того, что в разных образовательных областях учащиеся могут иметь различный уровень образованности.

Интересно то, что проблемы инноваций в сфере образования наблюдаются уже на стадии их разработки. Никто из специалистов не в состоянии дать 100 % гарантию, что именно его новый педагогический подход будет успешным и наберёт единомышленников. Причем, нововведения всегда связаны с большим риском, и нет никакой уверенности в том, что он будет оправдан.

Но, несмотря на это, попытки внедрения инноваций в сферу образования

предпринимаются постоянно.

Гуманистическая педагогика выработала ряд требований к осуществляемому в школе инновационному процессу: изменение целевой установки школы; переориентация внутренних личностных установок педагога на гуманистическую сущность инновации; индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания; создание благоприятной социально-психологической и предметно-пространственной образовательной среды; обеспечение социальной и психологической защиты детей; принятие ребёнка таким, какой он есть; научно-методическое обеспечение содержания инновационного процесса.

Вся суть инноваций в образовательной системе заключается в том, что предпринимаются попытки найти и успешно применить новые подходы к образованию молодого поколения.

Ко всему прочему, нововведения должны быть применены ещё и в трёх направлениях: воспитание, обучение, переподготовка кадров.

Обновление содержания образования происходит за счет введения авторских программ и нетрадиционных педагогических технологий.

Современный педагог является субъектом инновационной деятельности, за любой инновацией предполагается наличие инновационно-педагогической деятельности конкретного педагога. В то же время можно предположить, что любые инновации не будут приняты или их смысл исказится до неузнаваемости, если учитель не увидит пользы для себя от инновационных технологий. Необходимо создание условий для педагогического творчества, совершенствования форм и методов обучения и воспитания, необходимо обеспечение вариативности в отборе содержания. Ведь образовательный процесс – это «река, которая течёт, меняется сама и меняет всё вокруг».

Успешность реализации инноваций во многом определяется личной профессиональной позицией педагогов, их отношением к нововведениям, готовностью к изменениям, способностью к преодолению стереотипов в профессиональной деятельности. Эффективность нововведений в образовании определяется формированием и развитием инновационной культуры педагогических работников.

Образование само по себе должно представляться каким-либо новшеством. Если учитель будет применять какие-то нововведения на уроке, то преобразится дисциплина, повысится мотивация к учебному предмету. Педагог сделает процесс обучения своих учащихся интересным, насыщенным настолько, что учащиеся будут с радостью и трепетом ждать следующих занятий по учебному предмету. Особенно продуктивным необходимо считать интерференцию, то есть пересечение, переплетение на уроке нескольких дисциплин. Например, когда преподаватель решает совместить математику и русский язык, иностранный язык и биологию. Во время использования всевозможных средств технологического процесса учитель открывает новые возможности и подходы в обучении.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 54 г. Минска» учителями активно используются информационные компьютерные

технологии, новые программные обеспечения, которые позволяют сформировать у учащихся целостный взгляд на мир и мировые инновации. Сегодня учитель совместно с учащимися может не только создавать тесты, но и придумывать интерактивные игры, викторины, ребусы, коллажи, кроссворды, ленты времени, ментальные карты, образовательные коммиксы, добывая при этом информацию, систематизируя ее. Инновационные технологии дают возможность презентовать любое событие: открытое занятие, издание книги, проведение праздника, соревнования и т. д. И, как итог – прогресс в обучении. Дети становятся более развитым, а их развитие идёт намного быстрее, так как инновационные технологи помогают им сэкономить время на чем-то менее важном, заниматься сугубо развитием, что не может не радовать и учителя, и родителей, и даже самих учащихся. Сегодня внедрение инновационных технологий в образование – это необходимость для каждого современного учреждения образования.

#### Список использованных источников

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс для эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учителя. – 2004. – № 3. – С. 28.
2. Дебердеева, Т. Н. Новое значение образования в информационном обществе / ТН Deberdeeva // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – 79 с.
3. Бычков, А. В. Инновационная культура / А. В. Бычков // Профильная школа. – 2005. – № 6. – 83 с.
4. Кваша, В. П. Управление инновационными процессами в сфере образования. Дис. канд. пед. наук. – Минск, 1994. – 345 с.
5. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 456 с.

## ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Тарасова Ю.Н.,  
директор государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 9  
имени Героя Советского Союза  
Г.Н. Холостякова г. Барановичи»

Шкурко С.Н.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 9  
имени Героя Советского Союза  
Г.Н. Холостякова г. Барановичи»

Современная система образования ориентирована на постоянное повышение компетентности педагога как главного фактора улучшения её качества, на необходимость рефлексивного осмысления учителем собственной педагогической практики [4]. Осознавая необходимость двигаться вперед, государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 имени Героя Советского Союза Г. Н. Холостякова г. Барановичи» в 2019 году стала участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии».

На начальном этапе исследовательской работы были изучены теоретические основы данной технологии [2]. Она возникла в Японии в 70-х годах XIX века, но приобрела популярность только после подтверждения наличия глубоких знаний у учителей как в области педагогики, так и в области преподаваемых предметов, обеспечивающих высокий уровень образовательных достижений японских учащихся (TIMSS, 1999).

Технология «Исследование в действии» (Lesson Study) ориентирует педагогов на совместное исследование возможностей применения на практике методик и технологий обучения с учетом имеющихся условий в конкретном образовательном учреждении и помогает включить педагогов в исследование собственной образовательной практики.

Технология «Исследование в действии» – длительный и циклический процесс, в ходе которого проводится «исследование урока» как самим педагогом, так и командой учителей. Эта технология носит практико-исследовательский характер, он направлен на положительную динамику, изменение и улучшение планирования и проведения уроков, переосмысление педагогической практики. Ключевая проблема процесса обучения в конкретном классе решается с помощью систематического сбора и анализа данных. Это

командная деятельность: группа заинтересованных учителей (3–6 человек) проводит исследование проблемы на протяжении трех циклов уроков-исследований. Командная работа педагогов обеспечивает успех исследования, способствует развитию у учащихся навыков наблюдения и обучения [5].

Действующий проект (2019–2022 гг.) имеет промежуточные результаты, то есть позволяет определить: ценностно-смысловые установки, усвоенные педагогами; повышение уровня педагогической деятельности и педагогического опыта; изменение конкурентоспособности учреждения образования в образовательном пространстве города.

Инновационная деятельность школы подчинена цели: создание социально-образовательной среды, обеспечивающей развитие предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования посредством внедрения технологии «Исследование в действии».

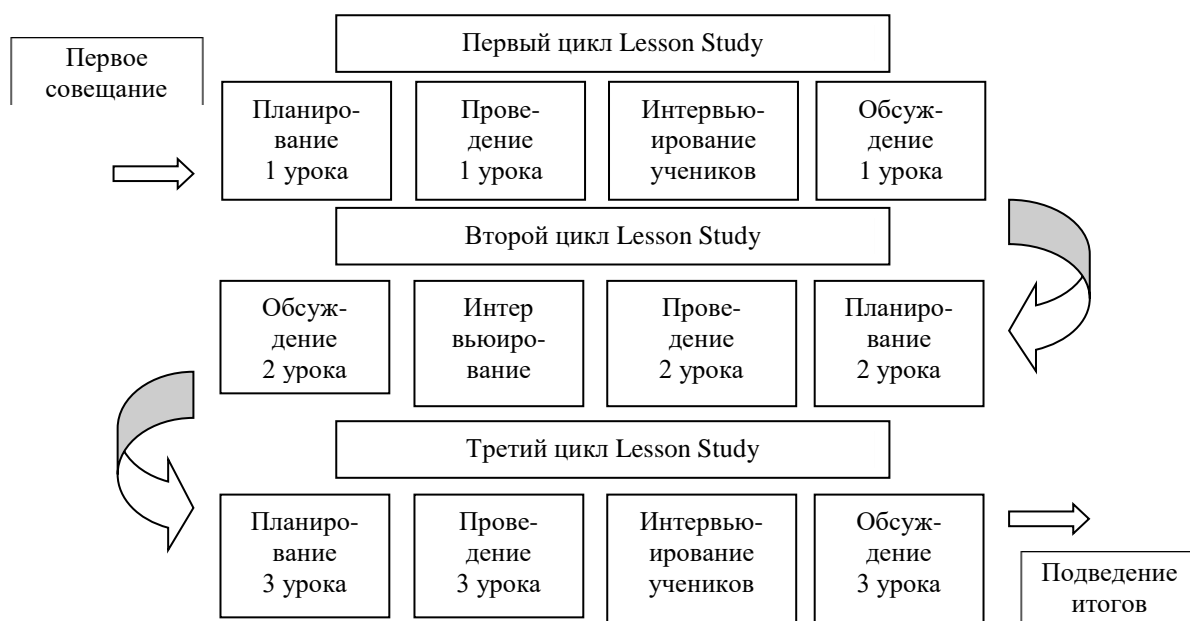
Школа впервые является участником инновационного проекта. В связи с этим возникли определенные трудности в создании команды по реализации данного проекта. В сентябре 2019 года в неё вошло двадцать работников педагогического коллектива. Из числа участников инновационной деятельности были сформированы четыре группы педагогов (по четыре человека в каждой), объединенные поиском ответа на исследовательский вопрос по актуальной для определенного класса теме (Таблица 1).

**Таблица 1 – Темы исследований в 2019/2020 учебном году**

Ф.И.О. педагога	Тема исследования	Исследовательский вопрос
Буйвич А.В. – учитель начальных классов; Павлович А.Б. – учитель начальных классов; Царёва Е.В. – учитель начальных классов; Билиба Ю.С. – учитель физической культуры и здоровья	Развитие самостоятельности учащихся 2 «В» класса посредством организации проблемного обучения в процессе реализации технологии «Исследование в действии»	Как использование проблемного обучения влияет на самостоятельность учащихся?
Назаренко И.В. – учитель трудового обучения; Новик О.В. – учитель информатики; Чакур А.Н. – учитель математики; Лимонт О.В. – учитель белорусского языка и литературы	Повышение учебной мотивации учащихся 7 «Б» класса через использование элементов интерактивной технологии в процессе реализации технологии «Исследование в действии»	Как использование элементов интерактивной технологии повышает учебную мотивацию?
Конява Е.А. – учитель биологии и химии; Недозрелова О.В. – учитель физики; Филимонов Н.Н. – учитель физической культуры и здоровья; Полеева О.В. – учитель основ безопасности жизнедеятельности	Повышение качества знаний учащихся 8 «М» класса посредством использования обратной связи на каждом этапе урока в процессе реализации технологии «Исследование в действии»	Как использование обратной связи на каждом этапе урока улучшает качество знаний учащихся?
Кмита О.М. – учитель белорусского языка и литературы; Петрашунас Е.Ю. – учитель английского языка; Осипович М.В. – учитель английского языка; Новик И.И. – учитель английского языка	Повышение эффективности образовательного процесса в 9 «А» классе посредством внедрения компетентного подхода в процессе реализации технологии «Исследование в действии»	Как посредством внедрения компетентного подхода повышается эффективность образовательного процесса?

С целью поддержания профессионального сотрудничества педагогов на протяжении реализации всего проекта было принято решение: включить в состав группы педагога со значительным опытом работы, обладающего лидерскими качествами. Были проведены заседания участников группы с целью совместного определения ожидаемых результатов и установления положительного психологического климата.

Непосредственная работа педагогов-инноваторов включает: совместное планирование и проведение цикла из трех уроков (Рисунок 1); наблюдение в ходе урока за деятельностью трёх «исследуемых учащихся» (сильного, среднего, слабого); совместный анализ проведенных уроков; обсуждение положительных и неудовлетворительных результатов исследовательской работы; представление учителями-участниками группы результатов деятельности коллегам с целью их внедрения в педагогическую практику [3].



**Рисунок – Цикл уроков по технологии «Исследование в действии»**

Практические результаты инновационной деятельности указали участникам проекта на несовершенство некоторых педагогических форм, методов и приемов обучения в достижении цели исследования. Так, например, определяя эффективные формы, методы и приемы повышения качества знаний учащихся 8 «М» класса посредством обратной связи на каждом этапе урока, команда педагогов-инноваторов пришла к следующему выводу, что такими являются фронтальный и индивидуальный опрос (устный и письменный), взаимоконтроль (работа в парах), «сигнальные» карточки, эксперимент в ходе решения проблемной ситуации, использование мультимедийных средств обучения.

Отвечая на вопрос, как использование элементов интерактивной технологии повышает учебную мотивацию учащихся 7 «Б» класса, педагоги пришли к выводу, что эффективным приемом в решении данного вопроса является взаимодействие «сильного» и «слабого» учеников. Учебную мотивацию повышают задания творческого характера, но они должны быть неоднозначными, интересными, иметь практическую направленность.



Педагоги данной группы столкнулись с проблемой: вовлечь каждого учащегося в активную деятельность на уроке невозможно при условии, если учащийся не выполняет домашнего задания. Работа в малых группах (3–4 человека) не является эффективной для учащихся с низкой учебной мотивацией.

В 2020/2021 учебном году изменились темы исследований, увеличилось количество групп, уменьшился численный состав каждой из них (Таблица 2).

**Таблица 2 – Темы исследований в 2020/2021 учебном году**

ФИО педагога	Тема исследования
Буйвич А.В. – учитель начальных классов; Петлицкая Я.И. – учитель начальных классов; Царёва Е.В. – учитель начальных классов	Формирование читательской грамотности учащихся через организацию работы с текстом в процессе реализации технологии «Исследование в действии»
Назаренко И.В. – учитель трудового обучения; Чакур А.Н. – учитель математики; Новик И.И. – учитель английского языка	Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся посредством использования различных методов и приёмов в процессе реализации технологии «Исследование в действии»
Контява Е.А. – учитель биологии и химии; Езерская Н.В. – учитель английского языка; Лимонт О.В. – учитель белорусского языка и литературы	Повышение эффективности образовательного процесса посредством реализации компетентного подхода в процессе реализации технологии «Исследование в действии»
Кмита О.М. – учитель белорусского языка и литературы; Осипович М.В. – учитель английского языка; Недозрелова О.В. – учитель физики и астрономии	Повышение качества знаний учащихся посредством организации самостоятельной работы в процессе реализации технологии «Исследование в действии»
Батуринец С.А. – учитель физической культуры и здоровья; Филимонов Н.Н. – учитель физической культуры и здоровья; Билиба А.В. – учитель физической культуры и здоровья	Физическое развитие учащихся разных групп здоровья через организацию дифференцированного подхода в процессе реализации технологии «Исследование в действии»

Необходимость формирования педагогов физической культуры в отдельную группу было связано со спецификой организации учебного процесса по предмету. В первом полугодии 2020/2021 учебного года проведен первый цикл уроков, проанализированы результаты.

Исследование по теме «Повышение эффективности образовательного процесса посредством реализации компетентного подхода» реализуется путем практико-ориентированных заданий, направленных на совершенствование личностной компетенции учащихся. В ходе проведения второго цикла уроков группа планирует рассмотреть повышение эффективности образовательного процесса в рамках межпредметной компетенции. Повышение качества знаний учащихся посредством организации самостоятельной работы осуществляется на основе повторения алгоритма действий и проведения педагогического мастер-класса. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся возможна благодаря использованию метода проектов и практических упражнений. Дифференцированный подход на уроках прослеживается на подготовительном

и основном этапах и выражается в дифференциации физической нагрузки согласно группам физического здоровья учащихся.

Посещение уроков участниками исследовательской деятельности подтверждает рост педагогического творчества учителей-предметников. На их уроках наблюдается качественный выбор и целенаправленное сочетание содержания, форм и методов обучения, использование творческих возможностей посредством взаимоотношений с учащимися.

С целью изучения мотивов инновационной деятельности педагогов ежегодно проводится диагностика (Таблица 3).

**Таблица 3 – Результаты диагностики участников проекта**

Мотивы	2019	2020
Внешние	-	-
Мотивы внешнего самоуверждения	18 %	9,5 %
Профессиональные мотивы	61 %	63,5 %
Мотивы личной самореализации	21 %	27 %

Наблюдается повышение уровня восприимчивости инновационной работы, заинтересованность педагогов, участвующих в реализации инновационного проекта, в новой модели обучения.

Для определения уровня развития предметно-методических компетенций педагогов в начале исследовательской деятельности была проведена диагностика З. Н. Булаховой [1]. Анализ диагностики педагогом-психологом В. Н. Ваницкой-Чугаенко дает оперативную и объективную информацию для своевременной коррекции индивидуальной образовательной траектории развития каждого педагога (Таблица 4).

**Таблица 4 – Результаты диагностики предметно-методических компетенций**

Компетентность	На начало учебного года				На конец учебного года			
	Оценка в баллах				Оценка в баллах			
	0	1	2	3	0	1	2	3
Предметная		3,3 %	40,9 %	54,7 %		2,7 %	42,6 %	54,7 %
Методическая		4,4 %	58,3 %	36,3 %		4,0 %	58,5 %	37,5 %

Работа школы в инновационном режиме позволяет сохранить качество обучения в образовательном процессе (средний балл обученности 7,3). Участники инновационного проекта пришли к выводу, что академическая успеваемость у «сильных» учащихся возрастает, у «слабых» – незначительно снижается. В 2020/2021 учебном году педагоги планируют апробировать новые формы, методы, приемы и средства в образовательном процессе для повышения успеваемости слабомотивированных учащихся, разработать индивидуальные траектории развития данной категории учащихся.

Положительный результат инновационной деятельности подтвержден учебными достижениями учащихся под руководством педагогов, принимающих участие в проекте: за полтора года получено 22 диплома на втором этапе республиканской олимпиады по учебным предметам, 4 диплома на третьем этапе, 7 дипломов на городской научно-практической конференции «Молодежь. Творчество. Интеллект». За 2018–2020 годы 3 выпускника школы удостоены премии специального фонда Президента Республики Беларусь.

Внедрение в работу учреждения образования технологии «Исследование в действии» требует дополнительных усилий как со стороны всего педагогического коллектива, так и руководства школы. При данной

организации педагогической деятельности учитель анализирует свою педагогическую практику, вовлекается в процесс рефлексии, использует исследовательский подход к организации образовательного процесса, делает акцент на степень качества образования, выделяет эффективные педагогические практики для достижения цели.

#### Список использованных источников

1. Булахова, З. Н. Секреты методической работы, или Подсказки методиста: метод. пособие / З. Н. Булахова. – Минск : Зорны Верасок, 2017. – 108 с.
2. Дадли, П. Lesson Study: руководство [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lessonstudy.co.uk/wp-content/uploads/2013/07/Lesson-Study-Handbook-Russian.pdf>. – Дата доступа : 22.11.2019.
3. Дадли, П. Lesson Study: теория и практика применения / П. Дадли. – Астана: Art Print XXI, 2013. – 46 с.
4. Запрудский, Н. И. Заместитель директора школы – организатор методической работы / Н. И. Запрудский. – Настаўніцкая газета. – 2019.
5. Куксо, Е. Технология «Исследование урока» (lesson study): какие проблемы она решает, а какие нет / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://medium.com/direktoria-online/lesson-study-course-f76523d33a63>. – Дата доступа : 16.01.2020.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМАТЕ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА НА ПУТИ К ОТКРЫТИЮ РЕСУРСНОГО  
ЦЕНТРА

Шахрай Т.И.,  
заведующий государственным  
учреждением образования «Ясли-сад № 7  
г. Ганцевичи»

Трефилова И.С.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 7  
г. Ганцевичи»

Дети – самое дорогое, что есть в жизни каждого человека. Это наше сокровище, гордость и радость, смысл нашей жизни. Мы, взрослые, всей душой любим их и счастливы, когда наши ребятишки здоровы и успешны. Нам спокойно, если они защищены от опасности, которые на каждом шагу подстерегают их в современном мире. Жажда знаний, стремление открывать что-то новое, покорять вершины неизведанного, к сожалению, очень часто становятся для наших почемучек причиной травмирования. Несчастные случаи с ними могут произойти где угодно, в том числе, и на дороге, знакомство с которой у ребенка начинается очень рано.

Встал малыш на ноги – он уже пешеход, сел на велосипед – стал водителем, поехал в автобусе – превратился в пассажира. А это значит, что с самого раннего возраста дети – полноправные участники дорожного движения.

Вот почему уже в детском саду необходимо обучать воспитанников культуре безопасного поведения на дороге и формировать у них навыки осознанного выполнения правил дорожного движения. В свете современных требований к системе образования, в век высоких технологий, когда работа с воспитанниками не должна строиться по-старинке, данную проблему следует решать с использованием новых, нестандартных, эффективных подходов, направленных на повышение качества работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма [2, с.9].

Особую роль в этом играют педагоги, от которых современные дети ждут высокотехнологичных приемов обучения. И это не случайно. Ведь нынешнее поколение знает и умеет гораздо больше своих сверстников, живших 15–20 лет тому назад. Оно быстрее впитывает информацию, более мобильно, да и гораздо чаще сталкивается с различного рода опасностями по причине интенсивного транспортного потока на улицах наших городов. Кроме того, наши воспитанники хотят, чтобы каждый день их пребывания в детском саду приносил новые открытия, был ярким, насыщенным и необычным. В

противном случае, образовательный процесс становится им неинтересным, а, следовательно, и не результативным.

Учитывая данный факт, в сентябре 2020 года на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 7 г. Ганцевичи» начал функционировать ресурсный центр по формированию навыков безопасного поведения на дороге, как его структурное подразделение, где осуществляется интеграция и концентрация материально-технических, педагогических, информационных, интеллектуальных и других ресурсов образования.

Основная цель работы центра – создание информационно-методического пространства в учреждении образования по повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах эффективного обучения воспитанников правилам дорожного движения. С помощью деятельности ресурсного центра планируется повысить качество работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Открытие центра – значимое событие, к которому коллектив учреждения шел 5 лет. Слаженная и кропотливая работа всех участников образовательного процесса, трудолюбие и старательность, умение ответственно работать, творить и созидать, огромное желание воспитать грамотных участников дорожного движения – вот что стало составляющими моментами успешной деятельности на пути к открытию центра.

А начиналось все так. Прежде всего, был выявлен уровень знаний педагогов по вопросам обучения детей правилам дорожного движения, их профессиональные затруднения в данном вопросе, а так же проанализирована готовность коллектива к деятельности в заявленном направлении. С этой целью проводились анкетирование, опрос, тестирование, индивидуальные беседы, минутки общения, велось наблюдение за деятельностью педагогов. Следует подчеркнуть, что очень важен здесь грамотный подход к обработке полученных результатов, корректность и педагогический такт по отношению к педагогам и умение администрации разглядеть сильные стороны воспитателей, чтобы использовать их в дальнейшей работе.

Следующим шагом стало формирование мотивации у педагогов к работе в режиме инновационного проекта. Это важный этап методической работы с кадрами, так как их мотивационное поле является мощным фактором профессионального самосовершенствования. Стимулами, позволяющими повысить уровень мотивации, стали похвала, благодарность, поощрение инициативы и самостоятельности, привлечение к участию в разработке проектов, методических материалов, творческих презентаций. Поднятием уровня мотивации педагогов стал прием «престижных поручений», когда им давалось особо значимое для коллектива задание, требующее профессионализма, креативного подхода к его решению, умения проявить организаторские способности.

Параллельно в учреждении образования шла работа по созданию предметно-пространственного окружения, необходимого для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности. Основные требования к среде – это ее безопасность, насыщенность, доступность, комфортность,

привлекательность, современность, развивающий характер, грамотное построение и учет возраста воспитанников.

Благодаря усилиям педагогов, родителей воспитанников, спонсорской помощи шефов, у нас многое получилось! Среда представлена площадкой по изучению правил дорожного движения и уголками безопасности во всех возрастных группах.

Мобильная уличная интерактивная площадка «Страна Светофорных наук» – это гордость учреждения образования. Она – прекрасный помощник для педагогов в проведении познавательных-игровых, профилактических и досуговых мероприятий по обучению и закреплению у воспитанников навыков безопасного поведения на улицах города. Для организации работы площадки, на ней сделана дорожная разметка, приобретен комплект ростовых дорожных знаков, макеты светофоров, детские велосипеды, самокаты, машинки, атрибуты для обозначения регулировщика, инспектора ДПС и организации сюжетно-ролевых игр. Попав в «Страну Светофорных наук», ребята имеют возможность продуктивнее усваивать программный материал, так как дорожная ситуация на площадке максимально приближена к реальным условиям. Играя и решая проблемные ситуации, возникшие в «Стране Светофории», малыш получает практические навыки вождения своих первых транспортных средств и отрабатывает правила грамотных пешеходов [1, с.51].

Автогородок активно используется в рамках деятельности ресурсного центра для обмена опытом с коллегами и посещения воспитанниками из других детских садов района.

Заслуживают внимания и уголки безопасности групп, оснащенные разнообразным наглядным, развивающим, дидактическим, игровым материалом. Сделана подборка художественной литературы, изготовлены макеты перекрестков, улиц города, парковок и заправочных станций. В уголках безопасности организовываются тематические выставки, работают игротеки, видеосалоны, познавательные гостиные. Благодаря этому, самые юные участники дорожного движения могут совершать свои увлекательные открытия и исследования мира дорожных знаков, стать знатоками дорожной азбуки, а так же приобрести первый собственный социальный опыт и представления о сохранении своего здоровья и жизни [4, с.186].

Для работы ресурсного центра нужны грамотные, высококвалифицированные кадры, с активной жизненной позицией и творческим подходом к порученному делу. Чтобы педагогический коллектив был именно таким, необходим грамотный управленческий ресурс и качественно организованная методическая служба. В плане повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросам предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма, они, прежде всего, были мотивированны на работу по самообразованию. В методическом кабинете работали постоянно действующие выставки научно-методической литературы, сделаны подборки статей периодических изданий и материалов образовательных интернет-сайтов, разработаны памятки и брошюры по вопросам обучения воспитанников правилам дорожного движения.

Полученные в ходе самообразования теоретические знания систематизировались, уточнялись и конкретизировались в ходе консультаций и методических уроков.

Параллельно совершенствовался уровень практической подготовленности педагогов. На семинарских занятиях педагоги знакомились с формами работы по обучению воспитанников правилам дорожного движения в различных видах деятельности, изучали нетрадиционные подходы к решению данной проблемы, совершенствовали практические умения, вырабатывали алгоритм реализации поставленных задач. Особое значение отводилось изучению передового педагогического опыта других учреждений по формированию основ безопасной жизнедеятельности.

Эффективной формой методического сопровождения воспитателей, повышение их компетентности в вопросах предупреждения дорожно-транспортного травматизма стала «Мастерская творческого педагога», где проводились мастер-классы, практикумы в виде импровизированных занятий, игр и путешествий, творческие отчеты.

Работать ответственно и с полной отдачей для коллектива яслей-сада было делом привычным. Но вот ярко презентовать плоды своего труда и лучшие достижения у коллектива не получалось по причине некоторой закомплексованности. На помощь пришли интерактивные формы и методы работы, которые дали возможность каждому почувствовать себя успешным и интеллектуально состоятельным, проявить активность, творчество, высказать свою точку зрения.

Помимо таких интерактивных форм взаимодействия как деловые игры, устные журналы, экспресс-опросы, мозговые штурмы, брифинги, использовалось проведение консультаций-парадоксов, постер-консультаций, педагогических квестов. Расширять и систематизировать знания педагогов по проблеме обучения детей безопасному участию в дорожном движении помогли интерактивные игры «Дерево безопасности из сада Мудреца», «Дорожные ловушки», «На крутых виражах брейн-ринга», «Кто хочет стать знатоком правил дорожного движения?». Совершенствованию методической подготовленности по обучению детей безопасному поведению на дороге способствовали интерактивные игры «Педагогический салат «ПДДшка»», «Наш кинозал», «Педагогический театр «Дорожные Знайки» [3, с.164].

Уйти от стандартных докладов и разнообразить обмен опытом по организации образовательной деятельности с воспитанниками, направленной на предупреждение дорожно-транспортного травматизма, помогли нетрадиционные формы работы: творческий час «Правила движения любят уважение», фестиваль методических находок «Моя педагогическая инициатива», ярмарка педагогических идей «Знания + Опыт = Безопасность», в ходе которых необходимо было презентовать опыт своей педагогической деятельности нестандартно, творчески, ярко и креативно [3, с.170].

Путь к открытию ресурсного центра был очень плодотворным и способствовал накоплению богатого опыта работы по заявленной проблематике: укрепилась материально-техническая база, на более высокий

уровень поднялся профессионализм педагогов, обогатилось научно-методическое обеспечение, представленное содержательной методической копилкой по вопросам обеспечения безопасной жизнедеятельности воспитанников.

Система подготовительной работы учреждения образования была высоко оценена отделом по образованию Ганцевичского райисполкома и, на основании его приказа, резервный центр был торжественно открыт.

Опыт инновационной деятельности в формате функционирования центра еще очень мал, но уже многое сделано: разработано положение о резервном центре, составлен план его работы, осуществлен поиск социальных партнеров, изучен опыт деятельности ресурсных центров других дошкольных учреждений республики и ближнего зарубежья. По инициативе творческой группы ресурсного центра в детском саду проведены Дни безопасности дорожного движения с участием не только педагогов и воспитанников, но и их родителей. В рамках Дней безопасности прошли акции «Внимание – дети!», «Родители-водители, ребенка пристегнуть не хотите ли?», «Засветись в темноте». Для родителей разработаны листовки, брошюры, буклеты «Пешеходом быть – наука», «Правила не нарушай – жизнь свою сберегай!», «ПДД для всей семьи», «Безопасное детство – здоровый ребенок», «Правила движения для всех без исключения».

С целью пропаганды опыта работы ресурсного центра прошла творческая встреча с педагогической общественностью района «Современный взгляд на проблему обучения детей правилам дорожного движения». Вся проведенная резервным центром работа широко освещается на сайте учреждения и других официальных интернет-сайтах, а так же на страницах периодической печати района и республики.

Для того, чтобы обеспечить высокий уровень культуры поведения детей на дорогах, мы будем искать новые перспективы и пути их развития, потому что детство наших воспитанников должно быть по-настоящему счастливым, здоровым и безопасным!

#### Список использованных источников

1. Безопасное детство : учеб.-метод.пособие для УДО / сост. : Н. Д. Шамович, А. Б. Левицкая, И. А. Кузнецова. – Брест. – 117 с.
2. Загвоздкина, Т. В. Безопасность жизни и деятельности дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Загвоздкина. – Мн. : Полымя, 2001. – 192 с.
3. Котко, А. Н. Основы профессионального мастерства заместителя заведующего дошкольным учреждением по основной деятельности: учеб.-метод. пособие: В 2 ч. – Ч. 2. Методический инструментарий / А. Н. Котко, А. А. Гуз ; Акад. последиплом. образования. – 2-е изд. – Мн., 2004. – 255 с.
4. Пятница, Т. В. Развивающая среда дошкольного учреждения : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т. В. Пятница. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 291 с.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Трошко Л.Ф.,  
заведующий государственным  
учреждением образования «Лельчицкий  
ясли-сад № 4»

Профессиональная компетентность приобретает особую значимость в связи с тем, что система образования в настоящее время характеризуется значительными инновационными преобразованиями. В сложившихся условиях педагог, чтобы быть успешным и востребованным, должен быть готов к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску, т. е. быть профессионально компетентным.

Однако, как показывает социальная практика, эти характеристики формируются далеко не у всех педагогов. Напротив, значительная их часть испытывает большие трудности при адаптации в стремительно изменяющихся социальных, экономических, профессиональных условиях, и тогда отсутствие профессиональной компетентности может стать причиной серьезных социально-психологических проблем личности – от внутренней неудовлетворенности до социальной конфронтации.

Успешность развития инновационного образования в свою очередь во многом определяется готовностью профессиональных кадров, работающих в сфере образования, к работе в инновационном режиме, к гибкому, оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности. Поэтому развитие профессиональной компетентности педагогов становится одним из важнейших условий реформирования учреждений образования.

Несомненно, что инновационная деятельность конкретного педагога или группы педагогов – дело хорошее и нужное. Но важно понимать, что инновационные процессы, сопровождающие развитие системы образования, требуют сегодня применения и внедрения непрерывного образования во все сферы жизнедеятельности. Непрерывное образование – это постоянное совершенствование знаний, умений и навыков человека, вызванное стремлением быть актуальным в существующей профессиональной и социальной среде. Цель непрерывного образования не в том, чтобы учить человека всю жизнь, а в том, чтобы он учился сам. Для человека – это готовность к целеполаганию, адекватной самооценке, рефлексии, умение перестраивать свою деятельность, способность к самоорганизации.

От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества. Вот почему в учреждении образования большое внимание уделяется вопросам повышения квалификации педагогических работников. Педагоги должны стремиться к переменам, принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, повышая свой профессиональный уровень, помнили, что обучение – это процесс, продолжающийся всю жизнь. Постоянно познавая новое, педагоги обучают тому же воспитанников. Обучение взрослых более эффективно в том случае, когда:

- обучение отвечает их текущим нуждам и глубоко мотивировано;
- связано с их прошлым и настоящим опытом;
- участники активно вовлечены в процесс обучения и сами им управляют;
- создана атмосфера взаимного уважения;
- есть возможность сразу применить полученные знания в реальной жизни и добиться успеха.

Поскольку решающую роль в обучении играет непосредственный опыт, в практике используются интерактивные методы, учитывающие индивидуальные различия участников тренингов и семинаров, их стиль познания. Как известно, педагогическая инновация выращивается, а не переносится. Ее востребованность зависит от постановки конкретной цели, уровня развития научно-методического потенциала и дееспособности педагогического коллектива.

В коллективе много творчески работающих педагогов, у которых есть чему поучиться. Только творческий учитель, обладающий индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач, способен повысить качество образования, поднять общий уровень культуры подрастающего поколения.

Так, с 2016 по 2018 год, в государственном учреждении образования «Лельчицкий ясли-сад № 4» реализовывался инновационный проект «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста». Инновационный проект напрямую связан с происходящими в современном обществе процессами.

Игра для ребенка – это основной вид деятельности для его всестороннего развития. Дети приходят в ясли-сад с низкой социальной компетентностью. Поэтому социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Отсюда важность и актуальность рассмотрения теории применения сюжетно-ролевой игры и ее педагогического сопровождения.

За время реализации инновационного проекта педагогический коллектив убедился в правильности выбора темы проекта. Полученные результаты (положительная динамика сформированности игровых навыков детей старшего дошкольного возраста, доброжелательные отношения и свободное общение их

между собой, повышение самостоятельности и инициативности детей, совершенствование педагогической компетенции) свидетельствует, что данную проблему можно разрешить путем внедрения модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста.

При реализации всех этапов проекта ставилась следующая цель: повышение качества организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе реализации модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.

Исходя из цели, решались следующие задачи:

отработать механизмы педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста;

внедрить формы и методы взаимодействия педагога с детьми в игровой деятельности, которые способствуют эффективному развитию самой игры и личности ребенка;

организовать систему методической работы с педагогами по организации педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры;

провести мониторинги развития игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры;

создать методическое обеспечение по теме проекта.

Над реализацией проекта работала творческая группа по разработке и созданию электронных материалов, картотек, современных конспектов, презентаций по педагогическому сопровождению сюжетно-ролевых игр; над обсуждением материалов и результатов инновационной деятельности; выявлением аналитического состояния инновационного пространства в его динамике, проблематикой развития этого направления; обобщением результатов инновационной работы.

Задача творческой группы педагогов-инноваторов заключалась в том, чтобы сделать игру интересной и содержательной, обогащенной современными сюжетными линиями.

Созданные в учреждении материально-технические условия способствовали успешному осуществлению образовательной деятельности и реализации инновационного проекта.

Для совершенствования профессиональной компетенции педагоги прошли повышение квалификации, участвовали в конференциях.

Наиболее эффективными, создающими необходимые условия для интенсивного творческого роста в процессе коллективного педагогического поиска, в практике работы учреждения образования являются творческие профессиональные объединения педагогов: методические объединения «Роль педагога в организации сюжетно-ролевой игры как средство познания детьми дошкольного возраста окружающего мира», «Совершенствование развивающей образовательной среды в учреждении дошкольного образования для повышения качества дошкольного образования», семинары «Формирование инновационной компетентности педагогов учреждения образования», «Профилактика синдрома профессионального выгорания», «Руководство

сюжетно-ролевой игрой», участие в международном конкурсе «Сердце отдаю детям» (РАИТ Академия [rait.akademiya@mail.ru](mailto:rait.akademiya@mail.ru)) на лучшую предметно-развивающую среду в игровой деятельности.

Анализ включенности педагогов в процесс самообразования свидетельствует о том, что именно оно наиболее значительно обогащает педагога новейшими системными знаниями основ наук и содействует росту его компетентности. Педагоги изучили научные теории и разработки, по теме инновационного проекта: «Об игре как социопедагогическом явлении» О.С. Газманов, С.Л. Шмаков; «О предметно-игровой среде как условия развития детской игры» О.В. Артамонова и др.; «О психологическом и педагогическом сопровождении ребенка и детской деятельности в дошкольном учреждении» М.Р. Битянова и др.

Трансляция накопленного опыта осуществлялась и через публикации в средствах массовой информации (<http://www.lelchitsy.by/2018/04/kollektiv-lelchickix-yaslej-sada-4-rabotaet-po-innovacionnomu-proektu/>), размещение материалов на сайте учреждения дошкольного образования (<https://lelsad4.schools.by>).

Таким образом, участие в инновационной деятельности способствует профессиональному и личностному росту педагогического коллектива. Это актуально для нашего времени, так как является и условием конкурентоспособности учреждения образования, и условием обеспечения социализации как его воспитанников, так и самих педагогов.

#### Список использованных источников

1. Гавриленко, И. В. Участие в реализации инновационного проекта как фактор, способствующий осуществлению принципа непрерывного образования педагога : Философско-педагогические проблемы непрерывного образования: сб. науч. ст. / под ред. М. А. Вишневого, Е. И. Снопковой. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2016. – 380 с.: ил.
2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.
3. Настольная книга руководителя учреждения дошкольного образования / А. Л. Давидович [и др.]. – 2-е изд., пересмотр. – Минск : Аверсэв, 2018. – 359 с.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬИ

Туркиневич И.В.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 3  
г. Ивацевичи»

Дети – это наше будущее. И каким оно будет, зависит от нас, взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначально стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем, поэтому духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных задач, которая должна решаться совместными усилиями семьи, школы и представителей церкви в рамках Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью.

В рамках инновационной деятельности осуществлялось педагогическое исследование по теме «Формирование исследовательских навыков учащихся I ступени общего среднего образования посредством реализации содержания объединения по интересам «Основы православной культуры» (изучение традиций и ценностей православной семьи)».

Выражение «семья – малая церковь» мы встречаем на страницах Священного Писания. Нельзя говорить о христианском воспитании детей в семье, если в ней члены семьи не живут по заповедям «малой церкви». Родители призваны стать примерами христианской жизни и веры. Нельзя насильно удерживать, внушить, заставить ребенка быть таким, как этого хотят отец или мать. Потому для воспитания детей самое важное, чтобы они видели своих родителей, живущими истинной духовной жизнью, и были освященными любовью своих близких. Без любви родителей к своим детям нельзя говорить о христианском воспитании. Родительская любовь – особая любовь, это любовь жертвенная и бескорыстная. Любовь матери к ребенку наполняет ее жизнь, обогащает ее. Это великое чудо, которое дается по благодати.

Семья, являясь наследницей и хранительницей духовно-нравственных ценностей и традиций, воспитывает не только наставлениями, нравочениями детей, но и своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но и приумножать те духовные богатства, которые достались от предыдущих поколений. С духовной точки зрения точнее будет сказать «не приумножать», а поднимать на новый уровень. Дети с помощью родителей по благодати Божией побеждают в себе зачатки грехов и греховных наклонностей. Семья и семейные ценности и традиции всегда неразрывно связаны между собой и друг без друга не существуют.

Результатом совместной работы учащихся, родителей стал сборник «Азбука семейных ценностей». Сформированные исследовательские навыки учащихся, работа над которыми проходила постепенно и поэтапно, позволили собрать, обработать материал и составить сборник, полезный для чтения в кругу семьи.

В «Азбуке семейных ценностей» духовные ценности структурированы в алфавитном порядке, даётся определение каждого понятия. Кроме этого, значение духовной ценности раскрывается в притчах или небольших рассказах поучительного характера.

С чего же все начиналось? Конечно же, с глубокого постижения учащимися понятия «духовная ценность», «семейная традиция» с опорой на их субъективный опыт. Далее изучались рассказы, притчи и другие литературные произведения в соответствии с возрастными особенностями и выделялись духовные ценности, которые были зафиксированы конкретными понятиями. Дети проводили мини-интервью со своими родителями, слушали их рассказы о жизни не одного поколения. Акцентируя внимание на том, какие ценности важны и значимы для семьи, в которой царит любовь, сердечность, доброжелательность, постепенно происходило накопление понятий, которые соотносятся с духовно-нравственным богатством семьи.

Следующим этапом была систематизация в соответствии с алфавитом. Это было очень увлекательное исследование для каждого учащегося, где требовалось и доказательство со ссылкой на словари, литературу, ведь у каждой семьи свой подход к духовно-нравственным ценностям. А поскольку на каждую букву алфавита было подобрано по несколько духовно-нравственных ценностей, то пришлось выявлять наиболее приоритетные. На занятиях объединения по интересам мы спорили, выясняли, учились доказывать свою точку зрения на основе аргументов, выбирая наиболее важные и значимые духовно-нравственные ценности.

Самый большой объём работы был связан именно с подбором притч и небольших рассказов поучительного характера, в которых раскрывалась бы сущность духовно-нравственной ценности. На мой взгляд, притча как маленькая красивая сказка, которая имеет глубокий смысл, яркую психологически эмоциональную окраску, помогает поднять настроение, легко и непринужденно решить жизненную проблему, не наводя при этом на читателя тоску. Не случайно притча всегда содержит «намек, добрым молодцам урок» и несет определенный психологический заряд, заставляя человека задуматься над своим мировосприятием и поступками.

Учитывая возрастные особенности своих учащихся: эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, впечатлительность, непосредственность, желание быть лучше, подражательность, активный интерес ко всему новому, — именно притчу как литературный жанр мы использовали в работе по духовно-нравственному воспитанию учащихся, а также для бесед с родителями. Притчи — короткие мудрые истории — всегда давали людям повод для размышления о смысле человеческой жизни, о роли человека на земле. Это очень эффективное средство развития и воспитания. Притча учит быть мудрее.

Это сказ, наполненный смыслом, над которым надо подумать, вдуматься. И не всегда смысл притчи лежит на виду, надо понять саму суть того, что сказано. У каждого притча оставляет свой след, она учит размышлять, анализировать, примерять поступок главного героя к себе и к сложившейся ситуации, искать скрытый смысл. Притчи, как семена, однажды попав в сердце, обязательно вырастут и дадут плоды. И если взрослым может быть все понятно, то ребенок, может быть, не сразу сможет постичь глубину, но позже он вспомнит, задумается и изменит свое поведение или повлияет на поведение своего ближнего. Поэтому чтение притч доставляет большое удовольствие и детям, и взрослым. Их может использовать в своей работе учитель, а также родители для семейного чтения.

Для успешного решения задачи по духовно-нравственному воспитанию в ходе реализации содержания объединения по интересам «Основы православной культуры» были выработаны педагогические рекомендации по прочтению «Азбуки семейных ценностей»: притчи читать надо смысловыми абзацами (не следует стремиться за количеством прочтенного); после прочтения следует поразмышлять над тем, что прочитано; осмыслить свои чувства и соотнести свое поведение с прочитанным; сделать вывод; поделиться прочитанным в семье и с товарищами в школе.

Где и как можно применять притчи, собранные в «Азбуке семейных ценностей»? Конечно же, на занятиях объединения по интересам «Основы православной культуры». Полезным и нужным будет этот материал на уроках литературного чтения и классных часах нравственной направленности. Этот материал может быть рекомендован учащимся и второй ступени.

Достоинство притчи – маленький объём: можно не беспокоиться о том, что ученики не успеют справиться с работой. Притча сама по себе лаконична, и исключить из неё можно лишь немного, зато дети точно понимают, без чего нельзя обойтись, чтобы не потерять смысл истории.

Ещё одно достоинство притчи – чётко выраженный сюжет. Это особенно важно для учеников начальной школы. Они должны точно запомнить последовательность событий, понять логику повествования, что, конечно, позволяет тренировать базовые навыки и умения: такие уроки помогут в формировании «умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Ребенку легче сориентироваться в жизненных ситуациях, опираясь на опыт, уже накопленный поколениями. Знакомить детей с нравственными правилами следует гибко, с любовью, с опорой на художественное слово, диалог. Работу необходимо строить в определенной системе, а успех во многом зависит от выбора методов, которые могут быть различны: рассказ учителя, беседа на определенную тему или прочитанное произведение, обсуждение ситуаций.

Чтобы сделать работу над притчами более эффективной, можно на занятиях объединения по интересам использовать следующие приемы:

обсуждение прочитанного текста;  
самостоятельное формулирование вопросов;  
придумывание концовки притчи;  
выделение ключевых понятий;  
подбор пословиц и поговорок по данной теме;  
заполнение пропусков (пропущенных слов) в тексте;  
структурирование текста;  
определение ценностей, которые отражает притча;  
чтение притчи по ролям;  
формулирование морали притчи.  
художественное чтение притчи.

Работа над текстом притч способствует развитию речи: дети высказывают своё мнение и дают оценку тому или иному поступку героев. Реализация принципа наглядности делает работу более привлекательной, а сами притчи более понятными.

Хотелось бы сказать, что человек за свою жизнь проходит через большое количество коллективов. Каждый из них оставляет свой след в душе. В одних коллективах человек находится продолжительное время, а значит, и влияние при этом испытывает сильное. Влияние других непродолжительно. И лишь один коллектив – семья – влияет на нас всю жизнь. Пусть ваши семьи будут самыми счастливыми!

#### Список использованных источников

1. Осипова, М. П. Педагогика и психология семейного воспитания / М. П. Осипова [и др.] ; под ред. М. П. Осиповой. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 360 с.
2. Маслов, Н. В. Семья. Прочность, цель и назначение / Н. В. Маслов. – М. : Самшит-издат, 2013. – 168 с.: ил.
3. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Семья как субъект образования и воспитания. – 4-е изд., доп. / Н. В. Маслов. – М. : Самшит-издат, 2017. – 504 с.



## ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕТА И РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Тухто Е.А.,  
учитель биологии государственного  
учреждения образования «Боровская  
средняя школа Лепельского района»

Система образования в современном мире является динамично развивающейся структурой и первой отвечает на запросы общества, претерпевая значительные изменения. На протяжении долгого периода времени она делала ставку на усвоение учащимися школы фактологического материала по предметам, а проверка знаний сводилась к контролю усвоения определенной суммы полученной информации. Современной школе XXI века поставлена задача не только обеспечить учащегося знаниями, но и способствовать развитию у него системы разнообразных общеучебных умений и навыков. К ним относятся не только коммуникативные, информационные и организационные навыки, но и навыки мыслительной деятельности, выступающие как обязательные компоненты умственного труда. Мышление в широком смысле – это способность самостоятельно обрабатывать поступающую информацию, анализировать возникающие ситуации, ставить перед собой те или иные задачи и находить оптимальные средства и способы их решения. Преобладание фактологических знаний не гарантирует учащемуся успешности в будущем, и только осознанное умение сравнивать, выделять главное, анализировать информацию, делать выводы – то есть владение мыслительными навыками – обеспечивает конкурентоспособность будущего выпускника школы.

Из всего вышесказанного можно сделать закономерный вывод: задача современного учителя – это не только дать прочные знания, но и научить учащегося мыслить. Для этого ему необходимо выбирать соответствующие технологии, рациональные методы и приемы обучения с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей учащихся, уровня развития их общеучебных умений и навыков. В результате перед каждым учителем возникает проблема: как подготовить учащегося к взрослой жизни, научить его продуктивно мыслить, и при этом учесть его личный опыт, психоэмоциональные и физиологические особенности.

Личностно ориентированный подход, где главной ценностью в образовательном процессе является неповторимая индивидуальность учащегося и его субъектный опыт жизнедеятельности, уже долгое время занимает лидирующие позиции в нашей системе образования. Н.И. Запрудский отмечает, что личностно ориентированный подход на практике – это направленность образовательного процесса на учащегося, а не на предмет [2, с.15]. Однако в

педагогической практике очень редко можно встретить педагога, досконально знающего своих учащихся и четко понимающего, каким образом выстраивать процесс обучения исходя из их психоэмоциональных и физиологических особенностей и уровня развития общеучебных умений и навыков. Он уделяет достаточно времени мониторингу знаний по своему предмету, но очень плохо видит и осознает общий прирост учебно-познавательных возможностей учащихся. Еще меньше педагогов, которые четко понимают, как проводить диагностику этих особенностей, и как ее использовать для получения максимальных результатов для каждого конкретного учащегося.

Во всем многообразии классических и инновационных педагогических технологий и подходов к образованию сложно найти такие, которые бы полно отвечали на запрос, поставленный системе образования. Однако такая технология существует, и ее использование в современной школе будет способствовать всестороннему и сбалансированному развитию учащихся. Авторская технология ИСУД (индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности), разработанная доцентом кафедры управления развитием школы МПГУ, кандидатом биологических наук Н.Л. Галеевой, по классификации В.В. Гузеева относится к интегральным технологиям стохастической (вероятностной) модели и является дидактическим ресурсом личностно-ориентированного обучения [1, с.140]. Данная технология способствует не только дифференциации и индивидуализации процесса обучения («Обучать надо не всех, а каждого»), но и обеспечивает целенаправленное развитие и совершенствование мыслительных и сопутствующих им общеучебных умений и навыков. В тоже время, она влечет за собой повышение уровня учебно-познавательных возможностей (обучаемости) учащихся, следовательно, готовит их к эффективному продолжению обучения и профессиональному самоопределению.

Система работы в рамках данной технологии является циклически замкнутой последовательностью определенных этапов, которые логически обоснованы и взаимосвязаны между собой для достижения максимального результата. Педагог четко понимает, на каком этапе он находится, что он должен делать, а главное – для чего он это будет делать! Модель деятельности педагога по реализации технологии ИСУД кратко можно представить в следующем виде:

психолого-педагогическая диагностика учащихся (выявление параметров ИСУД);

составление индивидуальных или групповых программ развития;

разработка дидактического материала для конкретных учащихся или групп;

выявление динамики изменений, коррекционная работа.

Диагностика является первым и самым важным этапом работы педагога. На ее основе выстраивается система взаимодействия с учащимся (или группой учащихся со сходными параметрами), благодаря ей педагог видит проблемы и способен найти эффективные способы их решения. Как много педагогов в современной школе могут точно сказать, какие параметры внимания (объем,

распределение, концентрация, устойчивость) или свойства памяти преобладают у его учащихся? Многие ли знают о ведущих каналах приёма и переработки информации, от которых зависит степень восприятия учеником нового материала, или уровень развития того или иного мыслительного навыка? Все эти индивидуальные характеристики, понимаемые и принимаемые педагогом, влияют на дальнейшую систему работы, на правильность выбора средств и способов взаимодействия с учащимся. Как часто педагог хочет, чтобы все дети овладели тем или иным умением или навыком. А способен ли каждый учащийся достигнуть этого, достаточно ли его психоэмоциональных и физиологических особенностей для такой работы?

В начале каждого учебного года по методикам, предложенным Н.Л. Галеевой [1, с.15–53], целесообразно проводить первичную психолого-педагогическую диагностику параметров ИСУД, оценку уровня их развития у учащихся. По результатам данного исследования рекомендуется заполнить таблицу-матрицу, по которой можно четко выявить наиболее развитые психофизиологические и общеучебные параметры, являющиеся опорными во всех видах учебной деятельности каждого учащегося, а также мыслительные навыки, требующие развития и совершенствования.

№	ФИ учащегося	Обученность	Обучаемость	Внимание				Память			Модальность		Подушарие			Коммуник. ОУУН			Организ. ОУУН			Информ. ОУУН			Мысл. ОУУН			Уровень мотивации				
				Объём	Распределен	Концентрац	Устойчивос	Слов-память	Наст.	Эмоциональ	Визуальная	Аудиальная	Кинестетич	Равновесие	Леволурия	Праволури	Многогол.	Активное	Диалог	Работа	Планирован	Раб.често.	Самооценка	Смысловое	Сверх. инф	Разворащив	ТСО		Анализ	Синтез	Сравнение	Логика
1	Барчук Алексей	5	II	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	*				1	1	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	*	*	*				Б
2	Бондод Валерия	8	II	1	1	1	2	1	1	2	*		*		1	1,5	1	1	1	2	2	1	1	1	2	*	*	*	*			Б, П
3	Дывак Владимир	6	II	1	0,5	1	1	0,5	1	1	*		*		1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1,5	*	*	*				Б, П
4	Евстафьев Илья	7	II	1	1	0,5	1	1	1	1		*	*	*		2	1	2	1	1,5	2	1,5	1,5	1	1	*	*	*	*	*		Б
5	Задалина Анастасия	8	III	2	1	1	1	2	2	2	*	*			*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	*	*	*	*	*		Б, П
6	Ивашкевич Екатерина	6	II	1	0,5	0,5	1	0,5	1	2		*	*		1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	*	*	*				П
7	Макаревич Елена	8	III	1	1	2	2	1	2	2	*		*		1	2	1,5	1,5	1	2	2	2	1,5	1,5	2	*	*	*	*	*		Ц
8	Маркарян Ануш	9	III	2	2	2	2	2	2	2	*	*		*		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	*	*	*	*	*		П, С

Рисунок – Матрица параметров ИСУД учащихся

Вся полученная информация включается в индивидуальную программу развития учащегося (или группы учащихся) средствами учебного предмета. В ней отражаются основные изученные параметры, а так же основные формы и виды деятельности, типы заданий, подходящие для данного конкретного учащегося. С целью подбора оптимальных индивидуальных заданий необходимо сопоставить матрицы ИСУД учащихся и матрицы дидактического потенциала приемов, форм и видов учебной деятельности, которые разработаны Н.Л. Галеевой, а так же могут быть дополнены педагогом по своему усмотрению [1, с.98–109]. Выбранные виды заданий должны соответствовать текущему уровню развития учащихся, способствовать созданию ситуации успеха, включать весь комплекс выявленных особенностей, обеспечивать развитие и (или) совершенствование необходимых навыков.

Необходимо отметить, что такая работа для одного педагога является достаточно сложной, поэтому включение в работу психологической службы школы способствует более быстрой, качественной и разносторонней оценке

параметров учащихся и помогает педагогу повысить эффективность работы в выбранном направлении.

Опираясь на оформленную индивидуальную программу, педагог видит потенциал дальнейшего развития учащегося, основные эффективные направления и формы взаимодействия с ним. Основная работа на данном этапе заключается в разработке разнообразных индивидуальных заданий по темам, которые классифицируются по степени развития определенных навыков. Таким образом, у педагога формируется своеобразная картотека дидактического материала, благодаря которой он способен в любой момент предоставить задание учащемуся исходя из его актуального уровня развития. Эффективно выделять в классе группы учащихся со сходными характеристиками, что облегчает составление заданий для индивидуальной, парной и групповой работы, обеспечивает более быструю и качественную взаимопроверку, коррекцию выявленных пробелов, самооценку и взаимооценку.

При составлении заданий педагогу необходимо учитывать доминирующую модальность учащихся: визуалам предлагать работу с рисунками, схемами, карточками, устные задания подкреплять слайдами; кинестетикам – задания в виде динамических игр, наборов карточек для построения систем и логических цепочек, практические опыты и т. п.; аудиалам – варианты, где требуется проговаривание, комментирование, описание, задания на «слух». Знание ведущего канала приема информации (модальности) помогает значительно повысить скорость и эффективность работы учащегося с заданием, делает его понятным и привлекательным [3].

Для подтверждения целесообразности использования выбранных приемов, форм и методов работы, необходимо систематически проводить промежуточные диагностики уровня развития параметров ИСУД учащихся, выявляя динамику изменений, корректируя индивидуальные программы с учетом выявленных пробелов. Игнорирование этого этапа приводит к неудовлетворенности субъектов образовательным процессом в связи с отсутствием положительных результатов. Учащийся, который видит позитивную динамику, более серьезно и ответственно относится к занятиям, у него повышается самооценка, появляется стимул не останавливаться в своем развитии. Такие учащиеся совершенствуют свои навыки путем составления заданий для своих одноклассников, что способствует развитию у них творческих способностей, информационных и организационных навыков, формированию устойчивого позитивного отношения к учебному предмету. Учащиеся стараются сделать свои задания уникальными, с «изюминкой», найти нестандартное применение привычной информации (например, картинкам-мотиваторам, историческим фактам, видеосюжетам или мультфильмам), придумать новую форму подачи задания.

Итоговая диагностика в конце учебного года позволяет оценить эффективность совместной работы с учащимися. Наличие положительной динамики в сравнении с началом учебного года говорит о достигнутом результате и возможности дальнейшей работы в заданном направлении, ее корректировки с учетом наиболее часто выявляемых проблем. Рефлексивный

анализ совместной деятельности пары «учащийся – педагог» способствует осознанному развитию и совершенствованию, как индивидуальных параметров учащихся, так и профессиональному развитию педагога.

Кроме представленного алгоритма деятельности педагога в рамках технологии ИСУД, необходимо отметить условия, способствующие эффективной работе с учащимися:

высокий уровень сформированности у педагога навыков управления собственной деятельностью, его мобильность, открытость, способность к самообразованию;

заинтересованность в результате, положительная мотивация всех субъектов образовательного процесса;

осведомленность учащихся о результатах работы и динамике происходящих изменений;

постоянный мониторинг результатов и своевременная коррекция;

рефлексивный анализ деятельности, как учителя, так и учащихся.

Использование технологии ИСУД в рамках любого школьного предмета позволяет реализовать профессиональную потребность педагогов в продуманной индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечивает выбор таких приемов и форм работы, которые активизируют мыслительные процессы и способствуют созданию ситуации успеха для каждого учащегося.

В рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели рефлексивной диагностики профессиональной деятельности как средства проектирования индивидуальной образовательной траектории педагога» автором была составлена индивидуальная образовательная программа профессионального развития для совершенствования методического и дидактического обеспечения опыта работы в рамках данной технологии.

Тему развития аналитических навыков учащихся через использование схемно-знаковых моделей на основе технологии ИСУД продолжили, работая в республиканском инновационном проекте «Внедрение модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии».

#### Список использованных источников

1. Галеева, Н. Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии : Методическое пособие для учителя./ Н. Л. Галеева. – М. : «5 за знания», 2006. – 144 с. – («Методическая библиотека»).
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск : «Сэр-Вит», 2010. – 256 с. – (Мастерская учителя).
3. Дидактические материалы для развития мыслительных навыков учащихся на уроках биологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/1CI4AkX59Tj7dbykDcAf4YHcZHxgCaJGv/view?usp=sharing>. – Дата доступа : 25.11.2020.

## РОЛЬ КОНСУЛЬТАНТА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ТЕОРИИ И НОРМАТИВНОГО ЗНАНИЯ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тюко В.В,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике и психологии учреждения  
образования «Могилевский  
государственный областной институт  
развития образования»

Швецова Т.Ю.,  
заведующий государственным  
учреждением образования «Дошкольный  
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Повышение качества образования, эффективное и стабильное функционирование системы образования являются ключевыми направлениями политики в области образования страны. Важным условием и одновременно ресурсом, обеспечивающим повышение качества образования, сегодня выступает инновационная деятельность, в рамках которой через реализацию республиканских образовательных проектов создаются условия для ускоренного и продуктивного развития учреждений образования с учётом достижений в сфере педагогической науки посредством образовательных программ, технологий, методов и т. д.

Инновационная деятельность – это не просто веяние времени, очередная «модная тенденция» в работе учреждений образования, а сложный целенаправленный процесс, связанный с освоением, созданием и внедрением новшеств, требующий создания определенных условий, важное место среди которых отводится научно-методическому сопровождению педагогов, обеспечивающих реализацию инновационного проекта.

Научное консультирование участников инновационной деятельности представляет собой организованное взаимодействие между консультантом и педагогами, направленное на разрешение проблем и противоречий, возникающих в ходе подготовки и реализации инновационного проекта.

Научное консультирование осуществляется через серию консультаций в очной и дистанционной форме. По характеру деятельности консультанта консультации условно выделяют следующие виды в соответствии с классификацией Саханского Н.Б.:

инструктивно-методические (инструктаж по решению проблем в инновационной деятельности, представляющий собой четкий алгоритм работы, методические рекомендации по внедрению инновационной модели);

информационные (предоставление необходимой информации с разъяснением и комментариями, способствующими наиболее глубокому и осознанному восприятию информации);

диагностические (выявление причин, возникающих в ходе реализации проекта проблем, выдача соответствующих рекомендаций по решению проблемных ситуаций);

экспертные (проведение экспертизы деятельности учреждения образования по ходу или результатам реализации проекта с последующей выдачей рекомендаций, направленных на повышение эффективности деятельности учреждения образования);

формирующие (помощь в проектировании индивидуальных траекторий профессионального развития, освоении инновационных стратегий развития образовательного процесса и учреждения образования в целом);

корректирующие (исправление ошибок в инновационной деятельности, реконструкция инновационного опыта);

социально-психологические (рекомендации по формированию благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, обеспечению эффективного взаимодействия субъектов инновационной деятельности);

внедренческие (обеспечение внедрения результатов научно-исследовательских достижений, разработок, открытий, через их адаптацию к условиям работы конкретного учреждения образования и педагогического коллектива в частности).

Наиболее эффективны консультации внедренческого характера, обеспечивающие переход теории и нормативного знания в практико-ориентированную деятельность. Данный тип консультаций не может быть реализован как единичное мероприятие, предполагается поэтапная целенаправленная работа консультанта и руководителя инновационного проекта с привлечением необходимых ресурсов.

Рассмотрим роль консультанта в решении проблемы перевода теории и нормативного знания в практико-ориентированную деятельность на разных этапах реализации инновационного проекта.

Подготовительный этап. На данном этапе возможны 2 варианта событий. Первый предполагает инициативу по подготовке инновационного проекта самим консультантом, второй – наличие инновационной идеи у педагогического коллектива или администрации учреждения образования и последующий поиск специалиста (консультанта), имеющего соответствующую квалификацию и опыт работы. На данном этапе необходимо проведение вводной (ознакомительной) консультации для потенциальных участников инновационной деятельности. Такая консультация не ставит целью глубокое изучение теоретических основ и концептуальных положений инновационного проекта, называет их вскользь, акцентируя внимание педагогов на инновационной идее, ее новизне и актуальности, путях ее реализации и планируемых продуктах. Задача консультанта – показать практическую значимость проекта, продемонстрировать готовность и возможность оказать

помощь педагогам в освоении теории и внедрении теории в практическую деятельность. Поэтому консультант не просто представляет инновационный проект, но и отвечает на все вопросы педагогов, что способствует снятию психологических барьеров к инновационной деятельности, обеспечивает понимание и осмысление возможностей применения предлагаемой инновации в собственной педагогической практике. В рамках консультации может желательно представить примерный план повышения квалификации педагогов по проблематике инновационной деятельности.

Проектировочный этап. Обеспечивается подготовка проекта, рассматривается и уточняется инновационная модель, цели и задачи инновационной деятельности, определяются критерии и показатели эффективности инновационной деятельности. После включения учреждения согласно Приказу Министра образования Республики Беларусь в перечень учреждений образования, на базе которых осуществляется экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования, становится необходимым проведение консультации (в рамках научно-практического семинара, обучающих курсов и т. п.) по погружению в проблематику инновационной деятельности. Консультант представляет всю теоретико-методологическую базу внедряемой модели, дает рекомендации по литературе и другим источникам информации.

Недостаточный опыт педагогов в области проведения научно-педагогических исследований, отсутствие практики экспериментальной и инновационной деятельности обуславливают необходимость сопровождения консультантом каждого педагога в процессе достижения поставленных целей и задач инновационного развития. В первую очередь, для участников реализации проекта проводится консультация (при необходимости – индивидуальные консультации) по определению направлений индивидуальных исследований в условиях реализации проекта. Важная задача консультанта – направить педагога на переосмысление собственной педагогической практики, помочь установить связь между имеющимся опытом и новшеством, предлагаемым для внедрения.

После определения темы индивидуального исследования консультант при необходимости оказывает помощь участникам инновационной деятельности в постановке целей и задач педагогического исследования, выборе методов, средств и форм работы, дает рекомендации по планированию работы в рамках реализации индивидуальной темы педагогического исследования.

Как показывает практика, у педагогов часто возникают трудности при определении критериев и показателей результатов педагогического исследования в соответствии с критериальной базой, представленной в инновационном проекте, выбор диагностического инструментария отслеживания результатов педагогического исследования. На данном этапе задачей консультанта выступает не просто решение возникающих проблем вместо педагогов и выдача им готовых алгоритмов работы, а обучение основам проведения педагогического исследования, введение в методологию и отработка на практике основных этапов исследовательской деятельности.



Формирование практических навыков осуществляется в рамках проведения обучающих курсов, семинаров, практикумов для участников проекта. Одновременно идет обучение педагогов фиксации результатов работы в дневниках.

**Диагностический этап.** Консультант может дать рекомендации по подбору диагностических материалов и методике проведения диагностических исследований в целом. Консультант знакомится с результатами диагностических исследований и дает рекомендации по дальнейшей работе.

**Практический этап.** На данном этапе проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации для участников инновационной деятельности, организуется тематическое повышение квалификации. На данном этапе важным становится проведение практико-ориентированных мероприятий (тренингов, семинаров-практикумов, педагогических мастерских, мастер-классов), позволяющих продемонстрировать возможности использования полученных ранее знаний на практике. Такие мероприятия организуются на базе учреждений образования, участвующих в инновационной деятельности. Здесь педагоги могут увидеть реальные результаты работы, познакомиться с первым, пусть еще и не совсем отшлифованным, и тщательно выверенным опытом коллег по использованию инновационной модели в профессиональной деятельности. Консультант всегда принимает участие в таких встречах, выступая в качестве эксперта, помогает выявить имеющиеся проблемы и определить пути их решения. Педагоги получают возможность обсудить промежуточные результаты работы, принять участие в мастер-классах, дискуссиях, высказать пожелания и предложения по дальнейшему взаимодействию.

**Обобщающе-внедренческий этап.** На данном этапе осуществляется анализ проведенной работы, обобщается опыт инновационной деятельности, дается общая оценка эффективности инновационной деятельности. Эффективный опыт организации инновационной деятельности, инновационный опыт педагогов предлагается к распространению в рамках научно-методических мероприятий и публикаций. На данном этапе роль консультанта сводится к экспертной оценке деятельности учреждений образования по внедрению определенной инновационной модели, экспертизе и, при необходимости, научному редактированию рукописей инновационного опыта, предлагаемых к печати. Консультант помогает руководителю учреждения образования оценить влияние и роль инновационной деятельности, определить перспективы дальнейшего развития и возможности использования полученных продуктов инновационной деятельности.

Завершающим этапом работы над реализацией инновационного проекта может стать подготовка методических рекомендаций по внедрению инновационной модели в массовую образовательную практику. Методические рекомендации являются продуктом совместного творчества консультанта, руководителя проекта и педагогов, участвующих в инновационной деятельности.

Таким образом, реализация каждого этапа инновационной деятельности напрямую зависит от установления связей между теорией и практикой, требует их грамотного сочетания и взаимодополнения. Следовательно, важными условиями эффективности инновационной деятельности становится научно-методическое сопровождение педагогов, тесная связь с консультантом, качество и систематичность предоставляемых консультационных услуг.

#### Список использованных источников

1. Саханский, Н. Б. Основные виды консультационной деятельности в сфере образования / Н. Б. Саханский // Управление образованием : теория и практика. – 2014. – № 3. – С. 108–130.

### АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Украинец С.А.,  
учитель химии государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 9 г. Пинска»

Современный учитель – это учитель, который не только, передает необходимую информацию, но и формирует необходимые навыки у учащихся, с помощью которых они будут сами способны приобретать и применять знания. Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не реализуются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов. Без творчества нет педагога-мастера.

Особое значение в процессе профессионального самосовершенствования педагога имеет его инновационная деятельность. Инновационная деятельность включает в себя осмысление своего собственного практического опыта, получение новых знаний и направлена на достижение личностного роста учащихся, способствует раскрытию их творческих способностей.

Улучшить качество работы, найти творческий подход к решению трудностей в учебном процессе возможно через инновационный проект «Внедрение модели рефлексивной диагностики профессиональной деятельности как средства проектирования индивидуальной образовательной траектории педагога».

Выбирая тему индивидуального исследования в рамках инновационного проекта, следует проанализировать, какие трудности возникают в работе. Это – затруднения в решении химических расчетных задач, сложности в запоминании большого количества химических свойств веществ и способов их получения, решение цепочек превращений, отсутствие навыков самостоятельной работы.

Тема индивидуального исследования: «Активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся на уроках химии через внедрение различных видов и форм самостоятельной работы» позволяет преодолеть данные трудности, изучив виды и формы самостоятельной работы и возможности применения их в учебном процессе.

Работа в рамках инновационной деятельности направлена на преобразование существующих форм и методов образования, на создание новых целей и средств их реализации, на внедрение новых видов и форм самостоятельной работы.

Как правило, у учащихся не сформирована привычка думать и рассуждать, работая с текстом учебника, самостоятельно находить ответ на поставленные вопросы. Самостоятельная работа учащихся с учебником должна не просто присутствовать в учебном процессе, но и быть интересной. Для этого можно использовать метод «Мудрые совы». Учащимся можно предложить не только работу с материалом учебника, но и найти дополнительную информацию в справочной литературе. Это развивает умение выбирать главное из прочитанного, позволяет лучше понять и запомнить содержание учебного материала [2, с.38].

Для многих самостоятельное изучение материала сложнее, чем его восприятие со слов учителя, но психологи пришли к выводу, что лишь в ходе преодоления трудностей у учащихся могут развиваться творческие способности.

Каждая самостоятельная работа – это единая цель, направленная на формирование системы знаний. Это может быть изучение нового материала, совершенствование имеющихся знаний и умений или проверка результатов обучения. Самостоятельная работа содержит конкретный материал, соответствуют целям и задачам урока, способствует развитию умений и навыков [1, с.53].

По результатам Республиканского мониторинга по изучению качества знаний были даны следующие рекомендации:

учить сопоставлять информацию из различных источников, делать выводы на основе прочитанного, находить нужную информацию в библиотечных каталогах, использовать QR-коды в учебной деятельности;

при проведении учебных занятий обеспечивать организацию различных видов учебно-познавательной деятельности, направленных на достижение результатов освоения содержания образования по учебному предмету, предусмотренных учебной программой;

формировать у учащихся умение решать практикоориентированные задачи, требующие применения химических знаний, а также знаний по другим учебным предметам;

организовать целенаправленную работу по формированию у учащихся умений работать с информацией, представленной в разных знаковых системах (текст, таблица, график, рисунок, схема, диаграмма).

Основываясь на вышеперечисленных рекомендациях, возможно использование следующих видов самостоятельной работы:

1) Работа с учебником, выполнение домашних лабораторных экспериментов и наблюдений, подготовка сообщений.

2) Самостоятельная работа с предварительным разбором, решение задач с последующей проверкой по образцу, использование многовариантных заданий с готовыми ответами, химический диктант с самопроверкой или взаимопроверкой.

3) Решение практико-ориентированных задач, выполнение практических и лабораторных работ, работа с рисунками и графиками, выполнение тренировочных упражнений.

4) Написание рефератов, подготовка докладов, тематических кластеров, заданий при поиске новых способов решения задач, новых вариантов опыта.

Отдельно можно выделить нетрадиционные виды самостоятельной работы учащихся, которые можно применить на разных этапах урока: таблица «Знаю – хочу узнать – узнал», маркировка текста значками по мере его чтения – «ИНСЕРТ» («√» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы), «верные и неверные утверждения» и др. [3, с.35–38].

При планировании самостоятельной работы необходимо предусмотреть ее место в структуре урока, определить форму и вид самостоятельной деятельности, подобрать дидактический материал, предусмотреть какие затруднения могут возникнуть при выполнении, пути решения этих трудностей.

Организация самостоятельной работы на уроках химии имеет особенности в зависимости от года обучения и темы. В VII классе химия является новым предметом, поэтому изначально необходимо подготовить учащихся к усвоению нового материала на уроке и к домашней работе с учебником. Первая практическая работа «Знакомство с лабораторным оборудованием» позволяет научить работать по инструкции и самостоятельно выполнять действия по зажиганию спиртовки, нагреванию воды в пробирке, пользоваться оборудованием, имеющимся на партах с учетом техники безопасности. В дальнейшем учащиеся, уже владея теоретическим материалом, могут самостоятельно предположить ход выполнения лабораторных опытов, спрогнозировать результат и сделать соответствующие выводы.

Учащимся VIII–XI можно предлагать самостоятельные работы поискового характера. Задания такого типа побуждают к осознанной деятельности, дают возможность самостоятельно найти путь и способ решения определенной задачи на основании имеющихся знаний. При решении цепочек превращений можно предложить выполнить упражнения, основанные на знаниях генетической взаимосвязи и свойствах изучаемых веществ. Примером может служить метод «Логическая цепочка» [1, с.54–56].

В X–XI классах при изучении химии на повышенном уровне организация индивидуальной самостоятельной работы может быть основана на том, что задания состоят из вариантов заведомо разной сложности. Такая работа учащихся по дифференцированным заданиям служит целью не контролирующей, а обучающей. Поэтому отметки должны соответствовать качеству выполненной работы независимо от её сложности по отношению к среднему уровню.

Организация самостоятельной работы на уроке – очень ответственная и сложная работа для каждого учителя. Учитель должен научить учащегося самостоятельно получать знания, формировать свое мировоззрение, применять полученные знания в практической деятельности.

Как учащийся сможет работать самостоятельно, во многом зависит от того, как эту деятельность организует учитель.

С целью выявления уровня развития внутренней мотивации учащихся при изучении химии можно использовать диагностику выявления уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся (автор Т.Д. Дубновицкая). Регулярно проводимый мониторинг показывает, что благодаря использованию на уроках химии различных видов самостоятельной работы, количество учащихся с низким уровнем развития внутренней мотивации учебной деятельности уменьшается, а количество учащихся с высоким – увеличивается.

Для диагностики познавательной активности учащихся можно использовать опросник Б.К. Пашнева, позволяющий установить уровень развития самостоятельной познавательной деятельности. Он позволяет увидеть, что использование самостоятельных видов деятельности позволяет снизить количество учащихся с низким уровнем развития познавательной активности и увеличить количество учащихся с высоким.

Таким образом, систематически организованная самостоятельная работа способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении готового материала. Организация выполнения учащимися разнообразных видов самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления, повышению интереса к изучению химии. Выбор учащимися химико-биологического профиля, свидетельствует о высокой мотивации к учебному предмету «Химия». Наученные самостоятельной деятельности учащиеся готовы к активному участию в научно-исследовательских конференциях «Первые шаги в науку», олимпиадах и конкурсах, внеклассных мероприятиях.

Работа в рамках инновационного проекта дает возможность учителю создать методическую копилку, систематизировать материал для учебных, стимулирующих и поддерживающих занятий, внеклассных мероприятий. Опыт участия в инновационном проекте позволяет сделать вывод, что целенаправленное и систематическое использование различных видов самостоятельной работы на уроках химии способствует активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся. Такой опыт может быть интересен не только учителям химии, но и всем педагогам, которые применяют в практике уроки с использованием самостоятельной деятельности учащихся.

## Список использованных источников

1. Перминова, Л. М. Формирование общеучебных умений и навыков у учащихся как условие повышения качества общего образования – Санкт-Петербург. – 2006. – С. 53–56.
2. Соболева, Э. А. Организация самостоятельной работы с учебником. // Химия в школе. – 2002. – № 1. – С. 38.
3. Широ́ва, М. Ф. Организация самостоятельной работы учащихся // Химия в школе, 2001. – № 9. – С. 35–38.
4. Шутова Г. Активные и интерактивные методы обучения: обзор, классификации и примеры. Что такое активные и интерактивные методы обучения на уроке? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://pedsovet.su/metodika/5996\\_aktivnye\\_i\\_interaktivnye\\_metody\\_obucheniya](http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya). – Дата доступа : 16.11.2020.

## МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Фадина Т.Л.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 26  
г. Гродно»

Образование, будучи социальным институтом, обслуживающим потребности общества, должно быть не только всеобъемлющим, устойчивым и превосходным, но и постоянно развиваться, чтобы отвечать на вызовы быстро меняющегося и непредсказуемого глобализированного мира. Эта эволюция должна быть системной, последовательной и масштабируемой. Поэтому ожидается, что педагоги будут вводить новшества в теорию и практику преподавания и обучения, а также во все другие аспекты этой сложной организации, чтобы обеспечить качественную подготовку всех учащихся к жизни и работе.

Инновации в образовании – это больше, чем новые технологии. Речь идет о решении реальной проблемы новыми и простыми способами для улучшения обучения. Инновации – это изменения, которые сделают выпускников школ более конкурентноспособными и продуктивными в их будущей карьере.

Медиаобразование возникло в ответ на вызов активного развития информационно-коммуникационных технологий, которые ежедневно меняют нашу жизнь. Подростки во всем мире проводят своё свободное время за умными часами, мобильными телефонами, компьютерами или за видеоиграми. Они погружены в информационные потоки, а медиа в школе не изучаются.

Согласно Образовательному стандарту общего среднего, метапредметные результаты освоения образовательной программы среднего образования выражаются в том, что учащийся владеет технологиями поиска, отбора, обработки, хранения, передачи информации, в том числе использует информационные коммуникационные технологии в соответствии с учебными и коммуникационными задачами; самостоятельно ориентируется в различных источниках информации; критически воспринимает информацию, полученную из различных источников, грамотно интерпретирует и использует ее в образовательных и общекультурных целях [4, с.134].

Практический опыт работы в школе показывает, что большинство учащихся обладают недостаточным уровнем развития личности, которая способна анализировать, синтезировать и давать собственную оценку полученной информации, обладать творческим и критическим мышлением, поэтому в работе с учащимися особую актуальность приобретают педагогические подходы и технологии, способствующие формированию и развитию медиакомпетентности на уроке.

Формирование медиаинформационных компетенций у учащихся на уроках английского языка посредством медиаобразования является актуальным, т.к. в процессе и в результате его использования у обучающихся:

формируется культура взаимодействия, общения в медиaprостранстве; развивается критическое мышление, творческие и коммуникативные способности;

формируется навык полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов;

происходит обучение различным формам самовыражения с помощью медиатехники, медиаресурсов и др.

Медиаобразование – часть образовательного процесса, направленная на формирование в обществе медиакультуры, подготовку учащегося к безопасному и эффективному взаимодействию с современной системой массмедиа, включая как традиционные, так и новейшие медиа с учетом развития информационно-коммуникационных технологий. Сегодня медиаобразование является важной инновационной составляющей педагогики и методики обучения, а также отражением современных процессов развития информационного общества во всех развитых странах мира.

Медиаобразование – педагогическая система, позволяющая использовать современные методики и технологии (формирование коммуникативной компетенции, аудиовизуальной и информационной грамотности) на основе мировоззренческих позиций (развитие критического мышления, выработка собственных концепций на базе информационных потоков, передаваемых по различным каналам связи). Медиаобразовательный подход – сложная система процессов получения, усвоения, интерпретации, создания медийной продукции с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа).

Исходя из вышесказанного, задача педагога – создать условия для формирования у учащихся медиаинформационных компетенций:

отличать факт от фейка;

определять, каким новостям и ресурсам можно доверять;  
знать, как потреблять информацию и проверять информационные источники;

не поддаваться манипуляциям;

защищать личную информацию в Сети и др.

Медиаобразование возникло как средство помощи обучающимся, которые живут в информационном обществе, зависят от технологий. Это воспитание у них способности смотреть на мир самостоятельно и принимать свои собственные решения.

Медиаграмотность – совокупность навыков и умений, которые позволяют людям находить нужное, анализировать, оценивать сообщения в различных видах медиа, жанрах и формах, а также создавать такие сообщения. Таким образом, медиаобразование – это процесс, а медиаграмотность – результат соответствующей образовательной практики.

Главные составляющие медиаобразования и медиаграмотности связаны с умениями получить доступ к информации; критически ее осмыслить (проанализировать); оценить информацию с точки зрения заложенного в ней послания, потребности, соответствия ценностям; ответственно и этично пользоваться медиaprостранством и принимать участие в его создании.

Медiateкст или медиасообщение – это любое сообщение, переданное с помощью визуальных или аудиосредств, сообщение любого медийного вида и жанра. Медиапослание (message) – посыл, главная идея медиасообщения. Часто медиапослание зашифровано в медiateксте. Каждый вид медiateкстов имеет набор лингводидактических характеристик, которые имеют принципиальное значение для процесса формирования медиграмотности.

Процесс анализа медиadoкументов часто носит название «декодирования», или «деконструкции». Декодирование может касаться как картинки / видео, так и обычного текста, аудиозаписи или их сочетаний. На уроках необходимо организовать деятельность учащихся так, чтобы они могли выполнять декодирование индивидуально, фронтально, в процессе парной и групповой работы. Коллективное прочтение медiateкстов более эффективное, так как это мощный способ развития коммуникативных навыков у учащихся и навыков критического мышления наряду с изложением базового содержания.

При работе с новостными текстами следует учитывать такие особенности, как новостная ценность, тематика, лингвистические характеристики, формат, жанровую классификацию медiateкстов. При анализе новости, при написании статьи, либо при подготовке к интервью будет полезным познакомить учащихся с шестью вопросами 5W+1H (5 W (Who / What happened / Where / When / Why) and 1H (How it happened)). В качестве упражнения можно взять какую-нибудь новостную статью в газете и проанализировать её, либо подготовить вопросы для интервью с медиаперсоной.

По сравнению с учителями других предметов учителя иностранного языка имеют больше возможностей для медиаобразовательной деятельности на учебном занятии. Для введения учащихся в иноязычную коммуникативную ситуацию, отработки активной лексики, развития навыков устной речи нам



можно использовать любой фрагмент телепередачи, ролик из интернета, выдержку из статьи, целую статью или цитату известного человека. Можно дискутировать, обмениваться мнениями по различным проблемам в классе, в социальных сетях или писать на электронный ящик [2, с.111].

Таким образом, в каждом классе можно с успехом использовать формы обучения, которые будут направлены на повышение медийной грамотности учеников, желания читать, узнавать новое, критически относиться к информации, быть авторами медиасообщений. Применение медиа позволяет выстроить особую систему обучения, в сочетании классических и медиаобразовательных форм обучения, дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний, благодаря интерактивности, гибкости, интеграции различных видов наглядной учебной информации, а так же возможности учитывать индивидуальную характеристику учащихся, способствует увеличению уровня мотивации.

#### Список использованных источников

1. Веселовская, Е. В. Анализ медиатекста как средство формирования критической автономии личности в мире медиа / Е. В. Веселовская // Вестник Челябинского государственного университета. Сер. Филология. Искусствоведение. Вып. 80. – 2013. – № 21. – С. 105–108.2
2. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнаці вучняў : дапаможнік-навігатар для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, А. А. Палейка, А. У. Радзевіч, Т. П. Мацкевіч і інш. – Мінск : 2016. – 335 с.
3. Нечитайлова, Е. В. Медиатекст как основа развития критического мышления школьников / Е. В. Нечитайлова // Проблемы современного образования. – 2011. – № 5. – С.89–95.
4. Образовательные стандарты общего среднего образования. // [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyjgod/obshchee-srednee-obrazovanie/2577-obrazovatelnye-standartyobshchego-srednego-obrazovaniya.html> – Дата доступа: 20.11.2020.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Харлёнок О.Л.,  
директор государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 1  
г. Лепеля»

На протяжении десяти лет учреждение образования активно работает по внедрению инновационных проектов, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь, по следующим темам: «Внедрение модели формирования системного мышления учащихся при организации уроков и факультативных занятий» (2009–2012), «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святые Беларуси»» (2012–2014), «Внедрение модели сопровождения интеллектуально одаренной молодежи в процессе ее профессионального становления» (2015–2019). «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям» (2019–2021).

В законе Республики Беларусь «О государственной инновационной политике и инновационной деятельности в Республике Беларусь» от 10.07.2012 № 425-З «инновационный проект – комплекс работ, направленных на преобразование новшества в инновацию».

Реализация новшеств в образовательный процесс способствовала развитию управленческой компетентности руководителя учреждения образования и профессионального мастерства педагогов. Компетентная команда единомышленников на основе анализа деятельности учреждения образования выявляла актуальные и значимые проблемы, разрабатывала проект как документ стратегического характера. Благодаря реализации этих проектов накоплен инновационный педагогический опыт, обогативший педагогическую практику, способствующий развитию субъектов образовательного процесса.

В ходе реализации инновационного проекта «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святые Беларуси»» учащиеся совместно с педагогами, законными представителями изучали святые места Лепельщины, ходили в походы по местам боевой славы, убирали могилы воинов-афганцев, героев, погибших в годы Великой отечественной войны. Учителем физической культуры и здоровья Булахом В.В. разработан проект «Дорога к святым истокам» (по местам православных святынь района). Накоплен опыт формирования духовных и моральных ценностей у учащихся средствами воспитательной работы в классных коллективах. Педагогический коллектив учреждения сотрудничает с приходом храма Преображения Господня г. Лепеля. Ежегодно администрация, учителя учреждения образования участвуют в районных, областных и республиканских педагогических чтениях.

В 2010 году учреждение образования выступило инициатором проведения районных педагогических Пасхальных чтений. Тематика Пасхальных чтений разнообразная – духовное и нравственное воспитание в семье; православные традиции белорусского народа в работе с неблагополучными семьями и детьми, склонными к правонарушениям и преступлениям; краеведческие аспекты духовно-нравственного воспитания учащихся.

В 2020 году на базе учреждения образования открыт ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Включение коллектива учреждения в инновационный проект «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святыни Беларуси» позволило изучить и обобщить педагогический опыт по формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе изучения православных святынь родного края, выявить влияние православного краеведения на формирование духовной культуры учащихся.

В процессе исследования и изучения православных святынь родного края у учащихся формируется активная гражданская позиция, осознание себя частью белорусского народа. Это имеет особое значение в условиях поликультурного пространства. Учащиеся включены в различные виды деятельности: общественную деятельность, трудовую деятельность, деятельность по охране духовных ценностей и природы, историко-познавательную деятельность, все это происходит через активное общение с другими людьми.

В процессе реализации проекта через систему факультативных занятий, проведение которых построено на принципе преемственности, учащиеся знакомятся с конкретным краеведческим материалом, осознают необходимость сохранения православного наследия.

При реализации инновационного проекта «Внедрение модели сопровождения интеллектуально одаренной молодежи в процессе ее профессионального становления» организовано тьюторское сопровождение одаренных учащихся. В ходе реализации проекта появилась возможность корректировать программы по запросам и возможностям учащихся: использовать ресурс развивающей образовательной среды. Это способствовало формированию и развитию тьюторской компетентности педагогов. Введение тьюторской поддержки учащихся очень значимо в системе работы с одаренными учащимися. Разработаны и успешно реализуются на уровне учреждения работа личностно-ресурсные карты учащихся. Проблема самоопределения выпускников является актуальной для учреждения образования. На протяжении последних лет увеличивается процент поступления учащихся в учреждения высшего образования от 64 % в 2015 году, в 2019 году – 92 %, 2020 – 87 %. Увеличивается количество учащихся, которые становятся победителями разных этапов республиканской олимпиады, победители конкурсов, конференций, дистанционных олимпиад.

По результатам централизованного тестирования 2019 года учреждение образования занимает второе место в районе. Три выпускника получили стобалльные сертификаты по химии и биологии. Показатели

централизованного тестирования выше республиканского по предметам: белорусский язык – 65,15; химия – 53; биология – 51,71; английский язык – 62,16; история Беларуси – 43; обществоведение – 91,5; всемирная история – 82. Эти результаты позволили хорошо трудоустроиться выпускникам. В учреждения высшего образования из профильного класса поступило 92 % учащихся, в средние специальные заведения – 8 % учащихся. Показатель поступления в учреждения высшего образования стабилен – от 75% до 92 %. Учащиеся профильных групп поступают в соответствии с выбранным направлением в престижные учреждения образования нашей страны. Это говорит о том, что выбор профиля происходит обдуманно, целенаправленно и соответствует способностям учащихся. Все это обусловлено тьюторской поддержкой учащихся.

В ходе реализации инновационного проекта «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям» педагогическими работниками совместно с учащимися изучены потребности региона в кадрах, в профессиях: это профессия маркетолога, врача, врача ветеринарной медицины. О профессии маркетолога был подобран материал, и эта информация размещена на сайте учреждения образования: где приобрести эту профессию, какие экзамены в форме централизованного тестирования необходимо сдать. О профессии врача и врача ветеринарной медицины составлены презентации и буклеты. Проводятся экскурсии на предприятия и в учреждения, где такие специалисты работают.

В октябре 2020 года учитель химии Плиговка Наталья Викторовна получила диплом 2 степени за результативность участия в международном конкурсе «Познание в сотворчестве», на котором представляла проект «Внедрение модели тьюторского сопровождения интеллектуально одаренных учащихся посредством индивидуальной образовательной программы в процессе профессионального становления».

Разноаспектный характер инновационной деятельности позволяет педагогическому коллективу формировать личность учащегося как носителя ценностей национальной культуры, гражданина и патриота, его социальные компетенции и нравственную зрелость, готовность к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

#### Список использованных источников

1. Добриневская, А. И. Несколько слов об отчетах учреждений образования о ходе и результатах инновационной деятельности / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 9. – С. 25–29.
2. Запрудский, Н. И. Методическая поддержка инновационной деятельности в школе / Н. И. Запрудский // Кіраванне ў адукацыі. – 2006. – № 10. – С. 39–42.

## ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Хмелёва А.Ю.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 32 г. Бобруйска»

Инновационные процессы в настоящее время широко затрагивают и образование. В связи с этим изменяются взгляды и на роль самого учителя в школе. Необходим переход от деятельности, в рамках которой учитель выполняет инструментальную роль, к инновационной деятельности, преследующей цели формирования творческой индивидуальности педагога, готового работать в обновляющейся и обновленной школе, способного разрабатывать, осваивать и использовать инновационные проекты [1, с.3]. Для этого учитель должен быть профессионалом своего дела, что в свою очередь предполагает целенаправленное формирование у педагога таких качеств, как самосовершенствование, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя возможен только при условии реализации его самообразовательной потребности.

Одной из базовых классификаций уровней профессионального развития педагога является классификация по Харламову И.Ф. [4, с.117]:

- педагогическая умелость;
- педагогическое мастерство;
- педагогическое новаторство;
- педагогическое творчество.

Педагогическая умелость предполагает овладение учителем системой обучающих и воспитательных умений, которые в совокупности позволяют осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться успехов у обучающихся.

Под педагогическим мастерством понимается умение учителем применять на практике методы и приёмы обучения таким образом, чтобы обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса.

Педагогическое новаторство – это готовность педагога к нововведениям. Это такой тип творческой деятельности, в котором сочетаются стремление и потребность внедрять новое наряду с традиционными методами и приёмами.

Педагогическое творчество связано не столько с продуцированием новых идей и принципов, сколько с их модернизацией.

Между тем в образовании по-прежнему сохраняются противоречия, связанные с профессиональным ростом педагога и отсутствием в учреждениях образования условий для этого. Педагогический труд – это деятельность творческого характера. Решить эти противоречия в нашей школе позволяет участие педагогов в инновационных проектах. Инновационные технологии обладают инструментами, позволяющими развивать творчество педагога.

Исследования в педагогике показывают, что развитие педагогов и учащихся более стремительно в инновационном климате, в котором новые учебные стратегии способствуют интенсификации учебного процесса и дают импульс к совершенствованию различных видов деятельности [2, с.2].

В школе на протяжении трёх лет реализовывался инновационный проект: «Развитие гражданско-патриотической компетентности учащихся через использование когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования гражданско-патриотической компетенции учащихся». Автором использовалась технология дополненной реальности на уроках истории и обществоведения и во внеурочной деятельности учащихся. Участие в этом инновационном проекте способствовало личностному развитию и профессиональному росту.

В современном понимании инновация – это проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент. Синонимом инновации является понятие «новшество» [3].

С чего же начиналась инновационная деятельность? В начале работы было изучено, что такое дополненная реальность, рассмотрены и отобраны варианты её использования в образовательном процессе. В педагогической деятельности применялись QR-коды с заданиями, разработанными в программе LearningApps, объекты (стикеры-картинки) дополненной реальности, разработанными в среде AURASMA (HP REVEAL). Использовалась в работе программа Plickers. Были проанализированы возможности технологии дополненной реальности в обучении и воспитании и представлены полученные выводы перед педагогами школы на педагогическом совете, выступление по теме «Элементы виртуальной и дополненной реальности на уроках истории и во внеурочной деятельности». Было продемонстрировано, что «использование технологии дополненной реальности на уроке и в самостоятельной работе учащихся позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся в рамках реализации деятельностного подхода к обучению» [5, с.2].

Овладев технологией дополненной реальности, необходимо было определить возможности её применения в образовательной среде школы. Поскольку активно внедрялась исследовательская деятельность учащихся и автор является руководителем школьной музейной комнаты «Наследие прадедов моих», было решено применять технологию дополненной реальности в этом направлении.

Результатом работы стало создание проекта по организации шестого школьного дня «Оживим субботу в поиске и исследовании». Этот проект стал участником Республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня в номинации «Лучший инновационный проект» и лауреатом областного этапа конкурса в 2019 году.

В проекте представлена модель работы школы в шестой школьный день по созданию условий для формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся через вовлечение их в исследовательскую и поисковую деятельность с использованием технологии дополненной

реальности. В проекте показаны направления, методы и формы работы школьной музейной комнаты «Наследие прадедов моих» с использованием когнитивных технологий. Также отображена деятельность школьного научного общества педагогов и учащихся «Эрудит».

Организация школьного научного общества позволяет насытить и разнообразить шестой школьный день, поскольку в рамках деятельности общества организована работа консультационного пункта, лекторской группы, проводятся квесты. Работа над исследованием формирует у учащихся новые качества – широту кругозора, логичность мышления, развивает творческие способности, вырабатывает исследовательские навыки, воспитывает целеустремлённость в учебной и трудовой деятельности.

Данный проект может использовать любой учитель и классный руководитель в рамках работы школьной музейной комнаты в шестой школьный день, начиная с обзорной экскурсии, для своего класса, проводя различные мероприятия, занимаясь поисковой деятельностью, не подстраиваясь к расписанию работы музейной комнаты. Достаточно иметь смартфон и доступ в интернет.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений [3].

Чем больше использовалась технология дополненной реальности, тем больше хотелось развиваться и делиться опытом с другими педагогами:

в январе 2019 года – участие в республиканской онлайн-конференции «Школьный музей: от традиции к инновациям»;

в феврале 2019 года – участие в обучающем семинаре на базе Академии последиplomного образования» по теме «Технология дополненной реальности как ресурс повышения эффективности процесса и результативности реализации инновационного проекта»;

в апреле 2019 года – в областном семинаре-практикуме по теме «Использование технологии виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе» в рамках III Методического фестиваля «Инновации в образовании Могилёвской области»;

в сентябре 2019 года – в областном семинаре-практикуме по теме «Развитие исследовательских навыков, обучающихся через участие в экскурсиях» с выступлением на тему «Формирование исследовательских навыков обучающихся в процессе организации работы школьной музейной комнаты»;

в ноябре 2019 года – в республиканской конференции «Педагогический опыт: от теории к практике» с работой «Использование технологии дополненной реальности в исследовательской деятельности учащихся по истории и краеведению»;

в апреле 2020 года – в IV методическом фестивале «Инновации в образовании Могилёвской области», в июне 2020 года – в республиканском семинаре-практикуме по вопросам применения технологии дополненной реальности в работе школы;

в октябре 2020 года приняла участие в областном онлайн семинаре-практикуме по теме «Изучение родного края через организацию исследовательской и поисковой деятельности» с выступлением по теме «Организация исследовательской деятельности учащихся как направление работы школьной музейной комнаты».

Участие в семинарах, конференциях способствует дальнейшему профессиональному росту, стимулирует к поиску новых форм и методов работы. Автор стал лауреатом городского этапа конкурса «Учитель года».

Участие в реализации инновационного проекта позволило повысить профессиональный уровень и как результат – описание опыта педагогической деятельности по теме «Организация исследовательской деятельности на уроках по учебному предмету «История Беларуси» и во внеурочное время как средство формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся VI – IX классов», представленного на квалификационном экзамене на присвоение высшей квалификационной категории.

Реализация инновационного проекта закончилась, а работа в этом направлении продолжается. Инновационная деятельность может строиться под влиянием разнообразных доминирующих мотивов. Изначально преобладают внешние мотивы: участие в республиканском проекте, необходимость показать результат, проинформировать о проделанной работе. На смену внешним мотивам пришли профессиональные: желание учить и развивать детей в инновационной среде, мотивы личностной самореализации.

Таким образом, участие в инновационном проекте способствовало профессиональному развитию педагога, стимулировало к самообразованию, поиску новых форм и методов обучения, творчеству.

В основе современного образования лежит не только активность учителя, но и активность учащихся. Воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно является главной целью современного образования. Использование технологии дополненной реальности на уроках и во внеурочное время позволяет организовать обучение таким образом, чтобы учебный процесс был интересен, включал учащихся в активную учебную деятельность, нацеливал на дальнейшее самообразование, формирование творческого мышления, навыков умственной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Киселёва, Т. В. Профессиональное становление педагога в инновационной образовательной среде общеобразовательной школы / Т. В. Киселёва // Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika>. – Дата доступа : 08.11.2020.

2. Никулочкина, В. Я. Профессиональное развитие педагога в инновационном образовательном пространстве школы / В. Я. Никулочкина // Международный научно-исследовательский журнал [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <https://research-journal.org/pedagogy>. – Дата доступа : 11.11. 2020.



3. Плетенюк, Т. В. Инновационная деятельность как условие профессионального развития педагога / Т. В. Плетенюк // Ведущий образовательный портал России – Инфоурок [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <https://infourok.ru>. – Дата доступа : 18.11 2020.

4. Харламов, И. Ф. Педагогика. Краткий курс / И. Ф. Харламов. – Минск : Издательство Университетское, 2002. – 560 с.

5. Хохлова, Т. Ю. Технология дополненной реальности в образовании / Т. Ю. Хохлова // Ведущий образовательный портал России – Инфоурок [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <https://infourok.ru>. – Дата доступа : 17.10.2017.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Ходанович Л.В.,  
директор государственного учреждения  
образования «Пудовнянская средняя  
школа», Дрибинский район

Формирование экологических компетенций учащихся в школе осуществляется на протяжении всего срока обучения и воспитания независимо от возраста, обеспечивает владение учащимися на основе полученных знаний умениями и навыками поведения в природной среде.

В 2020 году Пудовнянская средняя школа включена в инновационный проект «Внедрение модели формирования экологической культуры через реализацию экологических инноваций».

Инновационная деятельность является одним из существенных компонентов совершенствования образовательной практики любого учебного заведения, повышает конкурентоспособность образовательного учреждения, определяет направления профессионального роста педагогов, их творческого поиска, способствует личностному росту учащихся.

Включаясь в инновационную деятельность, поставили перед собой задачу повысить экологическую культуру учащихся, родителей, общественности в вопросах ресурсосберегающего потребления товаров и ответственного обращения с бытовыми отходами. Проблема загрязнения окружающей среды происходит в процессе жизнедеятельности людей, поэтому считаем необходимым осуществлять просветительскую деятельность не только с учащимися, но с социумом.

Воспитание человека как части природы – сложной системы, где все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы, – комплексная задача, которая сегодня стоит перед миром.

На современном этапе образования существует потребность в выработке основ правильного экологического сознания и элементов правильного поведения каждой конкретной личности в среде своего обитания.

Любой инновационный проект – это процесс, представляющий собой комплекс мероприятий, взаимосвязанных между собой сроками исполнения и ответственными лицами.

Условиями реализации инновационного проекта в учреждении образования являются:

готовность всех субъектов инновационного процесса к инновационной деятельности;

соответствие содержательной стороны инновационного процесса реальным условиям образовательного учреждения;

эффективная деятельность руководителя и его заместителей по управлению инновационной деятельностью;

обоснованный подход к выбору инноваций;

наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе.

Структура управления предполагает взаимодействие четырёх видов управленческих действий: планирование – организация – руководство – контроль. Мероприятия по осуществлению инновационной деятельности внесены в годовой план работы учреждения образования, а также вопросы, касающиеся контроля за реализацией проекта, внесены в планы совещаний при директоре и заседаний Совета школы.

Инновационная деятельность в учреждении образования осуществляется через:

работу с педагогическими кадрами, направленную на создание предпосылок для инновационно-педагогической деятельности;

работу с обучающимися, предполагающую изучение и учёт интересов и образовательных потребностей учащихся, создание условий для адаптации учащихся к происходящим преобразованиям;

работу с законными представителями обучающихся и социумом, направленную на формирование позитивного отношения к вводимым новшествам и привлечение их к участию в реализации инновационного проекта [2].

Одним из условий осуществления успешной инновационной деятельности в учреждении образования является эффективное кадровое обеспечение, методическая работа и психолого-педагогическое сопровождение. Педагоги школы, участвующие в реализации проекта, готовы к инновационной деятельности. У них сформированы необходимые для этой деятельности личностные (работоспособность, готовность к творчеству) и специальные качества (владение технологиями, новыми методами обучения; умение разрабатывать проекты; умение анализировать и выявлять причины недостатков). Этому способствует участие педагогов в семинарах-практикумах, профессиональных конкурсах, проведении мастер-классов, форумах, открытых воспитательных мероприятиях различного уровня. Методическое обеспечение

способствует профессиональной компетентности и формированию инновационной культуры педагогов в соответствии с задачами и темой педагогического исследования в рамках инновационного проекта [1, с.22].

С целью осуществления анализа и подведения итогов реализации инновационного проекта в учреждении создана творческая группа педагогов. На заседаниях творческой группы заслушиваются промежуточные итоги выполнения программы и плана реализации инновационного проекта в соответствии с поставленными задачами. Изучаются наиболее эффективные формы и методы реализации инновации. В результате, даже на ранних этапах осуществления проекта, видим умение педагогов анализировать и осмысливать полученные результаты, что позволяет обосновать целесообразность продолжения либо распространения инновационной деятельности.

Для успешной реализации инновационного проекта в учреждении:

разработана нормативно-правовая база управления инновационным процессом, включающая описание функциональных обязанностей и механизмов взаимодействия участников инновационного проекта (это приказ по учреждению образования об организации инновационного проекта и его участниках, а также утверждены должностные обязанности педагогов, осуществляющих инновационный проект);

проведена разъяснительная работа с участниками инновационного проекта по инновационной деятельности (учащимися, родителями);

организованы два факультативных занятия в I и II классах «Азбука Берегоши. Учимся экономии и бережливости»;

для учащихся I–IV классов организованы и работают объединения по интересам «Мир вокруг нас», «Юный эколог», «Природа вокруг нас».

Проводя занятия в объединениях по интересам, педагоги первостепенную роль отводят практической работе. Наблюдают за природными объектами, проводят экскурсии, с целью изучения природы, осуществляют экологические «десанты» (изготовление и размещение кормушек для птиц в зимний период), занимаются очисткой ближайшего водоема, убирают парк от мусора, участвуют в посадке деревьев, собирают природный материал. Учащиеся объединений являются активными участниками конкурсов на экологическую тематику, показывая высокие результаты (в рамках республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» конкурс «Юный натуралист», трудовая акция по сбору вторсырья «Сделаем мир чище!», конкурс-выставка «Юннат – 2020», конкурс эколого-биологических работ, «Энергомарфон», «Энергия и среда обитания» и др.).

На каждой ступени общего среднего образования работа должна строиться с учетом возрастных особенностей учащихся. К сожалению, учебным планом не предусматривается отдельная дисциплина по изучению экологических аспектов воспитания и обучения, поэтому в основном вопросы экологии рассматриваются в ходе изучения различных учебных предметов. Вовлечение учащихся в активную практическую деятельность по экологическому воспитанию также осуществляется через классные, информационные часы, внеклассную работу по учебным предметам. Чтобы

проводимая работа была эффективной, нужна хорошо отлаженная система совместной деятельности взрослых и детей. При этом экологическое воспитание должно охватывать и пронизывать собой все виды учебной и особенно внеурочной деятельности. Необходимо привлекать в эту деятельность законных представителей учащихся, социума. Поэтому инновационная деятельность используется в качестве компонента системы образования, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Участие в ней способствует повышению у учащихся уровня экологических знаний, и формирует правильное отношение к миру природы. Позволяет учащимся выполнять активные познавательные действия, выявлять связь человека с окружающей средой, самостоятельно формулировать проблему, планировать пути её решения, анализировать, делать выводы.

Вся проводимая работа строится таким образом, чтобы участники инновационного проекта имели возможность знакомиться с результатами работы друг друга, через проведение акций, тематических декад, участие в различных конкурсах экологической направленности, выпуске буклетов и брошюр. Считаю необходимым создать такие условия, чтобы каждый человек понимал и ощущал личную ответственность за благополучие окружающей среды обитания, и что никакие технические или инновационные средства не улучшат экологию, если сами люди не начнут соблюдать элементарные правила поведения в окружающей среде.

#### Список использованных источников

1. Пашкович, Т. Ф., Шакура, С. Д. Аналитико-диагностическая деятельность субъектов инновационного процесса / Т. Ф. Пашкович, С. Д. Шакура // Народная асвета. – 2012. – № 5. – с. 22.

2. Хисаметдинова, Л. Х. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования детей – Режим доступа : [http://orenik.odtdm.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=469:2013-12-03-09-57-27&catid=44:2011-02-16-13-15-04](http://orenik.odtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=469:2013-12-03-09-57-27&catid=44:2011-02-16-13-15-04). – Дата доступа : 16.11.2020.

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ И НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Ходор С.Ю.,  
учитель факультативных занятий  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 38  
г. Гродно»

Школьный музей «Христианские ценности и народные традиции в семье» как центр духовно-нравственного просвещения и воспитания был открыт 16 октября 2013 года в государственном учреждении образования «Средняя школа № 38 г. Гродно» в рамках реализации Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью.

6 мая 2015 года состоялось открытие двух новых залов музея – выставочного зала «Символы эпохи» и зала Памяти «Святыни земли белорусской».

Цель сотрудничества музея с Белорусской Православной Церковью – воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознать свою ответственность за судьбу Отечества, своего народа, своей семьи – малой родины; утверждение непреходящего значения традиционного, христианского взгляда на фундаментальное для каждого человека понятия «семья», т. е. возрождение духовно-нравственных основ семьи, возрождение и пропаганда семейных ценностей и традиций.

В создании экспозиции «Христианские ценности в семье» активное участие принимали как православные, так и католические священники. А экспозиция зала Памяти «Святыни земли белорусской» является совместным проектом школы и Гродненской епархии Белорусской Православной Церкви.

И Церковь, и государство сегодня осознают, что задачи просвещения и духовно-нравственного воспитания должны пронизывать всю образовательную систему.

С сентября 2016 года школа стала участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования личностной и социальной идентичности детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа на 2016–2019 годы», а с сентября 2019 года принимает участие в новом инновационном проекте «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения у детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия». Актуальность проектов определяется потребностью общества в духовно-нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума. Инновационные проекты позволяют обновить систему содержания,

форм, методов и приёмов педагогической деятельности по данному направлению. Реализация данных проектов улучшает эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию учащихся, повышает компетентность педагогов, родителей.

Решение задач инновационных проектов позволило создать в музее оптимальные условия для формирования у учащихся ценностного отношения к семье на основе православных и народных традиций.

В общении с учащимися основополагающим стал культурологический подход. При объяснении материала появилась реальная возможность развивать у детей познавательный интерес, раскрывать их творческие способности, а также, сохраняя светский подход в обучении, вводить ребят в мир христианских ценностей, применяя при этом музейные ассоциативные методы погружения в определенную среду с соблюдением принципов добровольности и преемственности.

Формы работы музея – тематические и обзорные экскурсии, проведение классных часов и уроков духовности, встречи с родителями в рамках родительских собраний, работа «Школы юного музееведа». Учащиеся I–XI классов школы посещают музей по утвержденному графику.

Экспозиция первого зала музея «Народные традиции в семье» («Семья – малая родина») формирует представление о ценностях родного края, домашнего очага, раскрывает суть семейной и календарной обрядности, развивает интерес к культурному наследию белорусского народа. Экспозиция зала имеет пять разделов – «Мой родны кут» (Семейная обрядность), «Хата з матчынай душою» (культура села XIX–начала XX вв.), «Мать и дитя» (городская культура середины XX века), «Золотые правила народной культуры» (стена памяти), «Святочная вясёлка» (календарные обряды). В этом зале проводятся классные часы «С чего начинается Родина?», тематические экскурсии «Хата з матчынай душою», «Великдень в Беларуси», «Праздник осени – Богач», «Коляды в Беларуси», «Когда Солнце было богом. Купалле».

Экспозиция второго зала также имеет пять разделов – «Библия – книга книг», «Светлый праздник – Рождество», «Пасха – праздник праздников», «Под покровом Твоим» (Земной путь Богородицы), «Храмы Гродно» (Таинства Венчания, Крещения, День Ангела). В зале христианских ценностей проводятся факультативные занятия «Основы православной культуры» и уроки духовности «Семья – величайшая ценность», «Пятая заповедь счастья. Главные люди – отец и мать», «Родительское благословение. Таинство Венчания. Святые покровители семьи», «Семья – малая Церковь», тематические экскурсии по разделам экспозиции, встречи с родителями «Семья – творец цивилизации».

Цель экспозиции третьего, нового, выставочного зала «Символы эпохи» – воспитание патриота, гражданина Республики Беларусь, достойного героического прошлого белорусского народа. На данный момент в этом зале экспонируется выставка «Жди меня, и я вернусь» (предметы быта и интерьера городской квартиры 40–50-х годов XX века). Также в этом зале оформлены такие разделы, как «Пусть всегда будет солнце» (уголок детства), «Портреты

Победы» (уголок ветерана Великой Отечественной войны), «Говорит и показывает...» (радиотехника периода СССР).

Экспозиция четвертого зала «Святыни земли белорусской» призвана решать вопросы духовно-нравственного воспитания учащихся путем формирования у них интереса к христианскому наследию белорусской земли, чувства толерантности и уважительного отношения к святыням родного края. Экспозиция этого зала неоднозначна, и создавалась она совместно с православными приходами города Гродно. Для многих посетителей экспозиция зала Памяти стала открытием. Красной нитью проходит здесь тема жертвенности Церкви в мирное советское время, в годы Первой мировой войны, Великой Отечественной войны. Экспозиция «Жизнь сохранившие» освещает заслуги Церкви перед народом и Отечеством в период немецкой оккупации, которые долгие годы сознательно замалчивались. Лишь последнее десятилетие вопросы о положении Церкви и деятельности духовенства на оккупированных территориях стали предметом объективного и нравственно взвешенного исследования.

Раздел «Мир без войны. Возрождение» раскрывает жизнь приходов нашей Гродненской православной епархии, свидетельствует о духовном обновлении человека, о его желании творить дела милосердия, делиться друг с другом душевным теплом, что способствует укреплению гражданского мира и согласия в нашем обществе.

Информация о сотрудничестве школьного музея с Белорусской Православной Церковью в рамках инновационного проекта и за его пределами будет неполной, если не сказать о проведении совместных мероприятий по семейному воспитанию молодежи (встречи с психологами, медицинскими работниками, сотрудниками Гродненского центра защиты жизни и семьи «Радзіма», Минского центра поддержки семьи и материнства «Матуля»), о проведении уроков духовности «Культура семьи», «Христианские ценности семьи» для учащихся средней и старшей школы (раз в месяц, по утвержденному тематическому графику).

Встречи и занятия проводят священники Храма в честь Собора Всех Белорусских Святых по письменному согласию родителей учащихся. «Верить» или «не верить» – это выбор семьи. Наша задача – просветить, помочь, поддержать, не забывая, что воспитание и образование всегда начинается в семье. Именно она является первой школой, определяющей путь ребенка. И если наш музей станет для кого-то ступенькой к храму, посылом посетить святыне места и другие музеи, мы на правильном пути.

Семейный – созданный семьей и для семьи – музей «Христианские ценности и народные традиции в семье» является музеем праздников в семье. Здесь раскрывается смысл, история и традиции как христианских, так и народных праздников. Ведь за свою многовековую историю белорусский народ создал уникальную самобытную культуру, где народные праздники и обряды сочетаются с христианскими традициями, образуя неповторимый гармоничный синтез. Психологический смысл праздничных традиций в семье состоит в том, что они сближают всех родных, делают семью семьей, а не просто собранием

родственников по крови и по случаю (праздника в том числе). Домашние обычаи и традиции могут стать прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания, и если большинство привычных обычаев несут не ограничения, а радость и удовольствие, то это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости родного дома, своей малой родины и дарит чувство уверенности в светлом будущем.

За период работы школьного музея созданы научно-методические материалы инновационной деятельности, определены ее результаты. Успех в области духовно-нравственного воспитания обуславливается целым комплексом мер педагогического воздействия на душу ребенка. Не всегда можно с полной гарантией сказать, «как слово наше отзовется». Однако педагогика сотрудничества, воздействие на эмоциональную сферу подростка вербальными, зрительными образами, развитие его творческого и интеллектуального потенциала, воспитание на высоких образцах нравственности и святости – вот ключ к сердцу ребенка, его нравственному совершенствованию.

Неотъемлемой частью инновационной деятельности учреждения образования является психологическое сопровождение. В связи с этим была разработана программа психологического сопровождения инновационной деятельности, направленная на отслеживание процессов развития воспитанников, отслеживание результатов инновационной деятельности, отслеживание эмоционального состояния педагогов. В программе психологического сопровождения диагностическое направление имеет своей целью изучение индивидуальных и личностных особенностей учащихся, их нравственного развития, уровня воспитанности, ценностных ориентаций, самооценки и др. Анализируя полученные данные диагностики, можно сделать следующий вывод: учащиеся имеют представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, они равнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать, способны давать моральную оценку своим поступкам. Также учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с другими людьми.

В работе с учащимися по духовно-нравственному воспитанию необходимо способствовать выработке реальной самооценки, воспитывать нравственные качества, создавать ситуации, которые дают возможность ученикам почувствовать уверенность в себе, испытать радость от успеха. Необходимо развивать дух патриотизма, прививать любовь к природе и учить бережному отношению к ней, формировать интерес учащихся к историческому прошлому Отечества. Занятия в школьном музее в рамках инновационной деятельности побуждают учащихся больше читать, самостоятельно изучать заинтересовавшие вопросы, развивают стремление реализовывать свои интеллектуальные и творческие способности.

Постоянная работа с семьей позволяет соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и школе. Работа учреждения образования в данном направлении соответствует



запросам родителей, которые хотят видеть своих детей духовно, психически и телесно здоровыми.

Созданная в государственном учреждении образования «Средняя школа № 38 г. Гродно» за время реализации инновационных проектов по проблемам духовно-нравственного воспитания и постоянно совершенствующаяся система воспитания направлена не только на формирование культуры общения, системы знаний, но и на развитие у обучающихся мотивации поступков, на освоение норм поведения, характерных для православной культуры. Сегодня для гражданина Беларуси особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого Беларуси пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете.

## РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Хотим И.С.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 38  
г. Гродно»

Деятельность педагогического коллектива в условиях современной образовательной ситуации требует от учителя постоянного профессионального совершенствования и развития. Это связано с удовлетворением базовых потребностей всех участников образовательного процесса, суть которых заключается в получении выпускниками учреждений образования необходимого уровня знаний и навыков для профессиональной и личностной самореализации, в доступе различных социальных групп к качественному образованию, в обеспечении системы образования высококвалифицированными педагогами, способными своевременно адаптировать и актуализировать содержание и методы обучения в соответствии с запросами государства, общества [1, с.145].

В наше время под влиянием сформировавшихся в общественном сознании «критериев» современного педагога не все учителя могут раскрыть свой профессиональный и личностный потенциал, поскольку вынуждены принимать сложившееся на локальном и региональном уровне требования в методах и формах обучения учащихся. Присутствие даже незначительной доли нонконформизма в педагогической деятельности сказывается на личности учителя, не способствует ее развитию, что может привести к профессиональному кризису, отсутствию желания реализовывать педагогический потенциал, а иногда и к конфликту личности учителя и его профессиональной деятельности [2, с.3].

Педагогическая деятельность не будет являться полноценной, если она основывается только на воспроизведении ранее усвоенных методов обучения и воспитания, поскольку в этом случае она не содержит в себе возможности для достижения высоких результатов образования и не содействует развитию личности конкретного педагога.

Для формирования обновленного образа современного учителя требуется такая организация теоретической и практической деятельности педагога, вследствие которой создаются новые результаты (умения, навыки, методы и др.), что способствует повышению качества образования и оптимизации образовательного процесса. Все это становится возможным благодаря реализации инновационной деятельности в учреждении образования [3, с.10].

Внедрение инновационных проектов в учреждении образования и вовлеченность педагогов в инновационную деятельность способствует достижению определенных целей и задач образовательного процесса. Это формирование и развитие профессиональной компетентности педагогического коллектива, совершенствование организационно-педагогической культуры, организация творческой среды для выявления и поддержки талантливых детей, создание системы здоровьесбережения и формирование культуры здорового образа жизни и др. [4, с.346]. Таким образом, реализация инновационных проектов обеспечивает соответствие образовательных стандартов актуальным потребностям общества в социально-экономическом и культурном аспекте, а также способствует повышению качества образования и личностному совершенствованию всех участников образовательного процесса.

Успешная реализация инновационной деятельности в учреждении образования дает возможность наметить долгосрочную стратегию преобразований. Главное место в данной стратегии отводится подготовке учителей на базисе, который непосредственно приближал бы их к творчеству. Это позволяет увеличивать зону профессиональных интересов и внедрять новаторские предложения, способствует совершенствованию системы обучения и воспитания в целом. При условии, что инновация разрабатывается педагогами того учреждения образования, где она и будет в последующем реализована, постепенно исчезает базис её активного неприятия школой [5, с.414].

Участие педагогов в инновационном проекте формирует особый, творческий стиль в профессиональной деятельности, который сочетает в себе личностную направленность со знаниями и практическими навыками использования новых способов и форм организации образовательного процесса. Если учитель осознает свою новую миссию, начинается его самоопределение, самовыражение, самореализация, саморазвитие. Многие современные учреждения образования, реализуя инновационные проекты, стремятся создать обновленную образовательную систему, ориентированную на раскрытие потенциала личности учителя, на самоопределение и самоактуализацию каждого педагога.

Важно отметить, что при освоении современных педагогических принципов и технологий учитель должен уделять постоянное внимание собственному личностному росту и трансформации потенциальных

особенностей личности в актуальные. Это обусловлено, с одной стороны, спецификой педагогической деятельности, ее социальной ролью, а с другой – реалиями и тенденциями непрерывного образования, постоянными преобразованиями условий педагогического труда, потребностями общества, эволюцией науки и практики, увеличением требований к способности человека быстро и качественно реагировать на изменения в общественных процессах.

Основной принцип самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, в умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и над профессиональным. Основными принципами самообразования являются непрерывность, целенаправленность, интегративность, единство общей и профессиональной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, вариативность [4, с.347].

Однако стоит отметить, что реализация инновации и преодоление сложившихся в педагогической практике стереотипов, связанных с формами и методами обучения, требует разрешения некоторых проблемных вопросов.

Первый вопрос связан с переосмыслением понятия творчества у руководства и педагогического коллектива школы, а также со слабой творческой восприимчивостью к научным данным и к опыту новаторов.

Вторая проблема заключается в формальном отношении администрации и педагогов к осмыслению инновационной деятельности и её реализации в учреждении образования, в отсутствии видения конечной цели и последующих положительных преобразований. Это можно объяснить превалированием материальной заинтересованности над творческой, нацеленностью на достижение быстрого, а не качественного результата.

Суть следующей проблемы – в приобщении педагогического состава к научно-педагогической информации и в формировании интереса к ней. Участие педагогов в реализации инновационных проектов может сказываться на прагматичном отношении к научно-педагогической информации. Осознавая, что учебно-воспитательную работу необходимо будет соизмерить с данными теории, учитель отдаст предпочтение собственному опыту, так как ни одна инновационная идея не может представить доказательства своей эффективности.

Еще один вопрос связан с отбором абитуриентов при поступлении на педагогические специальности и подготовкой высококвалифицированных учителей, способных вести научную работу. Стоит отметить, что данная проблема в наше время не только не теряет своей актуальности, но и приобретает новые масштабы. На данный момент конкурс в педагогические учреждения высшего образования остается невысоким, многие абитуриенты не обладают соответствующими интеллектуальными предпосылками и не заинтересованы в работе в системе образования по окончании данного учреждения [5, с.416].

Таким образом, несмотря на наличие определенных трудностей, вовлеченность педагогов в инновационный процесс и повышение их инновационной культуры являются важными факторами, обеспечивающими

успех современной школы. Более того, профессиональное саморазвитие в рамках реализации инновационного проекта помогает учителю оставаться актуальным в нынешних условиях и эффективно удовлетворять запросы и потребности современного общества.

#### Список использованных источников

1. Крысанова, О. Инновационная активность как компетенция современного учителя [Электронный ресурс]. / О. Крысанова // Высшее образование в России. – 2008. – № 12. – Режим доступа : <https://clck.ru/Rnxjf>. – Дата доступа : 06.11.2020.
2. Слостенин, В. А. Профессиональное саморазвитие учителя [Электронный ресурс]. / В. А. Слостенин // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samorazvitie-uchitelya/viewer>. – Дата доступа: 06.11.2020.
3. Лазарев, В. С. Инновационная деятельность учителя [Электронный ресурс]. / В. С. Лазарев // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. – № 3. – Режим доступа : <https://clck.ru/Rnxke>. – Дата доступа : 06.11.2020.
4. Скорнякова, Э. Р. Инновационная культура современного учителя [Электронный ресурс]. / Э. Р. Скорнякова // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-kultura-sovremennogo-uchitelya/viewer>. – Дата доступа : 06.11.2020.
5. Каракулов, К. Ж. Подготовка учителей к инновационной деятельности [Электронный ресурс]. / К. Ж. Каракулов // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-uchiteley-k-innovatsionnoy-deyatelnosti/viewer>. – Дата доступа : 06.11.2020.

## ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Цивилько Т.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Вилейская гимназия № 1  
«Логос»

Актуальной проблемой современного образования является его модернизация в направлении индивидуализации обучения. Важно не только формирование у учащихся целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, но и развитие индивидуальной познавательной активности, самостоятельности, способности к успешной социализации, будущей адаптации на рынке труда и самореализации в жизни.

С целью решения проблемы индивидуализации обучения в государственном учреждении образования «Вилейская гимназия № 1 «Логос» осуществлена реализация инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования». Актуальность инновационной деятельности в гимназии определяется тем, что в качестве приоритетного направления в образовательном процессе учреждения образования является исследовательский подход, что обеспечивает активную поисковую деятельность учащихся по решению учебных задач и приобретению на этой основе новых знаний, учебно-познавательных умений и навыков исследовательской деятельности.

Практическим воплощением содержания инновационного проекта стала работа тьюторского клуба, в состав которого вошли учащиеся и педагоги-участники инновационной деятельности, преподаватели УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», а также члены научного общества гимназистов «Шаг в науку».

Идея тьюторского клуба состоит в том, чтобы, эффективно сочетая педагогическую, тьюторскую и психологическую технологии работы, предоставить учащимся опыт выявления собственных интересов и работы над ними, опыт позитивного самопредъявления и познания собственной индивидуальности, содействовать индивидуализации процесса обучения и воспитания учащихся, а также оказывать поддержку в формировании индивидуальных образовательных планов.

С целью успешной реализации инновационного проекта в учреждении образования создана управленческая команда, и весь педагогический коллектив включён в процесс поиска путей решения поставленных задач, что позволило педагогам повысить профессиональную компетентность, уровень аналитической и исследовательской культуры.

Реализация инновационного проекта в гимназии осуществлялась в соответствии с нормативными и правовыми актами, регламентирующими инновационную деятельность в учреждениях образования. На основе нормативных правовых документов республиканского уровня была разработана локальная нормативная база учреждения образования, что позволило обеспечить системность внедрения инновации в гимназии.

Для эффективной работы участников инновационной деятельности разработан алгоритм взаимодействия, который включал следующие элементы:

управляющий блок (научные консультанты, директор гимназии, заместитель директора, тьюторы): создание необходимых условий для проведения инновационной работы, разработка планов по реализации инновационного проекта, регулярный анализ и коррекция хода работы и ее результатов, консультативная работа с участниками инновационной группы;

педагог-психолог: организация диагностических процедур на всех этапах инновационной деятельности, отслеживание степени удовлетворенности участников инновации ходом работы;

участники инновационной деятельности: помощь тьюторанту в разработке индивидуальной образовательной программы, поэтапное тьюторское сопровождение исследовательской деятельности учащихся, проведение мини-исследования в рамках инновационного проекта, участие в работе постоянно действующего семинара по освоению технологий тьюторского сопровождения и организации исследовательской деятельности, проведение тьюториалов, тренингов, индивидуальных и групповых консультаций, установление и поддержка партнерства с тьютором как очного, так и дистанционного с использованием возможностей сети Интернет, мотивирование тьюторантов к участию в конкурсах, конференциях.

Управление инновационным процессом осуществлялось с учетом возможностей, способностей каждого участника инновационной деятельности и имеющегося педагогического опыта в данной области. Обсуждение результатов осуществлялось коллегиально: на совещаниях при директоре, заседаниях методического совета, заседаниях тьюторского клуба. Приоритетное внимание уделено определению конкретных результатов, механизмов и способов достижения запланированного.

Эффективности организации управленческой деятельности способствовало создание единого управленческого пространства на основе делегирования управленческих полномочий каждому участнику инновационной деятельности.

Целью системы управления в учреждении образования на заключительном этапе реализации инновационного проекта стал перевод деятельности учреждения образования в новое качество посредством управления планированием, организацией, мотивацией и контролем за содержанием деятельности.

Содержание управленческой деятельности в учреждении образования разработано на методологической основе. Ведущими подходами в ее реализации стали системный, личностный, деятельностный и продуктивный,

что обеспечило формирование корпоративной культуры в учреждении образования.

В коллективе созданы условия для проявления и реализации педагогических инициатив, реализации различных форм педагогического взаимодействия, что способствовало повышению содержательности инновационной деятельности.

В учреждении образования разработана система материального стимулирования и поощрения участников инновационной деятельности. Включение каждого участника в инновационную деятельность осуществлялось посредством создания условий для методологической грамотности, что способствовало горизонтальному карьерному росту педагогов. Приобретен опыт инновационных практик, произошло «вращивание» педагогов, обладающих не только новыми знаниями, но новыми способами действий, в том числе и в работе со взрослыми (в качестве модератора, тренинг-менеджера, эксперта), способных организовать и провести нестандартные формы взаимодействия (мастер-классы, дискуссионные площадки, тренинги).

Контроль инновационной деятельности осуществлялся на основе самоконтроля, что позволило каждому участнику проекта не только проявлять инициативу, но и принимать на себя ответственность за коллегиальные результаты. Контроль осуществлялся посредством посещений и взаимопосещений учебных занятий, анализа ведения документации, индивидуальных консультаций, посещения заседаний тьюторского клуба, делегирования полномочий, собеседований с участниками инновационной деятельности.

Ведущим стимулом для мотивации педагогов стала инновационная среда, сформированная в учреждении образования в процессе инновационной деятельности, стимулирующая и поддерживающая инновационную деятельность ее участников.

Наращиванию профессиональных компетенций педагогов в рамках реализованного инновационного проекта способствовало их включение в практико-исследовательскую деятельность. Педагогами с тьюторской позицией проводились мини-исследования в рамках инновационного проекта, велась работа по накоплению методических материалов для организации системы тьюторского сопровождения в соответствии с темой исследования.

В рамках педагогических исследований члены тьюторского клуба занимались самообразованием, что способствовало эффективному формированию опыта, который транслировался на педагогических советах, методических советах, конференциях.

Разработанный и действующий алгоритм взаимодействия участников инновационной деятельности обеспечил не только их эффективную работу, но и позволил оперативно вносить коррективы.

Анализ результативности внедрения модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования подтвердил эффективность использования технологии тьюторского сопровождения.

В учреждении образования созданы условия для эффективной реализации инновационного проекта. Организация деятельности тьюторского клуба, психолого-педагогическое сопровождение помогли в социализации тьюторантов, освоении исследовательской деятельности, обеспечили повышение результатов участия в олимпиадах и конкурсах различного уровня. Расширены научно-методологические основы организации образовательного процесса за счёт раскрытия сущности технологии тьюторского сопровождения учащихся. Повысилась профессиональная компетентность педагогов, участников инновационной деятельности, посредством освоения и внедрения модели сопровождения исследовательской деятельности учащихся. Создана система тьюторского сопровождения учащихся как способа индивидуализации образовательного процесса.

Таким образом, в результате внедрения инновационного проекта в учреждении создана благоприятная образовательная среда, которая позволяет решать проблемы ученика, не ограничивая его самостоятельность, а расширяя возможности и развивая творческие способности.

#### Список использованных источников

1. Беспалова, Г. Н. Модели тьюторского сопровождения / Г. Н. Беспалова // Управление школой. Прил. к газ. ПС. – 2004. – № 27–28. – С. 23–27. (Опыт МОУ СОШ № 24 г. Брянска)
2. Ковалева, Т. М. Организация профильного обучения в старшей школе: основы тьюторского сопровождения / Ковалева Т. М. // Завуч. – 2006. – № 8. – С. 111–121.
3. Шакура, С. Д. Тьюторское сопровождение одарённых и высокомотивированных учащихся / С. Д. Шакура // Тьюторство в открытом образовательном пространстве и текстовая культура: сопровождение индивидуальных образовательных программ: материалы IX Междунар. науч.-практ. и XXI Всероссийской тьюторской конф., Москва, 01–02 ноября 2016 г. / Буки-Веди; науч. редакторы: Н. Ю. Грачева, С. В. Дудчик, А. А. Теров, М. Ю. Чередилина. – Москва, 2016. – С. 137–142.



## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИЛИ КВИЛТ, КВЕСТ, ОЛИМПИАДА...

Чичикайло И.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 1  
г. Петрикова»

Как сделать чтение привлекательным и увлекательным занятием для современного подростка? Как открыть ему, застрявшему в ограниченном пространстве социальной сети, бескрайний мир литературы? Как найти верный путь к сознанию и душе юного человека, видящего мир другим, через призму цифры?

Разобраться в потоке информации педагогам школы помогло сетевое сообщество участников [инновационного проекта](#) «Внедрение модели формирования читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия» – «Читатель в сети». Здесь можно найти методическую информацию, сведения о веб-сервисах, конкурсах, семинарах, публикации по проблеме чтения и школьного образования. Так же этот сервис предоставляет всем участникам инновационного проекта возможность обмениваться опытом по реализации проекта. Это Сообщество открыло для участников проекта и онлайн-платформу ЦРТ «Мега-талант», который предоставляет возможность и учащимся, и педагогам заявить о себе, проверить свои знания в различных конкурсах и олимпиадах.

И первый опыт сотрудничества с этой платформой – дипломы в конкурсе для педагогов школы «Готовимся к уроку вместе с Prezi». Чтобы завоевать эту маленькую победу педагогам пришлось самостоятельно освоить сервис создания интерактивных мультимедийных презентаций с помощью сервиса Prezi.com. Педагоги и учащиеся школы также приняли участие:

в практическом освоении методики онлайн-чтения и анализа художественного текста в формате WEB 2.0;

в конкурсе открытых уроков «Уча других – учимся сами»;

в конкурсе профессионального мастерства «Педагогический Олимп»;

в итоге, в 45 дистанционных мероприятиях ЦРТ «Мегаталант» и онлайн-платформы «Videouroki, где завоевали 165 дипломов не только по литературе, но и по другим учебным предметам.

Настоящим испытанием стало участие в учебном сетевом проекте «[Дорогою добра](#)», автором которого является Волкова Елена Ивановна, заместитель директора по учебной работе средней школы № 5 г. Солигорска, один из разработчиков инновационного проекта. Команде учащихся нужно было не только прочитать указанные произведения, но и создать: гугл-карту, гугл-презентацию, Липо-стенгазету, онлайн-кроссворд, паззл, облако слов, и конечно, заполнить и создать много гугл-документов. Чтобы осуществить это,

нужно было освоить не только сервисы Google. Команда заслуженно получила сертификат финалиста.

Работа в этом учебном сетевом проекте открыла богатый мир веб-сервисов. Учащиеся совместно с педагогами активно участвовали в различных мероприятиях, связанных с чтением:

литературный квилт [«Читаем детям о войне»](#): участникам нужно было прочитать любое литературное произведение о войне и оставить свой отзыв о прочитанном на онлайн-доске;

литературный квилт [«Рождественские истории»](#): где ребята читали «У Христа на ёлке», «Неразменный рубль» и «Чудесный доктор» и оставить свой отзыв на онлайн-доске;

веб-квест «Время всегда хорошее»: эта интернет-игра проводилась совместно с Малой Академией Образовательного центра Парка высоких технологий г. Минска. Обе команды нашей школы стали финалистами;

веб-квест [«Там на неведомых дорожках»](#): участники читали сказки, рисовали схемы, смотрели мультик и разгадывали сказки, писали свою сказку и делали пазл из собственного рисунка. А ещё разгадывали кроссворд, шифр Цезаря, и собирали финальное слово. Самым непростым было выполнить тест на время по сказкам.

Кроме мероприятий, которые предлагало Сообщество, педагоги школы искали в сети Интернет мероприятия, связанные с чтением. Таким мероприятием стала сетевая акция, посвящённая творчеству М. Цветаевой [«Стих и Я»](#) (Острошицко-Городокской библиотеки). Учащиеся окунулись в мир поэзии, создали гугл-презентацию с любимыми строками поэтессы.

Участвуя в сетевой акции, посвящённой 80-летию Гомельской области [«Поедем, погостим»](#) (Октябрьская районная гимназия), ребята собирали информацию о поэтах-земляках, познакомились с их творчеством и разместили информацию об их творчестве на совместной онлайн-доске и в гугл-презентации.

Самым масштабным и грандиозным событием стали I и II республиканские олимпиады по читательской компетентности «Читатель+», где учащиеся стали суперпобедителями, преодолев успешно на 100% все 3 тура.

Что же делали ребята? На этапе «Читатель+литература» учащимся в тестовой форме было предложено проверить свои знания по истории и теории литературы. Этап «Читатель+текст» был направлен на формирование читательской грамотности и построен в форме PISA. Учащимся были предложены небольшие научно-популярные тексты, а к ним вопросы и задания. Третий этап олимпиады был творческим: участники читали книги и создавали к ним постеры и буктрейлеры, а также писали эссе.

По окончании одной из олимпиад участница написала пост в Сообществе следующего содержания: «Безумно счастлива! Супер! Невероятное ощущение победы над собой! Друзья, эта олимпиада – просто чудесное путешествие, которое закончилось хэппи-эндом! Больше бы таких приключений и жизнь перестала бы быть скучной!»

Параллельно с активной деятельностью в интернете, используются и другие интерактивные формы вовлечения учащихся в чтение: флеш-мобы; видеопрочтение поэтических произведений; создание мотивирующих видеороликов, где учащиеся и операторы, и сценаристы, и актёры; библиовечер; игра «ЧГК» под девизом «Кто много читает – тот много знает»; интеллектуальные литературные квесты. Материалы этих мероприятий размещены на сайте школы.

По итогам трех лет работы в проекте коллектив школы уверен, что инновация – это ответ на вызовы времени. В мире, где каждый день появляются новые технологии непродуктивно отказываться от их использования в образовательном процессе. Суть и идея инновационного проекта – организация таких видов деятельности для учащихся, которые являются привычными для их ежедневной компьютерной практики, для достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей. Три года внедрения инновационного проекта показали безусловную актуальность темы проекта и эффективность избранного направления его внедрения. Достигнуты основные цели:

- развитие читательских умений учащихся;
- формирование и обогащение читательской культуры учащихся;
- повышение мотивации к чтению.

Дети не могут не читать! А для педагогов, инновационный проект – это каждодневное самосовершенствование, повышение профессионального уровня через посещение вебинаров и онлайн-конференций ЦРТ Мегаталант и Videouroki; изучение новых веб-сервисов. Интернет не помеха, он – стимул!

Создана площадка для будущих побед – это ресурсный центр по формированию читательской компетентности учащихся. В плане работы центра на этот учебный год методические онлайн-мероприятия для педагогов района по трансляции приобретённого инновационного опыта и сетевые мероприятия для учащихся: читательские квилты, сетевые проекты и читательские веб-квесты. Уже успешно реализован собственный сетевой проект «[Дикие лебеди](#)» по сказке Г.Х Андерсена. В этом проекте приняли участие команды из 15 учреждений образования района (более 100 учащихся).

А закончить хотелось бы китайской мудростью: «Когда дует ветер перемен, ставь не стены, ставь паруса». Инновационный проект «Внедрение модели формирования читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия» стал нашим счастливым парусом.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Чумакова И.И.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 31  
г. Витебска имени В.З. Хоружей»

Ускорение темпов развития научно-технического прогресса и нарастающий поток информации формируют новый социальный заказ в системе образования, выражающийся в формировании личности с качественно новыми способностями, новым типом мышления, способной оперировать сложными системами разного характера и владеющей современными технологиями решения проблем и переработки информации. В связи с чем современный этап развития системы образования в Республике Беларусь характеризуется усилением инновационной направленности в деятельности учреждений образования.

Инновационная деятельность способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, достижению высокого качества образования учащихся, а также предполагает переход учреждения образования из режима функционирования в режим развития [1, с.4].

Анализ образовательной ситуации, выявление проблем и противоречий образовательного процесса позволили выявить в системе нашего учреждения образования компоненты, подлежащие инновационным изменениям. Эти изменения затронули:

- учебный процесс;
- систему воспитательной работы;
- систему дополнительного образования;
- систему методической работы.

Основополагающим условием для успешной реализации инновационной деятельности, способствующей эффективному развитию образовательного пространства учреждения образования, является создание системы управления инновационными процессами в учреждении. С этой целью разработана модель организационно-управленческого обеспечения реализации инновационного проекта в учреждении образования.

Организационно-управленческое обеспечение реализации инновационного проекта осуществляется по двум составляющим: внутренней и внешней, которые направлены на реализацию целевого компонента (достижение поставленных целей как в рамках развития учреждения образования, так и в рамках отдельной инновации), концептуального (разработка концепции развития учреждения с учётом реализуемой инновации), технологического (процесс движения к поставленной цели) и оценочного (определение результативности на основании разработанных критериев и

показателей) и включают в себя семь блоков: организационный, научно-методический, информационный, психолого-диагностический, образовательный блок, контрольно-аналитический, блок стимулирования и поддержки [2, с.105].

Организационный блок – это планирование инновационной деятельности в учреждении образования на учебный год, корректировка целей и задач, основанных на анализе за прошлый учебный год; подбор мероприятий, конкурсов; распределение обязанностей и функций среди субъектов образовательного процесса; проведение инструктивно-методических совещаний по вопросам организации инновационной деятельности; разработка (уточнение) критериев эффективности организации данного направления.

Научно-методический блок связан с повышением квалификации педагогов учреждения образования через организацию и проведение обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов, круглых столов, консилиумов, консультаций по вопросам внедрения того или иного инновационного проекта; участие педагогов в тематических курсах, конференциях областного и республиканского уровней по инновационной деятельности; включение в тематику заседаний методических формирований (методические объединения, методические советы, творческие группы) вопросов по реализуемому инновационному проекту; проведение педагогических советов; взаимопосещение учебных и факультативных занятий, объединений по интересам, внеклассных мероприятий; работа над темами по самообразованию; установление партнёрских связей.

Одним из эффективных шагов в этом направлении является установление с научными консультантами постоянной обратной связи, необходимой для поддержания должного уровня инновации на всех этапах проекта. Мы выступаем сторонниками творческого научно-методического альянса педагогической команды учреждения и научного консультанта.

В школе своеобразным итогом научно-методической работы является проведение «методической недели». Она проходит обычно в два этапа: теоретический и практический. Программа методической недели очень насыщена. Основная цель данного мероприятия – распространение эффективного профессионального опыта педагогов по реализации инновационного проекта. В рамках данного мероприятия проводятся открытые учебные и факультативные занятия, внеклассные мероприятия, мастер-классы; анкетирование педагогов, учащихся; психологический тренинг для педагогов; выставка материалов, опубликованных в средствах массовой информации; заседание методических объединений.

Информационный блок призван обеспечивать субъектов образовательного процесса нормативной правовой документацией (инструктивно-методические письма, программы факультативов, положения конкурсов, викторин, турниров, приказы об организации и проведении мероприятий, конкурсов) и методическими материалами (рекомендации, памятки, сборники, передовой педагогический опыт и т.п.) по вопросам реализации инновационного проекта, размещение результатов инновационной

деятельности в средствах массовой информации, создание электронной базы данных, ресурсного центра.

Психолого-диагностический блок включает оказание психолого-педагогической помощи (консультации, семинары, тренинги) педагогам и учащимся, участвующим в реализации инновационного проекта, проведение системной диагностики на протяжении всего периода реализации проекта.

В основе образовательного блока лежит включение в учебные занятия форм подачи материала с применением возможностей той или иной инновации, открытие и проведение факультативных занятий, объединений по интересам, проведение фестивалей, конкурсов, в том числе с привлечением законных представителей учащихся.

Контрольно-аналитический блок – это контроль и анализ выполнения плана по реализации инновационного проекта на основании разработанных критериев и показателей.

Большое внимание уделяется стимулированию и поддержке педагогов, работающих в инновационном режиме, учащихся, имеющих результаты в учебной и воспитательной деятельности.

На основании коллективного договора материально стимулируются педагоги, принимающие активное участие в различных мероприятиях, апробирующие свой опыт в средствах массовой информации.

Приказом отдела по образованию устанавливаются премии администрации, педагогам, которые реализуют инновационные проекты. В школе имеется стенд «Ими гордится школа».

Для обеспечения мероприятий в рамках вышеперечисленных блоков, с целью организации, планирования, поддержки, контроля и координации инновационной деятельностью в учреждении создан экспертный совет. В его состав входят научный консультант, руководитель учреждения, заместитель по учебной деятельности, психолог, узкие специалисты, связанные с тематикой проекта, а также один или два педагога учреждения, обладающие высоким уровнем профессионального мастерства. Руководитель проекта распределяет обязанности среди членов экспертного совета, за конкретными участниками инновационной деятельности таким образом, чтобы реализация мероприятий проекта стала наиболее эффективной [3, с.425]:

организация встреч с родительской общественностью для поддержки новой роли учреждения образования в сообществе и формирования у родителей готовности принимать активное участие в мероприятиях проекта;

создание планов поддержания связей с общественными организациями, партнёрами;

проведение регулярных совещаний участников проекта для обсуждения уровня успешности инновационной деятельности, а также путей распространения инновационного опыта в учреждении и за его пределами;

разработка плана совместной деятельности участвующих педагогов по совершенствованию своего педагогического мастерства и их согласованность с другими мероприятиями учреждения;

осуществление регулярной оценки того, насколько эффективна деятельность, реализуемая на конкретном этапе инновационного проекта, и насколько она соответствует общей цели проекта;

создание «календарей» предстоящих событий и мероприятий проекта, а также информационных брошюр о ходе инновационной деятельности, доступных для всех сотрудников учреждения, родителей и посетителей;

разработка и создание соответствующих учебно-методических материалов и др.

Целенаправленно и системно организуя инновационную деятельность, администрация учреждения образования делает упор на создание таких условий, при которых выполнение инновационных программ, различных поручений, заданий, индивидуального плана развития становится самоосознанным стимулом профессионального роста педагогического коллектива. Таким образом, самосознание учителей школы является исходным началом мотивации инновационной деятельности, а вслед за глубоким самосознанием, начинают развиваться процессы: самообразования, самоутверждения и успешной самореализации, как в профессии, так и в жизни [4, с.12].

#### Список использованных источников

1. Поташник, М. М. Структуры инновационного процесса в образовательном учреждении [Текст] / М. М. Поташник, О. Б. Хомерики // Магистр. – 1994. – № 5. – С. 3–6.

2. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП «Издательство Магистр», 1997, 224 с.

4. Слостенин В .А. Педагогика : Учебное пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев и др. М. : Школа-Пресс, 1997. 512 с.

5. Афанасьева, Е. Д. Инновационная культура педагогов / Е. Д. Афанасьева, Л. Г. Борисова // Электронный журнал «Имидж». – Режим доступ: [http://image.websib.ru/05/text\\_article.htm](http://image.websib.ru/05/text_article.htm). – Дата доступа : 10.09.2018.

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Чура Л.А.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Полоцкое кадетское  
училище»

### *Есть такая профессия – Родину защищать*

Национальная система образования Республики Беларусь направлена на активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, гражданина и патриота своей страны. Современная экономическая и политическая ситуация предъявляет все более высокие требования к личности человека как субъекта трудовой деятельности. В этой связи возникла необходимость внедрения в образовательное пространство кадетского училища модели гражданской компетентности учащихся, способствующей созданию образовательной системы, направленной на выработку гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств учащихся, подготовку их к осознанному выбору профессии, служению Отечеству на военном и гражданском поприще.

Актуальность проекта «Внедрение модели гражданской компетентности учащихся в образовательном пространстве кадетского училища» определяется:

социальным заказом общества на нравственную самостоятельную личность защитника Отечества;

потребностью в разработке эффективных подходов к формированию гражданской компетентности учащихся в образовательном пространстве кадетского училища и является значимой для развития образовательной практики в современных условиях, обеспечения устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности белорусского государства.

Создавшаяся проблемная ситуация связана с тем, что в современных условиях рыночных отношений все меньше молодежи стремится посвятить свою жизнь бескорыстному служению Отечеству. При этом именно кадетские училища призваны обеспечить условия для подготовки граждан к службе в Вооруженных Силах, других войсках и воинских формированиях Республики Беларусь, Следственном комитете, органах внутренних дел, органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям.

Таким образом, большое значение имеет профориентационная деятельность среди кадет, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Указом Президента Республики Беларусь № 54 от 28 января 2010 года утверждено положение «О кадетском училище», где в качестве одной из



важнейших задач образовательного процесса названо воспитание учащихся [2]. Учитывая особенность учреждения образования, в котором обучаются учащиеся, наша профориентационная деятельность является процессом становления человека, формирующим интеллектуальных, культурных, физических и нравственно развитых юношей и девушек, способных к профессиональному служению обществу и государству. Целью данной работы является формирование у кадет чувства верности конституционному долгу по защите Республики Беларусь, дисциплинированности и ответственности, стремления к овладению профессией для прохождения воинской службы, службы в органах внутренних дел, органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям.

Система профориентационной работы кадетского училища строится в соответствии с требованиями основных нормативных и инструктивно-методических документов, регламентирующих деятельность по информационному обеспечению профориентационной работы.

Профессиональная ориентация молодежи, является многоуровневой системой. Она включает в себя: профессиональное воспитание (проведение воспитательных мероприятий классными руководителями, воспитателями), профессиональное просвещение (организация встреч с представителями Силowych структур, курсантами, посещение частей Полоцкого гарнизона), профессиональную диагностику (работа психолога), профессиональное консультирование (посещение вузов и военных факультетов), профессиональный отбор и профессиональную адаптацию (непосредственное обучение в кадетском училище).

С учетом психологических и возрастных особенностей учащихся можно выделить следующие этапы профориентационной работы в Полоцком кадетском училище.

#### 8–9 классы

Здесь происходит уточнение образовательного запроса уже при сдаче экзаменов, в собственно кадетское училище, а так же групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

#### 10–11 классы

Характеризуются формированием профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Профориентационная деятельность педагогов осуществляется как на уроке, так и вне. Практически все учебные предметы несут информацию о различных сферах профессиональной деятельности. Однако в кадетском училище они являются прикладными к профессиям Силowych структур. Во время проведения уроков педагоги ориентируют учащихся на служение своему Отечеству в воинских частях и формированиях; раскрывают социальные, экономические и психологические стороны профессии военный; информируют

учащихся о путях овладения избранными профессиями; формируют ценностные ориентации, стойкие профессиональные интересы, мотивируют к выбору профессии.

Образовательный процесс в училище направлен на создание условий для военно-профессионального самоопределения учащихся, формирования у них готовности к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь, в государственных органах системы обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь.

Здесь реализуется допрофильная подготовка на основе усиления военно-ориентированной направленности. Одновременно обеспечивается более высокий уровень подготовки выпускников, необходимый для продолжения обучения в учреждениях высшего образования системы национальной безопасности.

Огромная роль в профессиональной ориентации учащихся отводится воспитательному процессу, в котором активно участвуют администрация, классные руководители, воспитатели, служба СППС.

Администрация выполняет управленческие и организационные функции. Благодаря этому для организации сотрудничества в проведении мероприятий военно-профессиональной направленности, осуществлении профессиональной ориентации учащихся к поступлению в учебные заведения системы национальной безопасности Республики Беларусь, а также к дальнейшему прохождению службы в Вооруженных Силах Республики Беларусь в государственных органах системы обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь Полоцким кадетским училищем заключены договора с: Академией МВД Республики Беларусь; Могилевским институтом МВД; Военной академией Республики Беларусь; Военным факультетом Белорусского государственного университета; Военно-техническим факультетом Белорусского национального технического университета; Военным факультетом Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Кроме этого, кадетское училище тесно взаимодействует с общественными организациями: Белорусский союз суворовцев и кадет; Белорусский союз офицеров.

Повышению мотивации учащихся училища к продолжению обучения в учреждениях системы обеспечения национальной безопасности способствует участие в Днях открытых дверей, которые кадеты посещают ежегодно во всех вузах и военных факультетах, с которыми заключены договора.

Большую роль в организации профориентационной работы играет взаимодействие с органами военного управления, соединениями, воинскими частями, представителями силовых структур Полоцкого гарнизона. На базе войсковой части 32 404 (полк радиоэлектронной борьбы) для учащихся 8 и 10 классов организованы учебно-полевые сборы, во время которых учащиеся непосредственно знакомятся с военными специальностями, вооружением и военной техникой, размещением и жизнью личного состава, применяют

полученные в училище знания на практике. В период сборов, кадеты приобретают умения и навыки, необходимые в их дальнейшей профессии.

Деятельность социально-педагогической и психологической службы по профориентации кадет осуществляется специалистами СППС (педагогом-психологом и педагогом социальным) в соответствии с системой профориентационной работы училища с учетом специфики учреждения образования.

Результатом деятельности СППС по профориентации является формирование личности кадета: нравственного, социально ответственного, инициативного, самостоятельного, творческого, активного гражданина, находящегося в движении, с четко выраженной позитивной гражданской позицией, способного к постоянному самосовершенствованию, имеющего четкий план профессионального становления.

С момента поступления детей в кадетское училище деятельность педагога-психолога связана с их профессиональным ориентированием. Большой объем работы приходится на комплексное изучение личности учащегося. Одним из первых экзаменационных испытаний является психологическое тестирование, направленное на изучение умственных способностей учащихся, особенностей сформированности отдельных мыслительных операций, уровня владения программными понятиями в различных областях знания, что позволяет выявить потенциал дальнейшего развития кадет, интеллектуальные возможности в овладении определенными профессиями.

В условиях современного мира важным является формирование профессиональной мобильности – способности к быстрому освоению новых профессий и новых видов деятельности, гибкости, самостоятельности, инициативности, что предполагает высокую способность личности к адаптации к изменяющимся условиям. Вновь прибывшие учащиеся кадетского училища проходят процесс адаптации.

Непосредственно диагностика с целью определения профессионального профиля начинается с 3-й четверти 8-го класса и проводится на протяжении всего оставшегося периода обучения. В первую очередь педагог-психолог проводит исследование устойчивых личностных характеристик – темперамента и ведущего типа мышления, далее проводится изучение интересов и профессиональных склонностей кадет. Все результаты профдиагностики заносятся в сводную таблицу, по которой специалисту легко проследить психологические особенности каждого учащегося и определить в соответствии с ними приоритетные направления профессионального пути. Педагог-психолог знакомит учащихся, их родителей, классного руководителя и воспитателя с результатами профдиагностики.

Помимо профдиагностики и консультирования педагог-психолог с целью профориентации осуществляет комплекс просветительских и развивающих мероприятий, тематика которых определяется в соответствии с потребностями учащихся и может корректироваться в зависимости от результатов профдиагностики.

В результате проведенного комплекса мероприятий педагога-психолога в тесном сотрудничестве с педагогами училища происходит формирование нравственной, гармоничной личности учащегося, обладающего комплексом знаний о своих психологических особенностях и умеющего соотносить их с профессиональными возможностями, стремящегося к самопознанию и самоактуализации, готового служить на благо Отечества.

Велика роль классных руководителей в профессиональном становлении учащихся. Они организуют деятельность через проведение тематических классных и информационных часов: «Устав кадетского училища», «Планируй свое будущее», «Горячие точки планеты» посвященный дню мира, «Право на образование» 11 класс, «По дорогам Афганской войны», «Служба в армии – за и против», «Служба в армии – за и против», «Вера, доверие, уверенность», «Цветы Великой Победы»; организацию встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами Вооруженных сил.

Воспитание будущего Защитника Отечества начинается с первого дня попадания в училище. Ребята вливаются в коллектив, сталкиваются с дисциплиной, ответственностью за себя и своих товарищей. Большую роль играет желание получить свои первые погоны, которые вручаются 19 декабря на посвящении в кадеты. Каждый кадет дорожит своими погонами, ношение которых он старается заслужить, начиная с первого момента поступления в училище.

Классный руководитель совместно с воспитателем прививает кадетам навыки ношения военной формы одежды. Постоянный уход за ней, соблюдение четких правил ношения дисциплинирует кадетов, способствует соблюдению правил личной и социальной гигиены. Определенные отклонения от четко установленных норм влекут за собой определенные санкции в виде назначения во внеочередной наряд.

Оказавшись в подобной социальной атмосфере, молодой человек, на определенном этапе осознавая объективно существующие различия между кадетским училищем и гражданской жизнью, оказывается способен сделать взвешенный выбор своего будущего жизненного пути.

Кроме классного руководителя с учащимися кадетского училища плотно работают офицеры-воспитатели. Работа воспитателя предусматривает профориентационную деятельность среди учащихся, направленную на содействие осознанному выбору профиля обучения, а в дальнейшем – и профессии. Через «Час кадета», проводимого не реже 1 раза в неделю, реализуется система воспитательных мероприятий: обсуждаются важные вехи из истории кадетского братства, проводятся уроки-мужества, лекции, семинары, встречи с ветеранами, организовываются просмотры фильмов военно-патриотической направленности, проводятся конкурсы на лучшее знание истории кадетского образования.

Воспитатели училища, начиная с 8 класса, проводят уроки начальной военной подготовки. Огромное внимание уделяется воспитателями привитию кадетами специальных навыков и норм поведения, принятых в особой социокультурной среде военнослужащих. Это активные занятия строевой и

физической подготовкой, первоначальные представления о текущем делопроизводстве (написание рапортов), военной субординации (отдание воинского приветствия, рапортов, приветствие командира и начальников).

Немаловажную роль в профессиональной ориентации учащихся играет проведение военизированных мероприятий и соревнований: военно-спортивная игра «Зарница», смотр-конкурс строя и песни, парад взводов, конкурс «Патриот», соревнования «Защитник Отечества» и многие другие.

Таким образом, деятельность офицеров-воспитателей по военно-профессиональной ориентации учащихся кадетских классов, творческий подход к наполнению своей деятельности современным содержанием позволяет найти путь к сердцу каждого старшеклассника и достичь высоких результатов в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Для информационной поддержки учащихся в училище используются специализированные журналы, газеты: «Кем быть?», «Академия», «Белорусская военная газета», «Армия», «На страже», «Милиция Беларуси», «Служба спасения», «Кадетское братство», «Белорусское кадетство», а также постоянно организовываются просмотры профильных телепередач и кинофильмов патриотического содержания.

В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка «Твой выбор», собран материал для поступающих в военные вузы. Для классных руководителей на книжной полке «Характеристика профессий» представлен материал по проведению классных часов и мероприятий.

Отдельное место в профессиональной ориентации занимают информационные стенды, посвящённые разным родам войск, а также стенды «Ими гордится училище», на которых представлены фотографии курсантов, выпускников нашего училища.

Особое внимание уделяется использованию официального интернет-сайта кадетского училища. Его информационное наполнение отражает деятельность по направлениям, определенным Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, реализацию мероприятий Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг., в том числе и по организации профориентационной работы кадетского училища. На сайте оперативно вывешивается информация по различным вопросам вступительной комиссии.

Таким образом, система воспитания кадет представляет собой сложный комплекс разнообразных средств и методов, сочетание которых позволяет максимально раскрыться талантам и способностям учеников. Использование разнообразных форм и методов дает возможность более доступными средствами донести до кадет мысль о необходимости закладывания еще на этапе обучения в училище основы будущего личностного и профессионального роста.

Следует отметить, что ориентирование учащихся на поступление в Силловые структуры не сводятся к любви к военной службе и военной форме одежды, приумножению воинских заслуг. Традиция военно-патриотического воспитания связана с подготовкой молодых людей служения своему Отечеству,

как в Силowych структурах, так и на гражданском поприще.

Профориентационная работа училища не является догмой. Проходя этот путь первыми, совершая ошибки, исправляя их, коллектив учится. Вызывает гордость и то, что почти 90 % кадет стали курсантами высших учебных заведений силовых структур Республики Беларусь, а первые три выпуска уже офицерами.

В Полоцком кадетском училище работа с учащимися направлена на сохранение и возрождение традиций беззаветного служения Отечеству, присущего некогда Полоцким кадетам.

#### Список использованных источников

1. Железняк, Л. С. Ориентация школьников на военные профессии / Л. С. Железняк, Л. А. Кандыбович, Г. В. Блях. – Минск, 1982.
2. Осипов, В. А. Содержание и формы работы классов военно-профессиональной и правовой направленности в общеобразовательной школе : Методическое пособие / В. А. Осипов. – Курган : Издательство Курганский государственный научно-образовательный центр Уральского отделения Российской академии образования, 2001.
3. Чистякова, С. Н. Основы профессиональной ориентации школьников : Учебное пособие для педагогических училищ по специальности № 2008 «Труд и черчение» / С. Н. Чистякова. – М. : Просвещение, 1984.
4. Костина, Н. К. Ориентация учащихся на военно-профессиональную деятельность в профильных классах // Российский научный журнал. – 2009. – № 2(9). – С. 194–197.

### ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИМПУЛЬС РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Шалтан Г.И.,  
заведующий учебно-методическим  
кабинетом государственного учреждения  
дополнительного образования «Дворец  
детей и молодежи г. Новополоцка»

Роль инноваций сегодня является определяющей в обеспечении высокого качества и конкурентоспособности образования. Инновационное образование – такой процесс создания культурного опыта, который: является значимым для социокультурной практики данного сообщества; направлен на порождение объективно нового опыта, его фиксацию и осмысление; ставит цель освоения этого опыта для его последующего воспроизводства, развития в собственной деятельности и передачи следующей группе людей, которым предстоит этот опыт освоить и развить [2].

Дополнительное образование детей и молодежи позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, социальных компетенций и развития творческих способностей учащихся в образовательной деятельности, которую ребенок выбирает сам или с помощью взрослых, исходя из своих желаний и потребностей. В соответствии с социальным заказом учреждения дополнительного образования детей и молодежи призваны готовить учащихся к жизни так, чтобы они могли не только адаптироваться к часто меняющимся условиям и эффективно реагировать на происходящие изменения в информационном и поликультурном мире, но и рассматривать их как возможность получить необходимое моральное удовлетворение от решения новых задач.

Такая подготовка невозможна без принятия в качестве одного из базисных критериев успешной деятельности учреждения процесса создания новой практики дополнительного образования детей и молодежи. Это одна из причин решения коллектива государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка» в 2018 году включиться в реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи», инициированного государственным учреждением дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования». В проекте участвуют 29 государственных учреждений образования Республики Беларусь, в том числе 8 учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Ведущая идея проекта заключается в том, что формирование комплекса метапредметных компетенций у обучающихся в условиях дополнительного образования детей и молодежи рассматривается в качестве целевого ориентира, результата и необходимого фактора, обуславливающего повышение качества образования, и достигается через реализуемые в единстве определенные педагогические условия. В основе практической реализации инновационного проекта лежит модель метапредметного компонента содержания образования, осваиваемого в условиях объединения по интересам [1].

Компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке, необходимой для эффективной продуктивной деятельности учащегося в определенной сфере. Метапредметные компетенции выстраиваются поверх традиционных предметных. Метапредметные компетенции – это освоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях [3].

Для успешности внедрения инноваций в подготовительный период реализации проекта были обеспечены: политико-культурный аспект (учтены взгляды и отношения всех заинтересованных групп); организационно-административный аспект (нововведения увязаны с административной

структурой и приспособлены к существующей реальной практике); практический аспект (наличие людских, материальных ресурсов).

Из восьмикомпонентной системы метапредметных компетенций, представленной в проекте, формирование технико-технологических, коммуникативных, информационных и исследовательских компетенций при освоении программ дополнительного образования детей и молодежи социально-педагогического, технического, художественного и эколого-биологического профилей стало основой инновационной деятельности участников проекта.

Повышение качества образования в конкретном образовательном учреждении возможно в том случае, если в нем работают хорошо подготовленные и мотивированные педагоги, знающие и энергичные руководители. Именно такие педагоги вошли в состав творческой группы по реализации инновационного проекта: руководитель учреждения, заместитель директора и пять педагогов дополнительного образования высшей и первой квалификационной категории.

Для достижения результатов метауровня учащиеся должны научиться мыслить продуктивно, то есть создавать продукты мыслительной деятельности. В связи с этим, особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и технологии, ориентированные не столько на усвоение учащимися знаний, умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому понять, проявить и реализовать себя.

Так, объединение по интересам «ЛЕГО-мастер» технического профиля работает над формированием коммуникативных компетенций у учащихся в процессе освоения ЛЕГО-технологии. На весенних каникулах руководитель объединения пригласила учащихся и родителей на занятие в выставочный зал музея истории и культуры г. Новополюцка, где располагалась выставка «Старые герои – новый мир. Герои белорусских сказок, мифов и легенд». Таким образом, произошло объединение, на первый взгляд, несовместимого: маленьких «кирпичиков» современного ЛЕГО и мифических героев белорусских сказок. Учащиеся объединения в группах создавали образ выбранного мифического героя. Затем вместе с родителями, присоединившимися к соответствующей группе, придумали, записали и рассказали про своего героя сказку, историю.

На занятиях объединения по интересам «ЛЕГО-мастер» учащиеся учатся слушать и слышать друг друга, понимать возможность существования разных точек зрения, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства, представлять информацию в письменной и устной форме. Совместная деятельность сблизила детей, педагога и родителей, познакомила семьи.

Формирование информационных компетенций у учащихся объединения по интересам «Природная мастерская» художественного профиля (образовательная область – «Декоративно-прикладное творчество») происходит посредством использования мировой художественной литературы.



К примеру, на занятии по теме «Изготовление сувенира-магнита «Золотая рыбка» в технике сухого валяния» учащиеся «совершили путешествие» по «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, выступили с сообщениями «Сказка о принцессе Иголочке» (игла является основным инструментом войлоковаляния) и «Обитатели водных просторов», подготовленными самостоятельно с использованием информации из разных источников: художественной литературы, энциклопедий для детей, популярных журналов, сети интернет.

Учащиеся приобретают навыки ориентироваться в необходимых информационных источниках, осуществлять поиск информации, критично ее оценивать, отбирать нужную информацию. Обучение в объединении по интересам «Природная мастерская», наряду со становлением мастерства войлоковаляния, способствует развитию устойчивого интереса к литературе – источнику интеллектуального, духовного и творческого развития, к чтению как культурной ценности.

Формирование технико-технологических компетенций при аранжировке музыкальных композиций на клавишном синтезаторе происходит на занятиях объединения по интересам «PIANO ART» отдела музыкально-хореографического творчества. Обучение игре на клавишном синтезаторе позволяет значительно расширить технические знания, соединить традиционную исполнительскую деятельность с элементами композиторской и звукорежиссерской работы. Для этого учащиеся осваивают основы функционирования и эксплуатации, возможности электронно-цифрового инструмента и учатся их использовать при построении художественного образа музыкальной композиции.

Каждый педагог – участник инновационного проекта – проводит инвентаризацию своего методического инструментария, разрабатывает и совершенствует модель формирования метапредметных компетенций, ориентируясь на критерии и показатели эффективности соответствующих компетенций, на свои возможности, содержание программы объединения по интересам. Педагог является конструктором дидактического обеспечения процесса формирования метапредметных компетенций: новых педагогических ситуаций, новых заданий для учащихся, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов при освоении программы дополнительного образования детей и молодежи.

На заседаниях педагогического совета учреждения неоднократно рассматривались вопросы инновационной деятельности: от представления участников инновационного проекта, его обоснования и целесообразности до презентации опыта работы педагогов-участников творческой группы.

Информационная поддержка участников проекта, трансляция хода инновационной деятельности организована в рамках официального сайта Дворца детей и молодежи (<https://ddm-novopolotsk.schools.by/>, раздел «[Инновационная деятельность](#)»).

Методическая поддержка участников проекта осуществляется в рамках постоянно действующего семинара на базе учебно-методического кабинета учреждения. В ходе работы семинара педагоги изучили теорию метапредметных компетенций, обсудили вопросы соотношения программы деятельности по формированию конкретной компетенции с темами программы объединения по интересам; используемые технологии, методы и средства; проектирование занятий в объединении по интересам; особенности обучения на метапредметные результаты; диагностику результатов обучения и личностного развития ребенка.

В 2018/2019 учебном году в учреждении был проведен «Фестиваль открытых занятий» педагогов – участников инновационного проекта с приглашением педагогов учреждений образования города, родителей учащихся. По результатам проведения фестиваля была организована онлайн-методическая акция – приглашение посетителей сайта учреждения познакомиться с содержанием раздела «Фестиваль открытых занятий», представляющего опыт работы по проекту.

На промежуточном этапе внедрения образовательной модели в 2019/2020 учебном году во Дворце детей и молодежи г. Новополоцка прошел фестиваль «IN-Проект 2019/2020». Форму участия в фестивале выбирали сами педагоги-участники инновационного проекта. В мае 2020 г. по результатам проведения фестиваля была организована онлайн-методическая акция – приглашение участников республиканского инновационного проекта из других учреждений образования Республики Беларусь познакомиться с содержанием раздела «Фестиваль «IN-Проект 2019/2020» в структуре сайта учреждения. Получены положительные отзывы коллег.

2020/2021 учебный год является завершающим в работе над проектом. Педагоги – участники творческой группы продолжают расширять свое информационное поле, повышают уровень педагогической культуры, творчески подходят к процессу инновационной деятельности, ответственно относятся к ведению отчетной документации, подготовке методических материалов.

Педагогические работники учреждения, дополнительно привлекаемые к организации условий для реализации инновационного проекта, вносят вклад в общее дело. Включение педагогов в совместную инновационную деятельность способствовало активизации самообразования. Работа над единой методической темой «Формирование метапредметных компетенций у обучающихся как условие успешного овладения программой объединения по интересам дополнительного образования детей и молодежи и средство повышения качества и эффективности обучения в целом» способствует сплочению коллег, а там, где трудится коллектив единомышленников, несомненно, имеют место качество работы и результативность.

Таким образом, при реализации инновационного проекта, компетентностном подходе познавательная активность выходит за рамки образовательной среды объединения по интересам в сферу самых разнообразных практик. Учащиеся получают широкий социальный опыт взаимодействия и продуктивной деятельности. Реализация инновационного

проекта в государственном учреждении дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка» – это импульс развития учреждения, это шаг к дальнейшему совершенствованию образовательного процесса в объединениях по интересам, к повышению мобильности педагогического коллектива. Мы можем говорить о важности введения инноваций, которые нами были осознаны, продуманы и реализуются.

#### Список использованных источников

1. Гелясина, Е. В. Инновационный путь развития дополнительного образования детей и молодежи // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – № 12. – С. 31–34.
2. Кларин, М. В. Инновационное образование: концептуальные вызовы для дидактики / М. В. Кларин // Отечественная и зарубежная педагогика. – Москва : ФГНУ «Институт теории и истории педагогики РАО». – 2014. – № 4. – С. 60–61.
3. Хуторской, А. В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности / А. В. Хуторской [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – Режим доступа : <http://idos-institute.ru/journal/2012/0302.htm>. – Дата доступа : 09.11.2020.

### РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РЕСУРСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Швецова Т.Ю.,  
заведующий государственным  
учреждением образования «Дошкольный  
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Результатом инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования является реализованная инновационная модель, или инновация. Инновация – это результат инновационной деятельности, воплощенный в виде нового или усовершенствованного продукта, нового или усовершенствованного технологического процесса, нового подхода к социальным или образовательным услугам [2, с.68].

Распространение инновационного педагогического опыта тесно связано с понятием «диссеминация», под которым понимают внедрение, трансляцию, пропаганду, освоение. Диссеминация позволяет распространить инновационную практику на более широкие массы, адаптируя, редуцируя, а иногда и развивая различные элементы инновационной разработки или систему в целом. Это позволяет переносить новшества и саму инновационность на широкие слои педагогов, что обеспечивает преодоление консервативного

профессионального опыта и в конечном итоге – развитие системы образования [1, с.176].

Деятельность по диссеминации инновационного опыта предполагает сетевое взаимодействие учреждений образования и создание ресурсных центров.

Ресурсный инновационный центр – это структурное подразделение учреждения образования, обеспеченное материально-техническими, педагогическими, информационными, интеллектуальными и другими ресурсами, направленными на накопление и распространение эффективного опыта инновационной деятельности в массовую практику учреждений образования.

Критериями для создания на базе учреждения ресурсного инновационного центра являются: завершение учреждением образования инновационной деятельности, ход и результаты которой обладают теоретической ценностью и практической значимостью для системы образования; осуществление учреждением образования методической, организационной, информационной, консультационной и экспертной поддержки деятельности других учреждений образования по вопросам организации и осуществления инновационной деятельности; наличие в учреждении кадровых, научно-методических, материально-технических, информационных и иных ресурсов, позволяющих ему выступать в качестве ресурсного инновационного центра.

На базе государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» реализовывался республиканский инновационный проект «Внедрение модели гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев» (2016–2019 гг.).

Актуальность данного инновационного проекта определяется тем, что проблема формирования гражданской идентичности подрастающего поколения является значимой для нашего общества. Современное учреждение дошкольного образования выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования основ гражданственности, гражданской идентичности у детей дошкольного возраста, так как это уникальное образовательное пространство, в котором ребенок накапливает свой первый опыт социальных связей, отношений с людьми, основанный на этических нормах и правилах, включается в широкий круг специфических видов деятельности. В апробируемой модели формирования гражданской идентичности воспитанников в соответствии со структурными компонентами гражданственности было определено содержание работы, включающее этнокультурное, поликультурное, патриотическое, гражданское и нравственное воспитание.

В технологическом аспекте реализация содержания предполагала использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, и эффективных форм работы. Участниками инновационного проекта были разработаны современные

дидактические и информационные ресурсы, включающие мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, виртуальные альбомы, тематические видеофильмы и интерактивные игры по теме проекта. Все инновационные продукты систематизированы по тематическим блокам и представлены в виртуальном музее, с материалами которого можно ознакомиться на сайте учреждения <https://dcurr.by/obrazovatelnyy-protsess/patrioticheskoe-voospitanie/>.

Разработанные педагогами-инноваторами современные медиаресурсы обеспечивают наглядность, облегчают процесс зрительного восприятия и запоминания информации при помощи ярких образов, повышают интерес к изучаемому материалу, позволяют разнообразить и обогатить образовательный процесс, сделать образовательную деятельность динамичной, информационной, интересной, и главное – современной, расширяют возможности традиционных методов обучения и воспитания подрастающего поколения. За время реализации проекта значительно повысилась информационно-коммуникативная компетентность педагогических работников, а также их профессиональная компетентность в решении задач гражданско-патриотического воспитания.

Решение о создании ресурсного инновационного центра инициировалось педагогическим советом. Для получения статуса ресурсного инновационного центра учреждение отправило заявку в научно-методический совет учреждения образования «Могилевский областной институт развития образования», научный консультант представил экспертную оценку результатов инновационной деятельности и обоснование о целесообразности работы учреждения как ресурсного инновационного центра. Накопленный инновационный опыт по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста и созданная за период инновационной деятельности информационно-образовательная среда учреждения, которая включает: современное техническое обеспечение; квалифицированных пользователей; разработанные педагогами-новаторами современные электронные образовательные ресурсы, позволили организовать на базе нашего учреждения ресурсный инновационный центр по проблеме «Формирование гражданской идентичности обучающихся посредством использования информационно-образовательной среды».

В своей деятельности ресурсный инновационный центр руководствуется законодательством Республики Беларусь, нормативными документами главного управления по образованию Могилевского облисполкома. В соответствии с положением о ресурсном инновационном центре учреждения образования Могилевской области было разработано положение о ресурсном инновационном центре нашего учреждения, составлен план работы на учебный год, издан приказ по учреждению об открытии ресурсного инновационного центра и назначении руководителем ресурсного центра заместителя заведующего по основной деятельности. Членами ресурсного инновационного центра являются педагоги-новаторы, активно участвующие в распространении инновационного педагогического опыта. Основной целью деятельности ресурсного инновационного центра является повышение качества образования посредством создания единого научно-педагогического пространства,

обеспечивающего эффективный поиск, распространение инновационного опыта и становление режима инновационного развития в учреждениях образования региона. Задачами ресурсного инновационного центра являются: концентрация, рациональное распределение и использование материально-технических, педагогических, интеллектуальных, информационных и финансовых ресурсов; информационная и научно-методическая поддержка содержательных направлений инновационного развития Могилевской области; ведение научно-исследовательской, инновационной проектной деятельности, выявление и содействие решению образовательных проблем региона; консультирование педагогических и руководящих работников учреждений образования, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам инновационной деятельности; организация обучения различных категорий педагогических работников по использованию в практике работы новейших достижений в области образования, оперативному овладению новыми образовательными технологиями, методами обучения и воспитания, навыками инновационного управления; распространение инновационного педагогического опыта, ознакомление педагогической общественности с результатами работы по реализуемым содержательным направлениям; организация сетевого взаимодействия учреждения образования.

В текущем году основными направлениями деятельности ресурсного центра в соответствии с планом работы являлись: организационно-методическая и информационно-методическая деятельность.

Организационно-методическая деятельность включала в себя участие в онлайн-мероприятиях, в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, а также подготовку и проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, консультаций, дней инноваций, методических фестивалей по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста не только для педагогических работников Могилевской области, но и других регионов республики. Информационно-методическая работа заключалась в пополнении дидактическими материалами и медиаресурсами экспозиций виртуального музея, формировании фонда аудиовизуальных и интерактивных средств обучения; повышение квалификации педагогов; представлении опыта инновационной деятельности в сборниках научно-практических конференций, взаимодействии с другими ресурсными инновационными центрами, участие в экспертизе результатов инновационной деятельности. В течение года проходили заседания ресурсного инновационного центра, на которых рассматривались вопросы организации и содержания его работы. В конце года отчет о проделанной работе направлялся в учреждение образования «Могилевский областной институт развития образования».

Перспективами работы ресурсного инновационного центра станут: развитие информационно-образовательной среды учреждения, повышение медиакомпетентности педагогических работников, формирование банка методических материалов, связанных с использованием информационно-коммуникационных технологий для формирования гражданской идентичности

детей дошкольного возраста; формирование фонда аудиовизуальных и интерактивных средств обучения по направлению деятельности ресурсного центра; пополнение банка медиаресурсов и обеспечение открытого доступа к ним через сайт учреждения образования.

#### Список использованных источников

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, – 2018. – 256 с.
2. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / А. В. Хуторской. – Москва : Издательский центр «Академия». – 2008. – 256 с.

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Шевчик И.Н.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Микашевичская гимназия  
имени В.И. Недведского»

Новые образовательные стандарты ставят перед учреждениями образования задачу сформировать у учащихся личностные, метапредметные и предметные компетенции. Реализуемый в нашем учреждении образования с 2019 года инновационный проект «Внедрение модели формирования личностных и метапредметных компетенций обучающихся в процессе учебной и внеучебной работы» направлен на решение этой задачи.

Инновационная деятельность учреждения образования способна не только повысить его статус, но и изменить содержание, организацию, управление образовательным процессом, повысить уровень профессиональной компетентности педагогических кадров, а, значит, улучшить качество образования [2, с.27].

«В связи с ориентацией на креативные формы образования встает проблема формирования, обогащения и актуализации творческого потенциала педагога, становления его как субъекта инновационной деятельности» [5, с.97]. Важным элементом, влияющим на эффективность инновационной деятельности учреждения образования, является инновационное мышление и инновационная готовность педагогов, реализующих программу инновационной деятельности. При разработке модели педагога-участника инновационной деятельности мы опирались на предложенную А. К. Марковой классификацию компонентов профессиональной компетентности, которая соответствует миссии, требованиям программы развития, теме и цели проекта и предполагает

наличие у педагога необходимых личностных качеств и профессиональных компетентностей:

специальной – владение различными видами профессиональной педагогической деятельности (гностическая, аналитическая, проектировочная, методическая, дидактическая, диагностическая, инновационная), способность проектировать своё дальнейшее профессиональное развитие;

социальной – владение умением совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельности, сотрудничеством, приемами профессионального общения; ответственностью за результаты профессионального труда;

личностной – личностное самовыражение, саморазвитие, владение средствами противостояния профессиональным деформациям личности;

индивидуальной – владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, способность к индивидуальному самосохранению, неподверженность профессиональному старению [3].

Система научно-методического сопровождения инновационной деятельности гимназии направлена на управление развитием профессиональной инновационной компетентности педагогических работников и включает следующие компоненты:

диагностический компонент;

мотивационно-ценностный компонент;

содержательный компонент, включающий определение целей и задач научно-методического сопровождения, планирование деятельности по научно-методическому сопровождению инновационной деятельности и определение форм работы;

рефлексивно-аналитический компонент (рисунок).



**Рисунок – Система научно-методического сопровождения инновационной деятельности**



Функционирование системы научно-методического сопровождения осуществляет целевая творческая группа научно-методического сопровождения, которая включает педагогов, осуществляющих обучение по различным учебным предметам и классных руководителей учащихся разных возрастных групп.

В гимназии разработан алгоритм проведения входной, промежуточной и итоговой диагностики достижений и затруднений педагогов при организации образовательного процесса на основе принципов метапредметного подхода. Проведена входная и промежуточная диагностика навыков организации образовательного процесса на основе требований проекта: диагностические исследования дидактико-методических умений педагогов с целью выявления затруднений в работе при планировании и организации образовательного процесса на основе компетентностного подхода; необходимого уровня инновационной компетентности педагогов, мотивации и способности их к саморазвитию; определение факторов и условий, способствующих и препятствующих обучению, развитию и саморазвитию педагогов; уровня их компьютерной и информационной грамотности.

Для организации успешного «запуска» инновационного проекта, с целью развития мотивационно-ценностного отношения педагогов к инновационной деятельности был проведен педагогический совет «Перспективы и направления развития гимназии в 2019/2020 учебном году». Большую роль в мотивировании педагогов играет поддержка педагогических инициатив, стимулирование и поощрение участников инновационной деятельности (как материальное, так и моральное).

Содержание научно-методической деятельности проектируются, исходя от запросов педагогов, изучения их потребностей в профессиональном развитии. В рамках программы реализации инновационного проекта разработана тематика проектно-исследовательских работ педагогов по теме проекта. Проектно-исследовательская деятельность осуществляется на основе общегимназического плана работы проектной группы учителей-инноваторов и индивидуальных планов работы педагогов.

Для повышения уровня теоретической подготовки педагогов по реализации метапредметного и компетентностного подходов в образовании и навыков практического использования инновационных технологий и методов разработана программа научно-методического сопровождения инновационной деятельности. В рамках программы используются индивидуальные и коллективные формы работы по повышению уровня профессиональной инновационной компетентности педагогов:

проводятся занятия постоянно действующего семинара для учителей-инноваторов «Теория и технологии реализации метапредметного подхода в образовании». Занятия проводятся в форме семинаров-практикумов, методических лабораторий, методических тренингов, оргдеятельностных семинаров и других форм работы с применением активных и интерактивных методов обучения;

тематические педагогические советы, которые также предполагают активное включение его участников в практическую деятельность (педсовет-КТД «Модель развития гимназии в условиях перехода к реализации метапредметного и компетентностного подходов» и педсовет-презентация «Подготовка учащихся к успешной социализации в обществе на основе инновационных подходов к обучению»);

методические практикумы по разработке индивидуальных календарных планов работы учителей-инноваторов, по ведению участниками проекта педагогических дневников, по разработке тематики и планов исследовательской деятельности педагогов, по определению критериев эффективности их работы и другие;

практические занятия по освоению педагогами специальных компьютерных технологий для поддержания связи с учащимися в глобальной сети (ведение электронных дневников и журналов, организация онлайн-занятий);

методическая предметная неделя (обмен идеями и презентация успешного опыта инновационной деятельности);

методическое консультирование по проблемам формирования ключевых компетенций и универсальных учебных действий;

консультационные и производственные совещания членов проектной команды с учителями-предметниками и классными руководителями – участниками проекта;

взаимопосещения пробных метапредметных учебных занятий и внеклассных мероприятий, подготовленных учителями-инноваторами, с последующим проведением рефлексивного анализа запланированных, проведенных и посещенных занятий и мероприятий;

неделя метапредметного содержания «Культура. Творчество. Интеллект» (V–XI классы);

гимназические педагогические чтения «Творчество. Новаторство. Опыт»; ведение личного Портфолио педагога (100 % членов коллектива);

издание гимназического научно-методического журнала «Методический портфель» (4 раза в год).

Неотъемлемой частью профессионального развития является рефлексия педагогической деятельности. Рефлексивная деятельность педагогов-инноваторов организуется через проведение рефлексивных семинаров-практикумов (1 раз в месяц), ведение Дневников учителей-инноваторов, индивидуальное и групповое консультирование, заседания методического совета, учебно-методических объединений, посвященные особенностям реализации метапредметного подхода при изучении различных предметов и при организации воспитательного процесса.

Мониторинг эффективности и результатов профессиональной деятельности педагогов, их профессионального роста осуществляется посредством анализа их продвижения по Индивидуальному образовательному маршруту, разработанному для всех педагогов гимназии. Процесс

формирования и реализации индивидуального образовательного маршрута регламентирован соответствующим положением.

Основными критериями эффективности инновационной деятельности учителя являются результаты повышения квалификации, аттестации, самообразования; участие в работе обучающих семинаров; личные достижения педагогов (количество побед в творческих и профессиональных конкурсах), способность к обобщению и распространению опыта работы (участие в педагогических конференциях с демонстрацией собственного педагогического опыта, публикации), уровень теоретической и методической подготовки педагогов к реализации метапредметного подхода в учебной и внеучебной работе по предмету, в проектно-исследовательской деятельности и работе классного руководителя.

Система научно-методического сопровождения образовательной деятельности педагогов основывается на принципе «не учить» педагога, а формировать его способности управлять собственным профессиональным развитием и развитием других участников проекта, осуществлять методическое сопровождение их собственного индивидуального профессионально-образовательного маршрута с учетом уровня профессиональных знаний, умений, потребностей, успехов и затруднений (наставничество в инновационной деятельности).

В гимназии периодически проводится комплексная диагностика затруднений и достижений педагогов в реализации основных принципов метапредметного подхода в учебной и внеучебной работе. Учителя, имеющие успешный педагогический опыт, привлекаются к проведению занятий постоянно действующего семинара как помощники координатора, ведущего семинар, или его соавторы при разработке сценариев, к проведению индивидуальных консультаций и других обучающих занятий.

#### Список использованных источников

1. Глинский, А. А. Методическая работа в общеобразовательном учреждении : учебно-методическое пособие / А. А. Глинский. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2002. – 128 с.
2. Добриневская, А. И. Инновационная деятельность: подлинность и имитация / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 8. – С. 27–30.
3. Маркова, А. К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя // Советская педагогика. – 1990. – № 8. – С. 82–88.
4. Позняков, В. В. Координация методической работы – категориальный императив времени // Мастацкая адукацыя і культура. – 2004. – № 4. – С. 6–14.
5. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018, – 256 с. – (Мастерская учителя).

## ФОРМИРОВАНИЕ АССЕРТИВНОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ «СИНЕРГИЯ ПОКОЛЕНИЯ»

Шестирекова Н.Г.,  
заведующий учебно-методическим  
кабинетом государственного учреждения  
образования «Сморгонский районный  
центр творчества детей и молодежи»

Оскар Лафонтен в одной из своих книг писал о том, что пример того, как развивается наша современная жизнь, меняет представление человечества о сути прогресса: «Новый прогресс зависит не столько от роста валового дохода, сколько от морального характера действий человека, в первую очередь от высокого уровня его ответственности, свободы, достоинства...» [4, с.26]. Поднимая вопрос о свободе, ответственности и достоинстве личности, понимая важность формирования подобных качеств у подрастающего поколения, мы обязательно столкнемся с понятием «ассертивность» (от англ. *assert* – утверждать, заявлять).

В зарубежной психологии, начиная с 50-х годов прошлого столетия, ассертивность и ассертивное в поведении личности рассматривались как интегральная характеристика, которая проявляется в ее отношениях с другими людьми. Первые работы по данному вопросу разрабатывались клиническим психологом Э. Солтером. Согласно его определению «ассертивность – это способность человека конструктивно настаивать на своих правах, проявляя позитивное уважение к другим людям, при этом полностью являясь ответственным за свое поведение» [3, с.31]. Он представил ассертивность как признак психологического здоровья личности и отмечал, что личность с развитым чувством самоуважения в любой ситуации действует ассертивно, а значит открыто, уверенно и решительно.

Анализируя развития ассертивности в педагогике, И.В. Григорьевская отмечает, что в конце двадцатого века ассертивность являлась желательным свойством личности, и использовалась как инструмент для саморазвития и самосовершенствования. В двадцать первом веке данное качество получило ещё большее признание и рассматривается уже в качестве предпосылки для трудоустройства во многих профессиях, которые в основном связаны с общением. Таким образом, ассертивность становится неотъемлемой частью профессиональных отношений в экономической сфере, образовании, медицине, спорте, и важным свойством личности для достижения успеха в жизни [1]. В связи с этим правомерно рассматривать развитие ассертивности учащихся как одну из актуальных задач системы образования и воспитания на современном этапе.

Сенситивным периодом для развития данного свойства личности является старший подростковый возраст, когда формируется мировоззрение, переосмысливаются ценности, происходит усвоение социальных норм и

закладываются основы сознательного поведения. Успешно решать задачу по формированию ассертивных свойств личности у старших подростков возможно в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Дополнительное образование в настоящее время стремительно развивается, являясь благоприятной средой для реализации педагогических инноваций, так как характеризуется гибкостью, вариативностью, разноуровневостью, что отвечает вызовам быстро изменяющегося мира. Педагог, не имея жестких рамок классно-урочной системы, выбирает предмет общения с учащимися, программу, ориентируясь на свои интересы, способности, которые лежат за пределами учебных дисциплин, а главной целью ставит не столько научить, т. е. передать знания, умения, навыки, а открыть личность, подвигнуть к последующему развитию. Поэтому можно говорить о том, что дополнительное образование инновационное по своей сути.

Формирование ассертивности старших подростков стало одной из педагогических инноваций, реализованной на уровне объединения по интересам. В 2018/2019 учебном году в государственном учреждении образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодежи» началось изучение научных теорий ассертивности, особенностей формирования ассертивности в старшем подростковом возрасте, определялись педагогические условия, способствующие формированию ассертивности. По результатам исследования была разработана и внедрена в образовательный процесс в 2019/2020 году программа объединения по интересам «Синергия поколения».

Программа состоит из 4 основных разделов: познание себя, развитие навыков для эффективной жизни, формирование мировоззрения и социально-значимая деятельность. На первом этапе освоения программы «Познание себя» учащиеся с педагогом работали над созданием так называемого «квилта» своей личности. Квилт (от англ. quilt) – стеганое лоскутное одеяло, которое по традиции шили всей семьей, иногда вместе с соседями и знакомыми. Вовлечение учащихся в активное познание своего «Я» происходило через 9 различных методов самораскрытия и самопознания личности. Результатом реализации каждого метода являлась творческая работа: рисунок «Я», герб, карта внутреннего мира, колесо жизненного баланса, мандала и др., которые учащиеся, как лоскуты ткани, «сшивали» в единую концепцию своей личности, строя планы по саморазвитию на ближайшее будущее. На этом этапе формировались значимые качества ассертивной личности – уверенность в себе, представление о себе как об индивидуальной, полноценной личности с новыми ресурсами и возможностями, чувство собственного достоинства.

На следующем этапе освоения программы учащиеся перешли от процесса познания себя к развитию важных для современной жизни навыков, которые характеризуют ассертивную личность: целеустремленности, проактивности, коммуникативности, креативности и др. Теоретической основой для второго раздела программы стали идеи Стивена Кови, которые описаны в книге по личностному росту «Семь навыков высокоэффективных людей» [2]. Занятия по развитию навыков проводились с использованием интерактивных методов в форме занятий с элементами тренинга, ролевых игр, квестов.

Способность старших подростков к абстрактному мышлению, формирующееся мировоззрение, позволяют организовать образовательный процесс для перевода знаний в область взглядов и убеждений. Эта цель была реализована в рамках третьего раздела программы «Формирование мировоззрения», где занятия организовывались в форме философского диалога, дебатов, занятия-размышления, мастерской жизнетворчества, ярмарки достоинств и др.

Занятия в рамках третьего раздела способствовали стимулированию потребности в реализации полученных знаний, поэтому на следующем этапе в образовательном процессе для учащихся организовывалась творческая среда, где они могли придумывать, разрабатывать акции, мероприятия, мини-проекты. В 2020 году учащиеся объединения по интересам «Синергия поколения» разработали и провели ряд благотворительных акций под общим названием «Бумеранги добра».

Ассертивное поведение формируется на основе осознания нравственной категории поступков и детерминировано ценностно-смысловыми жизненными ориентирами. Поэтому воспитательная доминанта в рамках программы определялась направленностью, прежде всего, на нравственное формирование личности старшего подростка, углубление его этических знаний, ценностных ориентаций, способности к критическому и рефлексивному осмыслению происходящего, к самосовершенствованию, умению жить среди людей, к личной ответственности, что в свою очередь способствовало решению проблемы подготовки их к активной, эффективной и социально значимой деятельности.

Для оценки эффективности формирования ассертивности старших подростков по программе «Синергия поколения» был разработан диагностический инструментарий. Результаты диагностики позволили определить, к какому из трех типов личности относятся учащиеся: к ассертивному, пассивному (неуверенному) или склонному к агрессии. Проводилась диагностика перед началом работы по программе и по ее окончании. Сравнительный анализ полученных результатов стал показателем динамики развития ассертивности у участников образовательного процесса.

По программе «Синергия поколения» была организована работа двух групп, в которых проходили обучение 30 учащихся 9–11 классов. На начало учебного года в группах было лишь 12 ассертивных учащихся, 13 проявляли неуверенность в себе и 5 были склонны к агрессии. К концу года мы смогли наблюдать положительную динамику в развитии ассертивности: значительно увеличилось количество учащихся, проявляющих ассертивность – их стало 21. Количество неуверенных в себе уменьшилось: их осталось 7, и уменьшилось количество склонных к агрессии. В общей сложности количество учащихся, проявляющих качества ассертивной личности, увеличилось на 40 %. Свой результат не ухудшил ни один из учащихся.

Наблюдения за учащимися позволили сделать вывод о том, что именно ассертивные подростки создавали в группе коммуникативное пространство, в котором неуверенные в себе легче адаптировались и раскрепощались, быстро

учились, а склонные к агрессии переставали проявлять беспокойство. Это подтверждает значимость асертивности для построения успешных межличностных отношений.

Учитывая, что старший подростковый возраст – это период профессионального самоопределения – обучение по программе стало важным дополнительным ресурсом для подготовки учащихся, выбравших профессии типа «человек – человек», и в частности, обучающихся в педагогических классах.

Таким образом, можно сделать вывод, что учреждение дополнительного образования детей и молодежи, обладая рядом специфических условий, является благоприятной средой для внедрения педагогических инноваций по формированию асертивности старших подростков в объединении по интересам «Синергия поколения».

#### Список использованных источников

1. Григорьевская, И. В. Современные программы развития асертивности специалиста в различных образовательных системах / И. В. Григорьевская // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2014. – № 3 (15). – С. 92–97.
2. Кови, С. 7 навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности [Электронный ресурс] / С. Кови // Режим доступа : <https://read-books-online.ru/bookread-259016/page-2>. – Дата доступа : 10.02.2020.
3. Солтер, Э. Условно-рефлекторная терапия / Э. Солтер. – СПб. : Речь, 2000. – 185 с.
4. Шварцман, К. А. Воспитание: новые подходы к вечной теме / К. А. Шварцман, Л. В. Коновалова, О. Н. Крутова. – М. : Луч, 1993. – 301 с.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СТИМУЛ К ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГА

Шимко И.Н.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Глубокская районная  
гимназия»

В условиях модернизации системы образования остается актуальной проблема качества образования. Несмотря на развитие информационных технологий, педагог остается ключевой фигурой в образовательном процессе и от личности педагога, его профессионализма во многом зависит, какие компетенции будут сформированы у учащихся [1].

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если строится только на воспроизведении однажды усвоенных методов работы. Такой подход бесперспективен, так как не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, а также не способствуют развитию личности самого педагога. Включение же педагога в инновационную деятельность существенно влияет на повышение уровня предметно-методических компетенций, активизирует стремление педагога к получению новых знаний, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, раскрытию творческого потенциала и, как следствие, это ведет к повышению мотивации учащихся к учению, а, соответственно, к повышению качества образования.

Характер инновационной деятельности педагога зависит от сложившихся условий в учреждении образования. Основными составляющими готовности педагога к инновационной деятельности являются:

существующий мотив включения в данную деятельность;  
знания об инновационных моделях, современных требованиях к результатам образования, о современных педагогических технологиях.

И все же, главной целью инновационной деятельности является развитие педагога как творческой личности, переключения его с репродуктивной деятельности на самостоятельный поиск методических решений [2].

С 2012 года наше учреждение образование является экспериментальной и инновационной республиканской площадкой. С 2015 по 2018 год коллектив работал над инновационным проектом «Внедрение модели формирования медиакультуры учащихся в условиях современной информационно-коммуникационной среды учреждения образования», с 2019 года реализуется инновационный проект «Внедрение модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии».

Участие в инновации сформировало определенный опыт в организации данной деятельности. Для осуществления инновации была создана модель, где



определены компоненты инновационной деятельности педагога: мотивация; креативность; технология; рефлексия и аналитика.

Кроме того, определены критерии для педагога: восприимчивость к новым идеям; способность воплощать нестандартные идеи; творчество; аналитика собственной педагогической деятельности; инновационное мышление и культура общения; готовность к диссеминации эффективного опыта работы.

Руководство инновационной деятельностью в учреждении образования осуществляется в тесном взаимодействии с методической работой. Кроме контролирующих аспектов, большое внимание уделяется различным образовательным мероприятиям и профессиональным стремлениям каждого педагога.

Значительная роль в данном направлении отводится работе по самообразованию, которая реализуется через различные формы: открытые уроки и мероприятия, презентация работы на педагогическом совете, работа в социальных сетях, творческих группах, дистанционное обучение, участие в вебинарах.

Чтобы образование для взрослых было эффективным и практиконаправленным, ключевой составляющей методической работы стала стратегия «Развитие», которая предполагает переход от теории к практике, от знаний к умениям.

Главная задача методической работы – организовать работу так, чтобы каждый педагог мог проявить свои способности, приобрести новые знания, умения и навыки, способствующие повышению его педагогической компетенции.

В учреждении созданы и активно оказывают содействие в обеспечении инновационной деятельности органы самоуправления: совет гимназии; педагогический совет; методический совет.

Разработана модель научно-методического сопровождения педагогов, которая предполагает следующие позиции: диагностика и анализ потребностей педагогов; деятельность по развитию педагогического потенциала, направленная на повышение педагогического мастерства и на развитие личности учителя; результат, который предполагает повышение предметно-методических компетенций учителя.

Для обеспечения аналитического состояния инновационного пространства в его динамике, выявления проблематики развития этого направления создана группа диагностического сопровождения, в состав которой входят педагоги-инноваторы, педагог-психолог. Работа группы представлена комплексом мероприятий диагностического, обучающего, исследовательского характера.

По результатам диагностики удовлетворенностью инновационной деятельностью педагоги-инноваторы отмечают положительные моменты в рамках работы над проектами:

систематическое повышение своего методического уровня;

совершенствование аналитических и рефлексивных компетенций;

- более детальная проработка каждого этапа урока;
- мотивация к поиску оптимальных решений для работы с учащимися с разным уровнем обучения;
- повышение качества урока;
- развитие компетенций работы в команде для педагогов.

Участие педагогов учреждения образования в инновационной деятельности позволяет находиться в постоянном творческом поиске, обучаться на дистанционных курсах, знакомиться с эффективным опытом работы в школах Чехии и Швеции, сотрудничать с государственным учреждением образования «Академия последипломного образования», научно-методическим учреждением «Национальный институт образования».

Одной из форм повышения профессиональных компетенций педагогов является работа постоянно действующего семинара «Обучаем эффективно», который предполагает очное и заочное обучение педагогов актуальным вопросам образования в области инновации. Ежегодно для педагогов планируются различные методические мероприятия, направленные на развитие их интеллектуального и творческого потенциала.

С целью обмена эффективным опытом работы по внедрению современных методик в образовательный процесс проводятся предметные декады и декады педагогического мастерства.

Положительным результатом работы обучающихся мероприятий является тот факт, что педагоги гимназии более активно используют на учебных занятиях и во внеурочной деятельности методы и приёмы по развитию ключевых компетенций учащихся: технология критического мышления, метод проектов, анализ медиатекстов разного жанра, работа с материалами СМИ, метод интервью, исследовательский метод, подборка материалов и выпуск номеров гимназической газеты, создание тематических видеороликов.

Наиболее эффективными формами работы считаем уроки для взрослых и мастер-классы. Педагог должен сам стать активным участником процесса обучения, на практике овладевать необходимыми умениями и навыками.

Активные формы работы позволяют учителю совершенствовать навыки проектировки педагогических идей, коммуникативные навыки, изучать, отбирать и опробировать новые методы и приёмы, перенести известные приёмы в незнакомую ситуацию, осуществить анализ своей педагогической деятельности.

Урок для взрослых – достаточно новая форма методической работы, но очень эффективная, так как позволяет коллегам-учителям ощутить себя в роли «учащихся». На таком занятии, учитель, который проводит урок, может проанализировать, насколько эффективна используемая им методика, коллеги-учащиеся – «апробировать» на себе применяемые технологии. На данном «уроке» определяются наблюдатели, которые анализируют, как происходит подача учебного материала, как понимают «учащиеся» вопросы учителя, какие компетенции формируются у учащихся. Мастер-класс предполагает обучение эффективному опыту коллег. Таким образом создаются условия для отработки

новых технологий, систематизации своего опыта работы, развиваются аналитические и рефлексивные компетенции [3].

Важным аспектом в развитии профессиональных компетенций педагога является диссеминация эффективной инновационной практики. Участие в различных конференциях, семинарах и мастер-классах предоставляет педагогу возможности творческого поиска и самореализации.

Своим инновационным опытом работы по развитию медиакомпетенций учащихся педагоги гимназии делились на районных, областных, республиканских и международных семинарах и конференциях.

С 2016 года педагоги гимназии являются активными участниками международной конференции творческих учителей EdCamp, где приобретают новый опыт и делятся эффективными методами работы.

Анализируя инновационный опыт гимназии, можно отметить положительную динамику в представлении опыта работы, мотивации к исследовательской деятельности самого педагога через участие в научно-практических конференциях, проведении мастер-классов, желании делиться эффективным опытом работы на страницах СМИ. За последние три года более 30 материалов опубликовано на страницах республиканских педагогических изданий, в сборниках научно-практических конференций, на образовательном портале Академии последипломного образования. Кроме того, активизировалась работа педагогов по организации и проведению методических мероприятий на базе учреждения образования – семинары, методические мосты, конференции, мастер-классы.

Таким образом, инновационная деятельность позволяет педагогу расширить рамки педагогического взаимодействия, мотивировать на создание новых идей, формируют умения ставить перед собой цели и задачи, совершенствовать работу по использованию новых методик.

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск : «Сэр-Вит», 2017. – 5 с.
2. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005.
3. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – М. : АПК и ПРО, 2003. – 101 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ВЕБ-СЕРВИСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ

Шумская С.М.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое»

В современном обществе родители зачастую забывают о важности семьи в воспитании ребенка, большое внимание уделяют своей работе, а ответственность за воспитание и обучение детей перекладывают на государственные учреждения образования. Вовлечение родителей в образовательный процесс является одной из главных проблем развития образования.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения, значение которых трудно переоценить: семейное и общественное. Каждая, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка [1, с.114].

В связи с перестройкой системы дошкольного образования, установления приоритета семейного воспитания, педагогические работники ищут новые, нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей.

Современное развитие системы дошкольного образования предполагает активное внедрение инноваций в образовательный процесс.

Особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые создают условия для конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Наблюдение показывает, что интерес родителей к статьям и брошюрам, размещенным в информационных уголках, с каждым годом ослабевает. Очевидно, старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя в наше время технологий, инноваций. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать учебную программу дошкольного образования.

Мы живем в современном обществе в эпоху цифровизации. Одним из элементов которой является переход от очного общения и взаимодействия, к общению виртуальному и использованием различных мобильных приложений и социальных сетей. Ежедневно ощущается дефицит времени в связи с увеличивающимся темпом жизни и высокой занятостью. Все это приводит к тому, что время, которое родители могут уделять общению с педагогом и взаимодействию с детским садом сокращается. Поэтому важная для развития

ребенка и преодоления сложностей в его воспитании информация может теряться.

Назрела необходимость привлекать виртуальные информационные площадки, такие как мобильные мессенджеры (Viber, Whatsapp, Skupe) и социальные сети (ВКонтакте, Одноклассники).

Подробнее остановимся на опыте работы по взаимодействию с родителями с помощью ИКТ. Помимо традиционных форм работы по педагогическому просвещению семьи активно использую инновационные формы и методы. Плановая работа с социальными сетями началась в 2019–2020 учебном году, когда коллектив государственного учреждения образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое» приступил к реализации инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся». В реестре тем педагогического исследования была определена тема автора как «Использование образовательного потенциала социальных сетей и веб-сервисов для развития педагогических компетенций родителей».

На первоначальном этапе работы было проведено изучение теоретической литературы, практического опыта коллег в области использования информационных технологий и в частности социальных сетей в качестве форм работы с родителями.

В начале работы над темой родителям был предложен перечень социальных сетей и мессенджеров, которые можно использовать в группе. Посредством опроса определили информационные площадки, наиболее популярные среди родителей, на которых всегда размещали самую актуальную информацию – это Viber и социальные сети ВКонтакте/Одноклассники, сайт детского сада. На родительском собрании было проведено анкетирование родителей «С компьютером на ты?», знакомство с сайтом детского сада; на информационных стендах размещена ссылка на сайт.

С момента знакомства с родителями на сайте детского сада была создана страница группы, и идея ее создания была встречена родителями с большим интересом. Любое начинание требует времени, и на первом году обучения и воспитания в группе состояло лишь 10 родителей (при количественном составе 18 человек), тогда стало ясно, что нужно уделить больше времени и разнообразить её содержание. Все это было принято во внимание и на сегодняшний день (при количественном составе группы 24 человека) на страничке группы 22 человека.

На сайте родители могут познакомиться с особенностями образовательного процесса, расписанием занятий, фото среды. Содержится информация о конкурсах поделок, творческих работ, подведение итогов. Размещаются консультативные материалы по разным направлениям в развитии детей, возрастные особенности, советы специалистов, фото по итогам проведения воспитательных мероприятий. Родители могут наблюдать за своими детьми с помощью фото, более того, комментировать фотографии и фотоальбомы.

При создании группы были выработаны основные правила общения: группа в Viber создаётся для общения родителей и педагогов на темы воспитания и развития детей; в родительском чате должна быть только важная информация, временной регламент общения участников группы с 07.00 часов до 21.00, не переходить на личности, быть вежливыми: «Представьте, что это не интернет-общение, а разговор вживую, говорите только то, что сказали бы в лицо и при всех».

Достоинствами виртуального взаимодействия воспитателя дошкольного образования и родителей детей, посещающих детский сад, являются ключевые для современного человека факторы: экономия времени участников беседы, нерегламентированность, т. е. отсутствие психологического барьера между педагогом и родителями, оперативность контакта.

Анализ работы в данном направлении показал, что такой подход к работе с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов и способствует повышению педагогической грамотности родителей, родители активно стали участвовать в жизни группы. Более тесное общение в социальных сетях позволило сплотить коллектив родителей.

Данные формы взаимодействия родителей и педагогов укрепляют непосредственное общение сторон. Организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов и у родителей.

Таким образом, уже на первоначальных этапах использования социальных сетей и мобильных мессенджеров в качестве интерактивных форм работы с родителями удалось достичь поставленных изначально задач.

#### Список использованных источников

1. Мудрик, А. В. Социальная педагогика. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 200 с.
2. Скрипкина, Ю. В. Образовательный потенциал социальных сетей и блогов: развитие коммуникативных компетентностей учащихся [Электронный ресурс]. // Вестник Института образования человека. – 2011. – № 2 – Режим доступа : <http://eidos-institute.ru/journal/2011/213>. – Дата доступа : 16.10.2020.

## АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юрчак И.В.,  
заместитель заведующего по основной  
деятельности государственного  
учреждения образования «Лельчицкий  
ясли-сад № 4»

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является важным компонентом деятельности учреждений образования. Участие в инновационной деятельности не только позволяет внедрить новшества в образовательный процесс, повысить качество образования воспитанников, но и способствует повышению статуса и конкурентоспособности учреждений образования на рынке образовательных услуг.

Инновационная деятельность и её процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагогов, которые обеспечивают способность воплощать новые идеи и проекты, высокий уровень теоретических знаний и практических навыков, открытость личности новому, высокий уровень рефлексивно-аналитической деятельности и др. Важным условием участия и успешного осуществления педагогами инновационной деятельности являются умения принимать нестандартные решения, успешно разрешать проблемные ситуации, неизбежно возникающие при внедрении новшеств.

Сегодня всё чаще говорят об инновационной компетентности педагогов, непосредственно связывая её с проектированием и исследовательской деятельностью в рамках реализации инновационных проектов. Инновационная компетентность педагогов предполагает единство теоретической подготовки и практического опыта реализации инновационного проекта.

Следовательно, кроме высокого уровня теоретической подготовки по вопросам внедряемого новшества, инновационная компетентность требует наличия самомотивации на инновационную деятельность, исследовательской активности, личных достижений педагогов в области новшества, авторских подходов, креативности. Кроме того, инновационная компетентность предполагает высокий уровень владения методами и формами распространения эффективного педагогического опыта, активное участие в мероприятиях научно-методического характера.

Формирование инновационной компетентности педагогов – достаточно долгий и нелегкий процесс, важную роль в котором играет действующая система управления профессиональным ростом сотрудников в учреждениях образования.

Важным критерием эффективности управленческой деятельности является наличие условий, обеспечивающих профессиональный рост педагогов:

научно-методических, кадровых, материально-технических, финансовых, нормативно правовых, мотивационных.

Инновационная компетентность руководителя образовательного учреждения включает в себя профессиональную подготовленность к управлению инновационной деятельностью (наличие знаний, умений, навыков); профессиональную пригодность к управлению инновационной деятельностью (мотивы, профессионально значимые качества, индивидуально-психологические особенности); профессиональный опыт и эффективность управления учреждением (качество и результативность деятельности).

Кроме того, управленческая деятельность требует творческого подхода к делу, готовности к непрерывному профессиональному образованию, профессиональной компетентности в области теории и практики инновационного менеджмента. В свою очередь, компетентное управление инновационной деятельностью, высокий уровень инновационной компетентности педагогических работников играют важную роль в формировании имиджа учреждения образования, причем не только внутреннего, но и внешнего.

Всё вышеперечисленное создает оптимальные условия для повышения уровня образовательных услуг, обеспечивая тем самым повышение качества образования. Инновационные процессы требуют оптимизации управленческой деятельности в условиях постоянного развития образовательной системы.

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в работе руководителя.

Какова перспективная модель управления образовательным процессом? Прежде всего, это создание условий для успешного развития каждого педагога, развитие профессиональных способностей и склонностей в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса: воспитанник – педагог – родители; формирование позитивной атмосферы в педагогическом коллективе; принятие грамотных, конкретных шагов по решению проблем на уровне учреждения; планирование и развитие учреждения образования в инновационном режиме.

Работа руководителя с заместителем, с педагогами по повышению их профессиональной компетентности, педагогического мастерства, квалификации, обеспечивающих конкурентоспособное функционирование учреждения, строится на инновационной основе с использованием идей передового опыта. Это целостная система взаимосвязанных мер, направленных на повышение педагогического мастерства педагога, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива, а в конечном итоге – на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Эффективному управлению инновационным проектом в государственном учреждении образования «Лельчицкий ясли-сад № 4» способствуют:

умение учиться и работать по-новому, использовать интерактивные методы и современные технологии управления (анализ, планирование, организация, контроль, коррекция и оценка деятельности);



постоянное внимание и поддержка педагогов, которые непосредственно организуют инновационный образовательный процесс как управление саморазвитием тех, кто учит, и тех, кого обучают;

поощрение интеллектуального лидерства;

когнитивная и профессиональная мобильность педагогов и руководителей;

превращение учреждения образования в обучающую организацию;

целенаправленное сотрудничество с консультантами проекта, с методическими службами;

разработка и реализация инновационной модели обучения педагогов;

работа на диагностической основе.

Реализация инновационного проекта работает на воспитанника, на педагога, на коллектив, на имидж учреждения дошкольного образования. Инновационный проект «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста» в учреждении дошкольного образования реализовывался на протяжении двух лет.

С целью успешной реализации инновационного проекта в учреждении была создана управленческая команда, которая обеспечила разработку системы и механизмов по внедрению данной модели в образовательный процесс на основе системно-деятельностного подхода. Это способствовало эффективному взаимодействию всех участников инновационного проекта, разработке их функциональные обязанности.

Проект осуществлялся со средних групп. В реализации проекта на основании приказа руководителя участвовали семь педагогов учреждения. Из них – 2 (29 %) имели высшую квалификационную категорию, 2 (29 %) – первую, 3 (42 %) – вторую.

Управленческая команда была представлена заведующим и заместителем заведующего по основной деятельности. Основными функциями данной команды являлись организация и координирование действий участников проекта, планирование, мотивирование, определение подходов, контроль и анализ деятельности. На каждом уровне управления осуществлялась самоорганизация деятельности участников проекта.

Для организации и координации деятельности структурных подразделений была создана научно-теоретическая, материально-техническая и методическая база:

разработаны Программа инновационной деятельности по внедрению модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста и Положение о творческой группе;

на педагогических советах были утверждены календарные планы инновационной деятельности на каждый учебный год;

проводились заседания методических объединений и семинаров;

одна из задач деятельности годового плана учреждения исходила из темы инновационного проекта;

в ходе реализации проекта осуществлялось психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности.

В реализации данного проекта участвовал весь педагогический коллектив, родители, социальные партнеры. Степень участия зависела от объема, уровня и значимости решаемых задач на определенном этапе.

В целях успешной реализации инновационного проекта администрацией была разработана система стимулирования участников инновационной деятельности, проводился постоянный мониторинг инновационной деятельности как средства управления инновационными проектами на основе информации об их состоянии и тенденциях развития. Он включал сбор, обработку, хранение распространение информации с целью корректировки (устранения) негативных явлений.

Благодаря участию учреждения образования в инновационной деятельности, в коллективе поселился дух творчества, поиска нового и эффективного, стремление идти вперед. Участники проекта отмечают повышение уровня своей инновационной компетентности, профессионального и личностного развития.

После завершения инновационного проекта администрация учреждения решает задачу презентации опыта инновационной деятельности, внедрения активной оценки в образовательный процесс педагогами района.

#### Список использованных источников

1. Глинский, А. А. Управление профессиональным ростом педагогов / А. А. Глинский // Кіраванне ў адукацыі. – 2007. – № 11. – С. 3.
2. Добриневская, А. И. Инновационная деятельность: подлинность и имитация / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 8. – С. 27–30.
3. Котко, А. Н. Основы профессиональной культуры : монография / А. Н. Котко. – Минск : Медисонт, 2013. – 302 с.
4. Панько, Е. А. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения / Е. А. Панько и др. / Под ред. Я. Л. Коломинского. – Минск : Нац. ин-т образования, 2014.

## УПРАВЛЕНИЕ РАБОТОЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ GOOGLE КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Янковская А.В.,

методист государственного учреждения  
образования «Лидский районный центр  
технического творчества»

Общественная потребность в повышении эффективности и продуктивности образовательной практики, актуальная для учреждений дополнительного образования детей и молодёжи. В Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года для дополнительного образования детей и молодёжи задаются основные цели, задачи, направления повышения эффективности и продуктивности образовательной практики информатизации, а также определяются базовые принципы, подходы и условия для успешной реализации процесса информатизации [1].

Социальный заказ общества на выпускника современного учебного заведения проявляется в требованиях к его образованности. Поэтому вопрос повышения качества дополнительного образования детей и молодёжи является определяющим в деятельности педагогического коллектива любого учреждения дополнительного образования. Категория «качество» в социально-личностном значении, ориентирует работу учреждения дополнительного образования детей и молодёжи на применение возможностей интернет-сервисов Google для организации управления образовательного процесса: создания сайтов-портфолио, хранилища цифровых образовательных ресурсов, создания контрольных тестов и системы анкетирования.

Применение средств сервиса Google APPS (Google таблицы, Google формы) в управлении образовательным процессом учреждении дополнительного образования детей и молодёжи соответствует стратегии «Наука и технологии: 2018–2040» [2], соотносится с ключевыми компонентами модели «Беларусь интеллектуальная»: сквозная цифровизация экономики и создание IT-страны, развитый неоиндустриальный комплекс, высокоинтеллектуальное общество и базируется на принципах Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы [3].

Процесс управления предполагает реализацию четырех основных функций: планирование, организация, мотивация и контроль.

В разрезе сегодняшней ситуации, когда деятельность персонала и обучающихся осуществляется в удаленном (дистанционном) режиме, важно грамотно использовать дистанционные сервисы Google APPS.

Основная проблема повышения эффективности и продуктивности образовательной практики заключается в обеспечении управления организацией деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи в режиме удаленного доступа.

В процессе подготовки к работе государственного учреждения образования «Лидский районный центр технического творчества» в дистанционном режиме были собраны, структурированы и обобщены все имеющиеся в организации Google таблицы, Google формы. На дистанционной основе средствами группового Viber-чата с педагогами и администрацией государственного учреждения образования «Лидский районный центр технического творчества» была выработана модель дистанционного контроля работы на основе Google таблицы с градацией ограничения доступа к ней.

За основу данной таблицы было взято расписание. Каждый день расписания помещен на отдельный датированный лист. На листе отражены: название объединения по интересам, Ф.И.О. педагога, количество часов в неделю по данному объединению, количество детей в объединении по списку, количество присутствующих детей очно и дистанционно. При наличии детей, занятых дистанционно, приводится ссылка на электронный ресурс открытого доступа либо на Google-папку на диске педагога с материалами. Каждый педагог заполняет Google-форму плана занятия. Ссылки на Google-форму и Google-папку приведены вверху, в шапке таблицы. Математический аппарат Google таблицы ведет подсчет количества детей, присутствующих очно и дистанционно, а также процент их от общего количества учащихся, что облегчает статистический учет и оперативный контроль. Так же всегда дистанционно можно получить доступ к плану занятия педагога в краткой форме через Google формы с возможностью их подробного качественного анализа. Данный подход позволяет исключить формальное отношение педагога к образовательному процессу в период работы в дистанционном режиме.

Следует отметить, что аналогичная качественная работа посредством Google APPS ведется в любом учреждении дополнительного образования детей и молодежи нашего района. Не секрет, что специалисты управления образования воспитательной и идеологической работы широко применяют средства Google-таблиц в управлении планированием, контролем, диагностикой образовательного процесса учреждений дополнительного образования детей и молодежи и сбором аналитической и статистической информации.

Немаловажным и весомым в работе оказался приказ по учреждению дополнительного образования детей и молодежи об организации дистанционной основы занятий. Коллегиально было принято решение установить, что учебные занятия проводятся на дистанционной основе, с использованием дистанционных платформ, с элементами электронного обучения, что исключило теоретическое разногласие с Кодексом об образовании Республики Беларусь [4].

При работе с педагогическим коллективом в новом режиме работы ведущим проблемным вопросом стала мотивация педагогов дополнительного образования детей и молодежи. Тщательная работа в данном направлении

средствами индивидуального консультирования сыграла решающую роль как в сохранении нагрузки педагогу, так и сохранения контингента учащихся, что положительно сказалось на статистической отчетности по учреждению, которое сработало практически без потерь.

На современном этапе педагогическим коллективом ведется работа по освоению и внедрению новых смарт- форм работы. Работу стремимся наладить в парадигме P2P, основанной на идее сотрудничества. Здесь открытые образовательные платформы сайта учреждения и Google-Сайтов педагогов сочетаются с сетевым взаимодействием всех обучающихся. Широко применяем онлайн-микрлернинг – тоже новый тренд, хотя он уже активный и пользуется большой популярностью, но в 2020 году многие делают ставку именно на него. Своим учащимся онлайн даем знания в маленьких блоках, рассчитанных на 5–8 минут. Педагоги используют подкасты – созданные звуковые или видеофайлы и распространяемые в стиле радио- или телепередач в интернете. Подкасты, на данный момент только начинают набирать обороты и многие их выделяют, как один из основных трендов 2020 года. Широкое применение находит также мегакласс – одна из форм занятия, когда педагог выступает в одном (физическом) классе и транслирует своё занятие на несколько других групп. Каждый учащийся, в любой группе может задать вопрос или дать ответ на вопрос педагога.

Задачей педагога дополнительного образования детей и молодежи явилось создание условий для самореализации учащихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, координация и коррекция различных влияний на учащихся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, что в итоге способствует благоприятному положению учащегося в социуме и содействует нормальному развитию его личности.

Точкой бифуркации на современном этапе управления образовательным процессом учреждения дополнительного образования детей и молодежи становится важность и необходимость качественного подхода к выбору методов и средств работы в дистанционном режиме. Можно сделать вывод, что именно Google APPS позволяет эффективно управлять в дистанционном режиме работы образовательным процессом учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Таким образом, управление работой педагогов дополнительного образования детей и молодёжи с помощью интернет-сервисов google, является важным ресурсом повышения эффективности и продуктивности образовательной практики.

#### Список использованных источников

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года / Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/>. – Дата доступа : 24.10.2020.

2. Стратегия «Наука и технологии: 2018–2040» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://nasb.gov.by/congress2/strategy\\_2018-2040.pdf](http://nasb.gov.by/congress2/strategy_2018-2040.pdf). – Дата доступа : 24.10.2020.

3. БЕЛТА – Новости Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-v-belarusi-za-pjat-let-vypusk-nauchno-tehnicheskoy-i-innovatsionnoj-produktsii-vozsros-bolee-280221-2017/>. – Дата доступа : 24.10.2020.

4. Кодекс об образовании Республики Беларусь / Кодексы Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://kodeksy-by.com/kodeks\\_ob\\_obrazovanii\\_rb.htm](https://kodeksy-by.com/kodeks_ob_obrazovanii_rb.htm). – Дата доступа : 24.10.2020.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Ярец И.С.,  
учитель биологии государственного  
учреждения образования «Гимназия № 1  
г. Мосты»

Необходимым условием эффективности модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования является целенаправленная организация профориентационной работы, направленной на выбор обучающимися профессии педагогического профиля, формирование привлекательности и значимости профессии педагога.

С сентября 2019 года гимназия включилось в реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования», что позволяет обеспечить скоординированность и согласованность работы в данном направлении, т. е. педагогической подготовки учащихся на II и III ступенях общего среднего образования, учитывая возрастные особенности на разных этапах обучения.

На этапе допрофильной подготовки (11–15 лет, V–IX классы) стоят определенные задачи по профессиональному самоопределению учащихся:

понимание значимости профессиональной деятельности, умение соотносить свои притязания и склонности с общественными интересами;

воспитание профессионально важных качеств, становление профессионального интереса;

получение опыта профессиональных проб в различных видах общественно полезной деятельности;

осознание своих возможностей, профессиональных интересов и мотивов выбора профессии [3, с.7].

Профессиональная ориентация на профессии педагогического профиля как система деятельности включает в себя следующие компоненты:

- профессиональное просвещение (профинформацию);
- профессиографию;
- профессиональную консультацию;
- профессиональный отбор.

Профессиональное просвещение предусматривает овладение учащимися общеобразовательной школы определенной совокупностью знаний о социально-экономических и психофизиологических условиях правильного выбора учительской профессии. Как правило, учащиеся здесь получают информацию о наиболее общих признаках профессии. По мере накопления данная информация приобретает для школьника побудительную направленность [2, с.4].

Важным шагом в знакомстве с педагогической профессией является возможность обратиться к профессиографии, представляющей собой описание учительской профессии, специальностей, в нее входящих [4, с.8]. Профессиография включает основные требования, которые предъявляются к психологическим и физическим качествам учителя, а также факторы, которые обуславливают успешность или неуспешность, удовлетворённость или неудовлетворённость личности профессиональной деятельностью учителя [3, с.5].

Профессиональная консультация предполагает установление соответствия индивидуальных психофизиологических и личностных особенностей школьника специфическим требованиям профессии педагогического профиля.

Профессиональный отбор позволяет, опираясь на выявленные психофизиологические и личностные качества, определить для школьника профессию и специальность. Определение пригодности к педагогической профессии обусловлено воздействием различных факторов. Ведь далеко не безразлично, что послужило основанием для выбора профессии, каким путем складывались мотивы, стремления, побуждения, под воздействием которых ускорялся или замедлялся рост профессиональной пригодности [7, с.7].

В профориентации, помимо вышеназванных компонентов, важно иметь в виду экономический, социальный, психологический, медико-физиологический и педагогический аспекты.

Экономический аспект в современных условиях помогает заново осмыслить некоторые постулаты, связанные с современной школой. К сожалению, современный учитель довольствуется более чем скромной зарплатой и местом в иерархии должностей (согласно их реальному престижу). И как результат - массовый уход из учительской сферы специалистов.

Социальный аспект профессиональной ориентации непосредственно связан с требованиями, которые должны быть учтены при формировании общественного мнения, определяющего престиж учительской профессии. Социологические исследования вскрывают социальные причины сложившейся ориентации на учительскую профессию, недооценки её частью молодёжи.

Психологический аспект предполагает выявление профессионально значимых качеств личности будущего учителя, психологической стороны профессиональной пригодности и возможных путей ее формирования.

Медико-физиологический аспект определяет специфические требования к здоровью и психофизиологическим качествам будущего педагога, необходимых для выполнения профессиональной деятельности.

Педагогический аспект предусматривает поиск путей и средств формирования профессиональной ориентации на профессии педагогического профиля среди учащихся [3, с.4].

Рекомендуемые формы работы с учащимися на II ступени общего среднего образования - это профессиографические уроки, занятия по интересам, факультативные занятия, классные часы, экскурсии в учреждения профессионального образования педагогического профиля, внеклассные мероприятия, профориентационные игры, тренинги, конкурсы, справочно-информационные, индивидуальные и групповые консультации [1, с.5].

Важной частью пробуждения интереса к профессии является самостоятельная работа учащихся на уроке, которая носит творческий характер: написание доклада, реферата, выполнение карт-заданий, кроссвордов и т. д. Учащиеся не просто пишут доклад или реферат, а учатся его рассказывать, т. е. удерживать внимание одноклассников 5–10 минут.

Получив первый опыт и научившись удерживать внимание учащихся, таким ребятам можно предложить проводить небольшие тематические представления на уроке, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, виртуальные путешествия, тематические презентации. Под руководством учителя обучающиеся учатся формировать команды, правильно ставить цели, чётко проговаривать инструкции, адекватно оценивать ответы учащихся, поддерживать соревновательную атмосферу, продумывать подведение итогов и награждение учащихся [5, с.3].

Также можно использовать методику опережающих домашних заданий. Опережающее домашнее задание определяет следующий подход к обучению: учащимся предлагается самостоятельно освоить некий теоретический материал, а в учебной аудитории организуется активное обсуждение проблем учебной темы, уточняются ключевые вопросы, организуется практическая работа по отработке навыков применения учебного материала.

Таким образом, формальное объяснение нового материала учителем как обязательный элемент урока заменяется на активное обсуждение проблем учебной темы. При этом в качестве учителя могут выступать наиболее активные и мотивированные учащиеся.

Важным средством развития интереса к профессии является разработка педагогом заданий творческого характера, направленных на развитие у обучающихся в процессе их выполнения лично значимых качеств, предъявляемых к профессиональной деятельности учителя. К таким творческим заданиям можно отнести составление кроссвордов, презентаций по теме занятий, выполнение самостоятельных наблюдений и опытов в домашних условиях. Учащиеся продолжают формирование информационной компетенции, работая с



различными ресурсами для поиска необходимой информации, научатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое выступление, конструировать вопросы различного уровня сложности, приобретут опыт публичного выступления и необходимые предметные знания. А все это способствует развитию интереса к профессии педагога и приобретению учащимися первичных навыков профессиональной педагогической деятельности [3, с.8].

Схема развития интереса к профессии педагога: любопытство – любознательность – склонность к профессии учителя – интерес к профессии. Любопытство – начальный уровень в динамике развития интереса. Возникает вследствие положительной реакции на новизну объекта, либо на внешние его особенности: яркость, необычность, занимательность (но не содержательную сторону).

Любознательность – второй уровень в динамике развития интереса. Возникает как положительная эмоциональная реакция на содержательную сторону профессии учителя. Для этой стадии характерна активная познавательная деятельность, которая зарождается в двух формах: интеллектуальной (наличие вопросов) и практической (включение в различные виды деятельности, выполнение заданий, поручений).

Третий уровень – склонность к педагогической деятельности. Возникает на более высоком уровне развития интереса как положительная эмоциональная реакция на интеллектуальную познавательную деятельность, связанную с освоением профессии учителя. Проявляется в стойком стремлении к познанию содержательной стороны профессии, сбору различного рода информации о ней. В наиболее развитом виде перерастает в стремление самому действовать в этом направлении.

Четвертый уровень – интерес к профессии. Возникает в результате противоречия между желанием действовать в данной области и отсутствием специальных знаний. Выражается в потребности пополнения теоретических знаний, в поиске дополнительных сведений, в нахождении других, более рациональных путей решения ситуации, включается в решение сложных интеллектуальных, профессионально значимых задач [6, с.10].

Таким образом, интерес к получению педагогической специальности носит мировоззренческий характер. В педагогическую специальность должны прийти творческие люди, обладающие созидательными способностями, а помочь решить эту задачу призваны именно мы, педагоги, чтобы вырастить себе достойную смену будущего нашего белорусского образования.

#### Список использованных источников

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М., 1998. – 298 с.
2. Воронина, Е. В. Профильное обучение: модели организации, управленческое и методическое сопровождение / Е. В. Воронина. – М. : «5 за знания», 2006. – 256 с.

3. Климов, Е. А. Как выбрать профессию / Е. А. Климов. – М., 1990. – 234 с.
4. Кукушин, В. С. Профильные классы в средней школе. Организация и функционирование / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 407 с.
5. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика : Книга для учителя / И. П. Подласый. – М. : Народное образование, 2003. – 496 с.
6. Профильное обучение в школе: модели, методы, технологии : пособие для руководителей общеобразовательных учреждений. – М. : Классикс Стиль, 2006. – 592 с.
7. Человек и его профессия : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. М. Кухарчук, В. В. Лях, А. Б. Широкова. – Минск : Современное слово, 2006. – 544 с.

## УЧАСТИЕ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ

Яроцкая А.П.,  
директор государственного учреждения  
образования «Гимназия г. п. Корма»

Одними из основных целей образовательного стандарта общего среднего образования является достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов, сохранение и развитие национальной культуры с учётом достижений современной науки, приоритетов государственной политики в сфере образования.

Для того чтобы учреждение образования отвечало и соответствовало современным требованиям, предъявляемым к нему всеми участниками образовательного процесса, необходимо быть включённым в инновационную систему (взаимодействие всех субъектов образования под влиянием внешних факторов). В свою очередь инновационная деятельность стимулирует развитие педагогических профессиональных компетенций, способствует результативному усвоению полученных знаний учащимися, что в целом ведёт к повышению качества образования.

Задачам и направлениям в инновационной деятельности, несомненно, должны соответствовать и участники проекта. Важно понимать, что ты не один, с тобой рядом команда единомышленников, таких же творческих и немножко «сумасшедших» профессионалов. Бесспорным является соответствие учебно-материальной базы тем запросам и требованиям, которые возникают на всех этапах реализации инновационного проекта.

Педагогу для участия в инновационной деятельности необходимо обладать широким спектром качеств, как личных, так и профессиональных, иметь определённый опыт практической деятельности, необходимый багаж знаний, быть востребованным в своей профессии, быть готовым к

саморазвитию и развитию себя в коллективе. Отдельного внимания заслуживает инновационная культура отдельно взятого педагога и коллектива в целом.

Инновационная культура педагога – это мера и способ творческой самореализации личности педагога в инновационной деятельности, направленной на создание, освоение и передачу инновационных ценностей, знаний и технологий.

Инновационную культуру можно рассматривать как способность вообще заниматься инновационной деятельностью. Не будучи мотивированным на поиски новых путей и решений педагогических проблем, заинтересованным в результатах своего труда, о вступлении в инновационное поле деятельности не может быть и речи.

Государственное учреждение образования «Гимназия г.п. Корма» принимает участие в реализации инновационного проекта не первый год. Пробным и успешным стало участие в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели республиканского инновационного центра как компонента единого образовательного пространства». «Внедрение модели использования регионального компонента для повышения качества образования» (годы реализации: 2015–2019).

За годы реализации проекта удалось достигнуть решения определённых задач, которые на тот момент остро стояли перед коллективом и руководством учреждения. Значительно повысилась эффективность системы методической работы через создание системы педагогической коллаборации в рамках сетевого взаимодействия; педагоги активно и продуктивно стали использовать современные информационные средства, создают собственные электронные учебные модули, взаимодействуют в педагогических сообществах, блогах, принимают участие в обсуждениях на форумах, различных конкурсах, виртуальных выставках, фестивалях и т. д. Налажено взаимодействие с другими учреждениями и организациями по принципу социального партнёрства.

Данный проект способствовал раскрытию творческого потенциала педагогов, развитию способностей к решению профессиональных задач, умений проектировать и реализовать на практике «педагогические задумки». 60 % процентов педагогов овладели новыми компетенциями посредством повышения квалификации по тематике внедрения инновационных практик в образовательный процесс, что послужило дополнительным толчком для расширения круга участников следующего инновационного проекта.

Целью практического этапа реализации проекта явилось создание механизмов трансляции опыта по внедрению модели использования регионального компонента для повышения качества образования, и, как итог, создание дидактических продуктов педагогами, принимавшими участие в реализации проекта.

Разработаны и изданы учебно-методических пособия, которые были распространены среди педагогов района для использования в образовательном процессе:

1. Сборник заданий с использованием регионального компонента для учащихся I–IV классов «Занимательные уроки малой родины» (автор Шлеменкова И.А.). В сборнике отражена работа педагога по исследованию и сопоставлению краеведческой информации и учебных программ, включающая практический материал по использованию регионального компонента по всем учебным предметам начальной школы.

2. «Дидактические материалы по краеведению к урокам английского языка» (автор Максимова Ж.В.). Учебное пособие предлагает практические материалы по использованию игровой и коммуникативной технологий, коммуникативные упражнения и тексты для чтения с целью активизации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся.

3. Сборник сценариев народных праздников и обрядов «Крыніц кармянскіх перазвоны» (автор Чекалова С.В.) – дидактическое пособие для использования во внеучебной деятельности.

4. «География Кормянского района» (автор Кондратенко И.В.). Материал сборника может быть использован для проведения учебных занятий, воспитательных мероприятий, а также в качестве путеводителя по Кормянскому району для туристов и зарубежных гостей.

Участие в реализации инновационного проекта влечёт за собой позитивные изменения в развитии и деятельности любого учреждения образования. Причём эти изменения затрагивают не столько управленческие механизмы, сколько коренным образом меняют коллектив, отношение педагогов к себе, к своей педагогической деятельности. Порой педагог сам не предполагает, насколько он готов к самообразованию, самосовершенствованию, насколько велик его потенциал.

Воодушевившись участием в первом проекте, учреждение с готовностью включилось в реализацию следующего инновационного проекта, изменив состав участников на 90 %. Причём, надо заметить, что педагоги, принимавшие участие в первом проекте, не остановились на достигнутом, а продолжают работать в тех же направлениях, меняя вектор реализации своих наработок.

Краеведение остаётся приоритетным направлением, коллектив видит здесь неиспользованный до конца ресурс.

С 2019 года гимназия работает над реализацией республиканского инновационного проекта «Внедрение модели деятельности республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров». Тема, над которой работают педагоги гимназии, – «Формирование национально-культурной идентичности учащихся посредством развития воспитательного потенциала учреждения образования». В реализации проекта, рассчитанного на четыре года, принимают участие 4 педагога. Каждый из них работает по данной теме в своём индивидуальном направлении.

Так, например, учитель начальных классов Семочкина Кристина Олеговна активно работает над созданием интерактивных заданий с использованием краеведческого компонента. К завершению подходит работа над созданием персонального блога «с нуля», где будут размещены

дидактические пособия, интерактивные задания, отчёты о проведённых мероприятиях, марафонах и т. д. Кристина Олеговна готова поделиться наработанным опытом, помочь начинающим в аналогичной деятельности. В настоящий момент активно принимает участие во всевозможных мероприятиях, проводимых учреждениями-партнёрами в рамках сетевого взаимодействия, разрабатывает и изготавливает настольные игры с краеведческими материалами по Кормянскому району. Все свои идеи апробирует в деятельности учителя-предметника и классного руководителя и, более того, участвует в популяризации уже наработанного материала, руководствуясь принципом «Равный обучает равного», проводит мероприятия вместе со своими учащимися в других классах, и даже в учреждениях образования района. В 2019 году разработала электронный учебный модуль-приложение к программе факультативных занятий по русскому языку для II класса «Тайна звуков и букв», который стал абсолютным победителем областного этапа конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» в номинации «Электронный образовательный ресурс в дошкольном и начальном образовании». Сегодня это пособие используют педагоги гимназии и района, работающие во вторых классах.

Мироненко Ирина Владимировна, молодой учитель истории, в качестве темы индивидуального педагогического исследования определила идею сохранения историко-культурного наследия Кормянского района посредством создания Музея устной истории Кормянского района. Предполагается, что здесь будут размещены в определённом порядке, тематизированы воспоминания очевидцев тех или иных значимых для района исторических событий. С этой целью педагог с учащимися выезжает в небольшие краеведческие экспедиции по району и близлежащим к нему населённым пунктам, участники разыскивают очевидцев событий, берут интервью, набирают медиатеку, фототеку, составляют аннотации-комментарии к материалам. Ирина Владимировна считает, что данные материалы будут полезны как педагогам истории (поскольку в каждом классе, в каждом разделе по учебному предмету «История Беларуси» предусмотрен урок «Наш край»), так и любому классному руководителю и учителю-предметнику. Систематизированные материалы музея будут способствовать развитию исследовательских, краеведческих компетенций, послужат базой для подготовки к конкурсам исследовательского и краеведческого характера, участию в конференциях.

Основным направлением в инновационной деятельности учителя начальных классов Демидовой Веры Алексеевны стало патриотическое воспитание, воспитание гражданина через связь семьи и школы. Таким образом, целевой аудиторией в работе педагога являются учащиеся и их родители. Вовлечение родительской общественности в воспитательную деятельность классного коллектива приносит первые результаты. Работа педагога построена поэтапно. На первоначальной стадии реализации проекта родители с удовольствием откликнулись на такую задумку классного руководителя. Вместе с детьми посещают памятные места в районе, изучают

местные достопримечательности, знакомятся с населёнными пунктами воочию. Владея краткими сведениями по топонимике района, родители самостоятельно знакомят детей с местами, которые они посещают. На этом этапе у детей формируется любовь к родному краю, своей малой родине, бережное отношение к истории Кормянцины. Все посещения отражаются в фотоматериалах. Следующий этап предполагает создание и защиту мини-проектов «История одного населённого пункта», где дети вместе с родителями должны будут детально изучить сведения об одном из посещённых ими населённых пунктов и презентовать свои наработки.

Со своей стороны, как педагог и классный руководитель, Вера Алексеевна проводит различные воспитательные мероприятия (викторины, квизы и т. д.), знакомит учащихся со знаменитыми земляками, известными в литературе, науке, рассказывает об их подвигах во время военных действий. Практическим выходом своей инновационной деятельности Вера Алексеевна видит создание альманаха мини-проектов по топонимике Кормянского района, а также разработку дидактического пособия для учителей начальных классов по использованию краеведческого материала в воспитательной деятельности с учащимися и родительской общественностью.

Задача любой инновационной педагогической деятельности заключается в развитии педагога как творческой личности, в умении переключаться с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск решений, в появлении автора инновационных методик обучения, развития и воспитания.

#### Список использованных источников

1. Воронов, А. В. Проектирование деятельности по управлению инновационными процессами в образовании / А. В. Воронов // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 2. – С. 25–36.
2. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждении образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Мн. : Издательство «Сэр-Вит», 2018. – 254 с.

## Раздел II. **Инновационный педагогический опыт как фактор повышения качества образования**

### КВЭСТ-ЭКСКУРСІЯ ЯК АДНА З ІНАВАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У ДЗЕЙНАСЦІ ШКОЛЬНАГА КРАЯЗНАЎЧАГА МУЗЕЯ

Аўдзейчык В.І.,  
дырэктар школьнага комплексна-  
краязнаўчага музея дзяржаўнай установы  
адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-  
педагагічны комплекс дзіцячы сад-  
сярэдня школа”, Асіповіцкі раён

Агульна вядома, што экскурсійная дзейнасць з’яўляецца адной з асноўных складнікаў турысцкага прадукту, але інавацыі ў гэтай галіне праводзяцца радзей за ўсё. Асаблівай увагі ў цяперашні час заслугоўваюць “квэст-экскурсіі”. Слова “квэст” англамоўнага паходжання і азначае “пошук прадметаў, прыгоды, выкананне рыцарскага зароку”.

У дваццатым стагоддзі квэст найбольш актыўна быў выстаўлены ў жанры фэнтэзі (Дж. Р. Р. Толкіена “Хобіт” і “Уладар кольцаў”). У 1970-я гады тэрмін “квэст” запазычылі распрацоўшчыкі камп’ютарных гульняў. Ім сталі пазначаць камп’ютарныя гульні, мэтай якіх выступае рух да нейкай канчатковай мэты. Яе дасягненне становіцца магчымым толькі пры ліквідацыі розных перашкод шляхам вырашэння задач, пошуку і выкарыстання неабходных прадметаў, узаемадзеяння з іншымі персанажамі. У сярэдзіне дзевяностых гадоў тэрмін “квэст” набыў новы змест. Глобальнае распаўсюджванне інтэрнэту і назапашаны вопыт распрацоўкі камп’ютарных гульняў садзейнічалі з’яўленню адукацыйных вэб-квэстаў. Іх першымі стваральнікамі былі амерыканскія педагогі Берні Додж і Том Марч. Адукацыйны вэб-квэст ўяўляе сабой сайт з алгарытмізаванымі заданнямі, якія паслядоўна вырашаюць яго ўдзельнікі і паслядоўна дасягаюць жаданай мэты [1, с.65].

Такім чынам, квэст мае доўгую гісторыю, але захаваў сваю спецыфіку: рух да пэўнай мэты праз перашкоды, якія неабходна пераадолець. Вызначэнне квэст-экскурсій найбольш дакладна сфармулявалі Аляксеева Н.Д. і Рабава Е.В. у сваім навуковым артыкуле “Квэст-экскурсія як інавацыйная форма экскурсійнай дзейнасці”. Наяўнасць вольнага часу дазваляе чалавеку умацаваць фізічнае здароўе і ўдасканалваць свой духоўны свет, уносячы ў яго разнастайнасць і новыя ўражанні. Формай арганізацыі вольнага часу можна лічыць экскурсійнае абслугоўванне, якое прадугледжвае папаўненне і пашырэнне сваіх ведаў, насычэнне пазітыўнымі эмоцыямі, а спосабам выступае экскурсійны квэст, які ўяўляе сабой спалучэнне гульні і экскурсіі.

Квэст-экскурсія – гэта гульня, дзе ўдзельнікі павінны вырашыць розныя лагічныя задачы, знайсці неабходную інфармацыю, навучыцца працаваць з інфармацыйнымі рэсурсамі, ажыццяўляць пошук неабходнай інфармацыі

і пісьменна яе ўжыць. Гэта экскурсія без звычайных гідаў – экскурсаводаў. У працэсе праходжання квэст – экскурсіі гістарычных падзеі, апавяданні пра людзей, якія стваралі гісторыю мясцовасці, чаргуюцца з цікавымі загадкамі і галаваломкамі. Мясцовасць прадстаўляецца то добра знаёмымі аб’ектамі, то ў нечаканым ракурсе. Удзельнікі спазнаюць свае родныя мясціны, новыя гістарычныя, культурныя і прыродныя факты, выконваючы незвычайнае падарожжа па зададзенаму маршруце, становяцца самі ўдзельнікамі, гідамі, пашукавікамі. Квэст-экскурсіі даюць выдатную магчымасць праверыць самога сябе, зірнуць па-новаму на звычайныя рэчы і падзеі і атрымаць каштоўны вопыт. Акрамя гэтага, гэта і выдатны трэнінг.

Праходзячы па маршруце, выконваючы розныя заданні, удзельнікі адчуваюць масу пазітыўных эмоцый і радасных успамінаў, што садзейнічае выпрацоўцы камунікатыўных навыкаў [2, с.67]. Актыўныя этапы спрыяюць калектыўнаму перажыванню яркіх і інтэнсіўных эмоцый, што, вядома, псіхалагічна кожнага з іх збліжае. Гэта значыць, акрамя функцый традыцыйных экскурсій (падачы інфармацыі, арганізацыі культурнага вольнага часу, пашырэння кругагляду і фарміравання інтарэсаў), экскурсійныя квэсты спрыяюць стварэнню каманды, што вельмі важна.

Трэба адзначыць, што экскурсійны квэст спалучае ў сабе ўсе неабходныя прыкметы экскурсіі: працягласць па часе, звычайна ад акадэмічнай гадзіны да аднаго дня; наяўнасць экскурсійнай групы (10-50 чалавек); распрацоўка маршруту і лагічных задач; канкрэтна сфармуляваную пэўную тэму, пэўны сюжэт і пэўную легенду, якая з’яўляецца стрыжнем гэтага агляду, своеасаблівым вектарам; агляд экскурсійных аб’ектаў; знаёмства з аб’ектамі ў працэсе перамяшчэння і на пунктах прыпынку; наяўнасць мэты, якую магчыма дасягнуць, прысутнасць у наяўнасці заданняў, перашкод.

З мэтай прыцягнення ўвагі да гісторыка-культурнай спадчыны сваёй малой радзімы, памятных месцаў Дараганаўскага краю, рэкламна-інфармацыйнага забеспячэння турыстычнага патэнцыялу вёскі Дараганава, школьнага комплекса краязнаўчага музея мы пачалі працу над праектам турыстычных маршрутаў і квэст-экскурсій у 2019 навучальным годзе. У нас з’явілася магчымасць адысці ад звычайных стэрыатыпаў экскурсіі, зрабіць яе больш насычанай, цікавай, карыснай.

Адна з першых квэст-экскурсій была апрабавана падчас зоркавага паходу студэнтаў 31 студзеня 2019 года. Сёння гэта работа паспяхова працягваецца. Мы вывучаем гісторыю роднага краю, традыцыі і абрады, адкрываем невядомыя старонкі гістарычных падзей, збіраем каштоўныя экспанаты, актыўна ўдзельнічаем у этнакультурнай, экалагічнай, пошука-краязнаўчай дзейнасці, каб захаваць культурную спадчыну народа, перадаць яе наступным пакаленням. Як візітная картка нашых мясцін – квэст-экскурсія “Залатое маё Дараганава”. Прайшоўшы па маршруце, удзельнікі знаёмяцца не толькі з гісторыяй былога мястэчка і вёскі Дараганава, але і з цікавымі звычаямі, традыцыямі, самабытнай, рукатворнай спадчынай, з краявідамі нашых мясцін.

Аб трагічных падзеях часоў Вялікай Айчыннай вайны, трагедыі яўрэйскага насельніцтва мястэчка і выхаванцаў дзіцячага дома распавядае



квэст-экскурсія “Гэта ў Дараганава. Памятнік ахвярам Халакоста” і “Дарога... рубяжы між жыццём і смерцю”. Удзельнікі знаёмяцца з экспазіцыйнай ваеннай залай школьнага музея.

Чалавек заўсёды прагне чагосьці таямнічага, незвычайнага, неразганага. Некальк крокаў ад школы – і ты ідзеш па той зямлі, дзе існавала стаянка бронзавага веку. Гульня раскрывае таямніцы далёкага мінулага, пасельшчы, клады Дараганаўскага краю. “Культурная спадчына Дараганаўскага краю” – так называецца квэст-экскурсія, якая знаёміць з выдатнымі народнымі майстрамі-ўмельцамі. Падчас квэст-экскурсіі “Традыцыі, звычаі, абрады – цікавае і незвычайнае вёсак” кожны мае магчымасць стаць удзельнікам абрада. Квэст-экскурсія “Страчаная спадчына” – гэта прыгожы аповед і, як здаецца, малаверагодны для нашых мясцін, скрыпку Страдывары.

У кожным рэгіёне ёсць усе ўмовы для паспяховага развіцця квэст-экскурсій. Падчас іх правядзення складаюцца добрыя ўмовы для вывучэння гістарычных, культурных і прыродных багаццяў роднага краю, дэманструюцца магчымасці актыўнага адпачынку і раскрываецца турыстычны патэнцыял мясцовых краявідаў, гістарычных цікавостак. Мы спадзяёмся, што распачатая намі работа будзе садзейнічаць развіццю школьнага музея; захаванню прыродных і культурна-гістарычных каштоўнасцей нашага рэгіёна.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Гостеприимство. Туризм / Котлер, Джон , Джеймс Мейкенз. – : Юнити-Дана, 2007. –1046 с.
2. Покровский, Н. Туризм. От теории к управления / Н. Покровский, Т. Черняева. – М. : Логос, 2009. – 368 с.

## ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ»

Агиевич О.В.,  
учитель немецкого языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия г. Житковичи  
имени А.А. Лихоты»

Основной задачей учителя иностранного языка непременно является создание условий для коммуникативного взаимодействия учащихся и формирования у них коммуникативных компетенций. Однако не секрет, что препятствием этому является отсутствие языковой среды и необходимости постоянно говорить на иностранном языке. Поэтому учителю необходимо создавать ситуации реального общения, которые в большей мере направлены на свободное общение.

Изложение собственных мыслей, особенно на иностранном языке, – процесс достаточно сложный. Во время спонтанного выступления даже на родном языке многие не могут сформулировать высказывания, подобрать необходимые выражения, они испытывают неуверенность в себе, волнение, что сказывается на качестве высказывания.

Правильный подход к управлению развитием коммуникативных компетенций учащихся определяет проектирование их деятельности педагогом в процессе обучения, что выступает в качестве одного из перспективных механизмов формирования поликультурной многоязычной личности учащихся.

Задача педагога – найти правильный подход к управлению развитием коммуникативных компетенций учащихся во время урока. Для этого учитель сам должен научиться проектировать деятельность учащихся в процессе обучения общению, коммуникации, совершенствовать собственные профессиональные компетенции, которые в дальнейшем будут способствовать формированию поликультурной многоязычной личности учащихся.

Одним из эффективнейших подходов совершенствования профессиональных компетенций учителя иностранного языка и повышения качества образования является инновационная образовательная практика.

Технология «Исследование в действии» нацелена на развитие и совершенствование предметно-методических компетенций педагогов в процессе преподавания и обучения, совершенствование навыков рефлексивного мышления, оказание педагогической поддержки коллегам. Она характеризуется особой формой исследования урока и выявленных проблем, их анализа на основе практических действий и направлена на совершенствование профессионального роста учителя, развитие исследовательских компетенций педагогов посредством обучения и наблюдения, обмена опытом работы [2, с.37].

Данная технология позволяет учителю иностранного языка работать в команде с другими педагогами, преподающими разные предметы в одном классе. Главная задача педагогов – сотрудничество, в ходе которого важно научиться планировать учебные занятия на основе исследования. Важным условием формирования творческой группы учителей является, с нашей точки зрения, наличие в ней учителей-филологов. Учителя выбирают общую проблему, которую необходимо решить в рамках данного класса: развитие коммуникативных компетенций учащихся. Они вместе планируют урок, ставят SMART-цели для разных учащихся (выбирают учащихся трех типов: отличник (А), «средний» учащийся (Б), учащийся с низкой мотивацией (В)).

Создание реальных ситуаций общения на каждом учебном занятии не только помогает активизировать познавательную деятельность учащихся к изучению предмета, но и позволяет расширить межпредметные связи, что впоследствии способствует повышению конечного результата обучения – формированию коммуникативных компетенций учащихся. Критерии успеха для каждого учащегося определяются относительно поставленной коммуникативной задачи.

Так, например, при изучении темы «Музыка» в 8 классе можно провести «Путешествие во времени» после ознакомления с биографией Моцарта. Учащиеся делятся на три группы: одни – телепортировались в 1790 год и берут интервью у Моцарта, другие – ученики и учитель музыкальной школы, которые обсуждают биографию Моцарта, третьи – жители Австрии, узнавшие 5 декабря 1791 года печальную весть о смерти композитора и должны это обсудить:

Die 1. Gruppe: Spielt das Gespräch „Mozart und moderne Kinder“. Ihr habt mit Hilfe des Teleporters ins Jahr 1790 teleportiert. Nehmt bitte Interview bei Mozart.

Die 2. Gruppe: Ihr seid die Schüler einer Musikschule und ihre Lehrerin. Besprecht das Leben von Mozart.

Die 3. Gruppe: Ihr seid die Leute in Österreich. Am 5. Dezember 1791 habt ihr eine traurige Nachricht erfahren: „Mozart ist gestorben“. Worüber könntet ihr sprechen? [1, с.71]

А затем учащиеся меняются ролями.

Критериями успеха для наших «исследуемых» учащихся будут следующие:

учащийся «А» станет лидером в одной из групп, правильно построит интервью, выступит в роли любого из предложенных «реальных» персонажей;

учащийся «Б» запомнит основные даты из биографии композитора, сможет активно участвовать в диалоге;

учащийся «В» сможет односложно ответить на некоторые вопросы собеседников, опираясь на прочитанный на уроке текст.

Все педагоги – участники группы ведут наблюдение не за деятельностью учителя, а за выбранными учащимися, их коммуникативной активностью. Далее делается детальный анализ проведенного урока, вносятся коррективы и планируется следующий урок, причем в планирование вовлечены все педагоги группы. Совместная работа позволяет не допустить в будущем ошибок, которые мы уже наблюдали на предыдущем учебном занятии.

Данный подход к управлению формированием коммуникативной компетенции учащихся эффективен благодаря использованию технологии «Исследование в действии», поскольку система исследования урока и пути решений поставленных задач разрабатываются в совместной деятельности педагогов-инноваторов, в результате чего активизируется речевое взаимодействие учащихся, что ведет соответственно к выработке коммуникативных компетенций.

#### Список использованных источников

1. Агиевич, О. В. Моделирование учебно-речевых ситуаций на уроках немецкого языка / О. В. Агиевич // Народная асвета. – 2018. – № 5. – С. 70–73.
2. Дронова, Е. Н. LESOON-STUDY как инновационная технология развития профессиональных компетенций педагогов / Е.Н. Дронова // Методики и технологии обучения. – 2018. – № 4. – С. 36–39.

3. Радзевіч, А. У. Даследаванне ў дзеянні: сучасныя падыходы да арганізацыі метадычнай работы ў школе / А. У.Радзевіч // Народная асвета. – 2020. – № 1. – С. 24–27.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Адаменко С.Ф.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 62 г. Гомеля»

Чтение представляет собой сложный интегративный психофизиологический процесс, осуществляемый при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы и при совместной деятельности зрительного, речедвигательного и слухового анализаторов.

Навык чтения включает в себя два компонента: техническую сторону и смысловую. Техническая сторона чтения включает: способ чтения, темп чтения, динамика скорости чтения, правильность чтения. Смысловая сторона: выразительность и понимание. Техническая же сторона подчиняется и обслуживает смысловую. Но для того, чтобы использовать чтение как инструмент для получения информации, необходимо чтобы этот процесс достиг уровня навыка, т. е. умения, доведённого до автоматизма. Прежде чем стать навыком, чтение в процессе своего формирования проходит ряд этапов. На каждом из предыдущих этапов формируются условия и предпосылки формирования последующего этапа, качественно более высокого.

Можно использовать структуру и психологическое содержание навыков чтения, предложенные известным психологом Т.Г. Егоровым:

I этап. Аналитический

Степень овладения буквенными обозначениями: усвоение букв.

Степень слогового чтения: плавное слоговое чтение с целостным прочтением отдельных слов.

II этап. Синтетический

Степень чтение целыми словами с переходом на послоговое прочтение трудных и малоизвестных слов.

III этап. Этап автоматизации

Степень синтетического чтения: беглое, плавное, чтение группами слов и целыми предложениями.

У детей с трудностями в обучении на каждом этапе возникают препятствия, в связи с нарушением тех или иных психических функций: восприятия, памяти, внимания. Рассмотрим подробно каждый из них.

*Ступень овладения звукобуквенными обозначениями.* Овладение звукобуквенными обозначениями осуществляется в течение всего добукварного и букварного периода. В процессе чтения в первую очередь зрительно воспринимаются графические изображения, различаются и узнаются буквы, которые соотносятся с их звуковыми значениями. Не звук является названием буквы, а, наоборот, буква представляет собой знак, символ, обозначение речевого звука. Поэтому сложный процесс усвоения звукобуквенных обозначений начинается с познания звуковой стороны речи, с различения и выделения звуков речи. И только затем предлагаются буквы, являющиеся зрительными изображениями звуков.

Учитывая эту сторону процесса овладения звукобуквенными обозначениями, работу в 1 классе следует начать с развития у детей с трудностями в обучении следующих функций:

- фонематического восприятия: дифференциации, различения фонем,
- фонематического анализа: выделения звуков из речи,
- зрительного анализа и синтеза: способности определять сходство и различие букв,
- пространственных представлений,
- зрительного мнестиса: запоминание зрительного образа буквы.

Работу по развитию фонематического восприятия у детей с трудностями в обучении можно начать с игр по дифференциации неречевых звуков: «Узнай звук», «Что звучит». Затем продолжаю работу по дифференциации речевых звуков. Для формирования фонематического анализа можно использовать упражнения: «Определи место звука в слове», «Поймай звук», «Прочитай слово по первым (последним) звукам», проводить игры с мячом: «Назови братца» (дифференциация звонких и глухих; твердых и мягких согласных). Игры по развитию зрительного восприятия, направлены, в первую очередь, на усвоение и запоминание зрительного образа буквы. С этой целью используются счетные палочки, кубики, пластилин и пластилиновые дощечки. Нравятся детям игры: «Буквы из палочек», «Буквоежка», (недописанные буквы); «Ласковая спинка (ладошка)».

Для развития пространственных отношений у детей с трудностями в обучении используются упражнения: «Муха», «Лабиринт», а также подборку графических диктантов. Если ребенок испытывает затруднение по ориентировке на слух, то предлагается сначала продолжить линейные графические диктанты. А затем – срисовать узор или рисунок в тетрадь с образца. И только позже предлагается выполнить графический диктант на слух. Так идет постепенное усложнение упражнений.

Для детей с трудностями в обучении нелегким является запоминание зрительного образа буквы. С этой целью используется подборка специальных упражнений, которые помогут не только запомнить зрительный образ буквы, но и способствовать развитию мелкой моторики. «Умные кубики». «Пластилиновые буквы», «Какие буквы спрятались».

Таким образом, для слияния звуков в слоги необходимо сформировать у детей с трудностями в обучении умение различать и выделять речевые звуки, а

также иметь четкие представления о звуковом составе слога. Темп чтения на этой ступени очень медленный. Простые слоги дети с трудностями в обучении читают быстрее, чем слоги со стечением согласных.

*Ступень слогового чтения.* На этой ступени узнавание букв и слияние звуков в слоги осуществляется без затруднений. Слоги в процессе чтения довольно быстро соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами. Единицей чтения, таким образом, является слог.

Темп чтения на этой ступени довольно медленный. Скорость чтения еще медленнее, чем на последующих ступенях. Это можно объяснить тем, что способ чтения еще является аналитическим, отсутствует синтетическое чтение, целостное восприятие. Ребенок читает слово по составляющим его частям, т. е. по слогам, затем объединяет слоги в слово и лишь затем осмысливает прочитанное. На этой ступени уже имеет место смысловая догадка. Характерным является стремление учащихся с трудностями в обучении повторять только что прочитанное слово. Это объясняется тем, что слово, прочитанное по слогам, является искусственно разделенным на части и не похожим на соответствующее слово устной речи. Поэтому оно не сразу узнается и не осмысливается. Таким образом, путем повторения, учащийся пытается узнать прочитанное слово, соотнести его с определенным известным ему словом устной речи. Повторение слов при чтении предложения объясняется часто и стремлением восстановить потерянную смысловую связь.

Для развития синтеза слияния букв и слогов в слова применяются следующие игры: «Сложи слог», «Собери слово», «Найди слово», «Шифровки», «Дорожки из слогов», слоговые таблицы.

Таким образом, на этой ступени процесс понимания текста еще отстает во времени от процесса зрительного восприятия читаемого, не сливается с процессом восприятия, а следует за ним.

*Ступень становления целостных приемов восприятия.* Она является переходной от аналитических к синтетическим приемам чтения. На этой ступени простые и знакомые слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по своей звуко-слоговой структуре читаются еще по слогам.

На этой ступени значительную роль играет смысловая догадка. Опираясь на смысл ранее прочитанного и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать ее с помощью зрительного восприятия, учащийся с трудностями в обучении часто заменяет слова, окончания слов, т. е. у него наблюдается угадывающее чтение. В результате угадывания происходит резкое расхождение прочитанного с напечатанным, появляется большое количество ошибок. Ошибочность чтения приводит к частым регрессиям, возврату к ранее прочитанному для исправления, уточнения или контроля.

Для коррекции навыка чтения на данном этапе используются упражнения: «Чтение с пропущенными окончаниями», «Чтение с дырками», «Чтение с рассыпавшимися на слоги словами», «Чтение наоборот». Для расширения поля зрения у детей с трудностями в обучении применяются «Таблицы Шульте», «Слоговые пирамиды», упражнения «Слоговая арифметика» и др.

Таким образом, на этой ступени скорость чтения возрастает. У детей с трудностями в обучении вырабатывается прием антиципации, смысловая догадка определяется только содержанием прочитанного предложения, но не пониманием всего текста в целом.

*Ступень синтетического чтения* характеризуется целостными приемами чтения: словами, словосочетаниями, группами слов. Техническая сторона чтения теперь уже не затрудняет чтеца. Процессы осмысливания содержания превалируют над процессами восприятия. На этой ступени чтец осуществляет не только синтез слов в предложении, как на предыдущем этапе, но и синтез фраз в едином контексте. Смысловая догадка определяется не только содержанием прочитанного предложения, но и смыслом и логикой всего рассказа. Редкими являются ошибки при чтении, так как догадка контролируется достаточно развитым целостным восприятием. Темп чтения довольно быстрый. Чтение становится активным, дети в процессе чтения уже могут дать оценку героям или поступкам, откликнуться на содержание, высказать свое мнение по развитию сюжета. Дальнейшее совершенствование процесса чтения осуществляется в направлении развития беглости и выразительности.

Таким образом, основными условиями успешного овладения навыком чтения у детей с трудностями в обучении является сформированность устной речи, фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного мнестиса.

#### Список использованных источников

1. Дылько, Г. Т. Первоклашка. Книга для чтения в 1 классе: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования / Г. Т. Дылько. – Минск : Экоперспектива, 2016 – 72 с.
2. Мавлютова, Н. Р. Веселая азбука: Тетрадь по ознакомлению дошкольников с буквами / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый Ветер, 2011. – 36 с.
3. Михед, Е. Н. Я учусь читать 1 класс: совершенствование навыка чтения / Е. Н. Михед. – Минск : Аверсэв, 2017. – 111 с. : ил.
4. Михед, Е. Н. Занимательная АБВГД-ейка: развитие навыка чтения / Е. Н. Михед. – Минск : Сэр-Вит, 2013. – 64 с.
5. Тренажер для развития навыка быстрого чтения. 2 класс: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования / сост. К. А. Суднис-Ермалович. – 2-е изд. – Мозырь : Выснова, 2018. – 41с. : ил.
6. Садовникова, И. Н. Коррекционное обучение школьников нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. – М. : АРКТИ, 2005. – 400 с.
7. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р. И. Лалаева, Л. В. Бенедиктова. – Ростов н/Д : «Феникс», СПб: «Союз», 2004. – 224 с.

## ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Альшевская А.В.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Лицей г. Новополоцка»

Михеенко Т.Л.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Лицей г. Новополоцка»

Огромное значение в работе школы придаётся олимпиадному движению, но не всегда участники его достигают высоких результатов. Решение данной проблемы можно найти в методике тьюторского сопровождения [1]. Тьюторство направлено на увеличение продуктивности образования путём реализации индивидуального подхода к личности обучаемого, что позволяет раскрыть способности каждого учащегося и создать условия для его максимального развития, так как предполагает работу в двух сферах деятельности – мыслительной и познавательной. К тому же современный стремительный мир требует от человека умения чёткой работы в команде, быстрого анализа ситуации, выбора и обоснования позиции, создания конкурентоспособного продукта и грамотного выражения своего мнения. Тьюторское сопровождение высокомотивированных учащихся в полной мере способствует раскрытию индивидуальной природы обучающихся и формированию их социальной успешности.

В лицее г. Новополоцка обучаются учащиеся 10–11 классов. Каждый год есть новые олимпиадники. Конечно, возникают вопросы и трудности. Выход можно найти в групповой работе, в применении личностно-деятельностного подхода, где тьюторами выступаем не только педагоги, но и сами учащиеся 11-х классов.

В лицее сложилась определенная система работы по подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку и литературе.

Начинается работа с тестирования, с изучения индивидуальных особенностей (тип мышления, уровень развития способностей) и потребностей учащихся и запросов их родителей, определяется мотивация к обучению, ожидания от участия в олимпиаде, опасения и причины, их вызывающие. На втором этапе анализируется уровень знаний и умений по русскому языку и литературе, а также результативность участия в олимпиадах. Затем составляется для каждого олимпиадника календарный план работы с учётом его индивидуальных особенностей, разрабатываются темы групповых занятий. И только потом начинается практика.



Первые занятия проводятся по методу «мозгового штурма» с использованием приёма «неподнятой руки», что способствует налаживанию доверительных, открытых и честных отношений, развитию у учащихся смелости, активности и уверенности в себе. Например, предлагается задание: Тема – талант. На обсуждение ответа («мозговой штурм») на каждый пункт задания даётся 1 минута. Защита ответов происходит по приёму «неподнятой руки».

1. Определите, что такое «талант».
2. Из предложенных высказываний выберите значимое для команды, обоснуйте своё мнение:
  - а) Талант – редкость. Надо его систематически и осторожно поддерживать (В.И. Ленин).
  - б) Большой талант требует большого трудолюбия (П.И. Чайковский).
  - в) Талант сам по себе бесцветен и приобретает окраску только в применении (М.Е. Салтыков-Щедрин).
  - г) Талант тускнеет, если он теряет вкус к совершенству (З. Азгур).
  - д) ... каждый, в ком сидит Рафаэль, должен иметь возможность беспрепятственно развиваться (К. Маркс).

3. Пользуясь опорными словами, составьте свой слоган о таланте. При представлении результата необходимо произнести слоган, соблюдая требования грамотной речи.

Опорные слова: талант, душа, человек, мир, природа, среда, музыка, наука, руки, интеллект.

Подготовка к олимпиаде по русскому языку и литературе – это особая форма, «ступень» развития мыслительной деятельности. Мышление человека находится в непосредственной зависимости от речи. Если речь учащегося развита недостаточно, то и отличных результатов в обучении достичь сложно. Поэтому огромное внимание уделяется развитию речи. Поскольку основной единицей общения является текст, центральное место в этом развитии отводится именно ему.

Работа строится на принципе текстоцентризма. Текстоцентрический подход предполагает единство языковой, речевой и правописной компетенций, развивает у учащихся универсальные способы мыслительной деятельности. Работа с текстом формирует умение воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно использовать языковые средства в соответствии с целью и условиями общения. Наряду с обычными текстами активно используется новый вид работы с текстом – лингвотекст. Данный приём помогает олимпиаднику и при составлении высказывания, и при написании отзыва, и при выполнении лингвистических заданий.

Сегодня социокультурный и историко-культурный уровни любой олимпиадной работы (устной или письменной) – важная составляющая оценивания работы. На занятиях учащиеся учатся сопоставлять с лирическим произведением афоризмы, пословицы и поговорки, фразеологизмы, прозу, картины известных художников и иллюстрации, музыкальные произведения

и др. Например, работа над лингвистическим анализом стихотворения, как правило, начинается с выразительного прочтения произведения учителем, что позволяет акцентировать внимание всех членов группы на эмоциональном настрое. Поиск ответа на вопрос: какие эмоции вызвало у вас стихотворение? – учащиеся находят в журналах (их собрано 50) с репродукциями известных художников. И только после того, как представлены, презентованы, обсуждены личные ощущения, учащиеся приступают к работе с текстом.

К сожалению, современные учащиеся испытывают трудности при характеристике историко-культурного уровня произведения. Для устранения пробелов используется следующий приём (на примере анализа стихотворения В. Шефнера «В кинозал...»):

Предлагается закончить фразу: «Центром любого текста, его сильными позициями, являются... (название, год создания, автор)». Озвучивается: название – «В кинозал...», год написания – 1965, имена собственные – Вадим Шефнер. Затем определяется, что из этих слов знакомо меньше всего. Ответ: Вадим Шефнер. Как выйти из создавшейся сложной ситуации, когда об авторе ничего или мало что знаешь? На помощь внимательному читателю приходит год написания, в данном случае – 1965. Теперь ищем ответы на вопросы: какие ассоциации у нас, современных читателей, возникли с годом написания стихотворения? Что мы знаем об устройстве жизни в СССР в это время? Ответ поможет сформировать представление об авторе стихотворения.

Данный приём помогает управлять познавательной деятельностью учащихся, мотивирует их к поиску информации не только на страницах учебников, учит внимательному отношению к различным сферам деятельности человека.

Самой трудоёмкой работой при подготовке к написанию отзыва является работа над смысловым уровнем текста. Это центр текста, поэтому мы анализируем его на лексическом, морфологическом, словообразовательном и стилистическом уровнях одновременно. Примером организации данной работы послужит опять же стихотворение В. Шефнера «В кинозал...».

Так, для определения художественного времени и пространства в произведении учащиеся должны подчеркнуть в тексте слова, указывающие на эти понятия, определяющие уровень восприятия поэтического произведения. Эта работа помогает убедиться, что в данном стихотворении время и пространство едины (хронотоп). Такой приём учит находить убедительные доказательства для тех или иных утверждений.

При определении морфологической составляющей предлагается подчеркнуть слова, которые создают в стихотворении картину, и определить их частеречную принадлежность. Это позволяет точно формулировать роль той или иной части речи в структуре текста.

Работая над стилистическим аспектом стихотворения, учащиеся находят слова, не соответствующие стилю художественного произведения. В данном произведении это слова просторечные: усядусь, подальше, опасней, покуда, обзаводится, оттуда, потянет. После коллективного обсуждения учащиеся

приходят к выводу о необходимости разговорных слов в тексте: они способствуют раскрытию авторского идеала.

Наиболее сложный этап полного анализа текста (очень часто участники олимпиады его пропускают, но в то же время этот момент помогает проявить себя, заявить о себе как о филологе) – словообразовательный. Поэтому при работе учителя становятся непосредственными участниками группы. Для морфемного и словообразовательного анализа предлагаются те же просторечные слова: усядусь, подальше, опасней, покуда, обзаводится, оттуда, потянет. Поработав вместе с учителями, ребята приходят к выводу, что автор использует в просторечных словах приставочно-суффиксальный и приставочный способы образования. А ведь своеобразие префиксов как словообразовательных средств состоит в том, что они не влияют на грамматическое оформление производного слова, но при этом могут влиять на стилистическую окраску, делая слово обыденным, привычным, создавая тем самым доверительную интонацию.

Для развития мыслительной активности учащимся предлагается подобрать к этим же разговорным словам художественные, то есть литературные, синонимы и определить, как изменилось стихотворение и что конкретно изменилось. Анализ текстов, полученных в результате замены слов, позволяет сделать вывод: в данном стихотворении мы с уверенностью говорим о том, что просторечная лексика является художественным средством, которое выделяет, делает узнаваемым именно это стихотворение.

Нестандартно подходим и к работе с эпитетами. Чтобы развить у учащихся «языковое» чутьё учитель выписывает из стихотворения разные словосочетания, а затем предлагает учащимся выбрать из них только те, которые действительно являются эпитетами, при этом необходимо обоснованно ответить на вопрос: почему не выбрали остальные словосочетания?

Не всегда в художественном тексте можно найти заявленные в критериях оценивания отзыва или другого вида творческих работ изобразительно-выразительные средства. Тогда тот, кто выполняет работу, начинает «выискивать» эти средства любыми путями и просто «притягивать их за уши». Чтобы такого не случилось, предлагается вид работы с эпитетами: работа по предупреждению ошибок.

Предварительная совместная работа над текстом закончена. Каждый член группы приступает к написанию отзыва. Во время написания (а это не один день) все имеет право на получение индивидуальной консультации у учителя.

В данной статье представлены отдельные моменты системы работы по подготовке высокомотивированных учащихся. Использование в обучении тьюторских принципов: открытость, вариативность, гибкость, непрерывность, индивидуализация – позволяет лицеистам быть успешными на олимпиадах и конкурсах республиканского и международного уровней.

Немаловажным является и вопрос сохранения эмоционального здоровья участников олимпиадного движения. Тьюторское сопровождение, как сказал А.А. Теров, заключается «не только в превентивном освоении обучающимся умений и навыков самостоятельного планирования жизненного пути,

формирования и реализации индивидуальной образовательной программы (стратегии), умений и навыков продвижения по индивидуальной образовательной траектории, разрешения проблемных ситуаций, но и перманентной готовности педагога-тьютора адекватно реагировать на психологический и эмоциональный дискомфорт обучающегося, на его запрос о взаимодействии» [2].

Данная система работы позволяет создавать условия и предлагать способы для выявления, реализации и осмысления учащимися своего познавательного интереса и построения индивидуальной образовательной траектории, а также сохраняет эмоциональное здоровье всех участников процесса.

#### Список использованных источников

1. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. / Авт.-сост. М. Ю. Олешков, В. М. Уваров. – М. : Компания Спутник+. – 2006.
2. Теров, А. А. К вопросу о моделях тьюторского сопровождения в образовательном учреждении // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора // Материалы Всероссийского научно-методического семинара / науч. ред. Т. М. Ковалева. – 2-е изд. – М. : АПКИППРО, 2011.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Амбарцумян М.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 2 г. Гродно»

В наши дни информационные технологии оказывают большое влияние на содержание образования. Современные мировые образовательные стандарты нацелены на подготовку высококвалифицированного, творчески развитого человека, способного быстро адаптироваться в мире. По разным причинам, в том числе и из-за коронавируса, многие обучающиеся могут не посещать занятия. Что же делать учителям? На помощь приходит дистанционное обучение.

Дистанционное обучение – это форма обучения, представляющая собой взаимодействие педагога и обучаемого на расстоянии, содержащая все компоненты учебного процесса и реализуемая с помощью интернет-технологий и других средств, предусматривающих интерактивность.

Хотя онлайн-обучение и виртуальные школы не являются чем-то новым, они и не являются основной деятельностью государственной системы образования. Следовательно, модель дистанционного обучения в традиционной государственной школе может потребовать обучения педагогических кадров [2].

Чтобы процесс обучения проходил успешно, общение между преподавателем и учащимся должно осуществляться при наличии дополнительных технических средств, в первую очередь компьютера с подключенным интернетом у обучающегося [3].

Возможно совмещение традиционных очных занятий (урок) с дистанционными, либо организация постоянной группы обучаемых (киберкласс) из разных учебных заведений (городов, регионов, стран) для прохождения дистанционного курса [1].

Создание контента для учащихся при дистанционном обучении помогает сделать уроки персонализированными и вносит разнообразие в то, как ведется преподавание [7].

Начиная свою деятельность в сфере дистанционного обучения, рекомендуем воспользоваться следующими советами:

выберите то, чему вы хотите научить, и разбейте материал на более мелкие части. Если вы начинаете новую тему, вы можете использовать подход «перевернутой аудитории». Это означает, что вы преподаете ключевые концепции, делаясь информацией с учащимися для самостоятельного рассмотрения, например, создавая короткий аудио- или видеофайл;

попробуйте разные способы обмена аудиовизуальным контентом, чтобы научить новым понятиям или языку и актуализировать уже имеющиеся;

подумайте о том, как лучше всего представить конкретный контент, которым вы хотите поделиться. Например, если вы демонстрируете новую концепцию, вы можете использовать скринкаст; если нужно прочитать стихотворение, можно создать аудиофайл; если вам нужно использовать доску для объяснения концепции, хорошим вариантом будет обучающее видео;

делайте все кратко и просто. Всегда есть соблазн использовать причудливые технологии, но это требует времени и быстро утомляет. Помните, что вы будете делиться этими файлами, поэтому они должны быть «легкими» (с низким объемом данных), чтобы их было легче загружать вашим ученикам.

Как создать эффективный контент? Советы по техническому качеству:

Подумайте, какое оборудование вам нужно. Самый хороший контент можно создать с помощью смартфона или ноутбука, но для аудио- и видеосодержимого рекомендуется использовать внешний микрофон, поскольку он обеспечивает четкость и блокирует фоновый шум;

Составьте сценарий (план) урока. Колебания и паузы могут отвлекать, поэтому рекомендуется иметь логичный цельный текст без ненужных повторов. Не говорите слишком быстро!;

При записи видео найдите способ обеспечить устойчивость камеры. Лучше не держать ее в руках, так как двигающаяся камера может отвлечь учащихся.

Как же создать эффективный обучающий контент?

Избегайте перегрузки создаваемого вами контента слишком большим количеством информации. Лучше дать меньше материала, но, чтобы он был качественный.

Подготовьте сценарий урока (план) и потренируйте его пару раз перед записью. Если возможно, поделитесь им с коллегой и попросите его высказать свое мнение.

Поддерживайте неформальный тон. Ваши ученики должны чувствовать, что вы с ними разговариваете, и это поможет им слушать и оставаться вовлеченными в процесс.

Инструменты для создания контента:

*Диктофон* – голосовые заметки, доступные на большинстве смартфонов или в качестве бесплатного приложения, можно создавать легко и быстро. Также можно редактировать аудиоклипы, чтобы сделать окончательный файл таким, каким вы хотите;

*Скринкаст Google* – еще один бесплатный загружаемый скринкаст, который поможет вам записывать обучающие видеоролики с изображением вашего экрана;

*YouTube* – функции творческой студии на YouTube помогут вашим видео выглядеть более профессионально. Вы также можете использовать функцию субтитров, чтобы удовлетворить все потребности обучения.

*OneNote* – возможно, самый доступный инструмент. Это бесплатное приложение объединяет написание, аудио и видео в удобное для пользователя единое пространство. Вы также можете делиться заметками со своими учениками, тем самым добавляя дополнительную функцию совместной работы.

При работе с учащимися обязательно нужно учитывать следующие аспекты:

**Защита детей:** если вы просите учащихся отправлять видео, принимайте все меры предосторожности, необходимые для защиты их конфиденциальности;

**Распределение материала:** не перегружайте учащихся слишком часто;

**Обратная связь/отзывы:** обязательно предусмотрите обратную связь от ваших учеников. Поскольку именно они «потребляют» создаваемый контент, очень важно учитывать их отзывы, чтобы сделать ваше обучение более эффективным [5].

Между очными и онлайн-уроками есть много общего, но есть и много различий. Основная структура начала, основной части и окончания урока неизменны и при дистанционном обучении. Однако отличается процесс обучения, взаимодействие между учащимися, и, что еще более важно, онлайн-обучение становится для всех более интенсивным.

Ниже представлена примерная структура дистанционного урока.

*Начало урока*

Сделайте в начале слайд-приветствие для учащихся. Включите видеоподсказку о том, что им нужно для урока. Попросите учащихся проверить свой микрофон и видео перед началом.

Отобразите цели урока на экране.

Сделайте краткое вступление к теме или упражнение для разогрева: учащиеся размышляют и записывают на бумаге то, что они уже знают, а затем показывают это на камеру или озвучивают свои идеи;

опрос/викторина по теме;

учащиеся говорят то, что они видят вокруг себя, связанные с темой.

*Основная часть урока*

Используйте слайды PowerPoint/изображение/видео/учебное пособие, чтобы представить тему. Одним из огромных преимуществ онлайн-уроков является возможность заранее спланировать работу с доской. Используйте размер и цвет шрифта, чтобы показать различные части речи и предметы.

Вот несколько идей:

**Грамматика:** укажите ситуацию, в которой используется грамматический пункт. Покажите примеры предложений в контексте. Добавьте аннотации на экране или используйте полужирный шрифт/курсив, чтобы показать грамматическое явление. Выведите правила. Учащиеся практикуются в контексте либо в комнатах для обсуждения, либо по парам/ группам;

**Чтение:** поместите текст на экран. Установите таймер. Учащиеся отмечают место, до которого дочитали. Учащиеся отмечают незнакомые слова на экране. Обсудите текст в чатах/комнатах обсуждения или в назначенных группах. Задайте вопросы на понимание;

**Прослушивание:** воспроизведение видео без звука. Учащиеся предсказывают диалог. Послушайте со звуком и спросите, были ли их догадки правильными. Проведите викторину/опрос, чтобы ответить на вопросы на понимание;

**Говорение:** для того чтобы быстрее преодолеть языковой барьер, обучающемуся следует много общаться, поскольку главная цель изучения иностранного языка заключается в том, чтобы научиться быстрее свободно на нем говорить;

**Письмо:** покажите образец. Используйте аннотации, чтобы отмечать интересные места в образце. Приведите много примеров. Учащиеся пишут заметки самостоятельно. Поощряйте их обращаться друг к другу за помощью.

*Окончание урока*

Используйте общую доску для совместного завершения урока.

Используйте чат для записи слов или новых предложений.

Предложите учащимся подвести итог урока и дать обратную связь.

Четкое соблюдение логики работы, объективная оценка должны сочетаться с похвалой достижений обучающегося [4].

Таким образом, из вышесказанного следует, что, несмотря на существующие трудности и недостатки, дистанционное обучение имеет много преимуществ в том, что оно стирает пространственные барьеры, позволяет изучать язык, используя многочисленные и многообразные ресурсы [6].

## Список использованных источников

1. Дистанционный всеобуч – Дистанционное обучение [Электронный ресурс] URL. – Режим доступа : <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/o-dist-obuchenii>. – Дата доступа : 04.09.2020.
2. Английский как иностранный и дистанционное обучение: бесплатные ресурсы в помощь [Электронный ресурс] URL. – Режим доступа : <https://www.simplyieva.com/esl-and-remote-learning-free-tech-tools-to-the-rescue>. – Дата доступа : 10.10.2020.
3. Как помочь изучающим английский язык при дистанционном обучении [Электронный ресурс] URL. – Режим доступа : <https://www.simplyieva.com/how-to-help-your-esl-students-in-distance-learning-model>. – Дата доступа : 10.10.2020.
4. Планирование онлайн-урока [Электронный ресурс] URL. – Режим доступа : <https://www.teachingenglish.org.uk/article/lesson-planning-teaching-live-online>. – Дата доступа : 10.10.2020.
5. Советы и инструменты для создания контента [Электронный ресурс] URL. – Режим доступа : <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Tips-tools-creating-av.content.pdf>. – Дата доступа : 10.10.2020.
6. Григоренко, С. Е. Online-занятие как одна из форм дистанционного обучения иностранному языку в ВУЗе // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5. [Электронный ресурс] – URL. – Режим доступа : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28088>. – Дата доступа : 01.10.2020.
7. Гаук, К. А. Преимущества дистанционного обучения английскому языку // Профессиональное образование и рынок труда. – 2015. [Электронный ресурс] – URL. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-distantsionnogo-obucheniya-angliyskomu-yazyku/viewer>. – Дата доступа : 02.10.2020.



## ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЁМОВ АКТИВИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПОНЯТИЯМИ И СОЗДАНИЯ ИНСТАЛЛЯЦИЙ

Апанасевич С.М.,  
учитель истории, обществоведения  
государственного учреждения образования  
«Гимназия № 1 г. Жодино»

Противоречие между увеличивающимся потоком информации и необходимостью успешно действовать и реализовывать себя в постоянно меняющихся обстоятельствах, порождают необходимость в новом наборе педагогического инструментария для формирования личности учащегося как личности информационного общества. Это личность, которая может сознательно организовывать свою познавательную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, получать из разнообразных источников и критически осмысливать информацию, использовать различные виды публичных выступлений, осуществлять познавательную рефлексия. Все вышеперечисленные качества соответствуют метапредметным результатам учащихся при освоении учебного предмета «Обществоведение».

Термин «метапредметность» имеет глубокие исторические корни. Впервые об этом вел речь еще Аристотель. В российской, а затем и в отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века в работах Ю.В. Громько, А.В. Хуторского, И.А. Зимней, А.Л. Андреева, а в 2015 году был заявлен как один из ориентиров современной системы образования Республики Беларусь.

В данной работе представлен опыт работы над созданием логических и образных связей, которые помогают включить «на равных» левое и правое полушарие мозга, предельно слить в учебном процессе логическое и образное мышление учащихся, рациональную и эмоциональную сферу деятельности, стремясь к их единству. Это путь к решению имеющего место в образовании противоречия между гуманитарной и естественно-математической культурами.

Инсталляция привычное слово в сфере искусства и менее применяемое в сфере образования. Между тем сам приём создания инсталляции несёт в себе образовательный потенциал. С какой же целью можно его использовать на уроках?

Во-первых, чтобы лучше запомнить материал. Придумывая образ под конкретное слово, учащийся вникает в суть определения термина. Например, чтобы выложить из каких-то предметов слово «учитель», учащемуся приходится указать не только родовое слово в виде образа человека, но и признаки, указывающие на то, что он учитель.

Во-вторых, приём помогает развивать умение выделять причинно-следственные связи.

В третьих, переводить информацию из плоскости печатного текста в плоскость образа.

В четвёртых, приём позволяет увидеть новые свойства в привычных явлениях, что является основной характеристикой новаторства.

Кроме того, этот интерактивный приём подходит в том случае, если есть подробное описание образа мира или другого явления, события, а вы желаете узнать точку зрения учащихся по какому-то вопросу через образные средства.

Инсталляция позволяет перевести текстовую информацию в образную конструкцию. Чтобы создать такой образ необходимо подключить воображение. Чтобы объяснить инсталляцию необходимо логично доказать обоснованность представленного образа.

Этапы работы по методу «Инсталляция»

1 этап. Объяснение метода

Этот этап может происходить как часть урока по теме нового материала или как объяснение домашнего задания для «перевёрнутого урока».

Учитель объясняет суть метода.

Приводит примеры – образные конструкции, которые создаёт прямо на уроке.

2 этап. Создание учащимися индивидуальной инсталляции

Учащимся предлагается индивидуально создать инсталляцию по одному из предложений текста учебника. Например, «Составной частью модернизма являлся авангардизм, который полностью порывал с традиционным искусством и ставил задачу произвести шоковое воздействие на публику нетрадиционными произведениями и вызывающим поведением их творцов».

Учащиеся создают инсталляцию индивидуально. Время создания – до 5–7 минут.

Презентации инсталляции соседу по парте.

Высказывания (по желанию) впечатлений о созданных инсталляциях.

3 этап. Создание коллективной инсталляции

Учащиеся в парах или тройках создают совместную инсталляцию. Время создания – до 5–7 минут.

Презентации инсталляции соседям по парте.

Высказывания (по желанию) впечатлений о созданных инсталляциях.

4 этап. Применение метода «Инсталляция» на части урока или во время всего урока

Деление на группы по 2–3 человека.

Распределение тем. Например, тема «Направления модернизма» может быть распределена на столько групп, сколько в тексте небольших смысловых единиц: 1 группа – дадаизм, 2 группа – сюрреализм.

В подготовленных классах тему можно давать на целый ряд. Например, тема «Художественная культура стран Западной Европы в межвоенный период». Учащиеся самостоятельно осуществляют деление на микро группы и распределение текста между собой.

1. Учащиеся в парах или тройках создают совместную инсталляцию. Время создания до 5–7 минут.

## 2. Презентации инсталляции всему классу.

Учащиеся класса перемещаются по учебному кабинету как по выставочному залу. Ведут записи. Задают вопросы. Задача тех, кто представляет материал объяснить свою инсталляцию (материал учебника) без использования учебника. Ответить на вопросы учащихся.

Учитель оценивает работу группы и называет отметку группе или индивидуально каждому члену группы.

## 3. Высказывания (по желанию) впечатлений о созданных инсталляциях.

Задания такого типа развивают и образное видение, и творческое мышление, дают общее представление об уровне понимания и восприятия учащимися той или иной темы. Они являются прекрасным средством обобщения знаний ребят, но самое главное – формируют творческую личность, и в этом их большое достоинство.

Отображение результатов мышления в точных понятиях является неотъемлемой частью любого познания. Понятие как форма рационального познания позволяет удовлетворить одну из главнейших потребностей человека – потребность в знаниях.

Научить выделить родовые и видовые признаки понятия очень важно уже к 5 классу, далее задания можно усложнять. Понятия могут находиться в разных отношениях друг с другом. Наиболее часто встречаются следующие отношения:

- вид – род;
- вид – вид;
- часть – целое;
- целое – часть;
- причина – следствие;
- противоположность.

Так, например, может выглядеть разбор понятия «гражданское право» по вышеуказанной схеме:

- гражданское право – отрасль права;
- гражданское право – семейное право;
- гражданское право – основные отрасли права;
- гражданское право – имущественные и личные неимущественные отношения;

отношения, возникающие между разными юридическими лицами и гражданами, а также отдельными гражданами – гражданское право;

нет отношений, возникающих между разными юридическими лицами и гражданами, а также отдельными гражданами – нет необходимости в гражданском праве.

Составление «Разминки» (ряда последовательных заданий в виде вопросов и заданий по тексту)

Составить «Разминку» по схеме:

- О чём идёт речь?
- Что лишнее и почему?
- Найди ошибку.

- Продолжи фразу.
- Составьте по ключевому слову синквейн(5 строк).
- Составьте текст из ключевых слов и дайте ему название.
- Разбери ключевое слово по схеме: вид – род...

Работа с «разминкой» обычно состоит из нескольких этапов:

I этап – Самостоятельное изучение текста.

II этап – Составление разминки без указания ответов, например:

- О чём идёт речь?

Законодательно установленный предел оплаты труда, ниже которого не может выплачивать ни один наниматель, при условии выполнения работниками норм рабочего времени и объёмов работ

- Продолжи фразу...

Молодёжная политика – это система социальных, экономических...

- Найди ошибку

В рамках шести областей Беларуси выделяются 116 районов

- Что лишнее и почему?

Интенсивный рост, высокие технологии, национальная культура

- По описанию определить ключевое слово синквейна (5 строк):

1. –
2. Добровольный, равноправный.
3. Создаёт, порождает, объединяет.
4. Предполагает наличие равных прав и обязанностей сторон.
5. Супружество.

- Составьте текст из ключевых слов и дайте ему название

Брачный договор, доход, имущество, вещи индивидуального пользования

III этап – Обмен разминками

На этом этапе учащиеся могут работать по нескольким схемам. Учащиеся сдают разминки учителю. Учитель в произвольном порядке раздаёт их другим учащимся; учащиеся в течение 5–7 минут с учебником (если были 2 варианта различных источников информации или тетрадь, если была дана установка на ведение записей по тексту) отвечают на вопросы разминки. По истечении указанного времени учащиеся возвращают разминки тем, кто написал её. Авторы проверяют и оценивают разминку. «Стоимость» вопросов может быть следующей:

- О чём идёт речь? – 1 балл
- Что лишнее и почему? – 3 балла
- Найди ошибку – 2 балла
- Продолжи фразу – 1 балл
- Определение ключевого слова по синквейну (5 строк) – 1 балл
- Составьте текст из ключевых слов и дайте ему название – 7 баллов
- Разбери ключевое слово по схеме – 7баллов

Отметки за разминки (самостоятельно составленные или как ответ на чужую разминку) выставляются по желанию учащихся или учителя. В таком

случае итоговая отметка может состоять из суммы двух отметок или просто двух отметок за разные виды деятельности.

Когда логическая работа над материалом широко опирается на образные связи, это повышает осмысленность и прочность запоминания.

Таким образом, логические приемы работы над материалом и опора на образные связи – необходимость условия для усвоения и запоминания, а также формирование умений и навыков и самое главное формирование творческой думающей личности информационного общества.

#### Список использованных источников

1. Величко, В. В. Межкультурное образование в школе / В. В. Величко, А. В. Дергай, Д. В. Карпиевич. – Минск : Тесей, 2001. – 168 с.
2. Величко, В. В. Инновационные методы обучения в гражданском образовании / В. В. Величко, Д. В. Карпиевич, Е. Ф. Карпиевич, Л. Г. Кирилюк. – Минск : Медисонт, 2001. – 167 с.
3. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства / Ю.В. Громыко. – Минск : Технопринт, 2000. – 376 с.
4. Гелясина, Е. В. Метапредметные компетенции – целевой ориентир профильного обучения / Е. В. Гелясина // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 4. – С. 3–11.
5. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя // Ректор вуза. – 2005. – № 6. – С. 13–29.
6. Иоффе, А. Н. Методика гражданского образования: теоретические аспекты и практические рекомендации / А. Н. Иоффе. – Брянск : Курсив, 2007. – 168 с.
7. Хуторской, А. В., Хуторская, Л. Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода : Межвузовский сб. науч. тр. / Под ред. А. А. Орлова. – Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2008. – Вып. 1. – С.117–137.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Афанасенко А.В.,  
учитель биологии государственного  
учреждения образования «Гимназия № 3  
г. Могилева»

Термин «медиа» происходит от латинского «medium» (средство, посредник), «media» (средства, посредники) – обозначают технические средства создания, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между автором сообщения и массовой аудиторией, и в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина СМК – средства массовой коммуникации.

Рост потребности в информации и увеличение ее потоков в педагогической деятельности обуславливает появление новых технологий – разработку и использование электронных средств для работы с информацией. Новые коммуникативные медиа, какими являются глобальная компьютерная сеть Интернет, мультимедийные компьютерные системы, мобильная телефония, цифровое телевидение, спутниковое и кабельное телевидение и др., обусловили радикальные сдвиги во всех сегментах образовательного взаимодействия.

Федоров А.В. определяет медиаобразование как комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий.

В современном мире медиаобразование рассматривается как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации [4].

Главными задачами медиаобразования являются:  
подготовка учащихся к жизни в информационном обществе;  
формирование умений пользоваться информацией в различных видах;  
овладение способами общения с помощью информационных технологий.

Обретенная медиаграмотность помогает учащимся активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, интернета и т. д.

В современном обществе медиаобразование уже считается трендом. Тренд – это понятие циклических изменений чего-либо. Всегда существует драйвер тренда: технологическая инновация (интернет, мобильная связь, нанотехнологии и др.), которые порождают или являются «катализатором» тренда.

Медиаобразование подчиняется основным трендам, которые максимально влияют на развитие личности ребенка. Способствует появлению новых профессий, способствует развитию аутсорсинга (отказа от непрофильной деятельности и концентрация усилий на том, что можешь делать лучше всех).

Является одним из ведущих направлений Snack-culture в области образования, как школьников, так и взрослых. Снек-культура «сжимает» размеры информации для легкого, доступного и быстрого восприятия. Позволяет максимально индивидуализировать процесс обучения и воспитания. Индивидуализация проявляется в снижении зависимости от группы, увеличение возможности выбора, стремлением к уникальности и отличию от других.

Медиаобразование стало незаменимым инструментом рефлексии обучения. Она проявляется в том, что у ребенка появляется возможность конструировать (карьеру, идентичность, жизнь) и выбирать осознанно пути развития. Позволило максимально глобализировать процесс обучения (всемирная экономическая, политическая и культурная интеграция).

Преподавание биологии предполагает использование различных форм, средств и методов обучения. Введение в педагогическую практику понятия современные образовательные технологии является результатом широкого внедрения медиатехнологий в процесс преподавания. Главной отличительной чертой их использования в биологическом образовании является перераспределение потоков информации на занятии. При этом учащийся превращается в активного участника образовательного процесса. Активная деятельность учащегося приводит к значительному повышению его мотивации, стимулирует активную поисковую познавательную деятельность.

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества [5].

Ребенку необходимы новые знания, новая система ценностей. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами. Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным.

В настоящее время экологизация учебного процесса и воспитательной работы школы стала одним из главных направлений развития системы образования. Обучить школьника бережному отношению к природе только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы: занятия в объединениях по интересам, экскурсии, внеклассные мероприятия [2].

Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания учащихся, очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем регионе, городе, районе. Такой материал можно взять из разных источников (СМИ, интернет), а можно такие данные добывать и самим. Зачастую, учащиеся городских школ, испытывают дефицит таких знаний.

Главной задачей учителя биологии является организация разнообразных видов деятельности, способствующих, в первую очередь, обогащению

жизненного опыта детей примерами позитивного взаимодействия с природой [3]. Одной из форм такого взаимодействия, является создание экологических медиапутешествий, которые могут являться не только инструментов развития экологической культуры, но и формировать социально-гражданские компетенции.

Создаваемые экологические медиапутешествия должны быть познавательными, ценностными, эмоционально привлекательными, доступными. Медиапутешествия имеют определенную направленность и позволяют способствовать формированию у ребят экологической культуры; знакомить их с историей, культурой, географией и природой родной страны; прививать детям навыки безопасного поведения и здорового образа жизни.

Государственное учреждение образования «Гимназия № 3 г. Могилева» находится в центре города, экскурсионная деятельность имеет определенную специфику, довольно сложно организовать посещение естественных экосистем, заповедников или заказников. Поэтому процесс создания и внедрения экологических медиапутешествий в образовательный процесс направлен на формирование экологических и социально-гражданских компетенций при помощи электронно-образовательных ресурсов.

С 2019 года являюсь участником инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Тема инновационного исследования звучит как: «Формирование социально-гражданских компетенций учащихся через создание и внедрение экологических медиапутешествий в образовательный процесс по учебному предмету «Биология».

Целью моей деятельности является: развитие социально-гражданских и экологических компетенций учащихся через создание медиапутешествий при изучении биологии.

Для достижения цели определен ряд задач:

внедрить метод медиапутешествий в образовательный процесс учебного предмета «Биология»;

организовать самостоятельную и коллективную деятельность через создание экологических медиапутешествий «Памятники природы и заказники Беларуси».

Этапы реализации и критерии эффективности инновационной деятельности:

I этап. Предварительный: изучение запросов учащихся, их интересов по данной теме; создание творческой группы учащихся; анализ и подбор информации по данной проблеме; разработка проекта и плана его реализации. Побуждение интереса к изучению природы родного края; устойчивое стремление к совершенствованию коммуникативных и информационных навыков. И самым главным критерием для эффективного осуществления инновационной деятельности является оптимизация медиаобразовательного пространства кабинета биологии.



II этап. Практический: организация работы по направлениям инновационной деятельности; реализация практических навыков переработки, анализа и передачи информации на уроках; поиск и внедрение перспективных информационных технологий, направленных на организацию совместной комплексной деятельности; обучение участников проекта навыкам создания экологических медиапутешествий и внедрение их в процесс обучения.

III этап. Оперативный контроль знаний: выявление уровня обученности учащихся по каждому медиапутешествию; анализ выявленных ошибок, с использованием интерактивной системы оценивания Votum. Система интерактивного мониторинга и оценки знаний VOTUM открывает большие возможности, дает возможность добавления графики, музыкальных и видеофайлов сделает любой опрос более наглядным и интересным. Данный ресурс позволяет быстро проверить уровень усвоенных знаний на уроке, провести анализ и коррекцию [6].

IV. Заключительный (рефлексивный): подведение итогов реализации проекта; обобщение опыта по результатам проекта; корректировка действий субъектов взаимодействия на основе результатов мониторинга, внесение изменений в планы деятельности.

Проделанная работа по созданию экологических медиапутешествий, способствовала формированию экологической культуры учащихся при изучении учебного предмета «Биология», внеклассной и воспитательной работе. Медиапутешествия помогают развитию патриотизма, гражданственности, любви к родной природе на уроках биологии и внеклассных мероприятиях, позволяют развивать самостоятельную и коллективную деятельности учащихся.

В рамках инновационной деятельности были созданы и внедрены в учебный процесс экологические медиапутешествия: «Национальный парк Беловежская пуца», «Березинский биосферный заповедник», «Нарочанский Национальный парк», «Национальный парк Припятский»; подготовлены видеоролики к республиканскому конкурсу «Зеленая школа» («Земля лишь одна», «Молодежь за зеленую планету»). Продолжается работа по созданию медиапутешествий «Памятники природы и заказники Могилевской области».

Работа по внедрению экологических медиапутешествий в образовательный процесс в рамках реализации инновационного проекта стимулирует к участию в различных мероприятиях (круглые столы, семинары, мастер-классы, конференции); внесла большой вклад в результативное участие учащихся в конкурсах научно-исследовательских работ.

#### Список использованных источников

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. – Москва : ВАКО, 2005. – 240 с.

3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 336с.

4. Allbest. Выбери лучшее. Использование медиатехнологий в обучении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00066103\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00066103_0.html). – Дата доступа : 01.10.2020.

5. TechnoBoard / Электронный флипчарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://technoboard.by/elektronnyj-flipchart-smart-kapp-42>. – Дата доступа : 01.10.2020.

6. VOTUM. [Электронный ресурс] /Интерактивная система мониторинга и оценки знаний VOTUM. – Гродно, 2019. – Режим доступа : <http://votum.by/page/votum.html>. – Дата доступа: 01.10.2020.

## ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЛЭПБУКА

Барановская Л.А.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 1  
г. Горки»

В связи с внедрением в учреждении образования инновационного проекта «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования» (научный консультант проекта кандидат педагогически наук Вязгина Валентина Ивановна) в учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Горки» проходят факультативные занятия «Нравственные основы этикета» [1, 2]. Модель занятия предполагает приобретение учащимися опыта нравственного поведения.

На учебных занятиях в рамках факультатива «Нравственные основы этикета» учащиеся постигают и ощущают важность и красоту человеческих отношений, учатся определять свою нравственную позицию, практикуются в моральных поступках [2].

Формирование нравственности начинается с усвоения нравственных норм, эталонов, правил поведения. Нравственные нормы – это закреплённые в обществе правила поведения в конкретных ситуациях. Именно они могут мотивировать личность к действиям и поступкам, а могут и запрещать их. Из этого следует, что нравственные нормы, нравы, формируют обоснование и представление о том, как надо человеку вести себя в обществе, жить и общаться.

Нравственность есть не что иное, как личностная характеристика человека, определяющая уровень сформированности нравственных качеств и представлений, которые являются отражением нравственного поведения.

Нравственные представления – это обобщенные образы, форма знания, образец-эталон помыслов, желаний и дел, то есть представления о нравственных нормах, критериях должного, правильного, истинного отношения к себе, другим людям и миру» [3, с.16].

Занимаясь формированием нравственных представлений у учащегося, необходимо учитывать в большей степени не особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, а возрастную специфику усвоения этих знаний. Так как их восприятие, принятие и усвоение полностью зависит от возможностей самого учащегося. Затраты достаточно эффективных средств и времени, в конечном итоге, не принесут никаких результатов, если не учитывать особенности психического и физического развития ребёнка.

К основным из этих особенностей можно отнести: недостаточная четкость нравственных представлений; несовпадение нравственных норм и личных желаний учащегося; непостоянство нравственного поведения в повседневности. Учёт этих особенностей позволит педагогу закрепить ранее полученные нравственные нормы, представить новую информацию наиболее ярким и доступным способом, эффективно и наглядно воспитать у младших школьников нравственное поведение.

Также стоит обратить внимание и на возрастные возможности ребёнка, использование которых может повысить эффективность работы учителя в нравственном воспитании детей:

склонность к игре;

возможность рефлексии на самого себя и возрастающая роль самооценки в становлении личности;

развитие самосознания, формирование самоконтроля и «внутренней позиции личности»;

возможность использования эмпатии и сочувствия для формирования непроизвольной нравственной мотивации;

поступки носят подражательный характер или вызываются импульсивными внутренними побуждениями;

стремление самим во всем разобраться;

развитие мышления от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Изучив психологические способности младшего школьника, можно сделать вывод о том, что они дают большие возможности педагогам в формировании нравственных представлений:

наглядно-образное мышление способствует запоминанию более яркого и интересного материала;

способность к эмпатии и сочувствию позволяют развивать нравственные чувства учащегося;

рефлексия, самооценка и развитие самосознания, которые складываются из оценки учащегося учителем и родителями, становится незаменимой базой для формирования нравственного сознания. Формирующееся абстрактно-логическое мышление даёт возможность для развития вышеперечисленных новообразований учащегося;

подражание, становление «внутренней позиции», стремление во всём разобраться и соответствовать требованиям, предъявляемые к ребёнку в роли ученика, позволяет выработать привычки нравственного поведения в соответствии с сформированными нравственными представлениями [4, с.21, 22].

В поисках средств и методов обучения заинтересованность вызывает такое средство обучения как лэпбук. В дословном переводе («лэп» – колено, «бук» – книга) лэпбук обозначает «наколенная книга» [5].

Лэпбук представляет собой тематическую папку, в которой собран занимательный материал на определенную тему. Методическое наполнение лэпбука может являться универсальным доступным средством для передачи общепринятых нравственных норм и эталонов поведения подрастающему поколению.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог подталкивает учащихся к совершению новых открытий.

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как воспринимается заданная тема, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что лэпбук – это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает учащийся, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

На итоговом занятии по разделу «Красота» в рамках факультативного занятия «Нравственные основы этикета» учащимся предлагается лэпбук. Содержание этого лэпбука позволило закрепить понятие «Красота». Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо» поставила учащихся в ситуацию оценочных суждений, книжка – малышка «Что такое вежливость?», викторина «Ежели вы вежливы...», загадки «Красота вежливых слов» способствовали формированию представлений у учащихся о вежливых словах в различных жизненных ситуациях. Настольные игры «Береги природу», «Правила поведения на природе» способствовали закреплению ранее полученных нравственных норм поведения на природе. Стихотворные формы «Мирилки» позволят учащимся обсудить, как найти достойный выход из трудных ситуаций, не ущемляя права других «прийти» к компромиссу в

спорных вопросах. Методическое наполнение лэпбука «Красота» позволило учащимся сделать вывод о том, что красота у человека бывает не только внешняя, но и внутренняя.

На факультативном занятии «Нравственные основы этикета» по теме «Ты в магазине» ребята в результате совместной деятельности с учителем смастерили лэпбук «Магазин», что позволило сформулировать правила поведения в магазине, научились строить диалог продавец – покупатель.

Формирование нравственных представлений у учащихся I ступени общего среднего образования на материале лэпбука построено на игровых приемах, в непринужденной обстановке учащиеся активно сотрудничают, выполняют задания и решают проблемные ситуации, а зачастую «равный обучает равного». В процессе взаимодействия у учащихся формируется навык общения, происходит накопление информации о нормах и правилах поведения в школе, среди друзей, за столом, на природе и различных общественных местах, формируются необходимые знания, умения и навыки по определенной теме.

Лэпбук – средство, которое позволяет учителю организовать изучение нового материала, закрепить его или повторить пройденный материал.

В заключение хочется отметить: лэпбук информативен, способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию группой учащихся, является средством художественно-эстетического развития учащихся, вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части), обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность учащихся.

#### Список использованных источников

1. Вязгіна, В. І. Азбука сямейнага жыцця. Праграма і распрацоўкі ўрокаў курса «Этыкет». 2 клас / В. І. Вязгіна // Пачатковая школа. – 2005. – № 5, 6, 7, 9, 10. – 2006. – № 2, 4, 5.
2. Вязгина, В. И. Организация опыта нравственного поведения у младших школьников / Воспитание нравственной личности в школе : пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец [и др.] ; под ред. профессора К. В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.
3. Рублик, В. И. Особенности и развитие нравственных представлений у учащихся светской и православной общеобразовательных школ [Текст] : 65 автореф. дис. канд. псих. наук : 19.00.07 / В. И. Рублик. – Иркутск. гос. пед. ин-т. – Иркутск, 2008. – 196 с.
4. Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки / Выпускн. квалиф. работа. – Екатеринбург : Институт педагогики и психологии детства. – 2017. – 84 с.
5. Лэпбук как форма работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://pedsovet.su/dou/6823\\_что\\_такое\\_lapbook](https://pedsovet.su/dou/6823_что_такое_lapbook). – Дата доступа : 21.03.2020.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ РАБОТЕ НАД ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Барбушина С.Г.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 162  
г. Минска»

В современном мире человек имеет доступ к большому объему информации как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Одним из самых распространенных способов ее получения является чтение. Однако использовать информацию через чтение, извлекая нужное, понимая, анализируя, интерпретируя содержание, может не каждый. Успех в обучении напрямую зависит от сформированного навыка чтения и читательских умений. Это залог самообразования, средство ориентации во все нарастающем потоке информации. Читать, думая и рассуждая, можно научиться. Систематическая работа над текстом на уроках литературного чтения на I ступени общего среднего образования по формированию навыка чтения и читательских умений будет этому способствовать.

В первый класс приходят учащиеся с разным уровнем знаний, умений и навыков. Одни умеют бегло читать, часть ребят владеют навыком чтения по слогам, большая часть знает буквы, но не умеет читать, есть ребята, которые не знают букв. Перед учителем стоит сложная задача по организации эффективной работы по формированию навыка чтения с учетом имеющейся читательской базы. Во втором и последующих классах у учащихся отмечается различный уровень сформированности навыка чтения: есть учащиеся, которые читают в соответствии с установленными требованиями учебной программы, есть учащиеся, которые читают выше (ниже) установленных требований учебной программы. Так как при чтении задействованы многие психические функции, а само чтение является сложным познавательным процессом и тесно связано с особенностями речевого развития, то и процесс формирования навыка чтения требует различного подхода и разных временных затрат.

Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Дифференцированное обучение – это:

форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа);

часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых [2, с.78].

Реализация принципа дифференцированного подхода при работе над текстом на уроках литературного чтения даст возможность формировать навык

чтения и читательские умения учащихся на различных уровнях с учётом индивидуальных особенностей, обеспечит активную позицию обучающихся, повысит интерес к чтению как к процессу.

Дифференцированный подход организационно состоит из сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной работы, с использованием технологий коллективных и групповых способов обучения.

Для реализации дифференцированного подхода при работе над текстом всех учащихся класса можно распределить на две группы с учетом сформированности у них навыка чтения:

1) учащиеся, которые читают в соответствии (ниже) установленных требований учебной программы (уровень «Читаю хорошо»);

2) учащиеся, навык чтения, у которых выше установленных требований учебной программы (уровень «Читаю очень хорошо»).

Каждой группе учащихся предложить различные задания и организовать работу по одновременной деятельности учащихся на различных уровнях. Материал каждой группы можно выделить цветом: уровень «Хорошо» – желтый цвет, уровень «Очень хорошо» – синий цвет. При распределении на группы рассказать учащимся историю-сказку «желтой» и «синей» книги, где отметить существенную роль каждого цвета, как и значимость каждого учащегося в общей работе над текстом.

Дифференцированная работа над текстом должна быть систематической, занимать 5–7 минут учебного занятия, являться содержательным дополнением к основной теме урока. Может проводиться на любом этапе учебного занятия. По своей стилистике тексты должны быть различными, соответствовать интересам учащихся, их возрастным особенностям, быть небольшими по объему.

Для реализации дифференцированного подхода один и тот же текстовый материал учащимся разного уровня можно предложить в разной форме и работать над решением поставленных задач по формированию технической и смысловой стороны навыка чтения, читательских умений как через непосредственную работу с материалами своего уровня, так и через взаимодействие между учащимися различных уровней. Выбор формы подачи для каждого текста зависит от возраста учащихся, навыка чтения и конкретных задач на этом этапе обучения.

Вариативность подачи текста может определяться методикой работы с текстом до чтения и во время чтения.

1. Уровень «Хорошо» («желтая» книга): учащимся предлагается сплошной текст с выделенными словами; уровень «Очень хорошо» («синяя» книга): учащимся предлагается аналогичный текст, в котором некоторые слова заменены на соответствующие вопросы. Учащиеся с «синей» книгой после предварительной самостоятельной подготовки читают вслух текст, дополняя его своими словами по вопросам. Задача учащихся с «желтой» книгой – следить за правильностью прочитанного и хлопать, если учащийся с «синей» книгой назовет слово, которое соответствует выделенному в его тексте слову.

Далее предлагается чтение текста по цепочке по предложению не зависимо от того, материал какого уровня находится у учащегося.

2. Уровень «Хорошо»: учащимся предлагается текст, где некоторые слова заменены рисунками; уровень «Очень хорошо»: учащимся предлагается сплошной текст. На этапе работы с текстом до чтения учащимся с «желтой» книгой надо назвать слова по рисункам. Учащимся с «синей» книгой – найти эти слова (их формы) в своём тексте и подчеркнуть их. Организуется работа по предположению основной темы текста, главных героев произведения.

3. Уровень «Хорошо»: учащимся предлагается сплошной текст; уровень «Очень хорошо»: этот же сплошной текст, но большего объема (увеличение объема должно соответствовать имеющемуся у учащихся навыку чтения). Читать вслух первыми предложить учащимся с «желтой» книгой. Задача учащихся с «синей» книгой – следить за прочитанным, подчеркнуть предложения, которые были пропущены. Далее предложить прочитать свой текст учащимся с «синей» книгой. Задача учащихся с «желтой» книгой – запомнить и назвать новые предложения, далее прочитать свой текст, дополняя его по памяти услышанными предложениями.

4. Уровень «Хорошо»: сплошной текст; уровень «Очень хорошо»: усложненный сплошной текст (между буквами в словах вставлены лишние элементы). Организуется совместная работа по чтению с учащимися различных уровней: чтение по цепочке по предложению, хоровое чтение, выборочное чтение.

5. Уровень «Хорошо»: два отдельных текста; уровень «Очень хорошо»: предложения этих же текстов размещены хаотично и визуально представляют собой один текст. Предложения второго текста выделены другим шрифтом (цветом). Учащимся надо прочитать определенный текст самостоятельно, по цепочке не зависимо от уровня. Также можно провести игровое упражнение «Слушай, слушай, проверяй». Учащиеся первого ряда (игроки различных уровней) читают по одному слову предложения друг за другом. Задача остальных – повторить предложение целиком (учащиеся текстом не пользуются).

6. Уровень «Хорошо»: сплошной текст; уровень «Очень хорошо»: текст предлагается в виде деформированных предложений, первое слово в каждом предложении подчеркнуто. Учащиеся с «синей» книгой при чтении предложения должны провести дополнительную самостоятельную работу: прочитать слова про себя, составить предложение, установив нужный порядок слов.

7. Уровень «Хорошо»: текст в виде деформированных предложений, первое слово в каждом предложении подчеркнуто; уровень «Очень хорошо»: текст в виде деформированных предложений без определения начального слова. Задача учащихся каждого уровня – прочитать предложение, выполнив предварительную работу по составлению предложения.

8. Уровень «Хорошо»: сплошной текст; уровень «Очень хорошо»: текст прерывается сюжетными рисунками. Учащиеся читают текст по предложению не зависимо от уровня. Задача учащихся с «синей» книгой – прочитать



предложение, если оно имеется в готовом виде, либо составить предложение, используя сюжетный рисунок. При этом учащимся этого уровня надо внимательно слушать предложения, которые прочитают учащиеся с «желтой» книгой и продолжить основную мысль.

9. Уровень «Хорошо»: учащимся предлагается сплошной текст; уровень «Очень хорошо»: сюжетный рисунок и текст, содержание которого имеет несоответствия рисунку. Учащимся с «синей» книгой необходимо при чтении текста заменять слова, части предложений, чтобы они соответствовали рисунку.

10. Уровень «Хорошо»: учащимся предлагается рисунок и предложения с пропуском некоторых слов; уровень «Очень хорошо»: предлагается рисунок и предложения, состоящие только из грамматической основы. Задача учащихся составить текст по имеющимся опорам. При этом учащиеся действуют совместно не зависимо от уровня.

Использование разных форм подачи текстовой информации направлено на активизацию мыслительной деятельности учащихся, их внимания и памяти уже на этапе чтения. Реализация принципа дифференцированного подхода позволяет использовать не только уровневую организацию самого процесса чтения, но и применять разные виды чтения, речевой деятельности через взаимодействие учащихся двух уровней.

На этапе работы с текстом после чтения учащимся предлагаются разноуровневые задания, которые позволяют работать над основным содержанием текста, развитием читательских умений, а также формировать умения пересказывать, читать с изменением структуры (содержания) текста. У каждого учащегося имеется материал только своего уровня.

Вариативность уровневых заданий и их специфика проведения определяются в комплексе с первым этапом работы над текстом (до чтения и во время чтения).

1. Уровень «Хорошо»: учащимся предлагаются вопросы для обсуждения; уровень «Очень хорошо»: учащимся предлагаются другие вопросы (аналогичные по сложности, усложненные). В результате совместной работы учитель может использовать различные приемы: поочередное прочтение вопросов и совместные ответы на них, ответы без прочтения вопросов (учащимся другого уровня надо сформулировать вопрос по услышанному ответу).

2. Из предложенного набора предложений учащимся надо определить те, которыми можно дополнить текст. Далее прочитать текст, дополняя его новыми предложениями.

3. Каждому уровню предлагаются разные сюжетные рисунки, в которых имеются несоответствия тексту. Учащимся надо подчеркнуть в тексте (раскрасить фрагменты рисунка) с выявленными ошибками. Затем сформулировать вопрос для учащихся другого уровня, ответом на который будет являться подчеркнутая часть предложения (слово, словосочетание).

4. Уровень «Хорошо»: учащимся предлагается частично заполненная таблица (схема) и дополнительный материал; уровень «Очень хорошо»:

учащимся предлагается та же таблица (схема), но без дополнительного материала.

5. Пересказ текста по установленной учащимся последовательности сюжетных рисунков (уровень «Читаю очень хорошо»); пересказ текста по предложенной серии сюжетных рисунков (уровень «Хорошо»).

Реализация принципа дифференцированного подхода при работе над текстом расширяет вариативность использования приемов и методов, создает условия для активного обучения. Систематическая работа в этом направлении повышает интерес учащихся к чтению, способствует формированию навыка чтения, читательских умений в комфортных для каждого ребенка условиях.

Уметь работать над текстом – это значит уметь учиться. Без продуктивного чтения нет обучения. Реализация дифференцированного подхода при работе над текстом позволяет каждому учащемуся быть успешным в любой деятельности.

#### Список использованных источников

1. Арапов, А. И. Дифференциация обучения в истории отечественной педагогики и школы : учебное пособие / А. И. Арапов. – Новосибирск : НГПУ, 2003. – 243 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

### ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Баринова Г.В.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 32  
г. Бобруйска»

Несомненно, инновационные технологии способствуют повышению эффективности и продуктивности образовательной практики. Так, новым способом иллюстрации учебного материала, который способствует взаимодействию учеников между собой, с учителем и, самое главное, с изучаемым предметом, является дополненная реальность.

Живое общение постепенно заменяется общением в соцсетях. Язык интернета – это особый язык, использующий условные знаки, символы, смайлики. Многие учащиеся перестают читать, и, как следствие, снижается способность к логической, образной, эмоциональной речи.

Совершенно понятно, что переломить существующую тенденцию невозможно, значит, необходимо использовать интерес учащихся к

информационным технологиям, чтобы стимулировать их познавательную активность.

В 2017–2020 годах в государственном учреждении образования «Средняя школа № 32 г. Бобруйска» реализовывался республиканский инновационный проект «Внедрение модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся».

Педагоги школы в своей работе использовали мобильное приложение HP Reveal, которое до недавнего времени можно было найти в интернете как Augasma, а также специальные приложения или сайты-генераторы для создания QR-кодов. Принцип работы таких приложений и сервисов прост – необходимо ввести данные для кодирования и получить изображение QR-кода. Приложения позволяют оживлять картинки на страницах учебников, книг, фотографии на стендах, постерах, создавать интерактивные игры и упражнения.

Однако для того чтобы закодированная информация была полезной, интересной и увлекательной, приходилось проделывать следующую работу: подбирать видео или создавать их, готовить материалы для игр и упражнений, продумывать, на каком этапе урока применение данного материала будет оптимальным. Опыт работы в проекте показывает, что использование дополненной реальности помогает развитию речи и творческих способностей обучающихся, позволяет сделать урок более интересным и привлекательным, мотивирует обучающихся к выполнению домашних заданий, способствует совершенствованию умения работать в творческих группах. Использовать объекты дополненной реальности можно на различных этапах урока.

Так, при выполнении заданий на уроках русского языка постоянно сталкиваемся со словами, значения которых незнакомы учащимся, обращаемся к словарям, справочникам, ищем информацию в интернете. С помощью технологии дополненной реальности этот процесс можно сделать более увлекательным и продуктивным. Например, выполняя задание, учащиеся столкнулись с историзмом ГАКОВНИЦА. Используя технологию дополненной реальности, достаточно навести камеру смартфона на это слово, чтобы получить исчерпывающую информацию.

Можно обратиться к объекту – символу нашего города. Через эту ауру-изображение бобра учащиеся смотрят видеоролик о Бобруйске и получают различные задания. Например, в X профильном классе по теме «Изобразительно-выразительные возможности имени прилагательного» учащиеся получили задание на дом: посмотреть видеоролик глазами туриста, составить буклет, в котором необходимо указать семь причин посетить наш город, составить словарный диктант из прилагательных разных разрядов. В VI классе учащимся нужно было, просмотрев ролик, записать словарные слова (гостиница, троллейбус, фонтан, вокзал и др.). Можно устроить соревнование, кто больше слов увидит и запишет, можно сузить задание: записать слова только с удвоенными согласными. В VII классе можно составлять предложения с причастными оборотами, в IX – сложные предложения. Очевидно, что, имея в

арсенале лишь одну картинку, процесс обучения можно сделать более продуктивным и эффективным.

С большим интересом учащиеся выполняют задания на платформе LearningApps.org. На этом сервисе огромное количество разнообразных заданий по всем темам. Педагоги раздают учащимся GR-коды, по которым они заходят на платформу и выполняют предложенные задания.



Например:






Если задание выполнено учениками верно, откроется картинка, расположенная рядом с кодом.

Нравится учащимся V–VI классов выполнять задания такого типа:

V класс, русская литература

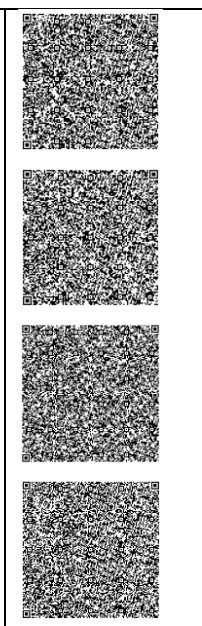
Определите, из каких произведений приведены отрывки. Укажите автора, жанр произведения, назовите главных героев. Выполните самопроверку (таб.1).

**Таблица 1 – Самопроверка**

<p>Не долго пришлось отдыхать Леракту после победы над Немецким львом. Уже утром спешащего дня Копрей, платаяй Зарифе, обьявляя Леракту, что по приказу пара не должно быть никаких препятствий к тому, чтобы Леракту, где в близлежащем болоте заседел дескити оловое чюдювоинше — Лира. На этот раз, ты возьмешь меня с собой — сказал Леракту Копрей — Мы подем...</p>	<p>1.</p> 
<p>Хотел он поднаться, а уж на нем два татарина вонючие сидят, крутят ему назад руки. Рванулся он, скинул с себя татар, — да еще соскакал с коней трое на него, начали бить прикладами по голове. Помылилось у него в глазах и зашаталось. Схватили и затащили с ним в седло и затащили в седло. Шпаку с него сбросили, закрутили ему руки за спину, завязали татарским узлом, поволокли к седлу. Шпаку с него сбросили, сапоги стащили, все обшарили, деньги, часы вынули, платье все изорвали.</p>	<p>2.</p> 
<p>Вот зашла однажды о нем речь у барыни с ее главным дворецким, Лариной, человеком, которому, судя по другим его жемчужным украшениям и утонченному носу, сама судьба, казалось, определена была на чужбине. Барыня сожалея об исторической несправедливости Капитана, которого только что отыскали где-то на улице.</p>	<p>3.</p> 
<p>Если у кого-нибудь на лице была одна-единственная веснушка, этот человек мог быть уверен, что в зеркале она расплывется во весь нос или рот. Дьявола все это ужасно забавляло. Когда человеку радуясь своей забавной выдумке. Все ученики трюли — а у него была своя школа — рассказывали, что свершилось чудо.</p>	<p>4.</p> 
<p>Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кушан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. Остальные коты бьют от досады друг друга по ушам мордам. Кончается это тем, что в выхожу с фонарем из бани. Коты, засиги гнунные врасплох, бросаются как к частокоту, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между котами и заскревают. Тогда оно прижимает уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, просе пощадят.</p>	<p>5.</p> 

В помощь учащимся X–XI классов для подготовки к экзамену разработан комплекс упражнений для самостоятельной работы, который позволяет учащимся экономить время и эффективно подготовиться, в том числе и к централизованному тестированию. Самоконтроль осуществляется через ключ, зашифрованный в GR-коде. Например, см. в таблице 2.

Таблица 2 – Слитное и дефисное написание сложных слов

<p><b>Раскройте скобки.</b>  (Авто) (гидро) подъёмник, (автомобиле) (тракторо) строение,  (автомобильно) тракторный, (авто) строитель, (аграрно)  промышленный, (агро) технический, (адрес) календарь, (азот)  содержащий, (азотно) водородный, (альфа) лучи, (альфа) распад, (азро)  (фото) съёмка, (банно) прачечный, (белково) витаминный, (беловато)  голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (красно) деревщик, (бело)  кровие, (бензо) заправочный, (блёкло) лиловый, (бледно) розовый,  (бледно) лицый, (бетоно) мешалка, (железо) бетон, (железо) бетонный,  (блок) схема, (блок) аппарат, (блок) пост, (блок) гауз</p> <p><b>Раскройте скобки.</b>  (Борно) кислый, (борт) механик, (борт) проводница, (борт) инженер,  (буро) взрывник, (буро) жёлтый, (бутылко) мочный, (бутылочно)  зелёный, (быстро) растворимый кофе, (быстро) текущие дни, (быстро)  текущий с гор ручей, (бюджетно) финансовый, (вагон) ресторан,  (вагонно) паровозный, (вагоно) строительный, (вагоно) вожатый, (ва)  банк, (жюль) верновский роман, (ватт) час, (верти) хвостка, (верти)  шейка, (гори) цвет, (перекати) поле, (видео) фильм, (видео) канал,  (видо) изменённый, (видео) магнитофон</p>	
--	---

К урокам литературы создан банк GR-кодов. Это документальные фильмы, презентации, видеоролики, фрагменты художественных фильмов, ТОП–10 интересных фактов о писателях и др.

Таким образом, внедрение инновационных технологий позволяет мотивировать учащихся к обучению, заинтересовать аудиторию, развить стремление к освоению новых возможностей и технологий, превратить образовательную практику в более продуктивную и эффективную.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Бизунок Е.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Дарагановский учебно-  
педагогический комплекс детский сад –  
средняя школа», Осиповичский район

Согласно образовательным стандартам базового образования особые требования предъявляются к организации изучения учебного предмета «Русский язык». На уроках необходимо учитывать общие и специфические особенности белорусского и русского языков, при отборе дидактического материала опираться на этнокультуру.

Этнокультурная направленность уроков русского языка должна решать одну из основных воспитательных задач: через духовно-нравственное содержание текстов этнокультурной тематики, используемых на уроках, формировать и развивать гражданскую позицию учащихся. Кроме того, на основе изучения текстов и лексики с национальной спецификой развивается

языковая способность учащихся, воспитывается их политическое самосознание, происходит приобщение к ценностям белорусской культуры. И самое главное для учителя – дидактический материал, на основе этнокультуры, как краеведческий компонент в обучении русскому языку, позволяет разнообразить урок, что способствует повышению познавательной активности обучающихся.

На уроках изучения языковых тем этнокультурная направленность проявляется в использовании дидактического материала, содержащего лексику, отражающую предметную и духовную культуру белорусского народа. На уроках развития речи могут быть использованы произведения литературы и искусства, передающие культурно-исторические и языковые особенности данной местности.

Наша малая родина Дарагановский край – колыбель талантливых людей, особенно мастеров художественного слова. У нас много замечательных поэтов, но, к сожалению, не многие знают их произведения. Как выйти из этой нелегкой ситуации? Как возродить интерес к живому слову писателей и поэтов? В данной ситуации необходимы задания, направленные на знакомство учащихся с местными поэтами, достопримечательностями края, знаменитыми художниками.

В качестве языкового материала, используемого на уроке, могут быть взяты тексты малых жанров устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, песни), отрывки из произведений писателей-земляков, содержащие познавательный для наблюдения речевой материал. Их анализ можно связать с любым разделом программы курса русского языка: лексикой, морфологией, синтаксисом, уроками развития речи.

Важно, что дидактические материалы должны отражать основную тему урока, соответствовать его целям. Учащимся предлагается перевести на русский язык отрывок из стихотворения поэтессы, доктора филологических наук Творонович-Севрук Г.П., сохраняя стихотворную форму. Данное задание способствует развитию речи учащихся, обогащает их словарный запас.

При изучении темы «Имя прилагательное» в 6 классе учащиеся рассматривают фотографию Свято-Пантелеимонского храма в д. Дараганово. Учащимся необходимо устно описать храм, используя прилагательные.

Например, при написании сочинения-описания внешности в 8 классе школьники описывают известных людей Дарагановского края (народного мастера резьбы по дереву И. Лизуру, белорусского поэта Я. Непочаловича).

Так, учащиеся 9 класса пишут отзыв о стихотворении поэтессы Валентины Воробьевой, выпускницы Дарагановской школы, «А в прошлое дороги не сыскать».

Учащиеся 6 класса во время изучения темы «Число имен существительных» рассматривают карту Дарагановского сельского совета и выписывают существительные – названия населенных пунктов, употребляющиеся только во множественном числе.

В 8 классе группа, изучающая русский язык на повышенном уровне, на уроке развития речи описывает памятник в виде валуна с мемориальной доской

и надписью на белорусском языке и иврите: «Памяці 84-х яўрэйскіх дзяцей з дзіцячага санаторыя “Крынкі”, растрэляных фашыстамі ў красавіку 1942 года».

Привлечение местного материала оживляет уроки русского языка, побуждает учащихся быть более внимательными к речи окружающих и своей собственной речи.

Для работы на уроках русского языка подбираются не только красивые словосочетания, предложения, тексты, тематически ориентированные на природу, духовную культуру края, но и языковой материал, составляющий лингвистическую специфику края: слова и фразеологизмы, языковые особенности произведений местных поэтов и писателей.

Применение информационно-коммуникационных технологий помогает разнообразить работу в данном направлении. Успешным является использование интерактивного учебно-методического приложения LearningApps.org. Для создания новых упражнений важно использовать дидактический материал, составленный на основе произведений поэтов и писателей родного края. При подготовке к уроку отбираются такие задания, которые не только бы «работали» на изучаемое правило, но и затрагивали душу ученика, заинтересовывали его, активизировали деятельность учащихся. Что же ярко и точно запоминается нашим детям? То, что их окружает, что они привыкли видеть каждый день, но раскрытое по-новому, с новой для учащихся точки зрения. Значит, важно соединить орфографические и пунктуационные правила и представления учащихся о родном крае, о людях, которыми мы гордимся.

На этапе актуализации знаний можно использовать задания со способом действия распределение типа пазл «Угадай-ка». Если учащиеся правильно распределяют ответы, то откроется картинка, которая позволит учащимся самостоятельно формулировать тему и цели урока. Хотелось бы отметить, что картинками, открывающимися при выполнении этого задания, являются фотографии родных мест.

Работа с интерактивным приемом «Облако слов» захватывает учеников, вызывает интерес, концентрирует внимание, побуждает к поиску. А учитель, таким образом, решает следующие задачи: развивать у учащихся умение всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивировать учеников к учебной деятельности; активизировать познавательную деятельность. Так, при изучении темы «Назывные предложения» в 8 классе учащиеся с помощью данного приема составляют предложения по теме «Малая родина. Дараганово». А учащиеся 9 класса, используя прием «Облако слов», пишут заметку в газету о знаменитом уроженце местности, рассказывают, в какой области деятельности он себя проявил.

Совместно с учащимися создана электронная книга поэтов и писателей Дарагановского края. Ведь наша земля богата своими литературными традициями. Поэтесса Валентина Воробьева, поэт, лауреат лермонтовского конкурса военно-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я...» Аркадий

Гуревич, прозаик Николай Маисейко. Так ребята приняли активное участие в создании альманаха «Родина души – Дараганово». В нем собраны биографические и творческие материалы, также размещены видео и аудиозаписи стихов поэта В. Воробьевой и учащихся школы. Электронную книгу разнообразили фотографии родных мест, выполненные учащимися.

Формирование этнокультурным компетенций может проходить на одном из этапов урока, в качестве домашнего задания. Но очевидно, что проводить данную работу необходимо систематически и целенаправленно. Только в этом случае можно сформировать у детей чувство уважительного, бережного отношения к культурному наследию родного края, чувство гордости за искусство своих земляков, то есть воспитать достойных граждан своего государства, обладающих необходимыми знаниями для успешной самореализации в будущем.

#### Список использованных источников

1. Запрудскі, М. І. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграмацнасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, А. А. Палейка, А. У. Радзевіч, Т. П. Мацкевіч і інш. ; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2016.
2. Образовательные стандарты общего среднего образования. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2019.
3. Роберт, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова ; под ред. И. В. Роберт. – М. : Дрофа, 2008. – 312 с.
4. Сервис Learning Apps [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.google.com/search?rlz>. – Дата доступа : 12.11.2020.



## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ

Бодак Г.И.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Гимназия № 1  
г. Мосты»

Использование интерактивных наглядных пособий позволяет повысить эффективность и результативность образовательного процесса, способствует активизации познавательной деятельности, реализации индивидуальных образовательных траекторий учащихся, поддерживает образовательный процесс необходимыми инструментами визуализации, сохраняя преемственность как с традиционными технологиями организации процесса обучения, так и инновационными.

Интерактивные сервисы на уроках математики используются для:

- трансляции электронных образовательных продуктов, работы с электронными средствами обучения;
- создания, перемещения, группировки объектов по заявленным признакам;
- внесения поправок и коррективов;
- сохранения материалов урока с дальнейшим просмотром в необходимый временной интервал с анализом и редактированием;
- создания и использования различных интерактивных моделей.

Интерактивные сервисы имеют особенности, которые очень выгодны на уроках математики: они позволяют отработать полученные навыки, соотнести свое решение задачи с правильным, так как имеют набор различных инструментов, таких, как линейка, транспортир, циркуль, таймер, набор геометрических фигур и другие. Например, умение соотнести вид угла и его градусную меру отрабатывается при использовании интерактивного транспортира. Однако нельзя забывать, что только деятельность ученика формирует у него необходимые умения. Работа в тетради не должна исключаться из форм работы на уроке.

Продуктивна работа с доской TRIUMPHBOARD. Наряду с этим программным продуктом используется программное обеспечение *Notebook-7*, которое устанавливается параллельно с «родным», что значительно расширяет возможности имеющейся интерактивной доски. Компьютер также подключен к Интернету.

Используя на уроках интерактивную доску, можно применять те же методы, что и на традиционном уроке, но учитывать особенности доски как технического средства обучения нового поколения. Применение её на учебных занятиях открывает широкие возможности, делает процесс учения интересным и многогранным.

С помощью интерактивных сервисов можно полностью завладеть вниманием учащихся, которое обеспечивают наглядные материалы в форме взаимосвязанных объектов, видеофрагменты, возможности работы с тестом. Это помогает повысить темп урока и увлечь всех.

Создание презентаций для интерактивной доски начинается не с технологического конструирования презентации, а с анализа отбираемого для презентации содержания учебной темы и целеполагания, связанного с дальнейшей формулировкой дидактических задач учителя.

При разработке презентаций подбираются средства по организации учебной деятельности с использованием правил организации внимания обучающихся, сформулированные Л. С. Выготским: «Прежде, чем объяснять – заинтересовать; прежде, чем заставить действовать – подготовить к действию; прежде, чем обратиться к реакциям – подготовить установку; прежде, чем сообщить что-то новое – вызывать ожидание нового» [1]. С учетом данных правил составляются задания, которые заставляют задуматься. Подобные задания вызывают большой интерес у обучающихся, что помогает мобилизовать их внимание, сформировать мотивацию к изучению нового материала, и подготовить к восприятию новой информации. При демонстрации страниц презентации для интерактивной доски учащимся задаются вопросы, тем самым побуждая их к диалогу. В основе диалога лежат заранее продуманные вопросы. В процессе такого диалога обучающиеся воспринимают сообщаемую им информацию, анализируют ее, отвечают на вопросы учителя, обсуждают возможность выхода из сложившейся ситуации [2].

Например, при изучении темы «Распределительный закон» в V-м классе, на первой странице интерактивной презентации размещаются различные примеры на устные вычисления (сложение, умножение натуральных чисел). Учащиеся считали устно, по мере называния ответов открывалась тема урока «Распределительный закон». А последний пример у них вызвал затруднения, они не могли решить его устно, так как не имели необходимых знаний. В процессе обсуждения совместно сформулировали цель учебного занятия (тема уже была открыта).

На уроке зачастую очень много времени уходит на выполнение чертежей на доске, объяснение фрагментов, вызывающих затруднения. Работа по готовому чертежу ускоряет работу учащихся, способствует развитию конструктивных способностей, логике и последовательности рассуждений. На различных этапах урока используются готовые чертежи. Например, на уроке в IX-м классе «Графический способ решения систем уравнений» при проверке домашнего задания на странице показывались графики функций и их уравнения. Учащимся необходимо соотносить график функции с её аналитической записью и объяснить свое решение.

Устный счет может быть представлен самыми разнообразными способами, например, в виде блок-схемы. Ответы демонстрируются на экране только при условии, что ответ правильный. Если ответ не появился на экране, то отвечающий учащийся должен передать право ответа другому. Это вызывает особый интерес, так как сопровождается мультипликационной картинкой.

В V-м классе на уроке «Признаки делимости» необходимо было выполнить задания и назвать число, соответствующее ответу. К числам ответа прикреплены буквы. Правильно выполнив упражнения, ребята прочитали ключевое слово урока (ДЕЛИМОСТЬ).

На этапе подготовки к изучению новой темы, в V-м классе на уроке «Дробь как частное от деления натуральных чисел», при выполнении заданий по нахождению лишнего элемента учащиеся выявляют закономерности:

среди названий геометрических фигур лишнее слово «буква»;

среди частных встречается деление меньшего числа на большее, а, следовательно, затруднение при его вычислении;

замечают, что частные записаны не только с помощью знака деления, но и с помощью дробной черты, а лишней является сумма.

Затем в ходе беседы учащиеся сами называют тему урока

Для объяснения нового материала создаются специально для конкретных уроков конспекты-презентации, содержащие основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты. Во время объяснения и диалога с учащимися демонстрируется информация со страниц презентации на экране. Например, на уроке в X классе по теме «Функция  $y=\sin x$ » в ходе объяснения информация учащимся предъявляется постепенно. Сначала открывается координатная плоскость, далее – единичная окружность, затем строится график и аналогичным образом появляются на экране и обсуждаются с обучающимися все остальные понятия по данной теме.

Представление учебной информации таким образом позволяет посредством интерактивной презентации управлять познавательной деятельностью учащихся.

По ходу обсуждения обучающиеся вспоминают те понятия, которые они уже знают, пытаются самостоятельно сформулировать новые правила, определения, делают записи в тетради.

Для закрепления формируемых результатов используются приёмы, мобилизующие внимание в виде заданий соревновательного характера. Например, при изучении темы «Умножение десятичных дробей на 0,1; 0,01; 0,001...», «Правильные и неправильные дроби», «Признаки делимости на 2 и на 5» используются упражнения на нахождение соответствия. Такие упражнения помогают быстро проверить уровень усвоения нового материала, выявить пробелы в знаниях учащихся, делают урок более живым и интересным.

При организации контроля знаний, умений и навыков учащихся используется тестирование. Такой контроль с помощью интерактивной доски помогает быстрее и объективнее проверить знания по теме. Это удобно и просто для оценивания.

Интерактивная доска помогает более эффективно работать с различными электронными средствами обучения и Интернет-ресурсами. Нами создан электронный образовательный ресурс по математике «Показательная и логарифмическая функции», который используется на уроках алгебры в XI-м классе. Данный ресурс представляет собой справочное пособие, которое содержит систематизированное изложение теоретического материала (в виде

текстовой информации), сформулированы способы и алгоритмы решения задач, дано большое количество задач различного уровня сложности с решениями, упражнения на отработку приведённых методов решения, задания для практической и самостоятельной работы, видеопримеры, тесты.

Владея его содержанием, учащиеся используют возможности этого ресурса и работают с ним самостоятельно.

Можно использовать Интернет-ресурс LearningApps.org, который позволяет в режиме онлайн создавать и применять интерактивные задания самых разных видов: викторины, сортировка объектов, кроссворды, пазлы, подобрать пару и многое другое. Созданы и применяются самые разные интерактивные учебные элементы. Это игра «Парочки» по теме «Проценты», пазл «Угадай-ка» по тригонометрии, викторина с вводом текста по теме «Логарифмы», кроссворды по различным темам, игра «Скачки» по теме «Логарифмические уравнения и неравенства», игра «Найди пару и соответствие» по темам «Деление десятичных дробей» и «Графики элементарных функций», тест на выбор ответа + игра «Кто хочет стать отличником?», игры – сортировки по темам «Сравнение десятичных дробей», «Степень с действительным показателем».

Такая работа способствует активному обучению учащихся и усилению их заинтересованности предметом.

Интерактивные задания-игры подталкивают ребят к творчеству, способствуют умению грамотно излагать свои мысли. На уроке нравится работать всем.

Повышать познавательную активность посредством использования интерактивных сервисов можно на разных типах и этапах урока математики. Учащиеся на учебных занятиях с использованием интерактивных сервисов успешно усваивают знания, приобретают необходимые умения и навыки, учатся осмысливать свою деятельность и получают возможность самореализации.

Однако использование интерактивных сервисов на уроках математики должно сочетаться с традиционными методами обучения. Учащиеся должны уметь работать с учебником, дополнительной литературой, наглядными пособиями. Учитель должен четко определить целесообразность применения на учебных занятиях интерактивных сервисов.

Применение интерактивных сервисов на занятиях по учебному предмету «Математика» позволяет сделать учащихся активными участниками работы, повышает заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляет их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Обостряется восприятие, повышается концентрация внимания. Все это способствует активизации познавательной деятельности, повышает мотивацию к обучению, как следствие, повышает качество знаний, умений и навыков.

Так как активизация познавательной деятельности всегда будет одним из важнейших условий успешности процесса обучения, то является важным дальнейшее пополнение банка методов, приемов и интерактивных моделей, способствующих повышению познавательного интереса.

## Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
2. Данильчук, Е. В. Модель формирования готовности будущего учителя информатики к использованию интерактивных средств обучения / Е. В. Данильчук, Н. Ю. Куликова // Грани познания. – 2014. – № 7 (34). – С. 70–75.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА  
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГЕОГРАФИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Бондаренко В.А.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 62 г. Гомеля»

Отличительной чертой современности является внедрение информационных и коммуникативных технологий (далее – ИКТ) практически во все структуры общества. Существенным изменениям подвергается также система современного образования. Традиционные формы представления информации постепенно заменяются современными мультимедийными, в которых объединены различные форматы текста, звука, графики и видео. Глобальная компьютерная сеть Internet предоставляет огромные возможности для самых разнообразных способов коммуникации, что значительно расширяется спектр самостоятельной учебной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями.

Данные технологии открывают новые перспективы детям с особенностями психофизического развития и предоставляют им возможность получать качественное и доступное для понимания и осознания образование.

В результате внедрения ИКТ дети с интеллектуальной недостаточностью получают доступ к информации, в наиболее удобном для них виде. Это позволяет устранить препятствия к их обучению и организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей. Огромный потенциал вспомогательных технологий по преодолению функциональных ограничений, препятствующих обучению, позволяет рассматривать ИКТ как связующее звено между функциональными возможностями детей и индивидуальными потребностями обучающихся.

Актуальность проблемы использования ИКТ при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью на учебных занятиях по географии вызвала необходимость создания электронного образовательного ресурса (далее ЭОР). Определение понятий ЭОР и электронных средств обучения

(далее ЭСО) традиционно производится через общее понятие электронное издание. Электронное издание (ЭИ) представляет собой совокупность графической, текстовой, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото- и другой информации. Оно может быть представлено на любом электронном носителе, а также опубликовано в компьютерной сети [1, с.26].

Электронный образовательный ресурс играет важную роль в проведении контрольно-обобщающих уроков географии. Форма тестовых компьютерных программ даёт возможность проверить знания, умения, навыки обучающихся с интеллектуальной недостаточностью с помощью различных видов и типов заданий [3, с.35].

По сравнению с детьми, обучающимися по программе общеобразовательной школы, ученики классов интегрированного обучения и воспитания, имеющие интеллектуальную недостаточность, должны овладеть более упрощенной по структуре, сокращенной по объему, элементарной по уровню обобщенности системой географических сведений. Усвоение изучаемого материала представляет для данной категории детей определенные трудности. В связи с этим для повышения качества знаний учащихся 8 класса с интеллектуальной недостаточностью на учебных занятиях по географии создан и успешно применяется электронный образовательный ресурс «Что я знаю об Африке».

В 8 классе во вспомогательной школе начинается изучение географических материков. Сначала учащиеся знакомятся с южными материками: Антарктида, Австралия, Африка и Южная Америка. Основное внимание сосредотачивается на выяснении особенностей природы каждого из данных материков. Изучение Австралийского Союза и отдельных стран Африки и Южной Америки происходит в виде их краткого описания по следующему плану:

- географическое положение;
- природа;
- население;
- хозяйственная деятельность.

Проанализировав учебное пособие, были отобраны темы из курса географии, где возможно использование ЭОР. Был подготовлен и наполнен содержанием материал для создания ЭОР.



**Рисунок – ЭОР «Что я знаю об Африке»**

В содержании ЭОР «Что я знаю об Африке» (рис.) представлены разделы для закрепления и повторения изученного материала по темам:

«Географическое положение»; «Очертания берегов»; «Рельеф»; «Климат. Внутренние воды»; «Растительный мир»; «Животный мир материка».

Как показывает практика, применение знаний по географии при выполнении самостоятельных работ вызывает у учащихся с интеллектуальной недостаточностью определенные затруднения.

Они не в состоянии осмыслить поставленную задачу и наметить план действий, так как не могут скоординировать свои действия для достижения поставленной цели. Дети также затрудняются применять полученные знания и умения, связанные с пространственной ориентировкой. При выполнении самостоятельных работ учащиеся сталкиваются с трудностями анализа, так как при прохождении тем по географии они чаще запоминают второстепенное, эмоционально – насыщенное, а не главное. Недостаточное умение анализировать отрицательно сказывается и на процессе сравнения объектов, а так же на характере представлений. Особую трудность для учащихся с недостатками в развитии представляет понимание причинно-следственных зависимостей и явлений окружающей действительности. Эти отношения значительно лучше понимаются не со слов учителя, а в результате практического, действенного ознакомления с различными превращениями предметов под влиянием определённых внешних воздействий. При использовании ЭОР «Что я знаю об Африке» в ходе самостоятельной работы учащиеся выполняют упражнения в форме теста, что способствует успешности выполнения задания.

Данное электронное приложение использовалось на этапах повторения, закрепления и контроля полученных знаний на учебных занятиях.

Применение ЭСО «Что я знаю об Африке» на учебных занятиях по географии облегчает усвоение учебного материала и повышает качество подготовки по географии. Как показала практика, такие уроки позволяют:

- повысить мотивацию учащихся к обучению;
- активизировать познавательную деятельность;
- развить мышление и творческие способности учащихся;
- сформировать активную жизненную позицию;
- индивидуализировать учебный процесс за счет предоставления возможности учащимся отрабатывать навыки и умения;
- развить самостоятельность учащихся путем выполнения заданий самостоятельно, а не списывая с доски;
- повысить качество наглядности в учебном процессе [2, с.33].

Таким образом, использование ЭСО на уроках географии, несомненно нужное, интересное и перспективное направление в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

#### Список использованных источников

1. Информационно коммуникационные технологии для детей с особыми образовательными потребностями: учеб. пособие. в 2 ч. Ч 1 / сост. : В Э. Гаманович, В. В. Радыгина, И. И. Раку ; науч. ред.: С. М. Кайсын, Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2014. – 122 с.

2. Кукушкина, О. И. Компьютер в специальном обучении: новое средство – новые идеи // Специальное образование в России : вчера, сегодня, завтра. – М. : ИКП РАО, 1995. – 51 с.

3. Петкевич, И. Е. Применение информационных и коммуникационных технологий в специальном образовании / И. Е. Петкевич // Дэфекталогія. – 2006. – № 1. – С. 34–36.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Бубен Ю.В.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования  
«Правомостовская средняя школа»,  
Мостовский район

Снежицкий П.В.,  
доцент кафедры физического воспитания  
и спорта учреждения образования  
«Гродненский государственный аграрный  
университет», кандидат педагогических  
наук

Одной из важнейших составляющих человеческого благополучия и счастья является здоровье. Здоровье и работоспособность учащихся на уроке во многом зависят от правильной организации двигательного режима. Без активных рациональных движений, без адекватной физической нагрузки невозможен нормальный рост, развитие и укрепление мышц, связок, костей скелета, сердечно-сосудистой системы, органов дыхания и пищеварения, органов чувств, а также – нервной системы, управляющей всем нашим организмом.

Сохранить здоровье учащегося возможно посредством оптимизации процесса обучения на основе использования здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания, формирования ценностей здоровья и здорового образа жизни. Как достичь этого на уроке? Какие формы, методы и приёмы необходимо для этого применить?

Необходимо организовать работу учащихся на уроке таким образом, чтобы решались дидактические цели и задачи, но в то же время поддерживался определённый уровень здоровьесберегающей двигательной активности. Время, в котором мы живём, значительно повышает напряжение и оказывает высокие нагрузки в психоэмоциональной сфере человека. Достаточно подсчитать, сколько часов ученик находится за школьной партой, за приготовлением домашних заданий, за экраном телевизора, смартфона или планшета, чтобы



убедиться, насколько недостаточной становится его двигательная активность. Наиболее действенный путь сохранения здоровья обучающихся – это поддержание высокого уровня природосообразной двигательной активности в их повседневной жизни, начиная с самого раннего детства. И в первую очередь на учебных занятиях по учебным предметам, что послужило бы действенным условием сохранения здоровья подрастающего поколения на долгие годы.

Начинать работу в этом направлении необходимо с простых решений, которые должен и обязан применять учитель в случае появления признаков утомления учащихся. Этого требуют специфические санитарно-эпидемиологические нормы к организации образовательного процесса [1, с.61]. Применяемые нами физические упражнения способствуют снижению утомления и повышению умственной работоспособности, что в свою очередь позволяет гораздо более эффективно продолжать урок [2, с.70]. Поэтому при проявлении «двигательного беспокойства» среди учащихся, свидетельствующего о потребности в активном движении, мы проводим кратковременные по продолжительности комплексы физических упражнений в форме физкультурных минут и подвижных игр. Смена вида деятельности с мыслительной на двигательную, позволяет снять психоэмоциональное напряжение и восстановить работоспособность детей на уроке. Стандартный набор методических приемов состоит из гимнастики для глаз, двигательной паузы с комплексом упражнений для уставших мышц, специальных упражнений для контроля и коррекции осанки, дыхательных упражнений. Содержание «двигательного наполнения урока» корректируется в зависимости от его типа: усвоение новых знаний; формирования умений и навыков; применения знаний, умений и навыков; обобщения и систематизации; комбинированный, контрольный и т. д. Вместе с тем, каждый учебный предмет имеет свою методику и специфику преподавания, а значит, кроме универсальных методов и приемов есть те, которые возможно применить в конкретной предметной среде. В нашей статье мы предлагаем к изучению опыт работы по «двигательному наполнению» уроков из гуманитарного цикла, а конкретно – истории.

С 2017 года, работая в инновационном проекте «Внедрение модели формирования двигательной культуры субъектов образовательного пространства сельской школы», одним из направлений нашей работы на уроках истории была определена в качестве приоритетной задача обеспечения должного уровня природосообразной двигательной деятельностью (позы, локомоции, манипуляции) школьников. В связи с чем, мы стали уделять больше внимания осанке детей, проводить физические паузы с комплексом упражнений для уставших мышц и зарядку для глаз. Нередко физические паузы проводились не в середине, а в начале урока, так как это помогало сосредоточить внимание детей, нацелить их на работу, снять напряжение, оставшееся у них с предыдущего урока.

Для формирования правильной осанки нами было выбрано доступное для выполнения упражнение в положении «стоя» и при отсутствии необходимой одежды спортивного стиля, а также дополнительного оборудования. Это

физическое упражнение мы назвали «Замок за спиной руки снизу» и часто использовали его на уроках (через 5–10 минут).

Исходное положение для выполнения физического упражнения «Замок за спиной руки снизу»: стойка ноги врозь, руки соединены в замке за спиной на уровне таза. Выполнение: одновременно с прогибом тела осуществляем отведение головы вверх и назад, а рук – назад; задерживаемся в конечной позиции на 3–5 секунд; затем возвращаемся в исходное положение. Упражнение повторяем 5–7 раз (рисунок 1).



**Рисунок 1 – Выполнение упражнения «Замок за спиной руки снизу»**

Физкультминутки, применяемые на уроках истории, объединялись с учебным материалом, чтобы не терять нить урока. Этому наиболее соответствовали следующие варианты физических упражнений: «Встать – сесть», «Поднять руки – опустить руки», «Шаг вперед – шаг назад», «Из угла в угол». Данные двигательные упражнения позволяли в игровой форме давать правильные и неправильные ответы, при этом менять положение тела, перемещаться по классу. Было важно не перегрузить их учебным материалом. Иначе они превратились бы в полноценные задания. А это, в свою очередь, уменьшило бы оздоровительный эффект.

Сохранению активности функциональных характеристик обучающихся (зрения, слуха, осанки) способствовала систематическая смена видов деятельности на уроке, благодаря чему урок проходил незаметно, быстро и не утомлял. Для этого осуществлялось чередование таких видов деятельности как устное обсуждение исторического события, конспектирование в тетрадь, проговаривание основных понятий и определений вместе с учителем и т. д.

В процессе урока часто культивировались различные формы ответа: стоя с места, выход к классной доске (карте), во время свободного передвижения по классу вдоль стены с классной доской.

Увеличению объема двигательной деятельности на уроке способствовало применение ролевых игр, инсценировок исторических сюжетов, «оживление» исторических персоналий. В 5 классе, при изучении темы «Государство фараонов», благодаря приему «Узнай меня», с помощью жестов, походки, совершению определенных действий учащиеся смогли «оживить» образы фараона, визира, земледельца, ремесленника.

Ответы с выходом учащихся к классной доске или исторической карте – один из основных приёмов, способствующих активизации двигательной деятельности учащегося во время урока. Для этого нами часто использовались интересные и востребованные учащимися дидактические приёмы:

«Историческая почта» и «Ориентирование». Прием «Историческая почта» при изучении темы «Белорусские земли в условиях феодальной раздробленности» в 6 классе был организован следующим образом. На карточках записывались названия городов, а на конвертах названия удельных княжеств. Дидактической задачей для обучающихся являлось размещение карточек по конвертам в соответствии с предъявляемыми требованиями. В качестве примера использования приема «Ориентирование» можно привести следующий: при изучении заселения территории Беларуси древнейшими людьми учащимся было предложено подняться, пройти к доске и повернуться лицом в ту или иную сторону горизонта, образно нарисовав головой название той стороны, где находился последний в истории Беларуси ледник и т. д.

Для развития мелкой моторики рук (манипуляционная деятельность), используется множество простых в подготовке и применении методических приёмов. Учащимся предлагались задания на контурной карте, работа с шаблонами разной формы, создание аппликаций или склеивание разорванных частей, коллажей.

Важным элементом формирования культуры двигательной деятельности учащихся является самоконтроль. Поэтому на уроке важно создать благоприятную эмоционально-психологическую атмосферу, которая бы способствовала применению вышеперечисленных методов и приёмов работы с детьми. И что самое главное – атмосферу, которая бы позволила им, в случае необходимости, самостоятельно изменить рабочую позу, встать, выполнить необходимое упражнение и работать дальше.

Важно отметить, для того, чтобы обучающиеся освоили двигательные алгоритмы, указанные методы, приемы, используемые средства должны применяться не от случая к случаю, а систематически на каждом уроке. Так же необходимо их дифференцировать, чтобы они соответствовали возрастным особенностям учащихся, поддерживались коллегами по другим учебным предметам, и способствовали формированию у самого учащегося навыков самоконтроля и ответственности за свое здоровье [3, 4, 5].

На основании результатов, полученных во время внедрения модели формирования двигательной культуры субъектов образовательного пространства сельской школы, применительно к урокам гуманитарного цикла и конкретно истории, можно сказать, что использование в педагогической практике вышеперечисленных приёмов, приводит к сохранению на достаточном уровне природосообразной двигательной деятельности обучающихся, что положительно сказывается на их здоровье. О чем свидетельствуют положительные отзывы обучающихся о методах, применяемых на уроках (86,45 %), более высокий двигательно-эмоциональный уровень учебной деятельности ( $ЧСС\ 102\pm 12,37$ ), улучшение показателей внимания и интеллектуальной деятельности (Тест Бурдона – корректурная проба) на 16,74 %, а также текущей (на 12,96 %) и итоговой (на 18,65 %) успеваемости.

Таким образом, можно с уверенностью говорить о достаточно высокой эффективности применения предлагаемых в статье форм и методов сопряжения

интеллектуальной и двигательной деятельности на уроках истории, что позволяет рекомендовать их применение коллегам на других уроках как гуманитарного, так и естественно-математического цикла. Это будет способствовать во время выполнения различных видов учебной деятельности и решения предметных и общеобразовательных задач урока воспитанию двигательной культуры и сохранению здоровья детей, самой большой культурной ценности современного мирового сообщества.

#### Список использованных источников

1. Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований [Электронный ресурс] : постановление Совета министров Респ. Беларусь, 7 августа. 2019 г., № 525. – Режим доступа : <http://www.government.by/upload/docs/filee171618d1c744f28.PDF>. – Дата доступа : 02.04.2020.
2. Седых, Н. В. Общие основы физического воспитания различных возрастных групп населения: учебное пособие для студентов очного обучения по направлению 032100 Физическая культура (62) / Н. В. Седых, Е. Г. Саакян. – Волгоград: ФГОУВПО «ВГАФК». – 2011. – 123 с.
3. Снежицкий, П. В. От двигательной активности школьников – к их физической работоспособности / П. В. Снежицкий // Народная асвета: навукова-практычны і інфармацыйна-метадычны часопіс. – 2008. – № 6. – С. 54–59.
4. Снежицкий, П. В. К вопросу о формировании двигательной культуры как основы здорового образа жизни населения Республики Беларусь в социальных и профессиональных сообществах / П. В. Снежицкий / Ученые записки : сб. рец. науч. тр. / редкол. : С. Б. Репкин (гл. ред.) [и др.] ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2018. – С. 184–189.
5. Снежицкий, П. В. Критерии формирования структуры повседневной двигательной деятельности сельских школьников / П. В. Снежицкий, В. В. Григоревич, С. К. Городилин / Перспективы развития высшей школы : материалы XII Междунар. науч.-метод. конф. / редкол. : В. К. Пестис [и др.] – Гродно : ГГАУ, 2019. – С. 186–190.

## УЧИТЕЛЬСКИЙ БЛОГ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бугайчук Т.А.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Гимназия г. Сморгони»

В последнее время часто говорят о том, что мы живем в «информационном обществе», и при этом подчеркивают, что живем в условиях «знания общества». Но эти знания не появляются сами по себе. Их создают люди, способные глубоко понимать сложившуюся ситуацию, быстро откликаться на запросы общества и создавать «знаниевый продукт». Поэтому современная школа, современный класс, образовательная среда – это творческая мастерская формирования креативности. В эпоху «цифрового общества» мы получаем «цифровую педагогику», «цифровой класс», электронные ресурсы, интерактивные доски, предметы со встроенным интеллектом, виртуальную лабораторию.

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь современной школы, а информационная компетентность все более определяет уровень образованности педагогов и школьников. Поэтому одним из самых востребованных направлений в работе школы является использование информационно-коммуникационных технологий. Важно, чтобы ученик мог самостоятельно и активно работать с информацией, относиться к ней критически и уметь применять её в зависимости от целей и задач своей деятельности. Современный же учитель, в свою очередь, должен уметь научить ученика этому. Очевидно, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно. Поэтому в последнее время умение учителя работать в условиях информационной среды является одним из показателей его профессиональных компетенций.

Школьная система меняется полностью, расширяются образовательные границы, школа становится открытой для инноваций, реализуются новые идеи, подходы, технологии. Один из важных аспектов профессиональной деятельности педагога – готовить детей к жизни в постоянном меняющемся мире, начиная со школы.

Широкое применение в образовательном процессе находят такие формы использования информационных технологий, как презентационное сопровождение урока, дидактические игры, тестирование, использование интернет-ресурсов. Современные средства ИК-технологий помогают педагогу разнообразить формы.

Одним из таких средств, обеспечивающих постоянную связь с учениками и их родителями является учительский блог. Блоги, особенно профессиональные учительские, являются сравнительно новым явлением в

среде педагогов. Но те, кто постоянно ведет свой блог, может решить сразу несколько задач:

- расширение информационного пространства образовательного процесса;
- формирование ИКТ-компетенций учащихся;
- создание летописи класса, своевременного информирования родителей о событиях, происходящих в классе;
- публикация творческих работ учащихся;
- формирование культурного и безопасного поведения в сети и т. п.
- размещение полезных советов и рекомендаций по изучению учебных тем, советы родителям, объявления.

Являясь участником инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)», пришла к выводу, сколько есть форм в арсенале педагога, чтобы наладить взаимодействие с семьёй, но равнодушному классному руководителю оказывается традиционных форм работы с родителями недостаточно. Что еще можно взять на вооружение?

Блог класса. В этой публикации хочу поделиться опытом с теми педагогами, кто еще только на пути создания блога.

Блог – это доска объявлений. Обладая этой функцией, нет необходимости набирать и распечатывать многочисленные объявления для родителей, многократно повторять информацию детям. Первоклассники чаще всего забывают передать нужную информацию или делают это несвоевременно, дневников нет, чтобы записать, да и в первом классе мы учимся только писать. Читая блог, родители всегда в курсе всех событий класса (когда родительское собрание, какая акция сейчас проходит в школе и какое участие может принять наша семья, в какой дистанционной олимпиаде может поучаствовать мой ребёнок, какие материалы нужны к уроку трудового обучения и т. д.).

Блог – это ещё и летопись классной жизни. На страничке «Фоторепортажи» размещаются фото, фотоколлажи, видеоролики. Все фотоотчёты расположены в хронологическом порядке (в самом верху страницы самый свежий фоторепортаж). Иногда так получается, что не все родители могут посетить школьный праздник, поехать в поездку, а у кого-то нет под рукой техники для съёмки. Благодаря блогу, у всей семьи есть возможность заочно, виртуально побывать с классом в походе, поездке, музее. От совместного семейного просмотра можно получить массу приятных впечатлений и воспоминаний. Собрав всё видео и фото, можно сделать диск, который станет отличным подарком на празднике «Прощай, начальная школа!».

Блог – это платформа для обучения не только учащихся, но и их родителей. Заглянув на страничку «Родители – мои единомышленники», можно увидеть ссылки на полезные или остро обсуждаемые статьи. Например, «Как научить ребёнка пользоваться гаджетами без вреда для себя и окружающих», «10 способов научить детей получать от чтения удовольствие», «Детский врач-травматолог: «ватрушки», ледянки и санки — основные причины зимних

детских травм», «Мальчикам нужно внушать, что у них все получится. Девочкам просто нужна уверенность, что их любят».

Страничка «10 способов мотивации ребенка» помогает подготовиться к родительскому собранию, быстро и оперативно заполнить анкету, собрать нужные сведения (занятость учащихся, занятость в шестой школьный день, участие в акции по сбору макулатуры). Благодаря Googl-формам, с помощью которых создаются анкеты, опросники, сведения автоматически помещаются в таблице, которую можно корректировать, распечатать, отправить по электронной почте.

Блог – это возможность подарить душевные и тёплые слова. В рубрике «Поздравляем» размещаются поздравления с днём рождения. А если ученик выиграл турнир по шахматам, а семья из класса подтвердила звание народного ансамбля, как рассказать всем об этом – блог в помощь. А если ребёнок заболел и не посещает учебные занятия, то обязательно дома его ждут самые тёплые слова с пожеланиями скорейшего выздоровления.

Преимуществ ведения блога очень много. Опрос родителей показал, как им помогает блог взаимодействовать со школой, педагогом.

Этот вид деятельности учителя сложный и кропотливый. Возлагает дополнительную работу на учителя, а также и ответственность. Вместе с тем приходит понимание того, что невозможно сразу изменить привычные формы и методы. Но современный педагог, классный руководитель должен найти такие формы, такие подходы, которые максимально помогут организовать процесс взаимодействия с семьёй, сделают общение доверительным и не позволят забыть о ведущей идее учительского блога: от информирования и просвещения к обучению родителей.

## ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ФОТОГРАФИЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Букато О.Н.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 1 г. Лиды»

Компетентностный подход в изучении материала учебных предметов «История Беларуси» и «Всемирная история» предусматривает не механическое запоминание определённого количества дат, понятий, личностей, событий, а накопление опыта самостоятельного решения учебных и практических задач, которые требуют усвоения знаний и умений. Среди них – искать и обрабатывать информацию из различных источников, преобразовывать её, отличать точку зрения, мнение, оценку от исторических фактов, проводить анализ исторических источников и реконструировать на их основе образы исторических событий и их участников. Важным средством формирования

данных знаний и умений, а также опыта их использования в различных учебных ситуациях является фотография.

Языком фотографии можно рассказать историю не только одного конкретно взятого человека, но и целой семьи, города, государства, а порой и всего человечества. Поэтому фотография на уроке истории – один из самых распространённых и доступных визуальных медиатекстов, который дополняет информацию учебника, делает её более понятной для восприятия. Использование фотодокументов на уроках активизирует познавательную активность учащихся, формирует образно-эмоциональное представление об изучаемом объекте.

На уроке истории можно организовать работу с такими видами фотографий, как:

портретные (изображения одного или нескольких лиц);

видовые (изображения отдельных предметов, памятников, зданий, местности);

событийные (изображения отдельных моментов событий, действий, фактов жизни).

#### 1. Приёмы работы с фотопортретами

Современные учебники содержат достаточно большое количество портретов, которые, как правило, размещены в рубрике «Исторический портрет» вместе с характеристикой той или иной личности. Работу с ними можно разнообразить различными приёмами.

Приём «История в лицах». Учащимся предлагается несколько портретов исторических деятелей по одной из тем или по одному из вопросов темы. Им необходимо составить рассказ, используя фамилии этих деятелей. Например, при изучении вопроса «Революция в Германии» (тема «Западная Европа и США в 1918–1929 гг.», всемирная история, 9 класс) учащимся предлагаются портреты Ф. Шейдемана, Ф. Эберта, К. Либкнехта и Р. Люксембург. Составление логического рассказа предполагает знание роли представленных исторических деятелей в истории Германии и способствует развитию коммуникативных навыков.

Приём «След в истории». На экране демонстрируется таблица, в которой в первой колонке размещены фотографии исторических деятелей. Задача учащихся – заполнить колонку «След в истории». Данный приём можно использовать при изучении нового материала или в качестве проверки домашнего задания. Количество колонок таблицы может варьироваться. Обязательные две: портрет деятеля и «След в истории».

Приём «Подбери пару». Учащимся предлагаются несколько фотопортретов и событийных фотографий. Учащимся необходимо определить событие на фото, а затем соотнести его с одним из деятелей.

#### 2. Приёмы работы с фотографиями отдельных предметов, памятников, зданий

Видовые фотографии, т. е. фотографии отдельных предметов, памятников, зданий, помогают учащимся рассмотреть эти предметы и их



детали в непосредственной близости, выделить технические и художественные особенности.

На уроке можно активно использовать вопросы к фотографиям, которые есть в учебнике, дополняя их собственными заданиями. Важно включать вопросы на эмоциональное, чувственное восприятие содержания фото, что способствует лучшему его запоминанию и анализу изображенного.

Приём «Озвучь фотографию». Учащиеся составляют рассказ от имени героя фотографии и представляют его в виде диалога или монолога.

Приём «Памятник на карте». Можно использовать настенную карту или карту в атласе, контурной карте. Учащимся предлагаются фотографии по определённой теме (например, «Начало Великой Отечественной войны»). Они рассказывают, каким событиям посвящено каждое фото и размещают их на карте. Этот приём способствует закреплению знаний учащихся и развитию картографических умений.

Приём «Лото». На лист-основу, разделённый на прямоугольные ячейки, наносятся либо названия памятников, либо какие-то сведения-подсказки об этих памятниках. На другом листе – фото с этими памятниками, он разрезается на прямоугольники. Задача играющих – правильно «закрыть» название памятника соответствующей фотографией.

### 3. Приёмы работы с событийными фото

Данный тип фотодокументов обладает наиболее широкими возможностями для исследования. Но следует учитывать, что фотографии – неоспоримый источник знания, но при этом они способны манипулировать реальностью. Современные технические средства способны изменить изображение до неузнаваемости. Поэтому лучше использовать фотографии, автор или источник которых известен.

Событийные фотографии способствуют созданию образного представления информации, изучаемой на уроке. Например, фотографии «Коммунальная квартира», «Восстановление родного города», «В послевоенной деревне» (тема «СССР в 1945–1953 гг.», 9 класс). Чтобы научить учащихся анализировать содержание фотографии, можно использовать ряд вопросов и заданий:

- Опишите людей, которых вы видите на фото, а также их действия и / или показанные объекты.
- Как группируются люди и / или предметы? Опишите, что вы видите на заднем плане, на переднем плане, в центре, слева и справа от фотографии.
- Как вы думаете, что происходит на этой фотографии?
- Кто эти люди? Что они делают? Что это за предметы?
- Содержит ли фотография текстовую информацию: плакаты, рекламу, подписи?
- На какие вопросы фотография не может ответить? Какая информация отсутствует? [1, с.92]

Приём «Название для фото». Учащимся предлагается задание придумать название для фотографии. Для этого необходимо проанализировать её, соотнести увиденное с темой урока, выразить своё отношение к событиям.

Приём «Назови историческое понятие». На уроке показываю 3–4 фотографии, объединённые общей темой. Задача учащихся – назвать понятие, которое эти фото объединяет. Этот приём позволяет усвоить программный материал на уровне понимания и получить устойчивые представления об изучаемых событиях и явлениях в виде образов.

«Фото-вопрос». Подобные вопросы часто используются в игре «Что? Где? Когда?». Учащиеся анализируют фото и на основе ранее изученного материала отвечают на вопрос. Для постановки фото-вопроса могут использовать различные виды фотографий: и событийные, и предметные, и портретные.

Таким образом, методы и приёмы работы с фотографиями на уроке истории могут быть самыми разнообразными. Их использование позволяет значительно разнообразить изучаемый материал, стимулирует его устойчивое запоминание и понимание, содействует развитию критического мышления, умений анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы, что соответствует компетентностному подходу в современном образовании.

#### Список использованных источников

1. Палейка, А. А. Медыятэксты ў навучанні гісторыі і грамадазнаўству : дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навуч. / Палейка А. А. – Мінск : выд. цэнтр БДУ, 2018. – 96 с.

## ВЫКАРЫСТААННЕ ТЭХНАЛОГІІ КРЫТЫЧНАГА МЫСЛЕННЯ ЯК СРОДКА РАЗВІЦЦА МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Бушыла С.У.,  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя  
школа № 15 імя Д. М. Карбышава  
г. Гродна»

У Канцэпцыі па прадмеце “Беларуская мова” заяўлена, што неабходна навучыць школьнікаў валодаць беларускай мовай: змястоўна, лагічна, паслядоўна, захоўваючы граматычныя і этычныя нормы, выражаць свае і перадаваць чужыя думкі ў вуснай і пісьмовай форме. Сфарміраваць у вучняў трывалыя навыкі літаратурнага вымаўлення і правапісу. Забяспечыць развіццё лагічнага мыслення, выпрацаваць спосабы навучальнай дзейнасці, неабходныя для асэнсавання законаў роднай мовы, выяўлення значэння, формы выражэння і функцый моўных адзінак.

Нездарма дадзена чалавеку мова. Праз яе пазнаецца навакольны свет, даводзяцца да іншых свае думкі, пачуцці, перажыванні. Праз вусную і пісьмовую мову чалавек імкнецца даведацца як мага больш. Яна з'яўляецца часткай свядомасці чалавека і ўдзельнічае ў фарміраванні думкі і яе выражэнні. Менавіта па гэтай прычыне чалавек здольны асэнсавана, крытычна ўспрымаць і здабываць інфармацыю, выказваць свае думкі ў вуснай і пісьмовай формах, захоўваць моўную культуру.

Сучасныя даследчыкі ў галіне метадаў развіцця крытычнага мыслення як на Захадзе (Д.Халперн, К.Мерэдзіт, Д.Сціл, Ч.Тэмпл, С.Уолтар і інш.), так і ў Расіі (М.В.Кларын, С.И.Заір-Бек, І.О.Загашаў, І.В.Муштавінская і інш.) пад крытычным мысленнем разумеюць сукупнасць якасцей і ўменняў, якія абумоўліваюць высокі ўзровень даследчай культуры вучня і настаўніка.

Крытычнае мысленне – гэта комплекс навыкаў і ўменняў, якія фарміруюцца паступова, у працэсе развіцця і навучання дзіцяці. Развіццё крытычнага мыслення – гэта поўная педагагічная тэхналогія, яна мае ўсе яе прыкметы: навуковасць, аптымальнасць, эфектыўнасць, праграмаванне дзейнасці вучня і настаўніка. Распрацавана тэхналогія ў канцы 20 стагоддзя ў ЗША (Чарльз Тэмпл, Джэнні Сціл, Курсіс Мерэдзіт) [1].

Тэхналогія развіцця крытычнага мыслення накіравана на дасягненне і такіх адукацыйных вынікаў, як:

- каштоўна ставіцца да выбару інфармацыі;
- фармуляваць самастойна гіпотэзу, задаваць пытанні;
- выражаць свае думкі (вусна і пісьмова) ясна, упэўнена і карэктна ў адносінах да суразмоўцы;
- аргументаваць свой пункт погляду і ўлічваць пункты погляду іншых;
- прымаць удзел у сумесным прыняцці рашэння;
- будаваць канструктыўныя ўзаемаадносіны з іншымі людзьмі.

Таму мэтазгодна выкарыстоўваць метады і прыёмы тэхналогіі крытычнага мыслення для развіцця маўлення вучняў. Развіццё маўлення – гэта ўся праца, якая праводзіцца настаўнікам спецыяльна на ўроках па развіцці маўлення і ў сувязі з вывучэннем усіх раздзелаў школьнага курса (фанетыкі, марфемікі і словаўтварэння, лексікі і фразеалогіі, марфалогіі і сінтаксісу, арфаграфіі і пунктуацыі), для таго, каб вучні авалодалі моўнымі нормамаі (арфаэпічнымі, арфаграфічнымі, лексічнымі, словаўтваральнымі, марфалагічнымі, сінтаксічнымі), каб умелі і маглі выражаць свае думкі ў вуснай і пісьмовай формах, карыстаючыся патрэбнымі моўнымі сродкамі ў адпаведнасці з мэтай, зместам маўлення і ўмовамі зносін [2].

Калі мы размаўляем, абмяркоўваючы з сябрам падзеі, або дамаўляемся пра штосьці, або хочам пераканаць суразмоўцу ці пабудзіць да пэўнага ўчынку, мы карыстаемся мовай. Дзякуючы спарадкаванай сістэме гукаў, слоў, словазлучэнняў, сказаў, чалавек можа даносіць ці ўспрымаць пэўную інфармацыю. Выкарыстанне мовы ў моўных зносінах называецца маўленнем.

Маўленне можа быць вусным і пісьмовым. Пісьмовая мова – гэта таксама маўленне. Чалавек успрымае мову зрокава. Калі ствараецца тэкст, трэба

прадумаць выкарыстанне слоў, выказаў, асэнсаваць і удасканаліць яго, вярнуўшыся да напісанага [3].

Важна адзначыць формы звязнага выказвання: маналог і дыялог. Дыялог – гэта абмен двума і больш суб'яднікамі рэплікамі або кароткімі выказваннямі ў выглядзе пытанняў і адказаў на іх. Дыялог не патрабуе разгорнутых сказаў, таму што іх змест дапаўняецца мімікай, жэстамі, інтанацыяй, а таксама сітуацыяй, у якой знаходзяцца суб'яднікі. Звязнае маналагічнае маўленне – больш складаная форма маўлення, накіраваная на слухача. Гэта перадача адным чалавекам думкі, апісання прадмета, з'явы, падзеі. Звязнасць маналагічнага маўлення пачынае фарміравацца ў дыялогу. Дыялог і маналог узаемазвязаны адзін з другім. У працэсе зносін маналагічная мова ўваходзіць у дыялагічную.

Разумею, што неабходна навучыць школьніка звязна выражаць свае думкі ў адпаведнасці з арфаэпічнымі нормамаі, правільна выкарыстоўваць інтанацыйныя сродкі, лагічны націск, валоданне граматычнымі ладамі мовы, асабліва сінтаксічным. З самага пачатку фарміраванне навыкаў выбару слоў, вымаўленчых і граматычных уменняў ажыццяўляецца ў простых формах звязнага маўлення. Звязнае маўленне з'яўляецца сродкам паспяховага авалодання мовай – яе гукавай формай, лексікай, граматыкай..

Рознабаковасць прыёмаў тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення дазваляюць асабліва засвойваць інфармацыю, фарміруюць навыкі самастойнай работы з інфармацыяй, развіццё прадуктыўных уменняў – развіццё інтэлектуальных уменняў больш высокага ўзроўню.

Тэхналогія крытычнага мыслення дапамагае вучню не толькі авалодаць рознымі спосабамі работы з інфармацыяй, удумлівага чытання, але і развівае камунікатыўныя навыкі: уменне задаваць пытанні, аргументавана весці дыскусію.

Сучасны урок з прымяненнем тэхналогіі крытычнага мыслення вучыць думаць крэатыўна, уцягвае ў творчую дзейнасць і адначасова развівае пісьмовае маўленне ў такім відзе дзейнасці, як складанне сінквейна, а пасля, апіраючыся на яго, пісаць сачыненне. Дадзены прыём тэхналогіі дазваляе значна ўзбагаціць слоўнікавы запас вучняў, вучыць выдзяляць галоўную думку ў тэксце, праводзіць аналогіі між зместам тэксту і сваімі ўласнымі ўражаннямі, перадаваць кароткі змест твора, робіць сачыненні вучняў больш яркімі і выразнымі.

Выпрацоўка навыкаў звязнага маўлення арганічна падводзіць вучняў да выкарыстання складанага, але вельмі эфектыўнага ў развіцці пісьмовага маўлення вучняў яшчэ аднаго прыёму тэхналогіі крытычнага мыслення – эсэ. Гэта суб'ектыўнае разважанне, свабоднае пісьмо на дадзеную тэму, што прымушае вучня звярнуцца да ўласнага вопыту, перадае індывідуальнае бачанне і ацэнку, расказвае аб нечым праз сябе. Эсэ можа ўтрымліваць як апісанне з'яў, падзей, так і разважанні аўтара, яго роздум, мае свабодную кампазіцыю, успрымаецца як плынь свядомасці, думак.

Зразумела, што і дыскусія – адна са складаных формаў маўлення, для авалодвання якой неабходна папярэдняя падрыхтоўка, таму пры правядзенні

такога ўрока можна пазнаёміць школьнікаў з правіламі вядзення дыскусіі і маўленчымі шаблонамі, якія дапамагаць вучням правільна выражаць свае думкі.

Асноўныя задачы дыскусіі гэта – абмен пачатковай інфармацыяй, выяўленне супярэчнасцей, пераасэнсаванне атрыманых звестак, параўнанне ўласнага бачання праблемы з іншымі поглядамі і пазіцыямі.

У адпаведнасці з вызначанымі мэтамі ў вучняў выпрацоўваюцца наступныя ўменні: успрымаць інфармацыю цалкам і вылучаць асобныя факты паведамлення, галоўную думку выказвання, запамінаць паслядоўнасць у развіцці падзей і падчы інфармацыі, аналізаваць пачутае ў адпаведнасці з устаноўкай, адэкватна рэагаваць на пачутае, чуць сябе і рэгуляваць сваё маўленне, развіваць вуснае маўленне ў форме дыялогу.

Выкарыстоўваючы тэхналогію развіцця крытычнага мыслення на ўроках можна дасягнуць наступных вынікаў: вучні ўмеюць выражаць свае думкі лагічна і граматычна, аргументаваць свой пункт погляду і ўлічваць пункты погляду іншых, умеюць выкарыстоўваць маўленчыя сродкі ў адпаведнасці з задачай камунікацыі для выраэння сваіх пачуццяў і думак, работа ў парах і ў малой групе значна пашырае іх слоўнікавы запас, вучні авалодваюць сацыяльнай кампетэнтнасцю: фарміраваннем камунікатыўных навыкаў.

Таким чынам можна зазначыць: метады і прыёмы тэхналогіі крытычнага мыслення па развіцці вуснай і пісьмовай звязнай мовы маюць месца на ўроку і не могуць быць абмежаваны толькі ўрокамі беларускай мовы.

Неабходна праяўляць павагу да асобы кожнага дзіцяці, заахвочваць дзіцяцей выказаць свае думкі і пачуцці, для гэтага выкарыстоўваць жыццёвыя сітуацыі. Важна ўмець сфарміраваць уласныя адносіны да фактаў, праблем, умець слухаць іншых, знайсці сумесныя шляхі рашэння праблем.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд. – СПб. : Скифия : Дельта : Речь, 2003. – 193 с.
2. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с. – (Мастерская учителя).
3. Яленскі, М. Г. Методыка выкладання беларускай мовы. Сучасная лінгвадыдактыка / М. Г. Яленскі. – Мінск, 2005. – 165 с.

## УЧИТЬ УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ ДЕТИ ХОТЕЛИ УЧИТЬСЯ

Веселова Т.М.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 23  
г. Витебска»

Ни для кого не секрет, что каждая встреча с новыми учениками начинается простой фразой: «Давайте познакомимся!».

Именно этот момент можно считать запуском механизма новых ситуаций, эмоций, свершений. В этот момент учителя можно сравнить с музыкантом, перед которым множество инструментов, не изучив которые нельзя заставить их звучать так, как хотелось бы.

Каждый ребёнок индивидуален. У него своя социальная среда, своё воспитание, своё мировоззрение. Изучить внутренний мир ребёнка, дотронуться до тонких струн его души, разглядеть в каждом ребёнке своё «Я» – первостепенная задача учителя. И если учитель справляется со столь нелёгкой задачей, то образовательный процесс становится взаимноинтересным, а самое главное – результативным. Для этого необходимы всего лишь две вещи: желание и интерес. Причём эти критерии должны быть обоюдны как для учителя, так и для ученика. Мы, взрослые, должны гореть желанием пробудить живой интерес к происходящему на уроке. А вот у учащихся появляется желание учиться лишь тогда, когда они испытывают неподдельный интерес к увиденному и услышанному на уроке.

О том, как активизировать мыслительную деятельность учащихся, написано множество научных трудов. Но как же воплотить идеи мастеров в дело? Для этого необходимо просто ежедневно помнить, что центральное звено нашей профессии – это дети. Такие разные, такие неусидчивые, такие невнимательные, беспокойные. А вот мы с вами должны всеми возможными способами избавиться от этих «не». Говоря математическим языком, поменять минус на плюс. (–НЕ) внимательные, спокойные, усидчивые, уравновешенные; (+НЕ) необыкновенные, неординарные, равнодушные.

Несмотря на то что наши ученики абсолютно разные, есть критерий, который их всех бесспорно объединяет – стремление к творческой деятельности. Вот и нужно в своей профессиональной деятельности отталкиваться именно от этого. Ведь творчество, как утверждают психологи, является пространством для развития одарённости. Задача учителя – сделать обычный урок ярким, запоминающимся, глубоким по смыслу и содержанию, а главное – интересным, даже интригующим. Чтобы каждый ученик в классе понял, что он часть большого механизма, без которого не может быть движения вперёд.

С чего же начать? Конечно, с фантазии. Ведь именно новый инновационный нестандартный подход к проведению урока даёт толчок к

развитию способностей ребёнка и направит работу в нужное русло. Разрабатывать такие уроки, безусловно, огромный труд, но одновременно и истинное удовольствие. Условно можно выделить 7 ступеней, которые просто необходимы для нестандартного урока.

1 ступень: Нестандартный вариант. Например, сегодня на уроке математики мы не будем решать задачи, а будем их...рисовать. Или на уроке русского языка сообщая детям, что сегодня не я буду задавать им вопросы, а они мне...

2 ступень: Концентрация внимания. Согласитесь, урок, начатый подобным образом, обязательно привлечёт внимание учащихся. Последует ряд вопросов, связанных с представленной ситуацией. Это приведёт нас на третью ступень.

3 ступень: Дискуссия.

– А если я не умею рисовать, не хочу сегодня рисовать?

–Что и где мы будем рисовать?

– Почему не ВЫ будете задавать вопросы?

Дискуссия порождает активную мыслительную деятельность.

4 ступень: Поиск решения проблемной ситуации. Например, дети, не желающие рисовать, могут говорить, что нарисовать или что уже нарисовано, подбирать проект художественного оформления; решать задачу, сопровождая её схематическими зарисовками.

5 ступень: Практическая деятельность. Подразумевает реализацию своих возможностей в той сфере, которая наиболее близка ребёнку.

6 ступень: Анализ и самоанализ. Критическая оценка своего труда и труда своих товарищей.

7 ступень: Рефлексия. Эмоциональная окраска происходящего на уроке (удовлетворение – неудовлетворение).

Многолетняя практика научила не бояться экспериментов в учебном процессе. Так, готовясь к очередному открытому уроку или участию в конкурсе, задаюсь вопросом: какой урок лучше дать? Для себя определила точно – комбинированный. Тема урока должна быть нестандартной, а реализация целей урока – оригинальной.

К таким урокам можно отнести урок «Математика и бережливость», «Математика и здоровье». Эти уроки оригинальны по своему сюжетному содержанию, содержат элементы игровой и исследовательской деятельности и, что самое главное, компоненты неожиданности. Изучая на уроке бережливости, почему нужно беречь воду, ученики 1-го класса узнали, как выглядят 3 % пресной воды на земле. Как? Очень просто: изобразили графически земной шар в виде круга и закрасили на нём узкую полоску, которая и отобразила количество пресной воды на Земле. Даже физкультминутка была проведена в виде игры-пантомимы «Стань водой» (изобразить капельку воды, снежинку, молекулу воды). А игра «Верю – не верю» позволила обогатить запас знаний о воде в области русского языка, логики и даже химии. Плюс ко всему всё это сопровождалось элементарными математическими вычислениями, которые напрямую были связаны с понятиями бережливости.

Урок «Математика и здоровье» содержал в себе крайне необходимую информацию о правилах здорового образа жизни, сопровождался интересными фактами, математическими вычислениями, повторениями правил оказания первой медицинской помощи, логическими рассуждениями. Но самым неожиданным моментом урока стало превращения учителя в момент физкультминутки для глаз в настоящего доктора в белом халате. Этот фрагмент урока стал ярчайшим его компонентом. Оба эти урока в равнозначной степени реализовали обучающие и воспитательные цели. И в подтверждение, при сотрудничестве с издательской компанией «Содействие» в создании методических разработок по современным методам воспитательной работы в начальной школе эти два урока были размещены в данном методическом пособии как разработки мероприятий по экологическому воспитанию и воспитанию культуры здорового образа жизни. Что в принципе и является показателем их универсальности и нестандартности.

Не скрою, из всех учебных предметов предпочтение отдаю математике. Причина в том, что общепринятый факт, что математика – наука сложная и не всем она даётся, вызвал во мне желание доказать обратное. Поэтому именно с математикой и связано большинство моих нестандартных уроков.

В течение пяти лет наша школа является экспериментальной площадкой по апробации учебника математики В.Д. Герасимова. Это уже второй наш опыт работы по данному учебному пособию. Автор придерживается мнения, что каждый ученик способен знать математику, нужно только дать ему возможность её понять. На уроках математики ежедневно проводятся минутки тренировки памяти: запоминание предметов, цифр, лиц, голосов. Этот вид деятельности несёт в себе очень важную образовательную функцию, а именно тренирует внимание и память. Такие тренировки дают очень высокий результат. Например, если в начале учебного года учащиеся запоминали от 10 до 12 единиц, то в конце численность объектов для запоминания возросла до 19–20 единиц.

Игры-ассоциации также неотъемлемая часть структуры моего урока. Прежде чем ввести новое понятие, например, масса или длина, обязательно с детьми собираем ассоциативный ряд. Такая форма подачи нового материала помогает узнать, что ребёнок уже знает, и направить его на поиск того, что ему ещё неизвестно.

Например, слова-ассоциации к понятиям *масса – вес – магазин – килограмм – грамм – весы – центнер – тонна* – и т. д. Сначала выбираем известные понятия, а затем каждый ребёнок выписывает то, что для него ново. Это стимул к изучению новых понятий с использованием справочной литературы и интернет-источников.

Устный счёт также представляет собой широкое поле деятельности развития творческого потенциала ребёнка. При использовании таблиц устного счёта, предложенных В.Д. Герасимовым, предлагаю детям помочь автору сделать их более интересными. Например, составить свои таблицы таким образом, чтобы, назвав примеры с заданным ответом, они располагались каким-



нибудь необыкновенным образом – это могут быть ступеньки, ряд, столбик, фигура, диагональ и даже цифра или слово.

К удивлению учащихся, далёкая от математики спортивная игра «Дартс» может стать неотъемлемой частью урока. Это и развлечение, и игра, и отдых с элементами устного счёта. Попав в цифру, ребёнок получает задание придумать числовое выражение с ответом, соответствующим этой цифре, или учитель вместе с учениками предлагает математические задания с этим числом.

Но предпочтение математике совсем не значит, что не развиваются творческие способности учащихся на других уроках. Напротив, и русский язык, и литературное чтение – прекрасные площадки для фантазии, активной мыслительной деятельности, а значит, для желания учиться. На уроках русского языка ученики свободно проводят аналогии, сравнивают, фантазируют. Но всё это объединено одной сюжетной линией, сопровождается изучением программного материала, оснащено наглядным информационным материалом, сопровождается интересной формой подачи и закрепления материала.

Очень актуальны на современном этапе уроки-исследования. Благодаря им ребята учатся мыслить, анализировать, сопоставлять, но самое важное – находить ответы на интересующие их вопросы самостоятельно или при помощи своих товарищей. Так, на уроках русского языка учащиеся исследовали следующие предметы: при изучении темы «Правописание парных звонких и глухих согласных в словах» исследовали морковь как единицу речи и овощ; свойства молочных продуктов при изучении темы «Род имён существительных» в третьем классе, историю происхождения пуговицы при изучении темы «Глагол», пофилософствовали на тему «Имеет ли понятие «деление» отношение к русскому языку».

В методической копилке множество других нестандартных уроков. Изучение словарных слов напрямую связано с творчеством и фантазией. Эта часть урока сопровождается всегда реализацией индивидуальных возможностей ребёнка. Нарисовать, зашифровать, придумать схему, связать с другим предметом, словом, придумать свой способ запоминания слов.

Ещё один аспект, который немаловажен, – это изучение объёмных тем по предмету «Человек и мир». Как запомнить материал, предложенный авторами учебника 3-го класса, например, по теме «Лес – дом для животных», который занимает 5–6 страниц, а на его изучение отводится одно занятие? Очень просто... нужно поделиться материалом с другими учебными предметами. Так, на уроке русского языка с помощью минутки чистописания учащиеся познакомились с понятиями «орнитология», «орнитолог», используя тему «Однокоренные слова»; узнали, как называются птенцы птиц, которые живут в наших лесах, отгадывая загадки, находили соответствующих птиц на картинках, составляли предложения, используя отгадки.

И, безусловно, повторили написание словарных слов, используя логическую игру «Лишнее слово» (*ворона, попугай, сорока, воробей, ласточка, жаворонок, соловей, сова и т.д.*). Предварительно детям было дано задание: найти и записать по одному интересному факту из жизни птиц нашего края. В

рамках развития речи составили памятку о правилах поведения человека в лесу. Аналогичный урок был проведен и по теме «Животные». А на уроках математики был предложен ряд задач, объединённых заданной тематикой. Подобным образом учащиеся изучали моря и океаны, реки и озёра, континенты.

В четвёртом классе используется урок математики для закрепления дат, событий, имён при изучении курса «Мая Радзіма – Беларусь». Данная форма работы благотворно сказывается на запоминании, проявлении интереса к предмету, не вызывает трудностей при классификации информации, а значит, делает процесс обучения лёгким, доступным, понятным.

Для того чтобы урок прошёл успешно, оказался качественным по содержанию, очень важно подобрать правильную форму его проведения, а также распределить степень ответственности за происходящее на уроке среди учащихся. Обычно каждый ученик класса выбирает бейджик определённого цвета и в зависимости от этого станет выполнять в процессе урока определённую функцию. Например, красный – консультант, к нему могут обратиться за помощью, зелёный – предпочтёт работать самостоятельно, желтый – способен оценить работу товарищей. Безусловно, процесс выбора цветов должен находиться под контролем и подвергаться своевременной корректировке учителя. Если роли будут распределены правильно, то урок однозначно запрограммирован на успех.

Для урока очень важна технология сотрудничества. Именно благодаря ей можно учиться видеть ребёнка, использовать потенциал и организаторские способности сильного учащегося для поддержки слабого и воспитания в нём веры в себя.

Ещё один немаловажный аспект – тесное сотрудничество с родителями. Ведь заинтересованность ученика в познании и стремлении к новым вершинам неразрывно связано с заинтересованностью в этом родителей. В их желании помогать и показывать личный пример.

Между учителем, учеником и родителями должна быть выработана единая линия поведения, общения, поощрения и даже наказания. Именно стремление многих родителей быть частью общего механизма обучения, стремление оказать помощь своим детям, особенно тем, у которых есть определённые трудности в обучении, и подвигло на участие в создании информационного справочного пособия по русскому языку для современных родителей. Этой работой хотелось привлечь внимание родителей и показать им, что нам, педагогам, безразличны их проблемы. Ведь порою взрослые с удовольствием утверждают, что помогли бы своим детям, просто не знают, как это делать правильно. А учителя не должны оставаться в стороне ни от чьих проблем, так как являемся звеньями одной цепи. Чем крепче звенья этой цепи, тем проще решать образовательные задачи в процессе обучения. Если ко всему подходить с фантазией, творчеством, просто с душой, то каждый урок будет нести именно ту функцию, которую должен, а именно:

У – удовольствие, Р – радость, О – открытие, К – качество.

А значит, каждый ребёнок будет получать удовольствие от процесса обучения, будет хотеть учиться. Учёба будет не в тягость, а в радость.

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Войшель Т.И.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гродненская городская  
гимназия»

Большинство используемых традиционных технологий не позволяют достигать современные цели образования, поэтому современный преподаватель должен овладеть инновационными технологиями. От этого напрямую зависит результативность обучения в рамках современной эпохи. Одним из вариантов инновационных технологий является технология развития критического мышления.

Критически мыслящий человек умеет решать проблемы, проявляет настойчивость в решении задач, контролирует свои эмоции, умеет сотрудничать и работать в команде. Также он способен слушать собеседника, анализирует проблемы с разных точек зрения, готов терпимо относиться к мнениям, отличным от собственных мнений, проявляет эмпатию, способен делать логические выводы, умеет прогнозировать, ставить адекватные цели, применять знания и умения в различных ситуациях [1].

Критическое мышление на уроках английского языка – это способность ставить вопросы, вырабатывать различные аргументы, принимать взвешенные решения. Учащиеся обучаются размышлять, доказывать, анализировать, опровергать, совершенствовать знания, генерировать идеи, отстаивать свою позицию, изменять чувства и суждения об окружающем пространстве.

Американские педагоги Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер разработали технологию развития критического мышления в 90-е годы 20 века. Структура данной педагогической технологии системна и логична, т. к. ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности [2].

Сегодня нет единой точки зрения на понятие критического мышления, однако Д. Браус и Д. Вуд полагали, что критическое мышление – «разумное, рефлексивное мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности» [3, с.74].

Суть данной методики состоит в организации процесса обучения в трехфазной структуре: вызов, осмысление, рефлексия. Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на

активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение полученных знаний.

Первая фаза – «вызов», во время которой учащиеся используют имевшиеся ранее знания, проявляется заинтересованность к теме, ставятся цели изучения нового материала. Учащиеся размышляют о том, что им известно, делают предположения, систематизируют информацию, формулируют интересующие вопросы.

Рекомендуемые приемы и методы: написание тезисов уже известной информации, тезис-предположение, тезис по ключевым словам, систематизация информации при помощи кластеров и таблиц, верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки. Учащиеся работают как индивидуально, так и в парах, а также группах.

Рассмотрим некоторые приемы стадии «вызова».

«Кластер» является приемом графической систематизации материала. Суть этого приема в определении смысловых единиц текста и графическое оформление в установленном порядке. Например, изображается модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда – это тема урока, вокруг нее планеты, которые соединяются прямой линией со звездой. Система кластеров позволяет систематизировать большое количество информации.

Метод «Чистая доска» рекомендуется при обобщении изученного материала. На доске фиксируются листочки в виде белых клякс, на которых записаны вопросы. Учащиеся должны ответить на вопросы и тем самым убрать кляксы.

Прием «Верите ли Вы?» может быть использован на стадии вызова с последующим переносом на стадию рефлексии для проверки предположения либо утверждения. Это позволяет держать учащихся в интеллектуальном напряжении. Данный прием способствует формированию умения критически оценивать результат.

Стратегия «Зигзаг» позволяет изучить и систематизировать большой по объему материал. Ее рекомендуется использовать при работе с текстами, которые хорошо разбиваются на смысловые единицы. Данный метод подходит для групповой работы, где каждый участник группы становится экспертом в своей области. Данная стратегия может быть реализована на любой фазе урока, при условии, если количество членов каждой группы равно количеству отрывков текстов.

Вторая стадия – «осмысление». В процессе данной фазы учащиеся осмысленно работают с текстом. В процессе чтения учащиеся маркируют информацию, составляют таблицы, оформляют тезисы, которые позволяют определить собственное понимание. При этом понятие «текст» предполагает не только печатный текст, но и аудиозапись, и речь преподавателя, и видео ролик. Каждому участнику группы выдается экспертный бланк, учащиеся работают со своим кусочком текста, оформляют опорный конспект или кластер. Затем создаются группы экспертов. Их целью является изучающее чтение текста, структурирование информации, дополнение, подготовка к презентации данного

материала в своих рабочих группах и последующая презентация перед классом. При этом даже «слабые» учащиеся в процессе совместной работы способны продуктивно выступить.

Понятие «кроссворд» знакомо всем. Но данный прием имеет свою определенную специфику, если его используют в технологии развития критического мышления. Кроссворд необходимо заполнить учащимся при работе с текстом. Данный метод рекомендуется использовать именно на стадии осмысления.

Одним из методических приемов, который рекомендуется использовать в группах, является прием «фишбоун». В основе фишбоуна – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Схема фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно показать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Прием «INSERT» представляет собой особую маркировку текста при его прочтении с использованием значков «v» (уже знал), «+» (новое), «-» (думал иначе), «?» (не понял, есть вопрос). Затем в парах, группах либо фронтально осуществляется обсуждение отдельных категорий данной таблицы. Этот метод позволяет продуктивно проверить задание для самостоятельной работы, заменив им традиционную задачу учащихся «прочитать текст».

Прием «взаимоопрос» может быть рекомендован на разных фазах занятия. Он обусловлен тем, что учащемуся проще отвечать своему однокласснику, чем учителю, учащиеся ведут себя более раскованно и исчезает страх перед ошибкой. Работа моделируется в парах, учащиеся спрашивают друг друга то, что распланировал учитель, помечая верные и неверные ответы. Данный метод особенно действенен при работе с более «слабыми» учащимися, он помогает закрепить пройденный материал и выявить пробелы у каждого ученика.

Третья стадия – стадия рефлексии – размышления. На этом этапе ученик формирует свое личное отношение к тексту и декларирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в обсуждении. Именно сейчас происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом новых полученных знаний. Можно выделить следующие приемы фазы рефлексии.

Прием «рефлексивные вопросы» заключается в списке вопросов, которые можно задавать в конце занятия на стадии рефлексии. Данные вопросы имеют эмпатийную основу и являются важным фактором сотрудничества в группе, позволяющим добиться эмоционального ответа одной личности на переживания другой. Примеры рефлексивных вопросов:

Что показалось вам сложным на уроке?

Что, в изученном сегодня, для вас самое главное?

Какие мысли, озвученные на уроке, созвучны с вашими мыслями?

Что показалось недостаточно убедительным, с чем вы не согласны?

Какие новые идеи, эмоции у вас появились?

Были ли моменты радости от своих успешных ответов?

Были ли минуты недовольства собой?  
 Какую пользу вы извлекли из этого урока?  
 О чем хотелось бы узнать подробнее?  
 Что бы вы хотели порекомендовать своему учителю?  
 Отметили ли вы свои успехи в...?

Прием «верные или неверные утверждения». Возвращаемся в фазе рефлексии к утверждениям, истинность или ложность которых обсуждали в начале урока на стадии вызова. Учащимся необходимо установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ.

Прием «закончи предложение» позволяет ученикам оценить изучаемую проблему, высказать свое собственное мнение и отношение.

Прием PRESS используется как план для устного высказывания:

P – point of view (точка зрения)

R – reasons (аргументы)

E – examples (примеры)

SS – summary (резюме)

Прием «толстые и тонкие вопросы» может использоваться на любой фазе занятия. Он может быть рекомендован как для самостоятельной классной, так и для домашней работы. Тонкими вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа. Толстые вопросы выводят учащихся на более высокий уровень мышления: умение сравнивать, анализировать, синтезировать, оценивать. Систематическое применение данного приема учит учащихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы и ответы могут фиксироваться в таблице или задаваться устно. Примеры тонких вопросов: Кто? Что? Когда? Может...? Будет...? Мог ли...? Было ли? Согласны ли Вы? Верно ли? Варианты толстых вопросов: объясните, почему...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? На что похоже? [4]

Благодаря технологии развития критического мышления, учащиеся приобретают способность уверенно и корректно по отношению к окружающим выражать свои мысли, отстаивать свою позицию, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, решать проблемы, сотрудничать и работать в группе, что позволяет преподавателю достигать современные цели образования.

#### Список использованных источников

1. Богатенкова, Н. В. Технология развития критического мышления / Н. В. Богатенкова, И. В. Муштавинская. – СПб. : 2001. – 81 с.
2. Бутенко, А. В. Критическое мышление: метод, теория, практика / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – М. : 2002. – 173 с.
3. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-бек. – СПб : Изд-во «Альянс Дельта», 2003. – 284 с.
4. Кроуфорд, А. Технологии развития критического мышления / А. Кроуфорд, С. Метьюз. – К. : Изд-во «Плеяды», 2006. – 220 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Гаврилюк В.П.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 46 г. Могилева»

Качество обучения одна из важнейших задач современного образования. Каждому учителю известно, какую сильную и устойчивую мотивацию изучения предмета создаёт пробудившийся у учащихся интерес к нему. Когда учитель вызывает интерес к своему предмету у ученика, то он также и мотивирует его на изучение этого предмета. Но также перед современным учителем стоит задача: не только проводить уроки, которые будут нести знания, но и сформируют комплекс умений и навыков, которые помогут учащемуся в его дальнейшей жизни.

Сегодня, важную роль в процессе образования играет инновационное обучение. Основа такого обучения в том, что учебный процесс сориентирован на потенциальные возможности человека и в дальнейшем на их реализацию. Инновационная деятельность, позволяет находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Главное отличие инновационных технологий состоит в том, что учащиеся получают знания не в процессе заучивания теории и правил, а в процессе деятельности по достижению цели урока. Педагогический опыт показывает, что такая деятельность ученику интересна и необходима.

Инновационные технологии в образовании – это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых:

- усвоением максимального объема знаний;
- максимальной творческой активностью;
- широким спектром практических навыков и умений.

В своей педагогической практике применяю разные технологии, но остановлюсь на следующих:

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- лично-ориентированные технологии;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в предметном обучении. Уроки с использованием ИКТ – один из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения. В данной технологии огромная роль использования компьютера – объяснение нового материала, выполнение тренировочных заданий, тестирования и т. д.

Применение ИКТ: усиливает положительную мотивацию обучения; активизирует познавательную деятельность обучающихся; позволяет эффективно решать многие трудные задачи традиционной педагогики; высокая информативная ёмкость урока и оформление; экономия времени урока, эффективность самопроверки; повышение интереса учащихся к предмету.

Умение постоянно пользоваться ресурсами сети Интернет свидетельствует сегодня о должном уровне информационной грамотности, как учителя, так и учащегося.

Личностно-ориентированные технологии обучения. На первое место в современной школе выходит личность ребенка и его деятельность. К личностно-ориентированным технологиям обучения относят:

- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективной мыслительной деятельности;
- технология эвристического обучения;
- проектная деятельность;
- развивающее обучение.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ученика, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии проявляется в освоении учащимися образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями [1, с 78].

Технология критического мышления. Основу технологии критического мышления составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

на этапе вызова из памяти актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом. Формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы;

на стадии осмысления (или реализации смысла), ученик получает возможность задуматься о структуре изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции;

этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

В ходе работы в рамках этой технологии учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения предполагает организацию самостоятельной поисковой деятельности учащихся под руководством учителя по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются



способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление.

Технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема, учащиеся при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.:

строят гипотезу;

намечают и обсуждают способы проверки ее истинности;

аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Приведем некоторые примеры применения инновационных приемов на уроках истории и обществоведения.

1. Прием «Кубик Блума» позволяет формулировать вопросы самого разного характера, (назови, объясни, поделись, предложи, подумай), так же он является универсальным. Прием «Кубик Блума» можно использовать при работе с таблицами, инфографикой, документами и т.д. Такие задания, ориентированные на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности.

Пример: урок по обществоведению в 10 классе.

Тема урока «Государство в политической системе», параграф № 7 [6, с.61]

Данный прием используется на контрольно-коррекционном этапе урока. Он позволяет создать условия для самоконтроля учащихся и самооценки знаний, также развивает у учащихся умение анализировать, высказывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме.

Работа по инфографике [6, с.61].

Назови: что такое политика?

Почему два понятия «политика» и «государство», между собой взаимосвязаны?

Объясни: чем было вызвано появление различных форм государственного устройства?

Поделись: своими знаниями о функциях государства?

Предложи: свои методы государственного управления?

Придумай: как привлечь жителей государства к гражданской ответственности?

2. Прием «Перепутанные логические цепочки». Задания с использованием данного приема хорошо подходят для таких тем, в которых рассматриваются события изменения в жизни страны и общества, выявляются причины и следствия. Этап вызова состоит из того, что учащимся предлагается определить последовательность происходящего. Такие задания активизируют деятельность всех учащихся.

Пример: урок в 10 классе по обществоведению.

Тема урока «Государство в политической системе», параграф № 7 п. 2 [6, с.64].

Контрольно-коррекционный этап урока.

Найдите лишнее «Внешние функции государства»:

а) развитие системы образования, б) участие в решении глобальных проблем, в) экономическое сотрудничество, г) формирование государственного бюджета, д) обеспечение обороны государства

3. Прием «Смысловый ряд». Учащиеся в цепочке из нескольких слов угадывают принцип, основание, по которому они подобраны, и демонстрируют свое понимание подбором подходящего слова. Такой прием можно использовать на разных этапах урока.

Пример: урок по обществоведению в 10 классе по теме: «Социальная организация общества», параграф № 2 [б, с.15].

Следующий вид задания используется на операционно-обучающем этапе урока.

Задание № 1. Продолжить смысловый ряд

Основатели социологии О. Конт, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

(Э. Дюркгейм, Г. Спенсер, К. Маркс, М. Вебер, Г. Зиммель)

Задание № 2.

Элементами общества как системы являются: социальные институты, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

(социальные общности, социальные группы, классы, слои и т.д.)

Задание № 3. Следующее задание можно использовать на этапе рефлексии, используя полученную информацию на уроке.

К какой социальной группе вы относите себя и свою семью? Напишите критерии, которыми вы будете использовать для дифференциации.

1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_ (доход, образование, и т. д.)

4. Приём «Ложная альтернатива». Перед учащимися ставится проблема, которую нужно решить при помощи альтернативы «или-или», совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример: Учащимся предлагаются вразброс обычные загадки и лжезагадки, ребята должны их угадывать и указывать их тип.

Например:

– Азовские походы Петра были до Ливонской войны или после?

– Джузеппе Гарибальди участвовал в революции Италии или Франции?

– Сколько произошло разделов Речи Посполитой, 3 или 5?

Перечисленные технологии и приемы лишь небольшая часть педагогических практик в современном образовании. Работая на уроке, невозможно применить сразу все технологии, достаточно выбрать несколько приемлемые для себя и использовать их в своей практической деятельности.

Использование инновационных технологий направлено на развитие всех форм мышления, которое будет способствовать становлению творческой и интеллектуально развитой личности, обеспечит постоянное развитие ученика и после окончания школы.

Когда учитель воспитывает успешных учеников, он понимает, что работает качественно и такая работа дает ему еще большую мотивацию для дальнейшей творческой деятельности.

## Список использованных источников

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3.
2. Довгялло, М. С. Методика преподавания истории : электронный учебно-методический комплекс для студентов ист. фак. специальностей : 1-21 03 01 «История (по направлениям)» // М. С. Довгялло, Л. А. Козик. – Минск : БГУ, 2018. – 150 с. – Библиогр.: 147–150 с.
1. 4. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская // М. : Просвещение. – 2010.
5. Современные образовательные технологии в изучении преподавании предметов социально-гуманитарного цикла / 2-е издание. М., Русское слово. – 2012. – 5 с.
6. Данилов, А. Н. Обществоведение : учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / Под редакцией А. Н. Данилова. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И  
ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ  
МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ УРОК»**

Герман И.Н.,  
учитель информатики государственного  
учреждения образования «Средняя  
школа № 51 г. Минска»

Повышение качества образования и его практическая направленность являются одной из острых проблем современной системы общего среднего образования. Её решение напрямую связано с совершенствованием способов усвоения учащимися содержания предмета, опорой на их интеллектуальные и творческие способности. Традиционный подход в обучении не всегда способствует повышению качества образования. Пассивность учащихся, отсутствие инициативы и желания в самостоятельной деятельности, механическое переписывание и запоминание учебного материала; ведущая позиция в учебной ситуации учителя, который выступает в роли основного источника знаний и информации, – все это есть факторы, снижающие уровень обученности учащихся.

Существующие проблемы в массовой образовательной практике, препятствующие достижению высокого уровня качества образования по изучению предмета «Информатика», вносят противоречия между:

большими потенциальными возможностями информационно-коммуникационных технологий в системе образования и недостаточной эффективностью их использования в современной школе;

важностью учебной активности учащихся для достижения ими высоких образовательных результатов и их пассивностью при традиционных вариантах организации образовательного процесса;

необходимостью реализации индивидуального и дифференцированного подходов в процессе обучения учащихся и ограниченными возможностями учителя для их реализации в виду нехватки учебного времени;

актуальностью образовательной проблемы адаптации человека к жизни в условиях новой информационной среды и ограниченными возможностями её решения при традиционном обучении.

Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь ставит перед педагогом определенный круг задач: «эффективно вовлечь в образовательный процесс многообразные средства информатизации как в учреждении образования, так и дома, и развить у обучающихся мотивацию к получению знаний, непрерывному самообразованию посредством использования современных ИКТ» [1].

Анализ накопленного педагогического опыта свидетельствует о том, что достичь позитивного результата в повышении уровня качества образования по предмету «Информатика» у учащихся невозможно без понимания личности школьника с учетом его интересов. Современный школьник – это человек с кипучей энергией, инициативностью, с оптимистическим восприятием жизни, стремящийся к самовыражению. Особую привлекательность для него представляет освоение новейших достижений техники и их использование. Именно технология «Перевернутое обучение» позволяет применить иную, чем в традиционной практике, модель организации совместной деятельности учителя и обучаемых, сместить центр тяжести на управляемую самостоятельную деятельность учащихся; от изучения нового материала в классе – к его изучению дома; формирование у учащихся навыков для взрослой жизни, связанных с осмыслением информации, ее переработкой, преобразованием и практическим использованием [2].

С 2017 года, являясь участником инновационного проекта «Внедрение модели «Перевернутый урок» как механизма повышения качества образования учащихся учреждений общего среднего образования», провожу педагогическое исследование по развитию познавательной активности учащихся на уроках информатики через использование информационно коммуникационных технологий в рамках «Перевернутого урока».

Для успешной интеграции в образовательную практику «перевернутых» уроков необходимо проведение SWOT-анализ, позволяющего выявить сильные и слабые стороны в эффективном применении образовательной технологии на учебном занятии, риски и возможности проведения «перевернутых» уроков.

Для плодотворной работы в данном направлении проведена диагностика готовности учащихся и родителей к взаимодействию в процессе «перевернутого» обучения. Заметно прослеживается положительная динамика: учащиеся готовы совершенствовать свои практические умения и навыки, что позволит им эффективно реализовать свою самостоятельную работу.

Приступая к подготовке учебного занятия, определяюсь со сценарием организации учебной деятельности, предложенные М. Курвитс, докторантом Института цифровых технологий Таллинского университета [3].

«Перевернутый урок» – это отбор ресурсов для самостоятельного изучения учащимися предложенного материала. Очень важно подать учителем четкую инструкцию по выполнению домашнего задания. Такие дистанционные возможности открывают он-лайн сервисы «Электронный журнал/дневник». Например, «§14, подготовить три вопроса к параграфу для класса», «Просмотреть видео, ответить на вопросы в приложенном файле», «Просмотреть видео, подготовить интеллект-карту». Ребятам предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет для предварительной теоретической подготовки дома. На последующем учебном занятии организуется практическая деятельность по отработке знаний, умений. Учитель из источника знаний становится фасилитатором, а ученик из потребителя становится активным участником образовательного процесса.

В классе обязательно найдется несколько учащихся, которые либо не поняли домашнее задание, либо отказались выполнять вообще. С целью выявления трудностей в выполнении заданий учащимся предлагается выполнить входной тест с использованием сервисов Web 2.0: Learningapps.org, Kahoot. Через коллективное обсуждение решения задачи ребята получают необходимый минимум знаний по изучаемой теме, а учитель – мгновенную обратную связь. Каждый из перечисленных инструментов сообщает учителю и самому учащемуся о текущем состоянии процесса обучения.

В основной практической части (решение задач, создание мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов и т. д.) необходимо использовать элементы геймификации для повышения познавательного интереса. Необходимо изменить только название заданий, например, «Условия выживания», «Друга в горы с собой бери» (работа в парах), «Экипаж машины боевой» (групповая работа), «Гонка преследования» (индивидуальная работа). Таким образом, геймификация на учебных занятиях позволяет облечь трудности в веселые игровые миссии, тем самым повысить мотивацию. Почему? Потому что дети испытывают эмоции – лучше запоминают; раскрываются с неожиданной стороны; игра – это не труд.

Учитель в модели «перевернутый урок» из источника знаний становится координатором, консультантом, а ученик из потребителя становится активным участником образовательного процесса, что стимулирует развитие его личностных характеристик (активность, ответственность, инициативность) и метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами).

Как показывает практика, выстраивая образовательный процесс с использованием модели «Перевернутый урок» по изучению какой-либо темы, модуля или блока, учитель высвобождает некоторое количество учебного времени, которое целесообразно использовать для организации индивидуальной учебной деятельности учащихся.

Если это ученик со слабой успеваемостью, то действуем по принципам «За двумя зайцами погонишься...» (ликвидируем те учебные трудности, которые, в первую очередь, значимы для самого учащегося), «Не более одного недостатка в минуту» (избавляемся от недочетов, зная меру. По возможности выбираем из множества пробелов тот, который особенно непереносим, который хотим ликвидировать в первую очередь).

С сильными учениками выбирается другая тактика: не даем скучать. Используются задания с интегрированным содержанием: информатика и математика, информатика и физика и др., задания с практической и творческой направленностью, задания на исследовательскую деятельность.

Помимо подготовки или подбора учебного видеоматериала учителю обязательно необходимы инструменты для самоконтроля. В качестве таких инструментов можно использовать интерактивные дидактические задачи и игры (например, созданные в сервисах Learningapps.org, Kahoot.it, Kuizizz.com), интерактивные тесты (Master-test.net, MyTest и др.). Процесс подготовки к уроку можно сопровождать специальными заданиями-шаблонами, которые помогут ученикам осмыслить новую информацию. Также можно использовать специально подготовленные шаблоны в табличной форме, которые содержат конкретные вопросы и задания по учебному материалу (текстовые документы в Google-форме).

Комплексная работа по становлению самообразовательной компетентности при проведении «перевернутых» уроков проявляется не только в высоких учебных достижениях учащихся, но и в умениях, навыках самосовершенствования, навыках самостоятельной познавательной деятельности. Положительная динамика повышения уровня самообразовательной деятельности при проведении «перевернутых» уроков прослеживается на протяжении всего курса «перевернутого обучения».

Накопленные знания позволяют учащимся расширить свои образовательные горизонты, т. е. активно участвовать в различных конкурсах («Инфомышка», «Бобер», «Час кода», «Солнечный зайчик», «Я рисую право», «Радуга безопасности», Конкурс игротехников «Радуга»).

К результативности можно причислить и интерес к опыту со стороны педагогической общественности. Это и участие в научно-практических конференциях, семинарах-практикумах городского, республиканского и международного уровня. Безусловно, повышается и собственный уровень самообразовательной компетенции.

#### Список использованных источников

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/>. – Дата доступа : 05.10.2020.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 165 с.

3. Курвитс, М. Что такое перевернутый класс и в чем его задача [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://marinakurvits.com>. – Дата доступа : 05.10.2020.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗЦОВОЙ СТУДИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ «РЕНЕССАНС»

Горбатенко А.В.,  
педагог дополнительного образования  
государственного учреждения  
дополнительного образования «Центр  
творчества «Эверест» г. Могилева»

Цифровые устройства и всемирная сеть интернета являются привычной средой для современных людей. Кто-то использует их с сугубо утилитарными целями, кто-то для работы, кто-то для развлечения. Изучение и разумное включение в образовательный процесс современных информационных технологий, использование интернет-ресурсов является не просто данью времени, а частью современного качественного и эффективного образования.

Образцовая студия классической гитары «Ренессанс» государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г. Могилева» уже в течение нескольких лет активно использует безграничные возможности современных информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и интернет-ресурсов для повышения качества образовательного процесса.

Студия оснащена необходимым техническим оборудованием: имеется компьютер с выходом в интернет, принтер, возможность вывода изображения на большой жидкокристаллический телевизор.

Особо важен дифференцированный подход педагога к отбору и использованию ИКТ в педагогической практике, чтобы исключить их неоправданность и нецелесообразность. Главное, чтобы каждое средство обучения было направлено на повышение эффективности и интенсификации образовательного процесса и самообучения учащихся.

В результате для обучения детей игре на гитаре были выявлены наиболее эффективные программные продукты:

– Специализированное мобильное приложение «Guitar Tuna» дает возможность самостоятельно настраивать гитару и отрабатывать полученные навыки в освоении аккордов. Может быть установлено практически на любой смартфон. Помимо базовых функций, которые всегда нужны гитаристу – тюнера, метронома, камертона – в приложение встроены мини-игры, позволяющие довольно эффективно в занимательной форме изучить аккорды на гитаре. Приложение дает возможность не только изучать аккордовые сетки,

но и учиться распознавать аккорды на слух, а также играть их на гитаре, определяя правильность исполнения.

– Специальное приложение «Guitar Pro» дает возможность разобрать произведение и его отдельные партии в ансамбле. Работает с файлами форматов gr3, gr4, gr5, grx, позволяет проигрывать музыкальные произведения в любом темпе, просматривая при этом ноты в реальном времени. Есть возможность распечатки нот. Кроме того, можно набирать свои собственные произведения. На занятиях в студии данная программа используется со второго года обучения.

– Программа «Amazing Slow Downer» предоставляет возможность менять темп и тональность аудиозаписей в форматах mp3, wav и некоторых других в реальном времени. В процессе обучения мы начинаем ее использовать уже с первого года обучения, когда учащиеся исполняют произведения под фонограмму -1. На первом году обучения с программой работает педагог, подбирая необходимые темпы для работы учащихся дома и для подготовки выступлений. А на последующих годах учащиеся сами осваивают данную программу и используют её при разборе новых произведений в невысоком темпе, выборе удобной тональности и др.

Кроме этого, ИКТ и интернет-ресурсы предоставляют возможность для работы с нотным банком. Привлекает удобство, хранение огромных объёмов данных с быстрым доступом к ним, передача в электронном виде и распечатка без потери качества.

Размещение выступлений учащихся на видеохостинговом сайте YouTube является одним из средств, способствующих формированию и развитию творческих способностей учащихся, здоровой амбициозности, адекватной самооценки, а также повышению мотивации учащихся к дальнейшему усердному учению.

Деятельность студии постоянно освещается в официальных группах в социальных сетях: ВКонтакте, Инстаграм. Здесь публикуются видео- и фотоотчёты о проведённых мероприятиях и анонсы предстоящих концертов, конкурсов и фестивалей. Кроме этого, социальные сети предоставляют новые организационные возможности: можно размещать домашние задания, в двустороннем режиме общаться с родителями.

Использование видео-, фото- и слайдовых презентаций способствует формированию у учащихся более ярких музыкальных образов, а также необходимого уровня знаний о музыкальном искусстве в целом на всех этапах обучения.

Об эффективности выбранных информационных средств обучения говорят следующие факты:

процесс обучения стал более динамичным, то есть качественно улучшился и ускорился процесс освоения учащимися теоретического программного материала, увеличилось количество времени на отработку практических навыков, значительно расширился репертуарный план;



увеличилась степень самостоятельности учащихся в изучении отдельных тем программы, разбора произведений и нотного материала, подготовки к концертам и выступлениям;

улучшились условия для личностного роста учащихся, повышения самооценки и мотивации к обучению;

повысилась результативность участия студии в конкурсах и фестивалях международного и республиканского уровней.

Таким образом, широкое использование на занятиях образцовой студии классической гитары «Ренессанс» информационно-коммуникативных технологий и интернет-ресурсов дает возможность сделать процесс обучения более современным, эффективным, разнообразным и увлекательным, что подтверждается получением учащимися студии многочисленных результативных дипломов за участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Грецкая Н.В.,  
учитель трудового обучения  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Мосты»

Наряду с термином «педагогическая технология» в практике широко используется понятие «образовательная технология». Образовательная технология – это приемы взаимодействия педагога и учащихся, которые определены целью, задачами, принципами, содержанием, методами и средствами обучения [1, с.8].

Система современного образования, а значит, прежде всего, ее главное звено – учитель, призваны способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества. Именно учреждения образования способствуют социализации учащихся, готовят их к активной деятельности в разных сферах экономики, культуры, политической жизни общества.

Поэтому роль школы как базового звена образования чрезвычайно важна, и ее способность достаточно гибко реагировать на запросы общества имеют чрезвычайно важное значение.

Образовательные технологии способствуют высокой мотивации к учению, развитию творческих способностей, мышления и играют важную роль для формирования навыков применения полученных знаний в дальнейшей жизни [2, с.25].

Содержательная и дидактическая основа технологий, используемых на уроках, помогают научить учащихся активно, самостоятельно добывать знания и развивают интерес к предмету, к деятельности.

Технология проблемного обучения – это создание проблемных ситуаций на уроках, один из способов развития творческого мышления учащихся. Проблемные ситуации, созданные с учётом типичных ошибок учащихся, помогают им преодолеть закрепившиеся неверные представления, учат размышлять, делать выводы, обобщать [3, с.12].

Например, на учебных занятиях по кулинарии в пятом классе при сервировке стола салфетками возникают проблемы: «Хочу что-то новое, не такое как у всех!». Начинается процесс анализа. Учащиеся, учитывая поставленные проблемы, вспоминают изученные виды и разнообразные варианты складывания салфеток, ищут способы выполнения новых форм, ведут обсуждения своих действий, т. е., проводится творческая, исследовательская работа. На данном этапе я, как учитель, выступаю в роли консультанта, веду объяснение и знакоблю их с новыми видами складывания или оформления салфеток.

Фрагмент урока: «Состав пищевых продуктов», 5 класс. Для создания условий пробуждения интереса, учащихся к теме урока я использую «столкновение мнений».

Учитель: Одна часть человечества говорит: «Мы живем для того, чтобы есть». Другая: «Мы едим для того, чтобы жить». Вопрос – «Кто прав?».

Учащиеся выдвигают различные гипотезы, спорят. Через объяснение нового материала о составе пищи они должны прийти к выводу: любой человек – и тот, который видит смысл своей жизни только в еде, и тот, который смысл жизни видит в других интересах, без пищи прожить не сможет.

Через беседу они должны прийти к выводу: каждый человек делает свой выбор о времени и необходимости принятия пищи, но должен помнить важное – чрезмерно частое потребление калорийной пищи также, как и чрезмерный перерыв в приеме пищи может привести к заболеваниям.

Благодаря использованию проблемных ситуаций создается осознанное затруднение учащегося, преодоление которого требует поиска, заставляет ученика мыслить, искать выход, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует развитию активных познавательных интересов и активной жизненной позиции.

Кейс-технология – современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ [2, с.5]. Непосредственная цель использования кейс-технологии – совместными усилиями группы обучающихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел и выработать практическое решение.

Фрагмент урока по теме «Бюджет семьи», 8 класс. Учащимся ставится задача спланировать расходы семьи на один месяц, исходя из суммы предполагаемых доходов.

Моделирование ситуации. Класс делится на группы, участники каждой группы составляют характеристику семьи, обсуждая вместе вопросы: место работы, профессии, учеба, предполагаемый размер заработной платы, стипендии, пенсии, возможные источники других поступлений. Таким образом, определяется общая сумма ежемесячного дохода семьи. После окончания обсуждения от каждой группы выходит представитель, зачитывает свои статьи расходов и обосновывает их. Правильно составленный семейный бюджет считается тот, у которого разница в подсчетах будет минимальной. В итоге учащиеся учатся выявлять постоянные и переменные расходы, планировать в будущем бюджет своей семьи.

Использование кейс-технологии основано на реальных жизненных ситуациях, поэтому развивает у учащихся интеллект, творческие способности, образное мышление, учит из множества решений находить самое рациональное и оригинальное.

Технология проектов. Творческий проект – это хорошая творческая задача для самовыражения любого учащегося. Интерес к проектам зависит от степени самостоятельности. На уроках трудового обучения проекты занимают значимое место. Это объясняется тем, что они позволяют формировать коммуникативные, трудовые, профессиональные навыки, что очень важно для формирующихся личностей. В проектной деятельности выявляются склонности учащихся к той или иной деятельности, развиваются профессиональные способности и компетенции.

Подготовка к проектной деятельности может начинаться с выполнения на уроках мини-проектов, которые должны включаться в различные темы и реализовываться в разных разделах программы.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.

Деловые игры – это форма воссоздания предметного и социального содержания какой-либо реальной деятельности (профессиональной, социальной, технической и т. п.). Как же, как не в игре, научиться правильно сервировать стол, принимать гостей, дарить и принимать подарки, учиться правильно подбирать варианты оформления интерьера и т. д. Все эти ситуации, учащиеся моделируют на уроке и с помощью игры осуществляют поиск оптимальных способов решения.

Информационно-коммуникационные технологии на сегодняшний день – самые эффективные в развитии мотивации к обучению. Поэтому в своей педагогической работе использую информационные средства на различных стадиях образовательного процесса.

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными. Во-первых, урок становится более интересным для учащихся, улучшается уровень наглядности.

Во-вторых, использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога (подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества

знаний). В-третьих, их использование даёт возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно или затруднительно.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но и с помощью самообразования учащегося [4, с.45].

Одной из форм обучения, стимулирующей учащихся к творческой деятельности, является создание учащимися мультимедийных презентаций, которые являются самостоятельными творческими проектами по наиболее актуальным проблемам содержания учебного предмета, виртуальными учебными пособиями по различным видам декоративно-прикладного творчества. Мультимедийные проекты, выполненные учащимися, предназначены для использования на уроках в качестве демонстрационно-обучающих программ. Такие уроки интересны учащимся, а значит, и более эффективны.

Сегодняшний мир остро нуждается в профессионально мобильных людях, готовых грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их внедрение в жизнь, способных успешно и эффективно находить, и реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях. Любые практические умения и навыки могут пригодиться им в любой момент.

Новые жизненные условия, в которые поставлены все мы, выдвигают свои требования к формированию личности молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными, самостоятельными.

#### Список использованных источников

1. Белозерцев, Е. П. Педагогика профессионального образования : Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев ; Под. ред. В. А. Сластёнина. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : 2008. – 215 с.
3. Идиатулин, В. С. Принцип проблемности в обучении / В. С. Идиатулин. – Школьные технологии. – 2010. – № 4. – С. 29–42.
4. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И. В. Роберт. – М. : «Школа-Пресс», 2008. – 205 с.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Гречкина С.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 14 г. Минска»

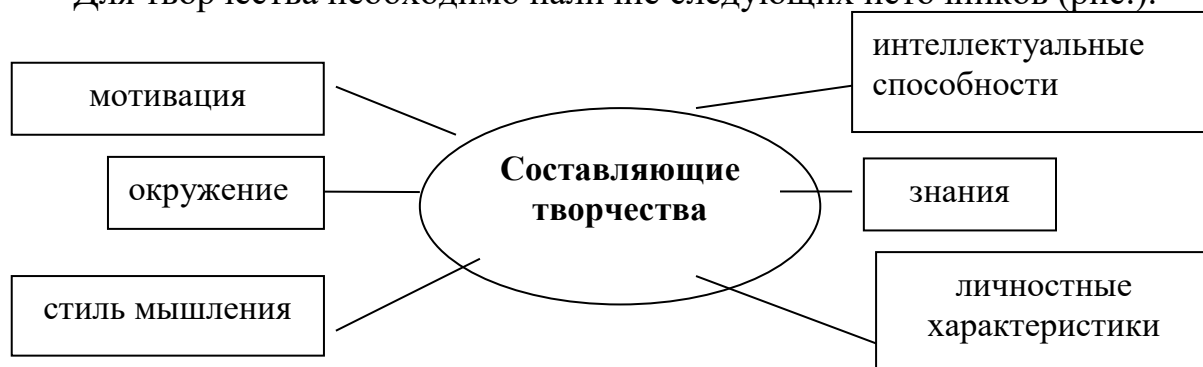
Идея исследования как метода познания мира и метода обучения принадлежит древности. Самое раннее и классическое выражение этой идеи находим у древнегреческого философа Сократа (469–399 г. до н. э.).

В современном мире человеку необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Задача творческого учителя, как мне кажется, состоит в том, чтобы дать учащимся глубокие знания по предмету и развить творческие способности каждого ребёнка, то есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. На это направлены творческие задания, которые можно предложить учащимся на уроках (в том числе и по развитию речи) и во время внеклассных мероприятий.

Следует отметить, что литература способствует развитию у учащихся творческого воображения, навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, эмоциональной восприимчивости и эстетическому вкусу, помогает выработать нравственно-жизненную, гражданскую позиции.

Чтобы обеспечить формирование нравственных качеств современной личности, способной к самообразованию, самореализации и мобильной адаптации в современном обществе, учителю необходимо создать систему методов и форм, ориентированных на активное взаимодействие учителя и учащегося, обучение самостоятельному мышлению, развитию творческого отношения к любому виду деятельности, потребности в самореализации.

Для творчества необходимо наличие следующих источников (рис.).



**Рисунок – Источники творчества**

В работе по актуализации и развитию способностей учащихся необходимо придерживаться следующих правил:

– Самому педагогу как личности служить примером для подражания. Творческие способности развиваются тогда, когда я – учитель, говорю детям о необходимости их развития, а тогда когда я читаю написанные мною стихи и учу этому детей (Стихи о весне). Дети, вдохновлённые творчеством учителя, начиная с 5 класса, тоже пишут стихи.

– Поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предложениям, ибо творческим личностям свойственно сомневаться в решениях, принимаемых другими людьми.

– Разрешать делать ошибки. Я не ругаю детей за то неправильный ответ, избегаю критики, резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят. Учу детей высказывать и отстаивать своё мнение, а это особенно ценно для творчества.

– Поощряю разумный поиск. Креативность воспитываю с 5 класса. Позволяя детям рисовать и поощряя их в этом, я помогаю раскрыть их творческий потенциал. Совсем недавно пятиклассники сочиняли сказки, оформляя свои работы по-своему, фантазируя и ещё раз доказывая окружающим, что творчеству нет конца.

– Поощряю умение находить, формулировать и первыми предлагать проблему. Это умение очень полезно при написании научных работ, которые пишут гимназисты, начиная с 5-го класса.

В качестве примера приведу метод алгоритмизации правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера как на уроках русского языка, так и на уроках русской литературы. Использование обобщающих таблиц, алгоритмов на уроках русского языка – работа очень перспективная. Алгоритмы, схемы создаются совместно с учениками. Иногда инициатива учащимся передается полностью, иногда их деятельность корректируется учителем, а в споре, как известно, рождается истина.

Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти – зрительная и слуховая, кроме того, развивается умение логически мыслить.

В 5 классе работа над новой орфограммой выстраивается по такому плану:

1. Внимательное чтение на уроке нового правила.
2. Коллективное усвоение правила.
3. Составление схемы нового правила (начальный этап).
4. Подбор учащимися примеров для отработки правила.
5. Варианты схем, алгоритмов, предложенных учащимися, учителем, их отбор.
6. Тренировочные упражнения, сопоставление улучшенной, модифицированной схемы-опоры с правилом.

Особый интерес у ребят вызывают уроки литературного творчества. Предлагая сочинить сказку, учитель рассказывает детям о том, что каждый из известных авторов когда-то писал своё первое произведение. Абсолютно все поэты и писатели переживали период ученичества – это начало творчества, когда автор только ищет «своё лицо», свой стиль в литературе. Мы тоже попробуем научиться сочинять сказки. Для этого обращаемся к схеме «Построение волшебной сказки». Зачитываем несколько вариантов зачина, приводим примеры троекратных испытаний, придумываем, куда нужно идти герою, чтобы исправить свою ошибку, вспоминаем, кто будет помогать главному герою, продумываем варианты концовки, размышляем над оформлением сказки. Этот вид работы не только развивает творческие способности учащихся, но и развивает умение применять теоретические знания при написании сказки, например, на уроках русской литературы через выставку иллюстраций учащихся, когда автор демонстрирует свой рисунок, аргументирует, почему он проиллюстрировал именно этот эпизод. Работа с иллюстрацией очень хорошо развивает воображение, зрительную память, дарит детям массу положительных эмоций [2].

Составление кроссвордов как вид работы развивает логическое мышление, грамотность. Дети с большим интересом выполняют этот вид работы, учатся правильно формулировать вопросы, анализировать ответы.

Очень оживляет урок творческое задание на подбор ассоциаций, например, к слову «сердце» (рассказ А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»). Из ответов: красное; стучит; болит, если человек волнуется, если пришла беда; замирает, то есть оно всё понимает. На чём оно работает? (На крови, на духовной энергии.) Сердечная мышца сокращается 70–100 лет. Почему она не устаёт, как любая другая мышца? (Как человек не устаёт, когда занимается любимым делом, так и ей нравится делать то, что она делает.) О добром человеке говорят: «У него доброе сердце». А что такое «слепое» сердце и «зрячее»?

Нарисуйте «слепое» и «зрячее» сердце (устное словесное рисование). «Слепое» сердце смотрит только в себя, «зрячее» – отдаёт свою энергию другим. Такие задания помогают воспитывать духовно и нравственно зрелую личность.

На уроках русского языка предлагаются упражнения с комплексными заданиями, в основе которых лежат логические связи между изученными явлениями, способствующие формированию у детей творческого мышления. Например, при изучении темы «Обособленные определения» учащимся предлагается списать упражнение, расставить знаки препинания [1]. Дополнительные задания сильным учащимся: указать, чем выражено определяемое слово и обособленное определение, начертить графическую схему, с помощью схемы показать, как можно превратить обособленное определение в необособленное, написать сочинение-миниатюру с использованием обособленных определений.

Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнению учебника. Например, пятиклассникам предлагается

в данных пословицах изменить лицо глагола. Сильные учащиеся должны выполнить указанное задание на материале пословиц, которые они должны подобрать самостоятельно. В упражнении детям предлагается вставить в данных словах пропущенные орфограммы. Учащиеся с более высоким уровнем подготовки должны самостоятельно подобрать слова с аналогичными орфограммами и обозначить их.

Самостоятельный подбор учащимися дополнительных заданий к упражнению и выполнение их.

Задания, ориентирующие учащихся на установление связей между лингвистическими явлениями, на осмысление практической значимости полученных знаний. Обратимся к упражнению. Задание: вставить гласные е- и- в окончания глаголов. Сильные учащиеся должны выполнить не только задания, но и доказать, что выбор орфограмм невозможен без знания грамматики.

Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Например: сколько вариантов группировки слов (варианты: 2) тип склонения; 3) род; 4) падеж; 5) собственные – нарицательные; 6) одушевлённые-неодушевлённые, 7) с предлогами – без предлогов.) вы можете предложить? Укажите, что лежит в основе группировки: сторож, мыши, молодёжь, течь, с пастбищ, река Сож, город Керчь, из училищ, дочь, без калаш.

Задания исследовательского характера. Такая работа чаще всего связана с наблюдением над функционированием языка в речи. В процессе работы реализуются межпредметные связи, воспитывается интерес к предмету, развиваются творческие способности. Например: Докажите справедливость следующих слов: «Обособленные определения широко используются в научных определениях, где надо выразить мысль довольно точно и в тоже время с максимальной краткостью и чёткостью». Использовать учебники, толковые словари.

Задания, ориентирующие учащихся на поиски более экономных, рациональных форм выполнения и проверки заданий. Так, выполняя упражнение, ученики могут предложить более рациональную для проверки запись слов не в строчку, а в столбик, сначала выписать слова с орфограммой и, потом е.

Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимися знаний. Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа со словарями. Практическую необходимость обращаться к словарям целесообразнее воспитывать на базе ситуативных задач.

Каждый ребёнок стремится к творческой деятельности. При наличии соответствующей системы творческих работ можно не только сформировать навыки связной речи, но и развить творческие способности учащихся.

Можно использовать сильных учащихся в качестве помощников учителя, его ассистентов. В процессе ролевых игр, когда ученик выступает в роли учителя, идет не только шлифовка знаний, более глубокое их осмысление, но и



формируются навыки применения знаний на практике, воспитываются организаторские способности через следующий спектр действий [4, с.85–88 ]:

проверка заданий, выполненных учащимися на доске, и рецензирование качества выполнения работы;

проверка индивидуальных заданий, выполняемых учащимися, имеющими более низкий уровень подготовки;

помощь слабым учащимся при выполнении работы над ошибками в диктантах, сочинениях, изложениях;

выполнение обязанностей консультантов в процессе индивидуально-групповой работы;

в помощь учителю в проверке знаний, умений, навыков учащихся на зачетных уроках;

обобщение («Что нового сегодня узнали на уроке?») при подведении итогов урока;

подбор материалов для различных типов диктантов и проведение этих диктантов (предварительно отредактированных учителем) в процессе индивидуально-групповой работы.

Как пример учебного исследования можно назвать литературное краеведение. Это экскурсии, походы, экспедиции, позволяющие много интересного узнать о жизни и творчестве писателя, об истории создания его произведений, подготовить разнообразные исторические, географические, бытовые, пейзажные зарисовки. Можно использовать иной подход: сквозь призму литературного произведения посмотреть на тот край, что взрастил писателя, стал почвой его художественного мира.

Следует сказать, что только творческий учитель сможет создать на своих уроках ситуацию успеха, сделать все задания интересными и значимыми, помочь ребёнку мыслить, творить, развиваться.

#### Список использованных источников

1. Ашевская, Л. А. Развитие творческих способностей и личности учащихся // Русский язык в школе. – 2011. – № 6. – С. 21–25.
2. Красновский, Л. З. Подготовка к сочинениям на основе театральных впечатлений // Русский язык в школе. – 2012. – № 4. – С. 28–32.
3. Чудновский, В. Э. Воспитание способностей и формирование личности / В. Э. Чудновский. – М. : Знание, 1999. – 80 с.
4. Шадриков, В. Д. Введение в психологию: способности человека / В. Д. Шадриков. – М. Логос. – 2012. – 160 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Грико Н.А.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 40 г. Гродно»

Диагностика учащихся младшего школьного возраста, посещающих коррекционные занятия, выявила недостаточный уровень познавательного интереса, низкий уровень концентрации внимания, неумение легко переключаться с одного вида деятельности на другой, неумение запоминать последовательность этапов занятия, недостаточный объем слухоречевой и зрительной памяти, недостаточный уровень фантазии и творческого воображения.

Современные условия и развитие различных направлений в коррекционной педагогике, психологии, логопедии позволяют использовать, адаптировать, совершенствовать и применять различные технологии в работе с детьми, имеющими нарушения устной и письменной речи. А наблюдения из практики и выявленные особенности дали толчок к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе, способствующих повышению эффективности коррекционных занятий и развитию интеллектуальных и творческих способностей детей младшего школьного возраста с нарушениями речи.

Одно из популярнейших направлений в психотерапии и коррекционной педагогике на сегодняшний день – арт-терапия и арт-педагогика. Несмотря на то, что появилась она почти сто лет назад, сейчас она словно получила второе дыхание

Некоторые авторы (Бурачевская О.В., Киселева М.В.) технологии, используемые в рамках арт-терапии и арт-педагогики, рассматривают, как совокупность методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся жанровой принадлежностью к определенному виду искусства и коррекционной направленностью их применения[1, 2].

Арт-технологии играют роль своеобразного универсального языка в работе учителя-дефектолога. Внедрение в практику разнообразных видов арт-технологий предполагает развитие основных видов восприятия на основе ощущений: слуховых, зрительных и кинестетических, что в свою очередь оказывает положительное воздействие на состояние всех психических процессов (памяти, внимания, мышления, речи и др.).

Особый интерес среди арт-технологий, применяемых в работе с детьми младшего школьного возраста, вызывает песочная технология – один из психологических, коррекционных и развивающих методов. Среди основных направлений коррекционно-развивающей работы, связанных с использованием

песка особо примечательны: игра в песочнице (sandplay), песочная скульптура, рисование песком («Sand Art»), а также смешанные техники пескотерапии.

Пескотерапия (песочная терапия) – это вид современной арт-терапии и арт-педагогике, включающий систему игр с песком, которые позволяют раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, решить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации[5, с.56]. Пескотерапия – это один из методов лечения искусством, который строится на теории Юнга о том, что «каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного».

Для работы с песком в технике «Sand Art» можно использовать специальный стол-песочницу с разноцветной подсветкой с бортами белого цвета размером 50 см x 70 см по типу классической юнгианской песочницы, которая наполнена кварцевым песком природного цвета. Чтобы разнообразить процесс рисования в работе используются грабельки с зубцами геометрической формы: треугольные, прямоугольные, закруглённые и квадратные; фактурные ролики, трафареты, разнообразные кисти и палочки. Выбор соответствующего оборудования зависит непосредственно от возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка, а также от задач коррекционного воздействия.

Работая в технике «Sand Art», используются различные методы и приемы рисования: рисование ладонью, одновременное использование нескольких пальцев, насыпание из кулачка, рисование мизинцами, рисование симметрично двумя руками, рисование ребром большого пальца; отсечение лишнего, рисование пальцем, процарапывание фактурными граблями, использование трафаретов, украшение декоративными камнями и природным материалом.

Важным открытием для практической деятельности является то, что метод «Sand Art» возможно применять на различных этапах занятий по коррекции звукопроизводительной стороны речи.

Во время проведения дыхательной гимнастики и работы по выработке навыков правильного дыхания, дифференциации ротового и носового выдоха, развитию речевого дыхания выстраиваются графические символы в нужном порядке – футбол, снегопад, листопад, бабочка, кораблик, цветок. Детям предлагается сделать одуванчик, подув в соломинку, или найти спрятанную картинку, сдувая песок через соломинку.

Интересным оказалось предложение детям выполнить артикуляционную гимнастику по схеме, изображенной в песочнице. Педагог рисует последовательность выполнения упражнений («Лягушка», «Хоботок», «Окошко», «Лопаточка», «Иголочка», «Ослик», «Трубочка», «Качели», «Чашечка», «Бублик», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Комарик», «Моторчик» и т. п.) в виде простых рисунков, а ребенок выполняет упражнения. Со временем ребенку предлагается самостоятельно выстроить графическую схему, отображающую последовательность выполнения упражнений.

Чтобы провести мимическую гимнастику, на песке можно нарисовать рожицы с выражениями различных эмоций, дети с помощью мимики

изображают: безразличие, радость, гнев, восхищение, удивление, недоверие. Также можно добавить речевой материал: звуки, слоги, слова, предложения, работать над просодикой.

В процессе работы над формированием интонационной выразительности речи учитель или ребёнок рисуют: барабан, перечёркнутый барабан, «!», губы, перечёркнутые губы, стрелки (прямую, вверх, вниз), ступеньки, пунктир, паровозик. Эти символы можно использовать для произнесения звуков, слогов, слов, предложений с различной интонацией.

При уточнении артикуляционных и акустических признаков звука на столе рисуется структура характеристики артикуляционных признаков звука: губы, зубы, язык, воздушная струя, голос. Также изображаются символы соответствующего акустического признака звука: комарик, водичка, жук, моторчик, змейка.

На этапе произнесения изолированного звука «на песок» переносятся игры из дидактического пособия Н.В. Гальской «Звоночек» такие как: «Говорящий карандаш», лабиринты «Звук заблудился», «Споём песенку комара» (жука, кузнечика и т. д.) «Чайник», «Телефон», «Кузнечик прыгает», «Шарики для Пятачка», «Помоги машине доехать до гаража», «Шарик сдулся», «Змейки-художницы», «Называй то, что обводишь» и т. п.

На этапе развития слухового внимания, фонематического слуха можно использовать игровые приемы:

«Угадай, кто голос подаёт?» (ребенок показывает на нарисованную картинку-символ (лягушка, кот, собака...) или на 1 из 3-х медведей);

«Где звенит?» (ребенок рисует стрелки на песке в нужном направлении);

«Подскажи словечко!» (ребенку предлагается нарисовать нужное слово);

«Угадай звук по портрету!» (используются артикуляционные символы звуков [а], [о], [у], [э], [и], [ы] – ребёнок рисует отгадку);

Выкладывание-рисование «звуковых дорожек» артикуляционными символами;

«Цветик-семицветик» (на лепестках нарисованы картинки-символы звуков, при показе на картинку называются слова на этот звук).

На этапе автоматизации звуков в слогах используется игра «Листопад», «Цветик-семицветик». Дети читают слоги на нарисованных на песке листьях клена, дуба, липы и др., записывают их с помощью палочек с резиновыми наконечниками на песке, называют слова на заданный слог, находят одинаковые слоги, составляют слоги с автоматизируемым звуком.

На этапе автоматизации звука в словах можно использовать игры:

«Тени» (ребенку предлагается по контуру обвести предмет-шаблон, затем убрать его и произнести слово);

«Загадочные картинки» (рисуются 2–3 наложенные друг на друга картинки, затем дети называют их и рисуют предметы отдельно);

«Прятки» (3–4 картинки, нарисованные на столе. Сначала называются, потом они закрываются и называются предметы по памяти. Работа проводится в паре (1 – называет, а 2 – запоминает и повторяет.) Использовались «тучки-фишки» из тонкой бумаги;

«Новогодняя ёлка» (на столе нарисована ёлка, дети кидают кубик и, рисуя кружки-шарики гирлянды, произносят: «1-ый шарик», 2-ой шарик...», в конце задания включается подсветка: «Ёлочка гори!»)

«Дорисуй картинку» (детям предлагается дорисовать по симметрии рисунок и назвать картинку).

На этапе автоматизации звука в предложении используются игры:

«Назови пропущенную картинку» (необходимо нарисовать 3–4 картинки на определённый звук (шапка, шуба, шарф) – назвать 2 из 3-х -4-х, затем с «пропущенным» словом составить предложение);

«Маленький математик» (рисуются 3–4 картинки, ребёнок перечисляет нарисованные предметы от одного до пяти, проговаривая, сколько у него предметов: «У меня ...»). Также можно самому ребёнку предложить писать цифры перед картинкой и менять их. Картинки подбираются в соответствии с автоматизируемым звуком);

«Расколдуй предметы» (ребёнок (педагог) рисует картинку точками, затем их соединяет и называет («расколдовывает») предмет, далее с этим словом составляется предложение).

Автоматизация звука на уровне текста осуществляется через изображение структуры предложений графически (общепринятыми символами), добавляя картинки-«тени», которые нарисованы на песке, производя затем замены слов-пиктограмм, т. е. осуществляется компрессия и расширение текста.

Ещё «Sand Art» оказалось эффективно использовать в коррекции нарушений чтения и письма при работе над слоговой структурой слова, при формировании навыков ударения, при работе над словообразованием, морфемным составом слова, при работе над развитием звукобуквенного анализа и синтеза, а также использовать игры с буквами, ребусы, графические схемы слов для профилактики нарушений письменной речи.

Таким образом, использование в ходе логопедических занятий метода «Sand Art» даёт значительно больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка работать на занятии, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), и, главное, речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. Опираясь на приёмы работы с песком, можно разнообразить традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей, сделать ее более интересной, увлекательной и продуктивной.

При использовании техник, связанных с песком, в работе с детьми младшего школьного возраста с речевыми нарушениями, определяется ряд преимуществ:

песочные технологии – это легкопродуктивная деятельность;

любая манипуляция с песком может считаться художественным результатом – отпечаток ладони создает рельеф-автограф, брошенная на световой стол горсть песка оказывается похожа на цветок;

большинству детей взаимодействие с песком приятно и не вызывает сопротивления; игры с песком представляют возможность построения диалога на основе совместного творчества, когда песок выступает посредником между ребенком и взрослым;

использование песка – это возможность работы на разных уровнях: от сенсорной стимуляции до аналитической работы;

в зависимости от задач, поставленных на коррекционном занятии, сессия в песочнице может представлять собой нейропсихологическое занятие, тренинг по взаимодействию между детьми или коррекционно-образовательную работу;

песочницы открывают простор для творчества.

Включение в коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения разработанных и подобранных игр и упражнений на основе метода «Sand Art» способствует реализации инновационного подхода в работе над дыханием, просодической стороной речи, голосом и просодикой, развитием артикуляционной и мелкой моторики, автоматизацией звуков в слогах, словах и фразовой речи.

#### Список использованных источников

1. Бурачевская, О. В. Применение техники sand-art как элемента арт-технологий с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2 (8). – С. 143–146.
2. Бурачевская, О. В. Сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3. – С. 105–107.
3. Гальская, Н. В. Звоночек. Автоматизация звуков в игре / Н. В. Гальская. – Мн. : “Аверсэв”, 2001. – 160 с.
4. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
5. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТАННОЙ СИСТЕМЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

Дворак С.Л.,  
учитель физики государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 13 г. Мозыря»

Инновационный педагогический опыт заключается в создании образовательной среды, способствующей успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности. Актуальным является развитие познавательной активности учащихся посредством разработанной системы экспериментально-исследовательской деятельности при изучении учебного предмета «Физика».

Диагностика уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся 7 класса (методики: «Диагностика уровня познавательной активности обучающихся» (Г.И. Щукина, Т.И. Шамова), «Диагностика познавательной потребности» (В.С. Юркевич), показала, что только 16% учащихся имеют высокий уровень, а 20% – нулевой уровень познавательной активности. 24% учащихся – могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 32% – эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой, 28% учащихся – задают вопросы при изучении учебного материала.

Н.И. Запрудский отмечает, что «реализация исследовательского обучения более или менее успешно решает многие проблемы и задачи современного образования: развития исследовательской компетентности, творческого потенциала учащихся и их учебной мотивации, профессионального самоопределения учащихся» и предлагает последовательность действий при выполнении учащимися учебных исследований [3, с.52; с.19].

Разработана система, заключающаяся в использовании экспериментально-исследовательских заданий на этапах учебного занятия (таб.).

**Таблица – Этапы организации экспериментально-исследовательской деятельности учащихся**

Этапы	Цель обучения исследованию	Процесс (шаги) обучения исследованию	Формируемые виды учебных умений
I этап Обучение коллективному исследованию. 7 класс	Коллективное освоение самого процесса исследования	Столкновение с проблемой → сбор данных → экспериментирование → построение объяснения → анализ хода исследования. Выдвигаю проблему, намечаю стратегию и тактику её решения, само решение предстоит найти учащимся	Познавательные умения. Практические умения. Первичные исследовательские умения

<p>II этап Обучение самостоятельному исследованию. 7–8 классы</p>	<p>Развитие проблемного видения, стимулирование поискового мышления учащихся</p>	<p>Знакомство с содержанием предстоящего исследования → выдвижение гипотезы → построение собственного понимания замысла исследования → выделение трудностей учебного познания (проблема исследования) → реализация собственного способа построения исследования. Выдвигаю проблему, но метод её решения учащиеся находят самостоятельно</p>	<p>Познавательные умения. Практические умения. Организационные умения. Исследовательские умения. Рефлексивные умения</p>
<p>III этап Систематическое самостоятельное исследование. 8–9 классы</p>	<p>Формирование научного мышления, синтез процесса исследования и его результатов</p>	<p>Определение проблемы → выдвижение гипотезы → выбор источников информации → сбор фактического материала → анализ и синтез данных → организация данных для ответа на поставленные вопросы и проверки гипотезы → интерпретация данных и выводов в соотнесении с социальными и экономическими процессами. Самостоятельная постановка проблемы, поиск методов её исследования, представление результатов и выводов</p>	<p>Познавательные умения. Практические умения. Организационные умения. Исследовательские умения. Рефлексивные умения. Оценочные умения</p>

На первом этапе (7 класс) организуется коллективная экспериментально-исследовательская деятельность учащихся по решению проблемных задач урока. Первые фронтальные лабораторные работы выполняются совместно, так как учащиеся должны научиться строго соблюдать порядок выполнения лабораторной работы и видеть, что нарушение последовательности приводит к получению неверного ответа. После выполнения лабораторных работ по обучению пользованию простейшими измерительными инструментами, каждому учащемуся предлагается выполнить домашнее экспериментальное задание. Например, измерить длину указательного пальца, длину локтя; определить объем спичечной коробки, шкафа в своей комнате; определить пройденный путь из школы домой; определить массу воздуха в своей комнате; вычислить плотность куска мыла. Учащиеся выполняют первые учебно-исследовательские работы: «Кролики как объект физического исследования», «Исследование физических характеристик моей любимой собаки».

Для активизации процесса высказывания версий по решению проблем используется групповая форма работы. При общении в группе учащиеся учатся задавать вопросы, обосновывать своё мнение на основе изученного материала, известных им фактов. Например, при изучении темы «Масса тела» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала проводится опыт «Взаимодействие тележек разной массы». После столкновения тележки разъехались на разное расстояние. Предлагается ответить на вопросы: что они увидели? Как это можно объяснить? Учитель обращает внимание учащихся на то, что для решения некоторых задач необходимо знать массу тела.

На этапе изучения нового учебного материала, определение массы предложенных тел, учитель знакомит учащихся с памятками «План изучения



прибора», «Правила взвешивания». Для проведения опытов используются зёрна различных круп (гречка, перловка, рис). На этапе закрепления учебного материала создается ситуацию неопределённости: можно ли полагать, что чем больше масса тела, тем больше и его объём. Учащимся предлагается выдвинуть и проверить соответствующую гипотезу. При проведении опытов учащиеся используют наборы тел, имеющие одинаковый объём, но разную массу и одинаковую массу, но разный объём. Проводя исследования, учащиеся овладевают умением не только определять массу тел с помощью рычажных весов, но и делать выводы. Например, при изучении темы «Сообщающиеся сосуды» практически на всех этапах урока учащиеся проводят эксперименты и исследования. Такая системная работа способствует развитию учебно-познавательных способностей и первичных исследовательских умений учащихся, самостоятельности, учит анализировать наблюдаемый процесс и делать выводы.

На втором этапе (8 класс) экспериментально-исследовательскую деятельность организуется посредством работы в парах. На этапе закрепления учебного материала при изучении темы «Горение. Удельная теплота сгорания топлива» предлагается решить экспериментальную задачу: определить количество теплоты, которое выделяется при полном сгорании одной спички. Учитель информирует учащихся о том, что спичка загорается при трении о коробок и при внесении её в пламя свечи, формулирует проблемный вопрос: в чём сходство и различие причин, приведших к воспламенению спички в обоих случаях? После выдвижения и обсуждения гипотез совместно формулируется вывод о том, что при воспламенении спички изменяется внутренняя энергия тела, что возможно посредством совершения механической работы над телом или при теплообмене. Акцентируется внимание учащихся на том, что в случае, когда спичка загорается при трении о коробок, мы совершаем работу. При внесении спички в пламя свечи происходит теплообмен. Посредством беседы и ответов на вопросы, выясняется, что для расчёта количества теплоты при горении необходимо знать два значения: массу спички и удельную теплоту сгорания древесины. Совместно выясняется, что существует два способа определения массы спички: прямые измерения (взвешивание на рычажных весах); косвенные измерения по формуле:  $m=cV$ . На столах находится необходимое оборудование: рычажные весы, штангенциркуль, линейка, спички. Организуется работа в группах для проведения исследований. Формулируется вывод, что оба способа определения массы одной спички показали почти одинаковый результат; экспериментальным путём рассчитывается количество теплоты, которое выделяется при сгорании одной спички.

Результатом экспериментально-исследовательской деятельности на данном этапе являются учебно-исследовательские работы: «Стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров», «Исследование положения тела», «Исследование физических свойств воды».

Построенная таким образом работа способствует осознанному и конкретному восприятию учебного материала, развитию познавательной

активности учащихся и переходу к систематическому самостоятельному исследованию в 9 классе.

На третьем этапе для активизации учебно-познавательного интереса учащихся в условиях допрофильной подготовки акцент делается на проведении самостоятельного индивидуального учебного исследования, практикумов по моделированию физических экспериментов. При изучении темы «Второй закон Ньютона – основной закон динамики» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся наблюдают опыт: движение бруска, запущенного по поверхности демонстрационного стола, а затем отвечают на вопросы: что произошло с нашим телом? Какой вид движения представлен? Что является характеристикой данного движения? Что явилось причиной изменения скорости тела? Приходят к выводу, что причиной ускорения является сила. На этапе изложения нового материала учитель обращает внимание учащихся на то, что у них на столах находится оборудование: брусок, динамометр, набор грузов, секундомер, блок с зажимом, нить. Предлагается проблемный вопрос: как, имея данное оборудование, выяснить зависимость между ускорением и силой. Обсуждение заканчивается моделированием установки: груз, прикрепленный к нити, перекинутой через блок, укрепленный на краю стола и соединенный с тележкой. Далее составляется алгоритм решения: а) динамометр покажет величину силы тяги, равную весу груза; б) секундомер покажет время движения бруска по поверхности стола; в) линейкой измерим расстояние, пройденное бруском; г) для первого опыта: из формулы  $s = at^2/2$  находим  $a_1=0,14 \text{ м/с}^2$ ;  $F_1=0,9 \text{ Н}$ ; для второго опыта:  $a_2= 0.3 \text{ м/с}^2$ ;  $F_2= 1,8\text{Н}$ ; д) вывод: ускорение прямо пропорционально приложенной силе. Проблемный вопрос: от чего ещё будет зависеть ускорение? На демонстрационном столе учащиеся наблюдают опыт: взаимодействие двух тележек разной массы. Вывод: при пережигании нити, удерживающей изогнутую пластину, тележки приходят в движение, проезжая разное расстояние. Тележка большей массы сместилась на меньшее расстояние, следовательно, ускорение меньше. Между массой и ускорением обратно пропорциональная зависимость. Получаем  $a=F/m$ . Для дальнейшей работы учащиеся самостоятельно объединяются в группы, решают, будут проводить только эксперимент, или исследование, результатом которого будет учебно-исследовательская работа.

На данном этапе обучения учащиеся приобретают умения самостоятельно ставить цель работы, выдвигать гипотезы, правильно разрабатывать задачи исследования и выбирать способы и условия их реализации, организовывать планирование, проводить эксперимент или исследование [1, с.10].

Эффективность экспериментально-исследовательской деятельности на данном этапе выражается в том, что по содержанию учебные исследования выходят за рамки учебной программы и имеют межпредметный характер:

физика – химия (учебно-исследовательские работы «Исследование яблока как физического и химического тела», «Исследование фруктовых и овощных гальванических элементов»);

физика – биология (учебно-исследовательская работа «Кролики как объект физического и биологического исследования»);

физика – экология (учебно-исследовательская работа «Исследование влияния твёрдых коммунальных отходов на окружающую среду»);

физика – математика (учебно-исследовательская работа «Изучение колебаний математического маятника и связанных маятников», «Исследование сил трения. Прибор для определения коэффициента трения») [2, с.7].

Эксперименты по изучению приборов не входят в обязательный минимум лабораторных работ, однако могут быть интересны для учащихся, интересующихся физикой и техникой. В рамках этих работ учащимся необходимо исследовать известные приборы на предмет улучшения их параметров, например, разрешающей способности. Для того чтобы учащимся было проще разработать методы усовершенствования исследуемых приборов, необходимо чётко понимать их назначение, поэтому экспериментальная часть работы дополняется решением специально подобранных задач. Учащиеся самостоятельно выполняют учебно-исследовательские работы и сконструируют к ним приборы: прибор, подтверждающий справедливость закона сохранения механической энергии (центробежная дорожка, самодвижущаяся тележка); стойкая стеклянная лампа; стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров; прибор для измерения коэффициента трения; молекулярное сцепление жидкости [2, с.9].

Таким образом, самостоятельная экспериментально-исследовательская деятельность способствовала развитию познавательной активности, исследовательских, рефлексивных, оценочных умений и навыков учащихся, и как следствие повышению качества образования.

Проведенная в 9 классе диагностика уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся, показала, что 84% учащихся имеют высокий и средний уровень познавательной активности; 72% учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос; 76% эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой; 64% учащихся читают дополнительную литературу по физике; 42% учащихся имеют высокий и достаточный уровни обученности по физике.

Систематическое включение экспериментально-исследовательских заданий в процесс обучения предоставляет учащимся возможность определить индивидуальный образовательный маршрут с учётом способностей и интересов. Ежегодно учащиеся принимают участие в районных, областных, республиканских и международных конференциях, олимпиадах, интернет-олимпиада, конкурсах, форумах. Данный инновационный опыт рекомендуется для использования в условиях развития познавательной активности учащихся; выбора направления дальнейшего обучения и повышения готовности учащихся к социальному, профессиональному и культурному самоопределению; перехода к профессиональному обучению в системе непрерывного образования.

## Список использованных источников

1. Дворак, С. Л. Познавательная активность в физических экспериментах / С. Л. Дворак // Настаўніцкая газета. – 2017. – 13 июля. – С. 10–11.
2. Дворак, С. Л. Самодельные приборы по физике и их применение для развития у учащихся познавательной активности и исследовательских умений / С. Л. Дворак // Фізика : праблемы выкладання. – 2019. – № 2. – С. 4–9.
3. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Фізика : праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57; № 5. – С. 19–27.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ КОУЧИНГА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Денисов И.М.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 3 г. Орши»

Мир стремительно преобразуется, меняется общение, способы коммуникации между людьми. Для идеального понимания между учителем и учеником требуются адаптированные к современной жизни способы взаимодействия, новые методы ведения урока с позиции интерактивного диалога. Для меня таким методом общения и обучения стала коучинговая стратегия. Коучинг в школе – это отличный от привычного взгляд на жизнь, на отношения учителя с учеником, на построение урока. Сегодня учитель в лучшем случае с помощью «наводящих» вопросов, предполагающих однозначный ответ, подводит учащихся к формулировке темы урока, а затем знакомит учащихся с планом дальнейшей работы. Процесс обучения при помощи практического инструментария коучинга выглядит иначе: ученики сами заявляют учителю, что они хотят получить от урока, какими способами достигнут результата и зачем им это нужно.

Структура коучинга как стратегии максимально соответствует концепции современного образования, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя. Учитель, использующий в своей деятельности стратегию коучинга, может наиболее эффективно достигать целей и задач образовательного процесса, обеспечивать формирование учебно-познавательных компетенций учащихся на уроке. Коуч не учит предмету, а учит учиться. Моя главная задача учителя-коуча заключается в том, чтобы помочь ребёнку понять себя, оценить свои запросы и возможности, разобраться в своих проблемах, мобилизовать все свои внутренние и внешние ресурсы как для решения сложившейся ситуации, так и для своего дальнейшего саморазвития.

Коучинг не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; он рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего образовательного процесса.

Использование инструментария коучинга на уроках должно базироваться на соблюдении ряда правил:

каждый обладает гораздо большими внутренними способностями, чем те, что они проявляют в своей повседневной жизни;

обучение на успехе, а не на ошибках;

ориентир не на проблему, а на решение;

направленность: из настоящего в будущее;

все ответы находятся внутри человека – человек себя оценивает сам, внешние советы и оценки не нужны.

Роль педагога-коуча заключается в том, что он обеспечивает организационно-педагогические условия для формирования осознанного и ответственного отношения учащихся к учению: помогает определить цель, составить план её достижения, перейти к действиям, вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу. Основная формула эффективной деятельности в коучинг-стратегии: эффективность равна потенциалу минус внутренние препятствия, из которых сильнейшее – страх. (Эффективность = потенциал – страх). Главная цель применения стратегии коучинга на уроках – устранить внутренние препятствия на пути достижения эффективности.

Преимуществом является такая организация педагогического процесса, при которой происходят качественные изменения в сознании тех, кого мы учим, поэтому модель урока в коучинговом формате выглядит следующим образом:

1 этап – вдохновение (притча, афоризм, эпиграф, загадка, 4 вопроса планирования);

2 этап – цели урока (создание проблемной ситуации, шкала ясности);

3 этап – тело урока (практическая работа в группах, исследование, первичный контроль по шкале ясности);

4 этап – разноуровневое домашнее задание;

5 этап – рефлексия – возврат к целям урока и шкале ясности, ценность урока для каждого.

Инструментарий коучинга, применимый к этой модели урока, и применяемые в нем техники и приёмы довольно разнообразны. В первую очередь, это любые приёмы и техники известных технологий: проектной, исследовательской деятельности, предметное портфолио, критического мышления.

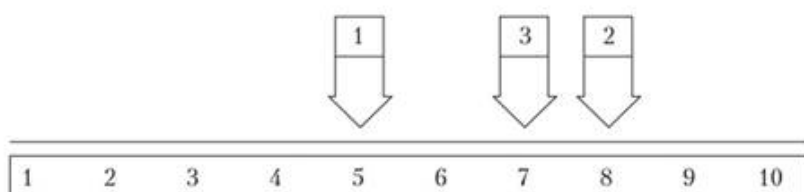
Инструментарий коучинговой стратегии, как правило, универсален с точки зрения темы, типа и этапа урока. Например, одна из техник коучинга – «Колесо развития» – может быть использована как на уроке изучения новой темы, так и на уроке обобщения. Этап урока, на котором учитель использует этот приём, также вариативен. Такое «Колесо» может быть составлено каждым учеником по результатам промежуточных работ в период изучения темы, либо

на уроке повторения и обобщения на основе самооценки ученика. Рисуем колесо и делим его на сектора. Рядом с каждым сектором надписываем тему параграфа, определяем, что такое «10», где находимся сейчас, куда хотим продвинуться в конце урока, в конце изучения темы. При этом «10» означает уверенное владение данным умением, а «1» – только знание о его существовании. Дальнейшая работа с этим инструментом позволяет четко спланировать действия по ликвидации пробелов в знаниях и заполнения «белых пятен». Каждый учитель может составить такое колесо применительно к своему предмету.



**Рисунок 1 – Колесо развития**

Одним из мощных инструментов самооценки и развития в коучинге является метод шкалирования, а также балльно-рейтинговая система оценки деятельности. Шкала всегда имеет название: уверенности, состояния, готовности, компетенции, чаще всего использую шкалу ясности.



1 – где ученик находится на начало урока/темы  
2 – где хочет находиться в конце урока/темы  
3 – где оказался в конце урока/темы

**Рисунок 2 – Шкала ясности**

Данная техника используется при написании проверочных и контрольных работ, при подготовке к вступительным испытаниям, к экзамену. Шкала позволяет не только определить уровень выполненной работы, но и непрерывно измерять степень приближения к цели.

Для того чтобы учащиеся ясно представляли себе эту цель и могли спланировать свою деятельность по её достижению, им помогают четыре вопроса планирования, которые используются практически на каждом уроке:

- Чему вы хотели бы научиться сегодня?
- Как вы поймете, что достигли цели?
- Почему эта цель важна для вас?
- Какие шаги вы предпримете для достижения цели?

В работе с высокомотивированными учащимися помогает коучинг-сессия. Она может проходить в разных форматах: индивидуальные занятия, групповые встречи и видеообъяснения. Современные учащиеся все больше предпочитают краткие видеообъяснения. К данной работе привлекаются учащиеся из старших классов, которые записывают и выкладывают их в виртуальном кабинете математики.

Эффективность использования коучинговой стратегии в современной школе очевидна, так как дети должны уметь ставить перед собой цели, быть способными оценить их значимость для себя и своей дальнейшей жизни. Но они, к сожалению, не всегда знают, как с этими целями работать и не знакомы с эффективными инструментами для их достижения. Коучинговый подход максимально соответствует концепции личностно-ориентированного образования, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль требований профессионального роста современного учителя.

Адресная направленность опыта работы по применению коучинга на уроках для формирования навыков самостоятельной работы учащихся с использованием различных источников может применяться интегрировано при изучении различных учебных предметов, а также использоваться во внеурочной работе.

Использование инструментария коучинга может повысить эффективность деятельности учителя и учащихся по формированию учебно-познавательных компетенций.

#### Список использованных источников

1. Пырков, В. Коучинговый подход в обучении старшеклассников как технология реализации современного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://coachingineducation.ru/kouchingovujj-podход-v-obucheniistarshklassnikov/>. – Дата доступа : 25.11.2020.
2. Сучкова, С. В. Коучинг. Из опыта работы учителя истории / С. В. Сучкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 40 (226). – С. 207–211. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/226/52950/>. – Дата доступа : 25.11.2020.

## ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ДИСТАНЦИРОВАНИЯ

Дергачёва Е.Н.,  
учитель географии государственного  
учреждения образования «Гимназия № 10  
г. Минска»,

Михейчик А.Г.,  
учитель информатики государственного  
учреждения образования «Гимназия № 10  
г. Минска»

В недалеком прошлом закрытие класса или школы на карантин вызывало много вопросов и проблем: как объяснить материал всем учащимся одновременно и провести урок, как проверить знания по предмету, как заинтересовать учащегося в работе и мотивировать его на творчество? В настоящее время, в связи с официально признанной ВОЗ пандемией коронавируса, вопрос дистанционного обучения стал особенно актуальным.

Использование информационно-коммуникационных технологий давно стало неотъемлемой и развивающейся частью образовательного процесса в гимназии № 10. Поэтому опция резкого перехода в дистанционный формат обучения учащихся стала естественной и доступной повсеместно для всех учителей гимназии. Тем не менее, в каникулярное время были проведены внеплановые заседания методических объединений и онлайн-конференции по определению стратегии и инструментов по реализации образования в условиях социального дистанцирования. Коллеги, у которых за плечами был различный опыт использования технологий онлайн-обучения, обозначили технические и содержательные возможности, поделились ссылками на удобные базы с учебными материалами и предложили свою помощь в освоении необходимых программ. В результате коллективной работы мы определили:

набор электронных ресурсов, приложений для организации дистанционной формы обучения;

средства коммуникации: электронная почта, чат, электронный журнал;  
мессенджеры для обратной связи: Viber, Telegram, Messenger

осуществление контрольно-оценочно деятельности: Moodle, Effor, ЯКласс, Schools.by, Google Classroom;

оформление «путевого листка урока» для учащегося;  
режим индивидуальных консультаций для учащихся.

При всем многообразии возможностей важно не перегрузить детей информационными технологиями. Поэтому на сегодняшний день наиболее популярной комбинацией стала (организация диалога) + (задания + решение).

Уже давно для всех участников образовательного процесса гимназии электронный дневник/журнал на платформе Schools.by является привычным



средством организации образовательного процесса и общения. Поэтому и в данной ситуации решили взять за основу данную платформу.

Уроки проходили по привычному расписанию и в привычное время:

в онлайн режиме на платформе Zoom;

в индивидуальном режиме с помощью путевого листа;

в приложении Google Classroom;

на образовательной платформе do.minsk.edu.by.

В электронном дневнике в разделе домашнее задание педагоги выкладывали ссылки на конференцию в Zoom, прикрепляли маршрутные листы с заданиями и указаниями.

Обратную связь организовывали опять же через электронный дневник/журнал: ребята выкладывали свои работы в файловый архив дневника, прикрепляли в сообщении учителю. Педагоги проверяли задания и комментарии отправляли ребятам.

Понятно, что возникали проблемы технического характера: зависает, не грузится, некорректно отображается. Но на третий-четвертый день занятий у ребят уже появились инициативы присоединиться к урокам в других классах, у учителей стало получаться укладываться вовремя и исследовать новые платформы (так как не получается сделать все, что хочется).

В преподавании уроков географии и информатики основным средством коммуникации является режим онлайн на платформе Zoom. Для организации учебного процесса, к каждому уроку готовится путевой лист, своего рода инструкция по организации этапов урока. Для организации совместной работы с учащимися используются все решения zoom-конференции: общий чат, доска сообщений с набором основных функций, через демонстрацию экрана транслируются презентации и видеоресурсы. Возможность использования сессионных залов позволяет организовать работу в группах.

Для визуализации учебного материала используются видеуроки видеохостинга YouTube, интернет-ресурса [videouroki.net](http://videouroki.net). Кроме того, совместно с учащимися, в дистанционном режиме, можно записать собственные видеуроки для учащихся 8 классов, представлены на информационно-образовательном портале для школьников <https://vuchan.by/> [1] в разделе «Библиотека видеуроков по учебным предметам. География».

Кроме того, для выполнения творческих заданий на уроках географии активно используется сервис для совместного использования Padlet. Это такая же доска, которую используем на уроках, только существующая онлайн. На нее можно прикреплять заметки, изображения, фотографии, файлы и ссылки на внешние ресурсы. Сначала, это были готовые продукты, которые создавались к уроку и позволяли учащимся заполнять виртуальную стену информацией. Это площадка для обмена информацией, которая способствует формированию образовательного пространства для взаимодействия учащихся с учителем или друг другом и позволяет сформировать и развить ИКТ-компетенции, расширяет возможности урока, а также позволяет:

заинтересовать ученика проектной деятельностью, а детям, пропустившим занятия, стать равноценным участником общего учебного проекта,

формировать навыки самоорганизации и самоконтроля у обучающихся, их регулятивные компетенции (планирование и пошаговое исполнение инструкций),

глубже изучить предложенную проблему, получить коммуникативные навыки работы в Интернете, проявить творчество и создать креативный продукт.

с помощью интерактивных приемов и техник обеспечивать постоянную обратную связь с учащимися, давая возможность оперативно реагировать на возникающие в ходе работы над проектом вопросы и проблемы.

Итогом работы с сервисом Padlet стали творческие работы учащихся 8 классов по теме «Соединенные Штаты Америки». Ребята проявили неподдельный интерес к изучению темы, глубоко проработали ее и каждый класс выполнил свой творческий проект. А учитель как модератор объединил их в одну презентацию, которую смогли просмотреть все желающие педагоги и учащиеся гимназии, проголосовать за лучший из них и выбрать победителя.

В качестве обратной связи можно использовать:

образовательный Интернет-ресурс ЯКласс [2]. Технология ресурса позволяет проводить электронное тестирование и генерировать задания, уникальные для каждого ученика. Использовать электронные тесты, как во время урока, так и в процессе подготовки домашнего задания. Положительным аспектом является и то, что результат своей работы учащиеся могли узнать сразу по завершению теста;

мультимедийную интерактивную площадку learningapps [3], которая хорошо знакома учащимся и на которой отрабатываются картографические задания и тесты;

авторский курс дистанционного обучения «Биология&География» в системе дистанционного обучения moodle государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования», ориентированный на высокомотивированных на изучение географии учащихся.

Учебный предмет «Информатика» в корне отличается от других предметов, так как каждое занятие – это практическая работа. Поэтому данные уроки можно организовать с помощью бесплатной онлайн технологии для дистанционного обучения Google Classroom.

GoogleКласс помогает учителю экономить время, легко и быстро организовывать занятия и эффективно общаться с учащимися.

Класс – это новый сервис GoogleApps для образования, который позволяет учителю быстро создавать и упорядочивать задания, выставлять оценки, оставлять комментарии и общаться с учащимися. В свою очередь, учащиеся могут хранить задания на GoogleДиске, а также сдавать выполненные работы в Классе и напрямую общаться друг с другом и с педагогами.

Платформа Google Classroom объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы. Хочется отметить основные преимущества:

- не нужна дополнительная регистрация на других площадках;
- учащимся так же не нужно дополнительно регистрироваться;
- все предлагаемые приложения идут «в комплекте» к аккаунту;
- приложения Classroom, Haungouts могут быть установлены как приложения на мобильные устройства Android или iOS.

Одной из возможностей оценивания учащихся в Google Классе является задание с тестом. В Классе тесты создаются на основе Google Форм и прикрепляются к заданию. Тест можно редактировать и дополнять. Кроме того, можно настроить режим блокировки на время выполнения теста на устройствах Chromebook, а также импортировать оценки.

Подготовка задания с тестом во многом напоминает создание обычного задания или вопроса. Можно опубликовать тест:

- для отдельных учащихся и в одном или нескольких курсах;
- добавить срок сдачи;
- прикрепить файлы;
- запланировать публикацию на более позднее время;
- использовать тест повторно.

Здесь можно использовать дополнительные возможности Google Форм, добавить баллы, вписать отзыв и вернуть оценку после того, как учащийся ответит на вопросы.

Формирующее оценивание – это длительный процесс, и важно собирать результаты не столько для контроля, а сколько для анализа хода обучения, его корректировки.

В Google Classroom можно указать количество баллов, оставить комментарий или сделать и то, и другое. Задания можно возвращать на доработку, не поставив оценку. Задания можно проверять, оценивать и возвращать работы учащихся:

- на странице «Работы учащихся»;
- в инструменте проверки заданий;
- на странице «Оценки».

Вместо заключения хочется отметить – Google Класс действительно является удобным и очень простым в использовании инструментом. С его помощью педагоги имеют возможность легко (одним «кликом») предоставлять информацию учащимся: тексты и/или презентации уроков, литературу для самостоятельного изучения, давать задания для самостоятельной работы, инициировать тематические онлайн-дискуссии, выставлять оценки и делать объявления. Одним из преимуществ Google Класса является интеграция с другими сервисами Google: Диск, YouTube, Документы и Gmail. Благодаря этому преподаватель может загружать в Google Класс информацию практически в любом формате: текст, презентации Power Point, изображения, видео, аудио и др. файлы.

Естественно эти возможности Google Класса будут способствовать эффективному обучению лишь при наличии у учителя продуманной, хорошо разработанной программы курса, а также текстов и/или презентаций уроков, набора практических заданий, способствующих усвоению теоретического материала. Другими словами, Google Класс ни в коей мере не заменяет педагога с его дидактическим мастерством, а лишь предоставляет новые возможности организации учебного процесса.

В результате данной работы компания Google предоставила доступ к набору бесплатных инструментов и сервисов G Suite for Education, разработанных специально для учебных заведений, занимающихся дистанционным обучением.

Трудно ответить на вопрос может ли система заменить учителя. Конечно же, НЕТ. Это не панацея, максимум – вспомогательный материал. Индивидуальный подход к ученику ни одна платформа не обеспечит.

Учитель – не просто профессия, а стиль жизни. Учителя – земные люди, достигшие высокого уровня сознания и духовности. Так как от его труда во многом зависит разносторонность развития знаний молодого поколения, его убеждения, мировоззрение, нравственные качества.

Но главным результатом работы гимназии стало то, что в непростых условиях пандемии 96–98% учащихся были охвачены полноценным обучением с применением средств информационных технологий по всем учебным предметам. Судя по отзывам педагогов, учащихся и родителей коллективу удалось организовать образовательный процесс в условиях социального дистанцирования.

#### Список использованных источников

1. Домашняя школа, «Электронные средства обучения», География, 8 класс [Электронный ресурс] : – Режим доступа : <https://vuchan.by/> – Дата доступа : 15.05.2020.

2. Инновационный образовательный Интернет-ресурс ЯКласс [Электронный ресурс] : – Режим доступа : <https://www.yaklass.by/>. – Дата доступа : 05.11.2020.

3. Сервис мультимедийных интерактивных упражнений LearningApps.org – Режим доступа : <http://learningapps.org> – Дата доступа : 12.11.2020.

## ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ В СМАРТ-КЛАССАХ

Дергачёва Е.Н.,  
учитель географии государственного  
учреждения образования «Гимназия № 10  
г. Минска»

География – учебный предмет мировоззренческого характера, который обеспечивает у учащихся комплексное представление о Земле, о закономерностях развития природы, населения, экономики; способствует развитию географического мышления, которое позволяет применять географические знания в повседневной жизни.

В образовательном процессе на современном этапе упор делается не на пассивное усвоение информации, а на активное вхождение в проблему, требующее самостоятельных творческих усилий интеллекта. Роль учителя существенно меняется, но несколько не уменьшается, а даже возрастает. От учителя требуется искусство организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке и во внеклассной деятельности, что намного сложнее и в то же время интереснее.

В современном обществе прослеживается тенденция к увеличению роли картографической науки. Современный человек должен уметь пользоваться картами столь привычно и свободно, как книгами и компьютером. Данный интерес можно объяснить несколькими факторами: практической направленностью школьной географии, наличием во всех современных электронных устройствах спутниковых карт, возрастающей ролью рекреационной географии и способностью человека осуществлять путешествия.

Карта – второй язык географии. Использование географической карты закладывает начало картографической грамотности, абсолютно необходимое каждому человеку.

Вместе с тем, в литературе недостаточно четко выделены этапы и уровни формирования картографических умений. Согласно методике работы с картографическими пособиями И.П. Галая в процессе изучения карты решаются три основные задачи: научиться понимать карту, читать карту и знать карту [1]. Эти три умения считаются ключевыми и используются и как этапы формирования картографической грамотности, и как критерии их оценки. Выделяются 3 уровня сформированности картографических умений.

Первый уровень картографической грамотности – умение понимать карту. Это значит, что надо знать, как изображаются объекты на карте, что такое масштаб, градусная сетка, географические координаты; сознательно пользоваться картой. Такие умения формируются как базовые в 6 классе, а как сопутствующие – при освоении нового типа карт в любом возрасте.

Второй уровень – умение читать карту: уметь определять направления, расстояния и географические координаты по карте, давать характеристику

объектов, явлений, регионов, стран, выявлять связи, зависимости между объектами и явлениями, давать развернутую характеристику объектов и территорий. Это осваивают учащиеся 7–8 классов.

Третий уровень – умение знать карту: быстро находить и правильно показывать, уметь представлять взаиморасположение объектов на карте по памяти. Такой уровень формируется в 9 классах.

В августе 2014 года в нашей гимназии стартовал инновационный гимназический проект по смарт-образованию «Формирование ключевых компетенций учащихся по физике и математике посредством использования возможностей смарт-класса», который дал возможность познакомиться с возможностями смарт-образования. И сегодня педагоги-практики гимназии используют возможности интерактивной электронной системы, которая, благодаря возможности оперативного доступа к различному медиаконтенту, а также обмена информацией в режиме реального времени, позволяет максимально вовлечь учащихся в образовательный процесс.

Сейчас смарт-классы формируются с первого класса, по одному в каждой параллели. Учащиеся смарт-классов – это высокомотивированные на обучение учащиеся. Для них с пятого класса в гимназии были введены дополнительные курсы для изучения таких предметов, как математика, физика, программирование и робототехника. Учитывая специфику предметов, изучаемых на повышенном уровне, я заметила, что у детей развиты навыки работы с информацией, но недостаточно развито пространственное представление и отсутствуют навыки осмысления содержания карты.

На учебных занятиях и во внеурочной деятельности учащиеся свободно работают в современной интерактивной среде – с использованием планшетных ПК. Кабинет географии оснащен такими планшетами. Они являются идеальным решением благодаря их мобильности, широкой доступности, интерактивному обучению, бесшумной работе, а также различным функциям. Известно, что обучение проходит быстрее, когда активизирована визуализация предмета. Все электронные носители хорошо приспособлены для изучения звуков, слов, названий. Наличие качественных картинок и их озвучки помогает детям связывать реальный объект с его названием и сутью.

Как показывает практика, установив связь между компьютером учителя и планшетами учащихся через программу системного администрирования, можно полностью контролировать содержимое планшетов учеников, что сводит к минимуму отвлекающие факторы. Благодаря высокоскоростному выходу в интернет и Wi-fi, открывается возможность одновременно всему классу выполнить электронный тест в некой, заранее выбранной учителем среде. А работа в системе образовательной среды делает процесс обучения более интерактивным.

Необходимым условием для формирования картографических умений является усиление внимания к особенностям, мотивам и интересам отдельного учащегося. Задача педагога – создать благоприятные условия для эффективного обучения, для формирования прочных картографических умений у каждого учащегося смарт-класса.

Отличительной особенностью методики формирования картографических умений является возможность построения образовательного процесса с учетом перспективности, так как учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер и при этом сама становится предметом усвоения. Это дает возможность реализовать принципы обучения учебному предмету «География» и ориентировать учащихся на повышение уровня компетентности.

Основа картографических знаний, умений и навыков закладывается на начальном этапе изучения географии – в 6 классе и постепенно развивается в последующих классах. В педагогической практике используются интерактивные географические карты издательства «Дрофа». В комплекте имеются как общегеографические карты (физическая карта мира, карта полушарий), так и тематические карты (карта тектонического строения, циркуляции атмосферы и др.), которые используются на каждом уроке, а учащиеся работают с ними при подготовке домашнего задания.

Плюсом таких карт является то, что каждая карта имеет возможность масштабирования, передвижения карты по экрану, включения/выключения слоев с разными типами картографической информации. Кроме того, на карте можно рисовать, писать, исправлять и удалять сделанные надписи и рисунки. Каждая карта имеет иллюстративный материал и динамические модели, что очень хорошо формирует визуализацию сложных географических процессов.

Но, наряду с этим, следует отметить и минусы использования интерактивных карт: зависимость от технической составляющей процесса обучения: скорость работы компьютера, калибровка и т. д. Кроме этого это российский ресурс и для курса «География мирового хозяйства» такого набора карт нет.

Новым инновационным проектом республиканского унитарного предприятия Белкартографии является интерактивная карта «Моя Родина – Беларусь», которая используется при изучении географии Беларуси и во внеурочной деятельности.

При формировании картографических умений необходимо заложить основу понимания карты, дать представление градусной сетки. И здесь важную роль играет не сухое изложение географических понятий, а пространственное представление карты. С этой целью используется ЭСО «Начальный курс географии», который дает не просто теоретические знания, но и визуализирует объекты при помощи динамической модели земного шара.

Использование данного средства обучения имеет ряд положительных сторон: во-первых, это национальный продукт, поэтому составлен в соответствии с основными требованиями учебной программы. При использовании ресурса можно отработать теоретический материал, выполнить тесты и практические задания. Но очевидным минусом является то, что данное ЭСО можно использоваться только в классе.

В мире, где людям так нужны синоминутные ответы, Google уже давно считается лидером. Для просмотра топографических и спутниковых снимков планеты можно обратиться к приложению Google Earth Земля, которое дает

возможности формирования картографических умений и позволяет превратить процесс обучения в увлекательные виртуальные прогулки по карте.

Наиболее оптимальной работой с данным приложением можно организовать при изучении темы 6 класса «Глобус и географическая карта». При изучении темы «Географические координаты», чтобы заинтересовать учащихся, можно начать с местоположения онлайн – нашей гимназии. Вводим в строку поиска почтовый адрес и мгновенно переносимся в точку назначения. Далее учащиеся определяют свое положение на карте: находят географические координаты. Замечательно и то, что можно проверить результаты, сверив их с координатами карты. После этого дети самостоятельно работают с картой, используя планшетные компьютеры и совершая «путешествие» по карте.

Прекрасной возможностью для усиления запоминания в этом сервисе является наличие иллюстрационного материала, который можно просмотреть в качестве бонуса. Но такое путешествие не будет полным, если все объекты не будут внесены в контурную карту. Безусловным плюсом использования данного приложения является то, что это приложение делает географическую карту – картой карманной доступности. Это формирует безусловный интерес у учащихся, так как позволяет использовать Google Earth в повседневной жизни. Минусом использования данного сервиса является то, что они не работают в режиме оффлайн и то, что нужно постоянно следить за их обновлениями.

Отдельно нужно остановиться на использовании на уроках – образовательного Интернет-ресурса для школьников, учителей и родителей, ЯКласс. Технология сайта позволяет проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика. Можно использовать электронные тесты, которые выполняются как на уроке, так и дистанционно, что существенно сокращает время работы, а учащийся узнает результат своей работы по завершению теста [2].

В 7-м классе при изучении курса «География. Материки и океаны» карта становится основным источником, так как здесь формируется пространственное представление мира. Особое внимание при изучении географической номенклатуры уделяется работе с контурной картой. Для проверки номенклатуры используются электронные задания в контурной карте. География материков и океанов призвана создавать визуальный образ объекта. Для этого можно пользоваться сервисом Wordclouds.com «Облака слов» для характеристики географического объекта, и учащиеся сами умеют подбирать ассоциации и составлять их для описания географических объектов.

Лучшим способом систематизировать материал и максимально визуализировать его, является создание интеллект-карт (Mind maps). Учащиеся создают их как в виде рисунков, так и в электронном виде на планшете, при условии активного использования Интернет-источников. Для отработки навыков и проверки уровня усвоения картографических умений используется мультимедийную интерактивную площадку сетевого сервиса learningapps [3].

У учащихся 9-го класса при изучении материков уже сложилось представление о современной картине мира, они ориентируются на карте и осмысленно отбирают учебный материал. Поэтому наиболее важной задачей



является развитие читательской грамотности при изучении отдельных стран материка Евразия, умения анализировать информацию, используя картографические умения и навыки. Результатом работы в 9 классе является то, что на основе разработанных материалов учащиеся создают собственные географические электронные альманахи и электронные карты.

Учащихся вовлекают в разные аспекты познавательной деятельности через создание ситуации успеха, совместные проекты (учитель–ученик), делегирование учащимся ответственности в компьютерной сфере.

Чтобы поддерживать интерес к предмету и стимулировать учащихся на покорение новых вершин, было создано единое образовательное пространство для одаренных учащихся, что стало основой для разработки дистанционного курса «Биология&География». Все это способствовало повышению эффективности работы с одаренными и позволило раскрыть потенциал каждого участника олимпиадного движения.

Таким образом, свободное владение интернет-пространством и современными смарт-технологиями, навыки анализа географической информации позволяют получить высокие результаты учебной деятельности и формируют устойчивый интерес к предмету.

#### Список использованных источников

1. Галай, И. П. Методика обучения географии / И. П. Галай. – Минск : Аверсэв, 2006. – 157 с.
2. Инновационный образовательный Интернет-ресурс ЯКласс [Электронный ресурс] : – Режим доступа : <https://www.yaklass.by/>. – Дата доступа : 25.11.2020.
3. Сервис мультимедийных интерактивных упражнений LearningApps.org – Режим доступа : <http://learningapps.org> – Дата доступа : 12.11.2020.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Дрозд О.Д.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Гимназия г. Шклова»

Одним из ведущих подходов в обучении языку становится системно-деятельностный (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, в котором системообразующим элементом являются различные виды деятельности; учащийся как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития его личности; обучение и воспитание осуществляются через активизацию деятельности учащегося) [1].

Именно он наиболее полно отражает признаки практико-ориентированных заданий:

это деятельностное задание;

моделирует практическую, жизненную ситуацию;

строится на актуальном для обучающихся материале;

структура задается определенными элементами.

В Концепции учебного предмета «Русский язык» [3] особое внимание уделяется ключевым компетенциям: языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической.

Главная цель обучения русскому языку, единая для всех ступеней языкового образования, – свободное владение русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

На наш взгляд, признаки сформированности каждой из компетенций будут проявляться через те или иные качества личности. Другими словами, созданные на учебных занятиях условия для воспитания и развития, будут содействовать формированию тех или иных компетенций. Эти условия можно создать за счет сочетания отбора предметного содержания учебных занятий и использования соответствующих методов и приемов обучения. Использование практико-ориентированных заданий будет в значительной мере способствовать развитию коммуникативной и социальной компетенций и таким качествам личности, как ответственность, добросовестность, практичность, умение работать в команде, доброжелательность и т.д.

Стоит отметить тесную близость к практико-ориентированным заданиям компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ) – заданий, которые имеют и учебное, и жизненное обоснование, не вызывают у думающего ученика безответного вопроса: «А зачем мы это делаем?». КОЗ любого типа и уровня имеет пятикомпонентную структуру: стимул (введение в проблему), собственно

формулировку задания, указание на источник информации, бланк для выполнения задания и инструментарий для его проверки. По такому плану составляются и практико-ориентированные задания, добавляя в их содержание возможность применения не только на отдельном уроке или его этапе, но возможность его дальнейшей реализации в практическом обиходе учащихся. Данные задания расширяют возможности учителя по организации самостоятельной работы учащихся, помогают более точно определить проблемы учащихся по изучаемой теме, по овладению ими основными лингвистическими компетенциями. Такие задания можно использовать на различных этапах урока и в разных формах организации учебной деятельности (от индивидуальной до групповой).

В качестве примера такой работы предлагаю фрагмент учебного занятия по теме «Глагол. Глаголы повелительного наклонения». Исходя их требований программы, формулируется образовательную цель занятия: умение употреблять глаголы в устной и письменной речи в соответствии с перечисленными языковыми нормами; умение использовать глагольные формы как текстообразующее средство; умение использовать глагольные формы в этикетной функции [2].

Готовлю задание для операционно-познавательного этапа.

Цель этапа: Восприятие, запоминание и анализ учащимися основного учебного материала. На данном этапе урока учащиеся в основном достигают целей урока. Планируется, что в ходе выполнения данной работы в соответствии с целью этапа урока учащиеся в основном запомнят и усвоят основные знания по теме; сформулируют правила поведения в общественном транспорте и будут применять их в быту; укрепят навыки командной работы; продолжат формировать учебно-познавательную, социальную, информационную компетенции, развивать творческие способности.

Ориентируюсь на следующие структурные компоненты практико-ориентированного задания: стимул, задачная формулировка, источник информации, бланк для выполнения задания, инструмент проверки, модельный ответ. Каждая составляющая таких заданий должна мотивировать учащегося на организацию деятельности. Так, например, работа со стимулом позволяет учащимся увидеть проблему, сформулировать ее, убедиться в ее актуальности, подумать о путях решения, соединить жизненную проблемную ситуацию и необходимость получения определенных знаний для разрешения данной ситуации.

После определения стимула, необходимо продумать формулировки задач. Для этого использую таблицу «Конструктор задач», предложенную Л. С. Ильюшиным. Наиболее удачно такая работа проходит в группе. На выполнение задания отвожу 5-7 минут. Результаты групповой коммуникации предъявляет руководитель группы, только затем учитель предъявляет модельный ответ.

Первоначально вся работу проводилась в тетрадях, затем стала предлагать учащимся часть работы выполнять на специально подготовленных бланках. На данном уроке работаем в специальных бланках-книжечках,

которые в течение урока будут использоваться и на итогово-рефлексивном этапе, и на этапе предъявления домашнего задания.

**Таблица – Практико-ориентированное задание к уроку «Глагол. Глаголы повелительного наклонения» с бланком ответа и инструментом проверки**

<b>Компетенции</b>	Учебно-познавательная, <i>социальная</i> , информационная
<b>Аспекты</b>	Планирование познавательной деятельности, извлечение и анализ информации, умение создать творческий продукт и транслировать его
<b>Стимул</b>	Многие из вас добираются до гимназии на общественном транспорте. Всегда ли такие поездки оказываются приятными? Влияет ли ваше плохое настроение на ваш дальнейший день, качество учебы? Хотите исправить ситуацию?
<b>Задачная формулировка</b>	1. Определите тему задания, прочитав QR-коды. 2. Составьте алгоритм образования повелительного наклонения глаголов. 3. Пользуясь алгоритмом, проанализируйте слова для справок и вставьте их в предложенный текст бланка-книжечки в нужной форме (для того, чтобы определиться с формой числа глаголов подумайте, предназначен он для исполнения одним человеком или обязателен для всех)
<b>Источник информации</b>	1. QR-коды 2. Русский язык: учебник для 7 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения/Л.А.Мурина и др. – 2 изд., испр. и доп. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015. – 320с. 3. Карточки с текстом: (Ожидать) общественный транспорт только на остановках. (Входить) в задние двери, а (выходить) из передних дверей транспорта. Прежде чем зайти, (выпустить) тех, кто выходит из транспорта. В транспорте (вести) себя достойно. Не (шуметь) и не (толкаться), (уступать) места пожилым людям и инвалидам, женщинам с тяжелыми сумками, (держаться) во время движения транспорта за поручни, вежливо (спрашивать) и вежливо (отвечать) на вопросы пассажиров. Не (стоять) около дверей, не (высовываться) из окон движущегося транспорта. (Выходить) из общественного транспорта, не толкаясь. (Быть) вежливыми.
<b>Бланк выполнения задания</b>	<b>Заполненный бланк-книжечка</b>
<b>Инструмент проверки (ключ) Критерии оценивания</b>	<b>Модельный ответ</b> <b>1. Определяю тему: «Правила поведения в общественном транспорте»</b> <b>2. Составляю алгоритм:</b> 1. Выделяю основу настоящего или будущего времени глагола. 2. Форму 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения образую от основы настоящего или будущего времени с помощью окончания -и или нулевого окончания Форму 2-го лица мн.ч. повелительного наклонения образуются от форм 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения с помощью постфикса –те. Мягкий знак сохраняется перед -ся и –те. <b>3. Так как правила обязательны для всех, использую в тексте глаголы повелительного наклонения в форме мн.ч.</b> <b>2. Заполняю бланк-книжечку:</b> <i>Ожидайте</i> общественный транспорт только на остановках. <i>Входите</i> в задние двери, а <i>выходите</i> из передних дверей транспорта. Прежде чем зайти, <i>выпустите</i> тех, кто выходит из транспорта. В транспорте <i>ведите</i> себя достойно. Не <i>шумите</i> и не <i>толкайтесь</i> , <i>уступайте</i> места пожилым людям и инвалидам, женщинам с тяжелыми сумками, <i>держитесь</i> во время движения транспорта за поручни, вежливо <i>спрашивайте</i> и вежливо <i>отвечайте</i> на вопросы пассажиров. Не <i>стойте</i> около дверей, не <i>высовывайтесь</i> из окон движущегося транспорта. <i>Выходите</i> из общественного транспорта, не толкаясь. <i>Будьте</i> вежливыми.

После проверки задания работа с ним продолжается и на следующих этапах урока, так как оно дает возможность не только реализовать обучающую и воспитательную задачу, содействует развитию ключевых компетенций, но и реализовать творческий потенциал учащихся.

При проведении обобщающего этапа обращаем внимание на следующие вопросы:

Что представляет полученный текст? (инструкцию)

Жанром какого стиля речи являются инструкции? (официально-делового)

Сделаем вывод: для реализации основной задачи официально-делового стиля – дать указания, выразить просьбу – мы используем глаголы в форме повелительного наклонения.

Как образуются данная форма глагола?

Для того чтобы наши правила исполнялись, какую интонацию будем использовать? Можно ли говорить о вежливости в форме приказа? Давайте прочитаем этот текст с правильной интонацией. Как вы думаете, эти правила понятны и детям, и взрослым? Они сложны в исполнении?

Продолжаем тему транспорта при проведении рефлексии:

Оцените свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности, заполнив пассажирами наш «Вежливый автобус».

Посмотрите, если мы добавим название и книжечку, у нас получится интересная стенгазета. (Дорабатываем) Где ее можно использовать?

Поэтому одной из составляющих вашего домашнего задания и будет выступление перед учащимися начальных классов. Ведь вежливости нужно учить с детства. (Фотоотчет предоставить). Письменное задание – упр. 132.

Данное задание направлено на оценку умения извлекать и систематизировать информацию, планировать познавательную деятельность, создавать творческий продукт и уметь его представлять на публике. Свою работу (групповую) учащиеся оценивают на основании модельного ответа и критериев оценки.

Практико-ориентированных заданий в учебниках, учебных пособиях, дидактических материалах немного. Составление такого задания само по себе достаточно трудоемкое. При их составлении внимание уделяю не только образовательной направленности, но и его воспитательной составляющей, творческой интерпретации и возможности последующей практической реализации вне учебного занятия. Первые результаты применения таких заданий на уроках позволили сделать вывод: выбор в пользу практико-ориентированных заданий был сделан правильный.

На мой взгляд, использование практико-ориентированных заданий на уроках русского языка позволяет организовать деятельностное усвоение учебного материала. Учащийся при этом воспринимается как личность, а не объект обучения. При такой организации урока у учащегося есть право на ошибку и выражение собственного мнения. При использовании практико-ориентированных заданий значительно повышается степень мотивации учения, происходит разгрузка учащихся, в т. ч. за счет работы в группе. Кроме этого, такие задания содействуют раскрытию не только познавательной, но и

творческой активности учащихся, развитию предметной, коммуникативной и социальной компетенций.

#### Список использованных источников

1. Образовательные стандарты общего среднего образования. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.www.adu.by>. – Дата доступа : 25.09.2020.
2. Русский язык. VII класс // Сборник учебных программ для VII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.
3. Концепция учебного предмета «Русский язык». Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 №675 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.www.adu.by>. – Дата доступа : 25.09.2020.
4. Фасоля, А. Н. Компетентностно-ориентированные задачи. Проблемы терминологии, типологии и создания / А. Н. Фасоля // Изд. группа «Основа». – 2015. – № 11. – С. 6–9 / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_9\\_47\\_13154.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_9_47_13154.pdf). – Дата доступа : 06.10.2020.
5. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской. Ученик в обновляющейся школе. – М. : ИОСО РАО, 2002. – 246 с.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ»

Дубина Н.П.,  
учитель истории и обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 22 г. Минска»

Расширение информационного поля за счёт возможностей сети интернет привело к тому, что учащиеся часто не желают мыслить и действовать без опоры на продукты чужого труда. Сегодня, изучая историю, мы пользуемся безграничными возможностями получения информации, многообразием оценок прошлого, а ведь это определяет необходимость смещения целей исторического образования от запоминания к обучению способам обработки, анализу, критике исторической информации [1, с.1–3].

Способность понимать причины и логику развития исторических процессов способствует осмысленному восприятию всего разнообразия общественных отношений, существующих в современном мире. Тем самым формируется готовность к конструктивному взаимодействию с людьми разных убеждений, ценностных ориентаций и социального положения.

В последние годы педагоги всё чаще сталкиваются с недостатками сформированности информационной и коммуникативной компетентности обучающихся [3]. Можно предположить, что использование компетентностно-ориентированных заданий (далее – КОЗ) как нового средства обучения, при проведении учебных занятий и во внеурочной деятельности по истории Беларуси будет способствовать развитию информационных и коммуникативных компетенций учащихся [4, с.48].

Основной тенденцией развития и реформирования современной школы является прежде всего изменение сущности и качества образования. Согласно стандартам нового поколения процесс обучения должен быть практико-ориентированным, с тем, чтобы результаты обучения могли применяться за пределами системы образования, т.е. в повседневной жизни, в процессе социальных отношений, возможно, в профессиональной сфере. Одним из инструментов достижения этой цели может быть компетентностно-ориентированное обучение, предполагающее систему заданий, направленных на формирование способности человека (в данном случае учащегося) действовать в различных проблемных (нестандартных ситуациях).

Одной из главных проблем истории как предмета является то, что она менее всего практико-ориентирована. В истории нельзя, как в математике, привязать знание или умение к повседневной жизни, как в химии или физике, провести эксперимент. Сложно объяснить ученику, зачем это надо изучать (например, огораживания в Англии), почему это надо знать (например, даты). Ученику, который всерьез занимается информатикой, физикой, биологией, математикой или, напротив, не интересуется ничем, история подчас кажется легким и ненужным предметом, предметом, где нет ничего, кроме хронологии событий. Современный ученик – прагматик и рационалист. Ему нужна сильная мотивация (стимул) на уроке. Стимул, который бы его увлек, заинтересовал, шокировал, поставил в тупик, удивил.

Примеры стимулов компетентностно-ориентированных заданий:

- познакомься с ответом ученика на вопрос учителя и постарайся сформулировать вопрос, который был задан ученику;
- представь себя в роли... (политического деятеля);
- у тебя непростая задача: обеспечить безопасность (государства, города), защитив его от... ;
- тебе нужно убедить своих воинов о необходимости завоевательных походов. Прочитай текст. Найди и запиши нужные аргументы;
- ты – ... (политический деятель). Используя знания истории, постарайся определить основные направления своей политической деятельности. Ответ запиши в бланк задания;
- представьте себя в роли гида, который знакомит иностранных туристов с празднованием... . Вы рассказываете о традициях... . Вам задают вопрос: «С чем связаны такие традиции?» Какой ответ Вы дадите?
- в исторической науке существует мнение, что... . Какая другая оценка вам известна? Какая оценка вам кажется более убедительной?

– представь, что ты – ... (купец), и ты рассказываешь... купцу о том, какой стала жизнь (государства) при (каких-либо условиях). Прочитай текст составь сообщение по данному плану:

1. Экономические последствия.
2. Политические последствия.
3. Социальные последствия.
4. Культурно-бытовые последствия.

– Тебя пригласили на (праздник). Наверняка тебе хочется узнать, как появилась традиция его отмечать.

Использование КОЗ даёт возможность, во-первых, вовлечь в учебную деятельность всех учащихся; во-вторых, появилась возможность оценить каждого; в-третьих, заметно повысить интерес каждого к самому процессу учебной деятельности; в четвёртых, повысить качество знаний учащихся [2, с.119].

Для эффективного сетевого взаимодействия при выполнении компетентностно-ориентированных заданий создан личный блог учителя, который содержит:

материалы к урокам в виде документов, которые нет возможности обсудить в ходе урока;

проекты;

условия конкурсов;

задания учащимся, полезные ссылки, дополнительная информация ученикам, учебные видео и презентации, форму обратной связи и т. д. [7]

Читатели блога (то есть учащиеся, их родители, коллеги) могут оставлять комментарии на каждое сообщение, которое педагог размещает на своей странице. У педагога появляется возможность проводить дополнительные консультации в сети, организовывать совместную сетевую работу над проектом или исследованием.

Основной функционал этого образовательного ресурса-блога – расширение образовательного пространства учащихся класса, организация элементов дистанционного обучения посредством размещения в нём дополнительных материалов к урокам истории Беларуси, использование новых форм контроля и оценки.

Таким образом, ведение блога позволяет не ограничивать общение учащихся между собой и с учителем рамками урока, даёт возможность подготовить и провести дискуссию по спорным историческим вопросам или недостаточно освещённым темам в учебнике. В целом блог учителя – одна из инновационных форм работы в современном образовании.

#### Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси». Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : 2009. – 8 с.
2. Иванов, Д. А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. А. Иванов. – М. : 2007. – 276 с.



3. Миронова, Е. В. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / Е. В. Миронова. – М. : 2008. – С. 58–74.
4. Селевко, Г. К. Педагогические технологии по основе информационно-коммуникативных средств / Г. К. Селевко. – М. : 2006. – С. 102–110.
5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – С. 265–269.
6. Фасоля, А. Н. Компетентностно-ориентированные задачи. Проблемы терминологии, типологии и создания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_9\\_47\\_13154.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_9_47_13154.pdf). – Дата доступа : 06.10.2020.

## АВТОРСКИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дылько Г.Т.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 29 г. Минска»

*Не бойся, что украдут  
Бойся, что никому не пригодится*

Современные условия жизни диктуют внедрение в образовательный процесс инноваций, что, в свою очередь, является важнейшим качеством педагога, благодаря которому можно достичь высокого уровня педагогического мастерства, развить интерес у младших школьников к образовательному процессу, повысить качество образования и помочь в формировании личности младшего школьника.

Американский философ и педагог Джон Дьюи (1859–1952) предлагал не обучать, а создавать комфортные условия, позволяющие развивать врожденные способности детей, воспитывать личность, умеющую приспособиться к различным ситуациям. Он считал, что главным во всей учебно-воспитательной работе является труд во всех его проявлениях. Игры, экскурсии, импровизации, вовлечение родителей в классные и внеклассные мероприятия – они все являются инструментами познания.

Основная идея инновационного педагогического опыта – формирование универсальных учебных действий у учащихся и организация обучения через высокую мотивацию самого учащегося. Главный вопрос, который должен задавать себе педагог-профессионал: «Как активизировать учебную деятельность учащихся, стимулируя его природную любознательность, мотивировать его интерес к приобретению новых знаний?»

Одно из направлений педагогической деятельности – разработка учебно-методических пособий. Первое авторское пособие вышло в свет в 2000 году по

курсу «Человек и мир» для 1 класса и включало в себя подборку тестов с психологическим подтекстом. Вопросы были составлены так, что из ответов учащихся можно было составить характеристику ребенка, портрет его межличностных взаимоотношений как в семье, так и со сверстниками. Анализ всего материала учитель мог использовать для разработки сценария родительского собрания, проведения классных часов. С тех пор, ежегодно, я переиздаю, дорабатываю и создаю новые пособия по таким учебным предметам как «Математика», «Русский язык», «Белорусский язык», «Чтение», «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь». На сегодняшний день издано около 50 пособий для начальной школы. Остановлюсь на последних – «Первоклашка» и «Рисовашка».

Тетрадь «Первоклашка» сначала задумывалась как пособие для чтения, но с этого года в нее включены и элементы письма, что, несомненно, делает ее более занимательной и интересной. Материал на странице (к каждой букве) составлен по определенной структуре:

знакомство с предметными картинками (на эту букву);

чтение слоговых таблиц (быстро – медленно, громко – тихо, радостно – грустно);

чтение слов (деление на слоги, выделение ударения, словарная работа, игра «Какое слово лишнее и почему?», соединение стрелкой слова и картинки или подпись печатными буквами иллюстрации);

чтение стихов про эту букву (отработка навыка выразительности);

работа с предложением (в котором есть изучаемая буква);

работа с пословицей или поговоркой (в которой есть изучаемая буква, объяснить смысл);

отгадывание загадки (запись отгадки на эту букву);

стихотворение-физкультминутка (позволяет выучить его наизусть и сопровождается движениями);

нарисовать предметы, в которых есть изучаемая буква (по желанию подписать печатными буквами);

скороговорка с изучаемой буквой (для заучивания наизусть и трехкратным повторением);

раскрасить рисунок (для развития мелкой моторики руки и удовольствия).

В пособии «Первоклашка-рисовашка» добавлено больше рисунков для раскрашивания, есть несколько ребусов для разгадывания, но главное – часть страницы отведена отработке навыка письма новой буквы, соединений, слов и предложений (по пунктирам и без), присутствует шкала самооценки.

Пособие «Первоклашка – книжка» уменьшено по размеру, но в нем все картинки цветные, писать в ней нельзя.

Постоянное изучение новейших педагогических технологий, апробация новых форм педагогической практики позволяют модернизировать и обновлять содержание учебных пособий. Инновационная деятельность учителя начальных классов предполагает использование новых форм, методов и приемов обучения. Данные педагогические наработки можно использовать на уроке (если

позволяет время) или во внеурочное время (на стимулирующих или поддерживающих занятиях, на занятиях в группе продленного дня, для закрепления полученных знаний дома с родителями).

Еще одно учебное пособие «Рисовашка» адресовано таким учителям, кто решил сам вести учебный предмет «Изобразительное искусство». Не все учителя имеют специализацию и высокий уровень подготовки по данному учебному предмету. Пособие составлено в соответствии с учебной программой и имеет свою систему. Вначале каждого альбома (для 1, 2, 3 класса) и каждой страницы размещен материал, необходимый для понимания учебной задачи. Это очень удобно, т. к. не все учителя имеют демонстрационную наглядность по данному учебному предмету и не все библиотеки оснащены учебниками по изобразительному искусству. А в этом альбоме у каждого ребенка перед глазами есть наглядный материал:

цветовая палитра основных и составных цветов;

палитра теплых и холодных цветов;

возможность самим смешать основные цвета и получить составные.

В альбом для 3 класса добавлены схемы интерьера, светотени и пейзажа. На всех страницах слева находится три рисунка или “три кадра”, благодаря которым у ребенка всегда есть перед глазами цветной образец, который он может использовать при желании. Образец можно отрезать, а у учащегося остается  $\frac{3}{4}$  листа в котором он выполняет свою работу. Начиная с альбома для 1 класса на этой части листа есть пунктирные линии (контур предмета), что позволяет не ошибиться в размере и в пропорциях. В альбоме для 2 и 3 классов пунктирных подсказок становится меньше или вовсе их нет, а значит появляется больше места для фантазии и самовыражения. Так же опыт использования данного алгоритма выполнения задания привел к выводу, что размер листа А4 слишком велик для младшего школьника, чтобы за урок успеть выполнить поставленную задачу в полном объеме, т. е. закончить рисунок полностью. Выбранный же мною размер листа позволяет ребенку справиться с заданием, а значит получить удовольствие от своей деятельности. Немаловажная деталь – организация выставки рисунков на доске, особенно на стенде. Если в классе обучается более 25 учащихся, то все рисунки формата А4 не помещаются, а это непедагогично и неудобно. Уменьшенный формат позволяет в конце урока организовать выставку всех творческих работ учащихся.

Эффективность применения моих новаторских педагогических разработок доказана анкетированием детей, родителей и учителей. Это подтвердило положительные результаты работы и показало востребованность их применения на занятиях. Использование в практической деятельности вышеописанных методических материалов позволило в разы повысить вовлеченность учеников в образовательный процесс, улучшить показатели успеваемости и успешно формировать общую культуру учащихся. Кроме того, мои учащиеся достигают лучших результатов на городских и республиканских олимпиадах, демонстрируют высокий уровень учебных достижений на выпускных экзаменах и централизованном тестировании.

## КОНСУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ РЕБЕНКА С ФАКТОРОМ РИСКА В РАЗВИТИИ

Егорова Н.А.,  
педагог-психолог государственного  
учреждения образования «Центр  
коррекционно-развивающего обучения и  
реабилитации г. Бобруйска»

Еще двадцать лет назад проблема раннего детского аутизма в Республике Беларусь не стояла так остро, как сегодня. На протяжении многолетней работы в составе психолого-медико-педагогической комиссии центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Бобруйска (далее – ЦКРОиР) дети с расстройствами аутистического спектра встречались редко, примерно 3–5 случаев в год. В последние три года количество таких детей значительно выросло (до 15 случаев в год).

Основным признаком аутичного ребенка является его неконтактность, которая может обнаруживаться уже на первом году жизни, но особенно ярко проявляется в возрасте 2–3 лет [3, с.4]. Проблема ребенка заключается в том, что у него преобладают реакции, направленные на физические свойства вещей и затруднено развитие ориентировочных действий, направленных на определение функциональных свойств предметов. Им трудно принять изменение привычной обстановки, посторонних людей, отвечать на обращение и требования взрослого, сконцентрироваться и действовать по инструкции. Отсутствие либо слабая выраженность коммуникативных и социальных навыков взаимодействия с окружающим миром заставляет ребенка уходить от общения, дозировать его или ограничивать своими правилами.

Симптомы раннего детского аутизма могут проявляться в различных комбинациях и с различной степенью тяжести. В научной литературе все чаще подчеркивается, что вокруг этого «чистого» клинического синдрома группируются множественные случаи сходных нарушений в развитии коммуникации и социальной адаптации. Не укладываясь в картину клинического синдрома детского аутизма, они, тем не менее, требуют аналогичного коррекционного подхода [3, с.5].

В рамках оказания ранней комплексной помощи в ЦКРОиР детям с особенностями в развитии, педагог-психолог использует различные формы работы как с родителями и детьми, так и с другими специалистами, которые участвуют в реализации индивидуальной программы ранней комплексной помощи, которая разрабатывается для каждого ребенка индивидуально на основе системного анализа факторов развития ребенка, структуры нарушения, характера повседневного взаимодействия ребенка с окружающим миром и с учетом условно-нормативных показателей развития здоровых детей.

Многолетний опыт работы с детьми раннего возраста показывает, что эффективными формами работы педагога-психолога с семьей ребенка с фактором риска в развитии (расстройствами аутистического спектра) являются: индивидуальное психологическое консультирование родителей и консультативные занятия для родителей.

Родители, особенно матери, часто эмоционально застревают в своих переживаниях и проблемах, испытывают сильное чувство вины, ищут виновного в своих проблемах или волшебное лекарство, которое поможет ребенку или специалисту, который изменит ребенка. Для того, чтобы перевести их эмоциональный уровень переживаний на рациональный уровень помощи ребенку, необходимо не только выслушать их и оказать психологическую поддержку в рамках индивидуальной консультации, но и использовать новые формы работы с родителями.

На этапе индивидуального психологического консультирования родителей педагог-психолог проводит анкетирование родителей с целью активизации каждого участника консультативного процесса, установления оптимальных доверительных взаимоотношений и определения проблем, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни.

Все коррекционно-развивающие занятия с ребенком в рамках оказания ранней комплексной помощи проходят в присутствии родителей. Родители во время занятия испытывают разные психологические состояния, иногда они подключаются к взаимодействию, но проговаривают либо «Он не делает это...», «Она ничего не умеет, не реагирует...» либо пытаются объяснить, что ребенок еще маленький или он ленится. Когда родители начинают замечать позитивные изменения в поведении ребенка, они проговаривают, что это у специалиста получается, а у них это не получится. Именно поэтому, для эффективного и конструктивного взаимодействия с ребенком родитель должен быть, наряду со специалистом, полноценным участником процесса реабилитации ребенка.

Консультативные занятия «Мой непонятный ребенок» для родителей детей с фактором риска в развитии (расстройствами аутистического спектра) составлены по блокам:

1-ый блок занятий: налаживание контакта с ребенком, формирование пространственно – временного стереотипа занятия, развитие смыслового стереотипа занятия (4–6 занятий). Цели: установление доверительной связи между ребенком и взрослым; формирование потребности эмоционально-личностного контакта со взрослым; развитие ответных позитивных реакций ребенка: посмотреть на обращающегося взрослого, посмотреть на его лицо, улыбнуться в ответ; формирование и развитие способности к разнообразным действиям; формирование и развитие навыков реагирования на обращенную речь и выполнение просьб; переключение деструктивной активности на конструктивную.

2-й блок занятий: развитие общения родителей с ребенком в процессе совместной целенаправленной деятельности (6–8 занятий). Цели: установление доверительной связи между ребенком и взрослым; развитие навыков общения

ребенка со взрослым; развитие чувства безопасности и доверия; развитие восприятия, речи, познавательной активности, крупной и мелкой моторики; расширение позитивных эмоциональных впечатлений.

3-й блок занятий: развитие навыков общения в процессе совместной целенаправленной деятельности ребенка с аутистическими нарушениями со сверстником (4–6 занятий). Цели: развитие навыков общения ребенка со сверстником; развитие чувства безопасности и доверия; развитие восприятия, речи, познавательной активности, крупной и мелкой моторики; расширение позитивных эмоциональных впечатлений.

Эффективные методические приемы коррекционной работы, используемые на консультативных занятиях, с детьми с фактором риска в развитии (расстройствами аутистического спектра):

1. Выполнение деятельности взрослым. Этот прием основан на наблюдениях за детьми, которые не способны вслед за взрослым повторить то, что он делает, но через какое-то время могут выполнить в точности все, что делал взрослый.

2. Имитация взрослым поведения ребенка (отраженное взаимодействие). Этот прием основан на принципе «отзеркаливание»: если один человек в точности повторяет (имитирует) все действия, высказывания, интонации, позу другого, то между ними возникает чувство симпатии, привязанности, и воздействие одного человека на другого осуществляется легко и продуктивно.

3. Подстройка, подключение взрослого к деятельности ребенка позволяет устанавливать контакт с ребенком, когда взрослый подключается к его деятельности и постепенно начинает вносить в нее свое содержание.

4. Стереотипии как основа работы с ребенком. Этот прием основан на учете специфических интересов ребенка и использовании его стереотипных форм поведения.

5. Эмоционально-смысловое комментирование взрослым деятельности и поведения ребенка. Взрослый вслух комментирует все действия с ребенком и придает смысл тому, что кажется в его поведении бессмысленным, и делает это подчеркнуто эмоционально.

7. Вербализация взрослым эмоций и чувств ребенка. Использование этого приема предполагает умение взрослого наблюдать за ребенком и определять причины его поведения.

Консультативные занятия педагога-психолога позволяют родителям с разными семейными ситуациями освоить приемы коррекции нежелательного поведения у ребенка с расстройством аутистического спектра, применять практические навыки эффективных форм проявления внимания, похвалы и поощрения позитивного поведения ребенка, анализировать свои стратегии поведения во взаимодействии с ребенком.

Любая информация специалиста на уровне общения вызывает у родителей эмоциональную реакцию, что приводит часто к тому, что родитель помнит только свои ассоциативные впечатления. Однако родителям таких детей, даже при их направленности на помощь, достаточно трудно осваивать способы взаимодействия с ним. Для облегчения взаимодействия с ребенком, на

основе запроса родителей, для них разрабатываются инструкционные карты взаимодействия, которые являются частью консультативной помощи семье, и разрабатываются индивидуально в зависимости от особенностей и степени нарушения аффективной, коммуникативной, познавательной сферы конкретного ребенка. С помощью инструкционных карт происходит включение родителей в психологическую работу с ребенком, основанную на реалистичном и индивидуальном подходе к перспективам коррекции и социальной адаптации ребенка.

**Таблица – Пример инструкционной карты: методический прием – подстройка или подключение взрослого к деятельности ребенка.**

Проблема в поведении ребенка	Ребенок перемещается по помещению и периодически подходит к столу и открывает и закрывает пустую коробку
Инструкция для родителей	Подстроиться и подключиться к деятельности ребенка
Задание для родителей	Внести в деятельность ребенка игровую ситуацию с маленькой мягкой игрушкой Мишка по аналогии игры «Ку-Ку»
Подсказка для родителей	1 этап: во время открывания коробки кладем игрушку эмоционально и четко проговариваем «Мишка спрятался». При открывании ребенком коробки произносим «Мишка нашелся». 2 этап: в дальнейшем предлагаем ребенку открыть коробку и спрашиваем: «Где Мишка», добиваясь того, чтобы ребенок достал мишку и показал взрослому. На 2 этапе, если ребенок не проявляет негативизма, можно использовать прием «рука в руке», находясь сзади или сбоку ребенка
Поощрение ребенка	При достижении результата взрослый обязательно поощряет ребенка за выполненные действия (хвалит «Ты молодец»). Отмечая успех ребенка, взрослый должен расположиться лицом к ребенку, что способствует зрительному контакту и позволяет радоваться успеху вместе

Если в начале консультативной помощи родители испытывают растерянность, замешательство и неуверенность, то уже после нескольких консультативных занятий они начинают задавать вопросы, а к завершению работы сами составляют инструкционные карты, проявляют высокую заинтересованность в достижении результата.

Педагогу-психологу очень важно не развивать у родителей зависимость от мнения специалиста, а формировать и закреплять у родителей устойчивый интерес к самосовершенствованию, умение находить внутренние и внешние ресурсы, тем самым формировать позитивные самооценочные суждения, которые снижают чувство тревоги за будущее ребенка, повышают мотивацию достижения успеха в воспитании ребенка с нарушениями поведения аутистического спектра.

При отсутствии психолого-педагогической помощи в детско-родительских отношениях происходит отстранение ребенка от близких, усиление аутистических симптомов, обострение чувства вины и неполноценности родителей. Продуктивное взаимодействие дает родителям ощущение поддержки, возможность отслеживать новые и современные техники работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, расширяет социальное пространство семьи.

Таким образом, социализация детей с расстройствами аутистического спектра в возрасте 2–3 лет в значительной степени зависит от согласованности действий членов семьи, реализуемых ими методов и стилей семейного воспитания. Важно подчеркнуть, что даже в самых тяжелых случаях длительная и системная психокоррекционная работа всегда дает положительные результаты: ребенок может стать более самостоятельным, общительным и адаптированным в окружающем его мире.

#### Список использованных источников

1. Коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями : пособие для педагогов центров коррекционно-педагогического обучения и реабилитации / И. В. Ковалец [и др.] ; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинской. – Минск : Народная асвета, 2014. – 159 с. : ил.
2. Коррекционная работа с аутичным ребенком : [кн. для педагогов: метод. пособие] / О. С. Рудик. – М : гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 189 с.
3. Мамайчук, И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. – СПб. : Речь, 2007. – 288 с.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Елец М.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

Современное образование в XXI веке становится более гибким, открытым, динамичным. Оно вбирает в себя новые педагогические технологии, образовательные практики и концепции. Одну из тенденций, определяющих характерные для современного образования черты, можно сформулировать кратко: визуализация. В информационном обществе возрастает важность быстрой ориентировки в поступающей информации, ее анализа и понимания. Сегодня становится важно не усваивать готовую информацию, а уметь самостоятельно находить способы ее отбора, преобразования, воспроизведения, то есть уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Фундаментальную помощь в реализации данной задачи в учебной и внеучебной деятельности оказывают методы и технологии когнитивной визуализации.

Методы когнитивной визуализации как методы образования ориентированы на приемы структурирования большого объема информации, усвоения знаний, на способы мышления. Они позволяют представить в свернутом, структурированном виде информацию, «охватить единым взглядом



все компоненты, образующие целое, проследить возможные связи между ними, произвести категоризацию по степени значимости, общности, что служит основой не только для более глубокого понимания сущности новой информации, но и для ее перевода в долговременную память» [1, с.149].

Визуализацию знаний, или когнитивную визуализацию, можно рассматривать «не просто как обращение к иллюстрации предмета обучения, а как последующее его преобразование, переосмысление» [2, с.81], то есть технологии и методы когнитивной визуализации выполняют как иллюстративную, так и когнитивную функции.

Использование данного приёма способствует развитию не только личности обучающегося, но профессиональному совершенствованию самого учителя. Разработка учителем визуальных моделей предполагает владение рациональными и эффективными приемами и техниками работы с учебной информацией: систематизация, анализ, кодификация, классификация, схематизация, группировка, поиск опорного пункта, структурирование, использование ассоциаций, перекодирование, мнемотехнические приемы, использование аналогий, достраивание информации.

В настоящее время существует большое разнообразие средств визуализации информации: символы, знаки, схемы, диаграммы, таблицы, видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, развернутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки, речевые штампы, тренажеры. Подробнее рассмотрим те методы когнитивной визуализации и правила их использования, которые применяются мной в процессе обучения иностранному языку и способствуют более эффективному и продуктивному пониманию, усвоению и применению иноязычной речи обучающимися.

Денотатный графа – это прием представлен в форме логически структурированной древовидной схемы, которая раскрывает содержание ключевого понятия и его основные аспекты [3, с.57]. Основная тема, выраженная обычно именем существительным, либо словосочетанием (группа существительных в сочетании с другими именными частями речи), располагается в верхнем графе в виде прямоугольника. Ниже располагаются графы с глаголами, относящиеся к основной теме, которые способствуют продвижению мысли от основной темы к ее существенным признакам. На третьем уровне помещают имена существительные (или группу существительных в сочетании с другими именными частями речи), которые раскрывают значение глаголов на втором уровне и конкретизируют содержание основной темы. На четвертом уровне снова представлены глаголы, характеризующие связь с существительными из предыдущего уровня. Данный прием можно эффективно использовать в обучении иностранным языкам при введении новой темы (в этом случае речь идет об ассоциациях и представлениях, а также о процессе повторения ранее изученного материала), закреплении и обобщении лексического, грамматического и страноведческого материалов. Также высокая эффективность применения данного приема была отмечена в работе над анализом текста на иностранном языке с целью выявления существенных признаков изучаемого понятия, развивая при этом

критическое мышление у обучающихся. Следует отметить, что построение графа может осуществляться индивидуально, в парах или группах, а также совместно с учителем. Данный приём применяется мной в 8–10 классах на различных этапах учебного занятия. Так, в 9 классе обучающиеся составляли денотатный граф на этапе проверки понимания прочитанного текста «Fast food can be delicious silent killer», в 10 классе на этапе введения новой темы «Self-education», в качестве повторения изученных в 8 и 9 классах лексических единиц по теме «School is not only learning» и «School matters» соответственно. Обучающиеся 8 классов составляли денотатный граф при подготовке и представлении монологического высказывания по теме «Карманные деньги».

Облако слов – один из методических приемов, позволяющий объединять ключевые слова и словосочетания в единый по форме рисунок, с опорой на который учащиеся могут отрабатывать лексические единицы не только на уровне слова, словосочетания, но и строить предложения разного коммуникативного типа (повествовательные, отрицательные, вопросительные) и связные высказывания разной степени протяженности, т. е. формируются прочные гибкие навыки использования учащимися лексических единиц в разном контексте. Ключевые слова, зафиксированные в одном рисунке, используются в качестве вербальных опор-стимулов, которые помогают учащимся без особого труда восстановить общий смысл прочитанного/прослушанного текста (реконструировать текст-образец) или удерживать в памяти собственное монологическое высказывание в рамках изучаемой лексической темы (это один из способов научить обучающихся логически и последовательно формулировать мысли в устной и письменной форме). На учебных занятиях по иностранному языку использую данный приём для проведения фонетической зарядки (найти слова с одинаковыми звуками, определить, какой звук будет изучен на данном уроке и иные), в качестве грамматических упражнений (определить группы правильных и неправильных глаголов в Past Simple Tense, найти все формы фразового глаголов и составить предложения, соотнести слова с частью речи и иные), упражнений лексического содержания (сгруппировать слова в соответствии с предложенными темами и иные), упражнения на обучение механизмам чтения/аудирования (по ключевым словам определить тему урока и ли содержание незнакомого текста, по представленным словам вспомнить изученный материал), упражнения для развития спонтанной речи, а также, упражнения для развития творческих способностей обучающихся. Использование приёма «Облако слов» позволяет учителю разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным, тем самым повысить эффективность обучения и способствовать формированию устойчивой положительной мотивации обучающихся к предмету «Иностранный язык» в целом.

Ментальные карты – это разработка известного ученого, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Т. Бьюзена. Интеллект-карты – это инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя личный

творческий потенциал. Карты позволяют обозначить основные идеи, из которых четко выявляются взаимосвязи. Так как использование визуальных образов пробуждает дополнительные возможности мозга и позволяет существенно сократить время и повысить качество переработки информации интеллект-карты можно рассматривать не только как инструмент структурирования и запоминания учебного материала, но и как технологию развития логического и творческого мышления [4, с.89].

Использование карт памяти в изучении иностранного языка позволяет усваивать новую информацию интегрированным, организованным способом, поэтому восприятие новых знаний происходит легче и в большем объеме. Обучающийся в процессе составления ментальных углубленно изучает информацию, анализирует её, вычленяет основную информацию и изображает её. Следовательно, при работе над картами обучаемому требуются навыки поиска, анализа, а также умения сравнивать и на основе сравнения синтезировать новые данные.

Интеллектуальные карты могут быть использованы в объяснении грамматического материала (с их помощью можно представить любое грамматическое правило или конструкцию), формировании речевых навыков и проверке знаний обучающихся. При обучении учащихся различным видам чтения на дотекстовом, текстовом и послетекстовом этапах применение ментальной карты позволяет активизировать у обучаемых процессы осмысления, запоминания и усвоения информации.

В своей работе наиболее часто использую ментальные карты при работе с лексикой. Это очень удобный и эффективный приём для повторения, актуализации и систематизации лексики по изучаемой теме, а также по прочитанному/прослушанному тексту. Интеллект-карты помогают сделать процесс расширения словарного запаса более интересным и увлекательным.

Применение интеллект-карт на учебных занятиях по иностранному языку позволяет создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения, организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность, осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, организовать проектную деятельность обучающихся, научить пользоваться дополнительными источниками информации с целью овладения новыми языковыми средствами, увеличения объема знаний лексического, грамматического и страноведческого содержания.

Таким образом, применение данных средств визуализации в обучении иностранным языкам имеет широкую область применения: введение и актуализация лексического, грамматического и страноведческого материалов, формирование навыков монологического высказывания, работа с текстами. Преимущество графических технологий организации учебного языкового материала заключается в возможности изложения и передачи обучающимся в максимально сжатой, доступной и легко усвояемой форме языковых и коммуникативных знаний, умений и навыков за счет интенсификации зрительного восприятия этого материала. Применение визуальных средств на занятиях по иностранному языку являются не только одним из средств

обеспечения более качественным овладением языковых и речевых навыков, но также способствует повышению мотивации у обучающихся, активизации их учебной и познавательной деятельности, формированию и развитию критического мышления. Следовательно, активное внедрение и широкое применение комплекса визуальных средств в процесс обучения иностранным языкам приводит к формированию ряда компетенций, и является эффективным средством обеспечения высокого качества лингвистического образования.

#### Список использованных источников

1. Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г. В. Лаврентьев. – Барнаул : Изд-во Алтайского государственного университета, 2012. – 231 с.
2. Сырина, Т. А. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку [Электронный ресурс] / Т. А. Сырина // Вестник ТГПУ. – 2016. – № 7 (172). – С. 81–85. – Режим доступа : [https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/syrina\\_t.\\_a.\\_81\\_85\\_7\\_172\\_2016.pdf](https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/syrina_t._a._81_85_7_172_2016.pdf). – Дата доступа : 21.11.2020.
3. Кравченко, Е. В. Методы визуализации информации при обучении английскому языку / Е. В. Кравченко, О. К. Титова // Высшее образование сегодня. – 2015. – № 6. – С. 57–60.
4. Гарифзянова, Е. Ф. Использование технологии Mind Map студентами дистанционной формы обучения / Е. Ф. Гарифзянова // Иностранные языки в дистанционном обучении: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Пермь, 6-8 фев.2007 г. / Перм.госуд.техн.ун-т; ред. Л.К. Гейхман (гл.ред.) [и др.]. – Пермь, 2007. – С. 88–91.
5. Пфейфер, Е. П. Использование «Mind Map» на уроках английского языка / Е. П. Пфейфер // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyye-yazyki/angliiskiyazyk/library/2014/02/17/ispolzovaniemind-map-na-urokakh>. – Дата доступа : 23.11.2020.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Еникова В.Ф.,  
учитель географии государственного  
учреждения образования «Гимназия № 1  
г. Слуцка»

В современных условиях без новых информационных технологий уже невозможно представить школу. Новые информационные технологии – это шаг к повышению качества обучения школьников, способных решать новые задачи, быстро осваивать и эффективно использовать необходимые для этого знания. Освоение компьютерных технологий – позитивный процесс, который может стать для преподавателя географии прекрасным подспорьем в организации образовательной деятельности, сделать учебный процесс более эффективным, способствовать более рациональной организации познавательной деятельности школьников, повышению качества обучения, повышению интереса к предмету.

В географии заложены огромные возможности для применения новых технологий. Существует несколько основных направлений использования компьютерных технологий и мультимедиа в преподавании географии: демонстрация материалов, наглядных пособий и карт, показ процессов, сопоставление явлений, проверка знаний, самостоятельная работа учащихся.

Демонстрация материала – важный фактор урока географии. Все хорошо знают, что без карты нет географии. Роль карты прекрасно определил Н.Н. Баранский: «Карта – второй язык географии... гораздо более доступный восприятию учащихся, нежели текст». [2, с.76]. Л.С. Берг назвал карту альфой и омегой географии, т.к. она является отправным пунктом и конечным итогом всякого географического исследования, сопровождая его на всех этапах работы.

В современном обществе прослеживается тенденция возрастания роли картографической науки: человек должен уметь пользоваться картами столь привычно и свободно, как книгами и компьютером. Данный процесс можно объяснить несколькими факторами: практической направленностью школьной географии, наличием во всех современных электронных устройствах спутниковых карт, возрастающей ролью рекреационной географии и способностью человека осуществлять путешествия.

Картографические знания пронизывают всё содержание школьной географии. В образовательном стандарте учебного предмета «География» указывается, что учащиеся на третьей ступени обучения должны уметь «пользоваться картографическими источниками географической информации для решения простейших производственных и бытовых задач; пользоваться синоптической картой ...; уметь анализировать карты, выполненные в разных картографических проекциях». Следовательно, формирование картографической грамотности современного школьника – одна из целей

географического образования. Она может успешно решаться, если учитель относится к карте как эффективному средству обучения, уделяет достаточное внимание работе с картой на уроках, имеет в своей методической копилке и использует в обучении разнообразие приемов работы с картой.

Каждый предмет формирует определенный набор предметных компетенций. В свою очередь формирование компетенций связано с практическими навыками работы с различными источниками информации, в том числе и картографическими. Карта – это средство, с помощью которого осуществляется весь спектр работы с информацией. Однако для школьников карта представляется достаточно сложным видом информации. И поэтому формирование картографической грамотности учащихся осуществляется по следующим этапам:

- формирование картографических знаний;
- овладение практическими приемами работы с картой;
- осмысление содержания карты;
- пространственное представление.

Данный подход выражается в поэтапном овладении учащимися специальными умениями и навыками в работе с картографическим материалом. Номенклатура карты определена в учебной программе «Требования к результатам обучения» в подрубрике «Называть и показывать». Этапы восприятия картографической информации в каждом курсе географии становятся более сложными, т. е. изучение и приобретение практических навыков работы с картой строится по принципу «от простого к сложному».

Первым шагом на пути превращения наших детей в компетентных пользователей современными информационными и коммуникационными технологиями является описание комплекса базовых умений, которыми им предстоит овладеть. В начальном курсе географии закладываются основы картографической грамотности школьников. От того, насколько эффективным будет освоение картографических тем в шестом классе, зависит дальнейшее изучение школьной географии, так как именно картографические знания и умения образуют методологическую основу школьного курса географии.

Общий путь обучения чтению карты заключается в постепенном переходе от практических действий к умственным. Вначале преобладает прием, обеспечивающий действия с отдельными объектами (знаками, картинками), изображенными на карте. Это элементарное чтение плана и физической карты, когда на основе фотографий географических объектов и пунктов легенды можно обсуждать смысл каждого условного знака карты, давать развернутое описание объекта, сравнивать объекты.

Затем постепенно к опыту подключаются географические знания. Школьник должен с помощью карты рассказать о свойствах объектов, отображенных на ней, и воссоздать пространственное представление о размещении и взаимном расположении объектов. Изучение и анализ карты заканчиваются составлением географических описаний или характеристик.

Самый высокий уровень включает знание самой карты и ее возможностей как источника знаний, и на этом уровне широко привлекаются полученные

географические знания. В совокупности появляется возможность составить комплексную характеристику территорий, выявить ее пространственные и природные особенности, взаимосвязи и причинность явлений, характер деятельности человека, особенности природных комплексов.

С целью повышения эффективности работы по формированию картографической грамотности учащихся используются на уроках новые средства обучения – интерактивная доска SMART Board, электронные мультимедиа-учебники и цифровые карты, выпущенные ООО «Дрофа» для средней школы, которые являются интерактивными. Они имеют широкие возможности для организации познавательной и самостоятельной деятельности учащихся, их использование делает урок более насыщенным, интересным и эффективным.

После появления национальных электронных учебных средств «Начальный курс географии» (разработчик компания «Медиум»), а также «География материков и стран. 8–9 класс» и «Физическая география Беларуси. 10 класс» (компания НПООО «ИНИС-СОФТ»), они стали использоваться на уроках.

Кроме того, за время работы учителем и учащимися создано большое количество слайдов для мультимедийных презентаций и интерактивной доски с картографическим материалом. Активно используются на уроках также слайды презентаций из сети Интернет. Очень помогает в работе использование программы Notebook, а так же средств интерактивной доски SMART Board.

На уроках географии активно используется интерактивная доска, возможности которой значительно шире, чем других электронных средств. Применение этого средства обучения позволяет каждому ребенку в классе быть активным участником урока – работать в интерактивном режиме. Работая с доской, учащиеся могут одновременно видеть, слышать, произносить и писать, что способствует наилучшему усвоению материала. Передвижение по экрану доски карт, картинок, выделение, уточнение, добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров, использование роликов доставляет огромное удовольствие учащимся разных возрастов, что повышает их мотивацию к обучению. А сейчас с появлением мультимедийных досок с выходом в Интернет всё становится ещё более простым и интересным.

Доска SMART Board предоставляет уникальные возможности для творчества: можно перемещать объекты, работать с цветом, использовать подсветку для акцентирования внимания обучающихся на наиболее значимых объектах, лупы для увеличения отдельных территорий на картах.

Перемещая контуры материков и стран, можно составлять физическую и политическую карту, соотносить страны и столицы, определять объекты и ранжировать их (страны по площади, численности населения), изучать условные знаки карты и плана местности. Такие виды заданий формируют умения, предусмотренные учебной программой – читать топографическую и географические карты [6, с.21].

На интерактивной доске поверх открытых карт можно делать записи от руки специальным маркером. Это помогает учащимся научиться правильно обозначать и подписывать географические объекты на контурной карте.

Функция рисования интерактивной доски значительно расширяет роль карты как наглядного пособия при объяснении нового материала, т. к. можно выделить объект или группу объектов, на которые следует обратить внимание. Поясняющие рисунки, которые учитель и учащиеся ранее традиционно делали на доске, теперь можно делать на карте, причем либо заранее, либо непосредственно на уроке. Например, определить крайние точки материка и подписать их географические координаты, добавлять на карту информацию (например, о направлениях ветров для объяснения схемы течений в океане) и т. д. При работе с политической картой Евразии можно чётко провести границы между субрегионами Зарубежной Азии. При изучении темы «Климат» в разных курсах школьной географии можно наносить на карту границы климатических поясов, направления основных ветров, основные особенности климата отдельных территорий.

Можно также графически показать влияние отдельных климатообразующих факторов, например, течений и горных хребтов на распределение атмосферных осадков. Используя климатограммы, можно сравнивать климат отдельных территорий, сопоставлять климатограммы и климатические области материков.

Можно дать задание узнать страны мира по очертаниям или расставив цифры или вопросительные знаки на территории стран, предложить детям назвать их. Для проверки знания карты заранее пишется географическая номенклатура, а учащиеся передвигают эти названия на соответствующие объекты. Ученик из пассивного созерцателя превращается в активного создателя географической карты, что облегчает усвоение номенклатуры.

В коллекции SMART Board представлены различные варианты контурных карт: мира, материков, регионов и отдельных стран, которые активно используются для проведения диктантов по географической номенклатуре, а также являются основой для создания тематических карт на уроке. Учитель получает возможность предложить ученику практически любые по охвату территории и содержательной нагрузке контурные карты и ещё большее количество заданий по ним.

Доска SMART Board используется также и для работы с интерактивными картами. Цифровая карта является своеобразным «слоеным пирогом». Географическая информация представлена в цифровой карте как совокупность геоинформационных слоев. Каждый тематический слой содержит определенную группу объектов, посвященных какой-то конкретной теме.

При работе с электронной картой можно приближать выбранный участок земной поверхности для более детального рассмотрения, делать рисунки и пометки, наносить надписи при помощи обычной или экранной клавиатуры, добавлять привязанный к территории дополнительный иллюстративный и текстовый материал. Преимуществом интерактивных карт является также возможность составления разнообразных учебных заданий. Повышается



уровень восприятия картографического номенклатурного материала. Этот ресурс является интересным и полезным, как для учителя, так и для ученика.

Больше всего импонируют изображения в динамике, которые дают возможность лучше понять происхождение или развитие того или иного явления. Например, при изучении темы «План местности. Условные обозначения» целесообразным и ярким является использование изображения виртуальной аэрофотосъемки и превращения ее в план местности.

Существует три основных вида работы с электронной картой:

работа со слоями карты;

работа с дополнительным материалом;

использование дополнительных возможностей программы (выполнение рисунков, надписей).

Наиболее полезной функцией электронных карт является возможность комбинирования их слоёв. Это очень эффективно при установлении причинно-следственных связей и закономерностей. Например, чтобы выявить важнейшую географическую закономерность о размещении крупных форм рельефа, раньше я использовала две карты: «Строение земной коры» и физическую карту мира, вывешивала их рядом и предлагала учащимся применить приём наложения двух карт друг на друга. Однако детям, у которых зрительное воображение развито недостаточно, этот приём работы был не всегда понятен. В электронном варианте это всё очень просто и понятно, так как каждый ребёнок видит, как на карту строения земной коры накладывается слой с рельефом, и может сделать самостоятельно вывод о соответствии крупных форм рельефа определённым структурам земной коры. На закрепление можно дать задание провести границы литосферных плит на карте рельефа. Включив слой с тектоническим строением, провести проверку, а затем, используя интерактивные модели, показать движение литосферных плит.

На уроках используются также другие приёмы работы с интерактивными картами по темам школьного курса географии.

Комбинируя слои карты, во-первых, можно снимать с неё информацию, которая неактуальна на данном уроке, а также снимать часть обозначений, упрощая карту, делая её более наглядной. Во-вторых, с помощью разного сочетания слоёв на основе базовой карты можно сделать различные специализированные карты, например, карты без названий, или частично подписанные карты для проведения географических диктантов.

Еще одной важной характеристикой электронных карт является наличие информационного блока. Этот блок отражает специфику карты, заостряя внимание на наиболее значимых особенностях географических объектов и территорий. Например, информационный блок к физической карте полушарий содержит сведения о крупнейших реках, озерах, формах рельефа Земли и их иллюстрации, что также дает возможность разнообразить формы работы на уроке. Например, на основе фотографий географических объектов и пунктов легенды можно обсуждать смысл каждого условного знака карты, давать развернутое описание объекта, сравнивать объекты.

Интерактивные физические карты предоставляют широкие возможности для выполнения творческих работ по моделированию (нарисуйте систему течений разных частей океана, господствующих ветров и т. д.) и проектирования (транспортных путей, освоения новых территорий и т. д.).

На уроках применяется также большое количество интерактивных тестов, кроссвордов, творческих заданий с использованием картографического материала, которые позволяют учить образному мышлению, формировать «географическую картину мира».

Большой популярностью у учащихся пользуются интерактивные картографические игры и тренажёры, расположенные в локальной сети нашей гимназии, которые используются и на уроках, и во внеклассной работе, и в подготовке учащихся к олимпиадам. Например, «География для умников», «GeoGrafix 2», «Globe», тренажёр «Западная Европа» и другие.

В результате применения интерактивных пособий наблюдается положительная динамика качества знаний учащихся при 100 % успеваемости, а также успешное участие ребят в предметных олимпиадах по географии. Но, наверное, самой высокой оценкой является не процентный показатель, а горящие любопытством и желанием учиться глаза детей. Учащиеся увлечены учебным процессом, не боятся карты и с удовольствием выходят к доске для ответа и выполнения заданий по карте. Работая с картой, они тренируют зрительную память, развивают сенсорно-моторную память во время нанесения географических объектов на карту, логически (а на механически) запоминают номенклатуру во время поисковой работы (определение местонахождения объекта относительно градусной сетки, береговой линии, рек и т. д.). У учащихся формируются навыки выполнения картографических работ, воспитываются такие качества, как дисциплинированность, внимательность, точность, аккуратность, развивается эстетический вкус.

Переход к новому поколению интерактивных карт дает учителю возможность сделать урок более насыщенным, результативным и запоминающимся, что особенно важно для уроков географии в 6–9 классах. Кроме того, интерактивные карты имеют возможность постоянно обновляться, что немаловажно в условиях современной школы. И наконец, опыт их практического применения показывает, что с появлением интерактивных карт повышается уровень восприятия учащимися материала, представленного в картографической форме.

Широкие функциональные возможности информационных технологий позволяют учителю применять разные методические приемы работы с географической картой, способствуют формированию важнейших географических умений учащихся – картографических.

#### Список использованных источников

1. Баранский, Н. Н. Развитие познавательной самостоятельной деятельности при изучении физической географии / Н. Н. Баранский. – М. : Просвещение, 1983. – 134 с.

2. Белая, В. Л. Картографическая подготовка школьников – прерогатива географии / В. Л. Белая // Географія : праблемы выкладання. – 2010. – № 6.
3. Крылова, О. В., Крылов, А. И., Корниенко, П. А. Методические рекомендации по работе с интерактивными наглядными пособиями по географии / О. В. Крылова, А. И. Крылов, П. А. Корниенко // – М. : Дрофа. – 2007.
4. Новенко, Д. В. Новые информационные технологии в обучении / Д. В. Новенко // «География в школе». – 2004. – № 5.
5. Образовательный стандарт учебного предмета «География» (6–11 классы) // Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г., № 125.
6. Учебные программы для общеобразовательных учреждений. География. VI–XI классы. – Минск : НИО, 2017. – 82 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Кисляк Н.В.,  
заведующий государственным  
учреждением образования «Специальный  
ясли-сад г. Слонима»

Еремич Е.А.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Специальный ясли-сад  
г. Слонима»

В статье рассматриваются особенности использования информационных коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в коррекционной работе с детьми с моторной алалией. Анализируются виды компьютерных ресурсов в специальном образовании.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в настоящее время развитие системы специального образования в Республике Беларусь направлено на повышение качества и доступности образования для лиц с особенностями психофизического развития, в том числе лиц с нарушениями речи. Работы по повышению качества образования воспитанников с нарушениями речи предполагает внедрение новых образовательных технологий в процесс обучения и воспитания. В последнее время ИКТ стали перспективным средством коррекционно-формирующей деятельности с детьми с моторной алалией. Значительные ограничения в речевой коммуникации у данной категории детей негативно влияют на процесс межличностной

коммуникации и социальной адаптации. Компьютерные технологии не всегда предполагают наличие хорошего уровня владения вербальными средствами. Поэтому использование таких технологий в работе с детьми с моторной алалией не только повышает мотивацию детей, но и выводит коррекционную работу на качественно новый уровень.

Современные когнитивные информационные технологии проникают в сферу образования и воспитания, влияют на развитие интеллектуальных способностей воспитанников, таких как воображение и ассоциативное мышление. Современные информационные технологии выполняют гносеогенную функцию, которая заключается в совокупности осуществляемых с их помощью процедур и операций, влияющих на познание и содействующих приросту новых знаний [1, с.51].

Компьютерные средства обучения, предназначенные для специального образования, прежде всего, основаны на научно-обоснованных методах коррекции нарушений развития, учитывают общие закономерности и специфические особенности детей с особенностями психического развития. Опыт работы педагогов свидетельствует, что использование специализированных компьютерных технологий в работе с такими воспитанниками может активизировать компенсаторные механизмы детей и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций [2, с.41].

Компьютерные ресурсы являются вспомогательным средством преодоления речевых нарушений в развитии детей. Учитель-дефектолог, применяющий на занятиях компьютерное оборудование, сталкивается с необходимостью решения ряда ключевых проблем специального обучения: выработки у ребенка умения владеть компьютером и использовать компьютерные технологии с целью коррекции речевых нарушений. Эффективность обучения ребенка с нарушением речи находится в зависимости от степени готовности методик в интересах специалистов в области компьютерных программ [3, с.129].

Области применения информационных технологий в специальном образовании весьма многообразны. Исследователь А.М. Швец выделяет три основные сферы их использования в области образования лиц с особенностями психофизического развития [2, с. 49]:

в компенсаторной сфере применение ИКТ позволяет компенсировать нарушения функций организма и оптимизировать процесс получения знаний детьми;

в дидактической сфере информационные технологии способствуют оптимизации учебно-воспитательного процесса, повышению учебной мотивации;

в коммуникативной сфере ИКТ облегчают процесс коммуникации, открывают возможности для реализации своих способностей.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в специальном обучении способно выполнять ряд задач:

активизировать познавательную деятельность;

достигать целей обучения и воспитания с использованием электронных учебных материалов на занятиях;

развивать навыки самообразования и самоконтроля у воспитанников старшего дошкольного возраста;

повышать уровень представлений и знаний у воспитанников с особенностями психофизического развития через современные средства наглядности;

снижать дидактические затруднения;

повышать активность и инициативность на занятии;

развивать информационное мышление воспитанников [1].

Использование информационных технологий возможно в коррекционной работе с воспитанниками с моторной алалией. Коррекционная деятельность с детьми с нарушениями речи определяется спецификой структуры нарушения. Моторная алалия представляет собой одно из сложных нарушений речи, что проявляется в трудности усвоения фонетических, лексических и грамматических закономерностей родного языка. Характерный признак моторной алалии – это преобладание расстройств экспрессивной речи, что проявляется в резком снижении возможностей самостоятельных связных высказываний. Дети испытывают трудности в овладении активным словарным запасом, грамматическим строем речи, звукопроизношением и слоговой структурой слова [4, с.116].

В связи с особенностями развития детей с моторной алалией целесообразно проведение коррекционной работы с использованием информационных технологий.

Дети с моторной алалией располагают непроизвольным интересом, в таком случае они не могут осмысленно сохранить в памяти этот или другой использованный материал. Компьютер транслирует сведения в привлекательной для детей форме, собственно не только лишь стимулирует усвоение содержания, однако и делает его осознанным и продолжительным. Информационные технологии не только повышают интерес к учебному процессу, но и создают коммуникативно-интерактивной ситуации, значимые для каждого учащегося, мотивируют их на трудные виды деятельности [5, с.128].

Одним из универсальных средств современных информационных технологий является интерактивная доска. Это эффективное техническое средство наглядного обучения, помогающее осуществлять взаимодействие с воспитанниками. Она позволяет применять различные стили обучения: визуальные, слуховые, кинестетические, а также воспроизводить информацию в формате, видимом всеми детьми [3, с.13].

Н.П. Фролова [6] называет следующие преимущества применения интерактивной доски для учителя-дефектолога при работе с детьми с моторной алалией:

сопровождение демонстрируемого материала пометками;

подстраивание под определенного ребенка или группу воспитанников, так как ее основой является интерес, побуждающий детей к действию;

можно делать записи на доске «электронными маркерами», не теряя при этом контакта с воспитанниками;

посредством комментариев учителя-дефектолога у воспитанников активизируется внутреннее внимание.

Работать с интерактивной доской можно как с обычной доской, но при этом заполнять фрагменты изображения и делать их видимыми в нужный момент, сохранять и позже распечатывать на бумаге изображения, включая любые записи, сделанные во время занятий, не затрачивая при этом много усилий и времени, упрощая проверку усвоенного материала.

В последние годы широко используется логопедический тренажер, который является программой для работы по развитию речевого дыхания, коррекции силы голоса, автоматизации произношения гласных и согласных звуков, коррекции произношения, устранению назального оттенка голоса. С помощью этой программы можно работать с любыми речевыми единицами от звука до предложения и решать различные задачи по развитию речи. Программа основана на индивидуальном подходе, игровых приемах, возможности повторения, использования разного стимульного материала (картинок, звучащей и письменной речи). Этот тренажер обеспечивает комплексность работы по коррекции устной и письменной речи, развития связной речи.

Таким образом, информационные коммуникационные технологии в специальном образовании играют важную роль. Использование специализированных компьютерных технологий в работе с воспитанниками с моторной алалией активизируют компенсаторные механизмы детей и дают возможность достичь оптимальной коррекции нарушенных функций. Внедрение в коррекционный процесс ИКТ вызывает у ребенка с моторной алалией активный интерес к учебной деятельности, повышает мотивацию, препятствует снижению работоспособности и утомляемости. Использование логопедических тренажеров в коррекционной работе с детьми с моторной алалией обладает рядом преимуществ, среди которых: активизация внимания детей, развитие слухоречевой памяти, развитие психических процессов, развитие навыков языкового анализа и синтеза.

#### Список использованных источников

1. Андреев, А. А. Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития / А. А. Андреев // Основы применения информационных технологий в учебном процессе ВУЗов. – М. : ВУ, 1995. – С. 43–48.
2. Швец, М. В. Информационное обеспечение педагогических технологий в интегрированном обучении : учеб.-метод. комплекс / М. В. Швец. – Витебск : ВГУ им. Машерова, 2014. – 51 с.
3. Малышева, М. А. Информационные технологии в специальном образовании / М. А. Малышева // Специальное образование. – 2017. – № 1. – С. 127–132.

4. Филичева, Т. Б. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.
5. Парамонова, Н. В. Применение информационных и коммуникационных технологий в специальном образовании / Н. В. Парамонова // Дефекталогия. – 2006. – № 1. – С. 3–13.
6. Фролова, Н. П. Использование интерактивной доски на коррекционных занятиях с учащимися с ОПФР / Н. П. Фролова // Специальная адукацыя. – 2014. – № 5. – С. 39–50.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Ерищян Е.Р.,  
учитель истории, обществоведению  
государственного учреждения  
образования «Боровская средняя школа  
Лепельского района»

Каждая профессиональная деятельность человека требует внедрения инноваций. Инновации, или нововведения, являются плодом научных трудов, результатом их поисков, а также педагогическим наследием, которое создавали отдельные учителя и целые педагогические коллективы.

В настоящее время количество информации, необходимой человеку для жизнедеятельности в полной мере, возрастает с каждым днем все больше и больше. Поэтому основная задача школы заключается в том, чтобы научить ребенка самостоятельно пополнять свои знания, так как усвоения знаний на уроках становится недостаточно.

Ни для кого не секрет, что в чистом виде инновационные технологии внедряют лишь некоторые из учителей. Но каждый из нас непременно использует сегодня в своей педагогической деятельности элементы той или иной технологии, причём порой очень трудно найти границу между разными технологиями. Опыт показывает, что сочетание элементов различных технологий приносит больше пользы образовательному процессу, способствует лучшей усвояемости материала, а также развитию мыслительной деятельности учащихся.

Одним из средств, обеспечивающих высокий уровень мыслительной, эмоциональной и поведенческой активности учащихся, эффективности и продуктивности образовательной практики, является проблемное обучение и интерактивные методы обучения, которые можно использовать в сочетании.

В профессиональной деятельности используются способы создания проблемной ситуации по типологии И. Я. Лернера [1, с.126–127]. Вот несколько примеров.

*Ситуация предположения* основана на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий. Археологи нашли в одной древней могиле много посуды, оружия, орудий труда, украшения, а в другой только маленький глиняный горшочек и тарелку. Чем это можно объяснить?

*Ситуация выбора*, когда школьникам предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд, наиболее убедительный. Например, П. А. Столыпин: консерватор или великий реформатор?

*Ситуация неожиданности*, когда можно использовать факты, идеи, вызывающие удивление, кажущиеся парадоксальными, поражающие своей неожиданностью – Германия и Россия в Первой мировой войне состояли в разных блоках и даже основным фронтом был российско-германский фронт. Тем не менее эти два государства в 1922 году заключили Рапалльский договор между РСФСР и Веймарской республикой о восстановлении между ними дипломатических отношений и урегулировании всех спорных вопросов. Почему не со странами своего блока, а со страной противоположного блока?

*Ситуация конфликта*, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями. Например, в 1956 году на XX съезде КПСС Н. С. Хрущёв прочитал доклад «О разоблачении культа личности Сталина». Однако в самом СССР он был опубликован только в 1989 году в журнале «Известия ЦК КПСС», который читал довольно узкий круг людей. Чем бы вы это объяснили?

Очень прочно укоренились в практике ролевые и деловые игры с постановкой проблемы. Игра позволяет детям, вживаясь в роль реально существовавшего лица, лучше понять тему, что помогает разрешать проблемы.

Игры можно проводить, начиная с 5-го класса, с обобщения первой темы «От первобытности к цивилизации». Предварительно по жребью класс делится на четыре группы-племена: собиратели, охотники, земледельцы, животноводы.

Очень результативна ролевая игра по реформам Солона, когда демос и аристократы вырабатывают реформы, решая проблему «Возможно ли гражданское самоуправление в Афинах в V веке?». Урок проходит в форме активного диалога между демосом и аристократией. Обеим группам выдаются листы с заданиями и проблемными ситуациями, которые они должны разрешить, предложить различное количество ситуаций, а в конце урока вообще, выработать совместное решение, прийти к консенсусу. Происходит моделирование ситуации.

Одиннадцатиклассники – это завтрашние избиратели и избираемые, поэтому очень целесообразно проводить в 11 классе деловую игру по теме «Выборы и референдумы». Проводится в форме выборов директора школы на День дублера ко Дню учителя согласно избирательному Закону Республики



Беларусь. Привлекается также и настоящий председатель избирательного участка.

Подготовительная работа: за неделю до урока создается избирательная комиссия, которая готовит избирательный участок в выделенном месте, список избирателей, бюллетени, регистрируются и выдвигаются кандидаты. У каждого кандидата своя избирательная программа, свои доверенные лица. По школе вывешиваются программы кандидатов. В выборах участвуют учащиеся 9–11 классов, в том числе и учителя. Всё по-взрослому: избирательная урна, бюллетени, сургучные печати, избирательный кодекс Республики Беларусь, даже независимые наблюдатели.

В день X проводятся выборы. После подсчёта голосов, выявляется победитель, то есть директор школы на день дублера. Итоги подводятся на уроке.

Проведение таких уроков закладывают основы гражданской и политической позиции гражданина Республики Беларусь.

Одним из интерактивных методов являются дебаты. На дебатах заявляются две различные, а часто противоположные, точки зрения: каждую выдвигает и отстаивает одна из групп учащихся. Очень продуктивно проводить такие дебаты по историческим личностям советской эпохи, и не только. В политике любого руководителя государства есть положительные и отрицательные черты, есть сторонники и противники.

Подготовительная работа: За две недели до дебатов класс делится на сторонников, противников (по желанию), экспертов учитель назначает сам из сильных учеников. Каждому раздаётся учебно-творческое задание.

Учебно-творческое задание. Тема: «Политический портрет. Сталин»

Проблема: И.В. Сталин – реформатор или диктатор?

Эпиграф: «Сталин принял Россию с сохой, а оставил ее с атомным оружием» (У. Черчилль).

«Сталин...отсек и устранил от руководства все самые лучшие, подлинно большевистские кадры партии, установил свою личную диктатуру, порвал с ленинизмом...» (из обращения к членам партии М. Н. Рютина).

Темы, предлагаемые для обсуждения:

«Великий перелом». Становление экономической модели сталинизма;

Политическая система сталинизма;

Социальная система: новая иерархия;

Внешняя политика: смена ориентиров;

СССР во второй мировой войне;

Внешняя политика. Двухполюсный мир и «холодная война»;

«Свет» и «тени» духовной жизни советского общества;

Апогей сталинизма: СССР в 1945-1953 гг.

Задания рабочим группам:

*Сторонникам Сталина* – используя материалы учебного пособия, дополнительной литературы, СМИ, Интернет-ресурсы подобрать факты, положительно характеризующие Сталина как политика и государственного деятеля.

*Противникам Сталина* – используя материалы учебного пособия, дополнительной литературы и СМИ, Интернет-ресурсы подобрать факты, отражающие негативные особенности и последствия деятельности Сталина.

*Экспертам* – внимательно прослушав разные точки зрения, сделать выводы и вынести заключение.

Урок начинает учитель, представляет тему, план работы. Начинаются дебаты. Каждая из сторон приводит факты, аргументы «за» или «против» данного политического деятеля по каждому из заданных вопросов. После выступления сторонников и противников в дело вступают эксперты, которые подводят итог дискуссии по каждому вопросу. В конце урока учитель обобщает и говорит своё заключительное слово. Такие уроки проводятся по следующим темам XX века: эпохи Ленина, Сталина, Хрущёва, Брежнева, Горбачёва.

Главным результатом использования данных технологий является то, что выпускник школы ориентируется в современных ценностях, обретает опыт творческой деятельности, а также готов к межличностному и межкультурному сотрудничеству, формируя свою гражданскую позицию. А значит, повышает эффективность и продуктивность образовательной практики

#### Список использованных источников

1. Лернер, И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории / И. Я. Лернер. – М. : Просвещение, 1982. – 191 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Ерошенко М.В.,  
заместитель директора по воспитательной  
работе государственного учреждения  
образования «Лошницкая гимназия  
Борисовского района»

Современное понимание профессионального воспитания заключается в его направленности не столько на выбор конкретной профессии каждым учащимся, сколько на формирование набора общих компетенций, таких как умение работать в команде, принимать самостоятельные решения, мобильно перестраиваться, ставить и решать новые профессиональные задачи. Для решения данной задачи кейс-метод представляется наиболее подходящим. Кейс-метод – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций (идёт формирование проблемы и путей её решения на основании кейса, который выступает одновременно в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий) [1].

Структура и содержание кейса:  
описание проблемы, вопросов, задания;

подробное описание спорных ситуаций;  
 факты, положения, варианты, альтернативы;  
 методическое обеспечение:  
 раздаточный, наглядный, иллюстративный материал;  
 критерии оценки работы по этапам.

Этапы решение кейсов

Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов, которые могут влиять на ситуацию.

Третий этап – предложение тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения [1].

Как правило, выделяют следующие особенности метода исследования ситуаций кейса:

центральный пункт – проблема, а не предмет;

кейс должен иметь дело с конкретным объектом, а не только с общей теорией;

вариантность решения;

активная включенность учащихся.

Анализ ситуаций является активной формой взаимодействия учащихся, формирует интерес по отношению к профессиональному самоопределению и выбору профессии.

#### Кейс-ситуация «Врач – больной»

Молодой врач при посещении больного ставит диагноз и предлагает лечение. Но последний имеет медицинское образование и с диагнозом и методами лечения не согласен. Как поступит молодой врач?

Решение кейсов позволяет учащимся быть вовлеченными в процесс профориентации, предлагает им посмотреть со стороны на знакомую ситуацию, заставляет задуматься, проанализировать все условия и возможные варианты.

#### Кейс «Собеседование»

Цель: выработать навыки эффективной самопрезентации.

Каждый участник пробует себя в роли соискателя на определенное рабочее место. Кто-либо из членов группы играет роль работодателя. Можно дать установку на отказ «соискателю» или предъявление ему жестких требований. Это придаст игре более реалистичный и творческий характер. Члены группы, не принимающие участие в собеседовании, являются наблюдателями, которые анализируют и оценивают по ее завершении, дают обратную связь «соискателю» относительно эффективности его самопрезентации и поведения на собеседовании.

Кейс-метод развивает у учащихся самостоятельность, аргументированность собственной позиции, умение выслушать и принять точку зрения другого человека, учатся аналитически мыслить, решать задачи, работать в команде.

### Кейс-ситуация «Выбор профессии»

Ситуация профессионального выбора учащегося:

Маша пока не знает, чего она хочет, способностей и талантов у нее особых нет, да и на поиски их не хватает времени. Но от богатства и славы не отказалась бы. В общем, хочется ей делать что-то, а что, она не знает.

Задание: предложите алгоритм действий Маше, для её профессионального самоопределения.

### Кейс «Семья»

Описание ситуации: Ваня, 15 лет из рабочей семьи, учащийся с высоким уровнем учебных достижений. Ваня решил поступить в профессиональное училище и получить профессию плотник. Увлекается резьбой по дереву, любит мастерить. В выборе профессии учащийся не ориентируется на ее престиж, считает, что необходимо выбирать ту профессию, в которую можно внести свой личный вклад и подготовиться к деятельности, приносящий высокий уровень дохода. Однако родители настаивают на выборе экономической специальности, поскольку сами являются экономистами и считают, что она является престижной.

Задание: Подумайте, согласны ли вы с мнением родителей Вани? Аргументируйте свое мнение. Составьте мотивационную беседу с родителями Вани относительно выбора профессии плотника, и ее престижа.

Работа с кейсом способствует не только повышению информированности учащихся о мире профессий, но и формированию положительной мотивации на выбор рабочих профессий, востребованных в регионе. Преимущество данного метода также, заключается в вариативности тематики кейсов, в возможности участников предлагать свои варианты кейс-ситуаций, активно обмениваться личным опытом.

### Список использованных источников

1. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия / Е. И. Михайлова / Маркетинг. – 2009. – № 1.
3. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. – 2-е изд. испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020.

## ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Жерносек Г.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Гимназия  
имени И.М. Ерашова г. Лепеля»

Старый лозунг «Учись учиться» приобретает современное звучание, поскольку школа призвана вооружить учащегося не только некоей суммой знаний, но и научить его самому добывать информацию из различных источников, перерабатывать ее и применять полученные знания на практике. Именно формирование универсальных учебных действий призвано решить эту задачу. Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Помогает это сделать метапредметный подход в преподавании. Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания. Но он при этом открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие.

Для решения данной проблемы существует ряд образовательных моделей. Одной из них является образовательное путешествие.

Теоретические идеи технологии образовательного путешествия можно найти в трудах Л. С. Выготского, С. Гессена, Дж. Дьюи. История образовательных путешествий уходит корнями в античность.

Образовательное путешествие – это педагогическая модель, которая позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности, соединить передвижение (реальное или виртуальное) в пространстве с освоением культурно-исторического наследия. Образовательное путешествие ориентировано не столько на приобретение фактической информации о мире, сколько на освоение историко-культурного опыта человечества.

Главная цель путешествия – самопознание и самосовершенствование; открывая мир, человек, прежде всего, совершает открытие себя, происходит становление личности, ее самоопределение в культурном пространстве. Что и

является, по сути, главным метапредметным и личностным ожидаемым результатом обучения, на пути к которому происходит формирование основных универсальных учебных действий всех типов – познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Функции универсальных учебных действий состоят, во-первых, в обеспечении возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, во-вторых, в создании условий для развития личности и ее самореализации в системе непрерывного образования, формирования «компетентности к обновлению компетентностей», толерантных установок личности, обеспечивающих ее жизнь в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности, в-третьих, в обеспечении успешного усвоения знаний, умений и навыков, формировании картины мира, компетентностей в любой предметной области познания. Таким образом, метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Принцип «метапредметности» состоит также в обучении учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом.

Определяющей для путешествия является не тема, а культурологическая проблема, которая «поведет» за собой, соединит все предлагаемые к исследованию объекты, выстроит их в определенный маршрут. Проблема формулируется совместно с обучающимися или ими самостоятельно, что обеспечивает формирование регулятивных и познавательных универсальных учебных действий по целеполаганию и определению познавательной задачи.

В образовательном путешествии ученик и учитель выступают субъектами педагогического процесса. Кроме ученика и учителя, равными участниками процесса становятся родители, работники музеев, библиотек, театров, горожане, формируется новое педагогическое сообщество. Это очень актуально для сегодняшнего образования, так как новые стандарты предполагают широкое внедрение социального партнерства школы с другими учреждениями и сообществами.

Познание мира в образовательном путешествии строится в определенной логике, обеспечивающей формирование основных универсальных учебных действий:

определение совместно с учащимися идеи или проблемы путешествия, осмысление которой актуально для современного учащегося, способно «повести» его по пути познания;

идет не от изложения готовых истин к их иллюстрации, в качестве которой выступают памятники культурного наследия, а, наоборот, – от личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений;

основывается на активной и самостоятельной деятельности участников путешествия, что позволяет превратить исследование объекта в личное переживание, связанное с определенными усилиями, с поиском и открытием;

предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования – визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации, постановка опытов и экспериментов;

предполагает свободу выбора источников получения информации об объектах окружающего мира;

познание мира в образовательном путешествии строится в определенной логике, обеспечивающей формирование основных универсальных учебных действий.

При организации образовательного путешествия в учреждении образования, прежде всего, проводится диагностика учащихся с целью выявления образовательных потребностей и потенциальных способностей учащихся, в которой принимают участие руководители учреждения образования, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог, педагоги, работающие в данном классе, родители. На основе результатов проведенной диагностики определяются дальнейшие шаги по организации образовательного путешествия для удовлетворения интересов и образовательных потребностей каждого учащегося с учетом их потенциальных возможностей.

Образовательное путешествие можно условно разбить на три основных этапа.

*Вступление.* Подготовка к путешествию начинается с определения его темы (названия) и идеи (обоснование значимости данного путешествия), выбора объектов для исследования и составления маршрута. Создание алгоритма деятельности учащихся, формулирование его в виде вопросов и заданий, составляющих содержание маршрутного листа. Затем педагог должен подготовить учащихся, так как образовательное путешествие предполагает наличие у школьников определенных навыков поиска информации, которые они будут использовать для поиска ответов на вопросы. Необходимо учитывать уровень подготовки учеников, их интеллектуальные возможности. На начальном этапе, необходимо дать основные термины и понятия, снабдить нужной для исследования информацией.

*Работа на маршруте.* Образовательное путешествие предполагает работу детей в малой группе (3–4 человека). В маршрутном листе четко определена последовательность действий учащихся при работе. Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, что позволят учащимся сконцентрировать внимание на определенных объектах, побудят их внимательно рассматривать, исследовать объекты, анализировать полученную информацию. Составляя образовательный маршрут, необходимо определить последовательность изучаемых объектов, сформулировать вопросы и задания, которые будут направлять путешественников в изучении объекта, и обращать внимание на детали. Маршрутный лист – это своеобразный алгоритм деятельности участников маршрута. Вопросы должны побуждать учащихся

высказывать свои версии и предположения, а также аргументировать свои предположения. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать учащихся к выдвижению версий, обсуждению. Задача педагога сопровождающего группу исследователей направить их внимание на тщательное изучение объекта, помочь найти пути получения информации. Педагог не должен предоставлять готовые решения и ответы на возникающие вопросы, его задача помочь найти пути решения для поиска недостающей информации. На первых порах, пока у учащихся нет определенных навыков, группу сопровождает педагог. Он направляет внимание учеников, организует их деятельность, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа. Если в процессе путешествия появляются неразрешимые вопросы, учитель, не давая готовый ответ, указывает на возможные источники получения информации «за рамками» образовательного путешествия. Очень важно научить детей работать в группе, выслушивать мнение каждого участника путешествия, помнить, что каждый имеет право на собственное «видение» проблемы, учить аргументировано, отстаивать свою точку зрения, принимать к обсуждению абсолютно все версии и гипотезы с последующей корректировкой, вести конструктивный диалог.

*Заключительная часть.* Защита завершает каждое образовательное путешествие, строится как проблемное обсуждение, в ходе которого ученикам предлагается изложить свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Выстроить содержание заключительного занятия учащийся может самостоятельно, опираясь на вопросы, представленные в маршрутном листе. Форма проведения занятия может быть различной: выступление подгрупп, диспут, театрализация, создание выставок или коллекций.

Так как образовательный маршрут – это исследовательская работа, то в конце этой работы должны быть подведены итоги. Также как и в проектной деятельности, участники образовательного путешествия защищают свою работу, подводят итоги, делают выводы, высказывают свое мнение. Желательно чтобы каждый из участников образовательного маршрута высказал свою точку зрения и участвовал в обсуждении. Педагог может в ходе обсуждения задавать уточняющие вопросы, поддерживать ход дискуссии, направлять ее в контексте решения задач, обозначенных в данном конкретном путешествии. Аргументированные предположения и точка зрения учащихся приветствуется, так же как их ответы и новые вопросы, возникшие в ходе обсуждения.

Таким образом, технология образовательного путешествия способствует повышению качества обучения, так как влияет не только на внешнюю, но и внутреннюю мотивацию. Данная технология позволяет установить тесное сотрудничество с учащимися, повышает мотивацию к учению, развивает практически все учебные универсальные действия.

#### Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия : от действия к мысли / А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2008. – С. 4–5.



2. Хуторской, А. В. Метапредметный подход в обучении : научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 73 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Жидомирова И.С.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

Кожевникова И.П.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

Перед современным учителем стоит вопрос: «Как сделать образовательный процесс наиболее эффективным, интересным и доступным?». Великий Аристотель сказал, что благо везде и всюду зависит от соблюдения двух условий: правильного установления конечной цели и отыскания соответствующих средств, ведущих к конечной цели. Таким образом, задача учителя начальных классов – обеспечить овладение учащимися основными навыками учебной деятельности, саморегуляции и общения; сформировать способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, приобретать навыки эффективного учебного сотрудничества и работы с информацией.

Наиболее благоприятные условия для решения этих задач создают групповые формы работы на учебном занятии.

Процесс обучения, как и процессы мышления, понимания, – коллективный, это предмет взаимодействия между людьми. Любое действие, любое умение сначала появляется в общении, а в процессе обучения это умение «присваивается» каждым учащимся. Таким образом, совместная работа в группе – это особая учебная ситуация с коллективно-распределенной деятельностью. При организации работы в группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение, в группах рождаются споры, обсуждаются различные варианты решения, идёт взаимообучение учащихся в процессе учебной дискуссии, учебного диалога [1, с.1].

Актуальность выбора групповых форм работы обусловлена следующими противоречиями: необходимостью индивидуального развития конкретных компетенций каждого учащегося и временными рамками учебного занятия; опасностью развития пассивности и в дальнейшем нежелания учиться у менее активных учащихся и стремлением наиболее успешных быть постоянно на виду, «впереди всех».

Устранению данных противоречий и способствует организация групповой работы на учебных занятиях, позволяющая сформировать метапредметные компетенции, в том числе и учебно-информационную и коммуникативную.

Использование приемов групповой работы благотворно влияет на становление личности учащегося, стимулирование активной и осознанной деятельности каждого учащегося, его умение сотрудничать. Несомненно, групповая работа является важным звеном организации межличностного взаимодействия через обучение, без которого немислима активизация личностных качеств учащихся. Поэтому использование приемов групповой работы является актуальным и эффективным, так как они позволяют не только активизировать учебный процесс, но и создать творческую обстановку, при которой происходит сотрудничество ученика с учениками, учителя с учениками, предусматривающее формирование коммуникативных навыков учащихся, осознанного отношения к учебному процессу в целом.

Наиболее значительный вклад в создание модели обучения, основанного на учебном сотрудничестве учеников, принадлежит Д.Б. Эльконину и В.В. Давыдову, а также их последователям: В.В. Рубцову и Г.А. Цукерман. В их исследованиях не только убедительно показана сама возможность практической организации «эффективных форм сотрудничества учеников начальной и основной школы, направленных на усвоение учебного содержания школьных предметов, но и зафиксировано позитивное влияние опыта сотрудничества на развитие общения и речи» [2].

Под учебным сотрудничеством подразумеваются различные виды совместной работы обучаемых, направленные на решение учебных задач.

Но, нужно отметить, что у групповой работы есть свои «подводные камни». Самые существенные из них:

на комплектование групп затрачивается время урока;

если в группе много сильных, но мало слабых учеников, слабые могут не усвоить материал, так как сильные разбираются в задании быстрее;

неравномерная нагрузка на детей в группе (некоторые дети ведут себя пассивно, отмалчиваются, не выполняют свою часть работы, зная, что группа все доделает за них);

дополнительная нагрузка на учителя, которому необходимо приготовить дополнительный раздаточный материал, продумать распределение детей по группам, организовать работу в группах, решать на уроке конфликтные ситуации.

Несомненно, что умению работать в группе, нужно обучать. Учитель должен потратить время учебных занятий. Без соблюдения этого условия

групповая работа бывает неэффективна. Ее организация требует от учителя особых умений, затрат усилий. При непродуманном комплектовании групп некоторые учащиеся могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников. В процессе групповой работы возможны конфликты, споры, ссоры детей, следовательно, педагог должен уметь вовремя гасить конфликты, контролировать психологическую ситуацию взаимодействия, одновременно обучая и детей способам разрешения проблемных или спорных ситуаций без ссор и конфликтов. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения.

Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

Целесообразно начинать внедрять приемы парной и групповой работы в рамках одного учебного предмета. Как нельзя лучше для этой цели подходит учебное занятие «Человек и мир». Использование приемов групповой работы на учебном занятии «Человек и мир» вполне может создать условия для формирования информационной и коммуникативной компетенций учащихся, поиска и определения учащимися собственных личностных смыслов и ценностных отношений, развития познавательной активности и творческой самостоятельности.

Организацию групповой работы на учебном занятии «Человек и мир» целесообразно начать с обучения навыкам сотрудничества в паре. Как сесть за партой, чтобы удобнее было общаться с соседом. Как с ним разговаривать (шепотом, доброжелательно). Все эти важные моменты должны обсуждаться и быть апробированы на каждом уроке. Хотелось бы заметить, что первоклассникам всегда интересно работать в паре со своим товарищем. Сотрудничество в паре способствует формированию коммуникативной компетенции, в частности таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь, повышает интерес детей к занятиям, в результате чего быстрее и качественнее происходит усвоение учебного материала. Парная работа приучает детей внимательно слушать ответ товарища, самому быть постоянно готовым к ответу, приучает к конструктивному диалогу, к доказательной аргументации своей позиции. При этом свободная форма парной работы, возможность разговаривать, общаться на уроке (чего обычно делать не разрешается) повышает эмоциональный фон, настроение ребенка. При этом дети ограничены во времени, не хотят отстать от других пар, следовательно, стараются не отвлекаться, их общение ограничено деловыми рамками тематического взаимодействия.

Пару желательно образовывать из детей, сидящих за одной партой. Парной работой может быть охвачен либо сразу весь класс, либо часть класса, отдельные учащиеся. Если учебный материал уже усвоен сильными учащимися, только начинает усваиваться средними и пока был не понят слабым учащимся, рекомендуется давать задание парам, сформированным по принципу «сильный – средний», а со слабыми работает учитель. В другом случае сильные учащиеся могли обучать слабых, а средние – работать индивидуально.

Итогом применения парной работы станет умение одной стороны оказывать помощь, а другой принимать её.

Примерные задания, предлагаемые в парах: изменить, классифицировать, нарисовать, разыграть по ролям и др. Постепенно, к концу первого класса, когда у учащихся будет сформирован навык работы в паре, можно применить приемы работы в группе.

Важнейшим элементом в организации группового обучения является деление класса на группы. Делать это можно различными способами: по желанию детей, случайным образом, по определенному признаку, по выбору «лидера», по выбору педагога. Взаимодействие групп, в процессе работы, можно организовать по-разному. Чаще всего применяется способ, когда группы работают изолированно и только в конце групповой деятельности оценивают результат работы других групп.

Одним из главных условий качественной работы группы является взаимопонимание между членами группы, умение вести диалог, вести дискуссии, избегать конфликтов. Для этого учащихся необходимо ознакомить с правилами работы в группе. В 3–4 классах такие правила (или критерии оценки работы) ученики уже могут выработать самостоятельно.

Выполнение группового задания организовывается по следующему алгоритму:

- Постановка познавательной задачи (проблемы);
- Инструктаж о последовательности работы;
- Знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- Распределение заданий (ролей) внутри группы;
- Индивидуальное выполнение задания;
- Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- Обсуждение общего задания группой (замечания, дополнения, уточнения и обобщения);
- Сообщение о результатах работы в группах;
- Анализ познавательной задачи, рефлексия.

Работу в группах можно организовать на разных этапах урока и использовать следующие приёмы работы: «Снежный ком», «Зигзаг», «Лови ошибку!», «Пресс-конференция», «Карусель», «Эксперты».

Например, при изучении нового материала на уроке по теме «Воздух и его свойства» использовался дидактический прием «Эксперты». На выходе должна была быть составлена карта-памяти «Воздух» (рис.).

Каждая из сформированных групп учащихся получала дидактический материал (часть текста учебного пособия) и вопросы к нему. В результате работы над текстом учащиеся, опираясь на вопросы-подсказки, определяли ключевые слова или фразы и наносили их на «ветви» карты-памяти. Таким образом, группа составляла отдельную «ветвь» общей карты-памяти и становилась экспертом в данном вопросе. Затем главный эксперт группы представлял изученную информацию всем учащимся класса. Как итог работы, на наборном полотне собиралась общая карта-памяти по теме урока.



Рисунок – Карта-памяти «Воздух»

На следующем уроке, на этапе актуализации знаний, учащиеся составляли свои вопросы по теме «Воздух» с опорой на составленную ими часть карты-памяти и задавали их участникам других групп.

В ходе вышеописанной деятельности ребята не только изучали программный материал, но и, что важно, учились воспринимать, анализировать, обрабатывать и критически оценивать учебную информацию. А также получали опыт в построении логичных и связных речевых высказываний, умении выражаться по сути обсуждаемого вопроса и умении представления результатов своего труда. Использование приема групповой деятельности дало возможность развитию чувства ответственности, способствовало проявлению инициативы учащихся, дало возможность сотрудничества. Несомненно, что применение описанного приема групповой работы стало «ступенькой» на пути формирования учебно-информационной и коммуникативной компетенции учащихся.

В процессе работы в группе учащиеся приобретают ценностные ориентиры, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем; уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Анализируя, сравнивая, обобщая, конкретизируя фактический материал, они сами получали из него новую информацию и применяли ее в нестандартной ситуации.

Результатами применения на учебном занятии «Человек и мир» приемов групповой работы являются согласованная деятельность обучающихся и учителя, достижение единства содержания и обучения, снижение психологической напряженности в отношениях, и как итог – положительная динамика роста уровня сформированности коммуникативной и информационной компетенций учащихся.

#### Список использованных источников

1. Электронная библиотека МАУ ДПО «ЦНМО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://biblioteka-cnmo.my1.ru/load/pedagogika/metapredmetnyj\\_podkhod\\_v\\_obuchenii\\_shkolnikov\\_metodicheskie](http://biblioteka-cnmo.my1.ru/load/pedagogika/metapredmetnyj_podkhod_v_obuchenii_shkolnikov_metodicheskie). – Дата доступа : 08.11.2020.

2. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/10/30/tehnologiya-gruppovoy-raboty-na-urokah-v-nachalnoy-shkole>. – Дата доступа : 08.11.2020.

## ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Жукова А.В.,  
учитель истории, обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Витебска  
имени Ж.И. Алфёрова»

Педагогическая практика в высокотехнологичную эпоху диктует определённые требования к учителю. Молодёжь лучше адаптируется к новым условиям жизни, но именно учитель должен создать те условия изучения определённого предмета, которые будут стимулировать познавательный интерес, будут актуальны для последующего выбора профессии, сформируют характер. Успех своей педагогической деятельности я вижу в обмене вдохновением. Учитель не просто учит, он является личностью, которая направляет на самостоятельный поиск, применение, активную социальную деятельность и очень часто является личным примером. Ученик не просто учится, он является личностью, которая стимулирует своего наставника к саморазвитию, к совершенствованию своей деятельности, поиску новых методов и приёмов.

На современном этапе в развитии общего среднего образования преобладает внимание к индивидуально-личностным достижениям учащихся. Вопросу формирования социальной зрелости, особенно в работе с высокомотивированными учащимися, не уделяется должного внимания. При этом, углубленное изучение обществоведения тесно связано с последующим выбором социально направленных профессий: юрист, специалист в области социальных коммуникаций, международных отношений. Непрерывность образования, как важное условие жизни в современном обществе, также должно вести к смещению вектора образовательной практики от личностно-ориентированного к социально-ориентированному образованию или совмещению обоих. Так как же совместить развитие индивидуальности учащегося, достижения им высоких результатов в учебной деятельности с потребностями общества и последующей самостоятельной жизнью в нём?

Предлагается несколько рекомендаций, исходя из опыта. Во-первых, актуализация субъектности учащегося. Необходимо активировать личностный и социальный потенциал. Учащийся чётко осознаёт, что происходит его саморазвитие, самоопределение и самореализация. Таким образом решается проблемный вопрос мотивации учебной деятельности. Например,

исследовательские проекты, которые реализуются вместе с учащимися, всегда имеют социальную направленность. Социальная проектная деятельность позволяет наиболее полно развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся. Осмысление самостоятельно добытой информации осуществляется через призму личного отношения к ней и оценки результатов деятельности в «итоговом продукте». Выбор продукта – непростая творческая задача, от решения которой во многом зависит мотивация участников команды к дальнейшей работе. Он должен быть максимально связан с интересами участников проекта. Необходимо отметить, что умение работать в команде важная часть реализации любого проекта, тем более социального. В процессе совместной работы происходит интенсивная социализация учащихся. Исходя из опыта предлагается следующий алгоритм работы над социальным проектом.

**Выбор проблемы.** Учащиеся формулируют проблему, аргументируют свою позицию, прогнозируют результат, работают в команде. Учитель мотивирует.

**Сбор информации по проблеме.** Учащиеся изучают социальные кейсы. Анализируют информацию в СМИ, проводят социологические опросы, встречаются с журналистами, представителями власти, работают в команде. Учитель направляет.

**Разработка вариантов решения.** Учащиеся прогнозируют результат, анализируют варианты решения, составляют план действий, работают в команде. Учитель помогает.

**Реализация проекта.** Учащиеся совместно с учителями, родителями, представителями власти реализуют план действий. Учитель сопровождает.

**Защита проекта.** Отрабатывают сценарий защиты, учатся отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения. Учитель поддерживает.

**Работа над социальным проектом** длительный процесс. При этом начальный этап (выбора проблемы), является самым трудоёмким. Тут необходимо найти те педагогические приёмы, которые способны увлечь ребёнка, поверить в свои силы. Авторским приёмом является «Социальный трансформер». Он способствует осмыслению конкретной социальной проблемы, помогает определить конечную цель деятельности и условия успешной реализации проекта. Работа осуществляется в три этапа, которые сопровождаются трансформацией плоской квадратной формы листа бумаги в фигуру паруса по технике оригами. На первом этапе обсуждается определённая социальная проблема, задача учащегося обозначить её как собственную проблему и записать на бумаге. На втором этапе обсуждается цель социальной трансформации, задача учащегося поставить перед собой цель, которую он хочет достичь в решении определённой проблемы (лист бумаги складывается). На третьем этапе происходит осознание того, что без команды решить социальную проблему невозможно. Учащиеся формулируют и записывают хештэг, направленный на поиск единомышленников через социальные сети (лист бумаги складывается еще раз). Далее полученной форме придаётся устойчивость – и парус готов к плаванию, а учащиеся готовы к решению определённых социальных проблем общества.

Во-вторых, развитие социальной ответственности: совмещение личного, социального и нравственного образования. Для успешной реализации метода социального проектирования учащиеся обществоведческого профиля гимназии становятся участниками «Лаборатории социального проектирования», которая реализует различные социальные проекты.

Как результат изучения большого тематического блока, представление проекта является результатом его изучения. Например, 10 класс: «Социальная сфера жизни общества» – проект «Выбор профессии»; «Экономическая жизнь общества» – проект «Бизнес план малого предприятия в Витебской области»; «Духовная жизнь общества» – «Молодёжный интернет-этикет».

Становятся участниками масштабных гимназических проектов. Одним из них явился проект создания музейной экспозиции «История гимназии № 1», в котором учащиеся профильных групп вступили в социальное взаимодействие с выпускниками гимназии разных лет, собрали информацию об их самореализации. К 25-летию гимназии осуществили электронный проект «Лента времени».

Направленные на сохранения социокультурного наследия. В процессе изучения туристического потенциала Беларуси и актуальности идей краеведа Н. Косперовича, был реализован проект реконструкции одного из его авторских маршрутов.

Связанные с формированием социальной ответственности в контексте сохранения связи поколений. Социальное взаимодействие можно развивать в разных форматах, в том числе через работу школьного музея. В рамках работы музейной экспозиции «История гимназии № 1» в преддверии празднования 2019 года была организована выставка вернакулярной фотографии «Когда ёлки были большими».

Волонтерские проекты. В 2019 году был реализован проект «Идём в музей!» по созданию интерактивной программы работы частного «Музея мопедов», в котором представлена крупнейшая коллекция малокубаторной техники в Беларуси.

Связанные с проблемами расширения социокультурной коммуникации. Социальный проект «Создание альбома открыток для посткроссинга «Витебск – город Шагала».

Этапы работы над данным проектом по выработанной модели:

1. Выбор проблемы. В информационном обществе города стремятся стать более притягательными для туристов. По визуальному образу города судят о его туристическом потенциале. Знакомство с образом города осуществляется через новые элементы межкультурной коммуникации, одним из которых является посткроссинг (проект создания единой базы непрямого обмена открытками по почте), усиливший интерес к почтовой открытке в начале XXI века. Возникает проблема выбора открыток, которую обнаружили в результате опроса посткроссеров нашей гимназии.

2. Сбор информации о проблеме. Посткроссеры гимназии рассказали о недостаточной наполненности рынка открыток видами города Витебска. А в



начале развития посткроссинга практически не было открыток удобного формата для отправки по почте.

3. Разработка вариантов решения. Были изучены способы репрезентации города в видовых открытках разных эпох. Создан авторский альбом открыток для посткроссинга.

4. Реализация проекта. Исходя из изучения конструкции образа города гимназистами, создан авторский альбом для посткроссинга «Витебск – город Шагала». На них можно увидеть виды города, связанные с Марком Шагалом и добавленные в них образы его картин. Открытки были распространены среди учащихся гимназии, увлечённых посткроссингом. а также создана группа в социальной сети Вконтакте «Витебск в посткроссинге».

6. Защита проекта. Проект был представлен на конкурсе «Сто идей для Беларуси», на заседании «Школы Активного Гражданина», на гимназической, областной, республиканской научно-практических конференциях. В рамках работы над проектом была организована выставка открыток для посткроссинга выпускницы гимназии Марии Шишковой «Рождение открытки».

Третий аспект, на который хотелось бы обратить внимание – это осуществление связи между личностью, социумом (сотрудничество с общественными организациями и инициативами), учебными заведениями. Ежегодно учащиеся становятся победителями викторины философского факультета БГУ «Первый шаг в профессию», олимпиады по финансовой грамотности. Выступают на заседаниях Школы Активного Гражданина, где знакомят гимназистов с деятельностью активистов, своим опытом волонтерской деятельности.

Собственный пример социальной ответственности и гражданской активности демонстрирую своим учащимся в процессе реновации усадьбы ботаника Адамова в деревне Большие Лётцы и создания там культурного центра. Данный социальный проект реализует моя семья. Учащиеся поддержали учителя: участвовали в очищении усадьбы от мусора, организовали пиар компанию по сбору подписей, необходимых для выхода в четвертьфинал республиканского проекта Social Weekend, который проводится фондом «Добра» – координатором Соглашения о взаимодействии социально ответственных компаний Беларуси.

Количество победителей олимпиад, конкурсов, конференций – это значимая цифра для учебного заведения, важное свидетельство интеллектуального развития учащегося. Но все эти результаты невозможны без формирования самостоятельной личности, не имеют смысла без её социализации, духовного роста, не нужны обществу без влияния на его развитие. Поэтому моя перспективная цель – продолжить максимально ориентироваться в своей работе на социально-ориентированное образование в том числе в работе с высокомотивированными учащимися. Убеждена, что социальное проектирование, актуальный содержательный компонент, определяемый проблемами развития современного общества, а также моя активная жизненная позиция способствуют формированию социально ответственной личности.

## Список использованных источников

1. Голуб, И. Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / И. Б. Голуб, Е. А. Перельгина, О. В. Чуракова. – Самара : Учебная литература. – 2006. – 176 с.
2. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
3. Флеганова, С. А. Совместная учебно-исследовательская работа учителя и ученика / С. А. Флеганова // Русский язык и литература. – 2008. – № 3. – С. 52–55.
4. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. пособие / А. В. Хуторской. – 2-е издание, переработанное. – М. : Высшая школа, 2007. – 639 с. : ил.

**ПРИЁМЫ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО  
ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Зинович А.А.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 15 имени Д.М. Карбышева г. Гродно»

Райко Д.Н.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 15 имени Д.М. Карбышева г. Гродно»

Потребность в инновационных подходах к осуществлению образовательного процесса стояла и стоит всегда остро. Меняется ситуация, запросы общества родителей, детей возрастают, растет объем информации. Все это ставит новые задачи перед педагогами.

Как показал опрос среди учащихся государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 имени Д.М. Карбышева г. Гродно» IX–X классах, у 38 % сформирована познавательная потребность как потребность в приобретении новых знаний. Для 62 % учащихся характерна ориентация не на получение знаний, а на их оценку. Это означает, что центральное значение приобретает не сам процесс решения той или иной учебной задачи и приращение знаний, умений, навыков, а успешность выполнения. Превалирует страх ошибки, но важна не правильность ответа сама по себе, а именно оценка учителем ответа как правильного.

Важно отметить проблемы дидактического плана, с которыми сталкивается учитель. В условиях большого объема учебной информации

появилась проблема перегрузки школьников. В таковой ситуации обучать всех на высоком уровне крайне затруднительно. Тем более, что высокий уровень считается нередко недостижимым для многих школьников. А это означает возникновение у учащихся отрицательной направленности к образовательному процессу в целом.

Учитывая мотивационные проблемы учащихся и, вытекающие из них, психологические, а также дидактические проблемы учителя, важно отметить, что одним из средств их решения является разноуровневое обучение. Придерживаемся взглядов общих с Орловым В.А., Монаховым В.М., Фирсовым В.В., которые отмечают возможность решения посредством разноуровневого обучения психологических задач и предметно-дидактических задач. К психологическим задачам отнесём следующие: определение индивидуально-личностных особенностей учащихся, типов их развития на основе выявления качеств внимания, памяти, мышления, работоспособности, сформированности компонентов учебной деятельности. К предметно-дидактическим задачам отнесём разработку учебного материала, его гибкое структурирование, обеспечивающее изоморфизм структур содержания и типологического пространства учебно-познавательных возможностей учащихся. [3, с.42].

Под разноуровневым обучением пониманием педагогическую технологию организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, В, С, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Здесь разделяем точку зрения Баранова Н.Н [1, с.46].

Разноуровневый или дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание учителя как к группам учащихся одного уровня знаний по предмету, сходных по иным критериям, так и к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам; предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

Разноуровневое обучение предполагает разделение учащихся на три уровня. Для дифференциации учащихся используем методику Осмоловской И.М. В течение 8–10 мин. учащиеся знакомятся с новым учебным текстом средней трудности и выполняют задания, нацеленные на воспроизведение текста, его понимание, использование знаний по образцу и в новых условиях. Полученные итоги анализируются, на их основе ориентируется три уровня обучения. В дальнейшем для каждого из данных уровней готовится дифференцированный материал, продумываются приемы мотивации и стимулирования учебной деятельности, намечается

самостоятельная работа на различных этапах урока, ориентируются формы контроля [2, с.56].

Обычно принята следующая градация заданий. Первый уровень (А) – продвинутый, творческий (предполагает, что ученики справятся с заданием самостоятельно, без подсказок учителя. Эти задания носят характер сравнения, выявления и решения какой-либо проблемы). Второй уровень (В) – базовый, репродуктивный (основное звено, базовые знания, возможен некоторый алгоритм выполнения задания) Третий уровень (С) – стартовый, минимально допустимый (слабые ученики должны иметь подсказку в виде плана). Распределение учеников по уровням предполагает добровольность и договорную основу. Группы, на которые делится класс, это гибкие группы по 6-8 человек. Учащиеся имеют права при желании перейти в дорогую группу, но с условием неавтоматического повышения балла. Каждая из групп работает на уроке с учителем от 7 до 10 минут (максимум – 20).

Именно такой подход способствует психологическому комфорту ученика в школе, формирует у него чувство уважения к себе и к окружающим, вырабатывает ответственность и способность к принятию решения. У педагога есть возможность уделить внимание каждому учащемуся, провести коррекцию знаний, оказать необходимую помощь, дать словесную оценку результату деятельности, отметить индивидуальный рост компетенций учащегося.

Приведем примеры. При изучении темы «Общественно-политическая жизнь БССР в 1920–1930-е годы» по истории Беларуси в IX классе на этапе рассмотрения нового материала после вступительного слова учителя учащиеся получают задания по группам. Группа С получают задание рассмотреть и представить результаты заполнения таблицы «Образования СССР» по следующим критериям: Ленинский план; Сталинский план; Когда и где в Беларуси идея объединения советских республик была претворена в жизнь? Когда и где были подписаны Декларация и Договор об образовании СССР? Что такое Центральный исполнительный комитет СССР? Кто вошёл в его состав от Беларуси? Республики, подписавшие Договор об образовании СССР. Следует учитывать, что темп работы ребят в этой группе относительно невысок.

После заполнения таблицы ребятам предлагается изучить материал по конституциям 1927 и 1937 годов, знать их основные положения, а также роль комсомола в обществе.

Группа В получает задание прочитать текст «Формирование советской общественно-политической системы» и выделить основные признаки в 1920-е и 1930-е годы, разделив их. Следует учитывать, что темп работы в этой группе выше, чем в первой, но ребята нуждаются в помощи и коррекционной поддержке учителя чаще, чем ребята из группы А, работающие по алгоритму.

Группа А получает следующее задание. Выделить те факторы, которые обусловили особенности общественно-политической системы в 1920-е и 1930-е годы. Так происходит актуализация и применение ранее изученного материала. Речь идет и политике НЭП в 1920-е и об индустриализации и коллективизации в 1930-е. Соотнести особенности НЭПа и индустриализации и коллективизации

с предложенными особенностями общественно-политической системы и показать связь между ними, объяснить её.

Группа А работает самостоятельно, ребята умеют разделять работу между собой. Темп выполнения задания, несмотря на большой объём, достаточно высокий.

Особенность разноуровневого обучения состоит, во-первых, в возможности учащемуся поменять группу на этапе объявления заданий, если чувствуется потенциал к реализации своих компетенций на более высоком уровне; во-вторых, в самостоятельном выполнении задания, в-третьих, в возможности получить индивидуальную консультацию учителя. Это и есть индивидуализация обучения, реализация личных интересов учащихся.

После выполнения заданий, учащиеся представляют результаты работы, где учитель отслеживает роль каждого учащегося. Задаются вопросы учащимися из других групп.

Представление материала группами С и В может идти не публично, а индивидуально учителю в рамках группы. Так минимизируется стрессовая ситуация.

Группа А предъявляет результаты работы публично, это даёт возможность учащимся из других групп корректировать и дополнять, тем самым повышать поурочный балл. Здесь проводится учителем коррекция и закрепление материала.

После представления результатов работы даётся дифференцированный выходной тест, позже проводится рефлексия.

Домашнее задание задаётся из степени выполнения групповых заданий. Если задание выполнено не в полном объёме – оно доделывается дома.

Если задания выполняются в полном объёме, то предлагается задание дифференцированно по группам. Так в рамках рассматриваемой темы предлагаются задания группе А: вопрос 2 – сравнить ленинский и сталинский планы объединения советских республик. Какой из планов наиболее отвечал интересам белорусского советского государства; и вопрос 5 – определить, в чём заключаются противоречия общественно-политической жизни БССР в 1920–1930-е гг. Используйте дополнительные материалы к параграфу.

Группа В получает в качестве задания вопрос 2 и 3 – докажите, что вхождение БССР в состав Советского Союза и укрупнение БССР стали очередными этапами процесса формирования белорусской национальной государственности.

Группа А получают задание 2 и 1 – охарактеризуйте роль КП(б)Б и ЛКСМБ в общественно-политической жизни того времени.

Приведём пример из курса обществоведения X класса. Тема урока: «Политика и её роль в общественной жизни». Во вступительном слове учителя даются общие понятия темы – «политика», «власть», «политология», «политическая элита».

Затем учащиеся получают задания по группам. Группа С работает по заданию – что такое политика и власть? Каковы ресурсы политической власти? Как они используются? Что такое управление? Признаки политической элиты.

Группа В работает с понятиями «политика» и «власть»; «политический статус личности» и «политическая роль», показывают зависимость этих явлений, выявляют субъектность и объектность власти. Группа А получает задание по политической системе и типам политического лидерства. Группа А делится на подгруппы: подгруппа А1 работает по демократическому типу политической системы, подгруппа А2 работает по авторитарному типу политической системы, подгруппа А3 работает по тоталитарной политической системе. Учащиеся анализируют каждый тип политической системы критериям: институты, идеи и ценности, нормы, способы взаимодействия, функции (как они реализуются?), какой тип политического лидера характерен для данного типа политической системы. Группа А выполняет задание с помощью сети Интернет.

По выполнению каждая группа презентует результаты. Группа С может представлять задания не публично. При представлении результатов группой А ребятам всех групп предлагается участвовать в диалоге, обсуждать результаты. Именно возможность диалога по результатам своего труда есть одна из положительных сторон разноуровневого обучения. Группа В представляет результаты последней, допускается самокоррекция по результатам презентации группы А. По ходу презентации информации учитель проводит коррекцию. Затем, группа предлагается выходной тест для контроля и коррекции знаний учащихся. Затем проводится рефлексия.

Разноуровневое обучение дает возможность справиться с перегрузкой учащихся, так как не требует объёмного домашнего задания, материал усваивается на уроке. Время урока рационально используется за счет самостоятельной работы учащихся, освоения ими новых умений и навыков. Учитель превращается из лектора в руководителя, корректора и контролера процесса получения знаний учащимися. Деятельность учащихся на уроке становится успешной, так как задания получают по силам, что стимулирует их интерес к предмету, усиливает мотивацию познавательного процесса.

Технология разноуровневого обучения формирует навыки поиска и выделения необходимой информации, эффективного использования ИКТ. Ребята работают в группах и осваивают и совершенствуют эффективные способы работы в команде. Для учителя существенно упрощается контроль и оценка процесса и результатов деятельности, так как изначально учащиеся работают в разных по уровню притязаний группах.

Разноуровневое обучение позволяет создавать благоприятные условия для качественной работы учителя с одарёнными учащимися в рамках урока. Задания для группы А могут содержать необходимость выдвижения гипотез и их обоснование, самостоятельную постановку целей, задач и их достижение. У учащихся развивается саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию и преодолению препятствий. Формируется и развивается умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

## Список используемых источников

1. Баранова, Н. Н. Технология уровневой дифференциации и индивидуализации обучения / Н. Н. Баранова // Начальная школа – 2016. – № 2. – С. 46–49.
2. Осмоловская, И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе / И. М. Осмоловская – М. : Издательство – Институт практической психологии; Воронеж: Издательство НПО – МОДЭК, 2012. – 160 с.
3. Орлов, В. А. Дифференциация обучения в средней школе / В. А. Орлов, В. М. Монахов, В. В. Фирсов // Советская педагогика. – 2007. – № 8 – С. 42–47.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ  
УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИМ  
КОНФЕРЕНЦИЯМ**

Кажарнович О.Ю.,  
учитель химии, биологии  
государственного учреждения  
образования «Учебно-педагогический  
комплекс Синьковский ясли-сад – средняя  
школа», Сморгонский район

Образование XXI столетия направлено на развитие личности, на ее интересы, склонности. Рассматривая этот вопрос, понимаем, что центр педагогического процесса есть человек с его необходимостями и собственным миром как самая высокая ценность общества. Для построения общества необходимо развивать человека, который был бы самостоятельным, самодостаточным, ответственным, подготовленным к осознанной и продуктивной деятельности в разных сферах производства. Американский педагог Джон Хиббен подметил, что «образование – это умение правильно действовать в любых жизненных ситуациях» [1].

Проблема обучения высокомотивированных детей заключается в гармоничном сочетании форм массового обучения и индивидуального усвоения знаний.

Отсюда возникает задача современной школы – воспитание компетентной личности, которая умеет действовать адекватно в разных ситуациях, используя накопленный опыт и беря на себя ответственность за свою деятельность. Компетентный человек должен уметь изучать, искать, думать, сотрудничать, быть толерантным, принимать решения, иметь потребность и готовность постоянно учиться, стремиться к творчеству, адаптироваться к быстро изменяющимся условиям жизни [2].

Обучение способных и высокомотивированных детей – наиболее привлекательная сторона учительского труда. Одна из задач, стоящих перед педагогом, – это своевременное выявление талантливых и высокомотивированных учащихся, создание условий для оптимального развития их способностей.

Бесспорно, олимпиады являются важнейшим фактором поиска и выявления одаренной молодежи, формированием интеллектуального потенциала будущей элиты для профессиональной научно-исследовательской, производственной и предпринимательской деятельности.

Олимпиада по учебному предмету – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности.

Подготовка к олимпиаде проводится учителем-предметником, который выступает «тьютором», «партнером», «наставником» и «тренером» одаренных и высокомотивированных учащихся. Победа школьника на олимпиаде считается профессиональным достижением учителя в своей педагогической деятельности.

Выявить талантливого ребёнка ещё не означает, что он тут же начнёт увлекаться каким-либо учебным предметом. Привлечь учащегося к более глубокому и серьёзному изучению предмета можно, если увлечь его и вызвать желание познавать мир через изучение своего предмета. Поэтому огромную роль в этом процессе имеет личность учителя.

Учитель-предметник должен уметь показать учащимся процесс развития науки. Для этого в учебном процессе необходимо постоянно опираться на самые интересные факты из истории биологии и химии, больше информировать учащихся о её современных достижениях, тем самым привлекая их к постоянному чтению научно-популярной литературы. Важно показать ребёнку, что нет окончательных истин, поэтому в будущем он может участвовать в решении стоящих перед наукой проблем. Такая уверенность способствует повышению мотивации к самостоятельному изучению науки. В дальнейшем с этим предметом у учащихся может быть связано профессиональное самоопределение.

Учёные считают, что при подготовке учащихся к олимпиадам учителю необходимо определиться со стратегией обучения решению нестандартных заданий. Д.Б. Богоявленский в работе «Рабочая концепция одаренности» дал краткую характеристику некоторым составляющим стратегий подготовки:

**Ускорение.** (Стратегия позволяет учесть возможности категории учащихся, отличающихся разным темпом развития).

**Углубление.** (Стратегия эффективна по отношению к одаренным детям, которые обнаруживают экстраординарный интерес к предмету).

**Обогащение.** (Стратегия ориентирована на изучение нетрадиционных тем за счёт связей с другими темами, проблемами или предметами).



Проблематизация. (Стратегия предполагает стимулирование личностного развития учащихся с помощью использования проблемных ситуаций, оригинальных объяснений, поиск новых трактовок) [3].

В то же время, любая разработанная технология подготовки к олимпиадам носит индивидуальный характер. Важно оптимально сочетать составляющие стратегии обучения с выбором олимпиадных заданий.

Поэтому программа подготовки учащихся к олимпиадам удовлетворяет следующим требованиям:

- дополнительное изучение тем разделов и актуальных проблем;
- использование интегрированного подхода к изучению тем и проблем;
- изучение нерешенных проблем науки;
- учёт личностных интересов учащихся;
- поддержка и развитие самостоятельности в обучении;
- свободный доступ и использование разнообразных источников и способов получения информации;
- организация работы школьников в специальных кабинетах;
- обучение учащихся оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки рефлексии и публичного обсуждения результатов;
- развитие элементов индивидуальной психологической поддержки и помощи с учётом своеобразия личности участника олимпиады.

Важным фактором развития учащихся является психологический комфорт. Необходимо сделать всё возможное для поддержки высокой самооценки ученика, научить его концентрировать свои умения в нужный момент, в случае неудачи – учить справляться с поражениями.

Обучение талантливых детей требует творческого подхода к своей работе. В этом, может быть, и состоит основная трудность. Творчеству нельзя научить, но можно научить работать творчески.

Таким образом, подготовка к олимпиаде – процесс системный. Он включает подготовку к теоретическому и практическому турам.

Подготовка к практическому (экспериментальному) туру на основе материально-технической базы учебного кабинета, предназначенной для экспериментальной деятельности, где необходимо включить выполнение определённого набора практических заданий, которые призваны формировать экспериментальные знания и умения.

Система работы с высокомотивированными учащимися дала положительный результат. По итогам третьего этапа республиканской олимпиады по биологии 2019, 2020 годов учащихся нашего учреждения образования был награжден дипломами II и I третьей степени, по итогам заключительного – благодарственным отзывом.

В последние годы в практику школьного образования уверенно и широко вошла научно-исследовательская деятельность учащихся.

Организация научно-исследовательской работы в условиях учреждения общего среднего образования – сложная и важная задача. Наряду с предметными олимпиадами, такая работа способствует выявлению и развитию

способностей учащихся, формированию у них нестандартного мышления и навыков творческой работы.

Интерес и стремление к исследовательской деятельности у учащихся не вырастают на пустом месте. Для этого необходим как определенный уровень знаний и умений, так и наличие таких качеств, как трудолюбие, настойчивость, любознательность, способность к длительной и планомерной работе над поставленными задачами [4].

При всей ответственности педагога за качество планируемой работы необходимо помнить, что исследовательская работа требует максимальной самодисциплины и самостоятельности от учащегося-исследователя. Руководитель лишь указывает и расставляет вехи на пути исследования, советует и ориентирует учащегося в море информации – методологиях, литературе, научной проблематике [5].

Глубина теоретических обоснований и практическая значимость исследований, выполненных школьниками, существенно возрастают, если в качестве консультантов и экспертов выступают специалисты, занимающиеся научной деятельностью.

Немалую роль на первом этапе работы играет сам факт выявления учеников, желающих заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Ведущая роль здесь отводится учителю-предметнику, который в процессе индивидуальной работы с учеником призван не только заметить «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу.

Для успешной научно-исследовательской работы важно грамотно сформулировать тему исследования, чтобы отразить проблему и актуальность будущей деятельности. Тематика научной работы связана с возможностями учащихся, интересами научного руководителя, потребностями образовательного процесса. Если тема определена учителем совместно с учащимися, то это будет мощным мотивационным фактором для успешной работы.

После выбора темы следует кропотливая, напряженная работа, которая включает в себя:

- написание научно-исследовательского проекта, отражающего актуальность, цели, задачи, этапы деятельности;
- составление плана работы;
- совместная внеклассная деятельность учителя и учащегося в учреждении;
- самостоятельная работа учащегося в домашних условиях;
- консультации учителя по проблемным моментам исследования;
- письменный отчет о результатах научно-исследовательской деятельности.

Успех научно-исследовательской работы зависит от того, насколько учащиеся смогут эффектно, ярко и убедительно представить свою работу на научно-практической конференции. На мой взгляд, это третья часть успеха. Поэтому параллельно с формированием умений мыслить самостоятельно, с

развитием креативности личности необходимо формировать у учащегося коммуникативные навыки, умение грамотного устного и письменного общения.

Система организации научно-исследовательской деятельности в учреждении образования способствовала достижению учащимися результатов на научно-практических конференциях и конкурсах исследовательских работ областного и республиканского уровня (дипломы I, II, III степени):

«Мониторинг состояния колодезной воды как одного из видов природных ресурсов» (областной этап республиканского конкурса «Прозрачные воды Нарочи», областной этап республиканского конкурса научных биолого-экологических работ, секция «Вода и водные экосистемы»);

«Живи, родник!», «Исследование состояние родника «Берёзка» (областной экологический конкурс «Родники Гродненщины»);

«Азбука растений Синьковского края», «Цветочная палитра белорусской земли» (республиканская акция «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся»);

«Внегнздовая жизнедеятельность рыжего лесного муравья» (областной этап республиканского конкурса научных биолого-экологических работ);

«Экология и поведение лесных муравьёв» (областной юниорский лесной конкурс «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»);

«Аллелопатическое влияние водных вытяжек сорных растений на прорастание семян сельскохозяйственных культур» (республиканский конкурс биолого-экологических работ, секция «Экспериментальная биология. Лабораторный эксперимент»);

«Получение биогаза и биоудобрения из органических отходов в условиях малого подсобного хозяйства» (областной этап научно-практической конференции «Хрустальная Альфа»).

Таким образом, работая над научно-исследовательскими проектами, учащиеся имеют возможность приобщиться к миру науки, приобрести навыки исследовательской работы.

Вовлечение учащихся в олимпиадное движение, научно-исследовательскую деятельность способствует обучению учащихся, развитию у них интеллектуальных и творческих способностей, самообразовательного потенциала, что является обязательным условием дальнейшего успешного обучения выпускников учреждений образования.

Педагогам, которые готовят учащихся к олимпиадам и научно-практическим конференциям, можно порекомендовать:

выявлять способных детей как можно раньше; подготовка должна носить систематический характер; работа должна проводиться как на учебных занятиях, так и во внеурочное время; важно проводить индивидуальные и групповые занятия; ученикам предоставлять возможность реализовывать собственные идеи.

Конечно, не все участники олимпиад и исследовательской деятельности станут учеными, но те навыки, которые приобретаются посредством поиска, одухотворенность творческой работой, счастье открытий, несомненно, окажут влияние на формирование личности каждого.

## Список использованных источников

1. Ярошенко, О. Г. Проблемы групповой учебной деятельности школьников: дидактико-методический аспект. – К, 1999. – 245 с.
2. Юзбашева, Г. С. Работа с одаренными учащимися по химии как одно из направлений дифференциации // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2012. – № 29. – С. 317–322.
3. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одарённости // Вопросы образования. – 2004. – № 4.
4. Пузиновская, С. Г. Подготовка научно-исследовательских работ с учащимися как один из путей развития одарённых детей // Народная асвета. – 2002. – № 6. – С. 45–48.
5. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников // А. И. Савенков. – М., 2006. – С.68–69.

## НЕСЦІ СВАЮ МІСЦЮ ДА КАНЦА

Казелька І.Г.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія  
№ 21 г. Мінска”

Педагог – гэта ключавая фігура, ад прафесіяналізму якога залежыць якасць адукацыйнага працэсу. Уключэнне педагога ў інавацыйную дзейнасць ўплывае на павышэнне ўзроўню яго прафесійнай кампетэнтнасці, актывізуе яго імкненне да атрымання новых ведаў, да павышэння кваліфікацыі, да самавыяўлення, самарэалізацыі пры вырашэнні педагагічных задач, да развіцця творчага патэнцыялу.

Сёння ў грамадстве адбываецца шмат перамен, і сучаснаму школьніку неабходна крочыць у нагу з гэтымі пераменамі. Традыцыйны педагог становіцца нецікавы для яго. Яму на змену прыходзіць педагог-даследчык, выхавальнік, кансультант, кіраўнік праектаў, педагог з інавацыйным стылем мыслення, здольны да творчай і прафесійнай дзейнасці, да самавызначэння і самаразвіцця. Такі педагог станоўча ўплывае на якасць навучання і выхавання ў адукацыйнай установе, стварае ўмовы для духоўнага развіцця дзяцей, ажыццяўляе асобасна арыентаваны падыход да іх. Акрамя таго, інавацыйная дзейнасць педагога дазваляе перайсці ўстанове на больш якасную ступень развіцця. Укараненне інавацый у працу адукацыйнай установы – найважнейшая ўмова ўдасканалення адукацыі.

З’яўляючыся кіраўніком раённага метатэчнага аб’яднання настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры, назіраючы за дзейнасцю педагогаў, адзначу, што сучасны настаўнік мае неабходнасць у кантактах з цікавымі, творчымі людзьмі, у яго ёсць патрэба ў навізне, абнаўленні, змене абстаноўкі, пераадоленні аднастайнасці, магчымасці ў самавыражэнні і самаўдасканаленні, жаданні

палепшыць атрыманыя дасягненні. Безумоўна, засталіся і тыя, хто сцвярджае пра недахоп часу, адсутнасць тэарэтычных ведаў пра новыя сучасныя тэхналогіі і метады навучання. Тут і слабая інфармаванасць, і недастатковая камп'ютарызацыя ўстановаў адукацыі, якія стрымліваюць іх у пошуку новых шляхоў дзейнасці. Аднак настаўнік – гэта чалавек, які пастаянна знаходзіцца ў пошуку, і таму немалаважную ролю адыгрывае яго самаадукацыя.

Пасяджэнні раённага метадычнага аб'яднання настаўнікаў дазваляюць педагогам па-новаму пераацаніць сваю дзейнасць, адшукаць для сябе цікавыя і патрэбныя матэрыялы, выкарыстаць вопыт сваіх калег. Чытаючы ў педагагічнай літаратуры пра метады і прыёмы, якімі карыстаюцца калегі, настаўнік становіцца толькі староннім назіральнікам такіх “адкрыццяў для сябе”. Знаёмячыся з вопытам калег непасрэдна на пасяджэннях, можна задаць пытанне таму, хто ўжо актыўна прымяняе інавацыйныя метады і тэхналогіі ў сваёй практыцы, канкрэтызаваць для сябе некаторыя моманты, самому паспрабаваць выкарыстаць такія метады непасрэдна на пасяджэнні. Так, знаёмячыся з метадам “Асацыяцыі”, прадстаўленым педагогам дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя школа № 98 г. Мінска” Ралько А.М., настаўнікі аказаліся ў ролі вучняў. Яны выкарысталі дадзены прыём пры вывучэнні апавядання У. Караткевіча “Паром на бурнай рацэ”, прынялі ўдзел у ролевай гульні і самі адказалі на пытанне героя, выступілі ў ролі суаўтара твора, імкнучыся папярэдзіць наступныя падзеі, расфарбаваць гаму пачуццяў, якія перажывае герой.

Настаўнік Гурская І.М. (дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гімназія № 21 г. Мінска”) прэзентавала вынікі даследчай работа вучня Горбача Зміцера, які здзейсніў пераклад мабільнай абалонкі MIUI для аперацыйнай сістэмы Android з англійскай на беларускую мову. Калегі змаглі на ўласных мабільных тэлефонах правесці магчымасці аперацыйнай сістэмы. З асабістых гутарак вядома, што ў некаторых і на сённяшні дзень устаноўлена беларускамоўная версія мовы тэлефона.

Знаёмячыся з мультфільмамі па-беларуску настаўнікі не забываюцца прапаноўваць сваім вучням і цудоўны пераклад і агучку мультыка “Чарапашкі-ніндзя”, выкананыя былымі вучнямі дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія № 21 г. Мінска” Астроўскім Дзмітрыем і Райковай Анстасіяй.

У сённяшні час настаўнік павінен праяўляць імкненне быць прафесіяналам, пастаянна абнаўляць свае веды і ўменні, імкнуцца да самаразвіцця, праяўляць талерантнасць да нявызначанасці, быць гатовым да рызыкі, г. зн. быць прафесійна кампетэнтным. Складана ўмець даваць урокі непасрэдна перад вучнямі, гледзячы ім у вочы, што вельмі важна асабліва для настаўніка-філолага, але больш складана працаваць на адлегласці, дыстанцыйна. Тут неабходна так прадумаць тактыку сваіх заняткаў, каб вучань захацеў уключыцца ў рашэнне кросэнсаў і красвордаў па літаратуры і паразважаць пра асаблівасці стылю пісьменніка, выканаў практыкаванне па мове і самастойна пераклаў тэкст, ужываючы дзеепрыслоўныя і дзеепрыметнікавыя звароты.

Працаваць дыстанцыйна – новая і амаль невядомая форма работы. У красавіку – маі 2020 года мы сутыкнуліся з вялікімі цяжкасцямі ў наладжванні такой работы. Паступовае самаўдасканаленне, вопыт калег, магчымасці гімназіі дазволілі наладзіць работу на дастатковым узроўні. Вучні і іх бацькі хутка зразумелі станоўчае і адмоўнае ў такой рабоце. Вопыт работы нашай гімназіі дэманстраваўся настаўнікам Заводскага раёна на метадычным пасяджэнні. Работа з вучнямі праз платформу Skype для некаторых настаўнікаў была адкрыццём, таму што некаторыя ўстановы матэрыяльна не гатовы да такой работы. Аднак, прадэманстраваўшы ўрокі, якія можна правесці праз Skype, ZOOM, TWITCH, паказаўшы магчымасці стварэння і выкарыстання відэаўрокаў беларускай мовы і літаратуры, многія з удзельнікаў зацікавіліся дыстанцыйным навучаннем, бралі кансультацыі. Варта адзначыць, што ў 2020–2021 навучальным годзе міжраённы факультатыў па падрыхтоўцы да алімпіяды па прадмеце праводзіцца дыстанцыйна. Зразумела, што анлайн-урокі карацейшыя, больш яркія і дынамічныя, на іх выкарыстоўваецца яркая візуальная дэманстрацыя: відэа-, аўдыяматэрыялы, гугл-карты і г. д. Настаўнік плануе заняткі са зменай відаў дзейнасці, зваротам да дзяцей па імёнах, каб хтосьці па той бок экрана раптам не засумаваў і не выпаў з працэсу. Тут недастаткова быць проста добрым педагогам – для гэтага патрабуюцца дадатковыя кампетэнцыі.

Такім чынам, такое навучанне прадугледжвае інтэрактыўныя метады, шмат самастойнай работы. Гэта дазваляе настаўніку быць больш мабільным, вучням адчуваць сябе больш свабоднымі. І што самае важнае – галоўным тут з’яўляецца вучань. Ён “прымушае” настаўніка ўдасканальвацца, не быць закасячэным, шукаць навізну, быць незвычайным. Гэта інтэграцыя інфармацыйных і педагогічных тэхналогій, якія забяспечваюць інтэрактыўнасць ўзаемадзеяння суб’ектаў адукацыі і прадуктыўнасць навучальнага працэсу. Безумоўна, гэта складанасці і супярэчнасці, аднак мы павінны ўмець прыстасавацца да часу, несці сваю місію да канца.

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Карпач Н.Ю.,  
педагог-психолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 40 г. Гродно»

Современный ритм жизни, увеличение количества конфликтных семей, неполных семей, занятость родителей наряду с низким уровнем их психолого-педагогической культуры значительно искажают характер детско-родительских отношений. Это проявляется в формализации контактов родителей с детьми, в исчезновении совместных видов деятельности, в нехватке теплоты, дефиците внимательного отношения друг к другу, что приводит к формированию у ребенка неуверенности в своих силах, к неадекватной самооценке, к отрицательным формам самоутверждения, а в крайних случаях выражается в задержке психического развития и педагогической запущенности.

Характер семьи изначально содержит в себе противоречивость родительских ориентаций по отношению к ребенку в семье. Различие этих ориентаций обнаруживается в содержании и характере стиля воспитания ребенка, который представляет собой один из наиболее значимых показателей психолого-педагогической культуры родителей. Родители собственным примером должны научить ребенка быть психологически культурной личностью и дать ему определенный уровень психологических знаний, личный пример. Личностный рост ребенка во многом зависит не только от него самого, условий среды и природных задатков, но и от уровня психолого-педагогической культуры его наставника. А.С. Макаренко отмечал, что ребенок входит в бесконечное число отношений со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок, причем каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется нравственным и физическим ростом самого ребенка.

Когда мы говорим, что человек культурный то, прежде всего, имеем в виду психологическую культуру. Именно она играет важную роль в процессах жизнедеятельности каждого человека, его личностного развития, общения, социальной адаптации [4, с.15].

Одним из приоритетных направлений работы социально-психологической службы нашего учреждения образования является формирование психологической культуры младших школьников, так как в начальной школе с каждым годом всё чаще встречаются учащиеся, которые испытывают трудности в общении, и взаимодействии с другими, выражении эмоций. Есть ребята с повышенным уровнем тревожности, заниженной либо завышенной самооценкой, неуверенностью в себе. Некоторые дети не желают соблюдать общепринятые правила поведения, проявляют недоверие к людям, агрессию, негативизм, демонстративность, замкнутость. Из-за неумения

понимать себя и других людей, регулировать дистанцию в отношениях друг с другом и со взрослыми у младших школьников возникают личностные и межличностные проблемы, конфликты. Усугубляется снижением успеваемости учащегося, отсутствием познавательного интереса и учебной активности. Формирование базового уровня психологической культуры учащихся мы считаем одной из основных задач психолого-педагогического сопровождения, так как он определяет дальнейшую жизнь и включенность в социальные связи взрослеющего человека.

Опираясь на имеющийся опыт и теоретический материал, мы разработали модель формирования психологической культуры личности младшего школьника и его родителей, которая дает возможность осуществить комплексный подход к развитию личности учащегося, создать необходимые условия формирования психологической культуры с учётом возрастных особенностей младшего школьника, определить дальнейшее содержание воспитания и оценить результативность работы.

Работа по формированию психологической культуры учащихся проводится в трех направлениях, которые дополняя друг друга, имеют одну основу – становление, развитие и социальная адаптация личности младшего школьника, формирование его психологической культуры. Семья и школа оказывают наибольшее влияние на формирование психологической культуры личности учащегося. Поэтому в системе психолого-педагогического сопровождения главную роль играет психологическое просвещение всех участников образовательного процесса [4, 6, с.315].

Формированию психолого-педагогической культуры учащихся уделяется большое внимание. В начальной школе 1–2 раза в четверть в каждом классе проводятся занятия (уроки общения, уроки психологического развития), направленные на формирование навыков выражения эмоций, развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы личности учащегося, на развитие творческого потенциала. В качестве основных методов и приёмов используются элементы арттерапии (сказкотерапии, музыкальной и рисуночной терапии), сюжетно-ролевые, коммуникативные игры, психологические упражнения, релаксационные упражнения. Во время проведения занятий мы создаем условия, которые позволяют учащемуся сформировать представление о мире человеческих эмоций, чувств и отношений, о своих способностях и возможностях развития, о своей личности в целом. На занятиях учащиеся мотивируются к самопознанию и саморазвитию, проявлению своих сильных и торможению слабых сторон, формированию адекватной самооценки, повышению уверенности в себе. Кроме того, каждый ребёнок учится распознаванию эмоционального состояния других людей, проявлению эмпатии и толерантности к людям, развивает в себе способность сдерживать нежелательные эмоции и чувства и применять приемлемые способы их проявления. Все вышеперечисленные качества позволяют учащимся позитивно воспринимать себя и окружающий мир, проявлять активность и самостоятельность в социальной и познавательной деятельности, стремиться к самосовершенствованию. Учащиеся начальной



школы всегда являются самыми активными участниками данных мероприятий. В процессе участия в занятиях у детей появляется чувство сопричастности к происходящим событиям, каждый может высказать своё мнение, выразить свои эмоции и чувства, уважая при этом мнение и состояние других людей. Ребята проявляют настроенность на совместную работу, они учатся сотрудничать, спланиваются между собой, становятся более вежливыми и внимательными друг к другу.

С учащимися проводятся диагностические, тематические, консультативные групповые беседы: «Кто я? Какой я?», «Зачем надо учиться?», «Я и другие», «Что такое общение? Умеем ли мы общаться?», «Что такое эмоции и зачем они нужны человеку?». Развивающие занятия «Как справиться с плохим настроением», «Волшебная страна внутри нас», «Как научиться жить без драки», «Сказочная викторина», «Учимся дружить». Младшие школьники всегда открыты для общения. Во время диалога у ребят развиваются умения слышать и слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения, грамотно высказывать своё мнение, выражать своё отношение к происходящему. В процессе бесед учащиеся проявляют не только коммуникативные, но и личностные качества: уверенность в себе – тревожность, активность – пассивность, внимательность – отвлекаемость, произвольность – непроизвольность психических процессов, что позволяет психологу наблюдать за деятельностью детей, выделять учащихся, у которых имеются трудности во взаимодействии с окружающими, а впоследствии планировать и проводить коррекционно-развивающую работу. Наиболее подходящим для реализации поставленных задач оказался альбом «Домики из сказок» и арт-альбом «Чувствуй! Говори! Доверяй!». Предлагаю учащимся линейку эмоций, в которой необходимо выбрать 5–7 карт из набора Морена и про ранжировать их по линейке эмоционального состояния: грустно – весело, приятно – неприятно, чувство обиды – чувство удовольствия и т. п., далее предлагаем ребенку выбрать (для младших – в открытую, для старших – можно не глядя) из набора PERSONITA 5–7 карт-портретов и разложить их в соответствии с тем, что переживают изображенные персонажи. Предложить рассказать о каждом из них, что выражает его лицо, что ребенку в нем нравится, что не нравится. Можно предложить ребенку выбрать тот портрет, на котором переживаемые эмоции близки к переживаниям ребенка. Или предложить: «Посмотри, мне кажется, что вот этот мальчик переживает то же, что и ты... Расскажи об этом подробнее...».

Для коррекции эмоционального состояния предлагаем ребенку выбрать себе героя (переживающего актуальные эмоции) из карт-портретов и сочинить сказку о том, как герой научился справляться со своими эмоциями (конкретно – гнев, злость, обида и т. п.). От имени выбранной карты он рассказывает о том, что пережил данный персонаж, как он себя чувствовал в тот момент и что чувствует сейчас. Для данной техники более эффективной будет групповая работа, т. к. в этом случае можно организовать обмен участниками мнениями.

Можно предложить выбрать карту, на которой персонаж смог совершить желаемые изменения и переживает другие эмоции. Поработать над тем, что

помогло ему изменить свое состояние. Эту технику можно использовать как для коррекции эмоционального состояния, так и для развития самопонимания ребенка, формирования его отношения к миру.

Рассказываем ребенку о том, что все явления окружающего мира можно разделить на два полюса: «светло – темно», «холодно – горячо» и т. д. Вместе с ребенком подбираем примеры. При работе со школьниками можно привести аналогию с полюсами Земли. Для коррекции эмоционального состояния ребенка предлагаем ему рассказать о том, что переживает, как ведет себя человек в каждом их полюсов; «побыть» некоторое время в актуальном состоянии; придумать, как можно перейти от одного полюса к другому. Можно предложить ребенку выбрать карту, которая у него ассоциируется с скорректированным состоянием, придумать героя, историю, нарисовать продолжение истории и т. п.

Ребенку предлагается выбрать из набора «PERSONITA» карту с изображением приятного (симпатичного) ему мальчика или девочки (в зависимости от пола маленького клиента). Учащийся должен придумать и рассказать о выбранном персонаже: как его зовут, какой он (уделив особое внимание положительным качествам), чем любит заниматься. Затем вводится ребенок в ситуацию, приближенную к его страху. Так, например, возможно использование в качестве начала терапевтической сказки из книги И.В. Маниченко «50 исцеляющих сказок от 33 капризов». Далее рассказываем о том, какими позитивными качествами обладает герой, используя информацию, полученную из рассказа ребенка о выбранной карте. После этого отмечается, что, несмотря на все позитивные качества, герой сказки все-таки боится темноты. Это позволяет снять у ребенка чувства стыда за испытываемый страх.

Затем карточки героя и помощника кладутся рядом, и ребенок рассказывает, что будет происходить дальше. После того как, ребенок придумает благополучное окончание сказки, психолог интересуется его эмоциональным состоянием, ощущениями и закрепляет полученный результат.

Вторым направлением работы является формирование психологической культуры родителей – психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам психологии возрастного развития, преодоления сложностей периода адаптации, адекватной самооценки, формирования учебной мотивации детей, формирование конструктивных детско-родительских отношений, создания комфортных условий в семье для полноценного детского развития и воспитания, формирование навыков выражения эмоций. Таким образом, организация системы психолого-педагогического просвещения родителей младших школьников позволяет повысить уровень их компетентности в вопросах психологии детства, появляется возможность лучше понять ребёнка и заглянуть в его внутренний мир [1, 2, с.45]. Предпочтение отдается таким формам работы с родителями, как классные тематические собрания, родительские университеты, тренинги общения, тематические встречи, консультационный клуб, тренинги по укреплению детско-родительских отношений по программе «Коррекция эмоционального состояния у детей». Систематически проводится индивидуальное консультирование родителей

учащихся по актуальным вопросам развития и воспитания несовершеннолетнего, его отношения к себе, к сверстникам и взрослым, к окружающему миру и к жизни в целом по следующим темам: «Формы родительской помощи и поддержки», «Тревожность и ее влияние на развитие ребенка», «Плохие привычки хороших детей», «Внутренний мир ребенка», «Традиции и досуг в семье», «Внутренний мир ребенка» и др. Совместно с родителями и педагогами мы решаем возникающие трудности и проблемы в психологическом развитии ребёнка. Особое внимание уделяется ранней профилактике семейного неблагополучия.

Психолого-педагогическое просвещение родителей проводится и в заочной форме: через работу родительских университетов, размещение в свободном доступе для родителей памяток, буклетов: «Как помочь ребенку в учебе», «Советы родителям первоклассников», «Гиперактивный ребёнок», «Если ваш ребенок переживает кризисную ситуацию», «Как воспитать одаренного ребенка», «Памятка по профилактике буллинга» и др. Различные рекомендации по вопросам психологического развития и размещены на школьном сайте.

Для детей младшего школьного возраста учитель является значимым лицом, поэтому первоочередное внимание в своей работе мы уделяем учителям начальных классов. Успешность обучения и воспитания учащихся, уровень их психологического благополучия во многом зависит от стиля общения педагога, влияния его личного примера и самооценки на самовосприятие учащихся. Основные задачи с учителями – повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах формирования психологической культуры младших школьников, совершенствование уровня знаний в области детской психологии, поддержание стремления к саморазвитию, профилактика профессионального выгорания. Данные вопросы включены в тематику педагогических советов, методических объединений: «Психолого-педагогические основы общения с учениками: психология крика», Также обращаем внимание учителей на сохранение их психологического здоровья: проводится психологическая диагностика профессионального выгорания педагогов, консультирование по ее результатам, а также психологические тренинги, направленные на обучение приёмам снятия психоэмоционального напряжения, способам релаксации. Разработаны рекомендации по профилактике синдрома эмоционального выгорания.

Все указанные формы работы с членами семьи, между членами семьи и педагогами призваны активизировать педагогическую подготовку, общая цель которой – повысить педагогическое и психологическое образование взрослых, способствовать грамотному применению ими знаний в области семейного воспитания [5, с.118].

Таким образом, психолого-педагогическое просвещение в начальной школе оказывает позитивное влияние на внутренний мир младшего школьника, который постепенно преобразуется и развивается. Несовершеннолетний учится адекватному выражению эмоций и чувств, произвольной регуляции поведения, способен понимать себя, других людей, вступать во взаимоотношения с

окружающими людьми, выражает своё отношение к самому себе и к происходящим событиям.

Работа в направлении формирования психологической культуры школьников позволяет совершенствовать педагогическое мастерство и повышать профессиональную мотивацию учителя. Горящие глаза учащихся, их радость от процесса самопознания и изучения мира других, заметные изменения в их личностном росте и поведении стимулируют педагогов к дальнейшим творческим поискам.

#### Список использованных источников

1. Ероховец, О. Е. Формирование психологической культуры учащегося / О. Е. Ероховец. – Минск : Красико-Принт, 2016. – 96 с.
2. Медведская, С. Ф. Калейдоскоп настроений: из опыта проведения недели психологии / С. Ф. Медведская. – Мозырь : Содействие, 2008. – 108 с.
3. Чуменко, Е. В. Профилактическая работа педагога-психолога / Е. В. Чуменко. – Минск : Красико-Принт, 2011. – 96 с.
4. Глебова, С. В. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия [Текст] / С. В. Глебова // Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.
5. Захарова, Е. И. Психологические проблемы современной семьи. Психологические проблемы современной семьи [Текст] / Е. И. Захарова : Материалы 4-й Международной конференции. 21–23 октября 2009 г., Москва : Тезисы конференции / Под ред. Е. И. Захаровой, О. А. Карабановой. – М. : МГУ, 2009. – 803 с.

## СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ РАЗВИТИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Карпейко В.Е.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Прилуцкая средняя  
школа», Минский район

Обучение иностранному языку на основе ознакомления учащихся с культурой другой страны является в настоящее время одним из базовых принципов обучения предмету. Предмет иностранный язык не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.

Культурные традиции и обычаи, история, достопримечательности, национальные символы и реалии страны изучаемого языка – всё это неотъемлемая часть овладения иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенциями, как средством международного общения,

которое невозможно без знания социокультурных особенностей страны изучаемого языка.

Социокультурная компетенция – совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения [1].

Для достижения полноценного результата недостаточно ограничиться учебными занятиями. Целесообразно использовать возможности внеклассной работы, нацеленной на реализацию, по меньшей мере, трех задач: расширение представления о культуре страны изучаемого языка; сопоставление родной культуры и культуры других народов; этическое и эстетическое воспитание [2].

Самым продуктивным средством развития коммуникативной и социокультурной компетенций является пребывание в стране изучаемого языка, возможность окунуться в эту атмосферу, традиции, обычаи, нормы и модели поведения. Но при отсутствии такой возможности оптимальной формой развития социокультурной компетенции учащихся является языковой лагерь.

Формирование у учащихся социокультурной компетенции в рамках языкового лагеря представляет собой обогащение лингвистических, эстетических и этических знаний учащихся о стране изучаемого языка.

В Прилукской средней школе есть опыт организации тематического языкового лагеря. С 01.06.2020 по 24.06.2020 в учреждении образования был организован тематический языковой лагерь «Academy of Super Heroes» («Академия супергероев»), а на осенних каникулах (31.10.2020–06.11.2020) работал «Travel Camp» («Лагерь путешествий»).

Ключевой идеей языкового лагеря «Travel Camp» было путешествие ребят по англоязычным странам (Австралии, Индии, Южной Африке, США и Великобритании), а также знакомство с традициями, обычаями, культурой, достопримечательностями и другими страноведческими реалиями этих стран.

В первый день лагеря участники получили паспорта путешественника. По прибытии в каждую страну, выполнив определённые задания, они получали визу этой страны. В конце каждого дня участники отряда получали открытки с символами страны и подписывали их, чтобы потом в конце смены отправить конверт с открытками ровесникам из лингвистического отряда другой школы.

В программе каждого дня – игры, направленные на сплочение и формирование командного духа, подвижные игры, интерактивные занятия на английском языке в формате игры, различного рода активности, квесты, занятия в форме презентаций, просмотр видео, чтение текстов, создание проектов и т. д.

Все мероприятия в лингвистическом отряде были направлены на формирование социокультурной компетенции, воспитание толерантного отношения к национально-культурным особенностям англоязычных стран, организацию активного и познавательного досуга детей, а также повышение интереса к изучению английского языка.

В рамках «Travel Camp» были организованы танцевальные, кулинарные и художественные мастер-классы, которые обладают значительным потенциалом для формирования социокультурной компетенции учащихся.

Танцевальные мастер-классы развивают у детей знания о национальном своеобразии культуры изучаемых англоязычных стран; способствуют формированию здорового образа жизни; формируют чувственно-эмоциональную сферу учащихся и художественный вкус и, конечно же, способствуют изучению английского языка, ведь ребята слушают учителя, который является носителем английского языка, и повторяют за ним танцевальные движения.

Во время языкового лагеря ребята научились танцевать индийский танец «Cham Cham», танец коренных американцев «Powwow» и африканский танец празднования урожая «Dinhe».

Кулинарные мастер-классы – отличная возможность одновременно поупражняться и в кулинарии, и в английском. В такой неформальной обстановке иностранный язык выступает средством коммуникации, тем самым воссоздается настоящая языковая среда. Дети повторяют кулинарные глаголы, еду, учат различные полезные слова и фразы. Если ребятам что-то непонятно, то учитель всегда сопровождает свои слова действиями и жестами. Дети очень быстро осваиваются в таких ситуациях.

За время путешествия по англоязычным странам, участники отряда приготовили индийский десерт «Банановый ласси», африканский фруктовый салат и американский бургер.

В рамках языкового лагеря «Travel Camp» также проводились художественные мастер-классы. Ребята практиковались в раскрашивании индийской мандалы (магического целительного рисунка) и в музыкальном рисовании, во время которого они изображали образы и ассоциации, возникающие при прослушивании ирландской и шотландской музыки.

Художественные мастер-классы позволяют детям не только проявить свои творческие таланты и способности, но и полностью погрузиться в мир английского языка. Учитель всегда иллюстрирует свои слова наглядным материалом и чётко проговаривает фразы. Дети постепенно знакомятся с новыми фразами, расширяют свой словарный запас, со временем они начинают комментировать свои рисунки, коллажи и другие работы на английском языке.

Таким образом, творческие, кулинарные и танцевальные мастер-классы являются важными мероприятиями в программе языкового лагеря, формируют социальный опыт средствами проектно-творческой деятельности. Как показывает опыт, такой способ изучения языка является очень продуктивным, так как позволяет учащимся стать активными участниками учебного процесса.

Языковой лагерь является оптимальной формой развития социокультурной компетенции, так как охватывает все стороны жизни в стране изучаемого языка, а также расширяет кругозор учащихся, разрушает стереотипы, воспитывает толерантность. Использование культурной и страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, способствует развитию их

коммуникативных возможностей. Иностраный язык становится не целью, а средством и инструментом общения, творчества и усвоения новых знаний и умений по разным темам, а также познания культуры другой страны.

#### Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежныя мовы*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Белецкая, Е. С. Развитие социокультурной компетенции на уроках иностранного языка / Е. С. Белецкая, Е. С. Гричановская // *Международный студенческий научный вестник*. – 2016. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=16024>. – Дата доступа : 25.11.2020.

### ПРЫЁМЫ ЗАСВАЕННЯ ПРАВАПІСУ СЛОЎНІКАВЫХ СЛОЎ ВУЧНЯМІ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ

Кейзерава Н.М.,  
настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай  
установы адукацыі “Сярэдняя школа № 2  
г. Круглае”

Праграмай па беларускай мове для вучняў пачатковых класаў прадугледжана абавязковае вывучэнне слоў, правапіс якіх правіламі не правяраецца. Засвоіць напісанне гэтых “цяжкіх” слоў вучні могуць толькі шляхам завучвання і сістэматычнай трэніроўкі ў іх напісанні.

Работа над імі патрабуе асаблівай увагі. Пры вывучэнні слоўніковых слоў часта галоўная ўстаноўка робіцца на механічнае запамінанне, аднак гэта не забяспечвае доўгатэрміновае і якаснае засваенне іх правапісу. Заўважаецца адсутнасць сістэмнасці і сістэматычнасці ў арганізацыі працы са слоўнікавымі словамі.

У сувязі з гэтым, праблема навучання правапісу слоўніковых слоў вучняў пачатковых класаў на ўроках беларускай мовы з’яўляецца актуальнай. Ёсць неабходнасць у вызначэнні эфектыўных метадаў і прыёмаў навучання правапісу слоўніковых слоў, прадугледжаных вучэбнай праграмай для II–IV класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання. Таму зрабіць працэс засваення гэтых слоў больш эфектыўным – задача складаная, якая патрабуе ад настаўніка вялікай творчай працы. Яна працягваецца на кожным уроку.

“Словы ў словах”. Знайдзіце іншыя словы, якія “хаваюцца” ў слоўніковых словах. *(Такіх слоў можа быць некалькі.)*

II клас

Верабей, відэлец, ластаўка, надвор’е, дзверы, мяккі, кватэра.

III клас

Воблака, пенал, Беларусь, рэспубліка, фламастар.

IV клас

Гараджане, дзясятка, легенда, паштальён, унізе, услых.

“Граматычная арыфметыка”. Рашыце граматычныя прыклады. (*Гэтае заданне лепш выкарыстоўваць пры знаёмстве са слоўнікавым словам.*)

від + э + (палец – па) = ... (*відэлец*)

дз + вера – а + ы = ... (*дзверы*)

лак – к + стаўка = ... (*ластаўка*)

мяч – ч + к · 2 + і = ... (*мяккі*)

яблыня – ня + к = ... (*яблык*)

“Падбор роднасных слоў”. Да прапанаваных слоў падбярыце як мага больш роднасных. (*Потым вучням можна прапанаваць скласці з імі словазлучэнні або сказы, а таксама разабраць словы па саставе.*)

Дождж – ... (*доджджык, дажджавы, дажджынка, дажджавік*)

Верабей – ... (*верабейка, вераб’яня, вераб’іны*)

Кватэра – ... (*кватэрка, кватэрны, кватарант, кватаранка*)

Яблык – ... (*яблыня, яблычак, яблычны, яблыневы*).

“Выбар арфаграмы”. Закрэсліце ў сігнальнай картцы няправільную літару або знак.

II клас

Вераб(’, ь)іха з вераб(’, ь)ямі

Гра(т, д)кі (у, ў)спушваю(т, ц)ь граблямі,

А вераб(ь, ’)яняты

Сею(ц, т)ь з(е, я)рняты... *В. Зуёнак*

У падручніках па беларускай мове для II–IV класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання не прадугледжана сістэматычнага паўтарэння правапісу слоўнікавых слоў. Яны ў адзінкавых выпадках сустракаюцца ў практыкаваннях. У той жа час праца з любым слоўнікавым словам не павінна абмяжоўвацца адным урокам. На працягу некалькіх тыдняў можна выкарыстоўваць слоўнікавае слова да 5–7 разоў у разнастайных практыкаваннях.

Уставіць ў сказы слоўнікавыя словы:

У зімовую \_\_\_\_\_ знаходзяцца ў цёпрых краінах. \_\_\_\_\_  
вымыла \_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_. Маці купіла турыстычны \_\_\_\_\_. На небе з’явіліся хмары, і пачаўся \_\_\_\_\_. У нашай новай \_\_\_\_\_ вялікі \_\_\_\_\_.

Выпісаць словы – назвы прадметаў:

Учора, ручнік, ёсць, гарбуз, ластаўка, вокладка, дзяўчынка.

Падабраць да слоў першага слупка словы – назвы прадметаў:

цяжкі           цыбуля

цёплае         сусед

горкая         рукзак

двухпакаёвая   надвор’е

салодкі       кватэра

добры         яблык



Дапоўніць прыказкі слоўнікавымі словамі:

Не \_\_\_\_\_ красіць чалавека, а чалавек \_\_\_\_\_. Святое \_\_\_\_\_ пустым не бывае. Каб ведаў чалавек, дзе спатыкнецца, то пераступіў бы тое \_\_\_\_\_.

Запісаць слоўнікавыя словы, называючы прадмет адным словам:

а. Горкая агародніна. (*Цыбуля.*)

б. Прадмет, якім мы выціраемся. (*Ручнік.*)

в. Абгортка кнігі. (*Вокладка.*)

г. Не сёння і не заўтра. (*Учора.*)

д. Адно крэсла ў тэатры. (*Месца.*)

Для замацавання навыку правільнага напісання слоўнікавых слоў прапаноўваю вучням наступныя гульнявыя заданні:

“Адгадай слова”. Мэта: развіццё разумовых аперацый, праверка ўмення напісання слоўнікавых слоў. Дзецца пачатак слова *во -*, а вучні пішуць слоўнікавыя словы, якія пачынаюцца з гэтага склада: *воблака, вокладка*.

“Ланцужок слоў”. Першым называецца слоўнікавае слова, дзеці працягваюць ланцужок: кожнае наступнае слова павінна пачынацца з тых літар, з якіх складаецца названае слоўнікавае слова: *павук, папера, ананас, вада, участак, курыца*.

“Збяры словы са складоў”: пялюшка (капялюш), нячысці (чысціня).

“Замена”. Замяніць лічбы літарамі алфавіта: 17, 32, 13, 7, 19, 20, 1, 12 (*пялётак*).

“Падказка”. Выкарыстоўваюцца для развіцця разумовых аперацый: \_\_\_ ё \_\_\_ (*булён*), \_\_\_ ч \_\_\_ (*ручнік*), \_\_\_ л \_\_\_ (*талерка*) і да т. п. Падказка слова – *кухня*.

“Дадай склад”. Для гульні неабходны складовыя карткі. Дзецца першы склад – дзеці дадаюць слова. Напрыклад: *пе←нал, пя←лётак, фла←мастар, заў←жды, бу←лён* і г. д. Словы запісваюцца ў сшыткі або прагаворваюцца арфаэпічна.

“Адшукай галосныя”. Знайдзі, з якіх слоў выпалі галосныя і запішы словы правільна: *чрмх, флмстр, джльць* і г. д.

“Навядзі парадак”. Вучням прапануюцца змяніць парадак літар і прачытаць словы: *мхачаро, заждыў, штопа, йеувл* і г. д.

“Пазнай слова”. Праводзіцца ў выглядзе слоўнікавай дыктоўкі. Вучні па лексічным значэнні пазнаюць і запісваюць словы.

Зрокаваму запамінанню слоўнікавых слоў садзейнічае выкарыстанне наступных прыёмаў: падкрэсліванне арфаграмы (пэўнай літары, літар, спалучэння літар). Да гэтага прыёму звяртаемся падчас першапачатковага знаёмства са словам. Слова запісваецца на дошцы, вучні вызначаюць націск і “небяспечнае” месца ў слове. Затым настаўнік на дошцы, а вучні ў сшытках падкрэсліваюць літару (або літары), у напісанні якой можна памыліцца. Напрыклад: *балерына, вераб’і, дэлегацыя*;

выдзяленне пэўных літар колерам, памерам. Прымяненне гэтага прыёму асабліва актуальна пры вывучэнні слоўнікавых слоў, напісанне якіх заснавана на традыцыйным прынце. На ўроках прымяняецца гэты прыём пры ўвядзенні слоўнікавага слова: запісваецца слова адпаведным чынам на дошцы

або рыхтуюцца карткі, на якіх пэўная літара (літары) выдзелена адпаведным колерам, памерам. Напрыклад: берэт, бЕрэт; калектыў, калЕктыў;

для запамінання правапісу некаторых слоўнікавых слоў эфектыўнымі з’яўляюцца прыёмы, заснаваныя на мнематэхніцы. Такія прыёмы дазваляюць мабілізаваць увагу і памяць вучняў, а паспяховае запамінанне аблягчае працэс засваення. Выкарыстоўваю іх пры засваенні слоўнікавых слоў з прымяненнем схем, табліц, малюнкаў;

зрокавае запамінанне слоўнікавых слоў, цікавасць да іх вывучэння забяспечвае ўстанаўленне асацыяцый. Напрыклад: “Якое пытанне “схавалася” ў слове калідор? Якое імя “схавалася” ў слове талерка? Назва якой манеты “схавалася” ў слове талерка? Што “схавалася” ў слове вкладка? Якая жывёла “схавалася” ў слове фламастар? Што “схавалася” ў пенале? Якая рыба “схавалася” ў слове воблака? Якая расліна “схавалася” ў слове булён?”.

Усе пералічаныя прыёмы спрыяюць не толькі выпрацоўцы арфаграфічных навыкаў, але і актывізуюць пазнавальную дзейнасць вучняў, павышаюць цікавасць да беларускай мовы, матывуюць вучняў на працу.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Антановіч, Н. М. Прыватнаметадычныя прынцыпы навучання беларускай арфаграфіі ў пачатковых класах рускамоўных школ / Н. М. Антановіч // Пачатковая школа. – 2011. – № 10. – С. 3–7.
2. Блашчынская, І. А. Методыка слоўнікавай работы ў сітуацыі блізкароднаснага двухмоўя / І. А. Блашчынская // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – № 3. – С. 62–68.
3. Леонтьев, А. Н. Развитие высших форм запоминания / А. Н. Леонтьев // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / под ред. В. Я. Романова. – М. : Изд-во МГУ, 1979. – С. 163–176.

## COREAPP КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ПО ОРГАНИЗАЦИИ УДАЛЁННОГО ОБУЧЕНИЯ

Кижук Е.И.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 1 г. Мосты»

*«Революция образования уже свершилась. Онлайн-библиотеки, электронные книги и YouTube за один клик – даже такая скорость получения знаний недостаточна для современного мира. В новой образовательной эре каждый учит каждого. Конкурентным преимуществом становится гибкость и умение учиться у людей с другим опытом и взглядом, умение «пересобирать» свои знания в зависимости от получаемых новых» [1].*

*Игорь Рыбаков*

Педагог всегда должен шагать в ногу со временем. В современной школе, где очень важное место занимают ИКТ, учителя вынуждены переходить в онлайн-среду. Поэтому педагогам необходимо постоянно совершенствоваться, изучать новые технологии, применять их на практике.

Когда школы вынуждены были уйти на дистанционное обучение, встал вопрос: «Как организовать учебный процесс с учащимися?». Пришлось обратиться к опыту коллег не только Беларуси, но и России. И выяснилось, что ресурс Coreapp поможет в период удалённого обучения.

Coreapp – интуитивно-понятная для работы онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний. Это не ресурс с готовыми заданиями, это конструктор урока, в котором можно составить целое учебное занятие – от целеполагания до этапа рефлексии. В нём есть самые необходимые инструменты, чтобы смоделировать все этапы урока.

Этот бесплатный ресурс имеет много плюсов. В распоряжении конструктора более 40 типов упражнений. В нём можно разместить все то, что учителя обычно применяют на уроках: видеофайл, презентацию, текстовый документ, аудиозапись, картинки и фотографии. По своей структуре он представляет собой слайдовый курс.

Для работы на данной платформе доступны несколько информационных блоков: «Текст», «Инструкция», «Медиафайл», «Изображение», «Упражнение», «Документ», «Тест», «Открытый вопрос», «Классификация», «Вопрос с автопроверкой», «Заполни пробелы», «Диалоговый тренажёр», «Рефлексия».

Чтобы начать работу с платформой Coreapp, нужно зарегистрироваться и получить доступ к личному кабинету. А учащимся, перейдя по ссылке учителя, достаточно просто ввести свои фамилию и имя.

На платформе уже имеются несколько педагогических шаблонов. Но можно создавать уроки «с чистого листа», чтобы быстрее научиться пользоваться конструктором.

Как работают элементы платформы?

Элемент «Текст» позволяет размещать и редактировать текст на странице, а также добавлять изображения.

С помощью элемента «Инструкция» можно сделать акцент на тех или иных частях образовательного материала.

Чтобы сделать урок иллюстративным, на платформе есть возможность добавить видео- и аудиоматериалы, используя элемент «Медиафайл».

Элемент «Изображение» позволяет добавлять в урок изображения или GIF-анимацию, загрузив изображение с жёсткого диска компьютера или указав ссылку на картинку, размещённую в интернете.

Можно добавить в урок упражнение с сайта [learningapps.org](http://learningapps.org), используя элемент «Упражнение», скопировав ссылку выбранного упражнения.

Конструктор позволяет провести тестирование, используя элемент «Тест». Педагог может не только ввести вопрос и варианты ответов, но и добавить комментарии к вариантам ответов.

Если нужно создать вопрос с ответом в открытой форме, необходимо воспользоваться элементом «Открытый вопрос». Учащийся может дать развернутый текстовый ответ, а может прикрепить документ/фото к заданию. Система не сможет проверить правильность открытого ответа, но учитель сможет увидеть всё, что написал учащийся, во вкладке «Проверка заданий».

Очень нравится учащимся работать с элементом «Классификация». Данный элемент позволяет создавать задание на соотнесение: учащимся предстоит разложить карточки по тематическим корзинам-категориям. В этом элементе также есть возможность оставлять комментарии, которые учитель может добавлять к пройденному заданию.

Элемент «Вопрос с автопроверкой» помогает создать задание с автоматически проверяемым ответом. В системе можно задавать от одного до бесконечности вариантов возможных ответов, которые будут восприниматься как правильные. При этом необходимо учесть, что если учащийся введёт ответ с ошибкой в слове или поставит лишний знак препинания – система зачтёт ответ как ошибочный. В данном элементе есть возможность оставлять комментарии, которые учитель может добавлять к пройденному заданию.

Элемент «Заполни пробелы» позволяет добавить в текст пустые поля для дальнейшего заполнения их учащимися. В момент, когда ребёнок будет проходить задания, система автоматически проверит результат.

Чтобы получить обратную связь, можно воспользоваться элементом «Рефлексия» или «Опрос». Элемент «Рефлексия» может включать в себя вопрос с одним или несколькими вариантами ответов, а также вариант ответа «Другое», где учащиеся могут вписать свой ответ. Элемент «Опрос» предполагает любой ответ и не имеет правильного ответа [2].

Педагог добавляет все упражнения на рабочую страницу. Для добавления любого элемента необходимо переместить его из списка слева на страницу центрального полотна.

Каждый элемент на Coreapp можно дублировать, менять местами и переносить на другие страницы.

Когда педагог составит урок, ему надо его опубликовать, скопировать ссылку для учащихся и отправить её любым способом (в электронном журнале или сообщением в соцсетях). Дети перейдут по ссылке, выполнят задания, которые потом останется только проверить. Учащиеся могут проходить урок с любых устройств.

Одним из важных моментов с педагогической точки зрения является то, что в личном кабинете педагога автоматически публикуется статистика. А это позволяет отслеживать успешность прохождения заданий учащимися. Достаточно только при конструировании урока указать правильные варианты ответов, и сервис сам проверит ответы детей, а результаты учитель увидит в разделе «Прохождения».

В мониторинге прохождения урока имеются возможности: увидеть всех учащихся, проходящих или уже прошедших урок и результаты их работы; фактический балл этих учащихся из возможного; на какой странице на данный момент находится каждый учащийся; включить режим просмотра статистики. В данном режиме появляется таблица с результатами выполнения заданий по всем учащимся одновременно.

Среди особенностей платформы Coreapp: легкое и быстрое создание образовательных материалов без навыков программирования; автоматическая адаптация под разные типы устройств; мультимедиа контент и интерактивные задания; личный кабинет и возможность индивидуальной обратной связи; возможность делиться материалами; шаблоны и библиотека наработок; автоматическая обратная связь и индивидуальный подход.

Организаторами платформы в мае был объявлен конкурс педагогических разработок, в котором активное участие приняли и белорусские учителя. Все материалы, присланные на конкурс, размещены в открытой библиотеке онлайн-уроков <https://library.coreapp.ai>, где каждый учитель имеет неограниченный доступ к любому материалу. Можно воспользоваться готовым уроком, а можно внести свои коррективы, опираясь на свой опыт и уровень своих учащихся.

Знакомство с возможностями ресурса Coreapp позволяет сделать вывод, что использовать конструктор можно для дистанционного обучения, как со всем классом, так и при организации индивидуальной дифференцированной работы с учащимися.

#### Список использованных источников

1. Открытая школа для развития цифрового образования в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://live.coreapp.ai/openschool/soviet>. – Дата доступа : 17.10.2020.
2. Справочный центр по использованию COREAPP [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://help-ru.coreapp.ai>. – Дата доступа : 16.10.2020.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
В РАМКАХ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОНЛАЙН

Кириченко М.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 35  
г. Могилева»

Успешная реализация целевых аспектов обучения иностранному языку в современном их понимании в полной мере зависит от уровня профессиональной подготовки учителя иностранного языка. Сфера образования не осталась в стороне от глобальной информатизации. Информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в реализации современных образовательных подходов, обеспечивают создание условий для индивидуализации обучения, адаптации к способностям, возможностям и интересам обучающихся, развития их самостоятельности и творчества, доступу к новым источникам учебной информации, а также расширению возможностей ее восприятия.

Учитель планирует собственные профессиональные действия с позиции современных требований к содержанию и организации учебного процесса и с учетом объективных закономерностей усвоения учащимися иностранного языка в конкретных условиях обучения. Как известно, чтобы получить результат, процесс работы должен быть логически выстроен и систематизирован. Исходя из современных реалий, учителю необходимо организовать систему работы по формированию у учащихся ключевых компетенций на основе совместной деятельности с учетом обучения онлайн. Каждый учитель в своей работе выбирает индивидуальную траекторию, однако, в рамках работы методического объединения необходим ресурс, который будет являться инструментом педагогического взаимодействия учителей английского языка, позволяющим продемонстрировать продукты своей профессиональной деятельности, которые могут быть использованы коллегами при организации образовательного процесса и учащимися для расширения и закрепления имеющихся знаний по предмету, самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

В рамках работы с учащимися онлайн учителю необходимо в первую очередь продумать, как слаженно организовать образовательный процесс с учащимися при обучении различным видам речевой деятельности и выбрать единый ресурс в качестве отправной точки для систематизации учебного процесса.

Эффективная работа с учащимися третьей ступени обучения может быть построена на платформе Google Classroom, объединяющей полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы. Созданный учителем курс

объединяет учащихся класса или параллели, позволяет делиться с учениками необходимым учебным материалом, предлагать задания для учеников, ссылки на интернет-ресурсы для последующей работы, организовать общение учащихся, обратную связь, оценивать задания учащихся при помощи Google Форм и следить за их прогрессом.

В ленту курса можно добавлять любые задания исходя их этапов усвоения учащимися речевого материала и уровня самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся.

Организация управляемой деятельности предполагает выполнение учащимися учебно-познавательных заданий воспроизводящего характера при помощи интернет-ресурсов, основанных на технологии Treasure Hunt, с помощью которой учитель направляет поисковую деятельность учащихся. В конце представленного набора заданий учащимся может быть задан один более общий вопрос на целостное понимание темы. В результате поэтапного выполнения заданий ученик приобретает набор базовых знаний по изучаемой теме. Одним из таких ресурсов является приложение Actionbound предполагающее работу с видео- и аудиоресурсами, активизацию лексического и грамматического материала посредством заданий с выбором правильного ответа в групповой, парной или индивидуальной работе. Работа с данным приложением эффективна на этапе совершенствования речевого навыка.

Частично управляемый уровень деятельности учащихся требует от них большей самостоятельности, потому что у них появляется возможность самим определить последовательность действий или заменить элементы в предлагаемом алгоритме. На данном этапе эффективной формой работы является выполнение учащимися веб-квестов, для создания которых используются множество конструкторов, таких как Zunal, QuestGarden и многие другие. Работа с веб-квестом предполагает несколько этапов: введение, основная часть, обсуждение полученных результатов или самоанализ работы. Первоначально предполагается активизировать уже имеющиеся знания учащихся и дать инструкции, необходимые для выполнения задания. Далее, учащиеся осуществляют поиск информации по заданным параметрам. Следуя прописанному учителем алгоритму действий, участники веб-квеста сталкиваются с заданиями, не имеющими единственно верного ответа, которые побуждают их искать способы решения поставленной задачи самостоятельно. На этапе обсуждения полученных результатов, учащиеся осуществляют рефлексивную самооценку учебно-познавательной деятельности и ее результата в соответствии с предлагаемыми учителем критериями, что можно организовать в формате видеоконференции.

Исходя из возрастных особенностей обучающихся, отправной точкой для организации обучения онлайн учащихся начальных классов может быть работа на платформе Znaj.by, позволяющей размещать задания для учащихся. Эффективной формой работы может быть использование элементов Дальтон-технологии при организации учебного процесса, в частности, Дальтон-плана. Дальтон-план – это «контракт», по которому ученик обязуется выполнить определенный объем работы к определенному сроку, а учитель – обязуется

пошагово его сопровождать в процессе, контролировать результат выполнения, дать рекомендации.

Предполагается, что само задание представляет собой пошаговую инструкцию в формате Word, где в основном даны номера упражнений и ссылки на интернет-сервисы для самопроверки учащихся. На данном этапе обучения учащимся интересно будет выполнять задания онлайн в LearningApps, Wardwall.net, Quizlet.com, Liveworksheets.com, TubeQuizard.com и многих других.

Важным моментом при обучении онлайн является обеспечение обратной связи, в частности при работе над коммуникативной составляющей.

Многие учителя активно пользуются сервисами веб 2.0, платформами для проведения видеоконференций, но важно подобрать оптимальную форму работы для конкретного класса. Возникает множество проблемных моментов: «Как организовать работу, если не все учащиеся имеют дома доступ к веб-камере, а многие стесняются отвечать в формате работы видеоконференции? Как найти возможность организовать групповое общение, получить обратную связь? Каким образом организовать работу над коммуникативной составляющей речи и при этом заинтересовать учащихся?».

Ответом может быть использование платформы для видео обращений Flipgrid. Данная платформа проста в использовании, позволяет получать обратную связь. Система работы с данным ресурсом следующая – учитель организует учащихся в группы и предлагает им темы для обсуждения. Все созданные группы и темы можно активировать или блокировать при необходимости. При создании темы необходимо определить название, задание к теме, продолжительность видео ответа и открыть к теме доступ. Оптимальным вариантом для организации доступа учащихся является их регистрация в группе и присвоение им имени пользователя. Установив все опции, теме автоматически присваивается код доступа, который передаётся учащимся, в частности, через GoogleClass. Если учащимся удобнее пользоваться данной платформой с мобильного телефона, то ее необходимо скачать. Как видим, одна из причин, по которой действительно может понравиться этот продукт, заключается в том, что в него встроены несколько уровней безопасности, чтобы ученики могли работать конфиденциально. При записи видео ответа, учащиеся имеют возможность добавлять эффекты, редактировать свой ответ, делиться им. Кроме оценки учителя, учащиеся могут получать оценку и комментарии к своему видео другими участниками группы и организовать совместное обсуждение на заданную тему.

Платформа Flipgrid.com позволяет взаимодействовать не только между учащимися одной группы, но и связаться с учениками и учителями из разных школ и стран. Для этого достаточно активировать опцию #GridPals. С помощью опции CoPilots (Соавторы), педагоги могут пригласить своих коллег совместно работать над определенной темой.

Таким образом, платформа Flipgrid позволяет педагогу организовать работу в интересной, доступной для учащихся форме, получить обратную



связь, построить индивидуальный образовательный маршрут и организовать продуктивное взаимодействие.

Одним из вариантов эффективного сетевого взаимодействия учителей может быть сайт методического объединения, структуру которого можно разделить на несколько блоков, предполагающих информационный блок о работе методического объединения, материалы трансляции эффективного педагогического опыта учителей, структурированные по классам задания для учащихся, информационные ресурсы для повышения уровня профессиональной компетенции учителей, материалы для самостоятельной работы учащихся.

Разработанные учителями учебные материалы могут быть представлены на сайте в разных вариантах. Например, блок «Worksheets and lesson plans» может включать разработанные по классам и разделам дидактические материалы, который можно скачать и отредактировать для использования в своей работе.

В разделе «Units» может быть организована целостная подача материала, содержащая ссылки на задания с использованием сервисов веб 2.0. Интерактивные задания, разработанные в соответствии с содержанием учебно-методических комплексов (восприятие речи на слух, лексика, грамматика), дают возможность дистанционно представить учащимся дополнительный учебный материал, организовать индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Представленный пример сетевого взаимодействия учителей методического объединения является одним из вариантов систематизации работы учителя при организации образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий и системы работы членов методического объединения. Сетевое взаимодействие и использование ИКТ позволяют организовать взаимодействие участников образовательного процесса в системе: учитель – учитель, учитель – ученики, учитель – ученик, ученик – ученик, что способствует оптимизации работы методического объединения, повышению качества преподавания предмета, познавательной активности учащихся и профессиональной компетенции учителей.

#### Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежные мовы*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Брич, О. В. Основные этапы формирования у учащихся учебно-познавательной компетенции на основе использования учебных Интернет-ресурсов // *Вестник МГУ*. – 2019. – № 2. – С. 46–54.
3. *Облачные технологии и сервисы Веб 2.0 в образовании : учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / С. Н. Гринчук [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования»*. – Минск АПО, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM-совместимый компьютер; CD/DVD-дисковод; Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10; Adobe Reader.

4. Сайт учителей английского языка государственного учреждения образования «Средняя школа № 35 г. Могилева» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sites.google.com/view/englishclasses35/главная>. – Дата доступа : 26.11.2020.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ JIGSAW READING НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кирмель Е.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 7 г. Гродно»

Одна из основных задач в современной системе обучения иностранному языку является реализация личностно ориентированного подхода в обучении, которая предполагает организацию учебного процесса, при которой выбор методов, форм, приемов и средств обучения осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Сущность применения интерактивного подхода в обучении состоит в том, что образовательный процесс обычно строится во взаимодействии учащихся между собой.

Технология Jigsaw reading относится к одному из способов реализации выше указанных подходов. Использование данной технологии помогает учителю реализовать личностно ориентированный подход при обучении иностранному языку. Обычно при традиционном проведении урока учитель рассматривается как источник излучения знаний, который полностью контролирует процесс обучения от начала до конца урока, а учащемуся отдается роль пассивного слушателя. При реализации личностно ориентированного подхода в основе системы обучения является сам учащийся. Роль преподавателя меняется, он становится больше координатором, который только направляет учащихся, а также помогает им учиться и получать необходимую информацию самостоятельно. Таким образом, центр внимания смещается с преподавателя на самого учащегося [1, с.40].

Известно, что чтение относится к категории рецептивных видов речевой деятельности, поэтому основная цель при чтении – восприятие информации с тем, чтобы использовать ее в дальнейшем. Технология Jigsaw Reading помогает сделать данный рецептивный вид речевой деятельности коммуникативным, более активным. Реализуется интерактивный подход в обучении, так как при такой организации учебного процесса происходит коммуникативно-ориентированное общение учащихся друг с другом для получения и обмена необходимой информацией. При этом развивается умение слушать собеседника, умение работать в группе. Следовательно, данный метод помогает наладить контакт в коллективе, а также при необходимости сплотить его.

Задача учителя состоит в создании обстановки, которая будет способствовать коммуникативной деятельности учащихся.

Для более полного понимания использования данной технологии, рассмотрим подробно организацию урока с применением метода Jigsaw Reading. Например, дается три небольших текста, объединенных одной общей темой, которые следует прочитать, заполнить таблицу с необходимой информацией по каждому отрывку, выполнить послетекстовые задания на понимание всей информации в целом.

Вначале класс делится на небольшие группы, можно по цветам, по цифрам, значкам, эмблемам.

Команда каждого определенного значка читает только свой текст, не читая тексты других команд, и сообща выполняет задания, которые касаются только их отрывка. Далее учащиеся меняются таким образом, что в каждой группе оказываются по три человека, которые читали разные тексты. Каждый участник группы должен рассказать содержание своего отрывка в пределах своей группы так, чтобы остальные ее участники могли заполнить соответствующие графы таблицы. Преподавателю необходимо только следить, чтобы участники группы получали ответы от членов своей группы, а не просто читали новый текст или списывали заполненную часть таблицы других участников. В процессе выполнения задания, преподаватель перемещается по классу от группы к группе и координирует действия учеников, помогая им в выполнении заданий. В итоге получается, что у каждой группы получается целая заполненная таблица по всем трем текстам.

Далее, в таком же варианте выполняются послетекстовые задания. Технология Jigsaw Reading способствует развитию исследовательской деятельности, обеспечивает работу в партнерстве, а также важности каждого участника группы.

На заключительном этапе работы в группах – это Evaluating tasks, в процессе которых учащиеся должны договориться, какой из отрывков наиболее важен и играет особую роль, и обосновать свою точку зрения, почему они так считают. Подобные задания способствуют развитию критического мышления, происходит поиск компромиссных решений в группе, так как в групповой работе важно отстоять свою точку зрения или же уметь отказаться от нее, учитывая ответы других участников беседы. В конце занятия можно провести так называемый совместный анализ ошибок, отмеченных преподавателем в процессе работы в группах, и оценить работу отдельных групп бонусами [2, с.65].

Следует выделить, что при использовании технологии Jigsaw Reading могут также возникнуть некоторые сложности. Одна из проблем заключается в том, что учащиеся привыкли к традиционному подходу, когда учитель стоит во главе процесса обучения и ведет занятие. Учащимся кажется, что они предоставлены сами себе, а также они не привыкли к тому, что каждая группа ведет диалог в одно и то же время, им привычно, когда каждая пара отвечает диалог по очереди, а преподаватель сразу же исправляет их ошибки.

Соответственно такой подход помогает преодолеть психологические проблемы на уроках иностранного языка, помогает снять языковой барьер, когда ученик испытывает трудности, не может ничего сказать, боясь, что может ошибиться.

#### Список использованных источников

1. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика : книга для учителя / И. П. Подласый. – Москва : Народное образование, 2003. – 494 с.
2. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам : учебное пособие / А. Н. Щукин. – Москва : Филоматис, 2010. – 188 с.

### ВЫКАРЫСТААННЕ КВЭСТ-ТЭХНАЛОГІЙ НА I СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Кісялёва Н.У.,

настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай установы адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа”, Асіповіцкі раён

Пачатковая школа – гэта фундамент, ад якасці якога залежыць далейшае навучанне дзіцяці. Настаўнік пачатковых класаў павінен не толькі навучыць дзіця чытаць, пісаць, лічыць, але і закласці асновы яго духоўнасці, навучыць спосабам вучэбнай дзейнасці, развіваць у ім лепшыя якасці асобы, дапамагчы дзіцяці стаць чалавекам, які зможа ўдасканалваць самога сябе. Вялікі педагог К.Д. Ушынскі пісаў: “Калі вы ўваходзіце ў клас, ад якога цяжка дабіцца слова, пачніце паказваць малюнкi, і клас загаловаць, а галоўнае, загаловаць свабодна...” [2, с.248].

Гэта асабліва важна зараз, бо час ідзе, не стаіць на месцы. Змяняецца краіна, змяняецца школа, а таму і мяняюцца вучні. Сёння гэта дзеці, якія свабодна карыстаюцца смартфонамі і планшэтамi, падтрымліваюць зносіны ў інтэрнэце з сябрамі, гуляюць у гульні, якія не маюць ніякага адукацыйнага эфекту, а служаць толькі для забаў. Таму настаўнік павінен зрабіць так, каб ад такіх гульняў была карысць. Разнастаіць навучальны працэс, зрабіць яго жывым, цікавым і эфектыўным. Дапамагчы вучням атрымаваць новыя веды, выкарыстоўваючы сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі, фарміраваць у навучэнцаў інфармацыйную кампетэнтнасць, развіваць пазнавальнасць, цікаўнасць і творчасць. Навучыць дзіця працаваць з інфармацыяй, а гэта значыць навучыць яго вучыцца.

Для таго, каб зацікавіць сучасных навучэнцаў, на дапамогу прыйшла тэхналогія web-квэст – пазнавальная гульня з прыцягненнем інтэрнэт-рэсурсаў. Актыўнае выкарыстанне навучэнцамі інфармацыі з сеткі Інтэрнэт дазваляе і

настаўніку прымяняць яе ва ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці. Вэб-квэст дапамагае ў паглыбленні ведаў па прадмеце, а выкананне заданняў розных узроўняў складанасці, вывучэнне рэсурсаў па дадзенай праблеме спрыяюць павышэнню пазнавальнай актыўнасці, фарміраванню ключавых кампетэнтнасцей.

Арыфметычны квэст “Складанне двухзначных” накіраваны на ўвагу, уменне правільна складваць двухзначныя лікі, атрымліваць прыклады з зададзеным адказам. Унутры гэтага квэста вучням былі прапанаваны розныя варыянты сюжэта: шыфроўка, чароўнае зелле, пошук аскепка і інш. Квэст “Увага ўсім!” на занятку па асновах бяспекі жыццядзейнасці прапанаваў двум камандам выканаць 7 розных заданняў. Трэба было не толькі ведаць і расказаць пра найпростыя нумары экстраных службаў, але і ўспомніць правілы тушэння пажару і эвакуацыі, вырашыць лагічныя задачы, праявіць свае веды ў галіне сацыяльнай бяспекі. Падчас выканання вэб-квэста навучэнцы вырашалі складаныя праблемы на аснове адпаведнай інфармацыі і аналізу абставінаў, вучыліся самастойна прынімаць рашэнне, браць на сябе адказнасць за іх рэалізацыю. Вучні самі аналізавалі кожны свой крок, шукалі прычыны праблем, якія ўзніклі, а таксама знаходзілі шляхі выпраўлення памылак.

Вэб-квэст “У госці да казак” на ўроку рускай літаратуры праходзіў у некалькі этапаў. Удзельнікі былі адпраўлены ў зямельнае літаратурнае вандраванне па казках, дзе ім прыйшлося разбірацца з блытанінай і галаваломкай, складаць фотаробаты і пазнаваць герояў, папрацаваць на радыё, пабыць акцёрамі, адгадаць назвы казак па вытрымках з іх, адказваць на пытанні казачнай віктарыны, разгадаць дзіўныя ператварэнні з героямі ў казках, а напрыканцы – наведаць кіназалу.

Вэб-квэст “Скарбы маёй краіны” падчас правядзення пазакласнага мерапрыемства даў магчымасць навучэнцам паглыбіць веды пра прыказкі і прымаўкі, загадкі, казкі, песні, традыцыі беларускага народа, узгадаць творы вядомых беларускіх пісьменнікаў.

Трэба адзначыць, што ўрокі з выкарыстаннем квэст-тэхналогій не толькі пашыраюць і замацоўваюць атрыманыя веды, але і ў значнай ступені павышаюць творчы і інтэлектуальны патэнцыял навучэнцаў, аптымізуюцца працэсы разумення і запамінання вучэбнага матэрыялу, а галоўнае, паднімаецца ўзровень цікавасці дзяцей да вучобы.

Такім чынам, выкарыстанне вэб-квэстаў дае магчымасць павысіць матывацыю навучання, эфектыўнасць і якасць вучэбных заняткаў, узяць выкладанне школьных прадметаў на новы нетрадыцыйны і цікавы ўзровень, актывізаваць працэсы запамінання, разумення і засваення вучэбнага матэрыялу. У навучэнцаў развіваецца лагічнае мысленне, набываюцца навыкі самаарганізацыі і самапраектавання. Малодшыя школьнікі вучацца збіраць матэрыял з розных крыніц, сістэматызаваць яго, прадстаўляць перад слухачамі і гледачамі, развіваюць свой інтэлектуальны патэнцыял, узровень інфармацыйна-камунікацыйнай кампетэнтнасці.

## Спіс выкарыстаных крыніц

1. Савянкоў, А. І. Канцэпцыя даследчага навучання / А. І. Савянкоў // Школьныя тэхналогіі. – 2008. – № 4. – С. 39.
2. Цыркун, І. І. Інавацыйная адукацыя педагога: на шляху да прафесійнай творчасці : дапаможнік / І. І. Цыркун, А. І. Карповіч. – Мінск : БДПУ, 2006. – С. 247–250.
3. Жуковіч, М. В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2015.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
5. Жесткова, Е. А. Технология веб-квеста на уроках литературного чтения в начальной школе / Е. А. Жесткова, В. В. Казакова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 9. – С.723–725.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Козловицкая О.Н.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 40  
г. Гродно»

На современном этапе развития белорусского государства актуальным становится вопрос привлечения экспортного потенциала в экономику страны. В связи с этим, элементарное знание иностранного языка становится всё более востребованным во всех сферах хозяйствования.

Согласно современной концепции языкового образования в Республике Беларусь, стратегической целью обучения иностранным языкам является формирование многоязычной личности обучающегося. Речь идет об обеспечении способности выпускника учреждения общего среднего образования к реализации полноценного продуктивного диалога на иностранном языке с представителями различных этнокультурных групп. В современном образовательном процессе по иностранному языку, с другой стороны, наблюдается отсутствие условий для формирования и развития таких компетенций, поскольку содержание обучения в современной общеобразовательной школе, на взгляд автора, недостаточно коммуникативное и эвристичное, диалогичное, позволявшее бы учащемуся постигать чужую культуру посредством открывания себя навстречу другой культуре.

Диалог на иностранном языке между представителями различных этнокультурных групп представляет собой реальную проблемную ситуацию, не имеющую готового решения, требующую от собеседника проявления

способности действовать продуктивно, опираясь на свой потенциал. Зачастую такая способность у выпускника учреждения общего среднего образования отсутствует, поскольку образовательный процесс строится на основе передачи учащемуся педагогически адаптированного опыта. Подобный тип иноязычного диалога «учитель-ученик» отражает монологичность «передаваемого» образования, ориентированного на трансляцию учащемуся поликультурной, общей, а потому «ничейной» информации без учета культурных, психофизиологических особенностей «монокультурных» учащихся.

Педагогическая сущность диалога может быть наиболее полно раскрыта при условии, что учащийся будет сам выстраивать своё образование, проектировать собственную индивидуальную образовательную траекторию. При этом диалог становится методологическим и методическим принципом построения и реализации образования учащегося: смыслов, целей, содержания, технологии, форм и методов, а также критериев оценивания деятельности основных заказчиков – субъектов системы образования [3], а не социума и государства.

Кроме того, в образовательной системе существует проблема перегруженности учебных программ по иностранному языку теоретической информацией, отсутствует ориентация на творческий подход в изучении языка и развитии коммуникативной компетенции. Монологизм в обучении определяется шаблонностью ответов (или ответов по модели) учащихся. Одним из механизмов преодоления монологичного характера образования и его перехода на диалогичный уровень может стать эвристическое обучение [1]. Эвристическое обучение глубоко диалогично, поэтому своё понимание, цели, содержание образования для ученика и возможно в эвристическом диалоге. Под эвристическим диалогом понимается постановка учащимся вопросов к внешней образовательной среде на каждом из этапов его образования: в момент целеполагания; выбора форм и методов, сообразным его культурно-историческим, психологическим особенностям; рефлексии [2].

Диалогизация образовательного процесса по иностранному языку обладает рядом образовательных возможностей. Основными из них являются:

развитие компетентности учащегося общаться, слышать и слушать собеседника, сравнивать своё с чужим, владеть различными социальными ролями в коллективе, быть толерантным и терпимым к чужому мнению, что способствует подготовке к жизни в современном поликультурном мире;

развитие ценностных ориентиров учащегося, его способности видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

учащиеся начинают самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, обучаются контролировать и оценивать свою учебную деятельность и её результаты;

на основе умения учиться создаются условия для развития личности учащегося, для его самореализации способности сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

развитие знаний и умений организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; обеспечивается успешное усвоение учащимся знаний, умений и навыков, формирование картины мира;

развитие умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её;

умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность [3].

Изменение характера образования с монологичного «отражательного» на диалогичный предоставляет учащемуся возможность познавать окружающий мир, исходя из его личностных особенностей. В этом заключены смысл и содержание эвристического обучения – процесса выстраивания каждым учащимся собственного образования в диалоге с культурно-историческим аналогом – достижениями человеческой культуры [3]. Под эвристическим обучением вслед за А.В. Хуторским мы понимаем «обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания» [8]. Эвристика (от греч. *heurisko* – нахожу) – методология научного исследования, а также методика обучения, основанная на открытии или догадке. Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового [7, с.325].

Диалоговая модель системы образования отличается от традиционной тем, что учащийся в процессе творческой самореализации создает образовательные продукты, которые подразумевают изменение самого учащегося. Обращение учащегося к своим истокам в результате сравнения своего и чужого позволяют говорить о развитии нравственности учащегося, умения слышать и слушать другого.

Не только в образовательном процессе, но и в содержании учебных программ, образовательных стандартов, учебников, учебных пособий учащийся «закрывает»: не имеет в полной мере возможности, а иногда и умений, формулировать собственные цели обучения, задавать вопросы для создания собственного образовательного продукта, а не только лишь для усвоения опыта человечества по данной теме, выбирать нужные для себя методы изучения языковых тем, являющихся для него самого полем изучения чужой культуры. В большинстве традиционных учебников по иностранному языку делается упор на пассивное усвоение готовых языковых знаний. По сути, информация подается без учета языковой личности учащегося, что делает такой учебник монологичным по отношению к учащемуся.

Важнейшей методологической и методической составляющей образовательного процесса на основе эвристического обучения является вопрос учащегося. С философско-методологических позиций вопрос учащегося гораздо более многогранно характеризует личность, нежели ответ. В вопросе как творческом продукте уже заключена разноракурсная диалогичность –



диалогичность между единичным и множественным: знанием и незнанием, человеком и миром, между культурой и цивилизацией [3].

В свою очередь, на уроках иностранного языка работа над текстом – как фундаментальным образовательным объектом – видится наиболее эффективной при использовании базисной триады вопросов «Что? Как? Почему?», составляющих структуру эвристического диалога. При этом модельная группа вопросов «Что?» предполагает, что учащийся познает исследуемую область реальности и описывает свойства объекта. Модельная группа вопросов «Как?» подразумевает сравнение учащимися своего собственного образовательного продукта с уже существующим эталоном в этой области, фундаментальным образовательным объектом и находят связи между выделенными свойствами. Культурно-исторический аналог – это основы изучаемых наук, искусств, традиций, технологий, которые отразились в различных образовательных областях, а также понятия, законы, принципы, считающиеся фундаментальными достижениями человечества [4, с.12]. Модельная группа вопросов «Почему?» – это творческий уровень переработки своего собственного образовательного продукта после изучения эталона в данной образовательной области. На этом этапе происходит установление и объяснение закономерностей. В итоге учащийся получает «обобщенный образовательный продукт» и не только формирует личностные знания, которые становятся глубже и шире, но и приобретает более качественный опыт и способности [4, с.12]. По мнению ученых, исследовавших систему реализации модели эвристического обучения на основе диалога (А.Д. Король, А.В. Хуторской), в образовательном процессе старшей школы должна доминировать группа вопросов «Почему?» [3, с.86]. Следовательно, и в процессе обучения иностранному языку старшеклассников учащиеся достигнут наиболее значимых результатов при соответствующем виде вопрошания.

Одна из важнейших педагогических задач модернизации системы образования в направлении развития личности учащегося, раскрытия его внутреннего потенциала, подготовке к активной жизненной позиции определяет необходимость разработки методов самостоятельного извлечения учащимися новых знаний. В контексте личностно ориентированной парадигмы образования одно из центральных мест занимает концепция автономии учащихся в образовательном процессе, что предполагает смещение акцента с деятельности учителя на деятельность учащегося и развитие его как самостоятельной личности. Поэтому для того, чтобы сделать процесс обучения эффективным, учитель может помочь раскрыть и расширить сферу интересов учащегося в изучаемом конкретном вопросе, что возможно только в том случае, если сам учитель будет видеть горизонты этой сферы и будет знать, в чем именно заинтересован учащийся. Для выполнения данного условия необходимо, чтобы учащийся сам задавал вопросы своему учителю, и таким образом, учебный диалог осуществлялся бы в «обратном» направлении, не переставая быть самим диалогом. Вопрос учащегося при этом выступает в качестве инструмента познания, и от того, насколько учащийся владеет данным инструментом, зависит эффективность самостоятельного приобретения им

новых знаний, поскольку существует взаимосвязь умения задавать вопросы с уже усвоенными знаниями и умениями .

Как утверждает Ю.А. Петров, «вопрос – форма мышления, связанная с затребованием информации, независимо от формы его грамматического выражения» [6, с.60].

Анализ коммуникативных ситуаций и различных форм речевой деятельности показывает, что вопрос является важной, а нередко и доминирующей, формой взаимодействия. Множество функций вопроса свидетельствует о его многогранности. Если рассматривать вопрос в широком смысле, то это форма мышления, или особая форма исследовательского типа мышления, направленная на систематизацию имеющейся информации и продуцирование новых смыслов, а, значит, – способов представления информации. В узком смысле, вслед за Т.В. Мальцевич, вопрос определяется как форма поиска информации, как способ стратегического планирования коммуникации, как способ изменения позиции коммуникантов, как прием самоанализа, самоконтроля, самоорганизации [5, с.28].

Эвристический диалог позволяет реализовать два важных условия образовательного процесса. Во-первых, обозначить сферу интересов учащегося, показать «пробелы» в полученных ранее знаниях. Во-вторых, последовательность вопросов позволяет доказать или опровергнуть то или иное утверждение учителя, то есть, учит учащегося не только логически, но и творчески мыслить.

Возможность задать учителю вопросы должна помочь учащимся избавиться от психологического дискомфорта, от боязни получить негативную оценку на уроке. Зачастую учащийся испытывает дискомфорт от постоянной мысли, что в любой момент времени учитель может задать вопрос, на который придется отвечать, и что от ответа будет зависеть итоговая за урок отметка. Одна из главных задач учебного диалога заключается в устранении такого дискомфорта для учащегося. Это может быть наиболее эффективным только в случае предоставления учащемуся возможности самому задавать вопросы.

Критериями оценки деятельности учащегося в диалоге, инициатором которого является он сам, является количество и качество задаваемых им вопросов. Учащийся знает, что от его активности, от способности думать зависит его «оценка», которая в этом случае не будет субъективной оценкой учителя. В связи с этим страх ошибиться, характерный для учащегося в диалоге с учителем, перестает существовать, а само диалогическое общение перестает быть напряженным. При этом диалог приобретает развивающее значение и становится более демократичным с точки зрения учащегося.

В результате проведения эвристического учебного диалога возрастает раскрытие личностных качеств учащегося, его стремление доказывать свою точку зрения. Вопрос учащегося идет «изнутри», из глубины его психики и определяет стиль мышления. Учитель может корректировать своими ответами образ мышления учащегося, что остается для последнего незаметным. Учащийся вопросами вполне осознанно раскрывает перед учителем свои скрытые мысли и желания, и задачей учителя является увидеть нарушения не

только в обучающей сфере, но и в сфере духовного развития личности учащегося. Кроме того, вопросы ученика для приобретения нового знания являются свидетельствами его осознания своей деятельности, то есть эвристический диалог позволяет успешно выполнить рефлексивную задачу образования.

Суммируя вышесказанное, можно утверждать, что образовательный процесс по иностранному языку будет действительно лежать в плоскости личностно ориентированной парадигмы образования только в том случае, если учащимся будут созданы условия для осуществления не традиционного, а «обратного» диалога, будет предоставлена возможность самим задавать вопросы учителю, осуществлять в большей степени продуктивную деятельность вместо репродуктивной, приобретая субъективный опыт, посредством которого и происходит действительное приращение не чужого, а своего знания.

#### Список использованных источников

1. Бэкман, Е. В. Эвристический диалог как средство развития коммуникативной компетенции иностранных студентов при обучении русскому языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01, 13.00.02 / Е. В. Бэкман ; НИО. – Минск, 2018. – 34 с.
2. Король, А. Д. Диалоговый подход к организации эвристического обучения / А. Д. Король // Педагогика. – 2007. – № 9. – С. 18–24.
3. Король, А. Д. Педагогика диалога: от методологии к методам обучения : монография / А. Д. Король. – Гродно : ГрГУ, 2015. – 195 с.
4. Король, А. Д. Эвристическое обучение как средство индивидуализации образования / А. Д. Король // Народная асвета. – 2013. – № 10. – С. 10–13.
5. Мальцевич, Т. В. Роль вопроса в процессе коммуникации / Т. В. Мальцевич // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования : сб. науч. ст. / под ред. Л. А. Муриной, Ф. М. Литвинко. – Минск : РИВШ БГУ, 2005. – Вып. 7. – С. 28–35.
6. Петров, Ю. А. Культура мышления: методологические приемы научно-педагогической работы / Ю. А. Петров. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 118 с.
7. Хуторской, А. В. Выход из капкана: эвристическое обучение как реальность / А. В. Хуторской // Народное образование. – 1999. – № 9. – С. 120–126.
8. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб : Питер, 2001. – 544 с.

## ВЫВУЧЭННЕ БІАГРАФІЧНЫХ ТЭМ ПРАЗ ПОСТАР У ЛІТАРАТУРНЫМ КУРСЕ

Калода К.В.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія  
№ 14 г. Мінска”

У школьным курсе беларускай літаратуры значнае месца належыць вывучэнню біяграфіі таго ці іншага пісьменніка. Вывучэнне жыццёвых фактаў творцы не ёсць самамэта ў літаратурнай адукацыі, а пэўны каштоўны арыентацыйны матэрыял, які дапаможа ў далейшым школьнікам спасцігнуць сутнасць мастацкіх твораў дадзенага аўтара, стане своеасаблівым ключом да разумення яго індывідуальнай адметнасці.

На сённяшні дзень у спецыялізаванай літаратуры можна сустрэць распрацоўкі ўрокаў па творах, а вось методыцы выкладання біяграфічных тэм не адводзіцца належнага месца. Акрэсленая праблема і падштурхнула нас да неабходнасці вынайсці рашэнне для адукацыйнай практыкі і абумовіла актуальнасць прапануемых метадычных рэкамендацый.

Сродкі візуалізацыі біяграфічных звестак дапамогуць стварыць не толькі ілюстрацыйны матэрыял, а прынцыпова новую сістэму перадачы візуальнай інфармацыі, якая дазволіць падаць творчыя рашэнні праблемных задач праз знакавае мадэліраванне.

Асноўным (ці класічным) метадам, да якога звяртаецца настаўнік пры вывучэнні біяграфіі пісьменніка, у метадычнай літаратуры прызнана лекцыя. Важна правільна пабудаваць лекцыю, напоўніць яе цікавым зместам, умела, выразна выдзеліць галоўнае, не ператварыць урок у маналог педагога. Для актывізацыі ўвагі школьнікаў і пашырэння іх ведаў настаўнік уключае ў лекцыю элементы гутаркі, выкарыстоўвае ўспаміны сучаснікаў мастакага слова, зачытвае ўрыўкі з лістоў і вершаў, звяртаецца да твораў выяўленчага мастацтва (партрэты, ілюстрацыі) і іншых відаў нагляднасці (фотаздымкі, слайды, кінафрагменты) [5, с.6]. Метадысты сцвярджаюць, што менавіта такі ўрок па біяграфіі пісьменніка становіцца запамінальным і эмацыянальна дзейным. Зразумела, што пры добра адабраным і падрыхтаваным матэрыяле вучням заняткаў запамінацца, але хутчэй за ўсё толькі эмацыянальна.

Становіцца відавочным, што сілы размеркаваны няроўна: настаўніку патрабуецца вельмі шмат часу на падрыхтоўку такога ўрока, а ўплыў ці ўздзеянне будзе па факту аднабаковым. Падчас лекцыі вучні павінны не толькі механічна запамінаць факты, але і актыўна працаваць (канспектаваць, запісваць тэзісы, складаць план), а настаўнік пастаянна ставіць перад імі пытанні, накіраваныя на актывізацыю мыслення школьнікаў [6].

Можна назваць яшчэ ўрок-падарожжа, урок-часопіс, віртуальны музей. Але зноў паўстае пытанне: як арганізаваць? Калі такі ўрок будзе рыхтаваць

настаўнік, то сітуацыя не мяняецца. А калі раздаць заданні вучням, то ці заўсёды вы ўпэўнены ў іх падрыхтоўцы? Ці не будзе ўрок сарваны?

У сучасным свеце на першы план вылучаецца неабходнасць змянення падыходаў да спосабаў актывізацыі разумовай дзейнасці, фарміравання навыкаў самастойнай працы праз выкарыстанне як традыцыйных, так і новых тэхналогій (табліца 1).

**Табліца 1 – Віды тэхналогій**

Традыцыйныя тэхналогіі	Новыя тэхналогіі
<p>Пераважна зводзіліся да пераносу інфармацыі, ведаў. Настаўнік, падручнікі – крыніца, аб'ект – вучань. Што і было паказана вышэй.</p> <p>Традыцыйна настаўнік сам ставіць пазнавальную задачу і сам яе вырашае (тлумачыць матэрыял) або вучні працуюць пры яго актыўнай дапамозе, такім чынам, дзецям адводзіцца пераважна пасіўная роля або часткова пошукавая</p>	<p>Змяняецца функцыя настаўніка: дамінуючай становіцца не інфармацыйная, а рэгулюючая, функцыя кіравання пазнавальным працэсам.</p> <p>Характэрна наступная схема засваення: настаўнік ставіць мэту ці дапамагае гэта зрабіць вучням, стварае ўмовы для яе дасягнення, арыентуе і садзейнічае ў пошуку, карэкціруе самастойныя напрацоўкі вучняў</p>

Вялікая ўвага ў новых тэхналогіях надаецца алгарытмізацыі, распрацоўцы і прымяненню апорных схем, сігналаў, табліц, картак, малюнкаў і г. д. На аснове гэтага навучальны матэрыял, з аднаго боку, раздзяляецца (аналізуецца), з другога – аб'ядноўваецца (сінтэзуецца).

Адным з такіх спосабаў вывучэння біяграфіі пісьменніка з'яўляецца постар. Постар – (англ. *Poster* – афіша, аб'ява, плакат) – тое самае, што і плакат – аркушнае выданне, якое выкарыстоўваецца ў агітацыйных, інструктыўна-метадычных, рэкламных і дэкаратыўных мэтах.


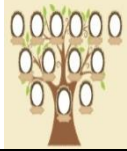





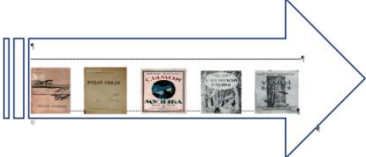
Акрамя навуковага падыходу да вывучэння біяграфіі пісьменніка, ён раскрывае і творчы патэнцыял вучняў. У той жа час адбываецца знаёмства не толькі з біяграфіяй пісьменніка, але скіроўваецца ўвага і на даследчую працу вучняў: вучні павінны з аб'ёмнага матэрыялу выбраць і запомніць толькі найбольш вартаснае, г. зн. тыя факты з жыцця, якія прынцыпова паўплывалі на творчую свядомасць класіка [2, с.56–60].

Прапануем інструментарый для стварэння постара па біяграфіі Якуба Коласа. Улічваючы тое, што біяграфія пісьменніка заўсёды вывучаецца па пэўнай схеме, пры распрацоўцы заданняў і падборы інструментаў, мы выбіралі ўніверсальныя мадэлі, якія можна прымяніць пры вывучэнні біяграфіі амаль любога пісьменніка (табліца 2).

Рыхтуючы такі ўрок, настаўнік павінен улічваць узровень падрыхтаванасці класа. Калі клас мае высокі ўзровень падрыхтаванасці, ёсць магчымасць пошуку інфармацыі ў сетцы Internet, то прапаноўваць інфармацыйны складальнік да заданняў няма неабходнасці [3, с.34–36].

Але калі вучні не зацікаўлены ў вывучэнні прадмета, маюць нізкую матывацыю, то, каб наладзіць працу, можна прапанаваць вучням інфармацыйную напоўненасць. Гэта дасць магчымасць працаваць над тэмай без акалічнасцей і дазволіць стварыць сітуацыю поспеху.

Табліца 2 – Інструментарый для стварэння постара па біяграфіі Якуба Коласа

Заданне	Інструмент	Акцэнтualізацыя ўвагі
1. Сям'я. 1.1 Адзначце на карце месца нараджэння і пражывання сям'і		!!! Малая радзіма заўсёды знаходзіць адлюстраванне ў творчасці пісьменніка
1.2 Складзіце радаводнае дрэва сям'і		!!!Сям'я – той каштоўнасны арыенцір, які пакладзены ў аснову паэмы “Новая зямля”
1.3* Выкарыстоўваючы матэрыялы інтэрв'ю з унучкай Якуба Коласа, можна скласці сямейнае дрэва самога пісьменніка		
2. Адукацыя. 2.1 “Па прыступках адукацыі”		!!!Адукацыя і самаадукацыя маюць важнае значэнне пры станаўленні асобы пісьменніка. Гэтай тэме прысвечаны цэлы раздзел у паэме “Новая зямля”
3. Дзейнасць. 3.1 Адзначце на карце месцы, дзе Якуб Колас працаваў настаўнікам		!!!Працоўны шлях настаўнікам стаў падмуркам для напісання трылогіі “На ростанях”
3.2* Запоўніце працоўную кніжку пісьменніка	<b>ЗВЕСТКІ АБ ПРАЦЫ</b>	
	<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>
	<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>
	<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>
	<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>
3.3 Узнагароды і заслугі размясціце на Дошцы гонару		
4. Творчасць. 4.1 Складзіце стужку часу, адзначыўшы на ёй значныя творы пісьменніка		

Такі практыкаарыентаваны падыход да заданняў, зварот да шматлікай навуковай і дакументальнай літаратуры, выкарыстанне нагляднасці, а таксама разнастайная творчая праца дазваляць сучаснаму школьніку трывала засвоіць асноўныя звесткі з жыцця пісьменніка. А настаўніку адкрыецца магчымасць творчага прымянення створанага намі метадычнага прадукта.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В. У. Бухавец і інш. ; пад агульнай рэдакцыяй С. І. Цыбульскай. – Мінск : Сэр-Вит, 2006. – 207 с.

2. Гоўзіч, І. М. Методыка выкладання беларускай літаратуры : дапаможнік / І. М. Гоўзіч, А. І. Лугоўскі, С. А. Сычова. – Мінск : БДПУ, 2012. – 230 с.

3. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры : дапам. для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2007. – 156 с.

4. Ляшук, В. Я. Вывучэнне аглядавых тэмаў па беларускай літаратуры / В. Я. Ляшук, Г. М. Снітко. – Мінск : ТАА «Юніпрэс», 2001. – 238 с.

5. Руцкая, А. В. Методыка выкладання беларускай літаратуры : вучэбны дапаможнік для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці «Беларуская філалогія» / А. В. Руцкая, М. У. Грынько. – Мінск : Издательство Гревцова, 2010. – 181 с.

6. Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Беларуская мова, беларуская літаратура. – Рэжым доступу : <https://adu.by>. – Дата доступу : 23.11.2020.

## ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ: УСЛОВИЯ УСПЕХА

Коноваленок О.В.,  
учитель информатики государственного  
учреждения образования «Лицей  
г. Новополоцка»

*«Художниками, поэтами, композиторами рождаются. А вот ораторами, учёными, чемпионами (то есть специалистами во множестве областей, профессионалами, победителями) и, что очень важно, просто хорошими людьми – становятся».*

*Из книги (учебника) «Слагаемые успеха»*

Анализ результатов участников олимпиад показывает, что самыми успешными являются те, кто получил старт в своей олимпиадной деятельности с 8–10 лет, то есть дети, которые выявлены в раннем возрасте и получили возможность равномерного и устойчивого развития в зоне своих интересов.

Среда олимпиадной подготовки школьников включает три неразрывно связанные между собой зоны обучения одаренных детей, которые органично дополняют друг друга и доминируют по-разному на каждой ступени обучения:

зона актуального школьного курса информатики;

зона ближайшего развития по информатике (углубленное изучение информатики с опережением);

зона индивидуальной траектории развития (олимпиады по информатике).

Важно отметить, в начальной школе происходит формирование зоны ближайшего развития: формирование мотивации школьников к изучению

предмета «Информатика», погружение в предмет посредством участия в конкурсах.

При поддержке Парка высоких технологий в школах введен факультативный курс обучения на языке программирования Scratch, международный конкурс по информатике «Бобер», игра-конкурс «Инфомышка», международная акция «Час кода», олимпиада для учащихся Витебской области «Информаша».

Для успешного участия в конкурсах, олимпиадах, акциях необходимо развить математическое, логическое и алгоритмическое мышление, владение языком программирования, умения описывать алгоритм на языке программирования, находить и исправлять ошибки, знать стандартные алгоритмы.

Подготовка учащихся осуществляется под руководством учителя-тьютора, учителя-тренера, что обеспечивает эффективный результат. Обучение включает формирование знаний, выработку умений и навыков. Главной задачей учителя является формирование образовательной траектории участника (порядок изучения тем, степень погружения в тему, формирование умений и отработка практических навыков, текущий и итоговый контроль). Временной фактор является существенным, поэтому важно определить оптимальные пути для достижения цели (выбрать области знаний, форму занятий и методы контроля). Работать с учащимися можно на уроках, факультативных занятиях, используя сайты по программированию, блоги учителей и тренеров по подготовке к олимпиадам, дистанционные олимпиады, анализ и разбор олимпиадных задач, посещение школы по подготовке к олимпиаде (если есть такая возможность).

В системе подготовки учащихся к предметным олимпиадам можно выделить три подхода:

- использование нестандартных задач, проблемных вопросов на уроках;
- корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося с учетом его индивидуальных способностей и возможностей;
- стимулирование учащихся к самообразованию и саморазвитию.

В процессе работы по подготовке учащихся к олимпиаде сложился следующий алгоритм:

- базовая подготовка по предмету;
- внеклассная работа;
- самостоятельная работа учащихся;
- консультационная помощь учителя;
- контроль и самоконтроль, диагностика результатов.

Что же представляет собой олимпиада по программированию? Основным документом для формирования заданий олимпиады является учебная программа международной олимпиады по информатике. В соответствии с ней можно выделить основные области знаний участника олимпиады:

- AG – арифметика и геометрия.
- DS – дискретные структуры.
- PF – фундаментальное программирование.



AL – алгоритмы и сложность алгоритмов.

AR – архитектура и устройство.

OS – операционные системы.

NC – ориентированные на сеть вычисления (т. н. «облачные» вычисления).

PL – языки программирования.

HC – человеко-машинное взаимодействие.

GV – графика и визуализация.

IS – интеллектуальные системы.

IM – управление информацией.

SP – социальные и профессиональные проблемы.

CN – вычислительная наука.

SE – разработка программного обеспечения.

CL – компьютерная грамотность.

Предлагаемый набор алгоритмов может быть скорректирован в зависимости от уровня (возраста) школьника. Так, например, ученики 5–6 классов могут испытывать сложности с геометрическими задачами из-за недостаточной математической подготовки. Последние годы в нашей стране на 3-м этапе республиканской олимпиады (а значит, и на более ранних этапах) перестали давать задачи на этот тип алгоритмов. Поэтому при подготовке ко второму этапу этот тип алгоритмов можно практически полностью исключить, перенеся изучение на более поздние этапы.

Олимпиада по информатике является моделью работы специалиста информационных технологий в неординарных условиях. Для участников олимпиады необходимо в краткие сроки по условию задачи сформировать математическую модель (техническое задание), реализовать и проверить на работоспособность предложенную задачу, но при этом ограничены временные ресурсы, объемы оперативной и постоянной памяти. При отсутствии возможности решить все задачи необходимо грамотно расставить приоритеты, выбрать способы решения.

Таким образом, участие в олимпиаде по информатике позволяет определить возможности и способности будущего специалиста информационных технологий, связанного с программированием.

Что же мы делаем в своей работе, чтобы получить успешного участника олимпиадного движения?

Ребята посещают индивидуальные занятия, на которых используется взаимное обучение. Учитель учит учащегося, учащийся другого учащегося, другой учащийся третьего.

Второй год на базе нашего учреждения работает центр по подготовке к олимпиаде. К работе с учащимися центр привлекает студентов УО «Полоцкий государственный университет», сотрудников ИТ-компаний. В центре подготовки к олимпиаде мы работаем с учащимися, которые уже показывали какие-либо результаты на олимпиадах, в олимпиадном движении они не новички. Делаем упор на изучение алгоритмов решения задач и практику их реализации, организовываем встречи с победителями республиканской

олимпиады по информатике, которые делятся своим опытом подготовки и участия в олимпиаде, проводят занятия с учащимися.

Перед каждым этапом олимпиады проводятся тренировки. Тренировка – это решение задач, умение организовать свою работу так, чтобы достичь результата. Тренировки помогают справиться со стрессом, который может испытывать участник соревнований. Одна из форм тренировки стала традиционная городская олимпиада «Кубок Новополоцка» и круглогодичная олимпиада «Чемпион по программированию».

На уровне городского методического объединения учителей информатики организована работа таким образом, чтобы заинтересованный в программировании ребенок каждую неделю был занят. Он посещает занятия в центре подготовки к олимпиаде и работает с учителем предметником в своей школе. Весь учебный год идет непрерывная работа: работа с учащимися на уроке, работа в центре подготовки, олимпиады городского уровня и дистанционные.

Для подготовки к олимпиаде важно читать книги, проходить онлайн-курсы, например, бесплатный курс от академии Яндекса на [stepik.org](http://stepik.org) «Введение в программирование на C++». Данный курс является одним из наиболее удачных онлайн-курсов.

Конечно, при подготовке к олимпиаде возникают проблемы: олимпиада по информатике не содержит других заданий кроме программирования, при этом такого предмета, как «Алгоритмизация и программирование» в школах нет; идя на подготовку к олимпиаде, учащиеся начинают изучать новый предмет «Программирование», что требует долгой и упорной системной работы; в силу этих причин немногие учащиеся проявляют желание заниматься программированием.

Мне кажется, что со всеми трудностями в работе можно справиться, если есть желание работать у ребят. Самое главное, чтобы учащиеся занимались любимым делом. Хочу привести слова Стива Джобса из его выступления перед выпускниками Стэнфордского университета 12 июня 2005 года: «Разберитесь в себе и поймите, что же вы любите. Это имеет такое же прямое отношение к вашей работе, как и к вашей личной жизни. Работа займёт большую часть вашей жизни, и единственный путь к самоуважению – делать то, что вы считаете стоящим больших усилий. А единственный способ выполнить такую работу – это любить то, чем вы заняты. Не раскисайте!» [1].

#### Список использованных источников

1. Речь Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cameralabs.org/8544-rech-stiva-dzhobsa-pered-vypusknikami-stenfordskogo-universiteta>. – Дата доступа : 17.11.2020.
2. Электронный научно-методический журнал «Педагогика информатики» (периодическое электронное издание) от 29.09.2020 №3 (2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pcs.bsu.by/nomer.html>. – Дата доступа : 15.11.2020.

## АБ'ЕКТЫ ВІРТУАЛЬНАГА АСЯРОДДЗЯ Ў ПЕДАГАГІЧНАЙ ПРАКТЫЦЫ ВА ЎМОВАХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Касцюкевіч А.М.,  
намеснік дырэктара па вучэбна-  
выхаваўчай рабоце дзяржаўнай установы  
адукацыі “Сіманіцкая сярэдняя школа”,  
Лельчыцкі раён

Арыстоцель сказаў: “Каб быць паспяховым, трэба даганяць тых, хто наперадзе, і не чакаць тых, хто заду”. Каб даганяць трэба быць не толькі хуткім, але і моцным. А сіла педагога ў ведах. Дасягаць і падтрымліваць якасць адукацыі можна толькі праз бесперапынную адукацыю і ўдасканаленне прафесіяналізму педагогічных кадраў.

Важным звязном у падрыхтоўцы і павышэнні кваліфікацыі кадраў сёння становіцца метадычная служба, таму паўстала неабходнасць укаранення новай формы метадычнай работы на аснове выкарыстання інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій.

У дзяржаўнай установы адукацыі “Сіманіцкая сярэдняя школа” актыўна выкарыстоўваюцца інфармацыйна-тэхналагічныя інструменты, якія забяспечваюць інфармацыйную празрыстасць стану адукацыйнага працэсу і зручную, эканамічную па часавых затратах, камунікацыю педагогаў, навучэнцаў, іх бацькоў. Такімі інструментамі з'яўляюцца: блог метадычнага аб'яднання класных кіраўнікоў, блог намесніка дырэктара, сайт школы і Instagram школы. Праз сістэму актыўных пераходаў усе яны злучаныя ў адзіную благасферу школы.

Благасфера дазваляе нам уносіць якасныя змены ў працэс выкарыстання ІКТ у адукацыйнай дзейнасці: адлюстроўваць падзеі, якія адбываюцца ў школе (адукацыйныя падзеі, спартыўныя мерапрыемствы, святы, канферэнцыі, конкурсы), ажыццяўляць абмен педагогічным вопытам і прадстаўляць дасягненні педагогаў і навучэнцаў, фарміраваць імідж школы.

Гэта стала магчымым, перш за ўсё, па некалькіх прычынах. Адміністрацыйныя і некаторыя кабінеты школы забяспечаны камп'ютарнай тэхнікай, доступам да сеткі Інтэрнэт і ўключаны ў лакальную сетку школы. Доступ размеркаваны па ўсёй школе і дае магчымасць настаўнікам свабодна перамяшчацца ў межах зоны пакрыцця, заўсёды застаючыся ўнутры школьнай інфармацыйнай прасторы з магчымасцю выхаду ў Інтэрнэт.

Блог намесніка дырэктара і блог метадычнага аб'яднання класных кіраўнікоў створаны для інфармацыйнай падтрымкі метадычнай работы. Уся інфармацыя (нарматыўная, метадычная і інш.) прадстаўлена ў электронным варыянце для аператыўнага доступу. Работа педагогаў з электроннымі дакументамі дазваляе значна знізіць час пошуку нарматыўнай і вучэбна-метадычнай дакументацыі, даведачнай і іншай інфармацыі. Знайшоўшы патрэбны дакумент, педагогі могуць скарыстацца ім як у электронным, так і

традыцыйным папяровым выглядзе. Асноўныя раздзелы блогаў: “Нарматыўныя дакументы”, “Атэстацыя педагогаў”, “Павышэнне кваліфікацыі”, “Галерэя лепшых педагогаў школы”, “Планы работы метадычных аб’яднанняў школы” і інш. Доступ да блогаў у значнай меры павышае эфектыўнасць выкарыстання ІКТ у адукацыйным працэсе, спрыяе дасягненню новага ўзроўню якасці адукацыі.

У цяперашні час асабліваю актуальнасць набывае ўзаемадзеянне сям’і і школы. Стала неабходным пашырыць магчымасці ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу, тым самым павысіць якасць адукацыі, з дапамогай устанавлення партнёрскіх адносін у адзінай інфармацыйна-адукацыйнай прасторы.

Для дасягнення гэтай мэты вырашыла актыўна ўжываць на практыцы разам з традыцыйнымі формамі (бацькоўскімі сходамі, кансультацыямі і г. д.) новыя тэхналогіі, новыя формы супрацоўніцтва з сям’ёй. Адною з такіх форм стала ўзаемадзеянне з бацькамі праз сацыяльную сетку Instagram. Звычайна бацькі не звяртаюць увагу на інфармацыю, размешчаную ў інфармацыйных кутках, не знаходзяць часу для зносін з педагогам, але разам з тым актыўна наведваюць сацыяльныя сеткі. Перавагі яе выкарыстання ва ўзаемадзеянні з сям’ямі відавочныя і заключаюцца ў наступным:

- мінімізацыя часу доступу бацькоў да інфармацыі;
- магчымасць педагога прадэманстраваць фотаматэрыялы з розных мерапрыемстваў школы;
- аператыўнае атрыманне інфармацыі бацькамі;
- забеспячэнне дыялога педагогаў і бацькоў групы;
- аптымізацыя ўзаемадзеяння педагогаў з сям’ёй.

Як вынік выкарыстання ІКТ у адукацыйным працэсе сярэдні бал за мінулы год склаў 7.9, пераважны ўзровень ведаў – сярэдне-дастатковы (34 %, 36 % навучэнцаў). Асабліва радуе тое, што школе ўдалося стварыць такую атмасферу вучэння, пры якой колькасць вучняў з высокім і дастатковым узроўнем ведаў на шмат перавышае колькасць вучняў са здавальняючым узроўнем ведаў.

Добрыя вынікі паказалі выпускнікі школы пры здачы цэнтралізаванага тэсціравання. Варта адзначыць высокія балы па матэматыцы, беларускай мове, нямецкай мове, фізіцы, хіміі і гісторыі.

Адзначаюцца стабільныя паказчыкі паступлення на бюджэтнай аснове ў вышэйшыя навучальныя ўстановы Рэспублікі Беларусь – 5 выпускнікоў (83 %).

Паспяховым выкарыстанне ІКТ у школе з’яўляецца пры выкананні трох умоў:

- наяўнасць кваліфікаваных выкладчыкаў, якія прайшлі падрыхтоўку, якія маюць жаданне да працы ва ўмовах прымянення інфармацыйных тэхналогій;
- дастатковую колькасць тэхнічных сродкаў адпаведнага ўзроўню;
- наяўнасць метадычна абгрунтаваных і адпаведнай якасці адукацыйных рэсурсаў.

Прычым на першае месца неабходна паставіць наяўнасць выкладчыкаў, якія маюць жаданне да працы ва ўмовах прымянення інфармацыйных

технологій. А ось як зробіть каб вопытныя выкладчыкі былі і ў іх было жаданне працаваць – задача граматынага кіравання.

## СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ EDMODO

Круглова О.Н.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 4  
г. Солигорска»

Задача учителя на современном этапе заключается не только в обучении предмету, но и в развитии таких жизненных навыков, как умение сотрудничать и работать в команде, навыков коммуникации, развитии творческого и критического мышления, информационной культуры, гибкости, инициативности и лидерских качеств, т. е. навыков 21 века, необходимых для успешности в современном информационном обществе. Достичь этого позволяют современные информационные технологии, в том числе смешанное обучение.

На уроках широко используются информационно-коммуникационные технологии и интернет-ресурсы, занятия проводятся в лингафонном кабинете. В течение 5 лет активно используется образовательная онлайн-платформа EDMODO в режиме смешанного обучения, когда часть учебного занятия проходит традиционно, с учебником, а другая часть занятия проводится онлайн в виртуальной образовательной среде [1, с.1]. EDMODO – это образовательная среда, позволяющая учителю эффективно организовать образовательный процесс в полном объеме в виде смешанного или дистанционного обучения. Интернет-ресурс EDMODO обладает огромными возможностями. Это защищенная образовательная сеть для педагогов и учащихся, стремительно набирающая популярность в мире, и позволяющая педагогу организовать дистанционное взаимодействие с учениками [2, с.1]. Родители также имеют возможность быть в курсе того, что происходит на уроке, и как успевают их дети по предмету.

Организуя образовательный процесс на EDMODO, учитель может:

- создавать классы и учебные группы;
- размещать задания различного характера;
- загружать файлы разного формата и ссылки;
- создавать библиотеку;
- публиковать сообщения на стене (общие для всех) или рассылать персональные сообщения;
- проводить опросы;
- создавать и размещать контрольные тесты, викторины;

создавать календарь мероприятий/событий;  
встраивать ссылки, видео, изображения, аудио в свои сообщения на стене и в задания;

отслеживать результаты выполнения учениками тестов, заданий.

На EDMODO можно организовать различные виды работы. Это может быть как повседневная учебная рутина, так и проектная и исследовательская деятельность.

Платформа позволяет осуществлять качественную подготовку учащихся по предмету на уроке и во внеурочной деятельности при помощи видео- и аудиоматериалов, оценивать и комментировать ответы учащихся на языке, привлекать другие интернет-источники, общаться в удобном для сторон режиме, голосовать по заданным темам, общаться и консультироваться по нужным вопросам. Так, при изучении различных грамматических структур педагог использует короткие видеоролики с объяснением грамматических правил и последующим тестом, предоставляемые сайтом [www.engvid.com](http://www.engvid.com). Учащиеся имеют возможность работать каждый за своим компьютером в индивидуальном режиме с аутентичными видеоматериалами, развивая не только навыки употребления определённых грамматических структур, но и навыки восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Работая над проектами, учащиеся развивают навыки критического мышления при отборе информации из интернета. Также развиваются творческие навыки, навыки работы в группе. Для индивидуальных и групповых проектов используются ресурсы Padlet, Real Time Board, которые также можно встроить в задание на EDMODO. Документы Google, встроенные в EDMODO, позволяют группе учащихся создать общий документ, а учителю впоследствии исправить ошибки, оценить и прокомментировать работу учащихся либо организовать взаимопроверку на уроке. Так, при изучении темы «Молодёжные организации» учащимися была создана стена Padlet, на которой каждый оставил свой пост с найденной информацией по определённой молодёжной организации. Получился коллективный проект. Затем устно обсудили полученную информацию и обменялись мнениями.

При изучении темы «Современное искусство» с помощью Google Docs учащимися был создан общий документ, в котором ребята по определённому плану описывали различные картины абстрактных художников, а затем прокомментировали работу друг друга. Учителю удобно оценить работу учеников, исправить ошибки и оставить свои комментарии и пожелания каждому учащемуся.

С помощью EDMODO можно эффективно организовать дискуссию, предложив учащимся какую-то тему для обсуждения и обмена мнениями. Это особенно актуально, когда учащиеся довольно хорошо говорят, но делают орфографические ошибки при письме. А отвечая на интересные вопросы письменно на компьютере, учащиеся мотивированы к правильному написанию слов и использованию с этой целью интернета. Так, при изучении темы «Умный дом» учащиеся поделились своими идеями умных домов на странице своей группы в EDMODO. А при работе над темой «Искусство» в 10 классе

ребята поразмышляли на предложенную им тему «Архитектура – застывшая музыка», разместив свои письменные высказывания на общей стене Padlet для последующего обсуждения и обмена мнениями.

Образовательная платформа EDMODO позволяет осуществлять работу с мотивированными и отстающими учениками при помощи индивидуальных заданий. С помощью платформы можно с лёгкостью использовать технологию «Перевернутый класс», когда в качестве домашнего задания можно задать просмотр видео по теме следующего урока с каким-то вопросом по этому видео. Приходя на следующий урок, ученики уже имеют представление о теме урока, и появляется больше времени для обсуждения материала на уроке.

Одно из важных достоинств платформы – доступность из любого места в любое время, с любого устройства, что делает и обучение, и работу более мобильной. Ресурс EDMODO позволяет проводить индивидуальную работу с учениками по предмету в период болезни, ведь учащиеся имеют возможность доступа к своей группе и с домашнего компьютера либо со своего смартфона, так как он также имеет мобильную версию.

Эта платформа позволяет производить опрос мнений учащихся по поводу выполняемых ими заданий, пожеланий и создает все условия для общения на языке. Можно создать опрос, а можно встроить такие ресурсы, как Survey Monkey, AnswerGarden и другие.

Интересен и тот факт, что у учителя есть возможность общаться с педагогическим сообществом из разных стран мира на данной платформе, обсуждать профессиональные вопросы, обмениваться опытом. Для учителей английского языка создано и функционирует виртуальное сетевое сообщество, проводятся онлайн-заседания школьного методического объединения.

Образовательная сеть EDMODO надёжна и защищена, так как для входа требуется пароль, т. е. учителю надо предварительно зарегистрировать всех своих учеников. Немаловажным фактом в пользу EDMODO является то, что эта платформа бесплатна. Единственное требование для её использования – свободный выход в интернет. В этом смысле современный лингафонный кабинет или языковая лаборатория – это идеальный вариант. Но возможен и другой вариант – использование технологии «Bring Your Own Device», или «Принеси свой собственный девайс», когда учащиеся используют на уроке свои собственные планшеты или смартфоны.

Итак, образовательная платформа EDMODO позволяет создать единую информационно-образовательную среду для саморазвития и взаимодействия учителя с учащимися, для организации активного обучения, а также дополнительной мотивации у учащихся в освоении иностранного языка и развития навыков 21 века, таких как навыки работы с информацией, навыки работы в команде, навыки критического и творческого мышления.

Опыт работы с учащимися в режиме смешанного обучения очень пригодился педагогам в 4 четверти 2019/2020 учебного года, позволив успешно перейти на дистанционное обучение во время пандемии коронавируса. Учащимся был привычен формат работы, к которому были добавлены видеоконференции в Zoom.

Подробнее познакомиться с работой на платформе Edmodo можно из видеозаписи вебинара, размещённой на YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xnJsDZ5SKt8&t=333s>.

#### Список использованных источников

1. Что такое смешанное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.ispring.ru/elearning-insights/что-такое-смешанное-обучение>. – Дата доступа : 20.09.2019.
2. Edmodo: социальная сеть, готовая изменить облик школьного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://newtonew.com:81/web/edmodo-socialnaja-set-gotovaja-izmenit-oblik-shkolnogo-obrazovanija>. – Дата доступа : 20.09.2019.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ И ИХ ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Кузьменко Н.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 152  
г. Минска»

*Wir sind Schüler von heute, die von  
Lehrern von gestern mit den  
Methoden von vorgestern auf die  
Probleme von morgen vorbereitet  
werden sollen.*

*Мы – школьники из сегодня,  
которые учителями из вчера  
с методами из позавчера  
к проблемам на завтра  
должны быть подготовлены.*

*«Как учиться для будущего».*

*Выдержка из плаката на юго-западе Баварии*

В последние годы проблема выявления и развития одаренных детей привлекает к себе все больше внимания.

Большой интерес к вопросу детской одаренности в научной среде объясняется общественными потребностями в неординарной творческой личности, с одной стороны, и проблемами социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей, с другой стороны. Так, Дж. Гилфорд разработал концепцию структуры интеллекта, компонентами которой стали 120 различных мыслительных способностей, выделил шесть параметров креативности индивида: способность к обнаружению и постановке проблем, способность к генерированию большого числа идей, способность к продуцированию разнообразных идей, оригинальность, способность к анализу и синтезу, способность усовершенствовать объект, добавляя детали. Предложил выделять два вида мышления: конвергентное – мышление логическое,



основывающееся на точном соблюдении правил, ориентированное на поиск единственно правильного ответа, дивергентное – предполагает множество вариантов решения, способность порождать нетривиальные идеи [8, с.12–13]. Э.П. Торренс выдвинул концепцию «интеллектуального порога»; Дж. Рензулли предложил модель одаренности, включающую интеллектуальные способности, креативность, настойчивость. Ф. Монкс в «мультифакторной модели» предложил параметры одаренности: мотивацию, креативность, исключительные способности. В концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина присутствуют конвергентные способности, креативность, обучаемость.

Современная школа – это насыщенная среда, в которой основное и дополнительное образование – учебные и факультативные занятия, творческие объединения по интересам, спортивные секции, проекты и исследования, дискуссионные клубы – создают для учащегося пространство развития. Новая, современная школа – это школа, где учат и учатся, проектируют и создают.

Объединяющая идея в совершенствовании работы с учащимися, имеющими признаки одаренности, состоит, как кажется авторам, в представлении двух аспектов: острой актуальности обучения основам систематического креативного проектного мышления и потребности укрепления взаимного проникновения и интеграции естественнонаучных и профильных дисциплин школьного образования.

Стоит упомянуть и такое важное и современное направление, как ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач – конструктивная методология, поскольку содержит практически воспроизводимые модели и методы, позволяющие изобретать новые эффективные идеи и обучать процессу, моделям и методам создания эффективных идей [4, с.29]. Триз-моделирование можно соединить с такими актуальными понятиями, характеризующими процесс интеграции знаний, как метапредметное знание и метапредметное образование.

Метапредметное содержание образования – одно из центральных педагогических понятий, введенное в теорию и практику образования Научной школой А.В. Хуторского. «Понятие числа, знака, буквы, звука, слова; золотое сечение в архитектуре и искусстве; ключевые процессы – происхождение, рождение, движение, развитие; категории пространства, времени, мира, человека и т. п. – все это примеры метапредметного содержания, которое хотя и принадлежит определенной науке или учебному предмету, но выводит человека за его рамки к неким первоединым основам» [1, с.10]. Метапредметность характеризует выход за предметы, но не уход от них. Метапредмет – это то, что стоит за предметом или за несколькими предметами, находится в их основе и одновременно в корневой связи с ними.

Когда учащийся вовлечен в учебную деятельность, когда что-то делает сам, он уже развивает определенные компетенции, новые и те, которые у него уже присутствуют.

Интерес – это и есть ведущий признак зарождающихся способностей. Однако стоит отличать такие понятия, как одаренность, способность и

склонность [2, с.39]. Определяющими процесс работы с высокомотивированными учащимися являются такие понятия, как: коммуникативная культура личности, деятельность, диалог, культура речи, культура саморазвития, мировоззрение и другие [3, с.23; 41; 47; 54].

Важным является и вопрос дифференциации понятий одаренного учащегося от хорошо обученного.

Методами диагностики одаренных детей в образовательном процессе являются: наблюдение; тестирование; анкетирование; анализ продуктов деятельности; проведение пробных уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые или предметно-ориентированные занятия; организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.

Если же говорить об эффективности индивидуальной работы с учащимися, которые имеют признаки одаренности, то здесь наиболее оптимальной формой работы необходимо признать тьюторство.

Тьютор – педагог, который работает с принципом индивидуализации и сопровождает построение индивидуального образовательного маршрута. Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, работа с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося.

Основными технологиями в работе учителя в рамках тьюторского сопровождения являются технологии, которые наиболее соответствуют природе тьюторского сопровождения – технология проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технологии активного и интерактивного обучения.

Сегодня можно выделить четыре стратегии обучения, которые возможно применять в процессе работы с одаренными детьми в разных комбинациях, каждая из которых позволяет в разной степени учесть требования к сопровождению (сопровождать – значит сопутствовать, идти вместе, быть рядом и помогать) одаренных учащихся:

ускорение (позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся высоким темпом развития);

углубление (предполагает более глубокое изучение тем, дисциплин или областей знания);

обогащение (ориентировано на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами);

проблематизация (предполагает стимулирование личностного развития обучающихся, способствует формированию у обучающихся личностного подхода к изучению различных областей знаний).

Необходимо использовать следующие формы работы с учащимися, имеющими признаки одаренности: творческие мастерские; групповые занятия по параллелям классов с высокомотивированными учащимися; факультативные занятия, объединения по интересам; интеллектуальные конкурсы и марафоны, чемпионаты; научно-практические конференции; участие в олимпиадах; сотрудничество с другими учреждениями образования, проведение консультаций.

Таким образом, успешное решение вопросов выявления и раскрытия дарований любого человека имеет важное значение в масштабах как общественной, так и индивидуальной жизни. Человек, который нашел и реализовал себя – это счастливый, успешный и состоявшийся человек.

#### Список использованных источников

1. Король, А. Д. Как разработать и провести занятие эвристического типа. Разработки участников оргдеятельностного семинара, анализ, рефлексия : практикум / А. Д. Король. – Гродно: ГрГУ, 2017. – 96 с.
2. Медведская, Е. И. Одаренный ребенок в школе и дома : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / Е. И. Медведская, Н. В. Былинская. – Минск : Народная асвета, 2017. – 191 с.
3. Наумчик, В. Н. Социально-культурная деятельность: словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2008. – 96 с.
4. Орлов, М. А. Учим проектному мышлению в школе. Эффективный тренинг методике МТРИЗ / М. А. Орлов, Л. Н. Духанина, А. В. Вильчинский. – М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2018. – 176 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЗДОРОВОЙ ЖИЗНЕННОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ

Кузьменко С.А.,  
учитель химии государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 46 г. Могилёва»

Важным фактором воспитания школьников в курсе химии является установление и выделение связей изучаемого материала с изучаемыми объектами. Особенно важно убедительно показывать учащимся взаимосвязь и взаимозависимость сознания природной среды и последствий деятельности человека в ней. Современный процесс изучения химии включает не только рассмотрение проблем и ситуаций, рождающих чувства ответственности за экологическое благополучие планеты, страны и города, но и способствует формированию опыта учащихся в практической экологически значимой деятельности, в том числе во внеурочное время. Содержание большинства разделов учебного предмета акцентирует внимание учащихся на необходимости бережного отношения к природе, учит рациональному использованию природных богатств, грамотному обращению с химическими веществами и материалами, помогает сложиться определённой системе ценностей.

Учителю химии предоставляется уникальная возможность подвести учащихся к выводам об особой роли химической науки в борьбе с экологическим невежеством, проявляющемся в укоренившемся представлении о «виновности» химии в сложившейся экологической ситуации, привлечь школьников к проектно-исследовательской работе по изучению состояния природной среды своего региона, воспитать у них чувство личной ответственности за её качество.

На решение этих задач направлена работа учителя на разных этапах изучения химии, включающая:

- вооружение учащихся экологически значимым понятийным аппаратом;
- раскрытие единства неорганического и органического мира, последствий влияния деятельности человека на окружающую среду и формирование на этой основе убеждённости в необходимости бережного отношения к природе;
- раскрытие двойственной роли химической промышленности по отношению к человеку и природе;
- разъяснение двойственной биологической роли химических веществ в зависимости от их концентрации;
- раскрытие особенностей развития научно-технического прогресса в химической промышленности с учётом направления «зелёной химии»;

вооружение школьников практическими умениями и навыками, позволяющими им не только жить в окружающем мире, не разрушая его, но и посылно участвовать в защите природы.

Изучение содержания курса химии в школе должно быть организовано так, чтобы предоставлять учащимся достаточные возможности:

для получения представлений о здоровой окружающей среде, о природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическими аспектами окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ, обсуждения этих проблем на уроках и во внеурочной деятельности);

для участия в пропаганде экологически целесообразного образа жизни (беседы, лекции, семинары, дебаты, тематические игры, театрализованные представления, презентации, устные журналы, фестивали, агитбригады, просмотр и обсуждение фильмов и т. д.);

для усвоения основ экологически грамотного поведения в природной и городской среде: представлений о необходимости бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, экскурсий, ролевых игр, школьных конференций, практикумов, недели химии и экологии, внеурочной деятельности);

для участия в практической природоохранительной деятельности, в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участия на добровольной основе в деятельности общественных экологических организаций; в мероприятиях, проводимых этими организациями;

для организации коллективных природоохранных проектов;

для освоения приёмов оказания первой доврачебной помощи людям, пострадавшим от воздействия химических веществ (практические работы, кружки, факультативы);

для приобретения навыков противостояния негативному влиянию на формирование вредных для здоровья привычек и «зависимостей» (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

для проведения школьного экологического мониторинга, включающего: систематические и целенаправленные наблюдения за состоянием окружающей среды своей местности, школы, своего жилища; наблюдения за состоянием водной и воздушной среды в своём жилище, школе, населённом пункте; выявление источников загрязнения почвы, воды и воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определение причин загрязнения;

для проведения исследований и разработки проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха в регионе (например, изучение показателей загрязнённости воды; разработка предложений по очистке воды в природном источнике; восстановление экосистемы ближайшего водоёма, оценка загрязнённостью пылью воздуха и пр.).

Кроме разнообразных интерактивных методов работы с учащимися, учитель традиционно использует учебные задания для актуализации экологических проблем в содержании химии. Особенностью таких заданий должны стать их метапредметное содержание и форма, позволяющая организовать разнородную деятельность подростков. К ним можно отнести задания, которые направлены на решение различных проблем, познавательных или жизненных, которые объединены каким-либо экологическим аспектом содержания курса химии. Такой подход позволяет учащимся сосредоточиться в рамках предложенной тематики и мобилизовать имеющийся запас знаний и умений, а также свой личный опыт. Подобные задания могут быть соотнесены с текстами параграфов в учебниках и использоваться для организации как классной, так и домашней работы школьников.

**Задание 1.** В состав стеклоочистительного средства входят: поверхностно-активные вещества, нашатырный спирт, красители, душистые вещества, вода. Можно ли считать это средство совершенно безопасным для здоровья человека? Какими должны быть условия его применения?

Поясните свой ответ с химической точки зрения.

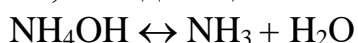
*Образец ответа:*

Это средство не является совершенно безопасным для здоровья человека, потому что содержит нашатырный спирт. Нашатырный спирт – гидроксид аммония – проявляет щелочные свойства, так как диссоциирует в водном растворе с образованием гидроксид-ионов:



Ионы  $\text{OH}^-$  способны разъедать кожу рук.

Гидроксид аммония – нестойкое вещество, разлагается с образованием аммиака, обладающего очень резким запахом и раздражающим действием.



Аммиак может вызвать воспаление слизистых оболочек дыхательных путей и глаз.

Гидроксид аммония химически активен, поэтому может вступать во взаимодействие со многими веществами (с другими средствами бытовой химии, с соединениями металлов и др.).

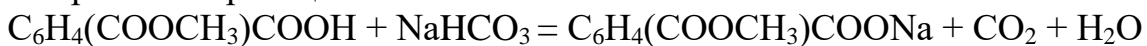
Условия применения стеклоочистительного средства:

1. Работать в проветриваемом помещении.
2. Работать в перчатках.
3. Не допускать смешивания с другими препаратами и контакта с металлическими изделиями.

**Задание 2.** Установлено, что длительное и неправильное использование распространенного лекарства – аспирина – может привести к язве желудка. В отличие от обычных таблеток в состав «шипучих» таблеток аспирина, кроме ацетилсалициловой кислоты, входит гидрокарбонат натрия. «Шипучий» препарат не оказывает вредного воздействия на желудок. Объясните действие такого препарата с химической точки зрения.

*Образец ответа:*

1. Уравнение реакции



Ацетилсалициловая кислотанатриевая соль.

2. Применение таких таблеток не вызывает воспаления желудка, потому что в растворе не содержится разъедающих слизистую оболочку веществ (кислоты).

Практически каждая учебная тема курса химии предоставляет учителю большие возможности для актуализации экологических проблем и организации работы учащихся по их решению.

#### Список использованных источников

1. Журин, А. А. Химия: метапредметные результаты обучения. 8–11 класс [Текст] / А. А. Журин, Н. А. Заграничная. – М. : ВАКО, 2014.

2. Заграничная, Н. А. Диагностика метапредметных результатов при обучении химии [Текст] / Н. А. Заграничная // Химия в школе. – 2011. – № 8.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ WEB 2.0 НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА ИНФОРМАТИКИ

Куликова А.А.,  
учитель информатики государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 28 г. Гродно»

Формирование информационной компетенции у учащихся является одной из целей обучения в школе. Она предполагает умение ориентироваться в современном информационном пространстве, искать информацию, отбирать, критически оценивать ресурсы интернета, общаться с помощью современных видов связи [1].

На сегодняшний день информационные технологии стремительно развиваются и опережают школьную программу по информатике. А шагать в ногу со временем учащимся помогают сервисы Web 2.0.

Сервисы Web 2.0 применяются на уроках с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся. При этом использование сервисов рассматривается не как цель, а как средство повышения качества обучения.

На этапе проверки знаний, умений и навыков LearningApps (LearningApps.org) позволяет создавать различные виды дидактических игр: найти пару; классификация; викторина; хронологическая линейка и другие. Можно создавать свои материалы, а можно использовать готовые [2].

Например, для проверки знания определений по теме «Понятие алгоритма и исполнителя» (6 класс) предлагается игра «Найти пару», в которой

необходимо соединить термин с его определением.

Для проверки знаний можно провести тестирование, состоящее из нескольких вопросов, причем сервис сразу выдаст результат. Для этого можно использовать google-форму или Online Test Pad (<http://onlinetestpad.com/ru>).

Сервис <https://onlinetestpad.com/ru> является современным бесплатным, удобным, доступным инструментом для создания образовательных тестов, опросов, а с недавнего времени и дистанционных уроков.

Среди возможностей сервиса – создание: тестов с выбором одного или нескольких вариантов ответов, установления соответствия, расстановкой по порядку, заполнением пропусков и т. д.; кроссвордов; анкет, опросов; дистанционных уроков.

Для использования инструментов сервиса необходимо зарегистрироваться с помощью адреса электронной почты.

После выполнения заданий учащиеся сразу могут видеть свои результаты, а их активность автоматически фиксируется в личном кабинете учителя в разделе «Статистика». Варианты представления результатов для отчетности самые разнообразные:

таблица с указанием данных участника, процентом выполнения и оценкой;

таблица с подробными результатами ответов на каждое задание;

статистика отдельно по каждому вопросу и участнику.

Сервис дает возможность скачать созданные тесты для распечатки. Также учитель может использовать уже готовые тесты по предмету, созданные другими пользователями сайта. Например, для проверки знаний учащихся по теме «Понятие алгоритма и исполнителя» (6 класс) можно использовать тест [3], по теме «Современные устройства компьютера. Операционная система» (6 класс) – тест [4].

Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала. На данном этапе задача учителя – обеспечить мотивацию, актуализировать знания учащихся. Решается эта задача, например, с помощью сервиса «Облако слов» Word it Out (<https://worditout.com>). Ученики называют ключевые слова, которые, как они думают, относятся к теме урока. Учитель записывает эти слова в сервисе, а затем генерирует облако слов. Или же, наоборот, учитель предлагает учащимся готовое облако слов, а они определяют ключевые слова темы урока.

Например, при изучении темы «Структура компьютера» (6 класс) можно предложить учащимся облако слов, представленное на рисунке.

В сервисе LearningApps можно создать задание «Квадрат с буквами», где спрятаны все слова по теме урока. Учащиеся должны найти эти слова.

Этап изучения нового материала. Документы Google, сервисы Calameo (создание интерактивных публикаций в виде журнала, брошюры, презентации), Casoo (онлайн-сервис для совместной работы по созданию схем и диаграмм), Glogster (создание онлайн-плакатов) используются на данном этапе урока для формирования новых знаний и умений учащихся [4].





**Рисунок – Структура компьютера**

Этап закрепления нового материала. LearningsApps (создание интерактивных упражнений), Zondle (создание бесплатных дидактических онлайн-игр), сервисы для совместной работы в сети (Cacoо), документы Google позволят учащимися продемонстрировать самостоятельное осознанное применение полученных знаний.

При изучении темы «Растровые изображения» (6 класс) интересным и полезным будет задание на вставку слов в тексте, при изучении темы «Редактирование текста. Работа с фрагментами» (6 класс) – задание по шаблону «Найди пару», созданное в сервисе LearningApps.

На этапе применения знаний на практике можно применять проектное обучение и групповую работу, используя сетевые сервисы. Сервис Google Презентации позволяет редактировать презентацию on-line одновременно любому количеству пользователей. Для этого необходимо учителю создать Google презентацию, а затем поделиться ссылкой с учащимися. В результате все учащиеся работают над одним проектом одновременно, но каждый самостоятельно, выполняя свою часть работы. Например, при изучении темы «Способы записи алгоритмов» (6 класс) учащимся дается задание подобрать пословицы-алгоритмы, изображения к пословицам, составить словесные алгоритмы и разместить их на слайде в соответствии с шаблоном. Каждый ученик создает свой слайд в общей презентации.

Этап рефлексии и оценивания. Подведение итогов урока. Свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности учащиеся могут отразить в анкете-опроснике, созданном, например, в сервисе Онлайн-голосования (<http://poll.ru>) или сервисе Padlet (<https://ru.padlet.com>) – виртуальной стене, на которую можно прикреплять фото, файлы, ссылки на интернет-страницы, заметки.

Использование сервисов Web 2.0 способствует совершенствованию практических умений и навыков учащихся, развитию ключевых компетенций, в частности, информационной, повышению интереса к урокам информатики и обеспечивает:

выявление у детей познавательного интереса (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);

выполнение учениками определенных действий для приобретения недостающих знаний;

выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания;

формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;

включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач, что актуально в контексте компетентного подхода при преподавании информатики в школе.

#### Список использованных источников

1. Пупцев, А. Е. Совершенствование дистанционной среды обучения. Технологии Веб 2.0 / А. Е. Пупцев, М. Л. Солодовникова // Народная асвета. – 2010. – № 12. – С.49–53.

2. Применение сервисов web 2.0 на уроках информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.calameo.com/read/005092134da82e3d84015>. – Дата доступа : 27.10.2020.

3. Куликова, А. А. Тест по теме «Понятие алгоритма и исполнителя» (6 класс) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://onlinetestpad.com/hmkekvm2aбуq>. – Дата доступа : 28.10.2020.

4. Сервисы Web 2.0 в работе учителя информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://docs.google.com/presentation/d/1aNAwh\\_5x2MtQM\\_MtSapjzPM6X9Ztwjxy8BUOENFIImto/edit#slide=id.g25c2e3127\\_064](https://docs.google.com/presentation/d/1aNAwh_5x2MtQM_MtSapjzPM6X9Ztwjxy8BUOENFIImto/edit#slide=id.g25c2e3127_064). – Дата доступа : 28.10.2020.

### ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Купава В.Н.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Бабиничская  
средняя школа Оршанского района»

В профессиональной деятельности каждого педагога наступает момент, когда он понимает, что необходимо что-то менять, чтобы соответствовать времени, в котором живешь. Перед учителем встают вопросы: как сохранить интерес к математике, как сделать так, чтобы учащиеся не только хорошо и прочно усваивали материал, но и умели выделять главное и второстепенное, существенное и несущественное, обобщать, формулировать выводы, строить доказательство, подводить под понятие, что и предполагает универсально-логическая компетенция.

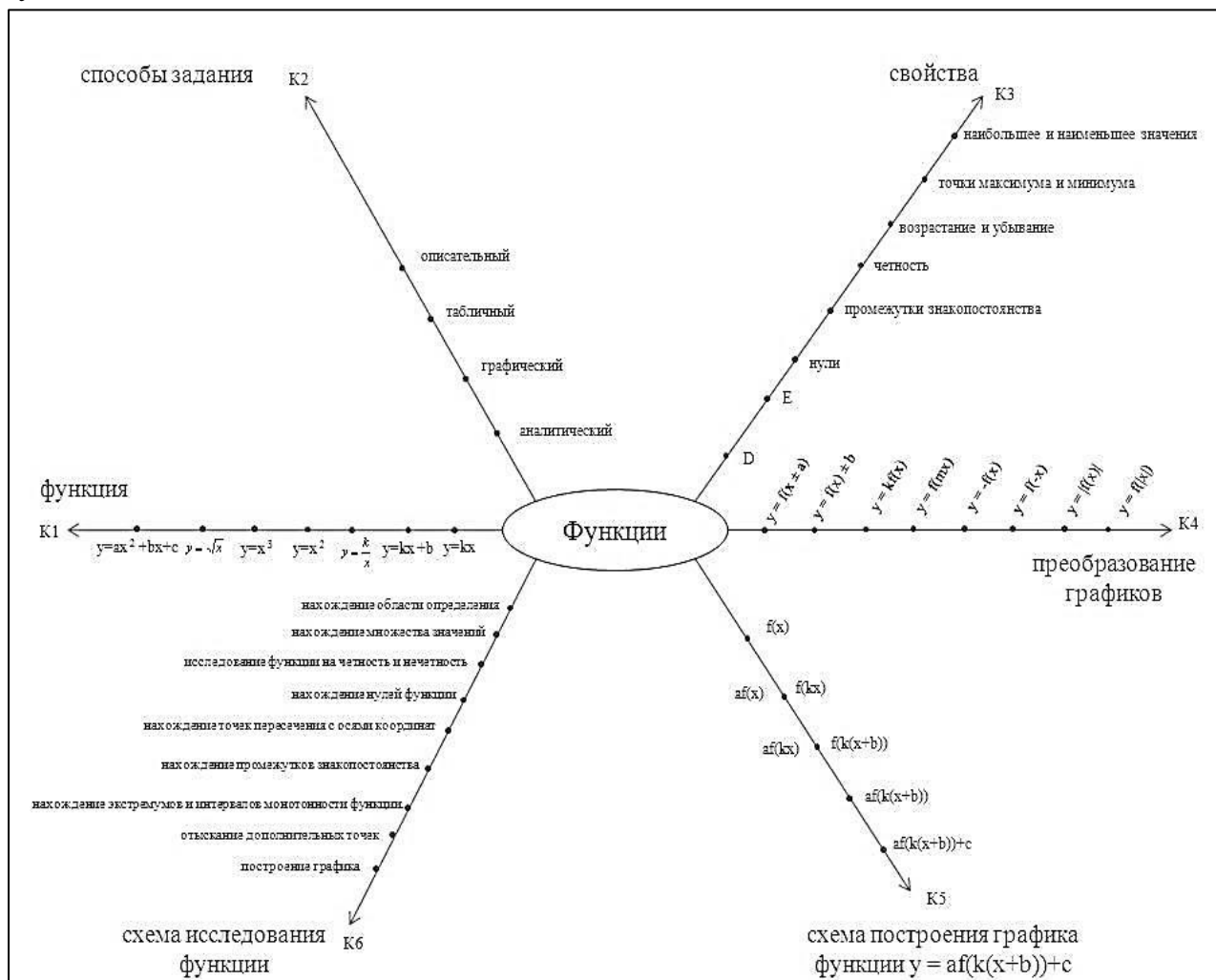
Многомерная дидактическая технология (МДТ) или технология дидактических многомерных инструментов (ДМИ) разработана и описана доктором педагогических наук В.Э. Штейнбергом (Россия) [2]. Логико-

смысловые модели, разработанные по этой технологии, презентуют информацию в виде многомерной модели, позволяющей резко уплотнить информацию. Моделирование с помощью ЛСМ является одним из эффективных способов развития мышления учащегося.

После изучения теоретических основ технологии и опыта применения её на практике автором были созданы логико-смысловые модели в обучении математике на повышенном уровне учащихся 10 класса.

Для подготовки учащихся к восприятию логико-смысловых моделей, так как модели не должны даваться в готовом виде, а заполняются вместе с учителем, вначале проводятся несколько занятий, на которых учащимся объясняется, что собой представляет логико-смысловая модель, для чего она предназначена и как правильно ее создавать. Затем учителем организуется работа по созданию ЛСМ.

При организации работы над ЛСМ «Функции» (рис.1) учащиеся вместе с учителем искали ключевые слова в определениях, свойствах, подбирали наиболее удачные словосочетания, обозначения для кодирования опорных узлов.



**Рисунок 1 – Логико-смысловая модель «Функции»**

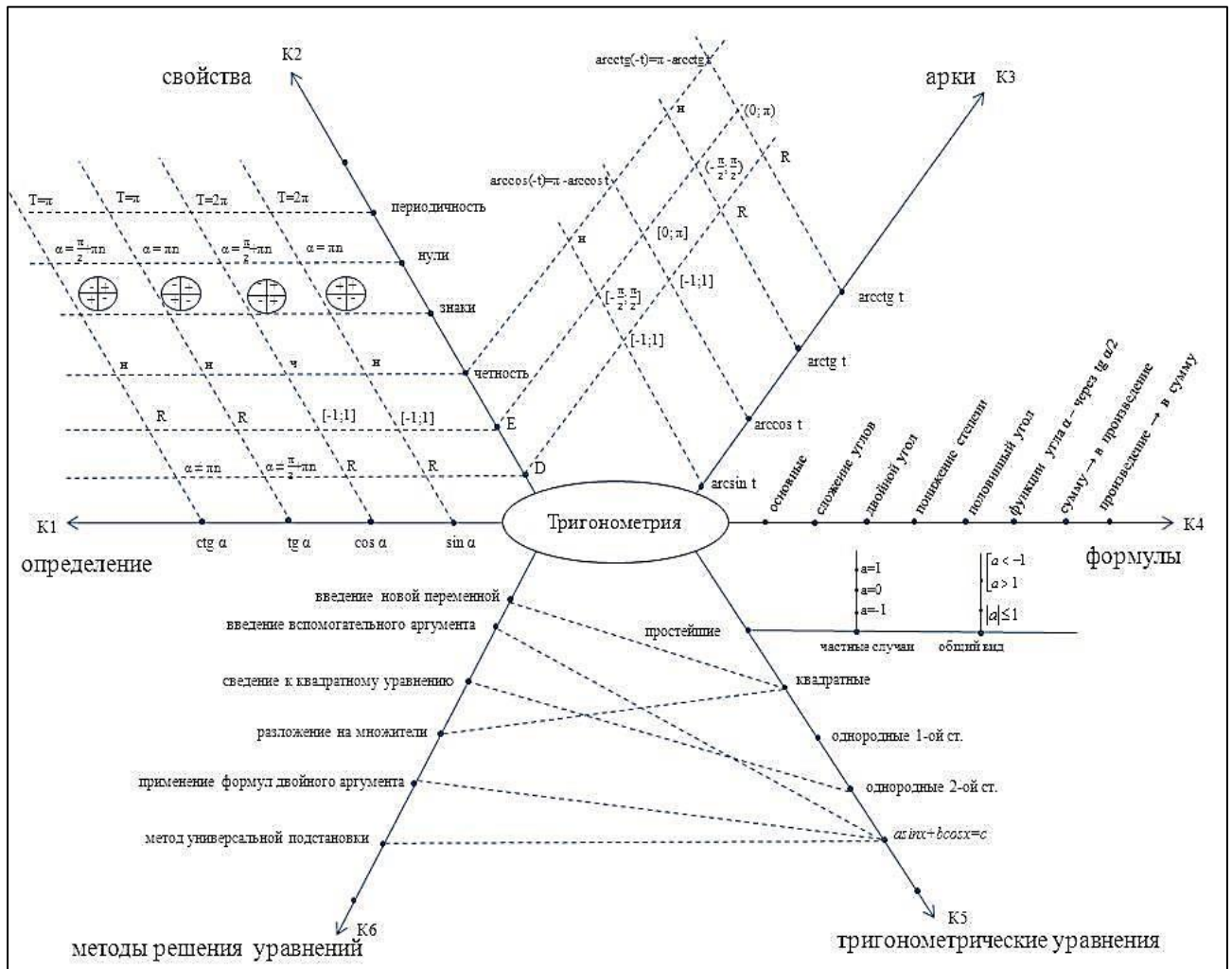
Данный прием обучения способствует формированию таких учебных навыков, как умение структурировать знания, подробно и сжато передавать содержание, ведь эти умения пригодятся обучающимся в дальнейшем. При

конструировании логико-смысловых моделей у учеников формируются понятия, факты, идеи, законы, общие для всех наук.

Обучение учащихся математике будет оптимальным, если на учебных занятиях системно обращаться к логико-смысловым моделям «Функции», «Тригонометрия», «Тригонометрические уравнения», «Степенная функции» и др.

Тема «Тригонометрия» одна из самых сложных и объемных в курсе школьной математики. Автором были созданы четыре логико-смысловые модели: «Тригонометрия», «Тригонометрические функции», «Обратные тригонометрические функции» и «Тригонометрические уравнения».

Логико-смысловая модель «Тригонометрия» (рис. 2), содержит полный список: определение, свойства тригонометрических функций, формулы, обратные тригонометрические функции, методы решений тригонометрических уравнений. Модель объединяет в себе цикл учебных занятий.



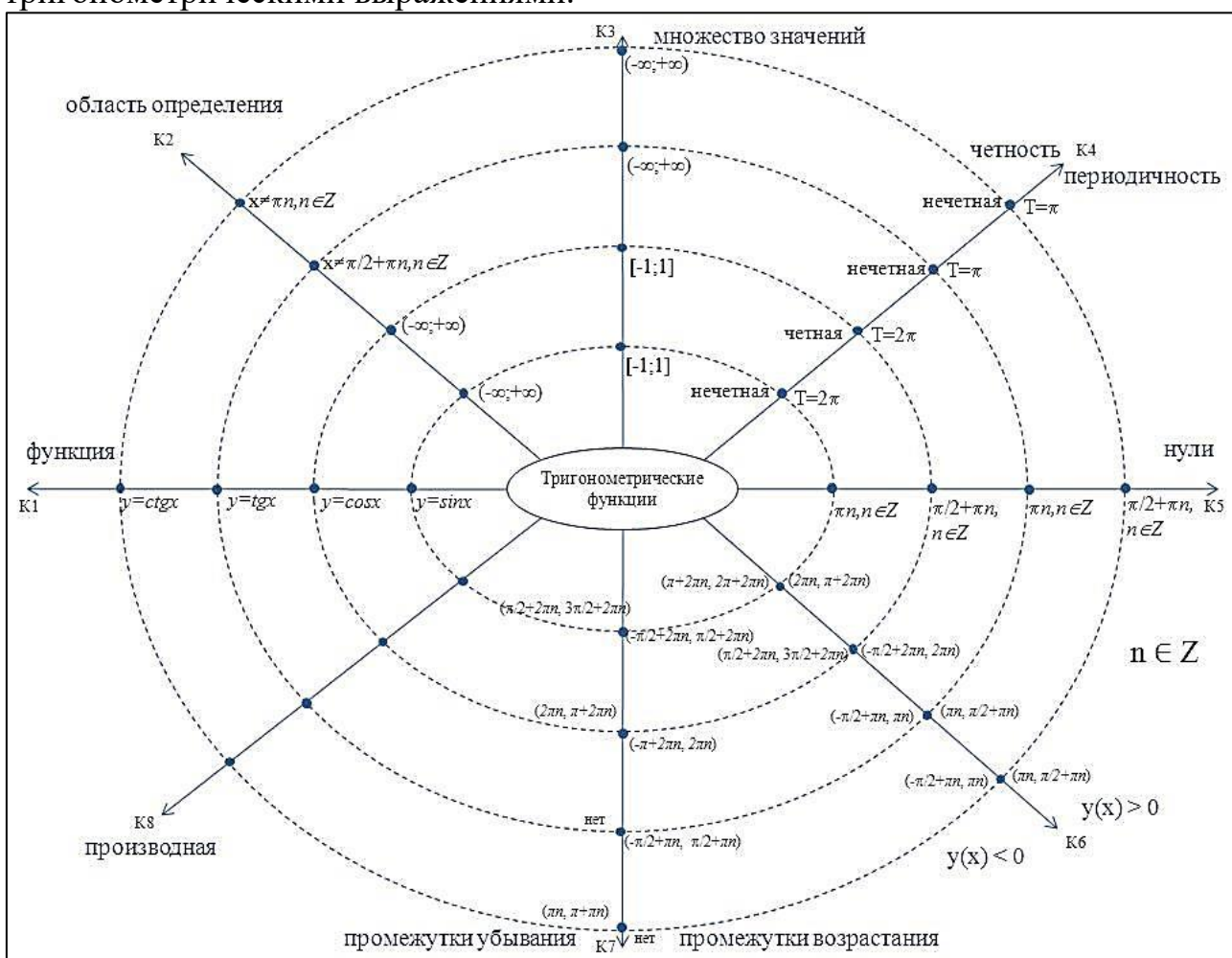
**Рисунок 2 – Логико-смысловая модель «Тригонометрия»**

На первом занятии по теме строился каркас модели, чтобы учащиеся могли видеть весь материал, который предстоит изучить в целом. Заполнялась первая и вторая координаты, где фиксировались все вопросы, на которые необходимо обратить внимание при изучении темы. На последующих занятиях заполнялись остальные координаты по отдельности и во взаимосвязи с

предыдущими. На уроках закрепления знаний модель дорабатывалась, уточнялась, изменялась на основе ранее усвоенных знаний и умений. По данной схеме на обобщающем занятии повторяется и систематизируется весь материал. Таким образом, получается опорный конспект темы.

Для осознанного и прочного усвоения тригонометрических формул учащимся необходимо установить, с помощью каких преобразований из одной группы формул получаются другие. Они учатся находить рациональные способы выполнения задания, решая его различными способами, т. е. применяя формулы различных групп.

Логико-смысловая модель «Тригонометрические функции» (рис. 3) – это развёрнутые координаты «Определения» (К1) и «Свойства» (К2) модели «Тригонометрия». Модель объединяет в себе цикл учебных занятий. Координаты заполняются по мере изучения тригонометрических функций. На ней представлены все свойства синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла, знание которых необходимо при выполнении различных заданий с тригонометрическими выражениями.



**Рисунок 3 – Логико-смысловая модель «Тригонометрические функции»**

Логико-смысловые модели можно использовать на различных этапах учебного занятия. Так, например, на этапах актуализации опорных знаний и изучения нового материала, учащиеся вместе с учителем моделируют ЛСМ, которые включают содержание темы в виде блоков информации, расположенных в определенной последовательности, позволяющей установить

логические связи между ними. На этапе обобщения и систематизации знаний, учащиеся используют ЛСМ для того, чтобы рассказать друг другу изученный материал. При подготовке к контрольной работе, учащиеся могут пользоваться соответствующей ЛСМ по теме. Такие модели можно использовать и для подготовки к экзамену, РТ, ЦТ.

Таким образом, моделирование с помощью ЛСМ является одним из эффективных способов развития мышления учащегося, средством формирования универсально-логических компетенций.

Список использованных источников:

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
2. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика. М. : Народное образование, 2002 – 304 с.

## ТРЭНАЖОР “АРФАГРАФІЧНАЯ ВЯСЁЛКА” ЯК ЛІЧБАВЫ ІНСТРУМЕНТ НАВУЧАННЯ АРФАГРАФІІ

Столяр І.М.,  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 111 г. Мінска”

Курыловіч М.Ю.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 111 г. Мінска”

Выкладанне роднай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі і засваенне навучэнцамі вучэбнай праграмы па беларускай мове застаюцца прыярытэтнымі накірункамі моўнай адукацыі. Ва ўмовах сучаснага адукацыйнага асяроддзя перад настаўнікамі беларускай мовы стаіць дастаткова складаная задача – фарміраваць высокаразвітую, нацыянальна свядомую моўную асобу, якая будзе карыстацца роднай мовай ва ўсіх сферах жыццядзейнасці.

Мэта моўнай адукацыі – гэта вынік навучання мове, які павінен быць дасягнуты вучнем і настаўнікам. Асноўная стратэгічная мэта моўнай адукацыі – фарміраванне моўнай асобы: авалоданне школьнікамі мовай як інструментам зносін і пазнання рэчаіснасці, адлюстравання свайго ўнутранага свету, інтэлектуальнае развіццё і этнакультурнае выхаванне сродкамі вучэбнага прадмета [2].

Праблема павышэння арфаграфічнай пісьменнасці была і застаецца актуальнай, нягледзячы на пошукі, выкарыстанне на ўроках мовы новых

метадаў і прыёмаў выкладання. Веданне арфаграфічных правілаў і ўменне карыстацца імі на практыцы мае вялікае грамадскае значэнне: устанаўліваючы нормы пісьмовай мовы, арфаграфія “абслугоўвае” мільёны людзей, яе нормы з’яўляюцца абавязковымі, адзінства напісання аблягчае зносіны паміж людзьмі [1].

Аўтарамі быў здзейснены аналіз заданняў, якія прапануюцца па беларускай мове ў розных тэхнічных сродках навучання і адукацыйных платформах (“Яклас”, “Эфор”) і ў працэсе творчага пошуку цікавага, новага і ўзнікла неабходнасць стварэння аўтарскага электроннага дыдактычнага трэнажора з элементамі дапоўненай рэальнасці “Арфаграфічная вясёлка”, мэта якога – развіццё арфаграфічнай пільнасці вучняў.

Прааналізуем узоры заданняў дадзенага трэнажора. Ён уключае ў сабе больш як 20 разнастайных заданняў па сямі тэмах школьнага курсу арфаграфіі: “Правапіс прыстаўных галосных і зычных”, “Правапіс падоўжаных зычных”, “Правапіс у і ў”, “Правапіс мяккага знака і апострафа”, “Вымаўленне і правапіс спалучэнняў галосных”, “Вымаўленне і правапіс галосных о, э, а”, “Вымаўленне і правапіс галосных е, ё, я”.

Выбар колькасці тэм, асветленых у дадзенай аўтарскай распрацоўцы, адпавядае праграмным патрабаванням да вучняў (у першую чаргу 5-ых класаў), пры вывучэнні тэмы “Арфаграфія” і абгрунтаваны аўтарамі, у тым ліку назвай трэнажора “Арфаграфічная вясёлка” (сем колераў вясёлкі – сем тэматычных блокаў у трэнажоры). Заданне кожнага тэматычнага блока падаюцца ў трэнажоры пад іншымі колерамі (адпаведна колерам вясёлкі).

У змесце “Арфаграфічнай вясёлкі” вучням прапануюцца наступныя віды заданняў (практыкаванняў):

устаўце прапушчаныя літары (арфаграмы), выпішыце са сказаў словы з адпаведнымі тэме ўрока арфаграмамі, падбярэце аднакарэнныя словы, адгадайце загадку (адгадка – слова з пэўнай арфаграмай), запішыце словы па-беларуску, работа з тэкстам.

Падчас работы з тэкстам вучням 5-ых класаў прапаноўваюцца заданні з элементамі дапоўненай рэальнасці, накіраваныя на разуменне вучнямі яго зместу, вызначэнне адрасата, мэтанакіраванасці, тыпу і стылю маўлення, на ўдасканаленне ўмення аргументаваць уласную думку, што з’яўляецца неабходнай умовай карэкціроўкі арфаграфічных уменняў і навыкаў. Матэрыял у аўтарскай распрацоўцы пададзены пры дапамозе ілюстрацый, якія змяшчаюць подпісы. Гэты шлях дапамагае сфарміраваць наглядныя вобразы. Як вынік, арфаграфічны матэрыял засвойваецца вучнямі больш трывала.

Дадзеная аўтарская распрацоўка адпавядае агульнадыдактычным патрабаванням: навуковасці, даступнасці, праблемнасці, нагляднасці, сістэмнасці і паслядоўнасці прад’яўлення матэрыялу, свядомасці навучання, самастойнасці і актыўнай дзейнасці, трываласці засваення ведаў, адзінства адукацыйных і выхаваўчых функцый, якія развіваюць.

Заданні, якія прапануюцца ў “Арфаграфічнай вясёлцы”, можна выкарыстоўваць на любым этапе ўрока беларускай мовы.

Работа па арфаграфіі на матэрыяле заданняў аўтарскага дыдактычнага электроннага трэнажора з элементамі дапоўненай рэальнасці разглядаецца аўтарамі як частка ўзаемазвязанага працэсу фарміравання моўных і маўленчых уменняў і навыкаў вучняў, садзейнічае развіццю ў іх арфаграфічнай пільнасці, свядомай, творчай актыўнасці, пазнавальнай самастойнасці школьнікаў, спрыяе развіццю міжпрадметных сувязей і выхаванню павагі да беларускага слова як формы выражэння нацыянальнай культуры.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Яленскі, М. Г. Лінгвадыдактычная парадыгма асобасна арыентаванага навучання мове ў сучаснай школе / М. Г. Яленскі. – Мінск : НІА, – 2002. – 212 с.
2. Яленскі, М. Г. Методыка выкладання беларускай мовы / М. Г. Яленскі, У. П. Саўко, Л. С. Васюковіч. – Мінск : Адукацыя і выхаванне. – 2007. – 447 с.

### ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ (BLENDED LEARNING) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Лавшук Е.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназии № 22 г. Минска»

В современном обществе необходимы не просто всесторонне развитые личности, но и ориентированные на успех, «мобильные» граждане, нацеленные на совершенствование окружающего мира во всех сферах. Поэтому для образования актуальным становится поиск форм, методов и средств формирования у обучаемых системы универсальных знаний, умений и опыта самостоятельной деятельности, наличие которых необходимо человеку для успешного решения проблем в различных сферах жизни и профессиональной деятельности, а также для собственной успешной социализации в современном обществе. Это сегодня невозможно без владения иностранным языком.

Научно-техническое развитие современного социума, значительные темпы всех изменений, которые происходят сегодня в производственной, социальной и других сферах нашей жизни, помимо прочего, усиливают позитивную мотивацию учащихся к изучению английского языка, а также побуждают их преподавателей искать те новые эффективные методы, технологии и виды учебной деятельности, которые были бы адекватны современным тенденциям и вызовам при обучении иностранным языкам в школе.



На этом фоне наблюдается зарождение новой технологии обучения и преподавания, где при соблюдении традиционных правил поведения в учебном заведении, отмечается смещение к более демократичным формам взаимодействия «ученик-учитель». Это объясняется новыми ролями и потребностями, как учеников, так и учителей, которые появляются в эру глобализации, интернационализации и всплеска информационно-коммуникационных технологий, опосредованную значимостью иноязычной, межкультурной и информационной социализации.

Сегодня важными являются следующие роли учителя иностранного языка, владеющего современными техническими и технологическими знаниями: новатор и исследователь; компетентный консультант и неизменный проводник в мир знаний; помощник, формирующий и развивающий у обучаемых потребность в самостоятельном приобретении знаний (с созданием предпосылок для автономного изучения иностранных языков); эрудированный посредник и партнер в деле приобщения учащихся к истории и культуре страны изучаемого языка; профессионал, самостоятельно создающий и интегрирующий электронный и мультимедийный контент в учебный процесс, и др. При этом очевидно, что учителю необходимо постоянно расти и развиваться, чтобы соответствовать поставленным задачам [1].

Технология смешанного обучения (blended learning) – один из подходов к современному обучению иностранным языкам, который позволяет учителю использовать неограниченный арсенал методов, методик и средств, чтобы всячески улучшать и расширять возможности для обучения в XXI веке.

«Blended learning – это система такого смешанного обучения, которая сочетает в себе традиционное обучение «лицом к лицу» (face-to-face) с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т. п.» [2]. В настоящее время термин blended learning в основном относится к опыту сочетания интегрированных в учебный процесс технологий дистанционного, компьютерного и веб-ориентированного обучения с традиционными аудиторными (face-to-face) занятиями и методиками. Следует отметить, что чаще всего инструментарий смешанного обучения включает в себя соединенную с сетью Интернет учебную аудиторию, оснащенную и другим современным мультимедийным и цифровым оборудованием, при этом обязательным является физическое присутствие там как учителя, так и учеников.

Под смешанным обучением понимается образовательная программа, в рамках которой учащийся имеет доступ к: 1) персонализированным занятиям в классе, проводимым учителем; 2) доступные в сети учебные материалы, включающие, по необходимости, заранее записанные тем же учителем уроки или инструкции для учащихся; 3) автономное изучение учащимися в асинхронном сетевом режиме материалов, прошедших тщательный отбор содержания и структурирование для лучшего усвоения; 4) регулярное сетевое взаимодействие в формате «ученик – ученик», «ученик – группа», «ученик – учитель» и т. д. для обмена информацией; 5) демонстрация полученных знаний

посредством самостоятельно созданных мультимедийных или устных презентаций; б) систематизация знаний посредством синхронного онлайн-тестирования и заполнения тематических таблиц при условии наличия контроля со стороны учителя; 7) закрепление ранее полученных как традиционно представленных, так и доставленных онлайн знаний и навыков при непосредственном контакте «ученик – ученик», «ученик – группа», «ученик – учитель» в учебной аудитории.

Большинство программ смешанного обучения похожи на одну из четырех моделей, выделенных исследователем технологии смешанного обучения М. Б. Хорном и сгруппированных им по кластерам в зависимости от роли преподавателя, физического пространства, методов планирования и доставки контента. Данная классификация моделей в смешанном обучении выглядит следующим образом: 1) ротация – Rotation (учащиеся чередуют занятия в классе с самостоятельной работой онлайн); 2) гибкий график – Flex (учащиеся и учитель находятся в удаленном сетевом взаимодействии, контакты face-to-face возможны по требованию); 3) онлайн-лаборатория – Online Lab (работа в специально оборудованных классах онлайн при участии учителя); 4) самостоятельное обучение – A la Carte (Self-Blend) (учащиеся сами выбирают курсы для изучения онлайн); 6) онлайн-обучение – Online Driver (занятия в режиме синхронного/асинхронного взаимодействия, редкие контакты face-to-face). Модель ротации включает в себя четыре субмодели: базовая ротация – “Station Rotation”, ротация лабораторий – “Lab Rotation”, перевернутый класс – “Flipped Classroom” и индивидуальную ротацию – “Individual Rotation” [4].

Моделями технологии смешанного обучения являются:

1. Модель ротации – чередование учащимися (под контролем учителя) аудиторных занятий с самостоятельной работой онлайн или другими формами деятельности. Другие формы могут включать в себя такие виды деятельности, как обучение в рамках небольших групп или полного класса, групповые проекты, индивидуальное обучение и получение письменных заданий. Существует несколько субмоделей ротации: а) базовая ротация – модель, в рамках которой учащиеся изучают предмет в отдельном классе или группе классных комнат; б) лабораторная ротация – модель, в рамках которой учащиеся переходят в компьютерную лабораторию для онлайн-обучения; в) «перевернутый класс» – модель, в рамках которой учащиеся участвуют в онлайн-обучении за пределами учебного заведения вместо традиционного домашнего задания, а затем посещают школу для личного взаимодействия и обучения под руководством учителя. В отличие от традиционного обучения в «перевернутом классе» знакомство с новым материалом происходит вне аудитории, а учащиеся либо самостоятельно изучают новый учебный материал дома, либо просматривают заранее подготовленный для них видеоконтент в синхронном (онлайн) или асинхронном (отложенном во времени) режиме в удобное для них время. Урок в классе используется для решения более сложных задач для закрепления и полноценного усвоения материала посредством таких стратегий, как анализ, дискуссия, дебаты и др. Цель «перевернутого урока» – это, по сути, перевод учащихся из пассивного на

активное обучение. При этом учитель должен стремиться вовлечь учащихся в такие виды учебной деятельности, которые бы формировали у них способность к самообразованию, повышали уровень учебной автономии, способствовали развитию когнитивных, креативных и исследовательских умений, расширяли границы их культуры, кругозора и сознания; г) индивидуальная ротация – модель, в которой каждый ученик имеет индивидуальный план и не обязательно посещать каждую «базовую станцию». Алгоритм или/и учитель устанавливает индивидуальные графики обучения.

2. Гибкий график – модель, в которой обучение в режиме онлайн является основой обучения учащихся, даже если оно иногда ориентирует их на офлайн-мероприятия. Учащиеся переходят на индивидуальный график обучения. Учащиеся учатся в основном в учебном заведении, за исключением выполнения домашних заданий. Учитель оказывает персональную поддержку на гибкой и адаптивной основе по мере необходимости в рамках таких мероприятий, как обучение в небольших группах, групповые проекты и индивидуальное обучение.

3. Модель «по выбору» – модель, в которой учащийся обучается полностью онлайн. Учитель курса «по выбору» – это онлайн-учитель. Учащиеся могут посещать курсы *A La Carte* как на территории учебного заведения, так и за его пределами. Модель отличается от обучения в онлайн-режиме в режиме полного рабочего дня, поскольку включает в себя не весь учебный процесс.

4. Расширенная виртуальная модель, в рамках которой учащиеся на первом этапе обучаются с преподавателем “face-to-face”, а затем они завершают оставшуюся работу удаленно. На втором этапе онлайн-обучение является основным видом обучения учащихся. Один и тот же человек, как правило, выступает в качестве преподавателя онлайн и в школе. Многие расширенные виртуальные программы начинались как онлайн-школы, а затем разрабатывались смешанные программы, чтобы дать учащимся возможность учиться непосредственно в учебном заведении. Расширенная виртуальная модель отличается от модели «перевернутого класса» тем, что в виртуальных программах учащиеся редко встречаются лицом к лицу со своими учителями каждый рабочий день [3].

Исходя из личного опыта, можем заметить, что использование элементов электронного обучения и информационных технологий помогает сделать процесс обучения не только эффективным и качественным, но и живым, ярким, динамичным; позволяет повысить наглядность и увлекательность урока, визуализировать занятие с помощью мультимедийных элементов. Работая в режиме онлайн, учащиеся легко могут исправить допущенную ошибку, перейдя по ссылке к фрагменту правила, на которое она была допущена, изучив его повторно. Таким образом, учащиеся не боятся допускать ошибки, работают в подходящем для них режиме и темпе, что является важным моментом в обучении иностранному языку.

Разнообразные модели и методы смешанного обучения (*blended learning*) позволяют экспериментировать, активно внедрять компьютерные и веб-

технологии, что обеспечивает интерактивность, оперативную работу по поиску, получению, хранению и переработке информации, в том числе аутентичного происхождения, поэтому многие преподаватели иностранного языка пробуют использовать различные модели и методы технологии смешанного обучения в своей работе. Интернет предлагает большое количество ресурсов и учебных материалов, рассчитанных на педагогов-новаторов. На наш взгляд, следует обратить внимание на сайты Blended Learning Toolkit (<http://blended.online.ucf.edu/>) и Flipped Learning Network (<http://flippedlearning.org/>) [1].

Немецкий ученый педагог Дистервег считал: «Хороший учитель не преподносит истину, а учит её находить». Следовательно, процесс обучения представляет собой воспитание учащихся, а основной задачей учителя в учебном процессе является успех учащихся в успешном самостоятельном решении поставленных задач.

#### Список использованных источников

1. Айнутдинова, И. Н. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам в вузе: интеграция профессиональной и иноязычной подготовки конкурентоспособного специалиста: зарубежный и российский опыт / И. Н. Айнутдинова // Настольная книга педагога-новатора. Казань : 2011. – 456 с.
2. Коньшева, А. В. Английский язык. Современные методы обучения / А. В. Коньшева. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 352 с.
3. Christensen, C.M., Horn M. B., Staker H. Is K-12 Blended Learning Disruptive? An Introduction of the Theory of Hybrids. The Clayton Christensen Institute, 2013. – 48 p.
4. Horn, M. B., Staker H. The Rise of K-12 Blended Learning. Innosight Institute – Charter School Growth Fund – Public Impact, 2011.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Лещевич Е.Д.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 2 г. Могилева»

Современное учебное занятие по иностранному языку – это заочное путешествие в страны изучаемого языка, знакомство с культурой, обычаями и бытом других народов. Преподавание иностранного языка осуществляется в контексте диалога культур. В процессе обучения, учащиеся сравнивают различные аспекты повседневного быта и культуры жителей стран изучаемого языка и родной страны. Наличие национального компонента в содержании образования может стать определяющим условием для воспитания любви и уважения к культуре и традициям своей страны и стран изучаемого языка. Владение иностранным языком рассматривается как важный фактор социально-экономического, научно-технического и культурного прогресса государства. Иностранные языки изучаются в целях их дальнейшего функционирования в качестве инструмента всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей. Процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межъязыковому межкультурному общению. Национальный аспект языкового образования является обязательной частью курса иностранного языка и должен обеспечить приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, осмысление ими национального своеобразия родного языка и культуры [1].

Совокупность знаний о своей стране, приобретаемых в процессе изучения иностранного языка называется национальным компонентом. Он присутствует в содержании учебных пособий по иностранному языку для учреждений общего среднего образования. Региональный компонент – это часть национального компонента, которая обеспечивает осмысление учащимися языковых и культурных фактов, специфичных для своего региона.

Этот аспект недостаточно освящен в учебной литературе, поэтому изучение регионального компонента учащимися на уроках иностранного языка осуществляется при помощи дополнительных материалов, подготовленных учителем. Использование национального компонента содержания обучения английскому языку способствует развитию коммуникативных навыков учащихся посредством актуализации фоновых знаний о культуре и традициях родной страны, повышения уровня познавательной активности и расширения знаний учащихся об истории, географии, культуре родного края, о выдающихся людях и их заслугах, спортивных достижениях, достопримечательностях,

исторических местах; знакомство с вкладом культуры родной страны в фонд мировой культуры.

В настоящее время большое внимание уделяется поиску форм обучения, предполагающих активную деятельность и инициативу обучающихся. В этой связи все большую популярность приобретает такая форма, как мастер-класс. В переводе с английского class означает урок, занятие. Термин «мастер-класс» означает урок мастера, занятие, проводимое признанным специалистом в своей сфере деятельности.

Мастер-класс является особым жанром распространения успешного опыта деятельности, опирающимся на оригинальную авторскую методику. Основные отличительные особенности мастер-класса – это наглядная демонстрация уникальных приемов работы мастера, его ноу-хау; операциональность, т. е. направленность на освоение способов деятельности; взаимодействие мастера и остальных участников [2].

Тема мастер-класса, который автор проводит с педагогами: «Использование регионального компонента содержания обучения английскому языку как средство развития коммуникативных навыков учащихся».

Цель: совершенствование профессиональных навыков педагогов по использованию регионального компонента содержания обучения для совершенствования коммуникативных навыков учащихся на уроках английского языка.

Использование регионального компонента на уроках английского направлено на воспитание следующих качеств учащихся:

- воспитание уважения к стране изучаемого языка;
- воспитание толерантного отношения к традициям других стран;
- воспитание чувства гордости родной страной;
- формирование основ национального самосознания;
- воспитание любви к малой родине.

Последняя целевая составляющая отражает значимость регионального компонента в обучении иностранным языкам. На мастер-классе мы поближе познакомимся с моим родным городом Могилевом и составим свои туристические путеводители по городу, которые помогут нам и нашим учащимся познакомить иностранных гостей с Могилевом. Используя похожие задания, вы сможете составить со своими учащимися туристические путеводители по любому городу нашей страны. Во время мастер-класса вы будете работать в 3 группах и станете активными участниками межкультурного общения и творческой деятельности.











Каждая группа получает заготовку для своего туристического буклета (табл.), которую им предстоит наполнить содержанием в течение нашего мастер-класса и представить своим коллегам в завершение нашей совместной работы. Группам следует выбрать секретаря, который будет записывать необходимую информацию в буклеты во время выполнения группой задания.

I. Первая рубрика нашего путеводителя – это история Могилева (History). Вам предстоит заполнить ее в группах. Для этого мы используем метод Fake news. На слайдах презентации вам будут представлены различные сведения об

истории Могилева, нужно угадать верное или неверное высказывание вы услышали и вписать эти факты в рубрику History на своих буклетах.

1. The date of the first mentioning of Mogilev in the chronicles is 1067. (1267).
2. Mogilev Town hall was first built when the city got the Magdeburg right. (True).
3. There were more Catholics than Russian Orthodox worshipers when Mogilev belonged to the Great Duchy of Lithuania. (There were more Russian Orthodox worshipers, but they had less power).
4. In 1772 after the division of the Commonwealth of Poland Belarus became a part of Poland. (Russia).
5. In 1812 Mogilev was occupied by the French. (True).
6. The headquarters of czar Nikolai I was located in Mogilev during World War I. (Nikolai II).
7. Mogilev was supposed to become the capital of BSSR in the 1930s. (True).
8. The city was released from the German invaders on June 29, 1944. (June, 28).

**Таблица – Образец туристического буклета о Могилеве**

<p style="text-align: center;"><b>Mogilev Tourist Guide</b></p> <div style="text-align: center;">  <p><b>History</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Architecture</b></p>  </div> <p><b>Visitors:</b> an elderly couple from England</p>	<hr/> <p>The stage of the theatre hosted the leading companies of the Russian and European theatres.</p> <hr/> <p>Russian czar Nikolai II and his family often watched the plays at the theatre in their box. It used to be an exquisite wooden building, designed by architect Brignonzi in the XVIIIth century, but it was destroyed by fire in 1852. In the 1870s it was decided to reconstruct a theatre building.</p> <hr/> <p>P. Kamburov was a designer of a new theatre building.</p> <hr/> <p>The next day an amateur performance was given on the stage and was visited by lots of honorable guests. The theatre was supposed to be knocked down in the 1980s, but the city citizens protested against it. So the theatre was closed down for reconstruction. And it was reopened only in 2000.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Shopping</b></p> <div style="text-align: center;">        </div> <p style="text-align: center;"><b>Restaurants</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Hotels</b></p>
---	---	--

Вы заполнили первую рубрику своих буклетов и теперь сможете кратко рассказать о некоторых фактах истории своего города, что станет хорошим началом для дальнейшей экскурсии.

II. Вторая рубрика нашего туристического буклета – это архитектура Могилева (Architecture).

В заготовке для вашего путеводителя по городу есть информация об одной из архитектурных достопримечательностей Могилева, но в тексте пропущено несколько предложений. Каждая группа получает несколько предложений о разных достопримечательностях на полосках бумаги, вам необходимо пообщаться с членами других групп и при помощи наводящих вопросов, найти предложения, дополняющие ваш текст и вклеить их в буклеты, чтобы воссоздать весь текст о достопримечательности.

Когда весь текст в буклете полностью восстановлен, каждой группе предстоит рассказать об этой достопримечательности, а представителям других групп или зрителям необходимо угадать, о какой достопримечательности идет речь.

III. Следующая страничка нашего буклета – это поход по магазинам (Shopping). Давайте смоделируем ситуацию, что к вам приехали друзья из Великобритании, но их багаж не долетел. И теперь им нечего надеть. Поэтому в первый же день вам нужно отправиться по магазинам, но ваши друзья хотят купить то, что производится в Беларуси. На ваших буклетах указан состав приехавшей к вам туристической группы, и исходя из этого, вам необходимо в группах составить и разыграть диалог между вами и иностранными гостями, а секретарю необходимо записать, какие магазины вы посещали и, что вы в них покупали. Постарайтесь использовать названия региональных брендов.

IV. Наши туристы немного узнали об истории Могилева, посетили некоторые достопримечательности, купили все необходимое на то время, пока они будут в Могилеве, теперь они устали и, конечно, проголодались (Restaurants). Поэтому следующий этап нашей работы над буклетом – это посещение ресторана. Вашему вниманию будет предложено 2 видеоролика о могилевских ресторанах, попробуйте выбрать, куда вам отвести своих гостей на ужин. Напомню, что у каждой команды есть своя туристическая группа: пожилая пара, две молодых девушки и молодая семья с ребенком. После просмотра видео вам необходимо составить короткую рекламу того ресторана, в который вы пригласите своих гостей.

V. И после насыщенного и полного впечатлениями дня наши туристы отправляются в гостиницу (Hotels).

Каждой группе предстоит составить список требований, необходимых для вашей группы туристов: количество мест, удобства, местоположение, цена, дополнительные опции. Обратитесь к другим группам с просьбой подобрать для ваших гостей гостиницу, соответствующую вашим требованиям. Используя доступ в Интернет, подберите гостиницу для группы, обратившейся к вам за помощью. Секретари групп фиксируют в буклетах требования, предъявляемые туристами к месту проживания, и названия гостиниц, соответствующие этим требованиям.



Каждая группа в ходе работы составила свой туристический буклет о Могилеве, в котором рассказывается об истории города, достопримечательностях, магазинах, ресторанах и гостиницах. Предлагаю вам на время превратиться в туристическое агентство. Сейчас вам предстоит провести свою первую экскурсию по Могилеву. Ваши туристы сейчас сидят в нашем зале в числе зрителей и с нетерпением ждут того, чтобы совершить захватывающее путешествие по Могилеву с вашим турагентством. Каждый этап экскурсии будет оценен одной звездой, выиграет та команда, которая наберет пять звезд за свою экскурсию.

#### Список использованных источников

1. Харламенкова, И. Г. Реализация национального компонента содержания обучения как основа проведения межкультурного иноязычного общения // «Вести образования Случчины». – 2018. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – Дата доступа: 10.11.2020.
2. Беляева, О. А. Мастер-класс: сущность и отличительные особенности [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://ripo.unibel.by/assets/masterstvo\\_online/docs/1/belyaeva\\_metodikiitechobuch.pdf](http://ripo.unibel.by/assets/masterstvo_online/docs/1/belyaeva_metodikiitechobuch.pdf), свободный. – Загл с экрана.

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Лобанова Т.М.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Гимназия  
г. Барани»

Одной из инновационных форм организации взаимообучения, взаимосовершенствования педагогов является мастер-класс, который позволяет обобщать и распространять педагогический опыт.

Представляем мастер-класс «Методы и приёмы работы с видеоматериалами на уроках истории», который проводится с педагогами нашего региона.

Цель: Создание условий для успешного ознакомления с алгоритмом подбора и использования видеосюжетов на уроках истории и обществоведения.

Задачи:

познакомить участников с основными видами видеосюжетов, используемых на уроках, особенностями их подбора, подходами к организации уроков с применением видеоматериалов;

организовать практическую работу «Методы и приёмы работы с видеоматериалами на уроках истории и обществоведения»;

создать условия для саморефлексии участников мастер-класса.

Форма проведения: мастер-класс.

План работы

1. Организационный блок

*Знакомство с участниками: Метод «Визитная карточка»*

Цель метода: создание благоприятной атмосферы для совместной работы.

Ход работы

1. Каждый участник мастер-класса получает лист формата А 4, на котором должен изобразить свою визитку, которая должна содержать следующую информацию:

имя, причём на каждую букву имени надо подобрать слово-ассоциацию или словосочетание, связанное с темой мастер-класса;

место работы;

девиз по жизни (любимая цитата).

2. Во время представления визитки каждый участник делится своими ассоциациями, которые позволяют сделать первый шаг в работе над темой мастер-класса.

*Определение основных вопросов, на которые участники хотят найти ответы при посещении мастер-класса: Метод «Три вопроса».*

Цель метода:

выявить ожидания участников в отношении темы мастер-класса;

помочь участникам установить собственные содержательные ориентиры в ходе посещения мастер-класса.

Ход работы

1. Перед началом работы каждый участник получает три карточки, на каждой из которых пишет вопрос, ответ на который он хотел бы получить в ходе мастер-класса.

2. Все карточки вывешиваются на доску. Доска делится на два сектора «Есть вопросы» и «Ответы получены». В начале работы первый сектор заполняется карточками с вопросами, а второй сектор остаётся свободным. На него карточки будут перевешиваться в тех случаях, когда в ходе мастер-класса будут получены ответы на содержащиеся в них вопросы.

*Знакомство с планом работы на предстоящее занятие.*

2. Теоретический блок

*Обоснование актуальности темы, ведущей идеи педагогического опыта*

Показ компьютерной презентации, где содержатся ведущие идеи опыта:

Задача опыта – сделать обучение истории привлекательным и захватывающим процессом для большинства учащихся в среднем и старшем звене. Применение на уроках видеоматериалов, составленных из отрывков исторических документальных и художественных фильмов и кинохроники позволяет дополнить урок «живыми образами», создать эффект присутствия и сопереживания школьниками исторических событий, фактов, явлений, позволяет включить в работу основной сенсорный канал «правополушарных» школьников – визуальный.

Новизна опыта заключается в том, что использование на уроке видеоматериалов дополняется широким использованием интерактивных методов, дифференцированным подходом с использованием творческого потенциала школьников. Это реализуется через вовлечение учащихся в составление ими опорных сигналов и схем, участие в конкурсах и олимпиадах. В результате реализации опыта у учащихся заметно возрастает интерес к истории как к предмету. Появляется устойчивое желание получать хорошие отметки.

#### *Виды видеосюжетов, видеотека учителя*

Участникам мастер-класса будут продемонстрированы различные виды видеосюжетов, участники должны будут указать, какие виды видеосюжетов представлены:

художественные фильмы;  
документальные фильмы;  
кинохроника;  
анимационные фильмы;  
реклама (в т. ч. социальная);  
новостные сюжеты;  
образовательные программы;  
видеоуроки.

Затем участники познакомятся с видеотекой мастера, её систематизацией.

#### *Требования к подбору и правила использования видеосюжетов на уроках*

В рамках данного вопроса участники ознакомятся с требованиями подбора видеоматериалов и проблемами, связанными с использованием видеоматериалов. Для этого участники анализируют казусы и сами выходят на требования к подбору видеосюжетов.

#### **КАЗУСЫ**

1. При рассмотрении важной, по мнению учителя, темы в 7 классе на уроке использовался видеосюжет, где профессиональные литературоведы рассуждали о произведении Дж. Боккаччо «Декамерон».

2. На уроке в 5 классе при рассмотрении темы «На заре человеческой истории» учитель демонстрировал для школьников мультфильм «Ледниковый период», который те смотрели на протяжении урока.

3. После просмотра видеосюжета о творчестве П. Гогена, учитель вдохновенно стал задавать вопросы учащимся о творчестве мастера, всячески подчёркивая оригинальность его полотен, необычность восприятия мира. Однако вопросы учителя остались без ответа. Рассерженный, он заявил о неразвитости вкусов девятиклассников.

4. В 11 классе при рассмотрении темы «Перестройка в СССР» было продемонстрировано «журналистское расследование», доказывающее, что Горбачёв – это агент ЦРУ, получивший за развал СССР огромную сумму денег.

5. В 6 классе, где проблемой является дисциплина на уроке, учитель демонстрировал 10-минутный видеосюжет о японских садах. В классе было шумно, учитель нервничал и призывал к дисциплине.

6. На уроке дети с увлечением смотрели видеосюжет о «Стоянии на реке Угре». Когда сюжет закончился, учитель продолжил изложение материала. Однако в классе замелькали поднятые руки учеников, учитель вынужден был прервать урок и отвечать на вопросы.

Требования к подбору видеоматериалов

1. Видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учеников на данном этапе обучения.

2. Демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания истории и обществоведения.

3. При подборе материала надо учитывать также возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

4. Использоваться на уроках истории могут лишь те видеоматериалы, которые не противоречат данным исторической науки.

5. Использование видеоматериалов на уроках истории должно способствовать не только развитию образного восприятия прошлого, но и формированию навыков критического мышления и соотнесения получаемой с экрана информации с научно обоснованными знаниями, приобретенными на уроках истории.

Проблемы, связанные с использованием видеоматериалов:

Проблема исторической достоверности используемых киноматериалов;

Проблема, связанная с необходимостью соотнесения видеофрагментов с временными рамками урока (сюжеты бывают различной продолжительности). Часто учителю приходится выбирать между использованием всего смыслового сюжета (жертвуя при этом другими частями урока) и его фрагмента, что создает ощущение смысловой незавершенности;

Не у каждого учителя есть необходимая аппаратура для демонстрации видео на уроке и соответствующая подготовка для работы, например, с видеомонтажом.

3. Практический блок

*Практическая работа «Методы и приёмы работы с видеоматериалами на уроках»*

Участники делятся на группы, каждой из которых предлагается обсудить вопрос «Какие методы и приёмы можно использовать при работе с видеосюжетами?».

Участники фиксируют свои предложения на плакатах и затем их озвучивают.

Мастер комментирует, дополняет, акцентирует внимание на ошибках (если необходимо).

*Некоторые методы и приёмы, используемые при работе с видеосюжетами:* рецензия на просмотренный фильм, эссе, кроссворд, синквейн, коллаж, в т. ч. фотоколлаж, социоигровой приём «рафт», письмо главному герою (персонажу), пожелания главному герою (персонажу), тематический доклад, оригинальная энциклопедическая справка, компьютерная

презентация, буклет, SWOT-анализ, методы «Ассоциации», «Алфавит», кластер, казусы.

#### 4. Рефлексия. «Зеркало заднего обзора»

Цель: оценить эффективность взаимодействия педагога и участников мастер-класса; помочь участникам систематизировать возникшие идеи, выводы.

##### Ход работы

1. Мастер сравнивает занятие с поездкой на автомобиле и напоминает участникам о функциональном свойстве зеркала заднего обзора, позволяющего увидеть, что происходит позади.

2. Предлагает участникам в течение нескольких минут проанализировать предыдущую встречу с помощью символического «зеркала заднего обзора» в виде следующих вопросов: «Что понравилось?» и «Что заставило задуматься?», «Каковы достоинства и недостатки использования видеосюжетов в практике?». По истечении этого времени каждый высказывается по кругу.

Мастер предлагает участникам вернуться к началу мастер-класса, найти карточки со своими вопросами и если на них были получены ответы, то участники могут переместить карточки в сектор «Ответы получены».

## АСПЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Ловецкая Ж.Л.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 8  
имени В.И. Козлова г. Жлобина»

Образование и воспитание – ключевые позиции, от которых зависит будущее как конкретного человека, так и целого поколения. Основными сферами жизни ребёнка, в которых происходит непрерывный процесс духовного и нравственного становления его личности, являются семья и школа. Великий педагог В.А. Сухомлинский говорил: «То, что упущено в детстве, никогда не возместится в годы юности и тем более в зрелом возрасте» [1]. Воспитание учащихся целесообразно осуществлять на основе духовно-нравственного наследия белорусского народа, изучая историю своего родного края, вовлекая в этот процесс и родителей. Наш регион, как и каждый регион нашей страны, имеет богатую, интересную историю, в которую органично вплетены и страницы духовного наследия, изучение которых обогащает содержание процесса обучения и воспитания.

Осознавая важность использования регионального компонента в образовательном процессе, следует отметить, что успешная реализация

содержания во многом обусловлена и реализацией принципов, которые определяются православным мировоззрением: системность и последовательность; организация включения учащихся в познание духовного наследия на основе свободного волеизъявления законных представителей учащихся; оказание помощи в овладении знаниями духовного характера как учащимся, так и членам семьи; нравственное совершенствование ребенка путем искоренения в душе плохого; использование педагогического наследия православной церкви. Источниками для обогащения содержания обучения и воспитания являются материалы истории, литературы, искусства, народного творчества, православного краеведения.

Тексты духовно-нравственного содержания позволяют формировать как духовно-нравственные качества, так и познавательную и творческую активность учащихся, развивать читательскую компетенцию, а также развивать живой интерес к познанию духовно-нравственного наследия. Эмоциональные переживания героев, связанные с их поступками, анализируются учащимися, соотносятся с их собственными, делаются выводы. Таким образом происходит формирование духовно-нравственных ценностей как ориентиров высокой морали. Соединение обучения с духовно-нравственным воспитанием способствует самовоспитанию, самосовершенствованию и духовному обогащению. Ведь порокам и страстям человека учить не надо, часто при отсутствии духовной жизни они возникают сами, однако добру, целомудрию, благочестию, трудолюбию учить необходимо на лучших образцах и примерах. Один из принципов православной педагогики не рекомендует учить на отрицательных примерах. Народная пословица подтверждает эту народную мудрость: «Божие крепко, а вражие лепко».

Внеурочная деятельность в учреждении ориентирована на православное краеведение. Без знания истории, духовной культуры своего края невозможно понимание и освоение ценностей духовного наследия всего белорусского народа. Ведь мы живем в стране с богатой историей, которая может быть для нас не только познавательной, но и поучительной. Для такого познания организовано посещение учащимися храмов: Свято-Успенского женского монастыря д. Казимирово Жлобинского района; Храма Святого святителя Василия Великого, храма Святого преподобного Серафима Саровского, храма Святого мученика Иоанна Воина, храма Святой Живоначальной Троицы (г. Жлобин).

Следует отметить, что экскурсия является эффективным учебным занятием, так как способствует изучению явлений и процессов в реальности, взаимосвязи и взаимозависимости, формированию мировоззрения, познавательных интересов, положительных качеств личности [2]. Для учащихся экскурсии – любимая форма внеурочных занятий. Во время таких мероприятий страницы истории оживают. Это позволяет познавать Жлобинский край, общаясь с творческими и знаменитыми людьми, нашими земляками, сохранившими интересные события и факты в своей памяти; увидеть документы и предметы, которые имеют многовековую историю; побывать в храмах. Изучение родного края было бы неполным без встреч с ветеранами,

людьми труда. Во время диспута «Кто не помнит своего прошлого, не будет знать своего будущего» ребята рассказывали интересные истории о событиях времен Великой Отечественной войны, касающиеся жителей Жлобинщины, которые сами записали вместе со своими родными или знакомыми или узнали во время экскурсий. Тематические экскурсии к памятникам погибшим открывают учащимся страницы истории для них уже далекой, но близкой по эмоционально-ценностному восприятию, способствующие формированию чувства благодарности к героям, которые отдали жизнь за независимость страны. В качестве дидактического материала используются видеокейсы о малой родине.

Познавательный интерес, который формируется во время экскурсий, побуждает к дальнейшей деятельности, а впоследствии – и к исследованию. Во время одной из экскурсий в храм учащиеся узнали, что, независимо от нашего знания, существуют духовные законы православия, которые и определяют события в жизни человека. Это побудило их ближе познакомиться с основными духовными законами, как они влияют на жизнь каждого из нас, на жизнь нашей семьи. А затем учащиеся проявили интерес к устоям православного прихода, познакомились с архитектурой и убранством православных храмов, сделав вывод, что нет ничего случайного как в духовной жизни человека, так и в храме: любая деталь имеет глубокий символический смысл. Поэтому и встречи со священником стали многих учащихся и их членов семьи традиционными. Учащиеся воспринимают священнослужителя, настоятеля храма, сейчас не только как уважаемого гостя гимназии, но и как человека, который может дать наставление. Мнение священнослужителя всегда авторитетно для них и для членов семьи.

В педагогической работе большое место уделяется и такой форме, как виртуальные экскурсии на основе кейс-технологии. Такие путешествия во времени и в пространстве значительно расширяют познавательные возможности; «Семь чудес Жлобинщины», просмотр мультфильмов «Сказание о Петре и Февронии», «Годовое колесо белорусских народных праздников», посещение Белорусского национального художественного музея «Сохранение белорусского искусства».

Используются в работе с учащимися активные и интерактивные формы, которые привлекают их: дискуссия «Уроки послушания»; брифинг «Что такое хвастовство»; игры на сплочение детского коллектива «Слово имеет собственную душу». Большую активность проявляют дети во время проведения праздников духовно-нравственной направленности: «Пасхальный фестиваль», «Рождественский бал», «Покровская гостиная»; круглый стол «Семья – главная ценность на земле». Проведение таких праздников основано на проектной деятельности, так как привлекаются родители, представители духовенства, социальные партнеры.

Реализации исследовательских проектов очень разнообразна и направлена на формирование исследовательских умений и навыков, в том числе в области духовно-нравственного воспитания. Особый живой интерес вызвал у учащихся практикум-проектирование «Изготовление тряпичной

белорусской куклы». Народная кукла является, по своей сути, очень содержательной игрушкой, которая, воздействуя на эмоциональную сферу детей, оставляет в них глубокий след. Народная кукла, которую делали на Жлобинщине, имеет региональные особенности, которые мы вместе с учащимися исследовали, а потом исполнили.

Ко всем мероприятиям в учреждении образования приобщаются родители, что способствует сплочению семьи: мастер-класс «Семейное дерево», творческие задания «Дети рисуют – взрослые воплощают», мастер-классы «Проект кроссвордов» «Белорусские слова», конкурс плакатов «Я и мир вокруг», «Золотые правила культуры общения», мастерская «Изготовление сувениров на память».

Духовно-нравственное воспитание не исключает и развития творчества учащихся. Они удовольствием участвуют в творческих конкурсах духовно-нравственной направленности – «Красота Божьего мира», «Здравствуй, мир!». Интересны для детей такие мероприятия, как тренинг «Креативный рисунок», «Наш красивый добрый мир».

Использование разнообразных форм работы во внеурочной деятельности позволило не только формировать у учащихся милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и непринятию зла, но и способствовало расширению мировоззрения, формированию культуры поведения, углублению знаний о Жлобинском крае, исторических событиях, которые проходили на этой земле, о людях, которые ратным трудом пишут его историю.

#### Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского / В. А. Сухомлинский. – Материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов / науч. ред. В. Г. Рындак ; Мин-во науки и высшего образования Российской Федерации ; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2019. – ISBN 978-5-85859-690-5. [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://ospu.ru/resources/e\\_book/sb\\_stud\\_konk/sb\\_ped\\_k\\_2018.pdf](https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf). – Дата доступа : 10.10.2020.

2. Шлома, С. Д. Методика подготовки и проведения экскурсии / С. Д. Шлома. – Методическое пособие Челябинск : ЧКИПТиХП, 2014. – 13 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www.ecol.edu.ru/files/shared/metodika\\_podgotovki\\_ekskursii.pdf](http://www.ecol.edu.ru/files/shared/metodika_podgotovki_ekskursii.pdf). – Дата доступа : 10.10.2020.



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДУЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ЗНАЙ НАШИХ!»

Ловцевич И.В.,  
учитель истории государственного  
учреждения образования «Гродненская  
специальная общеобразовательная школа-  
интернат для детей с нарушением слуха»

Воспитание гражданственности и патриотизма является одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь [1, с.3]. Современное понимание патриотизма характеризуется многовариативностью и разнообразием. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм его проявления.

Опыт работы в государственном учреждении образования «Гродненская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха» показывает, что в современных условиях, связанных с глобализацией и переориентацией ценностей, происходящих в молодежной среде, гражданственность и патриотизм у учащихся с нарушением слуха формируется достаточно сложно. Возникает проблема восприятия информации, самоидентификации, мировосприятия. Поэтому возникают трудности в социализации и интеграции в обществе [2, с.84]. В связи с отсутствием адаптированного материала по данной теме, возникла потребность в создании модульного электронного образовательного ресурса «ЗНАЙ НАШИХ!» (далее – МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!», ресурс) гражданско-патриотической направленности, который мог бы стать эффективным средством в воспитательной, учебной и коррекционной работе с учащимися со слуховой депривацией.

Ценностными основаниями работы стали идеи Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, где определены приоритеты воспитания в учреждениях образования республики: о формировании гражданственности, патриотизма и национального самосознания; создании условий для осознания учащимися сущности гражданственности, патриотизма, привития уважения к историко-культурному наследию белорусского народа; о повышении воспитательного потенциала учебных дисциплин [3, с.2], а также Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития: о расширении образовательного пространства и удовлетворения образовательных потребностей всех категорий учащихся, в том числе, учащихся со слуховой депривацией [4, с.5].

При работе с ресурсом реализуется компетентностный подход, а также используется технология дифференцированного обучения. Гражданско-

патриотические компетенции относятся и к политическому и социальному направлению жизнедеятельности в обществе, способности учиться на протяжении всей активной жизни (по М. Стобарту) и к группе общекультурных, социально-трудовых компетенций и компетенций личностного самосовершенствования (по А.В. Хуторскому) [5, с.60]. Формирование гражданско-патриотической компетенции – целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения. Достижение результата возможно посредством использования интерактивных и сетевых форм работы, расширяя информационное пространство учащихся и возможности педагога в решении задач, связанных с социализацией и интеграцией учащихся с нарушением слуха.

МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!» относится к категории модульных информационно-справочных систем. Является дополнительным средством обучения для учащихся на II и III ступенях общего среднего образования. Представляет собой иллюстрированное дополнение к школьному курсу учебных предметов «История Беларуси», «География», «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура) в 6–12 классах.

Данный ресурс базируется на блочном (модульном) построении материала (табл. 1), который усваивается последовательно. Информация подается в виде организационно-методических блоков, после изучения которых достигается определенная педагогическая цель, индивидуальная программа обучения. Каждый модуль имеет в своем составе учебные элементы, конфигурация которых зависит от дидактических целей. Он состоит из законченного блока информации, целевой программы действий ученика и рекомендации педагога по ее успешной реализации. Такая структура ресурса позволяет сконцентрироваться на определенной теме и выполнить ряд задач, для успешного усвоения материала.

**Таблица 1 – Структура и содержание МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!»**

<b>Блоки</b> (крупные тематические разделы, которые должны быть усвоены в процессе обучения)	«Исторические личности», «Просветители», «Деятели искусства», «Литераторы», «Музыканты и композиторы», «Военачальники», «Ученые», «Спортсмены», «Космонавты», «Политики», «Век XXI», «Известные люди с нарушением слуха», «Малая родина»
<b>Модули</b> (целевой блок – информационный узел, объединяющий учебное содержание и технологию овладения им, выступает в системе с высоким уровнем целостности)	<b>Обучение</b> А. «Работа с текстом» (два уровня сложности). В. «Работа со словарем» (глоссарий, словарь терминов). С. «Жестовый перевод». D. «Наглядные материалы» (иллюстрации, репродукции картин, фотографии, карты, видеофильмы, аудиозаписи)
<b>Формы контроля</b> (определяют уровень сформированности самостоятельной деятельности обучаемых)	<b>I. Практикум</b> Состоит из разноуровневых тестов трех видов: - на выбор правильного ответа; - на соотнесение; - кроссенсы; (в электронной и печатной версии) <b>II. Контроль</b> - тест по блоку; - общий итоговый тест

<b>Обратная связь</b> (осуществляется контроль, анализ и коррекция результатов)	Два интерфейса для взаимодействия системы Возможность дистанционного обучения
--	--

В МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!» представлено 66 страниц персоналий – известных уроженцев Беларуси, которые сгруппированы в 12 тематических блоков: ученые, космонавты, литераторы, художники, спортсмены, музыканты, военачальники, исторические личности, просветители, политики, белорусы XXI века, известные люди с нарушением слуха, а также блок «Малая родина», позволяющий совершить виртуальную экскурсию по родным местам известных уроженцев Беларуси, посетить выставки и музеи.

Таким образом, для изучения каждого блока необходимо пройти предложенные модули: изучить теоретический материал, отработать словарь по теме, ознакомиться с наглядными материалами и жестовым переводом, а также пройти практикум (табл. 2).

**Таблица 2 – Виды работ учащихся с МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!»**

Модули	Виды работ учащихся
А. Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно читают текст</li> <li>- отвечают на вопросы по прочитанному тексту</li> <li>- дополняют предложение</li> <li>- строят высказывание</li> <li>- находят и читают фрагмент текста</li> <li>- пересказывают прочитанное по схеме</li> <li>- заканчивают предложение</li> <li>- вставляют пропущенное слово в предложение</li> </ul>
Б. Работа со словарем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находят словарное слово в тексте</li> <li>- объясняют значение слова</li> <li>- подбирают синонимы</li> <li>- составляют словосочетание со словом</li> <li>- составляют предложение со словом</li> </ul>
С. Работа с иллюстрациями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работают с иллюстрацией по предложенному плану</li> <li>- подбирают иллюстрацию на заданную тему</li> <li>- подбирают ключевые слова к изображению</li> <li>- работают с ассоциативными картинками</li> <li>- составляют фотоколлаж</li> <li>- считывают QR-код изображения</li> <li>- отгадывают персоналию</li> </ul>
D. Жестовый перевод	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывают умение осмысления слова в контексте</li> <li>- обогащают словарь тематическими понятиями</li> <li>- соотносят жест с артикуляцией</li> <li>- учатся анализировать сложное жестовое обозначение</li> <li>- развивают навык чтения с губ</li> </ul>

Модуль А. Работа с текстом (учебная цель: формировать навыки самостоятельной работы над текстом и осмысления изученного материала). Модуль включает в себя адаптированные разноуровневые (учебные и аутентичные) тексты, содержащие библиографические сведения об известных уроженцах Беларуси, их вкладе в развитие мировой истории и культуры; охватывает исторический период с IX века до наших дней. Отличительная особенность данного модуля – строгая дозировка объема текстовой информации.

Модуль В. Работа со словарем (учебная цель: формировать, расширять и уточнять лексический запас путем организации речевой практики и введения новых понятий в активную речь учащихся). Данный модуль представляет собой краткий иллюстрированный словарь терминов (гlossарий).

Модуль С. Жестовый перевод (учебная цель: обеспечить коммуникативную компетентность, обогащение лексического запаса, грамматических конструкций, техники исполнения и фиксации жестов). Ресурс содержит видео сурдоперевода ко всем информационным блокам.

Модуль D. Наглядные материалы (учебная цель: обеспечить взаимосвязь наглядных образов с их словесным оформлением). Представленные в ресурсе различные виды наглядности: изобразительная, картинно-динамическая (видеоматериалы), звуко-изобразительная (аудиозаписи), QR-коды изображений.

Представленные в ресурсе различные виды наглядности: изобразительная, картинно-динамическая (видеоматериалы), звуко-изобразительная (аудиозаписи) помогают «погрузить» ребёнка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объёмных и ярких представлений. Сгенерированы QR-коды изображений всех персоналий для быстрого считывания информации с помощью камеры мобильного телефона.

Формы модульного контроля.

Практикум представляет собой комплекс учебных заданий в режиме самопроверки и тренинга, выполнение которых может использоваться для проверки, обобщения и закрепления материала.

В практикум входят: тесты на выбор правильного ответа; тесты на установление соответствия; кроссенсы; тест по блоку и общий итоговый тест.

Обратная связь в МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!» имеет два интерфейса для взаимодействия системы: учащегося (самоконтроль) и педагога (анализ и коррекция результатов). Таким образом, осуществляется самоконтроль, а также педагог имеет возможность осуществлять контроль, анализ и коррекцию результатов.

Показателем результативности и эффективности использования ресурса являются результаты диагностики, свидетельствующие о повышении уровня развития у учащихся с нарушением слуха гражданско-патриотических качеств. Данный ресурс был апробирован в школе-интернате на уроках, факультативных и внеклассных занятиях в 7–12 классах, при подготовке учащихся к экзамену по истории Беларуси. Критериями эффективности технологии являются целостность и взаимосвязь ее частей, возможность проектирования процесса обучения и ее воспроизводимость. Применение МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!» дает возможность педагогу интегрировать элементы дистанционного обучения в образовательный процесс и организовать тьюторское сопровождение учащихся, которые учатся в других учреждениях образования.

МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!» размещен в глобальной сети, имеет адрес [deafsch.grodno.by/zn](http://deafsch.grodno.by/zn), находится в свободном доступе. Содержание и дизайн

соответствуют индивидуальным особенностям учащихся, в том числе, с особенностями психофизического развития и особыми образовательными потребностями. МЭОР «ЗНАЙ НАШИХ!» имеет преимущества: электронная и печатная версии; возможность обновления и расширения контента; широкая визуализация материала; персональная скорость обучения; постоянный контроль и объективность оценки знаний; интерактивность; наличие широких межпредметных связей.

Данный ресурс рекомендуется педагогам специальных школ, школ-интернатов, общеобразовательных школ, реализующих интегрированный и инклюзивный подход в обучении учащихся с особенностями психофизического развития при проведении информационных часов, внеклассных воспитательных мероприятий. Может использоваться учащимися для самообразования, самоконтроля знаний, при подготовке дополнительного материала к учебным занятиям. Эффективное применение данного ресурса предполагает его адаптацию к методике преподавания учителя и особенностям учащихся.

#### Список использованных источников

1. Буткевич, В. В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / В. В. Буткевич, О. В. Толкачова. – Минск : НИО, 2011. – 224 с.
2. Богданова, Т. Г. Особенности психического развития детей и подростков с нарушениями слуха / Т. Г. Богданова // Сурдопедагогика. – М., 2004. – С. 83–97.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 15.07.15, № 82, п. 7.
4. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 22.07.2015. № 608, п. 1.
5. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Маркевич И.В.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 22 г. Минска»

Чепелева Г.М.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 22 г. Минска»

Современному информационному обществу необходима всесторонне развитая личность, ориентированная на успех, нацеленная на совершенствование себя и окружающего мира. Именно поэтому сегодня становится актуальным поиск приёмов и методов формирования у учащихся универсальных знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку для успешного решения проблем в различных сферах жизни и профессиональной деятельности, а также для успешной социализации в обществе.

«Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития – чтение», – утверждал Д.С. Лихачев [1]. Сегодня, когда перед школой стоит задача воспитания личности с морально-этическими ценностями и критическим мышлением, очень важно учить подрастающее поколение читать вдумчиво и осмысленно, то есть совершенствовать читательскую грамотность учащихся.

Читательская грамотность предполагает понимание текста, быстрое нахождение требуемых фактов, использование словаря при наличии незнакомых слов (а при его отсутствии – умение понимать новое слово из контекста), способность распространять и сжимать информацию текста (например, подробное изложение или составление тезисов), умение делать выводы по предложенному тексту, использовать личный опыт, знания, культурные представления для его понимания и запоминания.

Чтение – сложный вид деятельности, включающий в себя ориентирование в потоках информации, восприятие и понимание смысла текста, его осмысление, а также последующее использование прочитанного в повседневной жизни, учебной и профессиональной деятельности для достижения собственных целей.

В последние годы все чаще заметен недостаточный уровень читательской грамотности обучающихся. Как правило, эту проблему объясняют снижением уровня читательской культуры, происходящим оттого, что большинство

подростков книге предпочитают компьютерные игры, общение в виртуальном пространстве, а также отсутствием у ряда учителей педагогических навыков в моделировании ситуаций, требующих от учащихся читательской активности. Между тем невысокий уровень развития читательской грамотности может иметь серьезные негативные последствия: отсутствие умения «вчитываться» в текст, понимать его приводит к снижению результатов учебной деятельности.

Совершенствуя читательскую грамотность учащихся, педагоги воспитывают думающего, интеллектуально развитого человека, который способен не только воспринимать написанный текст, но и видеть его глубокий смысл, критически оценивать содержание прочитанного, соотносить его с личным опытом.

Результаты мониторинга читательской грамотности учащихся, целью которого была проверка сформированности умения видеть в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде, умения определять практическую значимость информации, данной в тексте, выявили недостаточно высокий уровень сформированности их читательской грамотности, что побудило искать эффективные способы работы с текстом на учебных занятиях – в целом по сформированности читательских умений учащиеся находятся на среднем и достаточном уровнях, 36% учащихся испытывают затруднения при работе с текстовой информацией.

Анкетирование педагогов показало: 60% педагогов часто работают над формированием читательской грамотности учащихся в процессе обучения своему учебному предмету, 53 % – иногда, по мере необходимости. Самые большие показатели по ответу «часто» были получены от учителей белорусской и русской литературы (100% педагогов), иностранного языка (60%), истории и географии (50 %). Был сделан вывод о необходимости совместной работы педагогов, направленной на развитие читательской грамотности учащихся

Для достижения поставленной цели в гимназии были проведены семинары-практикумы «Читательская грамотность учащихся как основа развития их интеллектуальных способностей», «Формирование читательской грамотности учащихся в системе работы педагога», целью которых была разработка методических рекомендаций по работе с текстом на учебных занятиях, систематизация дидактических заданий для работы с текстом.

Итогом совместной деятельности педагогов стали разработанные универсальные дидактические задания для работы с текстом на учебном занятии: представлены 3 группы заданий (задания, направленные на поиск информации и её понимание; преобразование и интерпретацию информации; оценку информации); задания систематизированы в соответствии с возрастными особенностями учащихся, при этом видно, как с появлением новых заданий при переходе из одной возрастной группы к другой задания усложняются, но при этом не уходят на второй план задания, с которыми учащиеся уже работали.

Например, в процессе работы с текстом в 9 классе на этапе поиска информации и её понимания учитель предлагает учащимся найти информацию,

заданную в тексте в явном виде (это задание, которое учащиеся выполняют с 5 класса), сформулировать проблему, описанную в тексте (задание, предлагаемое учащимся с 6–7 класса), выделить противоречивую, недостоверную информацию (задание, с которым учащиеся работают в 8–9 классах). На этапе работы с текстом, направленной на преобразование и интерпретацию информации, учащиеся выполняют, например, следующие задания: пересказать текст (по плану; по ключевым словам; подробно, сжато, выборочно) (задание, выполняемое с 5 класса), преобразовать информацию из одного вида знаковой системы в другой: передать информацию текста в виде схемы, таблицы, кластера, алгоритма и наоборот (задание, предлагаемое учащимся с 6–7 класса), составить аннотацию, конспект, презентацию (задание, с которым учащиеся работают в 8–9 классах). На этапе оценки информации девятиклассники не только оценивают информацию, представленную в тексте, с точки зрения полезности для жизни (это они делали уже в 5 классе), связывают информацию, полученную из текста, со знаниями из других источников (этому учащиеся научились в 6–7 классах), но и в ходе анализа текста приводят доказательства из других областей жизни, из других источников.

Кроме того, составлена сводная таблица «Приёмы, алгоритмы, стратегии работы с текстом», в которой систематизированы приёмы, алгоритмы и стратегии предтекстовой, текстовой (поиск информации и её понимание) и послетекстовой работы (преобразование и интерпретация информации, оценка информации), а также определено, на каком этапе работы с текстом они могут быть использованы. Например, стратегия «Чтение с остановками» может быть использована и на этапе предтекстовой работы, и на этапе послетекстовой работы, стратегия «Круг чтения» эффективна на этапах текстовой и послетекстовой работы.

Разработанные педагогами материалы используются при проведении учебных занятий в 5–9 классах, а также во внеурочной деятельности с целью совершенствования навыков работы с текстом. Работа с текстом на занятиях носит комплексный характер: учащиеся выполняют задания, предполагающие поиск информации и её понимание, преобразование и интерпретацию информации, оценку информации. В ходе работы педагог может использовать различные приёмы, алгоритмы, стратегии работы с текстом, направленные на организацию предтекстовой, текстовой и послетекстовой работы.

Результаты деятельности учащихся ежегодно проверяются в ходе мониторинга читательской грамотности учащихся 5–9 классов, а также в процессе анализа результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам учебного плана гимназии, результатов проведения выпускных экзаменов по завершении обучения и воспитания на второй ступени общего среднего образования.

#### Список использованных источников

1. Лихачёв, Д. С. Любите читать! [Электронный ресурс] / Д. С. Лихачёв. – Режим доступа : <http://pobeda.info/node/92> – Дата доступа : 10.11.2020.



## ФАРМІРАВАННЕ ЭТНАКУЛЬТУРНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Мірановіч А.У.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Дараганаўскі вучэбна-педагагічны  
комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа”,  
Асіповіцкі раён

Фарміраванне асобы на аснове нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей, выхаванне грамадзяніна і патрыёта, які з павагай адносіцца да сябе, іншых людзей, да сям’і, традыцый і звычаяў беларускага народа – вось асноўныя накірункі дзяржаўнай палітыкі ў сферы агульнай сярэдняй адукацыі. І галоўным аб’ектам гэтай палітыкі з’яўляецца вучань, які засвоіў культурныя каштоўнасці свайго народа, зможа аналізаваць стваральную дзейнасць людзей і актыўна ўплываць на грамадскія абставіны. Культурныя каштоўнасці, да якіх павінен будзе далучыцца чалавек, маюць перш-наперш нацыянальны характар.

Сёння вельмі востра стаіць праблема далучэння школьнікаў да культурных, духоўных вытокаў. Выхаванне такой асобы, безумоўна, магчыма толькі на этнакультурнай глебе, бо ўсе каштоўнасці, створаныя чалавекам, – гэта і ёсць адлюстраванне своеасаблівага бачання свету творчай асобы праз прызму нацыянальнага характару. Этнакультура ёсць сукупнасць духоўных і матэрыяльных каштоўнасцей, створаных прадстаўнікамі пэўнага этнасу ў працэсе грамадска-гістарычнай дзейнасці. Беларуская этнічная культура – гэта цэласная сістэма, у якой усе падсістэмы і элементы (рэлігія, міфалогія, абрады, фальклор, дыялектная ці гутарковая мова) арганічна ўзаемазвязаны. Нідзе так поўна не выяўляецца душа і характар народа, як у фальклору, традыцыях, абрадах, музыцы, мове. І разам з тым гэта ўнікальны матэрыял, у якім адлюстравана народная педагагічная культура. На жаль, сучасная сям’я не з’яўляецца ні носьбітам, ні захавальнікам народнага педагагічнага вопыту. Менавіта школа і прызнана адраджальніца лепшых традыцый народнай педагогікі беларусаў.

Праблема набліжэння сучаснай школы, яе выхаванцаў да скарбаў беларускай этнакультуры разглядаецца ў работах прадстаўнікоў педагагічнай навукі і практыкі Г. Арловай, Г. Барташэвіча, А. Грымаця, І. Калачовай, С. Снапкоўскай і інш. Аўтары пераканаўча сцвярджаюць, што беларуская народная педагогіка ўяўляе сабой цэласную сістэму выхавання. Метадалагічнае абгрунтаванне неабходнасці пераводу беларускамоўнай адукацыі на асновы этнакультурнай ідэнтыфікацыі даў у сваіх працах доктар педагагічных навук, прафесар В.У. Протчанка.

Сродкамі эфектыўнага выхавання асобы з’яўляюцца феномены этнаграфічнай культуры: мова, прылады працы, мастацкія вырабы, нацыянальнае адзенне, абрады, звычаі, гульні, фальклор (песні, казкі, паданні,

прыказкі, прымаўкі, гульні). Перад настаўнікам беларускай мовы і літаратуры паўстае асноўная задача: абудзіць у вучняў цікавасць да роднай зямлі, да спадчыны, якую мы атрымалі ад продкаў, і даказаць, што мы, беларусы, не горшыя за іншых, народ з багатай культурай. Тым не менш, рэальнае далучэнне вучняў да нацыянальнай культуры, духоўнай спадчыны з'яўляецца сёння вельмі складанай і актуальнай праблемай, бо апошнім часам назіраецца пранікненне ў нашу культуру замежных традыцый і маралі, культуры паводзін.

Існуе патрэба ў сістэматызацыі падыходаў, у разумным і рознапланавым спалучэнні розных відаў дзейнасці як на ўроку, так і ў пазаўрочны час. У старэйшых класах вучні сустракаюцца з этнафальклорнымі матывамі пры вывучэнні аб'ёмных літаратурных твораў і павінны разумець ролю гэтых матываў у раскрыцці аўтарскай ідэі твора, павінны ўмець прымяняць раней набытыя веды па этнафальклору ў новых сітуацыях. Таму, улічваючы яшчэ і абмежаваную колькасць гадзін на вывучэнне аб'ёмных твораў у старэйшых класах, настаўніку беларускай літаратуры неабходна дасканала прадумваць формы і прыёмы падачы матэрыялу па этнафальклору на ўроку. Работу з феноменамі этнаграфічнай культуры неабходна пачынаць з першых урокаў беларускай літаратуры ў 5 класе, калі вывучаюцца мастацкія творы невялікага аб'ёму.

Для ўсебаковага спасціжэння вучнямі этнафальклору беларускага народа, яго выхаваўчай функцыі і ролі ў мастацкіх творах асабліва прыдатным з'яўляецца матэрыял раздзела “За смугою стагоддзяў”, які вывучаецца ў 5 класе: народныя легенды, загадкі, прыказкі, прыкметы і павер'і. Вельмі важна менавіта на гэтых уроках зацікавіць вучняў, растлумачыць, наколькі важна адкрыць для сябе тое, што ведалі нашы продкі сотні гадоў таму. Калі вучні зразумеюць патрэбу такіх звестак, іх практычную накіраванасць, яны з цікавасцю засвояць не толькі матэрыял праграмы. Так, пры вывучэнні тэмы “Народныя легенды” мэтазгодна прапанаваць вучням прачытаць або запытацца ў дарослых пра паходжанне назвы вёскі, горада, ракі, возера, якія знаходзяцца ў той мясцовасці, дзе жывуць вучні. Пры вывучэнні тэм “Прыкметы і павер'і” можна даць заданне праверыць некалькі прыкмет, паназіраўшы за прыродай, запісаць прыкметы, якія ведаюць бабулі, дзядулі. Багаты матэрыял для фарміравання асобаснай і сацыяльнай ідэнтычнасці ўтрымліваюць прыказкі і прымаўкі, якія можна лічыць своеасаблівымі SMS паведамленнямі нашых продкаў сваім нашчадкам. Эўрыстычныя гутаркі, дзе праз разбор прыказак і прымавак можна абмеркаваць любую жыццёвую праблему (сямейнае выхаванне, дабро і зло, працавітасць і гультайства, сяброўства) застаюцца і сёння актуальнымі. Урок-падагульненне па раздзеле лепш за ўсё праводзіць у форме конкурсу, на які запрасіць прадстаўнікоў старэйшага пакалення (гэта могуць зрабіць вучні), каб пачуць з першых вуснаў тое, аб чым напісана ў падручніку. Заданні для конкурсаў падбіраюцца з улікам узроставых асаблівасцяў, але абавязкова павінны прымаць удзел і вучні, і госці. Такія ўрокі літаратуры садзейнічаюць развіваццю актыўнай культуры этнаграфічнага пазнання праз гутарку, дыялог, назіранне.

Вывучэнне літаратуры ў 6 класе пачынаецца раздзелам “Мой род. Родная зямля. Народ”. У пачатку вывучэння раздзела вучням мэтазгодна прапанаваць заданне скласці свой радавод. Гэты своеасаблівы праект рэкамендуецца выконваць разам са сваімі родзічамі на працягу двух-трох тыдняў. Назначаецца дзень абароны міні-праектаў, вучні расказваюць пра сваіх продкаў, паходжанне прозвішчаў, цікавыя сямейныя гісторыі. Пры вывучэнні верша Алеся Пісьмянкова “Продкі” прапаную напісаць і аформіць “Наказ нашчадкам”, які складаецца з дзесяці заветаў. Цікава, што вучні пішуць сваім нашчадкам наступныя заветы: беражыце сваіх бацькоў, любіце і паважайце старэйшых, размаўляйце на роднай мове, дапамагайце слабым і інш.

Пры вывучэнні раздзела “Сэрцам народжаны спеў” у 6 класе можна правесці міні-канцэрт – выкананне вучнямі, апранутымі ў нацыянальную беларускую вопратку, народных песень. Такое прадстаўленне дапамагае адчуць каларыт беларускага этнафальклору і самім удзельнікам сцэнічнай дзеі, і глядачам. Вывучэнне народных песень немагчыма без праслухоўвання і спявання мелодый, бо ў працэсе пазнання важна слыхавое ўспрыманне мелодыкі, адчуванне песні як асобнага мастацкага жанру. Каб пазнаёміць з відамі каляндарна-абрадавых песень, неабходна ўспомніць беларускія святы. Лепей гэта зрабіць загадзя: кожны вучань рыхтуе кароткае, але змястоўнае выказванне пра тое ці іншае свята. Такім чынам настаўнік заахвочвае вучняў да пошукавай працы, прывівае ім любоў да роднага слова.

У традыцыйнай культуры нашых продкаў важнае месца займала ежа. Пазнаёміць вучняў з нацыянальнымі беларускімі стравамі можна падчас вывучэння раздзела “Дзядзька-кухар” з паэмы Якуба Коласа “Новая зямля” (7 клас). Вучні не толькі даведаюцца, як гатуюць клёцкі, але і самі, напэўна, раскажуць, якія беларускія стравы традыцыйна гатуюць іх матулі і бабулі. Падчас заняткаў ствараецца своеасаблівая “Кніга рэцэптаў беларускіх страў”. Пры вывучэнні апавядання З. Бядулі “На Каляды к сыну” настаўнік павінен правесці гутарку пра беларускае свята Каляды, акцэнтаваць увагу на тым, як і калі ўзнікла гэта свята, што яно азначае, чаму іменна гэта свята абраў для апавядання аўтар.

Прыдатным для спасціжэння этнакультуры беларусаў з’яўляецца нарыс У. Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі”. На матэрыяле дадзенага твора настаўнік можа расказаць пра быт, ежу, рысы характару беларусаў. Падчас вывучэння твора ў кабінце ствараецца этнаграфічны куток, прадметы ў які збіраюць і вучні. Гэта могуць быць прылады працы, прадметы побыту, вышыванкі, ручнікі, сурвэткі, глякі, гладышы, каваныя металічныя вырабы, свісцёлкі – усё, што знаходзілася недзе на гарышчы старой хаты. Варта адзначыць, што вучні 7 класа з вялікім захапленнем прымаюць удзел у такой акцыі, робяць фотаздымкі на фоне этнаграфічнага кутка. А галоўнае – эмоцыі. Дзякуючы ім на ўсё жыццё захаваюцца ў памяці такія ўрокі літаратуры. Стварэнне этнаграфічных куткоў ці нават проста экспазіцый дазваляе і настаўніку, і вучням арганізаваць навукова-пазнавальную дзейнасць, садзейнічае развіццю ў школьнікаў пачуцця адказнасці за зберажэнне нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей, выходзіць пачуццё

патрыятызму, нацыянальнай годнасці, грамадзянскага ідэалу, вучыць мысліць і дзейнічаць творча.

Вывучэнне беларускай літаратуры павінна быць накіравана на выхаванне і развіццё ў дзіцяці павагі да культуры свайго народа, да яго дасягненняў, нацыянальных каштоўнасцей, самабытнасці. Вучні 8 класа на ўроках літаратуры знаёмяцца з народнымі песнямі як лірычным жанрам. Лічу неабходным на ўроках выкарыстоўваць аўдыёзапісы песень, відэаролікі. Загадзя даю заданне матываваным вучням скласці табліцу “Беларускія песні ў выкананні сучасных артыстаў”, прапаную раздзелы табліцы: назва песні, выканаўца, словы, музыка. Дзякуючы такому даследаванню вучні, па-першае, вучацца самастойнаму здабыццю ведаў, па-другое, развіваюць уменне адбіраць і сістэматызаваць матэрыял. Пры вывучэнні камедыі Я. Купалы “Паўлінка” лічу неабходным абавязкова прагледзець спектакль у тэатры. Напярэдадні прагляду даю ўстаноўку, на што асабліва трэба звярнуць увагу: інтэр’ер беларускай хаты, адзенне, узаемаадносіны ў сям’і. Вучням прапануецца даследаваць асаблівасці інтэр’еру беларускай хаты, паназіраць за стылем адзення моладзі, старэйшага пакалення. І, нарэшце, абмеркаваць такія пытанні: што захавалася ў сучасным інтэр’еры ад беларускай хаты? Якую мэблю нашых продкаў замянілі шафы-купэ, камоды, канапы? Як часта і з якой мэтай у сучасным адзенні выкарыстоўваюцца элементы фальклору? Ці ёсць людзі, якія мэтанакіравана выкарыстоўваюць элементы фальклору пры стварэнні сучаснага адзення? Адзенне з якіх тканін зараз у модзе? Чым яно звязана з этнакультурай беларусаў? Што вам падабаецца ў беларускім нацыянальным адзенні?

Можна правесці прэзентацыю дзясвочых прычосак, якія захаваліся ў этнакультуры беларусаў, альбо ў форме вуснага часопіса на тэму “Этнакультура і мода” агучыць усё, што ўдалося заўважыць, запомніць пры вывучэнні камедыі. Вучні з вялікім задавальненнем прымаюць удзел у такіх мерапрыемствах. Такім чынам, фарміраванне ведаў па этнаграфіі Беларусі спрыяе цікавасці вучняў да вывучэння прадмета беларускай літаратуры, стварае падмурак для маральнага і інтэлектуальнага развіцця асобы.

Выхаваўчае ўздзеянне культурнай спадчыны нашага народа на вучняў яскрава праяўляецца падчас удзелу іх у пошукава-даследчай дзейнасці. Прыдатнай глебай для творчых даследаванняў з’яўляецца вядомая шырокаму колу чытачоў паэма Я. Коласа “Новая зямля”, якая вывучаецца ў 9 класе. Тэмы даследавання вывешваюцца на стэндзе ў кабінце, вучні самі выбіраюць тэму даследавання, атрымліваюць неабходную кансультацыю і працуюць на працягу двух тыдняў па абранай тэме. У якасці дапамогі прапаную вучням ілюстрацыйны матэрыял, сабраны ў электронным (прэзентацыі, электронныя фотаздымкі) і друкаваным (каляровыя фотаздымкі) выглядзе. Дзякуючы такому падыходу адбываецца сістэматызацыя ведаў па этнаграфіі і развіваюцца вучнёўскія навыкі прымянення гэтых ведаў у новых умовах, што спрыяе выхаванню чалавечай і нацыянальнай духоўнасці праз далучэнне да этнакультурнай спадчыны свайго народа. Вынікам такой дзейнасці стане ўрок-канферэнцыя, на якім вучні будуць абараняць свае даследаванні. Цікавы

матэрыял будзе карысным для далейшага выкарыстання на ўроках літаратуры і прадметных дэкадах. Значнасць работы заключаецца ў тым, што атрыманы ў выніку даследавання матэрыял паглыбляе веды па этнаграфіі беларусаў і ролі фальклорна-этнаграфічных матываў у сучаснай беларускай літаратуры, дазваляе акунуцца ў незвычайную атмасферу побыту нашых продкаў, пашырае кругагляд вучняў, спрыяе развіццю крытычнага мыслення. Вучань, які вывучае сваю культуру, адносіцца да свайго народа з павагай, вырастае з пачуццём годнасці і становіцца духоўна развітай асобай.

Цывілізаванасць народа вызначаецца не толькі ўзроўнем развіцця эканомікі і сацыяльнага дабрабыту, але і адносінамі чалавека да культурнай спадчыны продкаў. Без ведання сваіх вытокаў, сваіх каранёў людзі не могуць ацаніць тое, што маюць. Веданне традыцый, абрадаў, фальклору свайго народа ўзнімае нас на новую прыступку духоўнага развіцця. Таму настаўнік беларускай мовы і літаратуры, на мой погляд, у першую чаргу сёння прызваны стаць захавальнікам духоўных і матэрыяльных набыткаў, паколькі займаецца выхаваннем грамадзяніна.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Барчук, А. Л. Грамадзянскае выхаванне школьнікаў / А. Л. Барчук, М. У. Грудзінскі. – Мн., 2004.
2. Барыс, С. В. Сцежкамі дзядоў: народны быт беларусаў / С. В. Барыс. – Мінск, 2015.
3. Беларускі фальклор : Энцыклапедыя ў 2 т. – Мінск, 2005, 2006.
4. Каляндарна-абрадавая паэзія / А. С. Ліс, А. І. Гурскі, В. М. Шарая, У. М. Савіцкі // Беларускі фальклор: Жанры, віды, паэтыка. – Кн.1 – Мінск, 2001.
5. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Минск : Адукацыя и выхаванне, 2010.
6. Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – Мн., 2000.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В III–IV КЛАССАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Михалева И.С.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 9  
г. Пинска»

Сегодня знание иностранного языка имеет огромную общественную значимость. Развитие межкультурных коммуникаций, а также научно-технический прогресс выдвигает свои требования к определению культурности человека, и одно из этих требований – знание иностранного языка. Поэтому основной целью обучения иностранному языку в современной школе является формирование коммуникативной компетенции – способности учащихся осуществлять межкультурное, межличностное общение с носителями языка [1, с.7].

Младший школьный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для начала изучения иностранного языка. Основным аргументом в пользу раннего обучения выдвигается положение, что такое обучение дает более высокие результаты, так как осуществляется в сензитивный период развития ребенка, то, что запоминается в этом возрасте, уже не забудется никогда или при необходимости легко восстанавливается [2, с.10].

Исходя из этого, первоочередной задачей педагога является создание условий практического овладения языком, выбор инновационных технологий обучения, которые позволили бы каждому учащемуся начальных классов проявить свою активность, своё творчество. А также активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе обучения устной речи.

Обучение должно быть интересным и занимательным, именно интерес учащихся к учению является определяющим фактором эффективного обучения.

Эффективным средством обучения устной речи учащихся являются занимательные задания, в которых изучаемый материал подается в увлекательной или креативной форме. Использование занимательных заданий на уроках помогает активизировать процесс обучения, развивает познавательную активность, внимание, память, творческое воображение, поддерживает интерес к изучаемому предмету и снимает усталость у детей III–IV классов.

Известный педагог А.Н. Леонтьев говорил, что учащийся должен «прожить обучение, что означает, что учитель создает такую педагогическую ситуацию на уроке, когда обучение становится частью личной жизни учащегося и приобретает для него глубокий практический смысл» [5, с.29]. Результатом обучения должно быть интуитивное владение языковым материалом, когда

нужное слово или нужная форма сами приходят в голову в связи с определенной мыслью. Одним из принципов обучения говорению является принцип ситуативности. Ситуативность способна воссоздать коммуникативную реальность и тем самым возбуждать интерес подлинного говорения, что немаловажно в процессе обучения учащихся навыкам общения [3, с.7].

В настоящее время приоритетным в изучении иностранного языка является владение устной речью. Одним из эффективных инновационных средств обучения устной речи являются занимательные задания, т. к. они обеспечивают продуктивную и творческую деятельность (самостоятельный поиск решений, необычные условия работы, активное воспроизведение знаний в проблемно исследовательских ситуациях), выполняют развивающую функцию обучения, позволяют осуществлять дифференцированный подход, поддерживают интерес к познанию, предупреждают утомляемость. Разработанная система инновационных учебных занятий с использованием занимательных заданий позволяет успешно формировать и развивать устную речь учащихся начальных классов.

Идея применения занимательных заданий для обучения устной речи учащихся III–IV классов является очень интересной. Сначала их использование в практике носило фрагментарный характер, постепенно на уроках стали применяться задания, разработанные учителем. В зависимости от дидактической направленности материалы занимательного характера подразделяются на три группы: занимательные по форме; занимательные по содержанию; занимательные и по форме и по содержанию [4, с.39].

Эффективному обучению устной речи на уроках также способствуют: комфортная психологическая обстановка; создание ситуации успеха; личностный подход; создание мотивации учения; разнообразие занимательных заданий; системность и последовательность при обучении устной речи.

На сегодняшний день в практике сложилась система применения занимательных заданий для формирования диалогической и монологической речи. Учащиеся III класса только начинают изучать английский язык, и обучение их строится на имитационном повторении слов, выражений и фраз, поэтому основная задача педагога подобрать соответствующие занимательные задания. В период младшего школьного возраста описание выступает в качестве наиболее распространенной учебной задачи, решение которой неразрывно связано с оптимальными возможностями восприятия. Поэтому работая в младших классах, можно широко использовать образную наглядность: картинки, рисунки, предметы, игрушки как организацию предметного плана высказывания [7, с.16].

Обучая детей построению устного высказывания, используются занимательные по содержанию стихи и рифмовки. Например, при изучении темы «В зоопарке» (IV класс) детям предлагается расставить перепутанные строчки стихотворения в правильном порядке. Такой вид заданий можно использовать как при индивидуальной, так и при работе в парах. Яркие эмоциональные рифмовки, правильно поставленные коммуникативные задачи помогают учащимся развивать память и мышление.

Формирование устной речи младших школьников может реализовываться через занимательные задания практической направленности – инсценировка прочитанных сказок или историй (театр-экспромт). Учащиеся младшего школьного возраста всегда с удовольствием принимают участие в драматизациях и инсценировках. Обыграть можно любую игрушку, от простейших действий с ней всегда можно перейти к следующему этапу урока. Из урока в урок с учащимися работают сказочные персонажи. Именно они в русле сюжета создают благоприятную атмосферу, сохраняющуюся в течение всего урока. Творческая атмосфера позволяет ненавязчиво, незаметно воспитывать учащихся, корректировать их поведение. Следовательно, урок-драматизация создает такие условия, когда учащемуся хочется слушать иноязычную речь, говорить на иностранном языке, когда он вовлечен в деятельность и испытывает чувство удовлетворения от того, что он делает, что он может делать на иностранном языке [6, с.83].

С удовольствием дети принимают участие в увлекательных кукольных инсценировках, например, сказки «Теремок». Чтобы дети самостоятельно смогли разыграть диалог в сказке, необходимо провести предварительную работу:

учащиеся вытягивают листочки с ролями: мышка, лягушка, петух, заяц, лиса, медведь. Рассказчик начинает свою сказку. Дети разыгрывают сценку и импровизируют;

учащимся предлагаются картинки с животными необходимо к ним подобрать соответствующие прилагательные, а затем фразы из диалога.

При обучении устной речи подбираются занимательные и доступные для учащихся III–IV классов мультфильмы (продолжительность 3–5 мин) и выполнение заданий по ним. Например: после просмотра мультфильма «Big Bug and Little Bug» в III классе, детям предлагается нарисовать героя и описать, используя опорные слова. В IV классе смотрим мультфильм «The Grasshopper and the Ants»; задание: «Помоги Незнайке и дополни диалог героев».

Наряду с мультфильмами свое заслуженное место в практике педагога занимают разнообразные английские песни с заданиями: «Добавь пропущенное слово», «Подбери картинку». Например, при изучении числительных в III классе после прослушивания песни «Five little monkeys», предлагается детям сосчитать непослушных обезьянок, подобрать картинку, которая соответствует содержанию песни, а затем инсценировать песню.

Развитие устной речи так же подразумевает под собой развитие диалогической речи. Чтобы дети научились составлять диалоги, им даётся задание «Лабиринт». Данный вид задания представляет собой нетрадиционный вид диалога, рассчитанный на последовательное и внимательное прохождение набора истинных и ложных реплик. Например, урок по теме «Давайте познакомимся» (III класс). На уроке лабиринты использую на этапе мотивации, а также при закреплении речевых фраз при работе в парах.

Часто учащиеся стесняются говорить, т.к. боятся сделать ошибки в речи, возможно из-за нехватки языковых и речевых средств для решения коммуникативной задачи. Однако учащимся легче строить высказывание на



иностранном языке, если им предложить занимательные задания в виде игры «Составь и отгадай», «Собери пазл», а так же схемы-иллюстрации. Задания такого типа предлагаются учащимся для построения монологического высказывания либо при пересказе текста. Учащимся необходимо составить рассказ, используя картинки. Например, составление монологического высказывания по теме «Времена года», «Мой дом» (IV класс). При работе с текстом для развития умения устной речи в работе с учащимися используются дифференцированные занимательные задания. Например, при работе с текстом «Маугли» IV класс учащимся с низким уровнем мотивации можно поставить картинки в соответствующем порядке и подобрать к ним предложения; учащимся со средним уровнем нужно сложить пазл-картинку по сюжету текста и 1–2 предложениями описать ее; учащимся с высоким уровнем мотивации нужно выбрать героя и выразить свое отношение к данному герою.

Развитие устной речи и познавательных способностей обеспечивается и большим количеством творческих заданий и проектов, используемых на уроках. Учащиеся охотно рисуют комиксы с короткими комментариями или придумывают подписи на английском языке к уже готовым рисункам, а так же самостоятельно создают коллажи. Все это позволяет укреплять дух команды или развивать индивидуальность каждого учащегося. Нужно отметить, что созданный учащимися коллаж можно использовать на протяжении нескольких тем. Например, при изучении темы «Давайте познакомимся» дети создают аппликацию, которую потом используем и при изучении темы «Внешность».

Таким образом, рассмотренные выше занимательные задания помогают формировать и развивать устную речь учащихся, вовлекать в процесс общения всех детей, а также способствует развитию устойчивого интереса учащихся к изучению предмета, что служит предпосылкой для более прочного усвоения знаний.

Методическая ценность использования занимательных заданий в том, что учащимся нужно глубже вникать в сущность задания, выделять главные моменты, учитывая связи между компонентами речевой деятельности. Благодаря этому учебный навык, на формирование которого направлены эти задания, вырабатывается быстрее, т. к. он связан с продуктивной деятельностью учащегося. Надо отметить, что занимательные задания используются не на каждом уроке, а только тогда, когда в этом есть необходимость, и на уроке их количество не должно превышать одного-двух.

Использование различных видов занимательных заданий помогает добиться того, что все учащиеся вовлечены в активную речевую деятельность. Учащиеся лучше усваивают программный материал, активнее участвуют в обсуждении речевой ситуации.

Таким образом, учащиеся переходят на индуктивный путь обучения – путь осмысления собственной речевой деятельности. С помощью занимательных заданий обучающиеся учатся логично строить свое высказывание и раскрывать тему в достаточном объеме и с помощью необходимых языковых средств. Кроме того есть возможность создать ситуацию успеха даже для слабо мотивированных учащихся.

Оценивая эффективность использования таких заданий, следует отметить, что разработанная система учебных занятий обеспечивает целостность и последовательность усвоения учебного материала, содействует повышению мотивации и созданию условий для самообучения.

#### Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск, 2009. – 17 с.
2. Вайсбурд, М. Л. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иноязычному устноречевому общению / М. Л. Вайсбурд, Е. В. Кузьмина // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1, 2. – С. 5–13.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Минск : АРКТИ, 2000. – 149 с.
4. Негневицкая, Е. И. Язык и дети / Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнорович // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 38–40.
5. Рогова, Н. Г. Методика преподавания английского языка / Н. Г. Рогова. – Москва, 1999. – 98 с.
6. Руденко, Н. Г. О современных подходах и подготовке учителя / Н. Г. Руденко, В. А. Сластенин. – Москва, 1989. – 92 с.
7. Скалкин, В. Л. Системность и типология упражнений для обучения говорению / В. Л. Скалкин // Иностранные языки в школе (Приложение к журналу). – 2008. – № 4. – С. 12–22.

#### ПРИЁМЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Михейцева Н.А.,  
 учитель начальных классов  
 государственного учреждения  
 образования «Гимназия № 8  
 имени В.И. Козлова г. Жлобина»

Основными тенденциями эффективного развития образовательной среды в настоящее время являются инновационные технологии, подходы, приёмы. В работе по формированию компетенций учащихся в соответствии с требованиями программы факультативных занятий «Основы православной культуры» был разработан образовательный проводник «Навигатор». Основная задача проводника – сопровождение и указание пути движения для реализации задач на занятии.

Образовательный проводник «Навигатор» включает в себя элементы одного блока, которые тесно связаны между собой по тематике. Все элементы направлены на решение установленной цели в рамках определенного

факультативного занятия [2, с.90]. Блок состоит из заданий и упражнений, которые нацелены на реализацию отдельных задач, поставленных перед учащимися в соответствии с основными этапами работы на факультативном занятии.

Главная особенность применения образовательного проводника «Навигатор» заключается в том, что учащимся необходимо пройти маршрут с остановками до конечной точки. На каждой остановке необходимо запомнить, изучить, собрать информацию по теме занятия, которая даст возможность достигнуть конечной цели этого занятия и получить доступ к тестовому заданию для оценки результата работы.



**Рисунок 1 – Навигатор**

Применение образовательного проводника «Навигатор» делает процесс воспитания и развития в рамках факультативных занятий «Основы православной культуры» более эффективным и качественным благодаря следующим приёмам и упражнениям, на которых он основан (примерные задания и упражнения представлены в рамках темы «Семья»).

*Этап актуализации опорных знаний и способов действий*

Приём «Сканируй!». Предлагается сканировать представленный QR-код и вспомнить в занимательной форме изученные понятия и выявить те, с которыми предстоит познакомиться на занятии. Большое значение здесь придаётся новым понятиям, которые представлены в словесной и наглядной форме. Учащимся необходимо предположить и правильно соотнести понятия и слова с картинками. После выполнения работы производится проверка и уточнение изучаемых понятий.



**Рисунок 2 – Сканируй. QR-код 1**

Упражнение «Узнавай – запоминай». Учащиеся разбиваются на несколько микрогрупп (3–4 человека). Упражнение заключается в распознавании изучаемых понятий и их значений. Одни учащиеся получают

карточку с понятием, а другие со значением понятия. Задача учащихся прочесть то, что у них на карточке и определить, с кем они могут образовать верную пару. Когда учащиеся нашли верное значение и понятие, они склеивают карточки между собой. После выполнения работы участники демонстрируют получившиеся результаты и зачитывают верные понятия и их значения.

*Этап усвоения новых знаний и способов действий*

Приём «Собери звенья событий». Предлагается прослушать текст по теме занятия или просмотреть видеofilm с целевой установкой – запомнить последовательность событий [1]. После просмотра учащимся предлагается разместить на карточках ключевые события, собрав их звенья в необходимой последовательности. После выполнения работы проводится проверка и определяется верная последовательность соединения звеньев. Делается вывод, выделяется главная мысль текста.

Приём «Сокровище». Основной задачей данного приёма является самостоятельное нахождение главной информации «Сокровища» [4], необходимой для усвоения темы занятия. Учащимся предлагается текст, в котором следует найти определенные слова, высказывания, правила или утверждения. После завершения работы учащиеся проговаривают свой результат работы, учитель корректирует (при необходимости) и совместно с учащимися делает вывод по итогам выполнения.

Приём «Народная глубинка». Данный приём построен с учётом принципа двуязычия и включает в себя пословицы, поговорки, приметы на русском и белорусском языках. Рекомендуются выполнять задание в парах. Задача учащихся – прочитать предложение на русском языке и из предложенных вариантов (один вариант должен присутствовать лишним) выбрать соответствующий на белорусском языке [3]. Выполнив работу, парам предлагается проговорить полученные результаты. При необходимости учитель корректирует ответы и совместно толкуется значение предложений.

**Таблица 1 – Народная глубинка**

Вся семья вместе, так и душа на месте	Уся сям'я разам, дык і душа на месцы
Где семья дружна, не страшна беда	Дзе сям'я дружная, не страшная бяда
	У нядружнай сям'і добра не бывае

*Этап первичного закрепления новых знаний и способов действий*

Приём «Галерея храма». Приём предлагается организовывать в группах. Работа учащихся основывается на составлении по словам-подсказкам описания изображения на иконе. Для подготовки описания изображения дается краткий план: кто изображен на иконе? Что передают черты лица? Какие предметы ещё изображены? Какие оттенки имеются на изображении? В ходе описания учитель может корректировать ответ представителя группы. По завершению описания делается общий вывод.

Упражнение «Диалог». Упражнение носит воспитательный характер и направлено на работу в парах. Учащимся предлагается составить пример разговора с использованием основных понятий, которые были рассмотрены на занятии. После выполнения работы учащиеся демонстрируют получившиеся диалоги, определяют, с каким понятием связан их диалог.

**Таблица 2 – Диалог**

Тема диалога	Понятия
Вы разбили любимую вазу мамы, пока она была на работе. Как поступить и что сказать, когда она вернется?	прощение терпение любовь
Мама просит вас помочь ей с уборкой, но вы очень хотите сложить конструктор, который вам недавно купили. Что вы ответите ей и как поступите?	
У мамы день рождения и она скоро вернется с работы. Какие слова можно сказать маме?	

*Этап обобщения знаний*

Приём «Статья для журнала». Этот приём лучше использовать при организации работы учащихся в микрогруппах по 4 человека. Участникам предлагается побыть в роли корреспондентов, которым нужно заполнить своей статьёй по теме колонку в газете. Учащиеся должны обобщить свои умения и знания по теме занятия в процессе создания статьи для журнала. Статья должна быть составлена по опорным вопросам: Что? Где? Как? Когда? После выполнения работы учащиеся представляют получившиеся результаты.

Приём «Испытание». Приём основан на индивидуальном прохождении испытания в виде тестового задания с использованием QR-кода. После прохождения тестовых заданий результат выполнения отражается на используемом устройстве, а ошибочные варианты указаны с исправлением на верный ответ.

**Рисунок 3 – Итоговый тест**

Разработанный образовательный проводник «Навигатор» предназначен для проведения факультативных занятий и позволяет в интересной и занимательной форме включить учащихся в активную работу.

Группа приёмов и упражнений, которые составлены и представлены в данной работе, уже доказали свою эффективность в процессе организации факультативных занятий. «Навигатор» – это педагогическая инновация, которая позволит достичь высокого уровня в процессе формирования критерия воспитанности учащихся и их уровня развития в рамках реализации факультативного курса «Основы православной культуры».

## Список использованных источников

1. Кладовая развлечений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kladraz.ru>. – Дата доступа : 16.11.2020.
2. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И. В. Никишина // Инновационные технологии : учеб. пособие / И. В. Никишина. – 2-е изд., стер. – Волгоград, 2008. – С. 90–91.

3. Педагогическое сообщество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://урок.рф>. – Дата доступа : 18.11.2020.

4. Персональный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://shishkova.ru>. – Дата доступа : 20.11.2020.

## СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Наймушина Н.В.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Боровская средняя школа  
Лепельского района»

*«Чтобы научить, надо уметь самому,  
чтобы тебе поверили, надо самому верить,  
чтобы за тобой пошли, надо идти впереди!»*

*В. Сухомлинский.*

В настоящее время достаточно полно разработаны теоретические основы информатизации образования. Педагогический опыт подтверждает наличие условий для внедрения этих инноваций. Противоречие заключается в том, что учитель, имея теоретическое и материально-техническое оснащение образовательного процесса, не готов его использовать ввиду содержательно-организационной неподготовленности.

Для решения этой проблемы в учреждении образования была создана творческая группа «Повышение педагогического мастерства средствами дистанционного образования». С учетом специфики работы в сельской школе была поставлена цель: создать условия для самосовершенствования, расширить границы педагогической деятельности, попробовать свои силы на методических площадках различного уровня, обменяться опытом, найти единомышленников, по возможности привлечь учащихся к совместной деятельности.

Для реализации цели необходимо было решить ряд задач:

повысить ИКТ-компетентность педагогов в плане овладения информационными технологиями;

использовать разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты для усиления эффективности учебной деятельности;

раскрыть роль и эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе школы;

разработать содержательно-организационную модель использования информационных технологий.

Были определены основные направления реализации:

внедрение информационных технологий в образовательный процесс;  
обучение членов педагогического коллектива информационным технологиям;

использование информационных технологий во внеклассной и внеурочной деятельности учащихся;

«Портфолио учителя» как показатель развития его профессионального мастерства;

«Портфолио обучающихся» как инструмент оценивания достижений, знаний и развития школьников.

Основные мероприятия:

посещение курсов повышения квалификации, семинаров, вебинаров;

дистанционное обучение в виртуальном летнем лагере для педагогов «Вместе – к успеху!»;

практические семинары, мастер-классы по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;

создание электронных продуктов для внеклассной и внеурочной работы педагогами и обучающимися;

участие в профессиональных педагогических конкурсах, конференциях, сетевых проектах, форумах;

публикация методических разработок участников творческой группы в научных трудах конференций, социальных сетях педагогических работников.

Что объединило педагогов? Любовь к своей профессии и любовь к детям, профессиональное мастерство, стремление к саморазвитию.

Стараясь выйти за рамки обыденного, члены творческой группы стали участниками международного турнира педагогических команд «Команда2Команда». Группа работников школы выступила в роли заказчика для творческой группы из г. Читы и выполнила их заказ по разработке интегрированного дистанционного урока «Крещение Руси» с использованием элементов виртуальной доски PiratePad и технологии проблемного обучения для учащихся государственного образовательного учреждения «Центр образования» для детей-инвалидов и «On-line тестирование в учебном процессе. Методические рекомендации по использованию on-line тестов на уроках». В рамках этой работы были проведены skype-конференции с творческими группами учителей из Красноярска и Читы.

Особенностью этого турнира стало отсутствие соперничества и конкуренции участников. Выстраивая партнёрские взаимоотношения, команды объединились для решения педагогических проблем. Благодаря доброжелательной и деятельной атмосфере, готовности к сотрудничеству, сотворчеству, созиданию и коммуникации, легко удавалось выстроить интересную и эффективную модель сетевого взаимодействия профессиональных команд.

Участники творческой группы смогли подробно познакомиться и изучить материалы по следующим темам: «Урок с применением интерактивной доски SMART BOARD» (этот урок наглядно показал целостность модели ученик – учитель – интерактивная доска); «Тотальный контроль в локальной сети»;

учебно-методическое пособие по удаленному управлению компьютерами с помощью программы NetOp School.

Процесс работы в команде приносит огромное моральное удовлетворение, чувство самодостаточности, уверенности, профессионального подъёма.

Несколько раз педагоги школы принимали участие в Международном слете учителей «Разработка и внедрение педагогических технологий и новых организационных форм обучения». Профессионализм, сотрудничество, взаимопонимание, дружба, атмосфера этого форума послужили основой создания дистанционного методического объединения с учителями русского языка и литературы из г. Перми и г. Новосибирска.

Участие в педагогических, творческих и интеллектуальных проектах разного уровня позволяет расширить границы общения педагогов и учащихся. Для педагогов это шанс обменяться опытом, оценить свой потенциал, узнать новое. Команда педагогов Боровской средней школы продолжает свое творчество коллективно и каждый индивидуально и всегда открыта для новых идей и новых проектов.

#### Список использованных источников

1. Патаракин, Е. Д. Сетевые сообщества и обучение / Е. Д. Патаракин. – М. : ПЕР СЭ, 2006.
2. Полякова, В. А. Модель формирования готовности учителя к диалоговому взаимодействию в сетевых педагогических сообществах // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 6.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Никифорова О.Н.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Будаговский учебно-  
педагогический комплекс детский сад –  
средняя школа», Смоленвичский район

Формирование ребёнка происходит в условиях быстроменяющегося мира. Совместная задача педагога и родителей вырастить их здоровыми, любознательными, активными, целеустремлёнными, компетентными людьми. В связи с тем, что большую часть времени дети пребывают в учреждении образования, возникает необходимость превращения образовательной среды в оздоровительную. Характерная для современного учебного занятия информационная перегрузка учащихся, высокая интенсивность урока, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточная двигательная



активность детей – всё это порождает необходимость повышения эффективности образовательного процесса с позиции здоровьесбережения.

Вопросам организации здоровьесбережения обучающихся в нашем учреждении уделяется большое внимание уже много лет. Теоретические знания помогли определить свои оригинальные, инновационные подходы к внедрению основ здоровьесбережения в образовательный процесс начальной школы. Была проанализирована психолого-педагогическая литература по данной проблеме, на основе полученной информации установлены условия развития, определены эффективные пути, методы по формированию ЗОЖ у младших школьников. За это время сложилась своя система организации здоровьесбережения.

В ходе урока в целях профилактики утомляемости реализуется комплекс упражнений, снимающих у учащихся умственное и физическое напряжение. Выполнение упражнений помогает восстановить умственную работоспособность, повысить внимание и эмоциональный тонус, улучшить психоэмоциональное состояние детей.

Специальные занятия для наиболее успешной адаптации учащихся «Минутки вхождения в день». В первом классе (сентябрь, октябрь) эти занятия проводились 3 раза в неделю, в последующие месяцы – 1 раз в неделю (в понедельник обязательно) в дальнейшем – по мере необходимости. Во втором, третьем и четвертом классах в понедельник обязательно, в дальнейшем по необходимости, по желанию. В первом классе «Минутки» проводятся 10 минут перед занятиями (такая возможность существует, т. к. уроки в период адаптации длятся 30 минут), в дальнейшем «Минутки» можно проводить на организационном этапе урока. «Минутки» можно проводить в виде бесед, упражнений с сюжетным содержанием, с музыкальным сопровождением, с элементами психогимнастики. После проведения таких занятий детям намного легче было войти в школьную жизнь [2, с.98].

Одним из направлений в укреплении здоровья школьников является снижение психоэмоционального напряжения, стресса, тревожности. С этой целью с учащимися класса проводятся мероприятия по профилактике стрессогенных состояний путём обучения школьников навыкам управления своими эмоциями и формирования чувства уверенности в себе. Это курс специальных занятий на развитие различных сторон психики ребёнка (как её познавательной, так и эмоционально-личностной сферы) – психогимнастика. На этих занятиях широко используются элементы изотерапии, практически все занятия имеют музыкальное сопровождение. Например, «Мимические и пантомимические этюды». При их выполнении дети имеют возможность проявить качества своего характера и «выплеснуть» эмоции, развивать навыки общения и преодоления страхов. Известно, что при эмоциональном напряжении возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельно дети не могут избавиться от этого напряжения, поэтому необходимо учить детей расслаблять мышцы, изменять степень их напряжения и совсем снимать его, расслабляя определённые группы мышц. Упражнения на релаксацию проводятся в течение 3–5 минут на любом уроке. Для освоения техники релаксации применяются следующие приёмы: метод подражания

(имитация) – поза «дремлющего кучера»; метод удобного положения; метод смены напряжения и расслабления мышц; метод «дыхания по кругу»; словесный метод (рифмованные упражнения) [1, с.88].

Организация обучения в режиме «динамических поз» положительно воздействует на функциональное и физическое развитие учащихся, увеличивает их активность, предупреждает возникновение утомляемости. Урок планируется так, чтобы дети в течение 45 минут поочередно меняли положения тела («сидя» и «стоя»). Количество таких изменений зависит от задач и содержания урока, но наиболее благоприятной является схема, в соответствии с которой ученики меняют положение тела через 10-15 минут. Значение имеет не столько сокращение продолжительности нахождения учащегося в той или иной рабочей позе, сколько факт ее систематического изменения [3, с.93].

Для профилактики близорукости, замедления её прогрессирования используется зрительно-пространственная активность в режиме школьного урока. Достигается это за счёт максимального удаления от глаз учеников учебного дидактического материала. Тем самым создаются предпосылки для интенсивного зрительного сосредоточения вдаль и снятия напряжения с глазных мышц, долгое время функционировавших в режиме ближнего зрения. Эта работа чередуется с занятиями на ближних дистанциях (работа с учебником, письмо и т. д.). Также в работе используются изображения разного рода траекторий, по которым дети «бегают» глазами: игру «Весёлые человечки», «Бабочка». Используются упражнения для тренировки мышц век, улучшения кровообращения и расслабления глаз, снятия утомления глаз. На практике используется специальная гимнастика для глаз, разработанная специалистом по охране зрения детей профессором Э.С. Аветисовым. Упражнения для тренировки зрения и для снятия напряжения проводится ежедневно на переменах, во время физкультурминуток в течение 2-4 минут.

Сохранение высокой работоспособности и здоровье детей в значительной степени зависит от их умения правильно дышать. Основная цель дыхательных упражнений – выработать умение дышать правильно, чтобы было постоянное массирующее воздействие на внутренние органы. Дыхательные упражнения являются важным восстановительно-профилактическим средством. Дыхательные упражнения не просто оздоравливают организм, но и повышают умственную активность, способствуют эмоциональному равновесию, снятию нервного перенапряжения вследствие нагрузки.

Пальчиковая гимнастика необходима на уроках для расслабления мышц пальцев и рук при интенсивном письме и при подготовке к письменной работе. Устаёт рука – устаёт ребёнок. Задача учителя научить писать, не напрягая руку, а значит сберечь силы. Пальчиковая гимнастика разогревает мышцы, развивает мелкую моторику, хорошо проводить с хоровым проговариванием [6, с.69].

Ребятам наиболее интересны игры, стихотворения, в которых поэтическое слово используется для установления ритма движения. После них дети становятся более активными, формируется мотивация к изучаемому предмету, улучшается психоэмоциональное состояние, изменяется отношение к себе и своему здоровью. С этой целью проводятся дидактические игры с

использованием физических упражнений. Особенностью данных игр является выполнение школьниками учебных заданий в процессе выполнения физических упражнений: они ведут счет, проводят измерения, проговаривают или заучивают правила, скороговорки, стихотворения. Использование занимательного материала рассчитано на включение в процесс обучения наглядности, занимательных вопросов, задач-шуток и др. [4, с.295].

Организация обучения «в зоне ближайшего развития учащихся» предполагает использование групповых форм освоения учебного материала, возможность выбора учащимися заданий различной степени трудности. Групповая работа активизирует учение школьников, создает широкую наглядно-чувственную базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения младшими школьниками такими сложными умениями, как целеполагание, планирование, реализация плана, контроль и оценка.

Использование заданий творческого характера (математические сказки, сочинения, иллюстрации к произведениям, составление диафильмов, придумывание загадок) вызывает у школьников интерес к учению, активизирует их деятельность.

В оздоровительных целях в нашем учреждении созданы условия для удовлетворения потребности учащихся в движении. Одним из мероприятий для осуществления двигательной активности является введение динамических пауз, предполагающих проведение подвижных игр, спортивных часов, эстафет.

Для организации динамических пауз подбираются игры, правила которых позволяют детям, не нарушая хода, вступать в игру и выходить из неё в любое время. Чаще всего для проведения подвижных перемен используются народные игры, так как они способствуют совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Опыт работы показывает, что проведение динамических пауз необходимо, чтобы утомление не наступало слишком быстро, не было чересчур глубоким, чтобы отдых был более эффективным [5, с.56].

Физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые во внеурочное время, также направлены на реализацию идей здоровьесбережения.

Отношение к своему организму, здоровью формируется в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности. Участие в ней детей удовлетворяет их потребность в отдыхе, движении, смене видов деятельности.

Большую роль в решении проблемы укрепления и сохранения здоровья играет семья. Основная цель работы с родителями – просвещение в вопросе по воспитанию ЗОЖ у детей в семье, переориентирование родителей из сторонних наблюдателей в активных участников здоровьесотворчества. Младший школьник чрезвычайно подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребёнок будет жить по тем правилам и законам, которые существуют в семье [7, с. 52].

В работе с родителями используются следующие формы и методы: родительские собрания, темы которых связаны с укреплением и сохранением здоровья у школьников; наглядная пропаганда ЗОЖ; беседы и консультации по

предупреждению заболеваний, по сохранению и укреплению эмоционального здоровья; анкетирование; дни открытых дверей.

Все эти формы и методы работы дают возможность осуществлять неформальные связи с родителями, служат средством обратной связи, дают объективную информацию о работе школы, интересах и потребностях семьи.

Одна из форм работы с родителями – привлечение их к активному участию и помощи в проведении различных утренников, праздников здоровья, физкультурных праздников, спектаклей, походов, экскурсий, прогулок. К участию в Днях здоровья и спорта, а также в различных физкультурных праздниках привлекаются все дети класса.

Корректировка семейного воспитания, семейной атмосферы реализует принцип индивидуально-личностного подхода в воспитании. Условием корректировки является изучение личности, семьи, семейных условий жизни. Оно осуществляется при помощи анкетирования, тестирования, наблюдения, во время индивидуальных бесед, посещения семьи. Посещая семью, собирается обширная информация о ребенке, родителях, семейной атмосфере. Так получается достаточно полная анкета на ученика.

Использование в учебном процессе различных методов и приёмов, направленных на здоровьесбережение, позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Если научить детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если личным примером учитель будет демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

#### Список использованных источников

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в начальной школе : Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера. – 2003. – 88 с.
2. Бутова, С. В. Оздоровительные упражнения на уроках / С. В. Бутова // Начальная школа. – № 8. – 2006. – С. 98.
3. Елизарова, Л. Н. Оздоровительная работа в начальной школе / Л. Н. Елизарова, С. Н. Чирихин // Начальная школа. – № 9. – 2000. – С. 93.
4. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы / В. И. Ковалько. – М. : ВАКО. – 2004. – 296 с.
5. Митина, Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е. П. Митина // Начальная школа. – № 6. – 2006. – С. 56.

6. Ракитина, Л. И. Способы борьбы с усталостью учащихся и потерей внимания на уроках / Л. И. Ракитина, Г. Д. Чамовских // Завуч начальной школы. – № 8. – 2007. – С. 69.

7. Цараева, Л. П. Гигиеническое обучение и воспитание младших школьников. / «Начальная школа», № 10. – 2002. – С. 52.

## ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ 6–8 ЛЕТ С АУТИСТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Обуховская, Е.А.,  
учитель-дефектолог учреждения  
образования «Государственный центр  
коррекционно-развивающего обучения  
и реабилитации г. Гродно»

У детей с аутистическими нарушениями отмечается ряд особенностей, одной из которых является специфика коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми и окружающим миром в целом [1, с.2]. Особенно актуальным изучение данных особенностей является для воспитанников с аутистическими нарушениями, обучающихся в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Для проведения диагностического обследования детей с аутистическими нарушениями нами определены следующие виды социально-коммуникативных навыков:

отклик на собственное имя (важно, чтобы ребенок идентифицировал себя, отзываясь на имя);

выражение согласия/несогласия (для процесса взаимодействия с другими людьми необходимым является возможность выражения своего отношения к чему-либо, например, хочет ребенок что-то или нет);

использование указательного жеста (использование данного жеста является одним из способов коммуникации: ребенок указывает на то, что он хочет показать либо получить);

обращение с просьбой и выполнение просьбы (взаимодействие с окружающими во многих ситуациях заключается в обращении друг к другу с просьбой и выполнении просьб другого человека);

приветствие и прощание (в соответствии с общепринятыми нормами процесс коммуникативного взаимодействия, как правило, ограничивается приветствием и прощанием);

реагирование на похвалу, запрет, указание на ошибки в процессе реализации любой деятельности (стремление к повторению действий, которые одобрил взрослый, спокойное прекращение запрещенного взрослым действия и стремление к исправлению ошибки и успешному завершению действия).

Для оценки сформированности перечисленных социально-коммуникативных навыков определены критерии и их показатели:

правильность реализации навыка: навык реализуется полностью правильно (социально приемлемым способом) в соответствии с заданной ситуацией или навык реализуется неадекватно без учета заданной ситуации;

самостоятельность реализации навыка: навык реализуется полностью самостоятельно без помощи педагога; навык реализуется с помощью педагога (мотивирующей или содержательной).

С целью изучения особенностей социально-коммуникативных навыков у воспитанников 6–8 лет с аутистическими нарушениями педагогами ЦКРОиР в течение месяца рекомендуется организация наблюдения за детьми рассматриваемой категории. Для этого был разработан протокол наблюдения, в котором отражены критерии сформированности каждого из показателей (таблица 1).

**Таблица 1 – Протокол наблюдения за сформированностью социально-коммуникативных навыков у детей 6–8 лет с аутистическими нарушениями**

Виды социально-коммуникативных навыков	Критерии	
	правильность	самостоятельность
реакция на собственное имя		
выражение согласия/несогласия		
использование указательного жеста		
обращение с просьбой		
выполнение просьбы		
приветствие		
прощание		
реагирование на похвалу (поощрение)		
реагирование на запрет		
реагирование на указание ошибки		

Наблюдение осуществляется учителями-дефектологами в течение месяца. В связи с этим на каждого ребенка заполняется 20 протоколов, что соответствует 20 дням наблюдения. Каждый день заполняется один протокол.

После наблюдения и заполнения всех 20 протоколов на каждого ребенка данные заносятся в разработанную карту наблюдения за сформированностью социально-коммуникативных навыков для последующего анализа (таблица 2).

Карта наблюдения заполняется индивидуально на каждого ребенка. Заполнение карты осуществляется по следующей схеме:

если оба критерия оценки социально-коммуникативных навыков в протоколах отмечены знаком «+», то данный вид социально-коммуникативных навыков в карте отмечается знаком «+» и считается сформированным;

если один критерий оценки социально-коммуникативных навыков в протоколах отмечен знаком «+» и второй критерий отмечен знаком «+/-», то данный вид социально-коммуникативных навыков в карте отмечается знаком «+/-» и считается находящимся на стадии формирования (в зоне ближайшего развития);

если один из критериев оценки социально-коммуникативных навыков в протоколах отмечен знаком «-» или оба критерия оценки социально-коммуникативных навыков в протоколах отмечены знаком «-», то вид

социально-коммуникативных навыков в карте отмечается знаком «—» и считается несформированным.

**Таблица 2 – Карта наблюдения за сформированностью социально-коммуникативных навыков у детей 6–8 лет с аутистическими нарушениями**

Виды социально-коммуникативных навыков и критерии их сформированности	Дата																Обобщенные данные о сформированности социально-коммуникативных навыков (+, -, +/-)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Пн.		Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
<b>отклик на собственное имя</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>выражение согласия</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>использование указательного жеста</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>обращение с просьбой</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>выполнение просьбы</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>приветствие</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>прощание</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>адекватное реагирование на похвалу (поощрение)</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>адекватное реагирование на запрет</b> – правильность – самостоятельность																					
<b>адекватное реагирование на указание на ошибку</b> – правильность – самостоятельность																					

На основе заполненной карты наблюдения может быть составлена характеристика социально-коммуникативных навыков у детей с аутистическими нарушениями. Данная характеристика составляется на каждого ребенка с аутистическими нарушениями индивидуально и представляет собой качественный анализ полученных результатов. Например, ребенок семи лет. У него среди диагностируемых видов социально-коммуникативных навыков сформированными оказались только реакция на собственное имя и адекватная реакция на похвалу. На стадии формирования находится реагирование на запрет: ребенок способен проявлять данную реакцию, однако чаще всего действие проявляется не адекватно (ребенок кричит, падает на пол, в некоторых ситуациях может проявлять самоагрессию различного характера – кусает себя за руку, стучит по голове игрушкой). Отмечена выборочность реагирования на запрет (на запрет учителя-дефектолога ребенок реагирует, а запрет от других взрослых – игнорирует). У ребенка проявлялась несформированность выражения согласия (отсутствие вербального и невербального проявления), использования указательного жеста, приветствия и прощания, обращения с просьбой и выполнения просьбы. При обращении внимания на ошибку, ребенок переключается к другому действию.

Таким образом, на основе составленных индивидуальных характеристик возможным является определение направлений работы по формированию социально-коммуникативных навыков у воспитанников с аутистическими нарушениями.

#### Список использованных источников

1. Коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями (с аутизмом): пособие для педагогов / И. В. Ковалец [и др.]; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинской. – Минск : Народная асвета, 2017. – 159 с.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Теревинф, 2000. – 336 с.

### СЕТКАВЫ ПРАЕКТ “АБ ЧЫМ ЛЕГЕНДА НАМ РАСКАЖА”

Аўсейчык І.Э.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 40 г. Гродна”

У адукацыйным працэсе сучасны настаўнік выступае ў ролі цютара. Задача адукацыі ў цэлым і настаўніка ў прыватнасці – развіць у дзіцяці такую ключавую кампетэнцыю, як умение вучыцца. Одним з эфектыўных спосабаў дасягнення гэтай адукацыйнай задачы з’яўляецца выкарыстанне метаду адукацыйных праектаў. «...Образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности» [1]. Одной з формаў адукацыйных праектаў з’яўляецца праект з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій – сеткавыя праекты.

Навучальны сеткавы праект – такая форма арганізацыі праектнай дзейнасці, якая прадугледжвае дыстанцыйнае ўзаемадзеянне настаўніка і вучняў, аб’яднаных агульнай тэмай, мэтай, формамі працы і метадамі даследавання. Навучальныя сеткавыя праекты набіраюць усё большую папулярнасць як сродак матывацыі дзяцей да вучобы ў цэлым і вучэбных прадметаў у прыватнасці. Такі праект з’яўляецца асновай для фарміравання крытычнага мыслення, развіцця пазнавальных навыкаў, умения структурыраваць свае веды, вырашаць вучэбныя задачы і арыентавацца ў інфармацыйнай прасторы. Эфектыўна спалучаюцца індывідуальная і групавая формы работы. Праектны характар работы ў выніку дае калектыўны прадукт дзейнасці вучняў, забяспечвае змястоўнае ўзаемадзеянне калектыву.

Згодна Канцэпцыі вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура” ў выніку навучання вучні павінны ўмець “суадносіць канкрэтныя з’явы роднай



літаратуры з асноўнымі эпохамі і кірункамі сусветнага літаратурнага працэсу” [1, с.18]. “Акрамя таго, вучні на заключнай ступені літаратурнага навучання павінны ўмець самастойна набываць веды – аналізаваць, супастаўляць, знаходзіць адказы на пастаўленыя пытанні” [1, с.18]. Жадаючы матываваць сучасных вучняў да самастойнага набывання ведаў, узяўшы пад увагу рэаліі нашага часу і запыты моладзі, я стварыла навучальны сеткавы праект “Аб чым легенда нам раскажа” на аснове праграмавага твора Я. Купалы “Магіла льва” па беларускай літаратуры ў 8 класе (спасылка на рэсурс <https://clck.ru/S8VBq>).

Беручы ўдзел у навучальным сеткавым праекце, вучні змогуць сфарміраваць і развіць наступныя вучэбныя навыкі і ўменні:

1. Вучэбна-арганізацыйныя навыкі. На падрыхтоўчым этапе ўдзельнікам каманд неабходна размеркаваць ролі-абавязкі, што дапаможа прадуктыўна працаваць пры выкананні заданняў праекта:

архіварыусы збіраюць, вывучаюць і аналізуюць інфармацыю;

афарміцелі падбіраюць фатаграфіі ці ілюстрацыі для афармлення прадукта дзейнасці;

аналітыкі складаюць артыкул з вынікамі даследавання для публікацыі;

капітаны афармляюць і размяшчаюць вынікі даследавання на старонцы праекта.

Каманды ствараюць калектыўную прэзентацыю, знаёмяцца на створаным форуме ўдзельнікаў праекта.

2. Вучэбна-інтэлектуальныя навыкі. У праекце “Аб чым легенда нам раскажа” некалькі этапаў, і на кожным этапе перад камандамі ставіцца пэўная задача. Для яе рашэння прапануецца алгарытм дзеянняў. Заданні розныя, у сувязі з гэтым удзельнікам неабходна выкарыстоўваць розныя стратэгіі пошуку інфармацыі і працы з інфармацыяй: аналізаваць, абагульняць, параўноўваць. Пасля кожнага этапу каманды павінны стварыць пэўны прадукт сумеснай дзейнасці, паказаць вынік сваёй працы і даследавання. Прадукты сумеснай дзейнасці каманд:

энцыклапедыя заўзятых рамантыкаў;

віртуальная дошка “Магіла льва” – рамантычны твор?;

ментальная карта “Рысы і персоны эпохі рамантызму”;

інфармацыйны буклет “Бунтар-романтык”;

зборнік эсэ “Чаму трэба ведаць і разумець мастацтва”;

рэфлексійная дошка пажаданняў.

3. Камунікатыўныя навыкі. Навучальнае супрацоўніцтва – неад’емная частка падобных навучальных сеткавых праектаў. Паколькі форма працы дыстанцыйная, неабходна так выстраіць работу ў камандзе, каб яна была зладжанай, сумеснай і дружнай. Гэта задача стаіць перад каардынатарамі каманды, якія ўзаемадзейнічаюць у створанай для гэтага групе для кардынатараў. Навучальнае супрацоўніцтва арганізуецца не толькі ўнутры каманды, але і з іншымі камандамі, бо на некаторых этапах праекта ўдзельнікі ствараюць сумесныя прадукты і прымаюць удзел ва ўзаемаацэньванні ў адпаведнасці з крытэрыямі. У працы над заданнямі каманды прытрымліваюцца

правіл Кодэксу сумленнасці, з якім удзельнікі праекта знаёмяцца яшчэ на падрыхтоўчым этапе. Ацэньванне відаць з табліцы “Крокі да поспеху”.

4. Рэфлексійныя навыкі. Камандная работа прадугледжвае планаванне сваёй дзейнасці ў адпаведнасці з пастаўленымі мэтамі і задачамі на кожным этапе праекта, так як тэрміны праекта, як і кожнага этапа, абмежаваныя. Важнай часткай работы каманды з’яўляецца ўменне ацаніць сваю працу. Па ходзе работы ў праекце ўдзельнікі каманд запаўнялі розныя формы ацэньвання:

анкета ўдзельніка праекта;

табліца “Ведаю – цікаўлюся – даведаўся – як даведаўся” (табліца не толькі выяўляе ўзровень кампетэнтнасці каманды (падрыхтоўчы этап), але і развівае камунікатыўныя навыкі, паказвае вучням іх шлях да новых ведаў, узровень паспяховасці кожнага (заклучны этап));

ліст самаацэньвання;

ліст ўзаемаацэньвання;

табліца прасоўвання “Крокі да поспеху” (запаўненне гэтай табліцы неабходна для арганізацыі назірання за працэсам прасоўвання каманды ў праекце, а таксама дазваляе арганізаваць ўзаемаацэньванне работ каманд на аснове крытэрыяў).

Падчас праекта ўдзельнікі каманд навучыліся планаваць сваю працу ў адпаведнасці з пастаўленымі задачамі, выбудоваць свой індывідуальны маршрут. Удзельнікі каманд мадэліравалі спосабы магчымага рашэння праблемы, асвойвалі сэрвісы інтэрнэту, дыстанцыйна супрацоўнічалі з настаўнікамі і равеснікамі. Вучні навучыліся адэкватна ўспрымаць ацэнку, канструктыўна выказваць заўвагі апанентам, засвоілі сацыяльныя нормы правілаў паводзін у групах і супольнасцях.

Нягледзячы на тое, што для выканання заданняў вучням прапаноўваліся карысныя спасылкі, артыкулы, відэа з майстар-класамі, некаторыя ўдзельнікі сутыкаліся з праблемай пошуку інфармацыі (дзе шукаць, як шукаць і што з ёй пасля рабіць). Гэта сведчыць аб тым, што ўсе дзеці маюць розны ўзровень валодання рэсурсамі інтэрнэту, успрымаюць і засвойваюць матэрыял таксама па-рознаму. Таму інструкцыі па рабоце з інфармацыяй у такіх сеткавых праектах павінны быць максімальна выразнымі і падрабязнымі.

У выніку рэалізацыі навучальнага сеткавага праекта “Аб чым легенда нам раскажа” праз суадносіны твора роднай літаратуры (Я. Купала “Магіла льва”) і набыткаў сумежных відаў сусветнага мастацтва (музыка, выяўленчае мастацтва) адбываецца фарміраванне ўменняў і навыкаў, якія скіраваны на выхаванне чалавека з глыбокім гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, самастойным мысленнем; чалавека, здольнага ўспрымаць прыгожае і выкарыстоўваць для выпрацоўкі стымулу маральнага самаўзвышэння, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура” [Электронны рэсурс] : загад Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 29.05.2009, № 675 // Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Рэжым доступу :

<https://edu.gov.by/by-be/sistema-obrazovaniya/srenee-obr/kontseptsii-standarty-normy-otmetok-po-uchebnym-predmetam/>. – Дата доступу : 23.11.2020.

2. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд. / Н. Ю. Пахомова [Электронный ресурс] // RefDB. – Режим доступа : <https://refdb.ru/look/1610583-pall.html>. – Дата доступа : 23.11.2020.

## СЭРВІС LEARNINGAPPS ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ЎНІВЕРСАЛЬНА-ЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ ВА ЎМОВАХ ПРОФІЛЬНАГА НАВУЧАННЯ

Арлова І.М.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Бабініцкая сярэдняя школа Аршанскага  
раёна”

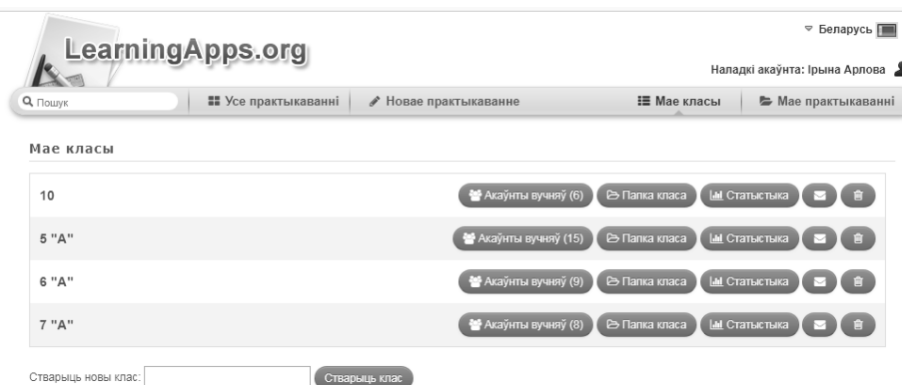
Напэўна, у прафесійнай дзейнасці кожнага педагога надыходзіць такі момант, калі ён разумее, што неабходна нешта мяняць, не стаяць на месцы, нарэшце, адпавядаць часу, у якім жывеш. А сучасны настаўнік – гэта той, які імкнецца наперад, гатовы засвойваць усё новае, інавацыйнае і з поспехам выкарыстоўваць у сваёй рабоце. Паўсталі пытанні: як захаваць цікавасць да прадмета? як зрабіць больш якасным адукацыйны працэс? як зрабіць урок цікавым і дасягнуць таго, каб дзеці не толькі добра і трывала засвойвалі матэрыял, але і авалодалі ўніверсальнымі спосабамі дзеянняў і з іх дапамогай самастойна атрымлівалі інфармацыю, умелі працаваць са сваімі памылкамі, праводзілі рэфлексію, вызначалі прычыны і шукалі шляхі да самаўдасканалення?

Адказы пачалі знаходзіцца, калі адбылося знаёмства з сэрвісам LearningApps і пачаліся спробы выкарыстання яго матэрыялаў спачатку ў якасці дадатковых заданняў, а пасля і на ўроках.

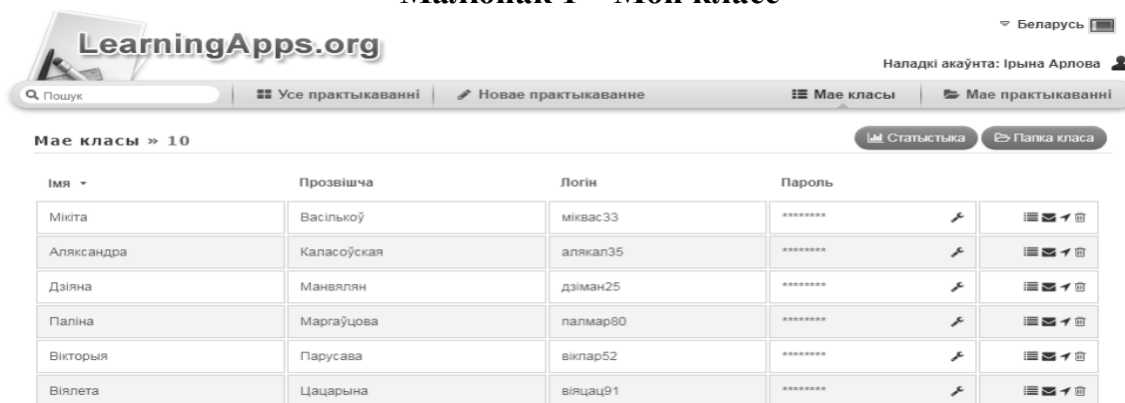
LearningApps.org з’яляецца дадаткам Web2.0 для падтрымкі навучання і працэсу выкладання з дапамогай інтэрактыўных модуляў. Модулі, якія існуюць, могуць быць непасрэдна ўключаны ў змест навучання, а таксама іх можна змяняць ці ствараць у апэратыўным рэжыме. Модулі, якія выкарыстоўваюцца для стварэння заданняў самыя разнастайныя: знайдзі пару, запоўні прабел, класіфіцыруй, размяркуй і суаднясі, знайдзі лішняе. Галоўная каштоўнасць гэтых модуляў менавіта ў іх інтэрактыўнасці.

Працаваць з сэрвісам проста. Адразу разумееш, што ў ім шмат чаго станоўчага: беларускамоўны інтэрфэйс, хуткасць стварэння інтэрактыву, хуткасць праверкі правільнасці выканання задання, магчымасць абмену інтэрактыўнымі заданнямі. Для работы з сайтам спатрэбіцца: рэгістрацыя,

стварэнне дадатку “Мой клас”, адбор гатовых дадаткаў ці стварэнне сваіх для пэўнага класа.



Малюнак 1 – Мой клас



Малюнак 2 – Рэгістрацыя вучняў

У класным журнале можна прасачыць за тым, як справіліся з заданнямі вучні, у каго засталіся праблемы, хто пакуль не выканаў заданне. Заданні могуць быць самымі разнастайнымі: на размеркаванне адказаў, на выбар адказу з разгадвааннем пазлаў, выбар правільнага варыянту з некалькіх, суаднесці пары (мал. 3), заданні на праверку тэорыі.



Малюнак 3 – Заданне “Суаднясі пары”

Пасля пэўнай работы з сэрвісам вучням было прапанавана адзначыць станоўчыя моманты. Вось што атрымалася: магчымасць работы з сэрвісам на мабільных прыладах; неабмежаванасць часу ў ходзе выканання задання;

магчымасць выпраўляць свае памылкі і недахопы;  
 магчымасць разабрацца ў сваіх памылках: звярнуцца да слоўнікаў,  
 даведнікаў, правілаў і г. д.;

паметка “не выканана” застаецца ў тым выпадку, калі не дайшлі да канца.

Каштоўнасць работы з сэрвісам для настаўніка:

інтэрактыўнасць заданняў дазваляе вяртацца да іх пры неабходнасці;  
 дапамагае рыхтаваць вучняў да правяральных, кантрольных работ,  
 экзаменаў і ЦТ;

хуткасць праверкі правільнасці выканання заданняў;

магчымасць работы з сэрвісам у класе і дома;

спрыяе развіццю асобы, здольнай скарыстоўваць набытыя веды, уменні і  
 навыкі для рашэння розных задач;

работа з сэрвісам не патрабуе ніякіх матэрыяльных укладанняў, заданні  
 даступныя ў любы час.

Адмоўныя моманты:

не прадугледжвае ацэньвання;

падбор патрэбнага матэрыялу і стварэнне новых модуляў займае вялікую  
 колькасць часу, але выдаткі можна мінімізаваць, карыстаючыся гатовымі  
 заданнямі або часткова рэдагуючы гатовыя заданні.

Выкарыстанне LearningApps на вучэбных занятках, у пазавучэбны час і  
 пры падрыхтоўцы дамашніх заданняў дае станоўчы вынік у фарміраванні  
 ўніверсальна-лагічнай кампетэнцыі вучняў, дае магчымасць мадэрнізаваць  
 практыку навучання мове, дапамагае развіццю інтэлектуальнай, високаразвітай  
 асобы. Мэтазгодна ўкараненне выкарыстання распрацаваных матэрыялаў для  
 выкладання прадметаў на II, III ступенях навучання, а таксама працягу работы  
 па ўключэнні вучняў у стварэнне новых модуляў, што дазволіць значна  
 павялічыць аб’ём матэрыялу, які выкарыстоўваецца на вучэбных занятках,  
 павысіць матывацыю і пазнавальную актыўнасць за кошт разнастайных форм  
 работы.

## АКТЫЎНАЯ АЦЭНКА ЯК ЭФЕКТЫЎНЫ СРОДАК АРГАНІЗАЦЫІ КАНТРОЛЮ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Пашкоўская С.А.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 2 г. Круглае”

Важнай умовай павышэння эфектыўнасці навучальнага працэсу з’яўляецца пастаяннае атрыманне настаўнікам аб’ектыўнай інфармацыі пра стан навучальна-пазнавальнай дзейнасці вучняў. Гэта заключаецца ў высвятленні асэнсавання і засваення імі праграмага матэрыялу, у шляхах яго карэкціроўкі. Традыцыйныя метады маюць недахопы [4, с.41]. Напрыклад, пры апытванні правяраецца абмежаваная колькасць вучняў, пісьмовая работа хоць і ахоплівае ўвесь клас, але яе вынікі стануць вядомы праз некалькі дзён. Таму вялікае значэнне педагог надае арганізацыі кантролю вучэбнай дзейнасці вучняў, паколькі адзнака з’яўляецца адным з кампанентаў навучальна-пазнавальнай дзейнасці, яе рэгулятарам, паказчыкам выніковасці.

У сваёй педагогічнай працы аўтар сутыкнулася з наступнымі супярэчнасцямі:

паміж мэтамі традыцыйнай педагогікі, арыентаванай на перадачу ведаў, і мэтамі, якія ставіць грамадства, бацькі, вучні (г. зн. атрыманне запатрабаваных ведаў, практычных навыкаў);

паміж адсутнасцю матывацыі да вывучэння беларускай мовы і высокімі патрабаваннямі праграмы, стандартаў, цэнтралізаванага тэсціравання;

паміж імкненнем кожнага вучня да самаразвіцця, самарэалізацыі і недасканалымі формамі індывідуалізацыі і дыферэнцыяцыі навучання.

Аднак не трэба забывацца, што адукацыя – гэта па-перш тое, што адбываецца паміж настаўнікам і вучнямі. І несумненна, што змены ў навучанні і спосабе вучыцца – найбольш важныя змены ў адукацыі.

Такім чынам, адным з кірункаў гэтых змен з’яўляецца стратэгія актыўнай ацэнкі. Яна азначае свядомае і мэтавае выкарыстанне настаўнікам метадаў, падпарадкаванне іх адной мэце. Калі хочам вучыць эфектыўна, варта зрабіць актыўную ацэнку цэнтральным арганізацыйным пунктам навучання [1, с.4].

Метад актыўнай ацэнкі – гэта толькі прывядзенне ў сістэму тых метадаў і прыёмаў, якія ўжо былі вядомыя і часта інтуітыўна выкарыстоўваліся ў залежнасці ад сітуацыі. Стратэгія актыўнай ацэнкі добра ўкладваецца ў парадыгму асобна арыентаванай педагогікі, дзе кожны вучань можа знайсці справу, якая найболей адпавядае яго інтарэсам і здольнасцям.

Актыўная ацэнка – стратэгія навучання, у межах якой вучні маюць магчымасць пастаянна бачыць і разумець свае поспехі (і радавацца ім), памылкі (і працаваць над імі), валодаць працэдурамі ацэнкі, кіраваць уласным навучаннем [1, с.6]. Асноўнымі элементамі актыўнай ацэнкі з’яўляюцца

наступныя: пастаноўка мэты ўрока на мове вучняў, крытэрыі ацэнкі, ключавое пытанне, тэхніка задавання пытанняў, зваротная сувязь, самаацэнка, узаемаацэнка.

Хочацца адзначыць, што актыўная ацэнка не з’яўляецца чымсьці абсалютна новым для нашай адукацыі. Яе вытокі – у педагогіцы Л. Выгоцкага. Фактычна актыўная ацэнка злучае розныя актыўныя метады ў адзіную сістэму работы [2, с.8].

Выкарыстанне элементаў гэтай стратэгіі для вырашэння дадзенай праблемы дазваляе:

дамаўляцца з вучнямі аб крытэрыях ацэнкі (мы ўжо разам выпрацоўваем сумесныя мэты ўрока, ведаем, куды ідзём і чаго хочам дасягнуць). Цяпер разам з вучнямі мы павінны вызначыць, на што будзем звяртаць увагу пры ацэнцы. Ідэя ў тым, каб дакладна акрэсліць элементы, якія пакажуць нам, у якой меры атрымалася дасягнуць мэты ўрока;

ствараць атмасферу, якая спрыяе навучанню. Пры дапамозе актыўнай ацэнкі, а сабліва пры стварэнні спрыяльнай для навучання атмасферы, можна вельмі дапамагчы вучням. Але вучні павінны ўдзельнічаць у гэтым працэсе з самага пачатку;

эфектыўна прымяняць метады зваротнай сувязі. Зваротная сувязь з’яўляецца ключавым кампанентам актыўнай ацэнкі. Замест аднакі аўтар дае вучню каментар яго працы. Добры водгук – гэта сапраўднае мастацтва, ён заўсёды павінен уключаць наступныя элементы: падкрэсліванне і пахвала станоўчых бакоў вучнёўскай працы, адзначэнне таго, што павінна быць выпраўлена, над чым трэба папрацаваць дадаткова; падказкі, як гэта можна зрабіць і парады, у якім напрамку вучань павінен працаваць далей. Зваротная сувязь павінна быць цесна звязана з раней вызначанымі крытэрыямі ацэнкі;

уводзіць і практыкаваць метады узаема- і самаацэнкі. Вучні – на аснове вызначаных крытэрыяў ацэнкі – праглядаюць працы адзін аднаго і даюць парады па іх паляпшэнні. Гэта мае дваякае значэнне: з аднаго боку, вучань добра разумее таварыша, чыю працу правярае, таму што сам вырашаў тую ж задачу, а з другога боку – вучыцца ад яго.

Арганізаваць любую дзейнасць, у тым ліку вучэбна-пазнавальную, без ацэнкі немагчыма, таму што ацэнка з’яўляецца адным з кампанентаў дзейнасці, яе рэгулятарам, паказчыкам выніковасці.

Кантрольна-ацэначная дзейнасць – гэта дзейнасць па кантролі і ацэнцы ходу і вынікаў таго або іншага працэсу. Кантроль разумеюць як працэс параўнання кантралюемага аб’екта, дзейнасці з эталонамі, нормаў, крытэрыямі. Ацэнка – гэта вуснае або пісьмовае выражэнне вынікаў кантролю [3, с.17].

Калі вучань зможа сам ацаніць, як шмат ён даведаўся і што яшчэ неабходна зрабіць, каб дасягнуць жаданай мэты, то гэта дапаможа яму ў працэсе навучання і зробіць яго актыўным удзельнікам гэтага працэсу.

Выкарыстанне элементаў актыўнай ацэнкі дазволіць эфектыўна арганізаваць кантроль вучэбнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы.

Гэта тэхналогія палепшыць вынікі навучання, сфарміруе ключавыя кампетэнцыі, дапаможа адукацыі вучняў, якія маюць цяжкасці ў навучанні.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Актыўная ацэнка : метады дапам / укл. Н. Ільніч. – Мінск, 2013. – 84 с.
2. Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, М. В. Кудзейка, Т. П. Мацкевіч і інш.; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2014. – 238 с.
3. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 160 с.
4. Макарэвіч, А. С. Стратэгія актыўнай ацэнкі – сродак фарміравання ўнутранай матывацыі вучняў / А. С. Макарэвіч // Народная асвета. – 2016. – № 2. – С. 41–44.

### ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С КУБИКАМИ

Петухова Н.В.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 2 г. Круглое»

Свешникова О.В.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 2 г. Круглое»

В последнее время количество детей с речевой патологией увеличивается в разы, структура дефекта усложняется, а мотивация к учению у данной категории детей практически отсутствует. У детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (далее – НВ ОНР) к началу школьного обучения недостаточно сформированы языковые средства, задерживается формирование коммуникативной и обобщающей функции речи [1, с.637].

Педагоги испытывают значительные трудности при организации и проведении коррекционно-развивающих занятий в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи (далее – ПКПП). Для повышения мотивации детей к занятиям современный педагог заинтересован в использовании различных актуальных, инновационных, нетрадиционных, экспериментальных видах работы, которые помогают разнообразить и варьировать виды заданий на занятиях. Использование занимательных упражнений помогает быстрее добиться поставленной цели в работе учителя-дефектолога.



Л. Выготский понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребёнка, как основу для преобразования игровых действий в умственные [2, с.65]. На занятиях в условиях ПКПП использование дидактической игры является приоритетным.

Кубик – это универсальное средство, которое эффективно и продуктивно может использоваться учителями-дефектологами на занятиях. С помощью дидактических игр с кубиками можно организовать работу по разным направлениям с детьми с НВ ОНР: развитие артикуляционной моторики; развитие фонематического слуха; автоматизация и дифференциация звуков в речи; совершенствование грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие психических процессов.

Например, при проведении артикуляционной гимнастики ребёнку предлагается выбросить кубик, на гранях которого изображены символические картинки упражнений, таких как «Грибок», «Качели», «Индюк», «Маятник», «Вкусное варенье», «Маляр» и выполнить его.

На развитие фонематического слуха используются кубики, на гранях которых есть символическое изображение звонкости-глухости звуков, с разным содержанием внутри. Это могут быть различные крупы, монеты, гвоздики, опилки, бумага и другие. Предлагаются задания на соотнесение по звучанию двух одинаковых кубиков, на соответствие содержимого кубика с картинкой, например, к картинке монет найти соответствующий кубик.

На автоматизацию и дифференциацию звуков можно предложить следующие виды заданий. Ребёнок выбрасывает кубик, называет слова, картинки которых изображены на грани. Можно предложить разложить кубики на две-три группы по наличию звука в слове. Одним из классических заданий является подбор слов на заданный звук. При выполнении этого задания с помощью кубиков у детей значительно повышается интерес к учебной деятельности. Дети любят играть с кубиками, попеременно бросая и называя слова с оппозиционными звуками. Учащиеся с интересом включаются в игру «Жонглёр», где надо жонглировать кубиками в соответствии положению языка при произнесении звука. Например, при произнесении слова со звуком ш подбрасывать кубик вверх, а со звуком с – наоборот.

Для совершенствования развития грамматического строя речи также можно эффективно использовать дидактические игры с кубиками. Детям интересны такие игры как «Подбери признак» на согласование слов в роде. Предлагается выбросить кубик с изображением цвета, необходимо назвать существительное, подходящее по цвету. Для усложнения задания предлагается выбрасывать два кубика с изображением цвета и формы, надо придумать подходящее слово и произнести получившееся словосочетание. Игра «Жадина», как правило, вызывает неподдельный интерес у младших школьников. Предлагается согласовать местоимения мой, моя, моё, мои со словами, которые выпадают на грани кубика. Также дети с интересом играют в игры, которые тренируют умение изменять существительные по падежам. Любимые игры детей такие как «Чего не стало?», «Подарок кому?», «Вижу кого? что?», «Играю с чем? с кем?» и другие, которые проводятся с помощью

кубиков и значительно повышают эффективность занятий. Является продуктивным использование этого вида работы при тренировке образования притяжательных прилагательных. Для этого используется кубик с изображением членов семьи.

Успешность в учёбе, в том числе, зависит и от уровня развития связной речи учащегося. Благодаря связной речи, дети адекватно воспринимают и воспроизводят текстовые учебные материалы, дают развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно высказывают мысли. Связная речь развивается длительно и постепенно. На занятиях в ПКПП результативно использование кубиков для развития связной речи, начиная с элементарного составления простых предложений, заканчивая составлением рассказа. Детям предлагается выбросить два кубика, на одном из них изображён предмет, на другом – действие. Задание: составить предложение по выпавшим словам. В дальнейшем предлагается дополнить предложение придуманными словами, тем самым, работая над распространением. Результативным и интересным видом работы является сочинение сказки с использованием шести волшебных кубиков, на гранях которых изображены главные сказочные герои, действие, место событий, предмет, персонажи, эмоции. Предлагается сочинить сказку вместе с ребёнком на основе произвольно выпавших сторон кубиков.

Дидактические кубики наиболее эффективно «работают» при развитии таких психических процессов как память, внимание, мышление. Могут быть предложены классические задания «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и повтори», «Что не подходит?», «Назови одним словом», «Раздели на группы» и другие.

Таким образом, кубик – это универсальный «тренажёр» для работы с детьми с особенностями психофизического развития. Используя дидактические игры с кубиками и актуальные, инновационные, нетрадиционные, экспериментальные виды заданий в условиях ПКПП, обучение для учащихся становится интересным, творческим, приносит им радость познания, моральное удовлетворение, чувство гордости за свои успехи.

#### Список использованных источников

1. Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. – М : Смысл, 2004. – 512 с.

РЭАЛІЗАЦЫЯ ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАГА ПАДЫХОДУ  
ПРЫ ВЫВУЧЭННІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ НА II СТУПЕНІ  
АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Падабед І.М.,  
намеснік дырэктара па выхаваўчай  
рабоце, настаўнік беларускай мовы і  
літаратуры дзяржаўнай установы  
адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-  
педагагічны комплекс дзіцячы сад –  
сярэдня школа”, Асіповіцкі раён

Нарматыўнымі дакументамі – канцэпцыяй вучэбнага прадмета “Беларуская мова”, адукацыйным стандартам, вучэбнай праграмай – вызначаецца неабходнасць фарміравання ў вучняў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі, пад якой разумеецца “ўсведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, выпрацоўка ўменняў карыстацца культуразнаўчымі звесткамі з мэтай забеспячэння паўнацэннай камунікацыі” (адукацыйны стандарт вучэбнага прадмета “Беларуская мова”). Рэалізацыю названай задачы забяспечвае зафіксаваны нарматыўнымі дакументамі лінгвакультуралагічны падыход да навучання мове.

В.А. Ляшчынская сцвярджае, што беларусы павінны ведаць, што яны беларусы, выхоўваць сябе як беларусаў, ідэнтыфікаваць сябе з беларускай культурай [1, с.4]. Значная частка вучняў не разумее значэння большасці беларускіх слоў, самабытных фразеалагізмы, прыказкі, прымаўкі вучні тлумачаць з цяжкасцю, абсалютная большасць не арыентуецца ў беларускіх абрадах і традыцыях, не ведае пра традыцыйныя заняткі нашых продкаў. Больш таго, многім вучням характэрна пагардлівае стаўленне да мовы. Пры такім становішчы даволі складана рэалізаваць адну з важнейшых задач праграмы, якая патрабуе авалодаць мовай як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры, як сродкам спасціжэння айчынай і сусветнай культуры; здольнасць карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін (лінгвакультуралагічная кампетэнцыя) [2, с.92].

Лінгвакультуралагічны падыход да навучання мове цесна звязаны з культурай народа, яго асаблівасцямі, адметнымі рысамі. Мова адлюстроўвае навакольны свет, а культура яго неад’емная частка. Мова складае нашу культуру, без мовы культура немагчыма. Лінгвакультуралагічны падыход мае на ўвазе ўключэнне ў змест урокаў па беларускай мове выказванняў пра родную мову дзеячаў беларускай культуры, тэкстаў, якія ўключаюць у сябе нацыянальна-культурныя сродкі, нацыянальныя, адметныя адзінкі мовы, якія раскрываюць духоўную культуру беларускага народа. Вывучэнне нацыянальнай культуры, яе асаблівасцей, выяўленне адметных рыс беларускай мовы немагчыма без азнаямлення з іншымі культурама і іншымі мовамі. Важна выкарыстоўваць на ўроках назвы з’яў, прадметаў, прылад працы традыцыйнага

беларускага побыту, фразеалагізмаў, прыказак, прымавак, прыкмет, сімвалаў нацыянальнай культуры, звесткі з беларускага народнага каляндара.

Каб вучань мог пісьмова выказаць свае думкі, ён павінен ведаць значэнне слоў, а для гэтага неабходна развіваць навыкі і ўменні маўленчай дзейнасці: слуханне, гаварэнне, чытанне, пісьмо. Слуханне і чытанне ўяўляюць сабой рэцэптыўныя віды маўленчай дзейнасці, таму што служаць для прыняцця інфармацыі.

Гаварэнне і пісьмо з'яўляюцца прадуктыўнымі відамі маўленчай дзейнасці, паколькі выкарыстоўваюцца для выражэння ў вуснай і пісьмовай формах, для паведамлення інфармацыі.

Слуханне (аўдзіраванне) – гэта асэнсаванае ўспрыманне вуснага маўлення. Слуханне – адзін з самых важных шляхоў атрымання інфармацыі.

Чытанне – гэта працэс дэкадзіравання (расшыфроўкі) інфармацыі, якая змешчана ў тэксте. У працэсе чытання вырашаюцца розныя камунікатыўныя задачы.

Гаварэнне як від маўленчай дзейнасці ўяўляе сабой працэс выражэння сваіх і чужых думак у гукавой форме пры дапамозе моўных сродкаў.

Гаварэнне бывае прадуктыўным (ствараецца тым, хто гаворыць) і рэпрадуктыўным (уяўляе сабой перадачу слоў, сказаў, тэкстаў без змянення), падрыхтаваным (змест і моўны матэрыял папярэдне рыхтуюцца) і непрыхтаваным (выказванні фарміруюцца і фармулююцца як непасрэдная рэакцыя на маўленчую сітуацыю).

Пісьмо з'яўляецца не толькі адлюстраваннем гукавой формы маўленчай дзейнасці, але і другім увасабленнем інфармацыі, што існуе паралельна. Перадача інфармацыі пры дапамозе пісьма пашырае рамкі магчымасцей маўленчых зносін: інфармацыя можа быць паслана на вялікую адлегласць; можа існаваць не проста доўга, але нават пасля таго, як перастане існаваць яго аўтар; фіксацыя паведамлення можа служыць для выразнага і бяспрэчнага ўзнаўлення; пісьмовае паведамленне можа быць разлічана на значна большую колькасць тых, хто прымае адпаведную інфармацыю.

Для папаўнення слоўнікавага запasu і фарміравання правільнага навыку выкарыстання слова дзейнасна прапаноўваць вучням 5–7 класаў вызначэнне лексічнага значэння слоў, складанне словазлучэнняў і сказаў з дадзенымі словамі, супастаўленне слоў у рускай і беларускай мовах, перакладанне тэкстаў з рускай мовы на беларускую мову, прапаноўваць вучням вызначыць невядомыя словы, растлумачыць іх значэнне, раскрыць сэнс выразу, знаходзіць словы ў прамым і пераносным значэнні, шукаць сінонімы, антонімы, амонімы.

У склад нацыянальнай мовы ўваходзіць і літаратурная мова, і мясцовыя гаворкі, і прастамоўе, і сацыяльныя дыялекты. Лексічны і фразеалагічны запас можна папоўніць з дапамогай даступных звестак пра паходжанне гэтых слоў. Гэта дасць магчымасць вучням даведацца пра семантыку слова, фразеалагізма, правільна ўжываць яго ў мове:

*Нагбом – нагнуўшыся піць з посуду.*

*Хатуль – клунак рэчаў, звязаных у хустку.*

*Забрымець – пачаць зіхацець, пералівацца.*

*Капец – куча агародніны, накрытая ад марозу саломай і зямлёй.*

Для замацавання арфаэпічных норм беларускай мовы змястоўна выкарыстоўваць прыказкі, прымаўкі, афарызмы. Народна-гутарковая мова беларусаў насычана незлічоным багаццем прыказак і прымавак з глыбокім зместам і вострай сілай думкі. У іх адлюстраваны дасціпны розум чалавека, яго побыт, сямейнае жыццё, светапогляд.

Кожны нацыянальны характар мае свае тыповыя рысы, якія можна знайсці ў фальклорных творах. Цікавае ў вучняў 5 класа пры вывучэнні марфалогіі вызываюць даследванні аб выкарыстанні прапанаванага слова, міні-прэзентацыя слова, падбор і чытанне прыказак, прымавак, казак ці ўрыўкаў з вершаў беларускіх пісьменнікаў з выкарыстаннем гэтага слова (бульба – элемент фальклору, асноўны прадукт харчавання, сваеасаблівая ментальная аснова, на якой лепяцца астатнія састаўляючыя нацыянальнага характару. Суадносна “бульбаш” – талерантны, непрыхатлівы, не ганарлівы. Бусел – сімвал нацыянальнай чысціні. Васілёк – палявая кветка, увекавечаны ў лагатыпе Беларусі як краіны прывабнай для турызму). Пры вывучэнні раздзела “Лексіка” можна прапанаваць вучням флэш-карткі “Антонімы” і гульні, створаныя на іх аснове. Для вывучэння кагнітыўнай і эмацыянальнай функцыі мовы вучням 6 класа пры вывучэнні дзеяслова магчыма прапанаваць народныя песні, адзначыць іх стылёвыя асаблівасці, вызначыць ужыванне дзеясловаў загаднага ладу, вучням 7 класа можна прапанаваць сацыяльна-ролевыя гульні, імітацыйныя, якія даюць магчымасць вучню мабілізаваць увесь свой досвед, веды, навыкі, здолець ужыцца ў вобраз пэўнай асобы, зразумець яго дзеянні, ацаніць становішча. Менавіта праз гульні, гульніевыя тэхналогіі фарміруецца маўленчы этыкет, які залежаць ад нацыянальна-культурных традыцый грамадства. Такім чынам, праз назвы прадметаў, з’яў рэчаіснасці вучань адлюстроўвае адметнасць жыцця, характару, мыслення, светапогляду свайго вобраза. Выкарыстоўваючы моўныя адзінкі, словы-сімвалы вучань перадае гістарычную памяць народа, вучыцца захоўваць яго культуру і духоўныя здабыткі.

Вельмі карысным і дзейнасным з’яўляецца прымяненне ІКТ на ўроках, прысвечаных напісанню сачыненняў-апісанняў. Не трэба выходзіць за сцены школы, каб убачыць помнік архітэктуры ці апісаць знешнасць чалавека або прадмета. Адукацыйныя міксы дазваляюць стварыць віктарыну (серыю пытанняў) па загадзя падрыхтаваным відэаматэрыяле, слайд-шоу; скласці план па падрыхтаваным матэрыяле. Напрыклад, пры падрыхтоўцы да напісання сачынення-апісання помніка гісторыі (культуры) настаўнік або вучні папярэдне знаходзяць фотаздымкі помніка, пасля настаўнік рыхтуе серыю пытанняў па яго знешнім выглядзе, месцазнаходжанні, гістарычным звесткам, ролі ў развіцці беларускай культуры. Вучні маюць магчымасць выявіць свой творчы патэнцыял, прымяніць атрыманыя веды, што дазваляе рэалізаваць лінгвакультуралагічны падыход.

Вялікае значэнне маюць і музейныя ўрокі ў развіцці лексічнага запасу вучняў, яны дазваляюць вучням лепш валодаць беларускай мовай і з большай ахвотай яе вывучаюць. Уключэнне ў структуру ўрока лексіка-арфаграфічных

размінак, лексічных хвілінак, слоўнікавых дыктовак, забаўлянак-прамаўлянак, разнастайных моўных гульняў, крыжаванак, міні-тэстаў, накіраваных на засваенне нацыянальна маркіраваных моўных адзінак, садзейнічае актыўнаму папаўненню лексічнага запасу вучняў.

Асэнсоўваючы беларускую мову як сродак засваення культурных каштоўнасцей, вучні спасцігаюць яе лексічнае, фразеалагічнае, граматычнае, стылістычнае багацце і разнастайнасць, вучацца карыстацца выяўленча-вобразнымі сродкамі мовы.

Лінгвакультуралагічны падыход звязаны з усведамленнем мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і культуры, нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай мовы і з'яўляецца асновай фарміравання ў вучняў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі. Лінгвакультуралагічны падыход патрабуе спецыяльнай увагі да вывучэння як нацыянальна маркіраваных моўных адзінак, так і звароту да тэкстаў, што перадаюць гісторыю, традыцыі, звычаі і дасягненні беларускага народа, а таксама спрыяюць пазнанню беларускай культуры ў дыялогу і ва ўзаемадзеянні з культурамі іншых народаў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Ляшчынская, В. А. Арфаграфія і пунктуацыя сучаснай беларускай мовы / В. А. Ляшчынская, М. У. Буракова, З. У. Шведава. – Мінск, РІВШ, 2014. – 276 с.
2. Валочка, Г. М. Канцэпцыя вучэбнага прадмета беларуская мова (V–XI класы). Праект / Г. М. Валочка, М. Яленскі, В. У. Зелянко, С. М. Якуба // Роднае слова. – 2016. – № 1 – С. 53–60.
3. Зелянко, В. У. Лінгвакультуралагічны падыход да навучання беларускай мове / В. У. Зелянко // Роднае слова. – 2008. – № 1 – С. 55–57.
4. Крук Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – 2-е выд. – Мінск : Беларусь, 2003. – 350 с.
5. Лепешаў, І. Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў / І. Я. Лепешаў. – Мінск. – Народная асвета, 1981. – 160 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Попкова Е.В.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Центр  
коррекционно-развивающего обучения и  
реабилитации Оршанского района»

Число детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) в Республике Беларусь растет. В Оршанском регионе также наблюдается увеличение детей с РАС, часть из которых получают помощь в условиях государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Оршанского района» (далее – ЦКРОиР).

У детей с РАС наблюдаются сенсорные особенности. При этом 80–90 % детей имеют выраженные проблемы с сенсорной сферой. Они могут быть чрезвычайно чувствительны к свету, шуму, прикосновениям и др. Одним может быть больно от легкого касания, у других наблюдается «тактильный голод», ребенок трется, бьется обо всех, заворачивается в ковер и др. Для того чтобы это скорректировать, нужно понимать, почему ребенок так себя ведет, т. е. выявить дефицитарность сенсорных систем (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, тактильной, проприоцептивной, вестибулярной) [2, с.88].

Нарушение (дисфункция) сенсорной интеграции (далее – СИ) – это неврологическое состояние, которое создает трудности в обработке сенсорной информации, поступающей от пяти органов чувств, а также вестибулярного аппарата и сферы проприоцепции. Дисфункция СИ проявляется через ограничения поведенческого спектра: гиперфункция – в виде сенсорных защит, гипофункция – в виде сенсорной аутоstimуляции [2, с.87, 88]. Запрет на необычное поведение лишь усугубляет проблемы ребёнка, т. к. провоцирует усиление сенсорных защит и самостимуляций, их замену на более неадекватные действия. Ни поощрения, ни наказания не помогают мозгу ребенка организовать ощущения [1, с.29]. Решить эту задачу позволяет организация комфортной для ребёнка среды и индивидуально подобранная и последовательная сенсорная стимуляция [3, с.32].

В литературе перечисляются разные педагогические стратегии модификации сенсорной чувствительности, связанные с организацией среды жизнедеятельности и сенсорной стимуляцией детей с аутизмом [3, с.32].

В международной практике существует теория «сенсорной интеграции». Энн Джин Айрес определяет сенсорную интеграцию как организацию ощущений для дальнейшего использования [1, с.21, с.242]. Сенсорная интеграционная терапия предполагает воздействие на ребенка чувственными стимулами в контролируемой среде [2, с.90].

В условиях специальной группы ЦКРОиР Оршанского района педагогами (учитель-дефектолог, воспитатель, педагог-психолог) осуществляется диагностика, основой которой является наблюдение (непосредственно, опосредованно) за каждым ребенком (его поведением, стереотипиями, самостимуляцией, аутоагрессией и др.) и соответственно уточняется характер дисфункции сенсорной интеграции, определяются стратегии помощи, облегчающие восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними. На основании этого в условиях группы создается адаптивная образовательная среда, учитывающая особенности развития детей. В течение 2019/2020 учебного года большое внимание уделялось использованию определенных изобразительных средств (нетрадиционные и традиционные материалы, инструменты, в т. ч. техник) в рамках учебных («Изобразительная деятельность», «Я и мир/Самообслуживание», «Коммуникация», «Игра/Предметная деятельность», «Сенсорная стимуляция») и коррекционных занятий. При этом необходимо отметить большую значимость в использовании нетрадиционных и традиционных изобразительных инструментов и материалов в качестве основного оборудования на занятиях по изобразительной деятельности, а также в качестве коррекционных средств (сенсорных стимулов) на других занятиях, в т. ч. в рамках определенных режимных моментов (согласно распорядку дня) и в каникулярное время.

В конце учебного года специалистами группы «Родничок» был разработан образовательный проект «Волшебная радуга» (далее – проект) и реализован в период с июня по август 2020 г. В ходе подготовки проекта были определены: актуальность, цель, задачи, содержание, ресурсы, социальные и экономические эффекты, ожидаемый результат, перспективы.

Цель проекта: накопление сенсорного опыта (с социальным содержанием и функциональным характером) детьми с РАС, имеющими нарушения СИ, в процессе специально организованного педагогического взаимодействия с изобразительными средствами в условиях специальной группы ЦКРОиР «Родничок» и семьи (в помещении, на улице) в период каникулярного летнего времени.

Задачи: 1) определить перечень изобразительных средств (инструментов, материалов, в т. ч. техник) для использования с детьми с РАС с учетом дефицитности сенсорных систем в условиях специальной группы ЦКРОиР и семьи; 2) пополнить среду нетрадиционными и традиционными изобразительными инструментами и материалами, позволяющими получать приятные ощущения ребенком с РАС социально приемлемым способом, в условиях специальной группы ЦКРОиР и семьи; 3) повысить уровень родительской компетентности в вопросах применения изобразительных средств с детьми с РАС в условиях семьи.

В течение учебного года, в т. ч. в каникулярный летний период, педагоги специальной группы ЦКРОиР осуществляли поиск оптимальных комплексов стимульного воздействия с использованием специальных (нестандартных) стимулов в качестве изобразительных инструментов, материалов, в т. ч. техник.



Например, при зрительной гипочувствительности к раздражителям, если ребенок:

включает и выключает свет, можно использовать: флуоресцентные краски, фломастеры, маркеры, пластилин. При этом можно использовать разные изобразительные техники: ниткография, кляксография, пластилинография, пальцевая живопись и др.;

наблюдает за повторяющимися движениями, выстраивает предметы в одну линию, можно использовать: оттиски штампами (штампинг) с целью получения повторяющихся изображений; техники (тычок, пуантилизм (дивизионизм), помпонография и др.);

зачарован цветом или рисунком, можно использовать: специальные маркеры для ткани (исчезающие в воде/на воздухе), меловые маркеры (для разных поверхностей), ручки с термочувствительным стержнем (исчезающие под воздействием низкой температуры), «магические» фломастеры (изменяющие цвет); девайсы (интерактивные доски, доски-планшеты для рисования светом, для рисования водой специальной ручкой); рисование лазерной указкой, шариками, расческой, цветным льдом, помадой, спреем, мыльными пузырями, драже M&Ms; рисование на разных поверхностях (снег, лед, бумажные/вискозные салфетки, мятая бумага, зеркало, фольга); техники (флюид арт, эбру, дриппинг, кляксография, ниткография, батик, по-сырому, монотипия, каплетерапия, марлетехника, контрастное рисование и др.).

При зрительной гиперчувствительности к раздражителям, если ребенок фокусируется на мелких деталях объектов, можно использовать: карандаши секционные съемные (со сменными грифелями), многоцветные шариковые ручки (с разными стержнями); разных видов и форм конструкторы (тико, валликс, кликс и др.), мозаики (с деталями разных форм и размеров: гвоздики, пазлы, соты; с разным игровым полем и др.); технику коллаж и др.

При слуховой гипочувствительности к раздражителям, если ребенок;

стучит предметами, можно использовать: оттиски хлопками ладошек, отстукиванием пальчиками с краской; рисование молотком и др.;

играет с игрушками, которые издают звуки, можно использовать: оттиски шариками с пицалками, колесами машинки; рисование феном, спреем, шариками марблс, на гофрокартоне; технику фроттаж и др.;

постоянно повторяет понравившиеся звуки, предпочитает шумные места, можно использовать: рисование на улице; рисование в подгруппах; рисование с использованием музыкального сопровождения и др.

При тактильной гипочувствительности к раздражителям, если ребенок

привязан к необычным по текстуре объектам, можно использовать: разные карандаши (с разной толщиной и формой корпуса; гибкие); специальные (силиконовые) приспособления (насадки) для карандашей (для удержания); разные виды бумаги (наждачная, бархатная, мелованная и др.); разные пластичные массы (пластилин шариковый, бумажная масса и др.); бросовый (втулки, пробки, коробки, обертки и др.), природный (снег, лед, спилы деревьев, стружки, скорлупа и др.) и подручный (клубки ниток, перышки, марля, ажурные салфетки, пузырчатая пленка, скотч, воздушные

шарики, помазок, пена для бритья, крем для рук/тела, массажные и виниловые перчатки, кондитерские приспособления и др.) материалы; рисование айсингом, декоративной штукатуркой, ластиком, клячкой, грифелем цветных карандашей; обрисовывание ребенка по контуру тела (у стены, на полу); техники (коллаж, ниткография, ниткопись, эмброссинг, файл арт, тампонирование, торцевание по двойному скотчу и др.);

любит вибрацию, можно использовать: карандаши вибрирующие; рисование в шариковом бассейне; рисование шариками марблс и др.;

любит «грязные» игры, можно использовать: кинетический песок, рисование ладошкой, ступнями; лепку из глины и др.;

получает удовольствие, если на нем лежат тяжелые вещи, залазит в узкие места, можно использовать: утяжеляющие руку браслеты, специальные насадки для инструментов, латексные перчатки; рисование в тоннели и др.

При тактильной гиперчувствительности к раздражителям, если ребенок не прикасается к липким объектам и текстурам, можно использовать: резиновые перчатки (прозрачные/непрозрачные) при лепке, рисовании ладошками/пальцем; технику файл арт и др.

При двигательной, вестибулярной гипочувствительности к раздражителям, если ребенок бесцельно двигается по кругу, стремится ко всему, что даёт ощущение интенсивного вращения, можно использовать: точилки для карандашей, спирографы, трафареты; рисование на асфальте вокруг своей оси; оттиски пальцем с его поворотом; техники (дриппинг, шаблонография, рисование по кругу, зональное рисование и др.).

При двигательной, вестибулярной гиперчувствительности к раздражителям, если ребенок недостаточно прикладывает силу, можно использовать: растирание грифеля карандашей (пальцем, салфеткой); альтернативные виды ножниц (равномерно распределяющие давление между пальцами и ладонью); рисование ластиком/клячкой по штриховке и др.

При обонятельной гипочувствительности к раздражителям можно использовать: ароматизированный материал (бумагу, пластилин, фломастеры, краски, мыло, свечи, помаду, влажные салфетки, ткань, ватные диски); оттиски фруктами/овощами с характерными запахами; изготовление помандера и др.

При проприоцептивной гипер- и гипочувствительности к раздражителям можно использовать: альтернативные виды ножниц; тренажеры для письма; разные виды штриховки; переводные картинки; разные виды конструктора, мозаики; приспособления для лепки (стека, ножницы, нож фигурный, резак роликовый, степлер, вафельница, мясорубка, шприцы-экструдеры для моделирования, пресс (экструдер) с насадками, наборы форм/формочек, скалок, штампов, роликов); лепку разных видов (расплющивание, раскатывание, скатывание, вдавливание); рисование айсингом, грифелем, молотком, ластиком, клячкой, пером; рисование на теле ребенка; техники (каплетерапия, торцевание, фроттаж и др.).

По результатам анализа работы команды педагогов и родителей отмечались следующие положительные изменения у воспитанников: повышение уровня навыков взаимодействия с окружающим миром

посредством использования изобразительных средств; снижение уровня двигательного беспокойства, стереотипных движений, жестких негативных ответов на сенсорный стимул; улучшение концентрации внимания, моторных функций; развитие мотивационного компонента, потенциала, игровой и досуговой деятельности, социальных навыков; повышение уровня изобразительных умений и навыков для более успешного прохождения подготовительного периода в 1 классе (согласно учебной программе по изобразительной деятельности для I–V классов ЦКРОиР) в рамках преемственности.

Кроме того, в ходе данной работы все педагоги повысили уровень профессионального мастерства и приобрели практические навыки в области выбора и использования изобразительных средств с детьми с РАС (в разных положениях тела и условиях), а также родители воспитанников приобрели психолого-педагогические знания и практические навыки при осуществлении изобразительной деятельности в процессе взаимодействия с ребенком в условиях семьи. При этом необходимо отметить проявление активности (заинтересованности) родителей после прочтения ежедневных дневников наблюдений педагогов за детьми, а также просмотров ежедневных видео- и фотоотчетов, которые свидетельствовали о положительных результатах работы с их детьми (начали поступать предложения о приобретении и использовании нового изобразительного оборудования; начали осуществлять поиск новых нетрадиционных техник; вели видео- и фотодневники; принимали участие в обучающих мероприятиях интерактивного характера; участвовали в оформлении выставок детских работ, а также выставок фотографий, отображающих изобразительную деятельность детей; участвовали в презентации результатов реализации проекта). Одно из главных условий данной работы это командный и системный подход педагогов и родителей.

#### Список использованных источников

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрис; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 2. 5-е изд. – М. : Теревинф, 2018. – 272 с.
3. Миненкова, И. Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМН / И. Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях ЦКРОиР : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич и др. ; науч. ред. С. Е. Гайдукевич. – Мн : УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 86–92.
4. Миненкова, И. Н. Педагогические стратегии нормализации сенсорной чувствительности при аутизме / И. Н. Миненкова // Специальная адукацыя (AiB). – 2011. – № 2. – С. 29–34.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Прусова Е.А.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 22 г. Минска»

Каждый учитель на уроке стремится увлечь и вовлечь всех учащихся в процесс обучения. Эта цель обуславливает поиск оптимальных и эффективных форм и методов работы, в ходе которой учащиеся становятся активными участниками деятельности. Достижение этой цели возможно с использованием интерактивных методов обучения.

Сегодня интерактивные методы обучения считаются наиболее эффективными в обучении иностранному языку. Известно, что интерактив означает взаимодействие, «inter» – взаимный, «act» – действовать. Учащиеся учатся взаимодействовать с материалом, друг другом и учителем. Они больше не пассивные наблюдатели и слушатели. А любое взаимодействие предполагает общение. Именно умению общаться учат на уроках английского языка.

Интерактивных форм и методов обучения описано огромное множество: от обучающих игр до дискуссий, тренингов и проектов. Рассмотрим, какие методы эффективны на уроках английского языка в начальной школе.

Особую и важную роль играет Total Physical Response (TPR), метод полного физического реагирования. TPR для обучения иностранным языкам был предложен и описан американским психологом Джеймсом Ашером в 70-х годах. На занятиях, где используется метод TPR, ученики не просто слушают речь педагога, но и принимают непосредственное участие в процессе обучения: повторяют слова и фразы с различными эмоциональными оттенками, двигаются, танцуют. TPR помогает усвоить лексику (особенно глаголы движения) через основные каналы восприятия: зрительный, слуховой и кинестетический. Также TPR способствуют снятию напряжения.

Вот несколько примеров игр с использованием TPR.

«I'm a general» (Я – генерал) позволяет тренировать команды Touch your nose/ears/hair, Clap your hands, Turn around, Sit down, Take a pen и другие. Но учащиеся должны выполнить команду только после слов Yes, sir или Yes, mam/«Есть, сэр!» или «Есть, мэм!». Команды к 3 и 4 классам постепенно усложняются. Например: Face to face, hold on your partner's nose and shake your partner's hand; back to back, make a star and spin to the right и другие. Игра «Simon says» проводится по таким же правилам. Все команды выполняются только со словами “Simon says”.

«Do as I say, not as I do» (Сделай так, как я скажу, но не так как покажу) также тренирует команды, и развивает внимательность. Учащиеся должны слушать команду и выполнять её, но тот, кто даёт команду, может показать совсем другое действие.

Многие детские песни построены на принципе TPR – listen and move – слушай и двигайся. Это так называемые action songs – песенки-движения, когда учащиеся поют и показывают действия. Учить слова в движении учащимся проще, чем просто запоминать на слух. На YouTube есть каналы Super Simple Songs, Dream English Kids Songs, Pancake Manor, где можно найти песни на любую тематику. Использование таких песен на уроках позволяет изучать новые слова, фразы и грамматические структуры с помощью аутентичных источников, а также развивать творчество. Например, в известной песне «Old McDonald» можно самим решать, какие животные живут на ферме. Использование этой же мелодии позволяет петь цвета: I see yellow, red and blue. Ee-ah-ee-ah-oooh (2 times). Blue, blue, blue (2 times). Ee-ah-ee-ah-oooh. I see purple, orange, grey. Ee-ah-ee-ah-oooh (2 times). Grey, grey, grey (2 times). Ee-ah-ee-ah-oooh. I see brown, black and white. Ee-ah-ee-ah-oooh (2 times). White, white, white (2 times). Ee-ah-ee-ah-oooh. Учащиеся сами могут комбинировать цвета в рифму.

Продуктивно использовать мелодию «Five little monkeys» для лексики на любую тему. Можно считать не только других животных, но и школьные принадлежности: One little, two little, three little monkeys, four little, five little, six little ...bears, seven little, eight little, nine little ...books, ten little...rubbers.

Под мелодию вальса можно подставлять любые слова: One, two, three, one, two, three, one, two, three ...juice. One, two, three, one, two, three, one, two, three...cakes, One, two, three, one, two, three, one, two, three ...bread. Такие песни подходят не только в качестве динамических пауз, но могут использоваться на всех этапах урока, для введения и закрепления лексики.

Для стимулирования общения интерактивные методы подразумевают использование парной и групповой работы:

picture gap (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера – matching tasks);

jigsaw reading (у школьников имеются аналогичные тексты или фрагменты одного и того же текста одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить);

strip-story (каждый учащийся получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);

grammar detective (раскрывают правило, например, образование степеней сравнения прилагательных);

describe and draw (учащиеся слушают описание комнаты и в группах рисуют такую же).

Данные формы работы позволяют учащимся эффективно взаимодействовать друг с другом.

Нет сомнения в том, что использование метода полного физического реагирования, песен, парной и групповой работы формируют мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и создают положительный эмоциональный фон урока. Они позволяют решить одну из важных задач интерактивных методов обучения – активного включения каждого учащегося в учебную деятельность.

## Список использованных источников:

1. Read, C. 500 Activities for the primary classroom / C. Read. – Macmillan Publisher limited, 2007. – 324 p.
2. Seidakova, A. E The interactive methods of teaching English language [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vestnik.kazmkpu.kz/>. – Дата доступа : 07.04.2017.
3. Анпилова, И. А. Активные методы обучения на уроках иностранного языка / И. А. Анпилова // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 5 февр. 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 177–180.
4. Джеймс, Дж. Ашер и его методика TPR [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.study.ru/support/lib/note230.html](http://www.study.ru/support/lib/note230.html). – Дата доступа : 25.11.2020.

**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ  
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

Радченко С.П.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 29 г. Минска»

Информатизация образования как ресурс повышения эффективности и продуктивности образовательной практики делает необходимым применение «облачных» технологий в системе образования, что «позволит обеспечить мобильность и актуальность образовательных ресурсов. Образовательный процесс в рамках концепций электронного и мобильного обучения обеспечивается не только посредством коммуникаций типа преподаватель – обучающийся, характерных для традиционных форм обучения, но и благодаря активному сетевому горизонтальному взаимодействию обучающихся, обменивающихся знаниями и организующих коллективную самостоятельную работу» [2].

Организация проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия является инновационным направлением для участников образовательного процесса и осуществляются на основе требований личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве. Данный опыт применения «облачных технологий» ориентирован на развитие иноязычной коммуникативной компетенции как совокупности речевых, языковых и социокультурных норм английского языка, а также на формирование компенсаторных и учебно-познавательных умений. В основу обучения

положена модель реального общения с использованием проектной деятельности, поскольку без учета особенностей реальной коммуникации, владение лишь грамматическим и лексическим строем языка является недостаточным для эффективного использования его в целях общения.

Организация образовательного процесса по учебному предмету «Английский язык» предполагает активное использование коммуникативных технологий вкупе с разносторонним использованием информационно-коммуникационных технологий. Именно такая организация учебного занятия – проектная деятельность на основе сетевого взаимодействия и будет способствовать успешному развитию иноязычной компетенции учащихся, повышению мотивации к изучению иностранного языка, активизации познавательной деятельности учащихся, активности их речевого взаимодействия, развития их творческого потенциала.

По мнению Е.И. Пассова, автора коммуникативного метода, именно практическая речевая направленность учебного занятия является как целью, так и средством развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся [3]. Активная коммуникативная практика, возможность мыслить, решение конкретной проблемы, рассуждение над разрешением этой проблемы, проявление своей творческой натуры – это аспекты проектной деятельности.

Для обучения иностранному языку метод проектов предоставляет ряд преимуществ, связанных с использованием изучаемого языка в ситуациях, максимально приближенных к реальному общению; интеграцией всех видов речевой деятельности; повышением мотивации к изучению иностранного языка; интенсивным межличностным общением участников проектов [1]. А, так как современное общество характеризуется внедрением информационных технологий, то эффективность применения информационных технологий на уроках иностранного языка не подлежит сомнению.

При организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия нивелируется такое явление как «коммуникативная неудача». Термином «коммуникативная неудача» обозначается неосуществление (неполное осуществление) коммуникативного намерения говорящего и возникновение нежелательного коммуникативного и / или эмоционального эффекта (Е.А. Земская, О.Е. Ермакова).

Таким образом, процесс обучения, обладающий указанными характеристиками, способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Рассмотрим различные модели сетевого взаимодействия на уроках английского языка с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Суть модели «учитель – ученик» заключается в том, что учитель организует сетевое взаимодействие с одним или несколькими учениками, которое не предполагает взаимодействия учеников друг с другом. Примером могут служить возможности, предоставляемые сетью интернет – это блог и сайт учителя, электронная почта, публич-чат, где предоставляется возможность обсудить проблемный вопрос, дать дополнительное задание,

проконтролировать выполнение задания, задать вопросы. Таким образом, отсутствие учащегося на уроках, длительная болезнь не являются проблемой при изучении учебного материала, учащемуся предоставляется возможность изучения учебного материала по индивидуальному образовательному маршруту.

При организации сетевого взаимодействия по модели «ученик – ученик» учитель организует сетевую деятельность нескольких учеников, предполагающую их взаимодействие друг с другом. Учитель организывает деятельность учащихся (дает задания через сеть интернет) и контролирует их выполнение.

Успешным вариантом эффективной организации сетевого взаимодействия является проектная деятельность, одним из условий которой является совместная коллективная работа учащихся для достижения результата.

Метод проектов – это деятельность учащихся, направленная на решение исследовательской или социально значимой проблемы. Данный метод предусматривает сочетание индивидуально-творческой и самостоятельной познавательно-поисковой работ учащихся.

Формы проектов, реализованных учителем и учащимися на основе сетевого взаимодействия в гимназии: блоги учащихся, презентации, тематические видеоролики. Все материалы хранятся в «облачном хранилище», размещены на канале «Youtube».

Были выявлены основные особенности организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия:

наличие проблемы как основы для коммуникативно-познавательной деятельности;

самостоятельное планирование содержания проекта для решения проблемы;

учащиеся имеют возможность осуществлять обучение в любое время и в любом месте при наличии Интернета;

тьюторинг на основе сетевого взаимодействия по модели «учитель – учащийся».

Отмечены следующие изменения в образовательном процессе и педагогическом взаимодействии, возникающих на основе внедрения практик сетевого взаимодействия:

высококачественный индивидуализированный уровень получения необходимых социокультурных знаний;

повышение интерактивности обучения, включение слабоуспевающих учащихся в образовательный процесс, т. к. время на выполнение учебного задания у них не ограничено временными рамками урока;

осуществление обратной связи с учителем путем использования широкого набора образовательных сервисов;

возможность организации централизованного педагогического управления на основе администрирования программных и информационных ресурсов, используемых в образовательном процессе;



формирование у учащихся компетенций, умений и качеств, востребованных в современном обществе.

В результате работы над проектами у учащегося развивается иноязычная компетенция, формируются умения монологического и диалогического говорения, восприятия на слух, чтения, письменной речи в рамках заданной темы. Учащийся способен самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную и творческую деятельность, вооружен стратегией усвоения учебного материала за счет возможностей сети интернет. Работа над любым проектом включает определенные этапы выполнения проекта, которые необходимо четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.

Алгоритм организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия может быть следующим:

1. Подготовительный (временные рамки ограничены количеством часов, отведенных для изучения темы). В классе осуществляется разработка замысла проекта, как правило, проект завершает изучение определенной темы. Учитель в совместной деятельности с учащимися формулирует задачи, план действий, согласовываются способы сетевого взаимодействия. По запросам учащихся учитель формирует либо микрогруппы, либо предлагает индивидуальный маршрут для выполнения проекта, распределяет задания. Каждой группе или индивиду достаются конкретные объекты для изучения. Учащиеся регистрируются на [google.com](http://google.com), чтобы стать полноправными соавторами проекта.

2. Организация работы над проектом. Учитель организует сетевое взаимодействие участников образовательного процесса. С помощью «облачных технологий» создается выбранный продукт – презентация PowerPoint, блог, видеоролик, сайт, документ – любой из ресурсов, предлагаемых Google. Далее, всем участникам проекта учитель дает доступ для редактирования создаваемого продукта. Однозначным положительным моментом является тот факт, что учитель на правах администратора видит как действия, так и бездействия участников проекта в хронологическом порядке.

Для получения качественного проекта учащиеся не должны получить задание «сегодня на завтра», временные рамки выполнения обычно ограничиваются двумя неделями.

3. Завершающий этап. Логическим итогом любого проекта будет представление продукта проекта – нечто материальное, что обязательно должно быть значимым и полезным. Идея проекта, работа над разрешением целей и задач, вдохновение, которое сопутствовало на протяжении всей работы, – все это должно найти свое отражение в продукте проекта. Происходит презентация проекта, представление каждым участником своей части проекта или своего личного проекта. Учащиеся не только механически озвучивают информацию, полученную в результате своего исследования, но и отвечают на вопросы аудитории, являются активными как слушателями, так и докладчиками. При наличии грамматических, речевых ошибок учащийся имеет уникальную возможность исправить их прямо «здесь и сейчас», т.к. все изменения

моментально сохраняются на Диске в «облачном хранилище». Этап презентации обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Для успешной работы на этапе презентации учащиеся учатся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, выработать структурированную манеру изложения материала.

4. Этап практического использования результатов проекта. Конечный продукт возможно демонстрировать как в сети, так и скачать из сети. Готовые проекты настолько индивидуальны, что их можно использовать для организации урочной и внеурочной деятельности в параллельных классах.

При организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия учителю важно соблюдать последовательность этапов работы над проектом, прослеживать деятельность каждого учащегося на каждом этапе реализации проекта.

#### Список использованных источников

1. Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения иностранного языка: учеб. пособие для учителя / О. И. Барменкова // ИЯШ. – 1991. – С.50–59.
2. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.giac.unibel.by/main.aspx?guid=17021>. – Дата доступа : 26.10.2020.
3. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов н/Дону: Феникс ; М : Глосса-Пресс, 2010 – 640 с.

## «СЕМЬ ЛАЙФХАКОВ» УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Ракитёнок Л.Н.,  
учитель географии государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 18 имени Евфросинии Полоцкой  
г. Полоцка»

*Дети – это национальное достояние любой страны, одаренные дети – её интеллектуальный и творческий потенциал. Чем раньше учитель заметит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения и развития, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своей страны.*

*Р. Н. Бунеев*

«Лагерь – это маленькая жизнь!». Коллектив и учащиеся школы убеждены в этом, но хотелось бы немного видоизменить известные строки бардовской песни.

Седьмой год подряд (именно столько лет профильному отряду «Пытливые умы») ребята ждут с нетерпением летних каникул, чтобы вновь погрузиться в мир открытий, экспериментов, квестов, новых знаний. Невероятный набор самых ярких и незабываемых событий ждет учащихся, которые увлекаются изучением учебных предметов на повышенном уровне, являются победителями олимпиад и учебно-исследовательских конференций.

В данной статье приведены семь составляющих успешной организации работы с высокомотивированными учащимися в профильном отряде летнего лагеря. А о том, что работа действительно результативна, востребована и успешна, свидетельствуют слова самих ребят. «А можно уже написать заявление в отряд?» – этот вопрос задал ученик ещё в феврале месяце. «А вдруг не будет свободных мест?» – парировал он. «А давайте продлим смену ещё на июль и август!» Что может быть ещё более доказательным, чем эти высказывания ребят?

В организации работы профильного отряда есть своя специфика, которая заключается в следующем: каждый день в первой половине дня ребята расходятся на занятия к учителям-предметникам. Предмет, на который пойдёт заниматься учащийся, он выбирает сам. Как правило, эта та дисциплина, по которой он готовится к олимпиаде. Но если ученик проявляет интерес к изучению любого другого предмета, то он также может присутствовать на этих занятиях. Так, многие ребята захотели изучать французский язык. Вообще все занятия немного отличаются от традиционных. На них педагоги стараются использовать нетрадиционные формы, понимая, что у учащихся за год накопилась усталость, но необходимость в знаниях не отпала. Такими формами являются эксперименты, викторины, игры, квизы, конкурсы и т. п. А во второй

половине дня уже начинаются отрядные и общелагерные мероприятия.

#### Итак, «Лайфхак № 1» – Планирование

Процесс организации работы отряда начинается с чёткого планирования. В нём принимают участие все педагоги, работающие на отряде. Каждый из них предлагает и проводит свои мероприятия, которые на его взгляд будут интересны и действительно запомнятся ребятам. Такой «свободный выбор», а не навязывание извне, даёт педагогам «чувство полёта» для творчества. Также в планировании работы отряда принимают участие и сами ребята. Они предлагают новые, а также уже полюбившиеся ими отрядные мероприятия. Несмотря на то, что 60–65% учащихся – постоянный актив отряда, только чёткое и заранее продуманное планирование, даёт возможность не повторяться, а каждый год привносить элементы новизны в работу отряда.

#### «Лайфхак № 2» – Педагоги

Три самых главных качества, которыми должны обладать педагоги, работающие на отряде: фанатичная любовь к тому, чем ты занимаешься; креативность и творческий полет фантазии; нахождение «на одной волне» с ребятами. Практически все педагоги работают в лагере на постоянной основе. Они знают специфику работы, отвечают заявленным качествам, а главное – ждут приближения летних каникул вместе с ребятами, так как лагерь начинает свою работу с июня.

#### «Лайфхак № 3» – Креативность

Педагоги и учащиеся в большинстве своём креативные личности. Они умеют генерировать огромное количество идей, мыслить нестандартно и при помощи нетрадиционных форм строить работу в отряде.

#### «Лайфхак № 4» – Новые формы работы

Конечно, никто не отменяет традиционные формы работы. Но чтобы держать высокую планку, педагоги придумывают и разрабатывают всё новые и новые формы работы с учащимися. Ребятам очень понравились различные квесты: квест-игра «Загадки пирамиды Хеопса», киноквест, квестория «Висячие сады Семирамиды» и т. п. Уже второй год подряд большим успехом пользуются мастер-классы. Ребята не только развивают свои умственные способности, но и учатся мастерить руками. Что только они не мастерили из различных материалов? Это были и брелоки, и заколки для волос, и шкатулки, и слаймы, и защитные маски, и даже дискошар.

Каждую смену педагоги удивляют ребят новыми и увлекательными формами работы. Чего только стоит создание инстаграм-аккаунта отряда в сети Интернет. Дети, родители, администрация – все в восторге. Полный обзор квестов, различных мастер-классов, интеллектуальных игр, турниров, воркшопов можно посмотреть на странице в Instagram (рис.).



Рисунок - QR-код для перехода на страницу в Instagram

### «Лайфхак № 5» – «На одной волне»

Да-да, не удивляйтесь, быть «на одной волне» с детьми – это мыслить, как дети, говорить понятным детям языком, используя модный слэнг молодёжной среды. Всё это создаёт доверительную атмосферу в отряде, ребята не стесняются выражать свои мысли, озвучить собственные идеи. И такой творческий тандем даёт основу для творчества, креатива и «полёта». С большим удовольствием, педагоги участвуют наравне с ребятами во многих мероприятиях. Дух сплочённости и единения царит в отряде.

### «Лайфхак № 6» – Символика

Считаем, что это обязательный атрибут любого отряда. Ещё семь лет назад был разработан флаг «Пытливых умов». Каждый раз ребята берут его на мероприятия и с удовольствием позируют на фото вместе с ним. Есть, само собой разумеется, у отряда гимн, девиз, эмблема и устав. У каждого члена отряда есть кепка с названием и отрядной символикой. Отрядная комната оформляется в соответствии с требованиями, но идеи учащихся и педагогов делают её однозначно нестандартной: это и фото каждого члена отряда и педагога оформленное в виде звезды, и большой рекламный постер, который стоит на входе в отряд.

### «Лайфхак № 7» – Традиции

За семь лет существования отряда появились замечательные традиции, которые все свято соблюдают. Каждый год в конце лагерной смены ребята пишут записки со своими впечатлениями и пожеланиями, так называемый «Привет в будущее». Их пожелания, записки запечатываются в «капсулу», а затем во внутреннем дворике школы «капсула» в торжественной обстановке погружается в землю на целый год. С каким же нетерпением ребята ждут вскрытие прошлогодней «капсулы» в начале лагерной смены! Это невероятно!

Вручение именованных свидетельств, студенческих билетов, чаепитие при свечах, выпуск видеофильма «Посмотрите, как у нас было здорово!», «Мисс и Мистер «Пытливые умы», малые Олимпийские игры, лазертаг, экскурсии на предприятия Полоцка и Новополоцка, утренняя разминка для ума, совместный с педагогами велопробег, двухдневный поход с ночевкой в палатках на озере – и это далеко не все традиционные мероприятия в лагере.

Таким образом, для «Пытливых умов» лагерь – это маленькая жизнь, которую педагоги и учащиеся проживают креативно, «на одной волне», с традициями, лагерной атрибутикой и элементами новизны.

В минувшем учебном году педагоги на базе отряда разработали и с успехом реализовали образовательный творческо-игровой проект «Студент\_2.0. Обновлённая версия», который занял II место на областном этапе республиканского смотра-конкурса на лучший оздоровительный лагерь.

Приведенные в статье лайфхаки предлагаются для использования в работе с высокомотивированными учащимися. Автор статьи готов поделиться опытом, провести мастер-класс, тренинг или реалити-шоу «Один день из жизни отряда» с приглашением всех заинтересованных лиц.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Решилова Н.Н.,  
воспитатель дошкольного образования  
государственного учреждения  
образования «Ясли-сад № 1 г. Круглое»

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки патриотических чувств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Одной из задач учреждения дошкольного образования, заложенных в учебной программе, является патриотическое воспитание детей, которое предполагает посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей [1, с. 212].

Успешность развития детей дошкольного возраста при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд.

Всем известно, что игра является основным видом детской деятельности. Она удовлетворяет основные потребности ребенка, определяет направления его психического развития, а также обуславливает формирование возрастных новообразований, в игре зарождаются и развиваются другие виды деятельности. По мнению ученых (Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева и др.) назначение игры – служить естественной школой самовоспитания, саморазвития и упражнения природных задатков ребенка. Игра – лучшая подготовка к будущей жизни, в ней ребенок развивает те способности, которые понадобятся ему впоследствии.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях дидактической игры понимается, как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового игрового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому, Родине.

Обозначенная проблема процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста, позволило осуществить разработку и реализацию комплекса дидактических авторских игр «Наследие» на основе содержательного наполнения дидактическим материалом.

Например, содержание игры из простого материала – ткани, ниток и бумаги «Моя страна – Беларусь». Игра представляет собой куб, на гранях которого ручным способом вышиты образы матери, ребенка, семьи, Беларуси, земли, урожая, солнца, огня, песни, жизни, предков, любви, которые

используются в белорусском орнаменте. Каждый элемент орнамента – это своего рода тайнопись, шифровка, конкретный «язык». Куб многофункциональный и состоит из трех кубов разного размера. Если его открыть, то на гранях самого большого куба появляются игры по формированию представлений о своей стране: «Символы моей страны», «Из чего состоит герб», «Предметы народного быта», «Составь карту Беларуси». На гранях следующего куба предлагаются игры по знакомству с белорусским орнаментом «Составь коврик, скатерть», «Одень куклу», «Найди орнамент», «Белорусские ремесла». Это наиболее сложный вариант игры, где дети должны составить узор из лент по готовому рисунку или создать новый образ. Через игру, от взрослого, ребенок узнает народное искусство Беларуси, пытается пройти путь ткачества и вышивки самостоятельно. Эти игры помогают решать задачи образовательной области: «Ребенок и общество», «Искусство». Создают условия к творчеству и воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству Беларуси. На гранях последнего куба можно поиграть в игры по знакомству с памятниками Круглянщины.

Содержание игр соответствует особенностям детей среднего и старшего дошкольного возраста. Игры способствуют расширению словарного запаса, развитию коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Вариативность игр дает возможность их использования в различных формах работы с детьми.

Структурная и идейно-содержательная линия комплекса дидактических игр «Наследие» проектировалась с ориентацией на базовые национальные ценности, такие как семья, Родина, патриотизм, культура. В процессе дидактической игры ребенок становится активным участником педагогического процесса, он высказывается, предполагает, анализирует, обобщает, устанавливает причинно-следственные связи, что соответствует результатам развития личности ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, формирование патриотических чувств в процессе дидактических игр выстраивается поэтапно в логике: восприятие – сопереживание (на основе эмоционального переживания; выражение своих чувств; нравственное поведение детей в групповых или коллективных формах игрового взаимодействия (образное моделирование, театрализация).

В целом можно отметить, что дидактические игры обладают большим потенциалом для формирования у детей патриотических чувств и расширения представлений о родном городе и крае.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 479 с.
2. Анищенко, О. А. Дошкольное детство : наука – практике / О. А. Анищенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2007. – 102 с.
3. Бондаренко, А. К., Матусик, Е. Г. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко – М. : Просвещение, 2009. – 246 с.

4. Дубініна, Д. М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна, А. А. Страха, Д. У. Дубінін. – Мазыр : Белы Вецер, 2014. – 136 с.

5. Мой край завецца Беларуссю : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Аўт.-уклад. А. І. Красіла. – Мазыр : ТАА ВД “Белы Вецер”, 2004. – 160 с.

## МАТЫВАЦЫЯ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРОДКАЎ НАВУЧАННЯ

Роман А.І.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 28 г. Гродна”

Пытанне зацікаўленасці дзяцей працэсам навучання заўсёды было і будзе краевугольным каменем у педагогіцы. Настаўнік, нават самы адукаваны і таленавіты, не зможа навучыць дзяцей, калі ім не цікава, калі яны нічога не запамінаюць, не хочуць вучыць. Добры настаўнік не той, хто шмат ведае і правільна тлумачыць, а той, хто тлумачыць цікава і запамінальна, тым самым заахвочваючы вучняў да вывучэння свайго прадмета. Слова ж “матывацыя” паходзіць ад лацінскага *move*, што і азначае “заахвочваю”, “пабуджаю”, “скіроўваю”.

Матывацыя адыгрывае немалаважную ролю ў жыцці кожнага чалавека. Дарослыя людзі таксама часта задаюць пытанні: навошта гэта трэба рабіць, ці варта на гэта марнаваць час? Зразумела, што станоўчыя вынікі дае толькі матываваная дзейнасць. Вучні павінны быць актыўнымі ўдзельнікамі таго, што адбываецца на ўроку, мець жаданне разважаць, аналізаваць, тварыць, адкрываць для сябе штосьці новае.

Праблема матывацыі і актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў цікавіць многіх вучоных. Прафесар М.І. Запрудскі сцвярджае, што пазнавальную актыўнасць навучэнцаў забяспечваюць менавіта іх унутраныя матывы [1]. З удасканаленнем спосабаў дзейнасці навучэнцаў, развіццём іх здольнасцей мысліць самастойна звязвае актывізацыю пазнавальнай дзейнасці вучоны-педагог М.В. Кухараў [2], які адзначае, што пазнавальны інтарэс – гэта сукупнасць інтэлектуальных уменняў, эмацыянальнага стану і валявых намаганняў асобы [3].

Забяспечыць матывацыю пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры аказалася мажлівым, выкарыстоўваючы электронныя сродкі навучання (ЭСН).

Мы жывём у інфармацыйна насычаным грамадстве. Навучэнцы сутыкаюцца з вялікім аб’ёмам інфармацыі, якую трэба запомніць,



прааналізаваць, выкарыстаць і г. д. Рэчаіснасць нашых навучэнцаў – сувязь праз электронную пошту, знаёмствы і стасункі ў сацыяльных сетках, камп’ютарныя гульні. І, што вельмі важна, “далучэнне да найноўшых ведаў па-за межамі школы, найперш праз інтэрнэт” [4].

Ва ўмовах такой актыўнай інфарматызацыі, медыядаступнасці ўзнікае неабходнасць арганізаваць навучальны працэс такім чынам, каб вырашыць супярэчнасць паміж запатрабаваннем сучаснага грамадства ў маладым пакаленні, матываваным да навучання на працягу ўсяго жыцця, і зніжэннем цікавасці да вучобы ўжо на II ступені навучання, паміж імкненнем дзяцей і моладзі выкарыстоўваць інфармацыйныя тэхналогіі ў паўсядзённым жыцці і недастатковасцю распрацаванасці і актыўнасці выкарыстання сучасных ЭСН ва ўстановах адукацыі.

Сёння немажліва “навязаць” дзецям пасіўныя формы і метады работы. Для матывацыі навучання і, як вынік, актывізацыі пазнавальнай дзейнасці, згодна з М.В. Кухаравым, істотным з’яўляецца выбар сродкаў адбору інфармацыі і спосабаў уключэння навучэнцаў у пазнавальную дзейнасць [4]. З гэтага пункту гледжання эфектыўна спрыяюць матывацыі навучання наступныя электронныя сродкі навучання:

электронны адукацыйны рэсурс, размешчаны на адукацыйным партале Нацыянальнага інстытута развіцця адукацыі (прадстаўлены багаты дыдактычны матэрыял для вывучэння як мовы, так і літаратуры);

аўтарскі навучальны сайт “Вывучаем родную мову і літаратуру” [5];

відэасюжэты YouTube;

праграма для падрыхтоўкі прэзентацый Power Point;

сэрвіс Learning Apps;

праграма для стварэння дыдактычных матэрыялаў для інтэрактыўнай дошкі SMART Notebook;

Google-формы, Google-прэзентацыі;

медыяпрадукты, створаныя вучнямі (відэасюжэты, буктрэйлery, віртуальныя экскурсіі).

Прэзентацыі ў праграме Power Point з’яўляюцца прыдатным сродкам тлумачэння новай тэмы як на ўроках мовы, так і літаратуры. Сёння немажліва ўявіць знаёмства з біяграфіямі пісьменнікаў або вывучэнне аглядавых тэм па літаратуры без выкарыстання дадзенага сродку навучання. Выкарыстанне прэзентацый ў праграме Power Point не мае ўзроставых абмежаванняў.

Работа з Google-прэзентацыямі пашырае дыяпазон магчымасцей удзельнікаў навучальнага працэсу. Дадатныя рысы гэтага сродку навучання заключаюцца ў магчымасці адначасовага супрацоўніцтва навучэнцаў і настаўнікаў як на ўроку, так і па-за яго межамі, а таксама ўключэнне практычных заданняў па вывучаемай тэме з магчымасцю іх выканання ў дадзенай прэзентацыі. Такім чынам, Google-прэзентацыі слухна выкарыстоўваць не толькі на этапе тлумачэння новага матэрыялу, але і на этапах замацавання вывучанага матэрыялу, кантролю за ўзроўнем ведаў, уменняў і навыкаў. Аднак, трэба адзначыць, што работа з дадзенымі



прэзентацыямі мае ўзроставыя абмежаванні. Плённай яна з’яўляецца з вучнямі 9–11 класаў.

Карысна і цікава працаваць з сэрвісам LearningApps. Дадзены электронны сродак дапасуецца да выкарыстання на розных этапах урока. Практыкаванні, падрыхтаваныя ў сэрвісе LearningApps, мэтазгодна выкарыстоўваць для актуалізацыі ведаў, уменняў і навыкаў, замацавання пройдзенага на ўроку матэрыялу, а таксама для кантролю за ўзроўнем ведаў, уменняў і навыкаў. Па літаратуры навучэнцы ахвотна выконваюць заданні на ўзнаўленне паслядоўнасці падзей у творы, на суаднесенасць герояў твораў і іх выказванняў, на вызначэнне сродкаў мастацкай выразнасці і інш. Па мове з дапамогай дадзенага сэрвісу можна ствараць практыкаванні, якія эфектыўна замацоўваюць веды па арфаграфіі, словаўтварэнні, марфалогіі, лексіцы. Выкарыстанне дадзенага ЭСН не мае ўзроставых абмежаванняў.

Зразумела, што вучні 5–7 класаў з’яўляюцца карыстальнікамі дыдактычных матэрыялаў, створаных з дапамогай дадзеных электронных сродкаў навучання. Але іх выкарыстанне дазваляе зрабіць урок дынамічным, насычаным рознымі прыёмамі і формамі работы і такім чынам спрыяе фарміраванню ўстойлівай матывацыі і актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў. Вучні ж 8–11 класаў могуць самі ствараць гэтыя дыдактычныя матэрыялы, што фарміруе ў іх уменні аналізаваць інфармацыю, з якой яны працуюць, каб выбраць патрэбны матэрыял, спалучыць інфармацыю на слайдзе, калі гэта прэзентацыя, з тэкстам выступлення, або патрабуе высокага ўзроўню авалодвання пэўнымі ведамі, каб правільна дапасаваць пытанні і адказы ў заданнях Learning Apps.

Магчымасці праграмы SMART Notebook складана пераацаніць. Гэта праграма падыходзіць для інтэрактыўных дошак розных тыпаў. Дыдактычныя матэрыялы, створаныя з дапамогай гэтай праграмы, можна выкарыстоўваць на ўсіх этапах урока, узроставых абмежаванняў таксама няма. Найбольш прыдатнымі для павышэння матывацыі і актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў з’яўляюцца наступныя прыёмы: “зацягненне экрана” (“шторка”), “колерам фона”, “перамяшчэнне”, “чарадзейная ячэйка”.

Прыём “перамяшчэнне” вельмі зручна выкарыстоўваць пры вывучэнні арфаграфіі: заданні хутка выконваюцца, бо вучні толькі ўстаўляюць літару на месцы арфаграмы, зручна правяраюцца, бо колерам выдзелена ўстаўленая літара, і, паколькі патрэбныя літары кланіруюцца, лёгка выпраўляюцца памылкі. Прыём “зацягненне экрана” вельмі эфектыўна выкарыстоўваць для самаправеркі заданняў, а таксама ўзаемаправеркі. Калі гэта тэст, зручна ажыццяўляць самаацэнку і ўзаемаацэнку выкананых заданняў. Прыём “чарадзейная ячэйка” дазваляе зрабіць заданні як па мове, так і па літаратуры запамінальнымі і цікавымі для выканання. Калі правільны (ці няправільны, у залежнасці ад умовы задання) адказ “губляецца” з поля зроку, дзейнасць навучэнцаў становіцца вельмі актыўнай. Тым больш, калі бачным застаецца няправільны адказ, трэба яшчэ і растлумачыць, чаму ён не трапіў у ячэйку з правільнымі адказамі, а гэта ўжо патрабуе актывізацыі набытых ведаў.

З Google-формамі актыўна пачынаюць працаваць вучні 8–9 класаў. Навучэнцы гэтай узроставай групы маюць дастатковы вопыт работы з камп’ютарам і мабільным тэлефонам, што неабходна для выканання тэстаў, створаных у Google-формах. Выкарыстанне гэтага электроннага сродку навучання дазваляе якасна і хутка ажыццяўляць кантроль за узроўнем ведаў і ўменняў вучняў. Для навучэнцаў работа з Google-формамі карысная тым, што з’яўляецца трэнінгам па падрыхтоўцы да цэнтралізаванага тэсціравання [5].

Эфектыўным сродкам матывацыі і актывізацыі дзейнасці навучэнцаў стала стварэнне і выкарыстанне медыяпрадуктаў. Напрыклад, навучэнцы ствараюць буктрэйлеры, якія не проста “рэкламуюць” той ці іншы твор, а з’яўляюцца творчым заданнем да гэтых твораў, што забяспечвае актыўную дзейнасць усіх навучэнцаў. Напрыклад, пры вывучэнні твора У. Караткевіча “Паром на бурнай рацэ” (8 клас) навучэнцы атрымалі заданне агучыць відэасюжэт, выкарыстаўшы тры цытаты з твора. І калі да першай часткі адназначна гучала цытата пра трывожны жнівень 1863 года, пра пераспелае жыта, якое плакала зярнятамі, а да трэцяй – пра дуэль Горава і Левановіча, то другая частка агучвалася неаднолькава. Гучала як класічнае апісанне вераб’інай ночы, пераправы, так і нечакана ўзгадваўся эпізод з галчаняткамі, якіх выратаваў Іван, бо лёс герояў (Грынкевіча і яго жонкі) нагадаў лёс птушанят, праўда, трапілі яны не ў такія клапатлівыя рукі, як галчаняткі [5].

Буктрэйлер да аповесці В. Быкава “Жураўліны крык” (8 клас) стаў адначасова літаратурным відэадыктантам. Кожны вучань меў магчымасць атрымаць мінімум шэсць балаў, пазнаўшы герояў. А каб атрымаць 10 балаў, трэба было растлумачыць сэнс вобразаў-сімвалаў. Адзін з іх – жураўлі (быкаўскі), другі – кніга з абгарэлымі старонкамі (аўтара буктрэйлера).

Такая форма работы спрыяе развіццю творчых здольнасцей вучняў, удасканалвае ўменні аналізаваць мастацкі твор, развівае асацыятыўнае мысленне, павышае цікавасць да вывучаемых твораў, стварае сітуацыю поспеху, як і праца з відэазапісамі выразнага чытання вершаў навучэнцамі (Янка Купала “Спадчына”, Р. Барадулін “Трэба дома бываць часцей”, П. Панчанка “Герой” і інш.) або з матэрыяламі віртуальнай экскурсіі “Ад парога бацькоўскай хаты” (пры вывучэнні нарыса У. Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі”, паэмы Якуба Коласа “Новая зямля”) [5].

Такім чынам, дзякуючы выкарыстанню электронных сродкаў навучання, навучэнцы вельмі актыўна ўключаюцца ў працэс навучання, выяўляюць цікавасць да набыцця новых ведаў, іх эмацыянальны стан істотна паляпшаецца, што дазваляе меркаваць пра адсутнасць трывожнасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры, пра павышэнне ўнутранай матывацыі навучання.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

5. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : Пособие для учителей. – 2-е изд. / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017. – 288 с.

6. Кухарев, Н. В. Диагностика познавательных интересов и умственной самостоятельности учащихся / Н. В. Кухарев. – Мозырь : Белый ветер, 1998. – 99 с.

7. Кухарев, Н. В. Формирование и диагностика познавательных интересов учащихся [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : [http://iro.gomel.by/images/doc/pecomend/2017\\_2018/kyxarev.pdf](http://iro.gomel.by/images/doc/pecomend/2017_2018/kyxarev.pdf). – Дата доступу : 12.11.2020.

5. Ляшук, В. Я. Да пытання аб перспектыўных прыёмах, метадах, тэхналогіях выкладання літаратуры / В. Я. Ляшук // Беларуская мова і літаратура. – 2008. – № 12. – С. 3–5.

6. Роман, А. І. Вывучаем родную мову і літаратуру [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://clck.ru/M8cac>. – Дата доступу : 15.11.2020.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романовская С.В.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

*Давно замечено, что таланты, являются  
всюду и всегда, где и когда существуют  
условия, благоприятные для их развития.*

*Г.В.Плеханов*

Ни для кого не секрет, что XXI век внёс свои коррективы в развитие человеческого общества. Мы живём в условиях рынка, информационного бума, экономического кризиса. Надо выбирать и избираться, быть готовым проходить кастинги, побеждать в конкурентной борьбе. Одной из важнейших задач современного общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых и высокомотивированных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Работая с высокомотивированными учащимися, педагог постоянно находится в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно, помогали организовывать поисковую деятельность, побуждали к поиску новых способов действий, учили делать умозаключения и выводы, формировали метапредметные компетенции.

Использование технологии развития критического мышления акцентирует внимание на личностно-ориентированном обучении высокомотивированных учащихся. Методический аспект формирования критического мышления заключается в том, что данная технология

представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности.

Разнообразие словесных, наглядных и практических методов обучения технологии развития критического мышления делает способы обучения не стандартными. Учащиеся из пассивных слушателей превращаются в главных действующих лиц урока. Ребята читают, обсуждают прочитанное, думают и вспоминают про себя, пишут, делятся рассуждениями друг с другом, учатся слушать друг друга, делать выводы и обобщать. Учителю при этом отводится роль координатора: он наблюдает, анализирует, корректирует, не навязывая своего мнения. Учащиеся получают возможность самостоятельно добывать знания. Такая совместная работа сближает, повышает уровень самооценки каждого учащегося, обеспечивает положительную динамику продуктивности мыслительной деятельности детей. Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знаний. Используя технологию критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, а использование приемов ТРКМ, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Ведущим приемом технологии при работе с высокомотивированными учащимися является «Кластер». Использование этого приёма развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний.

Другой прием, который часто используется на уроках «Синквейн». Этот приём позволяет учащимся резюмировать информацию, излагать сложные идеи, активировать умственную деятельность через чтение и письмо, находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

При использовании приёма «Зигзаг» учащиеся овладевают навыком совместного критического анализа, умением отбирать нужную информацию и доступно ее передавать, развивать коммуникативные умения.

Приём «Лови ошибку» приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся, развивает аналитические способности. Большое значение в развитии высокомотивированных учащихся отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Один из таких приёмов «Тонкие и толстые вопросы». Этот приём помогает учащимся овладеть навыком установления причинно-следственных связей.

ТРКМ позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, он направлен, на развитие навыков работы высокомотивированных учащихся с информацией, умений анализировать и применять данную информацию [3, с.8]. Поэтому кроме вышеописанных используются такие приёмы как «Круги по воде», «Плюс – минус – вопрос», «Бортовой журнал», «Узнай по описанию», «Продолжи предложения», «Расшифруй слово» и др.

Наблюдая за детьми в процессе работы с применением технологии развития критического мышления, можно заметить, что учащиеся учатся не только работать с информацией, не только вдумчиво читать, быть активными слушателями, но у них развивается познавательный интерес к процессу обучения, активизируется мыслительная деятельность, происходит формирование положительного отношения к самостоятельной деятельности в получении знаний и к самообразованию в целом. Мотивация на уроках с использованием ТРКМ значительно возрастает, что, несомненно, ведет к повышению качества образования при работе с высокомотивированными учащимися.

Использование приёмов технологии развития критического мышления в работе с высокомотивированными учащимися на уроках в начальной школе позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, повышается эффективность восприятия информации, учащиеся учатся работать в сотрудничестве. Все это способствует формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования.

Диапазон применения технологии широк. Это современная универсальная технология, ориентированная на решение актуальных образовательных задач. А методические приёмы технологии развития критического мышления способны обеспечивать высокие познавательные потребности высокомотивированных учащихся, формировать и развивать оригинальность, гибкость мышления и поддерживать устойчивый интерес к изучению учебных предметов.

#### Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков. – М., 1998.
2. Критическое мышление: технология развития : Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб : Альянс «Дельта», 2003.
3. Клустер, Д. Что такое критическое мышление / Д. Клустер // Народная асвета. – 2004. – № 3.

## РАЗВІЦЦЁ СТРЭСАЎСТОЙЛІВАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ НА АСНОВЕ ЎКАРАНЕННЯ ТЭХНІК ЗНЯЦЦЯ ПСІХАЭМАЦЫЙНАГА НАПРУЖАННЯ

Раманькова Ю.М.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі  
«Гімназія № 10 г. Мінска»

У сучасным свеце адбываюцца змены не толькі ў жыцці грамадства, але кардынальна змяніліся ключавыя кампетэнцыі, якія прад'яўляюцца да асобы. У сённяшні час вельмі запатрабаваны не толькі ключавыя кампетэнцыі ХХІ стагоддзя (крытычнае мысленне, крэатыўнасць, камунікацыя і кааперацыя), але і так званыя мяккія навыкі (soft skills) – сацыяльныя навыкі, якія выпрацоўваюцца праз узаемадзеянне паміж людзьмі. Сапраўды, у наш час узрастае ўменне папярэджваць і «гасіць» канфлікты, гатоўнасць браць на сябе адказнасць, аргументавана дыскутаваць, фармуляваць мэты і ставіць задачы, павялічваецца значнасць крытычнага мыслення, крэатыўнасці, гнуткасці, умення прымаць нестандартныя рашэнні, працаваць у камандзе, гатоўнасць прыстасоўвацца да інавацый і вучыцца ўсё жыццё, таму што прафесійныя навыкі давядзецца абнаўляць пастаянна. Ёсць меркаванне, што паспяховасць чалавека ў прафесійнай сферы на 85 працэнтаў залежыць ад soft skills. Безумоўна, такія якасці, як неўспрымальнасць да стрэсавых фактараў, здольнасць стрымліваць негатыўныя эмоцыі і валодаць сваімі паводзінамі ў складаных сітуацыях – гэта першы крок да паспяховасці.

Сучаснае пакаленне імкнецца не толькі атрымаць ґрунтоўныя веды па прадметах у школе, але і спрабуе разабрацца ва ўласным свеце, у сабе, у сваім асяроддзі, раскрыць свае суб'ектыўныя адчуванні, авалодаць камунікацыйнай, узаемадзеяннем.

У падлеткавым узросце адбываюцца сур'ёзныя змены асобы. Адна з найбольш яркіх характарыстык дадзенага перыяду – асобасная нестабільнасць, таму частыя эмацыйныя выбухі (як станоўчыя эмоцыі, так і адмоўныя) падлеткаў могуць прыводзіць да нервовага знясілення, што негатыўна адбіваецца на здароўі. Асабліва гэта востра назіраецца ў дзяцей-выдатнікаў, перфекцыяністаў, алімпіяднікаў, адораных і ва ўсіх вучняў у перыяд экзаменаў.

Шлях да псіхічнага здароўя – гэта шлях да гарманічнай асобы, якая не разрываецца знутры канфліктамі матываў, сумненняў, няўпэўненасцю ў сабе. Фарміраванне стрэсаўстойлівасці ў падлеткавым узросце з'яўляецца значным працэсам, бо падчас яго адбываецца ўсведамленне падлеткам самога сябе, сваіх каштоўнасцей, самарэалізацыі і самаўдасканалення, што ў далейшым уплывае на дасягненне поспеху ў дзейнасці. Калі падлетак паспяхова змагаецца са стрэсам, то з часам узнікае свайго роду імунітэт на знешнія раздражняльнікі, і ён пачынае больш спакойна рэагаваць на розныя жыццёвыя сітуацыі. Гэта дазваляе валодаць сваімі эмоцыямі і пачуццямі, кантраляваць іх, спакойна вырашаць праблемы, знаходзіць выйсце са складаных сітуацый.

Як настаўніку на ўроку развіваць стрэсаўстойлівасць, якая дапаможа стварыць сітуацыю поспеху для кожнага вучня? Для развіцця стрэсаўстойлівасці ў вучняў, важна:

не навязваць сваіх думак, даваць магчымасць выказацца кожнаму, у вучняў павінна быць права выбару;

не стрымліваць ініцыятыву вучняў, даць магчымасць самастойна прымаць рашэнні;

не крытыкаваць за няўдачы, паспрабаваць разам з вучнем разабрацца у прычынах няўдач;

ствараць атмасферу поспеху і падтрымкі;

падбіраць творчыя заданні, якія дапамогуць вучню раскрыць сябе.

Урокі літаратуры па-ранейшаму застаюцца адным з дзейных сродкаў выхавання асобы, чалавека камунікатыўна актыўнага, сумленнага і адказнага за свае словы, учынкi і наступствы, што невыпадкова, бо літаратура скіравана да душы дзіцяці, закранае сферу яго пачуццяў і эмоцый. Тэхналогія крытычнага мыслення дае магчымасць настаўніку вучыць вучняў вытрыманасці, цярплівасці, адкрытаму дыялогу, супрацоўніцтву, уменню думаць і самастойна прымаць рашэнне, па сутнасці, тэхналогія спрыяе фарміраванню стрэсаўстойлівасці ў навучэнцаў. Самыя эфектыўныя прыёмы, якія спрыяюць выказванню ўласнай думкі і ўлічваюць псіхалагічныя асаблівасці падлеткаў (патрэбу ў самастойнасці, у самаацэнцы, у самарэалізацыі, у самапазнанні, у псіхалагічнай і сацыяльнай незалежнасці, у канцэнтраванні на ўласнай асобе) з'яўляюцца "Прыём шалёў", "Асацыяцыі", "Шэсць капелюшоў".

У прыватнасці, прыём "Асацыяцыя" дазваляе вучням выйсці за межы твора і суаднесці напісанае з уласным успрыманням жыцця. Так, пры вывучэнні твораў прапануецца суаднесці герояў з пэўным колерам, з якім ён асацыіруецца: сіні (халодны і небяспечны), аранжавы (аптымiстычны і яркі), жоўты (свеціць, але не грэе), чырвоны (непадступны і небяспечны), пры гэтым у вучняў можа быць сваё тлумачэнне. Такое асацыятыўнае параўнанне дазваляе глыбей зразумець сутнасць чалавечых характараў, выявіць станоўчае ў героі і адмоўнае, а таксама спрабываць сітуацыю ці паводзіны героя на сябе: а які колер майго характару, маіх паводзін, як паступіў бы я ў дадзенай сітуацыі?

Прыём "Шэсць капелюшоў" дазваляе паказаць розныя адносіны да аднаго героя, праблемы, сітуацыі: чорны капялюш (выказваецца негатыўная, адмоўная ацэнка персанажа), белы капялюш (аб'ектыўная ацэнка), зялёны капялюш (пазітыўная ацэнка), чырвоны капялюш (выражаюцца толькі эмоцыі праз тэкст), сіні капялюш (філасофскі погляд). "Прымяраючы" розныя капелюшы, вучні выказваюць свае ўласныя думкі, спрачаюцца, адстойваюць сваё меркаванне, інакш кажучы, адбываецца самараскрыццё і самасцвярджанне асобы, больш дакладна і выразна ўсведамляюцца сапраўдныя жыццёвыя мэты, каштоўнасныя арыенціры, фарміруецца стрэсаўстойлівасць.

На ўроках важна выйсці за межы навучальнага працэсу, абудзіць у вучняў жаданне супастаўляць прачытанае і рэальнае жыццё, сфарміраваць уменне арыентавацца і рабіць выбар у складаных абставінах. Пошук адказаў на пытанні спрыяе працы вучняў над сабой, самааналізу, самаацэнцы, выклікае жаданне



пазбавіцца негатыву. Так, “Прыём шалёў” дазваляе правесці дыскусію, высвятляючы, на чым баку з герояў перавага, пры гэтым можна закрануць розныя аспекты пры разглядзе герояў: адносіны паміж мужчынам і жанчынай, паміж бацькамі і дзецьмі, начальствам (уладай) і простымі людзьмі. Гэты прыём дазваляе навучэнцам не толькі паглыбіцца ў псіхалогію героя, высветліць вытокі станаўлення характару, але і фарміруе ўменне прадбачыць свае крокі, учынкi, іх наступствы, дазваляе паглядзець на сябе збоку, пераасэнсаваць, магчыма, сваё жыццё.

Важнай умовай для пераадолення шматлікіх стрэсавых сітуацый з’яўляецца ўсведамленне сваіх паводзін, пошук новых шляхоў, ацэнка і выбар аптымальных паводзінаў. У вырашэнні гэтай задачы дапамагаюць ролевыя паводзіны героя, якія вучань “прымервае” на сябе. Сутнасць дадзенага метаду заключаецца ў тым, што падлетак пазбаўляецца ад хвалявання ў розных сітуацыях, няўпэўненасці ў сабе, сарамлівасці, калі іграе ролю чалавека, які валодае жаданымі якасцямі. Гэта можа быць рэальны чалавек ці герой літаратурнага твора. Для выканання гэтай ролі неабходна ўсведамленне асобных якасцяў, характэрных для такога чалавека. Важнай умовай для гэтага з’яўляецца папярэдні аналіз паводзін героя. Падлетак павінен разумець, як выяўляецца сарамлівасць аднаго героя і ўпэўненасць іншага, каб паспяхова сыграць ролю. Галоўным з’яўляецца ў такой працы наступны аналіз: у якой ролі было лягчэй, што атрымалася, а што не, якую ролю хацелася б сыграць у далейшым. Такое абмеркаванне дапамагае ўсведамляць асаблівасці сваіх паводзін, атрымаць парады: як выяўляюцца жаданыя паводзіны, як можна замяніць нежаданыя звычкі на жаданыя (напрыклад, больш павольна гаварыць, расправіць плечы і іншае). Падобнае абмеркаванне не нясе для падлетка пагрозы, бо гаворка ідзе не пра яго, а пра таго героя, ролю якога ён выконвае.

Пры эмацыйным напружанні карысным будзе выкарыстанне на ўроку такога спосабу, як медытацыя. Пры медытатыўным успрыняцці твораў мастацтва настаўнік прапаноўвае вучням перанесціся ва ўяўны свет мастака (паэта, пісьменніка) і паспрабаваць адчуць тыя эмоцыі, пачуцці, якія адчуваў мастак, ствараючы свой твор. Пры канцэнтрацыі (на ліку, на слове) вучням прапануецца сканцэнтравацца на рэчах, якія знаходзяцца вакол іх у дадзены момант, напрыклад, сканцэнтравацца на рэчах аднолькавага колеру, у прыватнасці, запомніць усе адценні белага колеру і з чым-небудзь асацыяваць, напрыклад, асацыяцыя з белым малаком, белымі аб’ектамі. Пасля неабходна ўгадаць і сабраць усе прадметы адзін за адным, спыняючыся асобна на кожным прадмеце. Практыкаванне дапаможа пазбавіцца эмацыйнага напружання, бо ўвага будзе скіравана на рацыянальнае ўспрыманне навакольнага становішча. Выявіць і раскрыць сябе, свае творчыя здольнасці, пазбавіцца стрэсу дапамагае арттэрапія (тэрапія праз малюнкi), бо малюнкi раскрываюць адносіны да самога сябе, сваёй сям’і (“Я ў мінулым”, “Я такі, які я ёсць”, “Мой свет”, “Сітуацыі, у якіх я адчуваю сябе няўпэўнена”), адносіны да абстрактных паняццяў (“Адзінота”, “Страх”, “Каханне”, “Тры жаданні”, “Востраў шчасця”); пры бібліятэрапіі выкарыстанне медытатыўнай казкі на асэнсаванне сябе ў сучасным “тут і зараз” дапамагае раскрыць праблему самарэалізацыі; безумоўна, нельга забываць пра

комплекс практыкаванняў для самарэгуляцыі, якія варта праводзіць падчас фізкультхвілінкі.

Неабходным умовай стрэсаўстойлівасці з'яўляецца высокі ўзровень рэфлексіі, развіццё якой спрыяе ўменне распазнаваць свае эмоцыі, кантраляваць іх, кіраваць імі; уменне выяўляць эмпатыю ў адносінах да іншых людзей. Рэфлексію можна развіваць на ўроках, у працэсе якіх навучэнцы вучацца разумець і выказваць свае эмоцыі. Для гэтага можна выкарыстоўваць апавяданні з наступным іх аналізам, абмеркаванне розных варыянтаў вырашэння канфліктных сітуацый. Прапануюцца вучням такія заданні для рэфлексіі, як “Закончы фразу”, “Трэці лішні”, “Алфавіт”. Развіваючы рэфлексійныя здольнасці, настаўнік дапамае вучню самавызначыцца, самавыявіцца, уключыцца ў новыя віды дзейнасці.

Сэнс і вынік дзейнасці педагога будзе паспяховым тады, калі ён здолее наладзіць з навучэнцамі дыялог, супрацоўніцтва, створыць спрыяльныя ўмовы для іх самарэалізацыі, а гэта ў сваю чаргу дазволіць сфарміраваць стрэсаўстойлівасць, што будзе садзейнічаць асобаснаму развіццю падлетка, павышэнню псіхалагічнай кампэтэнцыі і ўпэўненасці ў сабе.

## ФАРМІРАВАННЕ ФУНКЦЫЯНАЛЬнай ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРЫ ВЫКАРЫСТАННІ ЗАДАННЯЎ ІНТЭГРАВАНАГА ХАРАКТАРУ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Рудзько Н.В.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Комсеніцкі навучальна-педагагічны  
комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа”,  
Круглянскі раён

Функцыянальная граматынасць – ступень падрыхтаванасці чалавека да выканання ўскладзеных на яго або дабраахвотна ўзятых на сябе функцый. Функцыянальная граматынасць уключае: элементы лексічнай граматынасці, уменне чалавекам разумець рознага роду дзяржаўныя акты, якія тычацца яго грамадзянскіх абавязкаў, веданне агульных правілаў паводзін у калектыве і грамадстве.

Галоўнае разуменне функцыянальнай граматынасці заключаецца ў выхаванні чалавека ў духу дабразычлівасці і сяброўства, што забяспечвае культуру паводзін. Яна дае магчымасць для фарміравання творчага вопыту і здольнасцей. На ўроках ствараюцца прадуманыя настаўнікам сацыяльныя сітуацыі, дзейнасць навучэнцаў, у якіх выходзяць патрабуемыя да асобы якасці, такія як уменне браць адказнасць на сябе, прымаць рашэнні, дзейнічаць і працаваць у калектыве вядомым і вядучым, выказваць гіпотэзы, крытыкаваць, уменне самастойна набываць веды.

Вопыт удзелу ў інавацыйным праекце “Укараненне мадэлі міждысцыплінарнай інтэграцыі пры вывучэнні прадметаў прыродазнаўчага і сацыяльна-гуманітарнага цыклаў” дазволіў зрабіць выснову, што ў большай ступені фарміраванню функцыянальнай граматычнасці садзейнічае выкарыстанне заданняў інтэграванага характару. Выкарыстанне міжпрадметных сувязяў дае магчымасць углублена вывучаць тэму, павысіць цікавасць да іншых прадметаў, выхаваць агульную культуру, развіць творчыя здольнасці, дае магчымасць развіць даследчую дзейнасць, як індывідуальна, так і групай, вучыць працаваць самастойна, дабываць неабходную інфармацыю з даведачнай літаратуры. Пры падрыхтоўцы да ўрокаў выдзяляюцца канкрэтныя раздзелы, тэмы і асобныя ўрокі па грамадазнаўству і выкарыстоўваюцца на ўроках беларускай мовы. Напрыклад:

Тэмы: “Апісанне, апавяданне, разважанне як функцыянальныя тыпы маўлення” (беларуская мова); “Сям’я як сацыяльны інстытут” (грамадазнаўства).

Сям’я ўяўляе сабою саюз асоб, заснаваны на шлюбе, сваяцтве, выхаванні дзяцей. Сям’я задавальняе найважнейшую патрэбнасць асобных людзей і грамадства ў цэлым ва ўзнаўленні роду. Яна выконвае вялізную ролю ў выхаванні і станаўленні асобы, яе сацыялізацыі, з’яўляецца правадніком каштоўнасцей і норм паводзін, прынятых у грамадстве.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып маўлення.
2. Даць лексіка-граматычную характарыстыку назоўнікаў (агульны ці ўласны, адушаўлёны ці неадушаўлёны, канкрэтны ці абстрактны, зборны ці рэчыўны).
3. Знайсці словазлучэнні прыметніка з назоўнікам, вызначыць род, лік, склон прыметнікаў.

Сям’я – гэта “маленькая краіна” са сваімі законамі, правамі і абавязкамі, фінансамі, клопатамі аб матэрыяльным дабрабыце. Тут выконваюцца такія важныя сацыяльныя функцыі, як улада і кіраванне, адукацыя і выхаванне, падзел працы, гаспадарчая дзейнасць, захаванне культурных традыцый, сувязь пакаленняў і г. д. Таму грамадства і дзяржава надаюць важнае значэнне ўмацаванню сямейных адносін, бачачы ў іх аснову сваёй устойлівасці.

Заданні:

1. Даць заглавак тэксту.
2. Вызначыць стыль і тып маўлення.
3. Падкрэсліць аднародныя члены сказа.

Калі раней сям’я стваралася пераважна для працягу роду, перадачы назапашаных ранейшымі пакаленнямі матэрыяльных каштоўнасцей, больш эканомнага выдаткоўвання сіл і сродкаў на жыллёвае, бытавое забеспячэнне, то сёння сям’я – гэта найперш духоўная супольнасць, садружнасць дзеля цікавага, культурнага і багатага ўражаннямі жыцця. Сям’я стварае пачуццё ўстойлівасці ў зменлівым свеце, дапамагае разам выпрацаваць тактыку паводзін у грамадстве і вызначыць жыццёвыя перспектывы.

Заданні:

1. Даць загаловак тэксту.
2. Вызначыць тып маўлення і стылістычныя асаблівасці тэксту.
3. Напісаць міні-сачыненне на тэму “Мая сям’я”.

Тэмы: “Правапіс д і дз, т, ц, падаўжэнне зычных, некаторыя спалучэнні зычных” (беларуская мова); “Моладзь у сучасным грамадстве” (грамадазнаўства).

Моладзь – гэта сацыяльна-дэмаграфічная група, якая вылучаецца на аснове ўзроставых параметраў, асаблівасцей сацыяльнага становішча і сацыяльна-псіхалагічных уласцівасцей. У розных краінах, у розных сацыяльных пластах пункт гледжання на працэсы і паказчыкі сталення асобы неаднолькавы. У сувязі з гэтым узроставыя межы маладосці не з’яўляюцца строга адназначнымі і вызначаюцца рознымі даследчыкамі ў межах ад 14–16 гадоў да 25–30 або нават 35 гадоў.

Заданні:

1. Вызначыць стыль тэксту.
2. Выпісаць з тэксту словы з падоўжанымі зычнымі.
3. Зрабіць фанетычны разбор слова моладзь.

Тэмы: “Лексічнае і граматычнае значэнне слоў. Адназначныя і мнагазначныя словы. Прамае і пераноснае значэнне слоў. Амонімы, сінонімы, антонімы, паронімы” (беларуская мова); “Палітычная сістэма грамадства” (грамадазнаўства).

У жыцці сучаснага грамадства палітыка займае вельмі важнае месца. З ёй звязана вырашэнне ключавых пытанняў, якія закранаюць інтарэсы розных класаў, сацыяльных груп, грамадства ў цэлым. Палітычнае вырашэнне гэтых пытанняў прадугледжвае выкарыстанне дзяржаўнай улады. Таму палітыку можна вызначыць як дзейнасць, накіраваную на атрыманне дзяржаўнай улады і яе ўтрыманне, а таксама як дзейнасць па рэальным ажыццяўленні гэтай улады.

Заданні:

1. Даць загаловак тэксту.
2. Вызначыць лексічнае і граматычнае значэнне слоў улада, дзяржава.
3. Знайсці адназначныя і мнагазначныя словы.

У канстытуцыях шэрагу краін, іншых палітычных дакументах сцвярджаецца, што найвышэйшым носьбітам улады ў грамадстве з’яўляецца народ. Гэта дэмакратычная ідэя процілеглая ідэі манархічнага кіравання, якая зыходзіць з адзінаўладдзя вярхоўнага правіцеля – манарха, гасудара. Разам з тым нават пры дэмакратычным грамадскім ладзе ролі розных людзей у ажыццяўленні палітычнай улады неаднолькавыя.

Заданні:

1. Вызначыць стыль тэксту.
2. Знайсці амонімы, антонімы, сінонімы, паронімы.
3. Вызначыць лексічнае і граматычнае значэнне слоў манархічнага, дэмакратычнага.

Палітычная ідэалогія аказвае найбольш моцнае ўздзяненне на жыццё грамадства ў тым выпадку, калі яна выяўляе ў форме ідэй і лозунгаў тое, што

людзі непасрэдна ведаюць. Ідэалагічныя прыхільнасці людзей вызначаюцца не толькі іх грамадскім становішчам, але і індывідуальнымі рысамі асобы.

Тэарэтычныя палітычныя ідэі трэба ўмець данесці да свядомасці людзей для таго, каб гэтыя ідэі сталі дзейснымі, рэальна паўплывалі на ход падзей. Людзі павінны добра разумець, да чаго вядзе прымяненне на практыцы тых або іншых палітычных ідэй, праграмных устаноў.

Заданні:

1. Вызначыць стыль, тып маўлення.
2. Знайсці амонімы, сінонімы, антонімы.
2. Зрабіць фанетычны разбор слова ідэалагічнага.

Тэмы: “Спосабы ўтварэння слоў. Утварэнне і правапіс складаных, складанаскарочаных слоў” (беларуская мова); “Дэмакратычнае грамадства і дзяржава” (грамадазнаўства).

Дэмакратыя – гэта такі тып палітычнай арганізацыі грамадства, пры якім улада ажыццяўляецца праз прамое народаўладдзе (рэферэндум) або праз прадстаўнікоў, абраных народам, гэта значыць на аснове прадстаўнічай дэмакратыі (напрыклад, выбары дэпутатаў парламента). Мэтай дэмакратычнага праўлення з’яўляецца дасягненне балансу інтарэсаў розных сацыяльных груп.

Заданні:

1. Зрабіць словаўтваральны разбор слоў дэмакратычнага, дасягненне.
2. Выпісаць складаныя словы.
3. Зрабіць марфалагічны разбор назоўніка рэферэндум.

Найважнейшым дакументам у галіне правоў чалавека з’яўляецца Усеагульная дэкларацыя правоў чалавека, прынятая Генеральнай Асамблеяй ААН 10 снежня 1948 года. Гэты дзень ва ўсім свеце адзначаецца як Дзень правоў чалавека. Акрамя таго, шырока вядомыя два пакты – Міжнародны пакт аб грамадскіх і палітычных правах і Міжнародны пакт аб эканамічных, сацыяльных і культурных правах, прынятыя пад эгідай ААН. Адным з удзельнікаў гэтых пактаў з’яўляецца і Рэспубліка Беларусь.

Заданні:

1. Знайсці і выпісаць складаныя і скарачаныя словы.
2. Зрабіць словаўтваральны разбор слоў найважнейшым, вядомыя.
3. Знайсці і запісаць лічэбнікі словамі.

Паводле артыкула 2 Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека кожны павінен валодаць усімі правамі і свабодамі без якога то ні было адрознення ў адносінах расы, колеру скуры, полу, мовы, рэлігіі, палітычных ці іншых перакананняў, нацыянальнага ці сацыяльнага паходжання, маёмаснага, саслоўнага ці іншага становішча. Не павінна праводзіцца ніякага адрознення на аснове палітычнага, прававога ці міжнароднага статуса краіны або тэрыторыі, да якой чалавек належыць. Абмежаванні правоў і свабод магчымыя толькі ў строга абумоўленых выпадках, і гэтыя выпадкі павінны быць пералічаны ў Канстытуцыі дзяржавы ці ў законе.

Заданні:

1. Знайсці і выпісаць словы з падаўжэннем зычных.
2. Зрабіць марфалагічны разбор слоў нацыянальнага, Канстытуцыі.

3. Знайсці сказ з аднароднымі членамі, зрабіць яго сінтаксічны разбор.

Тэмы: “Дзеяслоў: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Формы дзеяслова. Правапіс асабовых канчаткаў” (беларуская мова); “Рэлігія” (грамадазнаўства).

Рэлігія – асаблівая форма светапогляду, заснаваная на веры ў існаванне звышнатуральных сіл і ў залежнасць ад іх чалавечых дзеянняў і самога жыцця чалавека. Такая вера – асноўная прыкмета і элемент любой рэлігіі. Галоўным стрыжнем рэлігійнага светапогляду з’яўляецца ўяўленне аб сакральным свеце і магчымасці зносін з ім. З гэтым светам вернікі суадносяць свае ўяўленні аб жыцці, аб мэтах чалавечага быцця.

Заданні:

1. Вызначыць стыль тэксту.
2. Зрабіць марфемны разбор дзеяслова суадносяць.
3. Зрабіць фанетычны разбор дзеяслова з’яўляецца.

Свабода сумлення азначае права ствараць рэлігійныя аб’яднанні і кіраваць імі ў адпаведнасці з палажэннямі сваёй веры, збірацца разам для навучання і набажэнства, распаўсюджваць рэлігійныя погляды з дапамогай літаратуры, публічнай пропаведзі ці праз сродкі масавай інфармацыі, калі гэтая дзейнасць не супярэчыць закону. Прынцып свабоды сумлення замацаваны ў такім важным міжнародным прававым і палітычным акце, як Усеагульная дэкларацыя правоў чалавека, якая была прынята на трэцяй сесіі Генеральнай Асамблеі ААН 10 снежня 1948 года.

Заданні:

1. Выпісаць дзеясловы незакончанага трывання.
2. Вызначыць канчаткі ў дзеясловах распаўсюджваць, супярэчыць.
3. Выканаць марфалагічны разбор дзеяслова не супярэчыць.

Артыкул 16 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь абвясчае: “Рэлігіі і веравызнанні роўныя перад законам. Узаемаадносіны дзяржавы і рэлігійных арганізацый рэгулююцца законам з улікам іх уплыву на фарміраванне духоўных, культурных і дзяржаўных традыцый беларускага народа. Забараняецца дзейнасць рэлігійных арганізацый, іх органаў і прадстаўнікоў, якая накіравана супраць суверэнітэту Рэспублікі Беларусь, яе канстытуцыйнага ладу і грамадзянскай згоды або спалучана з парушэннем правоў і свабод грамадзян, а таксама перашкаджае выкананню грамадзянамі іх дзяржаўных, грамадскіх, сямейных абавязкаў, шкодзіць здароўю і маральнасці”.

Заданні:

1. Вызначыць жанр тэксту.
2. Выпісаць зваротны дзеяслоў.
3. Зрабіць поўны сінтаксічны разбор слоў: забараняецца, дзейнасць.

Выкарыстанне міжпрадметных сувязяў дае магчымасць углублена вывучаць тэму, павысіць цікавасць да іншых прадметаў, выхаваць агульную культуру, развіць творчыя здольнасці, даследчую дзейнасць, як індывідуальна, так і групай, вучыць працаваць самастойна, дабываць неабходную інфармацыю з даведачнай літаратуры.

У аснове сучаснай і плённай ідэі інтэграцыі прадметаў павінны ляжаць задачы фарміравання культуралагічнай кампетэнцыі навучэнцаў. Дыялог культур і светапогляду з'яўляецца важнай надзённай неабходнасцю гуманітарнай адукацыі. Функцыянальная граматынасць выступае паказчыкам адаптацыі і да ўмоў мікрасоцыума. Задача настаўніка беларускай мовы і літаратуры, як гуманітарыя, у тым, каб развіць чалавека ў чалавеку, дапамагчы навучэнцам жыць у міры і згодзе з людзьмі, прыродай, культурай, цывілізацыяй. Школа з'яўлялася і з'яўляецца адзінай і важнай крыніцай фарміравання функцыянальнай граматынасці.

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАЧ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Руцкая И.А.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Боровская  
средняя школа Лепельского района»

Исходя из задач математического образования, наиболее актуальной для человека является не столько энциклопедическая грамотность, сколько умение применять знания для разрешения конкретных ситуативных проблем, возникающих в реальной жизни. В связи с требованием формирования ключевых образовательных компетенций большое внимание уделяется решению контекстных задач.

Контекстные задачи – это задачи, целью решения которых является разрешение стандартной или нестандартной ситуации (предметной, межпредметной или практической по описанному в ней содержанию) посредством нахождения соответствующего способа решения с обязательным использованием математических знаний.

Отличительные особенности контекстных задач от традиционных математических:

значимость (познавательная, профессиональная, общекультурная, социальная) получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию учащегося;

условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания (из разных разделов основного предмета – математики, из другого предмета или из жизни) на которые нет явного указания в тексте задачи;

информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т. д.), что потребует распознавания объектов;

указание (явное или неявное) области применения результата, полученного при решении задачи.

Самостоятельно ставить цели, анализировать, сопоставлять, оценивать, а главное – не бояться ошибаться в поисках нового пути. Именно этому нужно учить в школе. И поэтому, сегодня урок – это время, когда дети сами ищут, спорят, сопоставляют, обобщают, делают выводы – одним словом, активно действуют, а не «прозябают» 45 минут.

Участвуя в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии», работаю над локальной проблемой педагогического исследования «Как путём моделирования ситуаций, анализа и преобразования на уроках математики формировать у учащихся навык решения контекстных задач в процессе реализации технологии «Исследование в действии».

Исходя из перспективной цели: адекватное применение математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем, сформулирована педагогическая теорема: если при обучении математике учащихся систематически и целенаправленно использовать контекстные задачи, то повысится качество математической подготовки учащихся, интерес к предмету, дети получат социальные навыки.

Свою теорему доказываю с помощью приёма «преобразование условия», который заключается в раскрытии системы работы по использованию контекстных задач в обучении математике учащихся на II ступени общего среднего образования.

В соответствии с положениями, сформулированными Д. Пойа, в решении задач выделяются следующие этапы:

- анализ условия и требований задачи, поиск плана решения;
- реализация намеченного плана и обоснование того, что полученный результат удовлетворяет требованиям задачи;
- анализ проведенного решения и полученного результата.

Психологическое обоснование этапов деятельности по решению задач, выполнение указанных элементарных шагов или умственных действий выполнено в психологических исследованиях Ж. Адамара, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Р. Декарта, Б. Паскаля, Д. Пойа, С.Л. Рубинштейна, К.А. Славской, Л.М. Фридмана, П.А. Шеварева и др. Различные сочетания элементарных шагов образуют всю деятельность по решению конкретной задачи.

При решении проблемы сложилась система работы, в основе которой лежат:

- идеи проблемно-деятельностного подхода;
- общедидактические принципы обучения: научность, доступность, опора на субъектный опыт учащихся.

Технология реализации практико-ориентированных задач состоит из компонентов:



алгоритма составления таких задач;  
методов и приёмов использования задач на различных этапах урока;  
мониторинга сформированности учебно-познавательных  
информационных компетенций, способностей к анализу и классификации.

Алгоритм составления практико-ориентированных задач.

- 1) Определяются цель и задачи, их место на уроке, в теме, в курсе.
- 2) Определяется направленность задачи (профессиональная, межпредметная).
- 3) Определяются виды информации для составления задачи.
- 4) Определяется степень самостоятельности учащихся в получении и обработке информации.
- 5) Выбирается структура задачи.

Определяется форма ответа на вопрос задачи (однозначный, многовариантный, нестандартный, отсутствие ответа, ответ в виде графика).

На этапе мотивации с учащимися пятого класса выясняется, что гораздо важнее научиться решать задачи, чем обычные примеры на вычисление. Дети сами определяют, что задачи не только развивают логическое мышление, но и описывают различные жизненные ситуации, умение решать которые является более полезным навыком.

Учебная программа включает в себя решение текстовых задач. Конечно, умение анализировать условие, образец рассуждений, составлять план решения формируются на задачах, предлагаемых учебным пособием. Но при отработке навыка решения задач определённого образца предлагается учащимся самим составлять такие задачи. Причём задается конкретная жизненная ситуация, например: «Задача по дороге в школу», «Мои увлечения», «Поход в магазин», «Задача из профессии мамы или папы». На учебном занятии устраиваются конкурсы на самую интересную и самую сложную задачу. Учащимся нравится адресовать свою задачу конкретному однокласснику. Таким образом, уроки решения задач превращаются из обыденных в увлекательные. Даже составленные с ошибками задачи позволяют при правильном анализе выявить лишние или недостающие данные. Но самое главное – полное включение всех учащихся в работу над задачей.

В шестом классе такую работу можно разнообразить. В игровой форме проводятся учебные занятия по темам «Проценты», «Пропорция. Пропорциональная зависимость», «Масштаб».

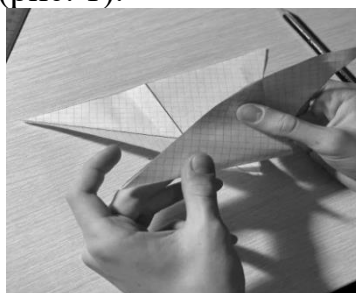
Например, на уроке закрепления и систематизации знаний по теме «Проценты», организуется работа станций «Проценты и банк», «Проценты и торговля», «Проценты и статистика», «Проценты и экономика». Учащиеся понимают, что знания по этой теме пригодятся в различных сферах человеческой жизни. Для решения предлагаются задачи определённой тематики, составленные как учителем, так и заранее подготовленные самими учащимися и проверенные учителем задачи. Предварительно с ребятами оговариваются требования, которым должна соответствовать их задача.

Путешествуя по карте при изучении темы «Масштаб», учащиеся сами задают маршрут, придумывают задания друг для друга. Учитель приносит

курвиметр и знакомит детей с прибором, позволяющим измерять кривые линии. Чтобы показать различные способы и проверить точность полученного собственного результата вычислений, сверяется ответ с показаниями различных программ смартфонов автоматического вычисления расстояний.

При закреплении навыка решения задач по теме «Пропорция» организуется игра в помощников мамы на кухне. Учащиеся приносят любимые рецепты, по которым одна группа производит расчёт необходимых продуктов, а другая – рассчитывает стоимость их покупки в магазине.

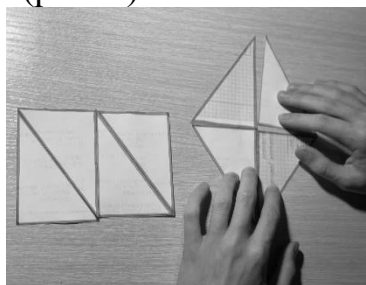
С 7-го класса начинается изучение геометрии. Главная задача – привить интерес к курсу через умение видеть геометрию в окружающем мире, применение геометрических знаний в жизни. При изучении какой-либо фигуры или её свойства организуется практическая работа с бумажной моделью. Так при изучении биссектрис, медиан и высот треугольников получаем их на моделях путём перегибания (рис. 1).



**Рисунок 1- Построение биссектрисы треугольника**

При правильном построении соответствующих элементов треугольника делается вывод, что все биссектрисы, медианы или высоты пересекаются в одной точке. При выводе теоремы о сумме углов треугольника учащиеся на моделях сначала измеряют транспортиром углы и находят их сумму, при этих вычислениях всегда находится группа ребят, которые неправильно пользуются транспортиром, их вычисления будут неверными. Но когда они получают задание оторвать углы и сложить к центру вершинами, все учащиеся получают развёрнутый угол. После такой работы доказательство и усвоение теоремы проходит легко.

Учащиеся 8-го класса при изучении темы «Площади многоугольников» пробуют сами выводить формулы. Для этого используют модели фигур, разрезая их на более простые (рис. 2).



**Рисунок 2 – Работа с моделью ромба**

Так при выводе формулы площади ромба, учащиеся предложили три варианта: 1) разделить по диагоналям на 4 прямоугольных треугольника, 2) на 2 равнобедренных треугольника, 3) из прямоугольных треугольников можно переложить прямоугольник. Используя ранее полученные знания о площади

других фигур, учащиеся смогли посредством анализа и обобщения, аналогии прийти к выводу формулы площади ромба через диагонали.

В начале изучения новой темы перед учащимися ставится проблемный вопрос. Например, при изучении темы «Неравенство треугольника» предлагается подумать над заданием: для постройки каркаса крыши мастер использовал две наклонные балки по 8 м каждая (или одна – 8 м, другая – 6 м). Какую балку можно взять для основания крыши, если у него имеются балки длиной 6 м, 8 м, 11 м, 14 м, 16 м. После выслушивания предположений учащимся предлагается выполнить практическую работу:

Построить треугольники со сторонами:

1) 4 см, 5 см, 6 см; 2) 9 см, 4 см, 5 см; 3) 4 см, 3 см, 8 см.

Делается вывод: Всегда ли можно построить треугольник?

Когда треугольник с данными сторонами существует?

Прочному усвоению и глубокому пониманию как теоретического, так и практического материала служат творческие домашние задания. Они не носят обязательный характер. Примеры таких заданий:

выполнить рисунок на координатной плоскости, задать последовательность его построения при помощи координат;

построить на белой бумаге (без клеточек) фигуру, симметричную заданной относительно прямой или точки;

выполнить рисунок используя смежные и вертикальные углы (параллельные и перпендикулярные прямые), обозначить их на рисунке, выписать;

выполнить развёртку многоугольника и склеить его модель;

найти и рассказать о других способах доказательства теоремы Пифагора;

что связывает тему «Подобие треугольников» с пирамидой Хеопса и Фалесом; с приключенческим романом Жюль Верна «Таинственный остров».

Для включения в активную работу учащихся на каждом уроке геометрии подбираются задачи практико-ориентированного характера.

Решая такие задачи, учащиеся понимают смысл в изучении геометрии, проявляют интерес к её изучению.

С помощью контекстных задач выявляются не только предметные знания и умения, но и их системность и функциональность, самостоятельность и креативность мышления, другие личностные характеристики.

Применение контекстных задач в обучении способствует:

формированию навыков продуктивной деятельности: добыванию знаний непосредственно из реальной действительности;

овладению приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;

адекватному применению знаний для решения возникающих проблем в повседневной жизни;

развитию мыслительных операций;

учащиеся получают практический опыт: умение работать с информационными источниками, навык работы в группе, умений планировать

деятельность по достижению результата, выполнить программу и представить результаты своей деятельности.

Таким образом, в изучении математики вписываются элементы функциональной грамотности.

#### Список использованных источников

1. Боженкова, Л. И. Познавательные универсальные учебные действия в обучении математике // Наука и школа. – 2016. – № 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnye-universalnye-uchebnye-deystviya-vobuchenii-matematike>. – Дата доступа : 06.10.2020.

2. Шебанова, Л. П. Формирование у учащихся основной школы умения решать геометрические задачи // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21121>. – Дата доступа : 06.10.2020.

### СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ТРАНСЛЯЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Сазанович И.М.,  
педагог-организатор государственного  
учреждения образования «Ходосовская  
средняя школа», Мстиславский район

Сетевое взаимодействие открывает новые перспективы в сфере образования. Внедрение данной технологии в школе становится не просто веянием времени, а жизненной необходимостью. Это позволяет вывести образование на качественно новый уровень.

Сетевое взаимодействие позволяет осуществлять совместную деятельность учреждениям образования, педагогам, укрепляет связь теории с практикой. Сетевое взаимодействие может разворачиваться в различных средах: как в виртуальной среде, так и в социальном пространстве.

В сфере образования сетевое взаимодействие является механизмом, который обладает определенными параметрами, такими как: единство целей, ресурсы для их достижения, суммарный центр управления. Это эффективная стратегия, построенная на принципах открытости и доверительности; высокого профессионализма; развития общественной инициативы; поддержки и стимулирования инноваций; всестороннего социального партнерства и сотрудничества.

Практико-ориентированное педагогическое образование не может обойтись без сетевого взаимодействия, так как использование взаимодействия общеобразовательных учреждений направлено на повышение эффективности

образовательного процесса, ведь качественное образование невозможно получить только в рамках одного уровня (школьного).

Руководитель детской общественной организации благодаря сетевому взаимодействию имеет возможность распространять свой опыт, участвовать в обсуждении волнующих тем, проводить онлайн-конкурсы и проекты, привлекая к участию коллег.

В 2016 году в социальной сети «Vkontakte.com» активисты ОО «БРПО» создали сообщество нашей пионерской дружины «Славяне собирают друзей» <https://vk.com/club137280821>, которое насчитывает сегодня 246 участников.

Цель сообщества: создание условий для пиар-имиджа пионерской дружины и общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» в целом; расширение пространства общения и сетевое взаимодействие при обмене опытом с педагогами и другими заинтересованными лицами.

Став членом сообщества, каждый имеет возможность виртуального общения с пионерами своей дружины и сотрудничества с другими пионерскими организациями не только Мстиславского района, но и республики. В сообществе налажено взаимодействие с пионерскими дружинами района: имени Вольватенко ГУО «Мазоловский УПК детский сад – средняя школа», имени В. Пахоменко ГУО «Гимназия г. Мстиславля», имени Марата Казея ГУО «Средняя школа № 2 г. Мстиславля», имени Ю. Дубилара ГУО «Селецкий УПК детский сад – средняя школа».

Между отдельными организациями, вошедшими в единую систему сообщества, наладились деловые взаимоотношения, усилилась здоровая конкуренция.

В сообществе осуществляется распространение необходимой информации среди подписчиков и друзей, размещаются фотографии проведённых мероприятий, заметки, электронные версии молодёжных газет с публикациями, происходит информирование о проведении новых акций, конкурсов. Члены сообщества имеют возможность принимать участие в интернет-конкурсах и привлекать к участию других заинтересованных лиц.

В апреле 2020 года в сообществе был реализован интернет-проект «По дорогам фронтовым с песней и стихами», посвящённый 75-летию Победы советского народа в годы Великой Отечественной войны.

В ходе реализации проекта удалось наладить сетевое взаимодействие с учреждениями образования Мстиславского района. Они приняли участие в интернет-конкурсе и стали участниками сообщества «Славяне собирают друзей». Ребята читали стихи, исполняли песни и создавали видеоролики, которые размещались в сообществе. Общим голосованием были выбраны лучшие исполнители и чтецы.

За счет получения дополнительной информации совершенствуются навыки командной работы школьников. Каждый имеет возможность спроектировать свою инициативу и представить её результаты в сообществе. Взрослые участники (педагоги, родители) могут вести контроль интересов

детей, наблюдать за их участием в мероприятиях. Так же у них есть возможность самим участвовать в интернет-конкурсах и проектах.

Для того чтобы сетевое сообщество успешно функционировало, важна постоянная поддержка всех коммуникативных потоков, совместных встреч.

В настоящее время пионерские организации, объединенные в единую сеть, стараются работать в команде, помогают друг другу советами, поддержкой.

Подобная система должна стать прекрасным стимулом для саморазвития подрастающего поколения.

Благодаря подобной деятельности стало возможным полноценное проектирование содержания образования и воспитания, что способствует обогащению жизнедеятельности ребят, получению ими разнообразного социального опыта. Практика подобного взаимодействия разных участников образовательного процесса подтверждает появление множества инновационных моментов. В первую очередь, отметим необходимость перевода соревновательного вида деятельности к новым условиям деятельности.

Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства. Участники профессиональных сетевых сообществ имеют возможность получать новые знания в области своей специальности, повышая тем самым уровень профессиональной компетентности, транслировать собственный опыт и возможность повысить свой уровень педагогического мастерства с помощью уже размещенных другими педагогами материалов.

Педагог-организатор имеет возможность транслировать свой опыт в сетевых дистанционных выставках-презентациях: «Современная образовательная среда – II», «Создание электронных образовательных ресурсов и использование информационно-коммуникационных технологий в практике работы педагогов учреждений образования», организованных нашими сетевыми партнерами: государственным учреждением образования «Коссовская средняя школа» и государственным учреждением образования «Чепуковская ясли-сад – средняя школа». В созданной базе данных программных продуктов учебного назначения и опыта их применения на уроках и во внеклассной деятельности, есть интересные идеи для дальнейшей работы, который будет полезен коллегам.

Участвуя в научно-практической онлайн-конференции «Инструментарий воспитательного процесса: реализации творческих и социально-значимых программ и проектов», организованной УО «МГОИРО», представили опыт совместной деятельности волонтерского отряда «Добрый свет» и православной церкви.

С целью представления и трансляции результатов деятельности педагогов-организаторов учреждением образования «Могилёвский государственный областной институт развития образования» в мае 2020 года был проведён вебинар для педагогов-организаторов по теме «Проектная деятельность как средство развития инициативы и творчества учащихся». Участие в вебинаре позволило поделиться накопленным опытом по реализации

социальных проектов в пространстве местного сообщества, а так же комментировать и задавать вопросы, невзирая на расстояния, перенимать положительный опыт других педагогов, повышать свой квалификационный уровень и ИК-компетенции в принципиально новом информационном пространстве.

Транслируемый педагогами республики опыт является не только замечательной возможностью воспользоваться уже созданными образовательными ресурсами, но и повысить свой квалификационный уровень, получить квалифицированную помощь, познакомиться с замечательными практиками педагогов страны. Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет педагогам, живущим в разных уголках нашей страны и за рубежом общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самасюк Е.А.,  
музыкальный руководитель  
государственного учреждения  
образования «Ясли-сад № 67  
г. Могилева»

Пение как вид детской музыкальной деятельности занимает одно из ведущих мест в музыкально-эстетическом воспитании ребенка [4, с.363]. Именно голос является первым инструментом, которым он овладевает, и уже в дошкольном возрасте достаточно умело может им пользоваться. Пение оказывает положительное влияние не только на весь комплекс музыкальности, но и развивает ребенка нравственно, интеллектуально, физически.

Дошкольный период благоприятен для формирования и развития вокально-хоровых умений и навыков у детей. Учебная программа дошкольного образования в разделе «Пение и песенное творчество» предусматривает: формирование умений у детей старшего дошкольного возраста во время пения следить за правильным, ненапряженным положением корпуса; самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь (соло, дуэтом, хором, в хороводе, с движением) по фразам и предложениям, с музыкальным сопровождением и без него; выражать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе; высказывать оценочное суждение о прослушанной песне, качестве исполненной песни и импровизации; применять способы импровизации соло, дуэтом, в ансамбле по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру с созданием целостной песенной, песенно-инструментальной композиции,

передающей интонации в разном настроении (мажор, минор), динамике, регистре, ритме, темпе; самостоятельно находить возможности применять ранее выученные песни, импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях [1, с.420–421].

Однако анализ практической деятельности показал, что в старшей группе не у всех детей в полном объеме развиты вокально-хоровые умения и навыки. Это связано с тем, что данный вид музыкальной деятельности не всегда вызывал у дошкольников яркие впечатления, зачастую присутствовало непонимание при выполнении заданий, имела боязнь что-то сделать не так, совершить ошибку. Некоторые дети затруднялись петь в высоком или низком регистрах, «боялись выходить» за рамки диапазона, зачастую громкое пение звучало, как крик, а тихое – как шёпот. Возникла проблема с артикуляцией: часть звуков пели искажённо, заменяя гласные и согласные близкими по звучанию, не вовлекая в двигательный процесс речевой аппарат и мышцы лица. Имелись трудности и в правильном использовании певческого дыхания: бесшумный вдох и протяжный долгий выдох. Все это способствовало формированию определенного психологического барьера, который оказывал негативное влияние на результативность развития вокально-хоровых умений и навыков и снижал интерес к занятиям музыки вообще.

Таким образом, обнаружилось противоречие между требованиями учебной программы дошкольного образования и недостаточной эффективностью используемых методов и приемов в организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста.

Игра – основной вид деятельности дошкольников, она занимает важное место в развитии ребенка. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, более понятна и доступна для него. Так как развитие вокально-хоровых умений и навыков это в достаточной степени довольно сложный процесс, то использование игры и игровой ситуации как метода работы позволит усилить эмоциональное воздействие на ребенка, будет способствовать успешному усвоению учебного материала. В игровой деятельности ребенок дошкольного возраста не ощущает себя объектом воздействия, а является полноправным субъектом деятельности, сам того не замечая, он обучается соответственно его природе, и, как следствие, это ведет к успеху в формировании певческой культуры.

Всё вышесказанное определило направленность и актуальность педагогической работы в организации образовательного процесса в рамках реализации учебной программы дошкольного образования с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Музыкальное искусство» по разделу «Пение и песенное творчество» с целью: развитие вокально-хоровых умений и навыков детей дошкольного возраста посредством игровых методов и приемов.

Практическую работу по вокально-хоровому развитию дошкольников необходимо начинать с момента самой первой встречи с воспитанниками на музыкальном занятии. Важно уже в младшем дошкольном возрасте (2–4 года) контролировать, чтобы дети сидели ровно, опираясь на спинку стула, или



прямо стояли. Для этого на занятии необходимо использовать музыкальную игрушку, так называемого «друга-артиста», который умеет красиво петь, выступать на сцене, как бы помогает советом, как стать артистом. Использование этого атрибута позволяет в игровой ситуации формировать певческую установку.

На занятиях с детьми среднего дошкольного возраста (4–5 лет), нужно создать игровую ситуацию «Домик», где показать воспитанникам, что их голоса живут в домиках, и если они их построят красивыми, то и пение у них будет красивым. В старшем дошкольном возрасте, когда уже знаком истинно природный, индивидуальный тембр голоса практически каждого ребенка, можно применить игровое упражнение «Расскажи стихотворение и выполни движение», в котором четко проигрываются правила правильной певческой установки.

Также можно использовать в работе следующие игровые приемы:

внезапное появление сказочного героя (он приходит в гости к детям, потому что очень любит посещать концерты). Этот прием удобен и при формировании певческой установки, и при отработке навыка пения цепочкой, когда герой выступает в качестве жюри. Кроме того, присутствие персонажа создает условия для проявления у воспитанников артистических способностей. Эти сформированные навыки в дальнейшем можно активизировать перед каждым выступлением;

прием имитации голоса живого существа (птички, котика, лягушки). Например, проговорить, что наступила весна, к нам на занятие прилетели первые птички, они соскучились без вас и очень хотят посмотреть, готовы ли вы к занятию. Продолжать играть с ними на протяжении всего занятия, вести диалог от лица птиц. Этот же прием используется при анализе средств музыкальной выразительности;

прием создания игровой ситуации. Например, в ходе проведения занятия во время новогодних праздников, организовать прямую связь с резиденцией Деда Мороза. Через использование реальных предметов (атрибуты: сказочный телефон, волшебное зеркало) создать сказочную ситуацию, в которой дети, играя в сказку, овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками.

Следующим шагом является формирование и развитие вокальных умений и навыков, которое осуществляется не по отдельности, а во взаимодействии всех элементов: дикции, дыхания и звукообразования.

Используя артикуляционную разминку, можно эффективно активизировать речевой аппарат детей. В основу артикуляционной гимнастики можно взять упражнения по методу В.В. Емельянова, которые делятся на статические («Птенчик», «Трубочка») и динамические («Часики», «Улыбка»). По мере возможности, они отрабатываются на занятиях с учителем-дефектологом перед зеркалом, а на музыкальных занятиях выполняются уже разученные артикуляционные упражнения. Для того чтобы снять мышечную зажатость можно взять двигательные игровые моменты: с детьми «отправимся в гости к мишке за медом», необходимо выбрать огромный бочонок и с усилием поднимаем, но, не рассчитав силы, резко опускаем на землю и

расслабляемся. А с девочками можно устроить «примерку кофточки», описывая полукруговые движения плечами вперед (надели) и назад (сняли).

При постановке дыхания можно использовать игры на дыхание без звука: на протяжном выдохе рисуют разные образы ветра (легкого и сильного), сдувают с ладошки пушинку (перышки), надувают воздушные шары, дуют в пластиковые трубочки, в стаканчики с водой, пускают мыльные пузыри. Чтобы удлинить выдох на закрытых звуках, можно взять игровые образы: летит пчела, комар, спустился воздух из колеса машины, сердится кошка (выдыхание на согласных звуках «ш», «ж», «с», «ф»). Научить детей спокойному вдоху, не перегруженному воздухом, без участия плеч помогают упражнения из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой («Ладони», «Погончики», «Насос», «Кошечка» и другие) и по системе Д.Е. Огороднова («Понюхать цветок»). В дальнейшем можно усложнить задачу – сформировать быстрый спокойный вдох в подвижных песнях и между фразами.

Очень нравится воспитанникам исполнять скороговорки, потешки с контролем над дыханием. Увлекает детей работа над упражнениями «Поезд», «Рыжий пес», «Шалаш», которые пропеваются на одном выдохе, без дополнительного вдоха. В связи с тем, что самым удобным с физиологической и профессиональной точки зрения является диафрагмально-реберный тип дыхания, для его постановки использую такой прием, как «рука дежурит на животе». Воспитанники левую руку держат высоко на животе и следят за тем, чтобы во время вдоха не поднимались плечи.

При формировании правильного звукообразования, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо развивать умение петь протяжно, светлым звуком без напряжения и крика, побуждать к подпеванию и звукоподражанию, вызвать эмоциональный отклик на весь вокальный материал, характер исполнения связываю с музыкальным образом. Уже в средней группе уделить внимание согласованности в исполнении, а в старшем дошкольном возрасте, развить выразительное исполнение и самостоятельность.

Одним из эффективных приемов работы на артикуляцию гласных является художественный способ звукообразования – рисование голосом, где дети свободно скользят звуком по нарисованным линиям. Вначале дети пробуют изобразить голосом различные интонации: удивление, возмущение, страх, затем природные явления: завывание вьюги, полет жука, капли дождя. В дальнейшем, когда этот навык закреплен, можно использовать модели не только по рисунку, но и по руке.

Тренировать точность воспроизведения тона необходимо начинать на гласном «у», тон подбирается удобный каждому ребенку. На середине диапазона голоса исполняют с активной правильной артикуляцией и с помощью особого положения рук (губы вытянуты вперед дудочкой, пальцы рук «дежурят» у щек, локти подняты). При этом чередуется пение этого звука стакато и легато. Для совершенствования работы в данном направлении применяется «алгоритм» процесса выработки основных вокальных навыков, разработанный Д.Е. Огородновым. В младшем и среднем дошкольном возрасте применение его частичное, как игровой прием («понюхать цветок», пропеть

звук «у»), а в старшем дошкольном возрасте активно использовать игру «Хор и дирижер».

Дополнительно используются следующие методы, повышающие результативность работы:

фонетический: воздействие фонемами на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата (игровые упражнения «Пыхтелка», «Дикари», «Звонкие вопросы и ответы»);

концентрический: звукообразование начинать с натуральных регистров, соизмеряя силу голоса с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка (игровые упражнения «Я иду», «Помогите», «Утенок учиться крякать»);

метод мысленного пения: один из самых действенных методов выработки точности интонирования. Этот метод активизирует слуховое внимание, направляет на восприятие и запоминание звукового эталона для подражания.

В младшем дошкольном возрасте это игра «Эхо», а в старшем – «Зеркало». Воспитанникам старшего дошкольного возраста можно предложить петь «про себя», словно они «зеркало». Дети имитируют пение, помогая себе нужным жестом рук. При этом дети воспринимают пение педагога либо правильное пение другого ребенка, и при исполнении упражнения повторно, как правило, исполняют его интонационно верно.

В развитии вокальной импровизации можно применить игровой прием «вопрос – ответ». Дается задание: закончи мелодию, сочини песенку на определённый слог, а в дальнейшем и на заданный текст.

Развитие хоровых навыков основано на взаимозависимости строя и ансамбля. Опыт показывает, что хороший строй – это постоянное внимание к выстроенному унисону, а также сформированные вокальные умения и навыки у детей, создание атмосферы активного слухового контроля не только к интонации, но и ко всем средствам музыкальной выразительности. Если у младших дошкольников это элементарное умение слышать себя и соседа, то в старшем дошкольном возрасте необходимо делать акцент на согласованность исполнения, его выразительность, мягкость окончания фраз, динамических оттенков, смысловых акцентах, качестве звукообразования. Для развития этих умений и навыков эффективны такие игровые приемы: «услышь друга», «глазки спят», «обезьяньи ушки-локаторы», пение без сопровождения, «беседа друзей», пение «цепочкой». Даже те песенки, которые поются с фортепиано, иногда необходимо пропеть с детьми без сопровождения в нескольких удобных тональностях. Особенно полюбилась воспитанникам игра «Музыкальное эхо», где они сначала прислушиваются и запоминают мелодию, после точно ее повторяют голосом с движением правой руки (элементы методики хорового сольфеджио Г.А. Струве). Кто спел правильно, тот и становится «помощником» педагога. А если их несколько, то в этом случае образуется цепочка: руководитель (педагог), помощники и вся остальная группа поют по очереди. В оценке собственного исполнения и исполнения других детей помогает метод сравнительного анализа и самоанализа (прием «концертное исполнение», с обязательными аплодисментами).

Следует отметить, что использование в работе различных типов музыкальных игр, рекомендованных программой дошкольного образования, позволяет каждому ребенку дошкольного возраста проявить свои индивидуальные способности. Важно и то, что этот игровой материал широко используется детьми в самостоятельной музыкальной деятельности.

Проведенная работа позволила подтвердить эффективность использования игровых методов и приемов в развитии вокально-хоровых умений и навыков. Отмечена положительная динамика в их развитии:

певческая установка: правильно сидят или стоят при пении. К старшему дошкольному возрасту делают это без напоминания;

правильное звукообразование: сформирована мягкая атака звука; поют естественным светлым звуком, без напряжения; владеют разными приемами звуковедения (протяжно и отрывисто); голос звучит ровно на протяжении всего диапазона, у детей выработана единая манера пения; поют выразительно.

певческое дыхание: осознанно используют диафрагмально-реберный тип дыхания; владеют техникой дыхания (бесшумный короткий вдох, опора дыхания на столб воздуха и постепенное его расхождение), овладевают техникой цепного дыхания;

дикция: сформировано умение четко произносить согласные в середине и конце слова в процессе пения, формировать округлые гласные, активно использовать артикуляционный аппарат;

чистота интонирования: если в 3 года певческий диапазон – это «ре-соль» первой октавы, то к 6 годам – это «до» первой – «до» второй октавы, умеют чисто интонировать мелодию песни в удобном диапазоне, исправить фальшь, осознают свои вокальные возможности, понимают высоту звука, умеют пользоваться средним и верхним регистром, петь без сопровождения;

ансамбль: исполняют песню дуэтом, в ансамбле с музыкальным сопровождением и без него, чисто поют в унисон, слитно звучат; умеют слушать себя и других, сливаться с общим пением; соблюдать общий темп, динамические оттенки, выполнять смысловые акценты, соответствующие характеру музыки, одновременно начинать и оканчивать пение;

слуховой самоконтроль: определяют качество звучания своего голоса или голоса сверстников;

проявляют устойчивый интерес и оценочное отношение к пению взрослых и сверстников, делятся впечатлениями о понравившихся песнях;

отсутствует психологический барьер на занятиях в процессе работы, игровые методы и приемы способствовали формированию у детей дошкольного возраста исполнительской уверенности, устойчивого интереса к занятиям музыки.

Условием, способствующим развитию высокого уровня вокально-хоровых умений и навыков, является использование игровых методов и приемов в работе с воспитанниками.

## Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019.
2. Битус, А. Ф. Певческая азбука ребенка / А. Ф. Битус, С. В. Битус. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 96 с.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1996. – С. 4–6.
4. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова, Д. Н. Дубинова. – 3-е изд., стер. – Минск : Новое знание. – 2018. – 390 с.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Самолазова Н.М.,  
учитель истории, обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 1  
г. Круглое»

Мастер-класс является одной из форм повышения квалификации педагогов, технологией трансляции педагогического опыта, демонстрирующей конкретный методический прием, метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.

В условиях, когда процессы глобализации все глубже проникают в нашу жизнь, вопросы воспитания патриотизма и сохранения национального самосознания становятся как никогда актуальными. Становясь частью мирового сообщества, мы получаем в качестве приложения и массовую культуру, которая стирает неповторимые черты каждого народа. Поэтому так важно не только сохранить элементы национальной истории и культуры, но и передать их следующим поколениям. Но не все так просто. Несмотря на воспитательный и образовательный потенциал уроков истории и обществоведения, говорить о том, что у детей сформирован устойчивый интерес к жизни своей страны и ее историческому прошлому не приходится. Помочь в решении этой проблемы может школьный музей.

Музей – это не просто хранилище экспонатов, а грамотно выстроенная образовательная и развивающая среда, учитывающая возрастные особенности учащихся и позволяющая им изучать историю с эффектом полного погружения. Тем самым решается вопрос повышения мотивации учащихся при изучении истории в целом и отдельных ее аспектов, касающихся жизни родного края.

Возможно, не все согласны с приведенными доводами и аргументами. Поэтому предлагается с помощью модели SWOT-анализа сделать собственные

выводы о целесообразности использования в практике образовательного процесса средств и приемов музейной педагогики (таблица).

**Таблица – Модель SWOT-анализа**

S – Сильные стороны оригинальность предлагаемых услуг	W – Слабые стороны необходимость рекламировать свою деятельность
O – Возможности обучение экскурсоводов	T – Угрозы малая посещаемость

После перечисления преимуществ, которые дают образовательному и воспитательному процессу ресурсы школьного музея, в перспективности их использования сомневаться не приходится.

Как работают приемы музейной педагогики на практике можно увидеть на мастер-классе «Быт и занятия наших предков» в экспозиции музея «Этнография».

*Информационно-деятельностный этап.* Цель этапа: организация деятельности участников по овладению интерактивными приемами и методами работы.

Задача: продемонстрировать приемы и методы применения интерактивных форм работы в процессе музейного занятия.

Вы любите путешествовать и открывать для себя новые города и страны? А знакомиться с интересными людьми? *(Ответы участников мастер-класса.)* Хоть новых мест и необычных встреч я вам обеспечить не могу, но то, что путешествие будет незабываемым, обещаю. Ибо отправимся мы не куда-нибудь, а переместимся пусть и ненадолго в эпоху, когда люди не знали не только о том, что такое телевизор, мобильный телефон и интернет, но и до появления электричества в повседневной жизни еще было далеко. Но для этого нам придется определить конечную точку маршрута. Узнать ее мы сможем, лишь разгадав загадки и собрав воедино все фрагменты карты (рисунок).



**Рисунок – Карта Круглянского района**

Для участников звучат загадки про предметы домашнего обихода (утюг, ножницы, ухват и др.). Например:

Рогат, да не бык,  
Хватает, да не сыт,  
Людям отдает,  
А сам на отдых идет. *(Ухват.)*

Итак, конечным пунктом нашего путешествия стало Круглое ружежа XIX–XX вв. И знакомство с бытом жителей некогда небольшого местечка мы начнем с жилых построек.

Человек всегда, несмотря на свой ум, чувствовал себя зависимым от сил природы. Стараясь защититься от всего опасного, человек создал себе убежище – дом. Что такое дом в вашем понимании? *(Ответы участников мастер-класса.)* Совершенно верно, дом – это не просто жилье, он защищал человека от непогоды и диких животных, согревал в зимнюю стужу. Нашим предкам многое надо было знать, чтобы построить для себя жилище. Прежде всего, выбиралось хорошее место: чтобы рядом была вода, но чтобы на возвышенности, а то весной затопит. Долго присматривались наши прадеды, доверяя народным приметам. А какие народные приметы, связанные со строительством жилья знаете вы? *(Участники соревнуются между собой в том, кто назовет больше примет, связанных со строительством жилья.)*

Например: обычай не позволял строить дом на перекрестке и на заброшенных дорогах; народное поверье связывало последнее с «чертовыми путями». Недопустимым для жилья считалось и то место, где раньше стояла баня (в мифологии она фигурирует как пристанище ведьм). Предпочтение отдавалось обжитой местности, где уже когда-то стоял дом, в котором мирно и беззаботно протекала жизнь его хозяев. Хорошим местом для строительства, считалось и то, что облюбовала себе для отдыха корова [4, с.132].

Центром избы всегда была печь, она обогревала и кормила людей многие века. Первоначально топилась она по-черному. Это значит, не было дымохода, и дым шел в избу. Из-за этого стены в жилище были в саже, но зато не досаждали мыши и насекомые [3]. Кроме того, по тому, как близко усаживали человека от печки, можно было определить его значимость для хозяев. Если у печи, то – гость дорогой, если у порога – нежеланный. Обстановка в избе была простой. Кроме печки, можно было увидеть стол. Как вы думаете, почему он был таким большим? *(Ответы участников мастер-класса.)* Верно, семьи в те времена были многочисленными, и чтобы все поместились, его делали большим. Во главе стола под образами сидел глава семьи, остальные домочадцы рассаживались по возрасту [4, с.102]. Вместо стульев долгое время использовали деревянные лавки. На них не только сидели, но и спали, подстелив сенник, (мешок, набитый сеном). Шкафа для одежды не было. Все вещи складывали в сундук.

Многие предметы быта изготавливались в домашних условиях и лишь иногда покупались на ярмарке. Мастеров-ремесленников, готовых продать свой товар в Круглом более ста лет назад хватало.

Сможете ли вы назвать хотя бы несколько ремесленных специальностей? *(Ответы участников мастер-класса.)*

Действительно ремесленные специальности вы знаете. Однако мы чаще всего употребляем их название на русском языке. А узнаете ли вы, специалисты каких профессий скрываются под белорусскими названиями [2].

Работа в группах: одна группа получает белорусские названия, другая – русские. Участникам необходимо перевести их соответственно на русский и

белорусский языки. Если участники затрудняются назвать перевод, могут показать предмет из экспозиции, который производили данные мастера.

Например:

названия на белорусском языке: рымар, стальмах, гарбар, цясяр, кушнер;

названия на русском языке: шорник, колесник, кожевенник, плотник, скорняк.

Как и набор предметов домашнего обихода, так и рацион жителей Круглого даже в начале XX в. был небогатым. Питались в основном тем, что вырастили сами на огороде или то, что дал лес: грибы, ягоды, орехи, дичь. И даже то небольшое, что получали крестьяне и горожане, давалось им тяжелым трудом. Возможно поэтому, у наших предков появилось столько пословиц и поговорок о работе и отдыхе. Давайте проверим, насколько хорошо вы знаете достояние народной мудрости.

*Работа в группах.* Перед вами фрагменты пословиц. Вторая их часть у ваших коллег. Найдите свою пару. Например:

Лучше честным трудом добытая черствая корка, /чем сдобный пирог, да краденый.

В поле Маланья не ради гулянья, /а спинушку гнет, для труда живет.

Трудовая денежка до веку живет, /а нетрудовая всегда прахом идет.

Будешь упорно трудиться – /будет хлеб в закромах водиться.

Жизнь наших предков была сложной, и чтобы прокормить свою семью, многое нужно было уметь: и обрабатывать землю, и заниматься ремеслом. Но при этом они ценили возможность отдохнуть от повседневных забот. Среди молодежи, например, была известна игра «Курылка». Во время вечеров парни и девушки садились в кружок, зажигали лучину и, передавая ее из рук в руки, пели нехитрую песенку про «курылку». Лучину нужно было передавать так, чтобы она не погасла. У кого огонь пропал, тот должен был либо запеть песню, либо станцевать, и при этом каждый раз делать что-то новое, чего еще в этот вечер не было. Кто не справился с заданием, тому придумывали наказание. Игра требовала предельной ловкости и внимательности [1, с.436]. Давайте и мы с вами проверим свою ловкость и везучесть. Только передавать будем обыкновенный карандаш, кто уронит, тот и будет демонстрировать свои таланты.

*Рефлексия и подведение итогов.* Цель этапа: осознание участниками мастер-класса результатов взаимодействия с педагогом-мастером, совместной деятельности.

Задача: оценить качество работы участников мастер-класса, актуальность полученной информации и возможность ее дальнейшего применения в процессе преподавания.

Подводя итоги мастер-класса, мне бы хотелось, чтобы вы оценили нашу совместную работу. Для этого мы используем прием «Телеграмма». На листе бумаги есть начало предложения, я предлагаю вам его закончить.

ТЕЛЕГРАММА

Закончите предложение

На мастер классе я ... \_\_\_\_\_



*Самым интересным для меня сегодня было...* \_\_\_\_\_

*В своей дальнейшей работе я...* \_\_\_\_\_

*Я пожелал бы ведущему мастер-класс учителю...* \_\_\_\_\_

Полагаю, что продемонстрированные в ходе мастер-класса интерактивные приемы и методы, применяемые в музейной педагогике, позволят нашему обществу приблизиться к решению вопроса о том, как учить детей, чтобы вызвать у них интерес и желание учиться; развить чувство любви к Родине и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни» и свой род. Тем самым система образования будет способствовать сохранению национального самосознания народа, закладывая фундамент для успешного развития белорусского государства.

Данный мастер-класс предлагается педагогам вне зависимости от предметной области, в которой они работают. А использованные формы работы, найдут применение в реализации воспитательных целей и задач.

#### Список использованных источников

1. Алексютович, Л. К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры / Л. К. Алексютович ; под ред. М. Я. Гринבלата. – Минск : Вышэйшая школа, 1978. – 528 с. : ил.
2. Беларусы: у 8 т. / рэдкал.: В. К. Бандарчык, М. Ф. Піліпенка, В. С. Цітоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1995. – Т. 1 : Прамысловыя і рамесныя заняткі. – 351 с. : іл.
3. Наваградскі, Т. А. Этнаграфія Беларусі. Канспект лекцый / Т. А. Наваградскі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : [https://hist.bsu.by/images/stories/files/uch\\_materialy/do/muz/1/EB\\_Novogrodsky/Lek.pdf](https://hist.bsu.by/images/stories/files/uch_materialy/do/muz/1/EB_Novogrodsky/Lek.pdf). – Дата доступу : 20.10.2020.
4. Цітоў, В. С. Народная спадчына : Матэрыяльная культура ў лакальна-тыпалагічнай разнастайнасці / В. С. Цітоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1994. – 300 с. : іл.

## ВЫХАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬнай САМАСВЯДОМАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ ПРАЗ РАЗВІЦЦЁ МУЗЕЙнай КАМУНІКАЦЫІ Ў ШКОЛЕ

Стральчук Г.М.,  
намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 21 імя М.Ф. Гастэлы г. Мінска”

Сапега С.У.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 21 імя М.Ф. Гастэлы г. Мінска”

Сёння назіраецца перанасычэнне свядомасці навучэнцаў інфармацыяй з розных сродкаў масавай інфармацыі: інтэрнэт, відэа- і аўдыяпрадукцыя, спутнікавае тэлебачанне, гаджэты. Падлеткі страчваюць сувязь з культурнай спадчынай народа, а духоўныя каштоўнасці часам падмяняюцца пагоняй за матэрыяльным. На якія пастулаты апіраецца настаўніку сёння, каб выхаваць маладога пакаленне, адказнае не толькі за асабісты лёс, але і за будучыню сваёй краіны?

Сучасныя патрабаванні да выхавання маладога пакалення, свядомых грамадзян ляжаць у аснове Праграмы бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь [3], а іх задавальненне патрабуе сістэмнага падыходу, найперш, укаранення інавацыйных практык у выхаваўчы працэс.

Велізарныя магчымасці ў вырашэнні дадзенага пытання належаць музейнай педагогіцы і дзейнасці школьнага музея ў цэлым. Менавіта праз музейную камунікацыю (пад ёй разумеюць не толькі працэс узаемадзеяння, які адбываецца ў музейнай прасторы, але і ўсю сукупнасць адносін, што нараджаюцца ў працэсе развіцця музейнасці і ўключаюць разнастайныя аспекты культурнай камунікацыі) [4, с.246] існуе магчымасць выхоўваць патрыёта і грамадзяніна не абстрактна, а на канкрэтных прыкладах.

Сёння камунікацыя (радыё, тэлебачанне, інтэрнэт) адыгрывае вялікую ролю ў жыцці грамадства. Яна абумовіла з’яўленне погляду на музей як на сродак масавай камунікацыі. Сапраўды, у музейнай дзейнасці ёсць шмат рысаў, агульных з большасцю форм масавай камунікацыі – перш за ўсё сам прынцып апасродкаванага (праз экспазіцыі) дыялогу паміж музейнымі супрацоўнікамі і наведвальнікамі [4, с.248]. Але, у адрозненні ад сродкаў масавай камунікацыі, музей мае таксама магчымасці непасрэднай, вербальнай камунікацыі (экскурсіі, лекцыі і іншыя формы культурна-адукацыйнай работы) [1, с.17]. Магчымасць сумяшчэння ў працэсе дзейнасці ўсіх форм сацыяльнай мовы абумовіла галоўную асаблівасць музея як камунікацыйнай сістэмы.

Выхаванне патрыятызму, стварэнне ўмоў для фарміравання нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў і грамадзянскай годнасці праз

вывучэнне і захаванне гістарычнай спадчыны стала асноўнай мэтай дзейнасці школьнага музея М.Ф. Гастэлы і этнаграфічнага кутка. Дзякуючы развіццю музейнай камунікацыі, як у традыцыйным, так і адметна новых накірунках, удасканалваецца навукова-даследчая і выхаваўчая дзейнасць ва ўстанове адукацыі. Якім чынам?

Праз удзел у стварэнні і папаўненні экспазіцыі музея вучні больш дэтальна знаёмяцца з гісторыяй і культурай сваёй краіны, жыццём людзей і далучаюцца да агульнанацыянальных каштоўнасцей народа. Для вывучэння багаццяў малой радзімы і папаўнення фонда этнаграфічнага кутка школы варта ладзіць этнаграфічныя экспедыцыі, якія ставяць перад сабой мэту: пошук і даследаванне гістарычных, этнаграфічных, фальклорных матэрыялаў і збор экспанатаў, што раскажуць пра тое, як жылі, чым займаліся сяляне: працавалі, адпачывалі, выходзілі дзяцей, на якія традыцыі і звычаі абапіраліся.

Традыцыйныя сустрэчы ў нашым музеі з ветэранамі, вязнямі Вялікай Айчыннай вайны, жывымі сведкамі даюць магчымасць пастаянна папаўняць фонд кнігамі, “жывымі галасамі”, фотаздымкамі, газетнымі артыкуламі. На сайце школы з’явілася віртуальная экспазіцыя “Сквозь время: история моей школы”. Супрацоўніцтва з іншымі сацыякультурнымі ўстановамі дае магчымасць падзяліцца ўласным вопытам работы і прымяніць набытыя веды на практыцы. Так, у мінулым навучальным годзе школа была ўключана ў сумесны праект з Беларускай дзяржаўнай музеем гісторыі Вялікай Айчыннай вайны “Мы – помним, мы – гордимся!”. Акрамя наведвання экспазіцыі, музейных урокаў, навучэнцы прысутнічалі на адкрыцці выставы, прысвечанай В. Быкаву, а некаторыя ўдзельнічалі ў зборы фактычнага матэрыялу для экспазіцыі, прысвечанай воінам-інтэрнацыяналістам.

Тэатралізацыя народных свят “Туканне вясны”, “Ой, там вярба”, “Каляды”, “Багач” і іншыя не менш значныя і цікавыя святы даюць магчымасць паглыбіцца ў мінулае сваёй краіны, даведацца аб тых цудоўных традыцыях і звычаях нашых продкаў, якія, на шчасце, з дапамогай музейнай камунікацыі сёння мы адраджаем.

Экспанаты этнаграфічнага кутка актыўна выкарыстоўваюцца настаўнікамі пры правядзенні ўрокаў беларускай мовы і літаратуры, гісторыі. Ствараюцца часовыя экспазіцыі для навучэнцаў: “Прадметы народнага побыту ў паэме Я. Коласа “Новая зямля””; “І тчэ, забыўшыся, рука” пры вывучэнні творчасці М. Багдановіча; “Прылады працы”, “Посуд” пры вывучэнні твора З. Бядулі; “Бондар”, “Адзенне беларусаў”, “Ткацтва” пры вывучэнні раздзела “Лексіка” ў 5-м класе, дзе дэманструюцца прылады працы. Дарэчы, экспазіцыі, прадстаўленыя ў этнаграфічным кутку, сабраны з розных рэгіёнаў краіны намаганнямі настаўнікаў, навучэнцаў і іх бацькоў, а экскурсіі праводзяцца на беларускай мове падрыхтаванымі вучнямі-экскурсаводамі. Асабліва сцю этнаграфічнага кутка з’яўляецца тое, што ўсе экспанаты тут можна патрымаць у руках, разгледзець з розных бакоў.

Выбраныя намі новыя накірункі дзейнасці школьнага музея і этнаграфічнага кутка для развіцця музейнай камунікацыі далі магчымасць умацаваць сувязі з дзіцячай бібліятэкай № 8 і ўключыцца ў новы, міжнародны

фармат зносін паміж навучэнцамі нашай школы і г. Пярмі Расійскай Федэрацыі. Так, напрыклад, да Дня яднання народаў Расіі і Беларусі ладзяцца сумесныя тэлемасты, адной з асаблівасцей якіх з'яўляецца віртуальнае знаёмства са школьнымі музеямі, адметнымі мерапрыемствамі, якія расказваюць пра традыцыі брацкіх народаў, у тым ліку з запрашэннем знакамітых дзеячаў літаратуры, мастацтва, музыкі, вучоных-этнографіаў.

Распрацоўка новых формаў прыцягнення ўвагі навучэнцаў да ўдзелу ў рабоце школьнага музея і этнаграфічнага кутка – неабходная ўмова для пастаяннай дынамічнай работы музея. Творчы чэлэндж “Музей для дзяцей рукамі дзяцей”, конкурс на лепшую эмблему музея, распрацоўка макетаў сувенірнай прадукцыі музея, віртуальныя экскурсіі па школьным музеі і этнаграфічным кутку, квэсты з выкарыстаннем экспанатаў, пасты ў сацыяльных сетках з тэматычнымі хэштэгамі – магчымасці пазакласных мерапрыемстваў бязмежныя.

Важным для работы школьнага музея з'яўляецца ўстанаўленне сувязей з аднайменнымі сацыякультурнымі ўстановамі краіны, бліжняга замежжа. Так, наша школа супрацоўнічае з музеем М.Ф. Гастэлы ў г.п. Радашковічы, таксама з музеем М.Ф. Гастэлы ў Мураме.

Музейныя заняткі, паходы, экспедыцыі, экскурсіі па родным краі, гутаркі з удзельнікамі і сведкамі даследуемых падзей, затым праца з сабраным матэрыялам у музеі – усё гэта дае больш канкрэтныя і вобразныя ўяўленні па гісторыі, культуры і прыродзе свайго краю, дазваляе зразумець, як гісторыя малой радзімы звязана з гісторыяй краіны.

Большасць людзей ставіць знак роўнасці паміж музеем і яго экспазіцыяй. На самой справе, любы музей уяўляе разгалінаваную камунікацыйную сістэму – неабходную ўмову існавання кожнага грамадства. Школьныя музеі, этнаграфічныя куткі спалучаюць у сабе функцыі навуковай установы, грамадскага аб'яднання і дзіцячага клуба па інтарэсах, а значыць валодаюць неабмежаваным выхаваўчым уплывам на падростаючае пакаленне.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Гук, Д. Ю. Музей в современном информационном пространстве: потенциал социальных сетей / Д. Ю. Гук, Т. Ю. Харитоновна, Т. Г. Богомазова // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 12–5(21). – С. 17.
2. Пахвалённая, А. К. Сучасныя падыходы да патрыятычнага выхавання моладзі / А. К. Пахвалёная // Минская школа сегодня. – 2020. – № 9. – С. 50–53.
3. Праграма бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь на 2016–2020 гг.: зацв. Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22.02.2016 № 9 [Электронны рэсурс]. – 2016. Рэжым доступу : <https://www.bsuir.by/>. – Дата доступу : 06.11.20.
4. Сапанжа, О. С. Развитие представлений о музейной коммуникации / О. С. Сапанжа // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. Герцена. – Санкт-Петербург. – 2009. – Вып. 103. – С. 245–252.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ХИМИИ

Селюн С.А.,  
учитель химии государственного  
учреждения образования «Любанская  
средняя школа Вилейского района»

*Ребенок рождается исследователем. Неутомимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского творчества.*

*А. И. Савенков*

Изменения, происходящие в системе образования в настоящее время, задают новые ориентиры и предъявляют требования к развитию творческой личности в современных условиях. Творческая личность становится признанной обществом на всех ступенях ее развития. В школе сейчас востребованы творческие ученики, умеющие учиться, адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способные искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем. Особое место занимает развитие креативности, свойства личности школьника, определяющего успешность решения творческих задач.

Если учитель правильно подберет формы организации процесса обучения, то урок будет интересным и полезным, ученики будут активными, способными самостоятельно решать поставленные перед ними задачи. Повысится уровень обучения школьников.

Организация исследовательской и проектной деятельности способствует формированию интереса к предмету, эффективному усвоению новых знаний.

Обучение – это составная часть общения. Вся учебная работа на уроке происходит при взаимодействии обучающего и обучаемого, а также и обучающихся между собой. В результате чего происходит активный обмен способами выполнения заданий, операциями, информацией, выводами, ролями.

Исследовательская работа учащихся занимает больше времени, чем выполнение заданий по образцу. Однако эти затраты впоследствии полностью компенсируются тем, что деятельность учащихся становится продуктивной и творческой. Они при таком подходе могут быстро и правильно выполнять задания, самостоятельно изучать более сложный материал [2].

Исследовательская и проектная деятельность включает следующие элементы: постановка проблемы; способы исследования; аргументация ее решения; формулировка выводов; анализ результатов и обобщение.

Учитель использует различные нетрадиционные методы обучения, приемы стимулирования, педагогические техники.

Прием первый: в качестве парадоксальной ситуации используются софизмы (это преднамеренные ошибки в рассуждениях, с целью запутать собеседника). В своем сообщении учитель допускает ошибки, которые необходимо найти, или раздает тексты, в которых заведомо искажена информация или запутаны определения, последовательность изложения, даются неверные толкования событий и процессов.

Прием второй: ученикам выдаются штативы с реактивами, и предлагается провести исследование, по результатам которого нужно заполнить пробелы в карточке с пропусками важных предложений и слов.

Прием третий: развитие исследовательских навыков при работе с литературой и интернет-источниками. Учащиеся выслушивают выступления одноклассников и заполняют первый столбик таблицы. Затем выполняют эксперимент и заполняют второй столбик таблицы. Пример: что мы знаем об алюминии из исторических хроник? Что узнали об алюминии на уроке?

Прием четвертый: предлагаются для решения расчетные задачи с исследовательским содержанием: в школьном химическом кабинете пролили на пол немного соляной кислоты, и к концу урока она полностью испарилась. Много ли молекул соляной кислоты оказалось в воздухе, если масса хлороводорода, перешедшего в газообразное состояние равна 1 г?

Эффективными видами исследований учащихся по химии являются следующие:

- решение качественных химических задач;
- поисковая деятельность и написание рефератов;
- самостоятельное прогнозирование и моделирование химических процессов и реакций [5].

Организация исследовательской деятельности делает ученика не объектом, на который направлена обучающая активность учителя, а субъектом процесса обучения, поскольку для решения поставленной задачи действия по образцу недостаточно, необходимо проявить инициативу в поиске, освоении и применении новых знаний. Этот подход для учащихся поначалу необычен. Когда первое ощущение беспомощности в связи с отсутствием возможности скопировать образец проходит, учащиеся постепенно обнаруживают, что их окружает множество информационных систем, которые при умелом использовании становятся инструментами решения поставленной перед ними задачи. Это и литературные источники, и помощь взрослых, и совместная деятельность с товарищами, и консультации учителя, и самое главное, практически неисчерпаемые собственные возможности рассуждать и прогнозировать. Порой приходится преодолевать первоначальную инертность ребят, привыкших к более пассивным формам обучения, но каждое маленькое открытие, сделанное ими на уроке, вовлекает их в интересный мир самостоятельного творчества и стимулирует на новые поиски и открытия [6].

Задачи, несущие в своем содержании практическую направленность, легче воспринимаются учащимися и повышают мотивацию к учебе, т. к. ученики видят пользу, которая содержится в изучаемом материале. В связи с этим задача учителя находить, конструировать задания, связанные с

практическими потребностями учеников: учитель должен помнить, что интересней полезное и актуальное. Задачи лучше формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута [1].

Для развития дивергентного мышления и выявления личностей, способных видеть и ставить задачи, стремящихся выйти за рамки поставленных условий, учитель использует следующие виды творческих заданий, которые вызывают интерес своим содержанием [3]. Можно использовать опережающие домашние задания. Например, в 7 классе при изучении темы «Вода. Свойства воды» учащиеся исследуют тексты художественных произведений на предмет описания химических явлений, готовят сообщения о химических элементах и задания к ним, где отражены способы получения, свойства, применение веществ.

При изучении в 9 классе темы «Металлы» ученикам заранее дается задание подготовить сообщения с защитой презентации на определенные темы, например: «Защита от коррозии в технике, промышленности, быту», «Нахождение металлов в природе». «Биологическое значение и применение галогенов и их соединений», «Минеральные удобрения», «Строительные минералы на основе природных оксидов и солей». На уроке ребята защищают свои работы, оценку которым дают одноклассники в составе экспертной группы.

Таким образом, эти задания имеют большое значение и для закрепления знаний, и для развития познавательного интереса, у детей формируются научные взгляды, целостные мировосприятия.

Еще одна форма работы уроки-исследования, где предметом ученического исследования является «переоткрытие» уже открытого в науке, выполнение которого для ученика является познанием еще не познанного. (Например, при изучении электрохимического ряда напряжений металлов). Ученики во время урока сами накапливают факты, выдвигают гипотезы, ставят эксперимент, создают теорию. Задания такого характера вызывают у учащихся усиленный интерес, что приводит к глубокому и прочному усвоению знаний. Итогом работы на уроке становятся выводы, самостоятельно полученные школьниками как ответ на проблемный вопрос учителя.

При проведении лабораторных опытов и практических работ учащимся предлагается самим определить порядок выполнения работы и выбрать необходимое для использования оборудование. Если ученику трудно выполнить работу, то он может воспользоваться учебником. Это учит ребят самостоятельно мыслить, а урок считать не «обязаловкой», а методом исследования.

Одним из эффективных форм работы с учебным материалом является составление обобщающих таблиц для соотнесения новой информации с системой прежних знаний. Например, изучая тему «Металлы» в 9 классе, можно предложить учащимся составить таблицу, с помощью которой, пользуясь приемом сравнения, объяснить изменение свойств простых веществ металлов и их соединений.

Важную роль имеет химический демонстрационный эксперимент. Он является не только необходимым условием достижения осознанных опорных знаний по химии, но и облегчает понимание технологии химических реакций, способствует развитию наблюдательности, умений объяснять наблюдаемые явления, используя для этого теоретические знания, устанавливать причинно-следственные связи.

Например, при изучении одного из важнейших первоначальных понятий «Чистые вещества и смеси» вместо традиционного демонстрационного опыта приготовления смеси из порошков железа и серы и изучения свойств, можно предложить следующий вариант заданий:

в вашем распоряжении имеются порошки железа и серы, вода, химические стаканы, шпатели, фильтровальная бумага, магнит. Подумайте и предложите серию простейших опытов, посредством которых можно ответить на вопрос: изменяются свойства веществ после смешивания или нет;

под покровом темной ночи в химическую лабораторию тайно проник «злоумышленник» и смешал вещества: порошок железа, серы, медные опилки. Предложите свой план разделения этой смеси.

Далее в процессе беседы вырабатывается алгоритм действий: выявить, установить, обосновать, уточнить, разработать. Как итог заполняется таблица, в которую заносятся важнейшие характеристики, либо результаты наблюдений. Однако нет необходимости предлагать готовую таблицу, а необходимо организовать обсуждение, посвященное определению ее содержания. Таким образом, таблица «нарисованная» учащимися, но еще не заполненная, выступает основой для исследовательской деятельности. По окончании проведенных опытов обязательно формулируем вывод.

Исследование может проводиться с целью получения новых знаний, обобщения, приобретения умений применять полученные знания, изучения конкретных веществ, явлений, процессов. Так, при изучении темы «Химические свойства карбоновых кислот» в 10 классе используются элементы исследовательской работы. Исследование включает проведение теоретического анализа – прогнозирование свойств – сравнение свойств карбоновых кислот и минеральных кислот. Получается логическая цепочка: формулирование научной проблемы – выдвижение гипотезы – эксперимент. Для систематизации получаемых знаний учащиеся заполняют таблицу.

Исследовательские задания могут быть разными по форме: от небольших текстовых задач до заданий на длительные изыскания. Главное заключается в том, что поставленную проблему ученик решает сам, осуществляя все имеющиеся этапы исследования.

Например, выпуск журнала по химии в рамках проведения предметной недели дает возможность учащимся самостоятельно выбирать доступное задание, исходя из естественности проблемы, из актуальности темы исследования для них самих. Доступной проблема для ребенка будет только тогда, когда он самостоятельно, без посторонней помощи сможет увидеть ее. Ребята самостоятельно, пользуясь различными источниками информации, подбирают необходимый материал по выбранной теме, анализируют его и



сдают экспертной группе. Затем данная группа делает подборку статей для включения в журнал.

Обязательным условием является защита написанной работы. Выступление с докладом по определенной теме – это положительная мотивация дальнейшей исследовательской деятельности учащихся. Школьник учится структурировать объемный материал, выбирать главное, аргументировано отстаивать свою точку зрения и, наконец, «держаться на публике», что также пригодится ему в будущей жизни. На таких мероприятиях происходит творческая самореализация учащихся.

По мере того как исследовательская работа обретает черты законченности, учащиеся все яснее ощущают ее как продукт собственного труда. Это способствует решению педагогической задачи – каждый учащийся приобретает уверенность в собственных возможностях.

Дополнительная информация межпредметного характера о значимости химии в различных областях народного хозяйства, в быту, а также в решении проблем сохранения и укрепления здоровья позволяет заинтересовать школьников практической химией. Значительное место в курсе отводится вопросам применения веществ и материалов в быту, профилактике здоровья, экологическим проблемам.

Большой интерес у учащихся вызывают экологические проекты, такие как проект «Предотвращение загрязнения природных водоемов через вовлечение молодежи и школьников в систему общественного мониторинга водных ресурсов», реализация которого осуществляется социально-экологическим общественным объединением «Живое партнерство» в сотрудничестве с королевством Нидерландов. В рамках данного проекта учащиеся исследуют питьевую воду на содержание нитратов с помощью тест-полосок по сезонам из различных источников, занимаются инвентаризацией поверхностных водных объектов (реки, пруды, родники). Был проведен экологический аудит «Посчитай (не)свой мусор», цель которого: убрать мусор на месте отдыха – возле пруда аг. Любань, проанализировать его состав. При этом очень важно понять, насколько опасен для окружающей среды оставленный на природе мусор. По результатам проведенного аудита был сделан подробный отчет и подготовлена статья просветительного характера, опубликованная в газете «Шлях перамогі».

Еще один проект «Предотвращение загрязнения природных водоемов через просвещение общественности и содействие развитию органического сельского хозяйства республики Беларусь», осуществляемый при поддержке Шведского агентства по международному развитию SIDA и коалиции Чистая Балтика, в рамках которого учащиеся приняли активное участие в общеполитическом флешмобе «Измерение уровня грунтовых вод Беларуси» (начиная с марта 2020 года).

При проведении данных исследований у учащихся расширяется кругозор, развиваются творческие способности, а также происходит активное включение в процесс самореализации и саморазвития.

Очевидно, исследовательская деятельность позволяет сформировать у учащихся представление о характере и логике научного поиска, его трудностях и закономерностях. От исследовательской и проектной деятельности учащиеся получают творческий импульс, умение радоваться расширению собственных познавательных горизонтов. Эти качества развиваются подчас непросто, но возникнув, способны увлекать желанием не сидеть, сложа руки, а все время действовать. Это приводит к стремлению узнавать все больше нового. Таким образом, исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения – один из этапов овладения прочными знаниями, что подтверждается положительной динамикой качества знаний по предмету.

#### Список использованных источников

1. Быстрицкая, Е. В. Диагностика и развитие профориентационных склонностей школьников средствами прикладных задач по химии / Е. В. Быстрицкая // С.-Петербург. – 2009. – 157 с.
2. Гребер, В. Г. Интерес к уроку надо заслужить. А как? / Г. В. Гребер // Газета «Химия» приложение к 1 сентября М. : Просвещение. – 2004. – № 7. – С. 28–36.
3. Исаев, Д. С. Об использовании дидактических игр / Д. С. Исаев // Химия в школе. – 2002. – № 1. – С. 28–32.
4. Леонова, Г. В. Развитие творческих способностей учащихся на уроках химии / Г. В. Леонова – Мозырь : ООО «Белый ветер», 2002. – 116 с.
5. Маневич, Н. В. Некоторые приемы повышения интереса учащихся к учебной деятельности / Н. В. Маневич // Химия : проблемы выкладки. – 2002. – № 5. – С. 15.
6. Румянцев, Е. В. Непрерывная технология проектно-исследовательской деятельности / Е. В. Румянцев, Ю. С. Марфин // Химия в школе. – 2012. – № 8. – С. 62–64.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Семенкова А.Ф.,  
воспитатель группы продленного дня  
государственного учреждения  
образования «Бабиничская средняя школа  
Оршанского района»

Коммуникативная компетенция является одной из важнейших характеристик личности и выражается в способности к речевому общению и умению слушать. Через речевую деятельность дети овладевают родным языком. Речь помогает ребёнку не только общаться с окружающими, но и познавать мир. Чем свободнее вступает ребёнок в общение, тем полнее усваивает он богатства языка. Для ребёнка грамотная речь – залог успешного обучения и развития. Следовательно, перед педагогами и воспитателями стоит задача – научить школьников общаться, взаимодействовать друг с другом, развивать необходимые умения и навыки общения.

Работая в группе продленного дня с учащимися-шестилетками, можно сделать вывод, что на современном этапе увеличилось количество детей, которые находятся в ситуации дезадаптации к школьной жизни. В первый класс поступают дети с разным уровнем подготовки и разным уровнем общения. Многие первоклассники затрудняются в отборе языковых средств для общения со сверстниками и взрослыми, на недостаточном уровне владеют формулами речевого этикета, имеют слабо сформированную культуру речевого общения и поведения. В чём же причина того, что процесс общения с окружающими у некоторых учащихся протекает так непросто?

Изучение социального статуса семей, условий жизни первоклассников показывает, что нередко между родителями и ребёнком устанавливается дистанция непонимания, присутствует ненормативная лексика, что отрицательно сказывается на умении ребёнка использовать вежливые формы речи и правила речевого этикета. Во многих семьях практически отсутствует интерес к книге, которая является источником не только знаний, но и эффективным средством развития коммуникативных навыков и умений. Чаще всего книгу заменяет компьютер или телефон, которые интересуют младших школьников зачастую лишь как средство развлечения. Многие родители не читают сами и не приучают к чтению своих детей. Журналы и газеты также отошли на второй план. Всё это в совокупности является одной из причин «бедности» устной речи обучающихся, их неумения вступать в общение с другими людьми. Поэтому в качестве обязательных умений, присущих младшему школьнику, необходимо ставить задачу формирования у воспитанников группы продленного дня умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, другими словами, способствовать успешному общению.

Младший школьный возраст, особенно первоклассники, наиболее восприимчив к овладению коммуникативными навыками. С первых лет жизни ребенку необходимо прививать навыки вежливого поведения и общения, учить его доброте, умению осознавать свои поступки, различать, «что такое хорошо и что такое плохо». В этом возрастном периоде ребёнок легче овладевает коммуникативной грамотностью, так как этот возраст отличается особой чуткостью к языковым явлениям, интересом к осмыслению речи и общению. Над формированием коммуникативных компетенций, в содержание которых входит обучение умению общаться в коллективе, а именно, умение употреблять различные формы этикета, вести разговор с собеседником, владеть средствами выразительной речи необходимо работать с первых дней пребывания воспитанников в группе продлённого дня. Прежде всего, используя методы наблюдения и беседы, в тесном сотрудничестве с учителями и законными представителями учащихся выявляется исходный уровень коммуникативных способностей и развития речи первоклассников. Как правило, диагностика исходного уровня показывает, что причинами конфликтов в школе, неадекватного поведения детей часто является их малообщительность, что свидетельствует о низком уровне их коммуникативных способностей. Такие ребята в первую очередь нуждаются в повышенном внимании со стороны родителей, педагогов и воспитателей. Их нужно учить организовывать и контролировать собственное поведение для эффективного общения с окружающими.

Формирование коммуникативной компетенции надо осуществлять по двум основным направлениям: развитие речи и этикет общения. Работу по развитию речи и этики общения включают во все образовательно-воспитательные занятия, которые проводятся в группе продлённого дня. Чтобы заинтересовать учащихся, занятия проводятся в форме бесед, часов общения, устных журналов, сюжетно-ролевых игр.

Развивать коммуникативные способности с самого простого. Среди разнообразных методов и приемов, которые развивают речь первоклассников, пожалуй, самым действенным является работа по картинке. Пусть это будет иллюстрация из книги или журнала, обучающая картина, слайд. Воздействуя на чувства, картинка помогает детям глубже понять те явления, с которыми они встречаются повседневно, и открывает те стороны жизни, которых дети не замечают. На каждом образовательно-воспитательном занятии можно использовать разнообразные по тематике картинки: иллюстрации к сказкам, рисунки о режиме дня школьника, о природе, о праздниках, о дружбе, о мире, о Родине. Такие несложные наглядные пособия помогают не только развивать речь учащихся, но и содействуют формированию у детей нравственных качеств, таких, как доброта, чуткость, отзывчивость, дружелюбие.

Большое внимание при работе с младшими школьниками уделяется речевому этикету, при этом в центре внимания находятся этикетные диалоги и монологи. Дети учатся правилам и нормам речевого этикета в различных ситуациях общения, учитель рассказывает о том, как важно уметь корректно общаться с другими людьми. Соблюдение речевого этикета должно войти в

привычку, стать нормой жизни. Учащимся важно понимать, что правила вежливости не являются искусственно выдуманными для усложнения жизни. А, напротив, служат для налаживания дружественных, добрых, благожелательных отношений между людьми. Незнание норм поведения вызывает нарушение взаимопонимания между собеседниками. По данному направлению в группе продлённого дня проводятся такие образовательно-воспитательные мероприятия, как «Школа вежливости», устный журнал «Ежели вы вежливы», «Парад вежливых ребят». На этих занятиях используются коммуникативные игры «Угадай слово», «Аукцион вежливых слов», «Круг дружбы».

Ещё одним действенным приёмом для формирования культуры речевого общения является разыгрывание коммуникативных ситуаций («Знакомство», «Ты пришёл в гости», «Просьба», «Прощание»). Для отработки этикетных формул общения эффективны такие приемы, как «Экзамен на вежливость», игры «Вставь слово», «Доскажи словечко», устное иллюстрирование.

Широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций дают занятия нравственной направленности. С высокой активностью и эмоциональной отзывчивостью проходят такие мероприятия, как «Жизнь дана на добрые дела», «Я расту, я изменяюсь», «Если дружбой дорожить». Очень нравятся ребятам часы общения «Я помогаю маме», «Поговорим о доброте», «Милый сердцу уголок», «Книга в нашей семье», «Секреты хорошего настроения», «Семья в одном доме». На таких занятиях уходят скованность, зажатость, неуверенность. Дети начинают свободнее общаться друг с другом и воспитателем, учатся вести разговор на различные темы и, что самое важное, развиваются нравственно. Эффективным средством развития коммуникативных навыков и умений является книга, поэтому много внимания должно уделяться формированию читательской грамотности и читательской активности. Некоторые занятия проводятся совместно с библиотекарем в школьной библиотеке с использованием презентаций, что вызывает положительный эмоциональный отклик у школьников. Одним из наиболее действенных способов формирования у школьников коммуникативных умений, необходимых в межличностном общении, является ролевая игра, в которой участники игры импровизируют определённую ситуацию, в ходе которой они проигрывают роли отдельных персонажей. Дети очень любят этот вид деятельности, так как участники могут поменяться ролями и проиграть ситуацию столько раз, сколько будет желающих. После окончания игры проводится обсуждение, делаются выводы. Таким образом, ролевая игра создает ее участникам условия для того, чтобы они учились понимать чувства других людей и принимать их такими, какие они есть, а, следовательно, лучше понимать своё собственное поведение.

Ещё одной результативной формой работы по формированию коммуникативных умений считается работа в группах. Эта форма работы позволяет отрабатывать умение слушать и вступать в диалог, умение договариваться с товарищами, разрешать конфликты, выявлять проблемы.

Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не создав потребности у каждого ребёнка вступить в общение.

Например, групповая форма работы при проведении занятия «Можно – нельзя», которое, кроме решения коммуникативных задач, имеет и нравственную направленность. Дети садятся за столы небольшими группами, договариваются, кто будет капитаном команды. По очереди капитаны выходят к доске, берут один из конвертов с вопросами. Вопросы даны в форме ситуации, которую ребята коллективно обсуждают в группах. Пример ситуации: «В автобусе тесно, все едут с работы. Оля занимает освободившееся место, с улыбкой смотрит на тех, кто стоит. Правильно ли поступает девочка?». Дети обсуждают ситуацию, высказывают своё мнение, дискутируют. Такая форма проведения занятия никого не оставляет равнодушным. В наше время, когда книгу для детей и взрослых, к сожалению, почти заменили телевизор и компьютер, остро ощущается необходимость развивать и коммуникативную компетенцию родителей, прививать им любовь к правильной речи и желание передать эту любовь детям. С этой целью были разработаны совместные праздники взрослых и детей («Праздник ко Дню матери», вечер отдыха «Мы за чаем не скучаем», час общения «Папа, мама, я – читающая семья»). На родительских собраниях можно прослушать лекции на темы: «Родители и дети: проблемы общения», «Как понимать своего ребёнка (обучение элементам активного слушания)», «Разрешение конфликтов в семье». Кроме этого, составляются информационные памятки для родителей. Например, в памятке «Как развивать речь младшего школьника» помещены советы повседневного общения со своим ребёнком: чтение доступной по возрасту художественной литературы, организация совместных посещений библиотеки, беседа с ребёнком.

К концу первого класса можно наблюдать, как воспитанники не испытывают затруднений в общении со взрослыми и сверстниками, владеют вежливыми формами речи, активно следуют правилам речевого этикета.

#### Список использованных источников

1. Андрианов, М. А. Философия для детей (в сказках и стихах) / М. А. Андрианов. – Минск : Современное слово, 2003.
2. Анискевич, С. С. Кем вырастут дети? Дополнительный материал по развитию речи / С. С. Анискевич. – Минск : Народная асвета, 1994.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : Изд-во Смысл; Эксмо, 2005.
4. Грабчикова, Е. С. Речевой этикет. Пособие для учителей / Е. С. Грабчикова. – Минск : Пачатковая школа, 2010.
5. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии. – Мн. : АПО, Сэр- Вит, 2003.
6. Мудрик, А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
ГЕОГРАФИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ  
«ПЕРЕВЁРНУТЫЙ УРОК»

Слижевская С.А.,  
заместитель директора по учебной работе  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 51  
г. Минска»

Шепелькевич С.А.,  
учитель географии государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 51 г. Минска»

В течение последних десятилетий наблюдается постепенное снижение интереса учащихся к предметам естественного цикла. Такое явление в условиях научно-технического прогресса и процесса информатизации кажется парадоксальным. Многие ссылаются на то, что предметы география, биология, химия и другие не понадобятся в будущем, что на уроках изучаются вопросы уже известные учащимся из книг, журналов, телевизионных передач. Многие жалуются на сложность предметов, не видят смысла заставлять себя учить формулировки и ломать голову над задачами.

В условиях модернизации образования главным направлением развития средней школы является повышение качества образования, создание условий для развития личности каждого ученика через совершенствование системы преподавания.

Невозможно добиться успехов в решении педагогических задач, поставленных перед учителем, без повышения активизации познавательной деятельности, внимания учащихся, формирования и развития у них устойчивого интереса к изучаемому материалу, устранения пассивности к обучению, проявления инициативы и желания к самостоятельной деятельности. Огромное количество цифровых средств и веб-инструментов указывают на необходимость изменения учебной ситуации. Немаловажная роль здесь отводится использованию информационных технологий, что стало неотъемлемой частью современного образования.

«Перевёрнутый урок» с применением информационно-коммуникационных технологий – это качественно новый тип урока. Учитывая специфику преподавания предмета география, возрастные и психологические особенности учащихся, на уроке должно быть много наглядности. Как правило, карта – это язык географии, но наличие компьютерных программ, свободный выход в глобальную сеть является большим подспорьем для учителя при подготовке и проведении современных интересных нестандартных уроков. В настоящее время появляется все больше и больше новых цифровых

образовательных ресурсов. Их применение позволяет сэкономить время подготовки к уроку, выбрать тот материал, который в полной мере позволит понять новый материал, разнообразить проверку и закрепление материала. Используя потенциал сервисов интернета, электронных образовательных ресурсов стало возможным показать те процессы и явления, которые отдалены от нас во времени и пространстве.

Каждый учащийся должен уйти с урока географии со своей отметкой. В работе используются инструменты формирующего оценивания *LeaningApps*, *Kahoot*, *Google Form*, *Quizizz*, что позволяет дать мгновенную обратную связь учителя и ученика. Каждый из перечисленных инструментов сообщает и педагогу, и учащемуся о текущем состоянии процесса обучения.

Перевернутый урок – это такая педагогическая модель, в которой типичная подача лекций и организация домашних заданий представлены наоборот, т. е. с лекционным материалом и презентациями дети знакомятся дома, просматривая подготовленные педагогом тематические электронные ресурсы, например, образовательные интернет-ресурсы, учебное видео по теме, сделанное самим учителем или найденное в глобальной сети. Традиционное домашнее задание они выполняют совместно на следующий день в классе: решение задач, создание мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов и другое. На учебном занятии организуется практическая деятельность по отработке знаний и умений. Учитель из источника знаний становится фасилитатором, а ученик из потребителя становится активным участником образовательного процесса.

Обязательным условием использования данной модели является наличие у обучающихся домашнего компьютера с выходом в интернет.

Не существует единой модели перевернутого обучения – термин широко используется для описания структуры практически любых занятий, которые строятся на просмотре предварительно записанных лекций с последующим их обсуждением непосредственно в классе.

При изучении физической географии в VI классах в качестве дополнительного наглядного пособия к урокам можно использовать *Google-презентации*, что дает возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала учащимися. Средства мультимедиа позволяют реализовать принцип наглядности, сделать учебные занятия более интересными и динамичными, включают в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, облегчают процесс запоминания изучаемого материала учащимися, помогают «погрузить» учащихся в предмет изучения, содействуют становлению объемных и ярких представлений.

В преподавании предмета географии используются видеofilмы и видеофрагменты, которые можно прикрепить файлом к электронному дневнику учащегося для изучения, просмотра дома, выполнения домашнего задания. Повышение эффективности наглядно-образного мышления детей проходит через демонстрацию различных явлений природы: образование облаков, выпадение осадков, извержение вулканов, кругосветное путешествие



Магеллана и т. д. Активно ведётся подборка научно-популярных фильмов, видеофрагментов изучаемых географических объектов (гор, материков, океанов, озёр), чтобы дети могли наглядно себе представить особенности каждого географического объекта природы, знать о его свойствах. Многие изучаемые географические объекты, такие как равнины и горные массивы, моря и океаны, гигантские промышленные предприятия и обширные сельскохозяйственные угодья, не могут быть показаны учащимся непосредственно. Поэтому использование на уроках слайдов, картин, анимаций, видеозаписей, интерактивных карт способствует формированию у учащихся образных представлений, а на их основе – понятий. Причём эффективность работы с демонстративными материалами повышается, если они дополняются показом схем и таблиц. Особое внимание при разработке мультимедийных дидактических материалов, уделяется использованию регионального краеведческого материала, что усиливает воспитательную направленность учебного занятия по географии.

Использование мультимедийных тестов, сопоставление Google-карт позволяет экономить время урока.

С помощью интерактивных электронных карт предоставляется возможность комбинирования слоев. Это позволяет выявлять причинно-следственные связи и закономерности: карта строения земной коры сопоставляется с картой форм рельефа. Учащиеся делают вывод о соответствии крупных форм рельефа определенным структурам земной коры.

В IX–XI классах учащиеся активно участвуют в создании мультимедийных энциклопедий – интерактивной справочной информации по какому-либо объекту природы с красочными фотографиями, видеороликами, графиками, анимацией, звуковыми эффектами. В старших классах учащиеся умеют уже самостоятельно составлять кроссворды, схемы, готовить рефераты и их последующую защиту, предоставлять и анализировать статистический материал.

Текущая и итоговая оценка знаний и компетенций учащихся осуществляется в виде тестов (используется тестовая система Знак), практических работ по технологиям, контрольных работ.

С каждым годом постоянно развивающиеся технологии только упрощают реализацию «перевернутой» модели обучения. Но попробовать «перевернуть» занятие стоит каждому.

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с. – (Мастерская учителя)
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 168 с. – (Мастерская учителя)
3. Формирование интереса к учению школьников / под ред. А. К. Марковой. – М. : Педагогика, 1986. – 192 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО» ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Соколова Н.В.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 21 г. Гомеля»

В современном обществе серьезную озабоченность вызывает низкий уровень знаний подрастающего поколения по учебному предмету «Математика». Использование современных образовательных технологий безусловно позволяет повысить эффективность учебного процесса, но остаются отдельные группы учащихся, которые перестали заниматься, обросли проблемами и уже зачастую самостоятельно даже не пытаются их решать. Обратиться к учителю за помощью они уже не хотят, а вот от помощи сверстников пока не отказываются (пусть даже списывая).

Много лет автор занимается проблемой работы над ошибками при обучении математике. Применяет накопленный опыт на всех этапах от выявления ошибки до выработки у учащихся навыков самоконтроля, но изменяются условия жизни, изменяются дети, а, значит, надо искать и новые подходы и к выполнению работы над ошибками. Положительные результаты применения методики «равный обучает равного» (РОР) в психологии и социологии, дали возможность попробовать применить ее принципы к обучению математике. Преимущества принципа РОР:

в основу равного обучения положена концепция свободного выбора;  
равное обучение обусловлено психологическими особенностями подросткового и юношеского возраста;

равное обучение создает условия для самостоятельной деятельности учащихся, развития их коммуникативных способностей;

программы РОР практико-ориентированные.

Социально-когнитивная теория утверждает, что человек учится или непосредственно на личном опыте, или опосредованно, подражая поведению других людей, которые являются для него примером. Принцип «равный обучает равного» (РОР) в математике – принцип, который обеспечивает передачу достоверной математической информации через доверительное общение «на равных» подготовленных инструкторов с одноклассниками, происходящее в форме обучающих занятий, бесед, консультаций. Педагог выступает в роли консультанта, обучает учащихся-инструкторов, сопровождает их в процессе практической работы, оказывает информационно-методическую поддержку. Результатом такой работы становится повышение уровня знаний отстающих учащихся и углубление знаний учащихся-инструкторов.

С чего начинать работу по внедрению принципа РОР в процесс обучения математике? Самое простое – это организация повторения. На любом занятии есть необходимость вспомнить тот или иной алгоритм решения, формулу или

правило. При подготовке сценария занятия необходимо проследить не один урок, а тему, чтобы успеть подготовить учащихся-консультантов. Это не могут быть одни и те же люди. Например, чтобы подготовить консультанта по вопросу формулы сокращенного умножения, необходимо выбрать тех учащихся, которые легко узнают формулу, но плохо ее воспроизводят самостоятельно. Чтобы помочь своим одноклассникам, он вынужден формулу доучить или разобраться в собственной проблеме. Когда он будет помогать тому, кто не знает формулу, произойдет закрепление умения применять формулу у консультанта, и появится умение узнавать формулу у его подопечного. По одному и тому же вопросу необходимо подготовить несколько консультантов, чтобы обеспечить свободу выбора для учащихся, которым нужна помощь. Через некоторое время консультантов необходимо заменить. Поработав по этой методике, должна отметить, что очень хорошо после алгебраической темы подготовить этого же учащегося на роль консультанта по геометрическому вопросу. Надо вести учет, какие учащиеся были консультантами, и по каким темам. Не надо рассчитывать на то, что после однократного действия сразу появится результат. Изменив тему консультанту, освободившийся вопрос необходимо предложить другому учащемуся, в идеале бывшему подопечному.

Отдельно необходимо рассказать, как происходит выбор темы. Каждый педагог после проведения тематического контроля анализирует работы учащихся, систематизирует ошибки, допущенные в работах. Очень хороший результат дает привлечение учащихся к проверке работ одноклассников (поиск ошибок) на этапе подготовки консультанта. Ошибки разделили на два вида: систематические (например: нарушен порядок выполнения действий значительным количеством обучающихся); случайные (ошибки при выполнении отдельных арифметических действий). Над случайными ошибками необходимо поработать индивидуально: под наблюдением учителя учащиеся-консультанты работают в парах с допустившими ошибку.

Консультировать одноклассников можно как очно, так и заочно на любом этапе изучения математики. Для этого под руководством педагога изготавливается карточка-помощник. На лицевой стороне карточки размещается правило и приводится подробное решение типичного задания; на второй стороне карточки помещаются аналогичные упражнения, которые необходимо решить по образцу с лицевой стороны.

Кроме постоянных тематических консультантов имеются консультанты-тренеры. Их работа похожа на работу педагога, ведущего занятие. Необходимо выбрать тему (обычно это происходит во время факультативных занятий по математике) и провести тренинг только по одной теме. Например, решение неравенств первой степени с одной переменной. Обычно занятие готовят 2–3 учащихся, распределяя материал между собой: один готовит и рассказывает теоретический материал с применением наглядности, второй – рассматривает примеры с подробным описанием хода решения, третий готовит практическую часть, выбирая задания разного уровня сложности из сборника экзаменационных материалов, во время решения которой все тренеры

выступают в роли консультантов. В состав такой команды должны входить учащиеся с разным уровнем подготовки из числа желающих повторить именно эту тему.

Основное применение методики «равный обучает равного» при обучении математике находит во время проведения занятий по итоговому повторению в 9 и 11 классах. Эффект её применения зависит и от умения правильно организовать работу учащихся, и от положительной мотивации и психологического комфорта учебного занятия.

При организации коррекционной работы по принципу РОР реализуются обязательные этапы:

изучение способности каждого учащегося, его диапазон обучаемости (10 класс, этап формирования профильной группы);

проведение начальной диагностики уровня сформированности общеучебных компетенций (в рамках первых уроков повторения);

систематическое включение в разные этапы урока задания для прогнозирования ошибок, ведутся постоянные наблюдения за результатами учебной деятельности учащихся (профильная группа 6–10 учащихся);

проведение различных видов контроля и коррекции учебной деятельности учащихся;

постоянное обновление и совершенствование материалов для диагностики ошибок, обучения учащихся приемам самоконтроля.

В работе есть и некоторые трудности: подготовка учащихся-консультантов, создание тематического диагностического материала, тренажеров, памяток для учащихся предусматривает значительные затраты усилий и времени, требуют постоянного обновления. Но вдохновляет то, что навыки самоконтроля, приобретенные учащимися, успешно применяются ими и при изучении других предметов. Система работы может с успехом частично или полностью быть внедрена в практику других педагогов.

#### Список использованных источников

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование. 1998. – 256 с.
2. Рекомендации учащимся-выпускникам и абитуриентам прошлых лет // Настаўніцкая газета. – 2011. – 10 лютага. – С. 9.
3. Синявский, В. И. Ключевые компетенции на уроках математики/ В. И. Синявский // Матэматыка. Праблемы выкладання. – 2016. – № 3. – С. 13–26.
4. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем. Пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2008. – 340 с.
5. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии. Пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 288 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Суходолова Е.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Гимназия  
имени И.М. Ерашова г. Лепеля»

XXI век требует от нас всё новых и новых подходов к обучению и воспитанию учащихся. Предметный подход к обучению и, соответственно, его носитель – учитель, перестают быть для учащегося единственным источником знаний. Задача учителя, классного руководителя не столько в том, чтобы дать учащимся определённый багаж знаний, сколько в развитии компетенций учащихся: и учебных, и социальных. Необходимо стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать творческую активность, умение работать в коллективе.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность учащихся, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении.

С позиции компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетенций.

Согласно Хуторскому А.В., учебно-познавательные компетенции – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: «добыванием» знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приёмами решения учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях.

Обеспечить качественное усвоение стандарта образования возможно только через деятельностный подход к обучению и воспитанию. Вот примеры формулировок учебно-познавательных компетенций в деятельностной форме:

ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;  
организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;

выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

иметь опыт восприятия картины мира.

Определение содержания учебно-познавательной компетентности учащихся предусматривает раскрытие сущности учебно-познавательной деятельности, при осуществлении которой собственно и проявляется данная компетентность.

Учебно-познавательную деятельность определяют как самоуправляемую деятельность учащегося по решению лично значимых и социально-культурных реальных познавательных проблем, сопровождающуюся овладением необходимыми для их решения знаниями и умениями по добыванию, переработке и применению информации.

Для формирования учебно-познавательных компетенций необходимы современные технологии организации образовательного процесса. Одной из таких технологий является образовательное путешествие.

Образовательное путешествие – особая технология освоения мира, позволяющая организовать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся, где учитель выступает в роли тьютора, сопровождающего учащегося в его самообразовании, самостроительстве.

Цели и задачи образовательного путешествия должны быть ориентированы на личностные интересы и потребности учащихся и разрабатываться при их содействии. Они должны быть чёткими, конкретными и понятными всем участникам путешествия. Каждому учащемуся необходима личная цель, личный вопрос, на который он будет искать ответ.

Объектом исследования во время образовательного путешествия является окружающий мир во всём его многообразии. Субъектами образовательного маршрута являются учащийся и его учитель. Во время путешествия они становятся равнозначными участниками путешествия, попутчиками. Образовательное путешествие предполагает активную самостоятельную деятельность учащихся.

Методические принципы образовательного путешествия:

образовательное путешествие предполагает непосредственное взаимодействие учащихся с природой, историей, культурой;

в качестве источника информации об окружающем мире выступает имеющийся у ребёнка личный опыт и объекты окружающего мира;

в ходе путешествия детям предстоит «добыть» необходимую информацию различными способами, но главное здесь то, что образовательный процесс идёт от личных ощущений и наблюдений учащихся к обобщению и формированию представлений;

путешествие предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования: визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации;

позволяет каждому ребёнку выдвигать собственные версии и корректировать их на основе группового обсуждения.

Технология образовательного путешествия основана на положении: знание человечества становится твоим, если ты сам формулируешь свой познавательный интерес, ставишь вопрос, сам ищешь ответ и сам можешь представить найденное знание окружающим тебя людям.

Метод образовательного путешествия схож с методом проектов. Проект может быть индивидуальным и групповым. Работа над проектом в рамках образовательного путешествия проходит в несколько этапов.

Первый этап – подготовительный. Сначала нужно определиться с маршрутом. Учащиеся определяют тему маршрута и идею, то есть задают проблемный вопрос. Каждому учащемуся или группе предлагается разработать план маршрута, обосновав его образовательными целями.

Второй этап – практический. На этом этапе происходит сбор, анализ и обработка материала.

Третий этап – презентационный. Предоставление результатов в выбранных учащимися формах: презентация, альбом, брошюра, газета, видеофильм и другие.

Образовательный процесс, целью которого является формирование учебно-познавательной компетенции, должен развиваться в рамках личностно ориентированного подхода. Специфика образовательного путешествия позволяет реализовать важнейшие условия воплощения личностно ориентированной модели образования.

Таким образом, метод образовательного путешествия соответствует новым представлениям о смысле и целеполагании образования, реализует личностно ориентированную образовательную модель и представляет собой эффективный педагогический метод, направленный на развитие личности, раскрытие её творческого потенциала в процессе освоения мира и культуры.

#### Список использованных источников

1. Коробкова, Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект // Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 2002 г. – Санкт-Петербург.
2. Ларина, В. П. Технология открытого образования: образовательное путешествие / В. П. Ларина. – Киров : «Центр инновационных ресурсов», 2012.
3. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении : научно-методическое пособие. / А. В. Хуторской. – М. : Издательство «Эйдос», 2013.

## МАДЭЛЬ ЦЬЮТАРСКАГА СУПРАВАДЖЭННЯ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ НА ПРЫКЛАДЗЕ АРГАНІЗАЦЫІ ДАСЛЕДАВАННЯ ПА БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Тарасевіч Т.У.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя  
школа № 18 імя Еўфрасінні Полацкай  
г. Полацка”

Кожнаму грамадству патрэбны адукаваныя і адораныя людзі, таму ў кожным грамадстве павінны быць створаны належныя ўмовы для таго, каб разгледзець і развіць задаткі і здольнасці ўсіх грамадзян. Даследчая дзейнасць – гэта накірунак, які дазваляе сфарміраваць у вучняў якасці, неабходныя кожнай дзяржаве: уменне параўноўваць, аналізаваць, працаваць з вялікай колькасцю інфармацыйных крыніц, абагульняць, рабіць высновы. У развіцці такіх якасцей галоўная роля належыць сям’і і школе.

Задача сям’і – разгледзець задаткі і здольнасці дзіцяці, а задача школы – падтрымаць дзіця і развіць задаткі, падрыхтаваць глебу для таго, каб гэтыя здольнасці былі рэалізаваны ў жыцці. Слушным на сённяшні дзень будзе такі тэзіс: “Школа сёння займаецца пошукам індыўідуальнасці”. Сучасная школа патрабуе настаўніка, які ўмее арыентавацца ў новых умовах і развіваць свае асобныя якасці, удасканалваць сваю дзейнасць, робячы яе творчай і захапляльнай, уцягваючы ў гэты працэс сваіх выхаванцаў.

Вялікае значэнне для развіцця творчых здольнасцей дзяцей мае добра арганізаваная і сістэматычная даследчая дзейнасць, якая садзейнічае не толькі развіццю здольнасцей дзіцяці, але і матывуе вучня на выкананне вучэбнай задачы ў цэлым, садзейнічае яго сацыяльнай адаптацыі ў асяроддзі аднагодкаў. У рамках сучаснага ўрока немагчыма досыць увагі надаваць вучням з асаблівымі адукацыйнымі патрэбамі, якія жадаюць і могуць рэалізаваць уласныя пазнавальныя інтарэсы. Вырашыць дадзеную праблему педагог можа, выкарыстоўваючы тэхналогію цыютарскага суправаджэння.

Хто ж такі педагог, які валодае цыютарскімі кампетэнцыямі? Цыютар – гэта настаўнік, кансультант. Яго задача – дапамагчы дзіцяці знайсці ўласныя пазнавальныя інтарэсы, дапамагчы зразумець, дзе і якім чынам можна гэта рэалізаваць на практыцы.

Цыютарскае суправаджэнне складаецца з паслядоўна ўзаемазвязаных этапаў. На дыягностыка-матывацыйным этапе адбываецца інфармаванне пра мэты і змест цыютарскага суправаджэння праз цыютарскі збор з навучэнцамі, выяўленне навучэнцаў, якія будуць працаваць па індыўідуальных адукацыйных маршрутах (з дапамогай розных дыягнастычных методак).

На пачатковым этапе праграмы з мэтай выяўлення вучняў, якія жадаюць працаваць над даследчымі праектамі, дзецям было прапанавана напісаць міні-сачыненне. «Калі б я быў пісьменнікам...», «Калі б я быў падарожнікам...»,



«Калі б я быў лекарам...». Вызначыліся дзеці, якім падабаецца літаратура і ёсць жаданне займацца даследаваннямі ў галіне беларускай літаратуры і мовы.

На другім этапе адбывалася выяўленне адукацыйных патрабаванняў гэтых вучняў, пастаноўка ім асобных мэт і задач. Напрыклад, развіццё ўмення самастойна працаваць з літаратурай, удасканаленне ўменняў працаваць па плане, абагульняць, параўноўваць, аналізаваць, рабіць высновы, набыццё вопыту публічных выступленняў, удзел у конкурсах.

Рэалізацыя пастаўленых мэты і задач ажыццяўляецца з улікам індывідуальных і ўзроставых асаблівасцей вучняў. На этапе “Распрацоўка індывідуальнага вучэбнага плана, яго змест” сумесна з вучнямі падбіраюцца тэмы заняткаў дадаткова да тэм базавай праграмы. Гэта абавязкова робіцца, абавязваючыся на інтарэсы навучэнца, яго магчымасці і пастаўленыя мэты.

Вучням было прапанавана запоўніць анкету з мэтай стварэння ўмоў для выбару тэмы даследавання з улікам інтарэсаў. Вынікі анкетавання і асабістыя зносіны з навучэнцамі выявілі наступныя галоўныя прыярытэты:

Вучань 1 (6 клас):

удзел у міні-даследаваннях як падрыхтоўка да ўдзелу ў алімпіядным руху;

пабудова індывідуальнага плана работы з мэтай максімальна эфектыўна размеркаваць час.

Вучань 2 (9 клас):

удзел у даследчай дзейнасці гістарычнага і краязнаўчага напрамкаў;

жаданне пераадолець страх выступленняў перад публікай;

пабудова працоўнага індывідуальнага адукацыйнага плана з мэтай павышэння якасці ведаў для пераходу ў профільны клас.

Сустрэчы з цыютарантамі адбываюцца штотыдзень. Гэта і індывідуальны расклад, і сустрэчы па запатрабаваннях. Акрамя гэтага падтрымліваецца сувязь праз сацыяльную сетку (па жаданні цыютара і вучня).

Для шасцікласніка цікавымі сталі мікрадаследаванні па літаратуры. За навучальны год ён зрабіў іх дзесяць. (Напрыклад, “Якім павінен быць сапраўдны настаўнік?”, “Сучасная паэзія – люстэрка грамадства?”, “Кніга ў маім жыцці”, “Самы лепшы горад на зямлі”, “Сямейныя адносіны ў творах для дзяцей” і іншыя). Удасканаліліся навыкі падбору матэрыялу, аналізу літаратурных крыніц, пабудовы выказванняў і публічных выступленняў. Прэзентацыя вынікаў дзейнасці – выступленне перад класам, удзел у літаратурным конкурсе, публікацыі ў школьнай газеце.

Вучань дзевятага класа выбраў адну тэму і разглядаў яе з розных пазіцый “Уладзімір Андрэевіч Дзятлаў. Салдат, герой і педагог”. Пры выкананні даследчай работы ўдасканальваліся ўменні працаваць з гістарычнай літаратурай, картамі, адбылося вывучэнне воінскіх званняў, створаны відэафільм. Ён набыў вопыт зносін з пажылымі людзьмі. Абарона даследчай работы адбылася на школьнай і раённай канферэнцыях.

Дзейнасць цыютара пры даследчай рабоце ажыццяўляецца праз розныя формы. Важнае значэнне маюць індывідуальныя і групавыя кансультацыі.

Парадак ажыццяўлення кансультацый:

высвятленне пазіцыі вучня па наступных пытаннях: якая твая даследчая ідэя? у чым сэнс даследавання? якую праблему сваім праектам ты вырашаеш? каму яшчэ, акрамя цябе, гэта трэба? што ты хочаш атрымаць у выніку рэалізацыі сваёй ідэі;

дапамога навучэнцу ў выбары тэмы даследчай працы праз ўсведамленне ўласнай пазнавальнай цікавасці. Цьютар дапамагае вучню сфармуляваць тэму даследавання. Цьютар не тлумачыць, не адказвае за вучня на яго пытанні, а толькі дапамагае яму ўсвядоміць свой інтарэс, сфармуляваць сваё пытанне, сваю тэму;

дапамога вучню ў складанні плана рэалізацыі праекта, вызначэнні магчымых партнёраў;

калі тэма даследчай працы вызначана і вучань выходзіць у самастойную даследчую дзейнасць, цяютар, па неабходнасці, арганізуе сустрэчу вучня з навуковым кансультантам;

арганізацыя прэзентацыі дасягненняў вучня;

арганізацыя рэфлексіі вучня адносна яго дзейнасці ў даследаванні.

Выконваючы работу па суправаджэнні адукацыйнага руху вучняў, цяютар, як паказвае практыка, выкарыстоўвае рабочую дакументацыю, сярод якой варта асобна вылучыць:

дзённік цяютара, які запаўняецца як самім цяютарам, так і цяютарантамі. Дзённік можа мець як досыць традыцыйную форму (сшытак для запісаў), так і асаблівую, напрыклад, запаўняцца на спецыяльна падрыхтаваных бланках, весціся ў альбомах з лістамі без разліноўкі і г. д. У шэрагу выпадкаў дзённік можа стаць часткай партфоліа цяютаранта – калі ён прызначаны для апублікавання. Але, несумненна, асноўнае прызначэнне дзённікаў – фіксацыя момантаў, не прызначаных для іншых асоб, акрамя цяютара, цяютаранта або іх абодвух;

рэсурсавыя карты – наглядны прыклад розных тыпаў рэсурсаў і сувязяў паміж імі, выкарыстанне якіх можа спатрэбіцца цяютаранту ў сувязі з яго адукацыйнай цікавасцю. Карта можа ўяўляць сабой табліцу, схему, малюнак, калаж і змяняцца ў ходзе работы;

індывідуальную адукацыйную праграму цяютаранта, дзе даецца апісанне мэт, формаў і спосабаў адукацыйнага руху;

партфоліа цяютаранта.

У працы сутыкнулася з неабходнасцю вельмі добра ведаць псіхалагічныя ўзроставыя асаблівасці цяютаранта і індывідуальныя, так як цяютарства вельмі адрозніваецца, зыходзячы з педагагічных і псіхалагічных асаблівасцей пэўнага ўзросту. Цьютарскае суправаджэнне вучня сярэдняй школы – гэта педагагічная дзейнасць, сутнасць якой заключаецца ў стварэнні ўмоў асваення падлеткам кампетэнцый, уменняў і навыкаў, фарміравання і рэалізацыі індывідуальнай адукацыйнай праграмы (стратэгіі), уменняў і навыкаў руху па індывідуальнай адукацыйнай траекторыі, вырашэння праблемных сітуацый.

Дзейнасць цяютара старэйшай школы накіравана на фарміраванне ў старшакласнікаў навыкаў рэфлексіўна-аналітычнай работы і навыкаў распрацоўкі і рэалізацыі індывідуальнай адукацыйнай праграмы, на стварэнне

ўмоў для прафесійнага самавызначэння выпускніка школы. У старэйшай школе малады чалавек можа паспрабаваць сябе ў розных відах дзейнасці, скласці разам з цыютарам сваю індывідуальную адукацыйную праграму.

У заключэнні хачацца прывесці словы Васілія Парфірыевіча Вахцерава, якія сёння гучаць актуальна: “Адукаваны не той, хто шмат ведае, а той, хто хоча шмат ведаць, і ўмее здабываць гэтыя веды”. Таму педагогам важна прывіваць школьнікам любоў да даследванняў, узбройваць іх метадамі навукова-даследчай дзейнасці, бо ў сучасных умовах ад чалавека патрабуюцца менавіта здольнасці самому вырашаць праблемы, знаходзіць выйсце з цяжкай сітуацыі, праяўляць ініцыятыву і творчасць для паспяховай самарэалізацыі.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Беспалова, Г. Н. Модели тьюторского сопровождения / Г. Н. Беспалова // Управление школой. Прил. к газ. ПС. – 2004. – № 27–28. – С. 23–27. (Опыт МОУ СОШ № 24 г. Брянска).
2. Шукаем шэдэўры!.. Вопыты літаратурных даследаванняў : вучэбная праграма факультатыўных заняткаў для XI класа агульнаадукацыйных устаноў з беларускай і рускай мовамі навучання [Электронный ресурс]. – Рэжым доступу : <https://adu.by/images/2020/06/fz-shukaem-shedeury-11kl.pdf>. – Дата доступу : 18.10.2020.

### ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ НА II СТУПЕНІ НАВУЧАННЯ ДЛЯ ПАВЫШЭННЯ ЯКАСЦІ АДУКАЦЫІ

Цібец І.С.,  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
дзяржаўнай установы адукацыі  
“Лагішынская сярэдняя школа”, Пінскі  
раён

Глабальнае ўкараненне камп’ютарных тэхналогій ва ўсе сферы дзейнасці сталі пачаткам пераўтварэння традыцыйнай сістэмы адукацыі. У нашы дні на змену традыцыйным сродкам навучання ў школе прыходзяць новыя. Новы час патрабуе новых падыходаў у адукацыі, новых тэхналогій, у тым ліку і інфармацыйных.

Сучасны ўрок беларускай мовы немагчыма ўявіць цяпер без камп’ютарных тэхналогій. За інфармацыйнымі тэхналогіямі будучае, гэта ўжо бяспрэчна.

Шляхам разважанняў на аснове вывучэння навукова-метадычнай літаратуры прыйшлі да высновы, што інфармацыйнае навучанне дае шырокія магчымасці і для вучняў, і для настаўнікаў, спрыяе павышэнню зацікаўленасці вучняў, эфектыўнасці навучання, стымулюе пазнавальную дзейнасць,

ствараючы ўмовы да вывучэння прадмета. Аўтара зацікавіла магчымасць прымянення інфармацыйных тэхналогій на ўроках мовы для павышэння якасці адукацыі.

У ІМП прапісаны розныя варыянты правядзення ўрока з інфармацыйнай падтрымкай. Прааналізаваўшы інфармацыю, былі адабраны некаторыя з гэтых варыянтаў, якія выкарыстоўваюцца ў педагагічнай дзейнасці. Прыёмальнымі сталі:

вучэбны занятак з мультымедыйнай падтрымкай (урок дэманстрацыйнага тыпу). На такім уроку ў класе выкарыстоўваецца адзін камп'ютар, якім карыстаецца настаўнік у якасці “электроннай дошкі”;

традыцыйны вучэбны занятак з выкарыстаннем інтэрнэт-рэсурсаў. На такім навучальным занятку рэкамендуецца выкарыстоўваць у якасці вучэбна-метадычнага суправаджэння як розныя электронныя вучэбныя выданні на CD-, DVD-носьбітах (падручнікі, навучальныя дапаможнікі, хрэстаматыі, слоўнікі, даведнікі і г. д.), так і адукацыйныя інтэрнэт-рэсурсы;

вучэбны занятак з камп'ютарнай падтрымкай. Да гэтага віду навучальнага занятку можна аднесці навучальныя заняткі камп'ютарнага тэставання (прадугледжваюць індывідуальную працу за камп'ютарам) [1, с.5–6].

Праектаванне камп'ютарных урокаў пачынаецца са складання каляндарна-тэматычнага планавання, у якім выкарыстанне сродкаў інфармацыйных тэхналогій аптымальна размяркоўваецца па ўсіх уроках. Пры гэтым абавязкова ўлічваецца наступнае:

- змест матэрыялу, які вывучаецца;
- наяўнасць камп'ютарных сродкаў;
- неабходнасць чаргавання розных тыпаў камп'ютарных сродкаў;
- класічныя патрабаванні да ўрока.

Камп'ютар можна выкарыстоўвацца амаль на ўсіх этапах навучання: пры правярцы дамашняга задання, на інфармацыйна-пошукавым, трэніровачна-карэкцыйным, кантрольна-рэфлексійным, пры правядзенні фізкультхвілінак.

На інфармацыйна-пошукавым этапе (этап тлумачэння новага матэрыялу) багатымі дыдактычнымі магчымасцямі валодае тэхналогія мультымедыя, якая ўяўляе сабой інтэрактыўнае аб'яднанне на лічбавай аснове тэксту, графікі, гуку, відэа і анімацыі. “Такі прыём выкладання і навучання дае настаўніку мажлівасць з поспехам рэалізоўваць дыферэнцыяваны падыход у навучанні. Дзеці больш грунтоўна запамінаюць новы матэрыял, павышаецца іх матывацыя да пазнання школьных прадметаў, значна эканоміцца час на выкананне заданняў, развіаецца наглядна-вобразнае мысленне” [2, с.66]. У працэсе выкладання прадмета беларускай мовы часта ўзнікае неабходнасць нагляднай дэманстрацыі. Сапраўдным творчым стымулам у такім выпадку з'яўляецца стварэнне ўрокаў-прэзентацый, якія становяцца неад'емнай часткай адукацыйнага працэсу. Ёсць урокі, дзе трэба на дошцы вычэрчваць вялікую колькасць схем і апорных сігналаў, для гэтага патрабуецца шмат часу і месца. Дадзеная задача паспяхова вырашаецца з дапамогай камп'ютара і экрана. Праца з прэзентацыямі прымушае канкрэтызаваць аб'ёмны матэрыял, фармуляваць думкі лаканічна, сістэматызаваць атрыманую інфармацыю, прадстаўляючы яе ў

выглядзе кароткага канспекта. Школьнікі адпрацоўваюць навык складання канспектаў, якія неабходны для навучання ў ВНУ.

Напрыклад, для правядзення ўрока мовы ў 5 класе і тлумачэння тэмы “Правапіс галосных е, ё, я”, а таксама ў 6 класе па тэме “Правапіс галосных і, й, ы пасля прыставак” былі падрыхтаваны і выкарыстаны аўтарскія прэзентацыі, што дазволіла аб’ёмны матэрыял падаць наглядна, каротка і лаканічна.

Рыхтуючыся да ўрока, настаўнік выкарыстоўвае матэрыял і з інтэрнэта. Са знойдзенага матэрыялу можна зрабіць прэзентацыйную праграму або скласці аўтарскую.

На інфармацыйна-пошукавым этапе па тэме “Аднасастаўныя сказы” ў 8 класе выкарыстоўвалася прэзентацыя Міколы Жуковіча, настаўніка-метадыста (г. Бяроза): [zhukovich4.narod.ru/](http://zhukovich4.narod.ru/). Гатовыя прэзентацыі можна выкарыстоўваць і ў іншых класах на II ступені навучання.

Выкарыстоўваючы ў сваёй практыцы камп’ютарныя дадаткі з тэхналогіяй мультымедыя, становіцца зразумелым, што яны дазваляюць наглядна прадэманстраваць неабходны матэрыял, а пабудова схем, табліц у прэзентацыі дазваляе эканоміць час, больш эстэтычна аформіць матэрыял.

На традыцыйным занятку з выкарыстаннем інтэрнэт-рэсурсаў магчыма эфектыўнае выкарыстанне камп’ютара на трэніровачна-карэкцыйным этапе (пры замацаванні і паўторы тэмы): напрыклад, пры падагульненні і сістэматызацыі вывучанага ў 7 класе па тэме “Прыслоўе”. Бяром чысты ліст, на ім набіраем тэкст, з якога робім спасылкі на іншыя дакументы. Калі вучань не памятае, напрыклад, што такое прыслоўе, то ў спасылцы даюцца звесткі аб прыслоўі. Калі вучань не ведае нейкіх катэгорый прыслоўя, то гэтак жа можа высветліць гэта з закладак і выбраць правільны варыянт. Гэтая праца добрая тым, што вучань самастойна пры дапамозе камп’ютара паўтарае практычна ўвесь матэрыял аб гэтай часціне мовы: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы: нязменнае слова, разрад па значэнні, ступень параўнання (калі ёсць), сінтаксічную ролю.

І гэты паўтор не нуднае, не надакучлівае паўтарэнне. Ствараецца спрыяльны псіхалагічны клімат, так вучань не камплексуе з-за няведання тэмы, а самастойна здабывае веды пры дапамозе гіпертэксту.

Цудоўнай дапамогай для настаўніка ў рабоце з’яўляюцца таксама партал для падрыхтоўкі да алімпіяд і цэнтралізаванага тэсціравання і электронны вучэбна-метадычны комплекс па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” (адукацыйная платформа E-Vedy), які ўключае даведачна-інфармацыйны (тэарэтычны матэрыял, слоўнік моўных і маўленчых тэрмінаў на гіпертэкставай аснове, схемы і табліцы, узоры вусных і пісьмовых моўных разбораў), кантрольна-дыягнастычны (тэставыя заданні, розныя віды навучальных і кантрольных зрокавых дыктантаў) і інтэрактыўны (інтэрактыўная лекцыя, прэзентацыі з трыгерамі, інтэрактыўныя плакаты (табліцы або схемы), інтэрактыўныя дыдактычныя гульні) модулі, аб’яднаныя на аснове пэўнага раздзела вучэбнай праграмы па беларускай мове.

Так пры вывучэнні тэмы “Вымаўленне і правапіс спалучэнняў галосных у запазычаных словах” у 5 класе вучні з задавальненнем разгадваюць

крыжаванку па тэме, выконваючы інтэрактыўнае заданне. Па тэме “Правапіс зычных (падагульненне)” пяцікласнікі з ахвотай выконваюць заданне, дзе трэба адзначыць словы, у якіх дапушчаны арфаграфічныя памылкі. Пасля кожнага правільнага адказу вучні атрымліваюць пахвалу: “Правільна, ты ўважлівы!”

Замацоўваючы правапіс прыслоўяў, вучні маюць магчымасць праверыць свае веды па тэме, рашаючы арфаграфічныя задачы: пры правільным выкананні задання слова або спалучэнне слоў, якое трэба знайсці, “перавернецца”. Падагульняючы і сістэматызуючы вывучанае па тэме “Дзеепрыметнік”, вучні могуць атрымаць мільён, але, каб дайсці да мільёна, трэба правільна адказаць на ўсе пытанні. Для вучняў 8 класа можна выкарыстоўваць цікавыя заданні рознага тыпу: размеркаваць сказы (словы) на 2 групы па “скрыначках”; запоўніць табліцу; суаднесці сказы са знакамі прыпынку, якія неабходна паставіць у канцы сказа і інш. Выпускнікі базавай школы, напрыклад, карыстаючыся слоўнікам моўных і маўленчых тэрмінаў, знойдуць адказ на пытанні, якія выклікаюць цяжкасці. А раздзел “Схемы” дапамагае вучням 9 класа ўспомніць пастаноўку знакаў прыпынку ў сказах розных тыпаў.

Названыя вышэй прыёмы спрыяюць развіццю цікавасці да прадмета і павышаюць якасць адукацыі. Выкарыстанне інтэрнэт-рэсурсаў на ўроку дазваляе актуалізаваць інфармацыю, дапаўняць і ілюстраваць навучальны матэрыял, ажыццяўляць дыстанцыйнае кіраванне адукацыйным працэсам. “Акрамя агульных пераваг выкарыстання электронных сродкаў навучання ў адукацыйным працэсе (арганізацыя рознаўзроўневага навучання; адаптацыя камп’ютарнага матэрыялу да ўмоў канкрэтнага ўрока, класа, вучня; магчымасць зняць высокую эмацыйную напружанасць і стварыць больш спрыяльны клімат на ўроку; шматразовае павелічэнне інфармацыі, якая не ўвайшла ў вучэбныя і вучэбна-метадычныя дапаможнікі і г. д.), электронныя адукацыйныя рэсурсы па беларускай мове даюць магчымасць шырока выкарыстоўваць не толькі тэкставую інфармацыю, але і разнастайную нагляднасць: малюнкі, схемы, табліцы, прэзентацыі, відэафрагменты і г. д., што дазваляе павысіць эфектыўнасць ўспрымання вучэбнай інфармацыі навучэнцамі” [3, с.1].

На вучэбных занятках з камп’ютарнай падтрымкай на кантрольна-рэфлексійным этапе (пры кантролі ведаў, уменняў і навыкаў) выкарыстоўваю камп’ютарныя тэсты. Практычна па любым раздзеле беларускай мовы складзены тэсты. Для многіх навучэнцаў праца з камп’ютарнымі тэстамі будзе больш значнай, чым пры традыцыйных формах апытвання. Дзяржаўнае тэсціраванне таму доказ. Для вучняў 5–9 класаў на ўроках мовы таксама выкарыстоўваю тэсты з адукацыйнай платформы EFFOR.BY, E-Vedy (раздзел “Электронныя адукацыйныя рэсурсы”).

Хутка праверыць веды вучняў дазваляе праца з тэкстамі. Для гэтага на адным слайдзе з’яўляецца тэкст, у якім прапушчаны арфаграмы ці пунктаграмы або дапушчаны памылкі. Пасля напісання работы вучні правяраюць сваю работу па наступным слайдзе і выстаўляюць адзнакі. Напрыклад, у 9 класе пры вывучэнні тэмы “Знакі прыпынку паміж часткамі ў складаназлучаных сказах” можна прапанаваць вучням спісаць тэкст і расставіць прапушчаныя знакі прыпынку, падкрэсліць граматычныя асновы. Гэта заданне можна выканаць і на

інтэрактыўнай дошцы. Дадзены від работы зручны тым, што навучэнцы адразу бачаць свае памылкі, выпраўляюць іх і атрымліваюць адзнакі.

Амаль на кожным уроку, калі ўзнікае неабходнасць патлумачыць лексічнае значэнне слоў, этымалогію слова або зрабіць пераклад слова і г. д., можна карыстацца электроннай энцыклапедыяй: <http://www.slounik.org/>.

Пры правядзенні фізкультхвілінкі на ўроку можна, напрыклад, выкарыстаць відэа “Ялінка”: <https://www.youtube.com/>.

Важным этапам урока з’яўляецца дамашняе заданне. Пры наяўнасці камп’ютара дома ў вучняў магу прапанаваць ім выканаць дамашняе заданне на камп’ютары. У якасці дамашняй работы кожны жадаючы можа атрымаць індывідуальнае заданне: скласці міні-прэзентацыю па тэме ўрока (тэорыя, практыка), тэставанне, праблемную сітуацыю. У гэтым выпадку аўтарам выступае сам вучань.

Такая сістэма работы з вучнямі на II ступені навучання спрыяе павышэнню зацікаўленасці вучняў, эфектыўнасці навучання, стымулюе пазнавальную дзейнасць, ствараючы ўмовы да вывучэння прадмета, а таксама павышае якасць адукацыі.

#### Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Інструктыўна-метадычнае пісьмо па выкарыстанні інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій і электронных сродкаў навучання ў адукацыйным працэсе [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://sch219.minsk.edu.by/>. – Дата доступу : 03.11.2020.
2. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагагічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры : дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2007. – 100 с.
3. Метадычныя рэкамендацыі па выкарыстанні даведачна-інфармацыйных, кантрольна-дыягнастычных і інтэрактыўных модуляў электронных вучэбна-метадычных комплексаў па беларускай мове [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://e-vedy.edu.by>. – Дата доступу : 02.11.2020.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тылецкая А.В.,  
учитель русского языка и литературы  
государственного учреждения  
образования «Учебно-педагогический  
комплекс Почаповская детский сад –  
средняя школа», Барановичский район

Сегодня процесс обучения требует усиления связи с реальной жизнедеятельностью обучающихся, практической ориентированности. Методологическую основу для реализации данных принципов составляет компетентностный подход.

А.В. Хуторской отмечал, что компетентностный подход в обучении, в процессе реализации которого формируются ключевые компетенции, не отрицает значение усвоения предметных знаний, а акцентирует внимание на степени их актуализации. Для того чтобы убедиться, что учащийся освоил те или иные сведения на требуемом уровне, следует предложить ему те задания, которые позволят работать с информацией, доказывать, задавать вопросы, выделять главное. Задания такого типа повышают мотивацию к учёбе, создают условия для использования полученных знаний в разнообразных жизненных ситуациях, дают возможность соотносить своё мнение с мнениями других.

Именно такими возможностями обладают компетентностно-ориентированные задания, которые позволяют учащемуся последовательно и поэтапно осваивать в процессе работы с информацией следующие этапы: ознакомление – понимание – анализ – синтез – оценка. Особенность этих заданий заключается в том, что они носят ярко выраженный практико-ориентированный характер и предполагают наличие системы необходимых конкретных предметных знаний.

Компетентность как результат образования формируется и проявляется в деятельности, а компетентностно-ориентированные задания позволяют формировать и развивать универсальные учебные действия.

Реализация компетентностного подхода требует обновления не только цели, результата, но и содержания образования, а также методов, форм, технологий и средств обучения и воспитания.

Проблема состоит в том, что учащиеся не умеют практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. По моему мнению, на уроках русского языка должны создаваться ситуации общения, при помощи которых у учащихся формируются умения передавать свои мысли и чувства. Поэтому моя задача, как педагога,



создавать оптимальные возможности для речевого поведения в условиях моделирования ситуации коммуникации.

Использование компетентностно-ориентированных заданий открывает широкие возможности для самостоятельной работы учащихся, для развития их творческих способностей и компетенций (языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической, социокультурной). Выполнение заданий поискового характера активизирует творческие способности, позволяет радоваться успехам, проверить свои силы, развивать навыки самосовершенствования.

Организация деятельности учащихся по выполнению компетентностно-ориентированных заданий должна начинаться с 5 класса, потому что в любом виде работы должен быть системный подход. Кроме того, эффективности решения поставленной задачи способствуют возрастные особенности пятиклассников. Именно дети этого возраста отличаются высокой восприимчивостью и достаточно легко обучаются. Выбор класса и отбор дидактического материала обусловлен и тем, что на II ступени общего среднего образования осуществляется допрофильная подготовка учащихся, нацеленная на формирование у них предметных и метапредметных компетенций, внутренней мотивации учебной деятельности, развитие устойчивого интереса к предмету, что впоследствии приведёт к тому, что учащиеся выберут русский язык в качестве профильного предмета.

В 5 классе изучаются такие разделы языка, как фонетика, орфография, лексика и фразеология, единицы которых активно используются в синтаксисе для реализации его коммуникативной и познавательной функций. Эти разделы необходимо изучать во взаимосвязи с другими разделами языка и на основе текста. Большинство заданий составлено с опорой на определённый текст. Составлять задания следует по уровню сложности, можно изменить формулировку задания, дополнить, заменить более подходящим в зависимости от подготовки учащихся.

Компетентностно-ориентированные задания по русскому языку обязательно должны содержать следующие составляющие:

описание жизненной речевой ситуации, в которой возникла определённая проблема (*Катя сочинила рассказ об осеннем дне. Но одноклассникам её рассказ не понравился.*);

формулировку конкретного задания для выполнения его учащимися (*Прочитайте рассказ. Что не так в этом рассказе? Помогите Кате исправить рассказ.*);

учебные, информационные, дополнительные материалы, которые понадобятся учащемуся для выполнения задания (*Идёт мелкий дождь. Дует ветер и разносит по земле семена деревьев и трав. Позже восходит солнышко. Первой пожелтела берёза. Галки стаями летят из опустевшего сада. Осина расцвела красными, багровыми и золотистыми листьями. Но порывистый ветер сбрасывает и это последнее убранство.*);

информацию для самоконтроля (ключи, образцы выполнения, модельные ответы):

Модельный ответ: В рассказе Кати нарушено качество речи – последовательность. В конечном варианте текст будет выглядеть следующим образом (*Идёт мелкий дождь. Дует ветер и разносит по земле семена деревьев и трав. Первой пожелтела берёза. Осина расцвела красными, багровыми и золотистыми листьями. Но порывистый ветер сбрасывает и это последнее убранство.*

*Галки стаями летят из опустевшего сада. Позже восходит солнышко.*).

Стимул таких заданий мотивирует учащихся на поисковую работу. Задачная формулировка точно указывает на деятельность учащегося. Например:

*Представьте, что вы учитель, и исправьте неверное написание.*

*Прочитайте фразеологизмы. Найдите соответствующую речевую ситуацию каждому фразеологизму.*

*Прочитайте пословицы. Объясните их значение. Какую из пословиц вы бы выбрали, чтобы доказать важность труда и т. д?*

Модельный ряд позволяет организовать рефлексивную деятельность. Инструмент проверки стимулирует процесс осмысления и формулирования вывода, учащиеся объясняют основания своих знаний и действий, понимают свои ошибки и пытаются их исправить. Именно эти навыки, формируемые в среднем звене, помогают учащимся старших классов быть успешными в учебном процессе.

В отличие от традиционных заданий компетентностно-ориентированные предлагают учащемуся определённую инструкцию, как искать ответ на вопрос, т. е. подключается поисковый элемент. Кроме того, у учащегося не возникает вопроса А за чем это надо?

Компетентностно-ориентированные задания можно использовать при изучении нового материала без предварительного объяснения учителя; при изучении темы через дидактические блоки или расширение информации за счёт дополнительных сведений; при закреплении нового материала и при обобщении изученного материала; при выполнении домашнего задания. Рефлексивный момент заложен в этих заданиях изначально.

В качестве контрольно-измерительных материалов уровня сформированности коммуникативных умений учащихся на итоговом этапе использовались задания на редактирование деформированного текста (текста, содержащего речевые, грамматические и стилистические ошибки).

Системное применение компетентностно-ориентированных заданий позволяет эффективно формировать, развивать ключевые и предметные компетенции учащихся; данная методика эффективна, так как учитель может не только прогнозировать развитие той или иной компетентности, но определять уровень сформированности ключевых и предметных компетенций.

Но следует отметить, что данный подход требует затрат времени при подготовке, использование множества методической литературы учителем, конструирование большого числа новых дидактических материалов, поиск нестандартных заданий, приемов и подходов.

Педагогический опыт организации и проведения определенной работы по повышению коммуникативной активности учащихся на уроках русского языка позволяет сделать следующие выводы:

содержательно-методическое обеспечение процесса развития коммуникативной активности учащихся целесообразно использовать в комплексе с другими методами обучения (например, игровыми, с использованием ИКТ);

использование коммуникативно-ориентированных моментов возможно на любом этапе урока;

необходимо умело и обязательно творчески подготавливать коммуникативно-ориентированные элементы уроков;

грамотно дозировать применение коммуникативно-ориентированных моментов по тем темам, которые требуют акцента на другие формы урока;

учителю-филологу необходимо владеть разнообразными приемами развития коммуникативной активности учащихся и умело их применять на уроках русского языка.

При использовании компетентного подхода у учащихся намечается значительный рост познавательной активности на уроках и дома, их знания и в особенности умения становятся более глубокими и прочными, прослеживается тенденция роста обученности и качества знаний. Кроме того, удается включить в активную познавательную деятельность слабых учеников, повысить их интерес к предмету, осуществлять поэтапный контроль и коррекцию знаний учеников, приучать к самооценке результатов своего труда. Данная система нацеливает ученика и учителя на конечный результат: самостоятельное приобретение конкретных умений, навыков учебной и мыслительной деятельности.

Специфика материалов для компетентно-ориентированных заданий обусловлена содержанием учебной программы по предмету «Русский язык» для 5 класса, необходимостью предъявления информации, содержащей в себе занимательный момент. Важен также подбор жизненных ситуаций, которые приближены к реальному общению и дают возможность применять полученные знания, умения и навыки.

В педагогической мастерской учителей русского языка учреждения образования ведется системная работа по созданию компетентно-ориентированных заданий. Создано учебное пособие для 5 класса, идет разработка учебного пособия для 6 класса. В дальнейшем планируется разработка учебных пособий по всем классам и создание сборника компетентно-ориентированных заданий и методических рекомендаций по применению данных разработанных материалов в практике учителей русского языка и литературы.

Повышение коммуникативной активности учащихся – процесс постоянный, непрерывный, требующий целенаправленной, долгой и систематической работы со стороны учителя и учащихся. Действительно, для повышения коммуникативной активности учащихся следует использовать не один прием, а множество приемов в комплексе, так как ни один из них сам по

себе, без других, не может играть решающей роли в повышении коммуникативной активности учащихся.

#### Список использованных источников

1. Захарова, С. Н. Компетентностно-ориентированные задания на уроках русской литературы: от проектирования до применения / С. Н. Захарова [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/1425-kompetentnostno-orientirovannye-zadaniya-na-urokakh-russkoj-literatury-ot-proektirovaniya-do-primeneniya>. – Дата доступа : 19.11.2020.
2. Мурина, Л. А. Русский язык. 5–7 классы: дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения / Л. А. Мурина, Л. А. Худенко, Т. В. Игнатович. – Минск : Аверсэв, 2018. – 128 с.
3. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – Москва : Издательство «Эйдос» ; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЕРВИСА LEARNINGAPPS.ORG

Ударцева Е.С.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 2 г. Гродно»

Для эффективного общения на любом языке необходимо овладеть его основными аспектами: грамматикой, лексикой и фонетикой. Слабое владение любым из них не всегда обозначает невозможность общения с носителями языка либо другими людьми, говорящими на нем. Но оно значительно снижает качество коммуникации, а также выдает в говорящем малограмотного человека. Знание грамматики позволяет правильно строить предложения и понимать нюансы прочитанного или услышанного. Следовательно, грамматика является одним из основополагающих аспектов овладения языком и речью, канвой, основой для составления фраз и высказываний.

Грамматический навык – это способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам данного языка (все это – мгновенно) [5, с.401].

Несмотря на важность данного аспекта речи, очень часто учащиеся относятся к изучению грамматики как к наименее интересному виду деятельности. Среди причин этого явления можно назвать возрастные особенности, необходимость заучивания правил и понимания основ их функционирования в речи, многократную монотонную тренировку одной и той же структуры. Соответствующие разделы учебных пособий содержат сухие

упражнения, в которых отсутствуют элементы наглядности и компоненты, повышающие заинтересованность учащихся. С другой стороны, в учебниках часто можно заметить недостаточное количество упражнений данного вида, так как основной упор делается на овладение устной речью. В то же время, при несоблюдении грамматических норм и правил, любое устное высказывание не может считаться грамотным. Таким образом, тренировка и достижение автоматизма в овладении грамматическими навыками и умениями становятся труднодостижимой задачей.

Основную схему по формированию грамматических навыков предложил еще Е.И. Пассов. Она включает в себя следующие виды условно-речевых упражнений: дифференцирующие, имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные с дальнейшим переходом к речевым видам заданий. К сожалению, традиционная последовательность часто нарушается, некоторые этапы просто пропускаются в современных учебниках, предлагается сразу употреблять новые структуры в высказываниях, что приводит к недостаточному закреплению грамматического навыка у учащихся.

Поэтому многие педагоги пытаются найти пути как увеличения количества данного вида упражнений, так и повышения мотивации учащихся. Одним из способов добиться этого могут стать различные онлайн сервисы и электронные средства обучения.

Сегодня на электронных носителях и в сети Интернет можно найти как готовые комплексы, так и различные приложения для создания собственных упражнений. Готовые электронные комплексы не всегда соответствуют индивидуальным особенностям учащихся и структуре конкретного урока. Поэтому у педагогов возникает потребность создания собственных заданий в различных программах.

Среди самых простых в применении платформ для создания упражнений по грамматике можно назвать приложение Learningapps.org. LearningApps.org – это сервис для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений и упражнений).

Задания на базе данного сайта содержат элементы наглядности, интерактивности или игры, что делает их более привлекательными для учащихся. Добавление собственных упражнений позволяет учесть интересы и степень владения материалом в конкретном классе. Также, за счет внесения элементов, интересующих именно данную возрастную группу, повышается уровень мотивации выполнения заданий. Можно добавлять те виды условно-речевых упражнений, которые были пропущены в учебном пособии. В итоге учащиеся лучше осваивают и развивают необходимые навыки.

Сервис Learningapps.org предлагает список шаблонов и упражнений, опубликованных пользователями. По названию, теме или типу упражнения можно подобрать задание из предложенных вариантов. Также можно создать задание с нуля самому или на основе уже имеющегося в банке данных. Для работы необходима лишь бесплатная регистрация, вводить данные учащихся не обязательно, но можно создать свои классы.

Шаблоны и готовые упражнения сгруппированы по функциональному признаку:

распределение – задания на установление соответствия или распределение лексических единиц и грамматических явлений в правильные категории («Найдите пару», «Сортировка картинок», «Классификация», «Таблица соответствия»);

последовательность – на определение правильной последовательности («Хронологическая линейка», «Простой порядок»);

заполнение – упражнения, в которых надо вставить или набрать правильные ответы в нужных местах («Ввод текста», «Выбор правильного ответа», «Заполнить пропуски», «Ментальная карта»);

онлайн-игры – упражнения-соревнования, при выполнении которых учащийся соревнуется с компьютером или одноклассниками («Кто хочет стать миллионером», «Парочки», «Кроссворд»).

Платформа Learningapps.org позволяет использовать фоновые фотографии, изображения, звуковые файлы и видеотреклеты как часть задания, чтобы сделать его более наглядным и привлекательным для учащихся, разнообразить виды упражнений.

Каждый автор заданий может сделать свои упражнения доступными для всех пользователей сайта или не предоставлять открытый доступ к нему.

На наш взгляд наиболее эффективно применять задания, созданные в сервисе Learningapps.org, можно на этапе выполнения дифференцирующих, подстановочных и трансформационных упражнений.

Дифференцирующие упражнения могут быть следующими:

распределение («распределите предложения, в которых используются времена Present Simple и Present Continuous, на две группы»);

сопоставление («соедините две части предложения»);

классификация («распределите на три группы предложения, в которых используются глаголы am, is, are»).

Одним из самых важных этапов является этап подстановочных упражнений. Подстановка позволяет ученику осознать обобщенность, универсальность грамматической модели [5, с.407]. И именно здесь часто отмечаются трудности при монотонной работе с грамматическими структурами или, наоборот, недостаточное количество заданий в рамках учебного пособия.

На данном этапе могут использоваться следующие виды заданий:

поиск пары («соедините артикль и географическое название»);

заполнение предложенными вариантами/самостоятельно («заполните пропуски правильным вариантом either, neither, none, any»; «вставьте правильный предлог или послелог во фразовом глаголе»);

задание «раскройте скобки» предложенными вариантами/самостоятельно («раскройте скобки, поставив глагол в Present Perfect или Present Perfect Continuous»).

Примеры трансформационных упражнений могут быть такими:

простой порядок («составьте предложение в правильном порядке с заданной грамматической структурой»; «поставьте указатель времени в правильной позиции»);

составление одного предложения из двух («соедините два простых предложения в сложное с использованием изучаемой грамматической структуры или союзного слова»);

выбор правильного перевода предложения.

Варианты ответов можно как выбирать из предложенных (что особенно актуально для учащихся, которые не совсем владеют навыками ввода с клавиатуры), так и писать самостоятельно.

Также на этапе формирования и закрепления грамматических навыков можно использовать упражнения-игры («Кто хочет стать миллионером?», «Скачки», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд»), чтобы добавить соревновательный компонент в выполнение заданий, повысить уровень познавательной активности.

На учебных занятиях упражнения, созданные на сайте Learningapps.org, можно использовать не только для тренировки и закрепления, но и для систематизации и обобщения грамматического материала, а также для контроля уровня сформированности грамматических умений.

В результате использования дополнительных упражнений, созданных в сервисе Learningapps.org растет учебная мотивация. О ее повышении свидетельствует тот факт, что учащиеся, которые ранее неохотно приступали к грамматическим заданиями, стремятся скорее занять место за компьютером, так как им интересно выполнять данный вид упражнений. У них есть возможность не только поработать за монитором, что само по себе является необычным и интересным видом деятельности на уроке иностранного языка, но и «сразиться» с компьютером, с одноклассниками и показать себя в наилучшем свете. В упражнениях можно использовать актуальные понятия и героев, которые нравятся учащимся.

Еще одним немаловажным преимуществом является то, что система сама оценивает работу и сразу показывает правильные и неправильные ответы. Учащийся незамедлительно получает отметку и видит, где он допустил ошибки. Еще одним важным плюсом является то, что сервис бесплатный. Снижается количество используемой на уроках бумаги.

В то же время необходимо отметить и некоторые недостатки при работе с сервисом Learningapps.org. Так, в самом сервисе отсутствует шкала оценивания ответов, кроме как отметка о его выполнении или невыполнении. Таким образом, нет возможности оценить сразу, на какую отметку учащийся выполнил задание. Также учащийся, допустивший всего одну ошибку, и учащийся, допустивший множество ошибок, будут оценены одинаково.

Специальная кнопка для проверки может использоваться в любой момент выполнения задания. Учащийся имеет возможность подсмотреть, правильно ли он выбрал вариант после каждого предложения. Методом проб и ошибок некоторые из них просто подбирают необходимый вариант, не вдумываясь в то,

как применять правило на практике. Следовательно, данные упражнения сложно использовать на этапе контроля.

Также в приложении невозможно работать без доступа к сети Интернет. Часть шаблонов не поддерживает кириллицу. Учащиеся должны владеть начальными навыками работы с клавиатурой, так как многие упражнения можно выполнять, просто выбирая необходимый вариант, но в некоторых видах заданий используется ввод слов и словосочетаний. Необходимо также помнить о санитарных нормах и правилах, которые ограничивают время использования компьютерных технологий на уроке.

Таким образом, можно сделать вывод, что задания в сервисе Learningapps.org позволяют добавлять дополнительные упражнения на этапе формирования грамматических навыков, разнообразить виды работы, повысить мотивацию учащихся, подобрать информацию, соответствующую интересам различных возрастных групп, добавить средства наглядности или игровые элементы.

#### Список использованных источников

1. Андреасян, И. М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением / И. М. Андреасян // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2006. – № 2. – С. 18–22.
2. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2009. – № 3. – С. 3–12.
3. Девятова, С. А., Кузнецова, Е. П. Роль грамматических навыков в системе формирования иноязычной коммуникативной компетенции // Современная филология: материалы V Международной научной конференции / С. А. Девятова, Е. П. Кузнецова – Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2017. – С. 53–55.
4. Маслыко, Е. А., Бабинская, П. К. Настольная книга преподавателя иностранного языка : Справочное пособие / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская. – Минск : Вышэйшая школа, 2003. – 522 с.
5. Пассов, Е. И., Кузовлева, Н. Е. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Москва : Гросса-Пресс, 2010. – 640 с.



## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Уминская М.А.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Ясли-сад № 19  
г. Мозыря»

Мировая статистика отмечает рост речевых расстройств у детей. Эта проблема принимает глобальный характер. Необходимость коррекционно-педагогической работы обуславливается тем, что путем специально организованных занятий во многих случаях удается исправить или ослабить проявление речевых нарушений. Пренебрежение такой работой может привести к тому, что нарушение развития одних функций повлекут вторичную задержку формирования других и в дальнейшем педагогическую запущенность.

В нашей стране уделяется много внимания коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития (ОПФР), в частности, речевые нарушения. Существует ряд учреждений образования, оказывающих коррекционно-педагогическую помощь.

Актуальность данной темы заключается в том, что дети с общим недоразвитием речи (ОНР) имеют нарушения всех аспектов речевого развития, и, в частности грамматического строя, как важной его составляющей. У детей выявляются затруднения как в выборе грамматических средств для выражения мыслей, так и в их комбинировании.

Анализ научно-методической литературы дает понимание особенностей формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста. Основополагающее значение имеют работы С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, А.М. Шахнаровича и других.

Закономерности усвоения грамматической стороны речи раскрыты известным лингвистом А.Н. Гвоздевым. Он отмечал, что три основные части русского языка представляют различные трудности: в отношении существительных наиболее трудно усвоение окончаний, в отношении глаголов – овладение основами, в отношении прилагательных – словообразование (сравнительная степень).

Обогащают исследования особенностей формирования грамматического строя речи у детей работы Ф.А. Сохина, Н.П. Серебренниковой, М.И. Поповой, А.В. Захаровой.

Большой вклад в изучение ОНР внесла Р.Е.Левина. Характеризуя грамматический строй детей с третьим уровнем речевого развития, она отмечает ошибки в согласовании числительных с существительными; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; большое число ошибок в использовании как простых, так и сложных предлогов; недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами.

Автор указывает на трудности в различении слов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения [4].

Таким образом, формирование грамматического строя речи является важнейшим условием полноценного речевого и общего психического развития детей. Несформированность грамматических представлений у воспитанников с ОНР приводит к трудностям в овладении письменной речью в школе, поэтому устранение грамматических нарушений в речи детей, является одной из главных задач в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога.

Эффективным приёмом коррекции грамматического строя речи можно считать использование информационно-коммуникативных технологий.

Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в учреждениях дошкольного образования убедительно доказывают не только возможность и целесообразность применения этих технологий, но и особую их роль в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка (исследования С.Л. Новосёловой, И. Пашелите, Г.П. Петку, Б. Хантер и др.).

С целью выявления нарушения грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 19 г. Мозыря» в 2019/2020 учебном году проведено диагностическое обследование, в результате которого выявлено следующее:

дети с ошибками образуют существительные в именительном падеже единственного и множественного числа: *лев – левы, ухо – уши;*

не образуют или допускают ошибки в образовании существительных множественного числа родительного падежа (много чего?): *шарики, ключев, окон, березов;*

неправильно употребляют предложно-падежные конструкции: *где сидит снегирь? – на дерева, где стоит мальчик – на заборе;*

допускают ошибки при употреблении числительных *два* и, особенно, *пять* с существительными: *два окны, пять окн, пять мячев;*

не образуют, или допускают ошибки в образовании притяжательных прилагательных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*сапог – сапожки*), (*ведро – ведрошко*), (*окно – окношко*), названий детенышей животных (*у волка – волчик, у медведя – медведик, у лисы – лиска*).

Полученные результаты обследования обусловили необходимость проведения целенаправленной работы по развитию грамматического строя речи с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР.

В поисках эффективных средств такой работы был сделан выбор в пользу новых информационных и коммуникационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Был создан электронный образовательный ресурс «Играем вместе с кошкой Муркой», направленный на формирование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Данный ресурс создан на базе следующих программ: Power point с макросами Dragon-and-drop, Paint.net.

В процессе работы была использована рекомендованная научно-методическая литература: программа Ю.Н. Кисляковой, Л.Н.Мороз [1, с. 34], материал из пособия Ю.Н. Кисляковой, М.В. Былино [2, с.15], логопедические карточки С.В.Батяевой, пособие Е.Н. Косиновой [3, с.115].

У ребенка дошкольного возраста, основным видом деятельности которого является игра, легче усваивается информация, которая подается в нестандартной, интересной, игровой форме, а применение ИКТ позволяет совершенствовать образовательный процесс.

Комплекс игр «Играем вместе с кошкой Муркой» используется на групповых и индивидуальных занятиях.

Суть игр состоит в том, что в каждой из них присутствует персонаж «Кошка Мурка», которая дает детям различные задания на формирование грамматического строя речи. Игры направлены на закрепление навыков изменения и образования слов, составления связных высказываний, и рассматриваются как эффективное средство закрепления навыков правильной речи.

В данный комплекс входит 8 дидактических игр:

«Отбери картинку» – игра служит для формирования умений использовать существительные в винительном падеже. Голосом кошки Мурки дается задание найти предметы, в названии которых есть определенный звук. Ребенок, «кликая» мышкой на нужную картинку, называет ее, используя слово в правильной форме. Если ответ неверный, картинка начинает вертеться. Данную игру можно использовать на индивидуальных занятиях по автоматизации звуков, решая задачи развития фонематического слуха;

«Подбери и назови хвосты» – в этой игре дети по игровому сюжету занятия оказывают помощь лесной фее, выполняя различные ее задания. В названной игре злая колдунья перепутала животным их хвосты. Воспитанники, прослушав образец ответа, образуют слова по аналогии: *беличий, заячий, волчий, и ... лисий* (решается задача формирования умения образовывать притяжательные прилагательные);

«Измени слова». При образовании множественного числа существительных обычные словесные упражнения вызывают у детей скуку. Когда те же задания перенесли «в компьютер», то получилась яркая, динамичная и интересная игра. Игровая задача: определить и назвать в единственном и во множественном числе парные картинки и «расселить» их в соседних клеточках. Как вариант, можно использовать игру для согласования существительных с числительными *один, два, много*;

«Помоги котенку» – в данной компьютерной игре, помогая котенку навести порядок в комнате, ребенок собирает в ведро рыбки, а в коробку – шарики, пересчитывая их: «Одна рыба, две рыбы, ... пять рыб» (решаются задачи формирования навыков согласования существительных мужского и женского рода с числительными);

«Подбери слова» – создана игра для усвоения категории рода прилагательных. Кошка Мурка называет следующие определения, выделяя окончания: *голубая* – (коробка), *голубое* (ведро), *голубой* (карандаш). Ребенок

называет подходящую картинку, и «кликает» ее мышкой. Правильный ответ – картинка перемещается в обозначенный прямоугольник, неправильный – начинает вращаться. В игре важно слуховое внимание детей и четкая дикция при озвучивании инструкции;

«Подбери противоположности» – игра представлена в виде поля, разделенного на десять клеток. В верхнем ряду клеток размещены изображения предметов, имеющих характеристики: большой, тяжелый, горячий, грязный, веселый. Нижний ряд – пустые клетки. Изображения предметов-противоположностей – в самом низу игрового поля. Игровая задача: определить «противоположности» для предметов, изображенных в клетках, правильно назвать их. «Перетащить» в пустые клеточки, располагая каждое изображение под «своим» парным предметом. Грамматическая категория, которая формируется у ребенка в процессе выполнения этого игрового действия, это согласование прилагательных с существительными. В игре также развивается мышление, обогащается словарь.

Обследование речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в конце 2019/2020 учебного года показало эффективность использования комплекса компьютерных дидактических игр для формирования грамматического строя речи:

дети в своих высказываниях используют слова в нужной форме;

образовывают существительные в именительном падеже единственного и множественного числа;

согласуют существительные и прилагательные;

владеют категориями рода;

образуют притяжательные прилагательные;

значительно меньше, по сравнению с началом года, допускают ошибок при согласовании существительных с числительными.

Таким образом, комплекс компьютерных дидактических игр «Играем вместе с кошкой Муркой» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР эффективен в формировании грамматического строя речи у воспитанников. Компьютерные игры вызывают у детей огромный интерес, несут в себе образный тип информации, понятный детям дошкольного возраста. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка, обладают стимулом познавательной активности детей, предоставляют возможность индивидуализации обучения. В процессе такой деятельности ребенок приобретает уверенность в себе через моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

#### Список использованных источников

1. Кислякова, Ю. Н. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи /Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз – Минск : Национальный институт образования, 2007. – 280 с.

2. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи дошкольников в играх и упражнениях: в 7 ч. Ч. 1 : учебное наглядное пособие для педагогов учреждения

образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю. Н. Кислякова, М. В. Былино – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 38, [2] с.

3. Косинова, Е. М. Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет : учебное издание / Елена Косинова. – Москва : Эксмо : ОЛИСС, 2017. – 64 с.

4. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей // Специальная школа, 1967, вып. 2 (122).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 2–3 ЛЕТ

Федкевич Т.Е.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Центр  
коррекционно-развивающего обучения  
и реабилитации г. Бобруйска»

С каждым годом количество детей раннего возраста с фактором риска в развитии (расстройствами аутистического спектра), посещающих занятия учителя-дефектолога в рамках ранней комплексной помощи, в государственном учреждении образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Бобруйска» (далее – ЦКРОиР) увеличивается. Основным критерием оказания такой помощи является максимально раннее включение ребёнка с особенностями психофизического развития в образовательный процесс с целью исправления и (или) ослабления имеющихся у него нарушений развития, предупреждения появления вторичных отклонений, стимуляции потенциальных возможностей ребёнка, что в дальнейшем обеспечивает ему нормализацию жизни или снижение степени инвалидизации [1, с.2].

Основным признаком расстройств аутистического спектра является неконтактность ребенка, которая проявляется уже на первом году жизни. Нарушены все формы довербального общения, отсутствует зрительный контакт, ребенок не смотрит в глаза взрослого, как это делает нормально развивающийся ребёнок вследствие чего – онтогенетически отстаёт от нормально развивающихся сверстников (позже развиваются моторные умения, коммуникативные, сенсорные и другие сферы познавательного и интеллектуального развития).

В практике работы ЦКРОиР дети с «классическим аутизмом» (а чаще всего с выставленным диагнозом в раннем возрасте) встречаются редко, но достаточно часто приходится взаимодействовать с детьми, которым присущи лишь отдельные аутистические черты. Прежде чем говорить о коррекционной работе с данной категорией детей, необходимо напомнить о том, что каждый

ребёнок с расстройствами аутистического спектра очень индивидуален и уникален, а степень аутистических нарушений различна, глубина нарушений может меняться с возрастом. Но, зная общие закономерности и нормы развития, всегда можно подобрать необходимый ключик к ним, даже в самых сложных и непредсказуемых случаях, используя в работе методы и приёмы развития.

Обобщение педагогического опыта показало, что при построении индивидуальных программ важно понимать особенности детей с расстройствами аутистического спектра, а также специфику их психического развития и особенностей поведения для успешности развития и социальной адаптации.

Сенсорные эталоны – это образцы внешних свойств предмета. Детям с расстройствами аутистического спектра тяжело самостоятельно установить образцы внешних свойств предмета. Так как в первую очередь преградой становится их негативизм, чувство страха, «полевое» поведение, длительное застревание на предмете, спонтанное поведение, а во-вторых нет зрительно-эмоционального контакта с педагогом. Поэтому, при подготовке к занятию по развитию сенсорных эталонов у ребёнка с расстройствами аутистического спектра, важно иметь у себя в запасе «Волшебный саквояж» с различными сенсорными играми, такими как:

- игры с красками;
- игры с водой и мыльными пузырями;
- игры с сыпучими материалами;
- игры с пластичными материалами;
- игры с музыкальными игрушками;
- игры с движениями и тактильными ощущениями и другие.

При организации адаптивно-адаптирующей образовательной среды важно:

- обеспечение положительной эмоциональной обстановки;
- пространственная организация среды;
- визуализация времени;
- особая организация рабочего места ребёнка;
- подбор программно-методического обеспечения и дидактического материала;
- адекватное медико-психолого-педагогическое сопровождение [4].

Познавательное развитие детей с расстройствами аутистического спектра во многом зависит от уровня развития сенсорных процессов и тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир и условия, которые созданы для него. Избирательное восприятие и внимание ребёнка с расстройствами аутистического спектра, влияет на то, как они осваивают те или иные навыки. Важна гибкость педагога, который может перестраивать занятия в связи с изменением настроения ребёнка и его пристрастий.

На начальных этапах обучения ребёнка необходимо быть чутким и терпеливым, а также использовать интересы ребёнка для установления контакта с ним, для удержания его внимания. Подбирать доступные задания,

создавая тем самым ситуацию успеха. На коррекционных занятиях с детьми с аффективной дезадаптацией, необходимо использовать приёмы в виде музыки, ритмики, шёпотной речи или пения.

Чтобы ребёнок захотел взаимодействовать с педагогом, необходимо подстроиться под его игру, показав тем самым безопасность и уверенность, при этом, не забывая о том, что его необходимо подвести к запланированной игре. Негативные эмоциональные вспышки, возможно, преодолеть, вовлекая ребёнка в стереотипную для него игру. Понимание того, что он может всегда вернуться в стереотипную игру и почувствовать себя комфортно, создаёт ситуацию доверия ребёнка к педагогу.

Положительную динамику в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра на сегодняшний день дают игры с использованием липучек, для развития познавательного интереса и сенсорных эталонов у данной категории детей.

Рациональное применение сенсорных игр на липучках у детей с расстройствами аутистического спектра 2–3 лет позволяет:

- устанавливать и развивать зрительный контакт;
- развивать эмоциональный контакт со взрослым;
- развивать общение ребёнка с окружающим миром;
- накапливать позитивный эмоциональный опыт;
- формировать коммуникативные навыки;
- пополнять и обогащать пассивный словарь;
- получать новую сенсорную информацию;
- развивать познавательные и психические процессы;
- включать в игру новые социальные смыслы посредством введения новых сюжетов.

Основными направлениями при работе с детьми раннего возраста с фактором риска в развитии (расстройствами аутистического спектра) при формировании и развитии сенсорных эталонов является:

- цвет (красный, жёлтый, синий, зелёный); дополнительно можно дать ребёнку чёрный и белый как цвета контрастные друг к другу;
- объемные и плоские формы (шар, куб, прямоугольная и треугольная призма; круг, квадрат, прямоугольник);
- величина (большой, маленький и средний).

Опыт работы с разными категориями детей в ЦКРОиР в рамках ранней комплексной помощи, подтверждает значимость сенсорных игр в раннем возрасте, поэтому в работе используются именно сенсорные игры на липучках, так как эти игры вызывают сильный эмоциональный отклик и желание играть. Приведены несколько вариантов игр на липучках.

Данные игры (рис.1, 2) разрабатывались в программе «Adobe Photoshop 2020». Картинки скачаны на специализированных сайтах, на которых можно использовать картинки не боясь получить жалобу о нарушении авторских прав. Это такие сайты как: [pixabay.com](http://pixabay.com) и [freepik.com](http://freepik.com).





## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Чернушевич Е.В.,  
учитель начальных классов  
государственного учреждения  
образования «Оюцевичская базовая  
школа», Кореличский район

Каждый учитель хочет, чтобы ученики хорошо учились, с интересом и желанием посещали школу. Но так бывает не всегда. В таких случаях считается, что у ребёнка не сформированы потребности к знаниям, нет интереса к учёбе. А ведь именно интерес является определяющим фактором в процессе овладения ими знаниями. В последнее время педагогическая наука всё больше склоняется к выводу, что существенное повышение интереса к учёбе невозможно без внедрения в практику работы учителя новых инновационных технологий. Образовательная технология в своём полном смысле есть технология любой образовательной деятельности. [3], например, игровая технология, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, информационные технологии, гексагональная технология.

Учеба может быть увлекательным делом, если она озарена ярким светом мысли, чувства, творчества и игры. Применение игровой технологии позволяет осуществить дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Игра стимулирует включение ученика в процесс совместного творчества, оказывает влияние на формирование умения правильно и легко совмещать внутренние потребности с необходимостью, даёт возможность проявлять самостоятельность, свою индивидуальность. Игра имеет большое значение не только как средство овладения новыми знаниями, но и воздействует на развитие ребёнка: заставляет его активно мыслить, формирует познавательный интерес, позволяет каждому ученику чувствовать себя нужным и важным для коллектива. Игры, которые используются в учебном процессе, соответствуют содержанию, целям и задачам начального обучения. При этом учитывается уровень подготовленности детей. Кроме этого, обеспечивается связь игры с другими видами деятельности. Необходимо учить детей так, чтобы они добывали знания самостоятельно.

В работе можно применять игры познавательные, занимательные, театрализованные, компьютерные. Практикуется использование уроков-игр. Это урок-сказка, на котором ученики коллективно складывают новую сказку или придумывают иное окончание известной сказки, отправляются в сказочное царство при помощи зашифрованного письма, появления сказочных вещей. Интересно проходит решение занимательных задач сказочного характера.

Уроки-путешествия дают возможность оказаться в космосе, в зоопарке, в будущем. Его можно «осуществить» на ракете, на корабле, на поезде, на самолёте. Подготавливая задание для уроков-игр, необходимо сочетать учебный материал с жизненной ситуацией. Для формирования знаний о разнообразии растительного и животного мира используются игры «Узнай по описанию», «Рассели по домикам», «Назови лишнее», «Зоркий глаз» и другие. На уроках математики – игры-соревнования, эстафеты, в которых предполагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример. Во время анализа художественного произведения используется урок-фильм. По главным сюжетам произведения учащиеся рисуют картинку-кадры сначала словами, потом красками. К каждому сюжету подбирают предложение из текста, музыку. Таким образом, использование дидактических игр на уроке способствует развитию творческого мышления.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление.

На уроках «Человек и мир» педагогом создаются проблемные ситуации. Дети должны составить текст, нарисовать картину о том, как надо вести себя в лесу, разобрать жалобы, которые поступают от жителей леса. Вот одна из них:

«Ох и не любят меня люди! Голос, видите ли, мой не нравится и глаза, говорят, у меня некрасивые. Считают, что беду приношу. А так ли это? Если бы не я, пришлось бы иногда сидеть без хлеба. Так вот подумайте хорошенько, обижать или любить меня надо».

Дети получают телеграммы из леса. «Мы – первая зелень, и за это нас все ломают. Мы даже боимся распускаться первыми в лесу. А чего хорошего? – Всё равно ломают. Помогите нам! Ваши зелёные друзья: Ива, Черёмуха, Лесная сирень». Получение телеграммы стимулирует деятельность учащихся на оказание практической помощи цветущим деревьям и кустарникам, которую могут оказать младшие школьники в качестве зелёных патрулей.

На уроках учитель предлагает задания: найти правильное решение вопроса в создавшейся ситуации, например: «...Совёнок выпал из гнезда. Летать не умеет. Что с ним делать, как помочь ему?». В работе используются различные приёмы, способствующие развитию любознательности, интереса, поиска решений. Например: Однажды Лесовичок обходил свои владения. Глядь, выскочила из воды рыбка и молвит: «Не отпускай меня, Лесовичок, назад в воду, моченьки нет там жить...». Для анализа этой ситуации задается вопрос: «Подумайте, почему рыбка не захотела оставаться в воде, ведь это же её дом». Затем дети отвечали на вопросы: «Как происходит загрязнение воды? Какая опасность угрожает рыбке? А кому ещё угрожает опасность? Почему?».

Сегодня нельзя представить современный урок и без информационных технологий, которые можно использовать на уроках литературного чтения, русского языка, «Человек и мир», математики, изобразительного искусства. Интернет-ресурсы позволяют представить репродукции картин, таблицы, фото.

Для индивидуальной работы с учащимися широко применяются электронные учебные задания для начальной школы.

Для активного взаимодействия учащихся на уроках, для построения связных устных высказываний, для формирования метапредметных умений на уроках используется гексагональная технология. Шестиугольные карточки (гексы) содержат формализованные знания по определённой теме. Ребята, получая гексы, выстраивают цепочки по понятийным связям. В ходе совместной работы ребята учатся анализировать информацию, классифицировать понятия, развивают коммуникативные навыки [1]. Учащимся предлагаются как готовые гексы, так и пустые шаблоны, которые на протяжении урока заполняют сами ребята. Гексы можно использовать на уроках русского языка, литературного чтения, «Человек и мир». Так на уроках русского языка при изучении имён существительных детям раздаются гексы с названиями рода, также и картинки, и они должны составить все возможные варианты и добавить свои примеры. На уроках литературного чтения дети с помощью гексов составляют характеристику героя. На уроках «Человек и мир» выстраивают цепочки взаимосвязей в природе. Применение приёма шестиугольного обучения помогает ребятам легче усвоить учебный материал.

Внедрение инновационных технологий позволяет повысить активную роль обучающихся через включение их в различные виды деятельности, при условии сохранения физического и психологического здоровья, что в свою очередь влияет на повышение качества образования.

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 : пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 288 с.
2. Минич, О. А. Информационные технологии в образовании / О. А. Минич. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 173 с.
3. Петровский, Г. Н. Современные образовательные технологии / Г. Н. Петровский. – Минск : НИО, 2000. – 92 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧАЩИМИСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ И (ИЛИ) МНОЖЕСТВЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Чубатюк Л.В.,  
учитель государственного учреждения  
образования «Центр коррекционно-  
развивающего обучения и реабилитации  
г. Бобруйска»

Согласно определению, интерактивные средства обучения – это средства, которые обеспечивают активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени [1]. С целью оптимизации учебно-воспитательного процесса современное образование, в том числе и специальное, направлено на внедрение и широкое использование личностно ориентированных интерактивных технологий.

У учащихся с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями (далее ТМН) в большинстве случаев отмечаются выраженные двигательные нарушения, инактивность, отсутствие продуктивного интереса к взаимодействию с взрослым и сверстниками, которые наряду с другими причинами создают условия для снижения мотивации к обучению, инертности психических процессов. Это вызывает необходимость поиска дополнительных средств, направленных на стимуляцию познавательной активности у учащихся данной категории.

При проведении учебных и коррекционных занятий в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации большое внимание уделяется подбору различных форм, приемов и средств подачи и закрепления учебного материала. Одним из приоритетных направлений выступает использование интерактивных средств обучения, представленных сенсорными устройствами: интерактивной доской, интерактивным столом, компьютером с сенсорным экраном. Отсутствие необходимости в профессиональных знаниях программирования, специальных навыков наряду с доступностью, простотой в применении дают возможность широкого использования этих устройств в коррекционно-образовательном процессе с учащимися с ТМН.

Области применения интерактивных средств обучения в центре разнообразны, так как основаны на эффективных возможностях искусственной стимуляции сенсорного восприятия. Яркий светящийся экран привлекает внимание, стимулирует визуальное и слуховое восприятие, улучшает психоэмоциональное состояние учащихся. Выполнение простых упражнений позволяет развивать способы и приемы двигательных действий, умение ориентироваться в пространстве. Технология сенсорного экрана значительно облегчает доступ к работе учащимся с детским церебральным параличом, так как ребенку достаточно касаться рукой или указкой поверхности экрана в

необходимом месте. С учетом темповых характеристик каждого учащегося реализуется индивидуальный и дифференцированный подход в коррекционно-педагогической работе, а вариативность форм подачи учебного материала предоставляет возможность многократного повторения и закрепления.

Опыт работы учителей специальных классов по использованию этого оборудования на учебных занятиях и внеурочной деятельности показывает, что его возможности как средства обучения по ряду показателей превосходят возможности традиционных средств реализации учебного материала. Игры и упражнения на интерактивной доске, интерактивной столе, компьютере с сенсорным экраном обогащают процесс обучения и мотивируют к продуктивной учебной деятельности.

Использование интерактивных средств обучения в коррекционном и образовательном процессе с учащимися с ТМН требует пошаговой работы, детального планирования предстоящей деятельности с опорой на индивидуальные возможности каждого учащегося и основано на принципах:

доступности;

последовательного перехода от простого к сложному;

дифференцированного подхода к выбору учебных заданий;

подбора знакомых для учащихся объектов и предметов ближайшего окружения.

Наиболее активно интерактивные средства обучения используются учителями специальных классов центра на учебных занятиях «Коммуникация», «Сенсомоторное обучение», коррекционных занятиях.

Введение любого интерактивного оборудования в коррекционно-образовательный процесс с учащимися с ТМН предполагает этап формирования умения фиксировать взгляд на изображенном предмете, находить его в разных точках рабочей поверхности, проследивать за перемещением предмета. Например, на уроках по учебному предмету «Сенсомоторное обучение» первоначально учащимся предлагаются простые предметные игровые задания, такие как «Бабочка», «Воздушный шар», «Дети играют в мяч», «Машина едет по дороге», «Лопаем мыльные пузыри», основным правилом которых является нахождение и прикосновение к заданному предмету. При выполнении простых игровых заданий совершенствуется навык зрительно-моторной координации в системе «глаз – рука». При усложнении игровых заданий используются два и более предмета, например «Посадим цветы на клумбу», «Каждой машине своя дорожка».

На втором этапе работы учащимся предлагаются игры и упражнения, направленные на формирование умения соотносить парные предметы («Найди такой же»), выделять предметы по величине («Большой и маленький»), сортировать предметы по цвету, форме с опорой на предъявленные эталоны.

Третий этап работы направлен на развитие наглядно-действенного и элементарных форм наглядно-образного мышления и включает игровые задания: «Узнай по контуру», «Собери предмет из частей», «Поставь матрешки по росту» и другие.

Положительным моментом «перетаскивания» предметов или их частей на сенсорном экране является отсутствие необходимости их точного совмещения: детали сами «прилипают» к своим местам. У учащихся с умеренной интеллектуальной недостаточностью большой интерес вызывают игры: «Кто где живет», «Что едят животные», «На кухне».

С целью закрепления навыков невербальной коммуникации у учащихся с ТМН на уроках по учебному предмету «Коммуникация» с использованием интерактивного оборудования учителями специальных классов центра был разработан блок авторских коммуникативных игр. Данные коммуникативные игры также предполагают последовательный переход от простого к сложному и дифференцированный подход к планированию учебных ситуаций с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

Использование на учебных занятиях коммуникативных игр посредством интерактивных средств обучения направлено на формирование и закрепление навыков:

находить предмет в разных точках рабочей поверхности, проследить за перемещением предмета на экране («Где мишка»);

осуществлять выбор заданного предмета из нескольких («Покажи мишку»);

соотнести картинку с фотографией («Подбери фотографию к картинке»);

находить свою фотографию среди нескольких («Это я»);

узнавать на фотографиях себя и своих одноклассников; дифференцировать присутствующих и отсутствующих в классе («Я и мои одноклассники», «Сегодня в классе»);

осуществлять выбор родных (соотнести свою фотографию и фотографию мамы, папы, бабушки) («Моя семья»);

дифференцировать понятия «мальчик – девочка» посредством соотнесения фотографий учащихся с картинкой («Мальчик – девочка»);

соотнести фотографии взрослых, работающих в центре с фотографиями, отражающими род их занятий («Найди подходящее»).

Анализ работы показывает, что учебные и коррекционные занятия с использованием интерактивных средств обучения являются более насыщенными и увлекательными. Играя на большом сенсорном экране, каждый ребенок чувствует себя комфортно, проявляет интерес, стремиться к взаимодействию с взрослым.

Тем не менее, одним из актуальных вопросов эксплуатации интерактивного оборудования в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации выступает условие его рационального применения. Режим использования интерактивных средств в коррекционно-образовательном процессе с учащимися с ТМН соответствует режиму использования интерактивных средств с учащимися, которые обучаются по программе общего среднего образования, и составляет, при условии гигиенически рациональной организации учебного занятия, непрерывную продолжительность работы в 1–4 классе – 15–20 минут, в 5–9 классе – 20–30 минут [2].

К работе не допускаются лица с эпилепсией или в состоянии судорожной готовности.

При организации учебной деятельности с использованием интерактивной доски от педагогов требуется неукоснительного соблюдения правил:

учащиеся не должны смотреть в объектив проектора, который испускает яркий луч света;

во время работы учащиеся располагаются спиной к проектору;

прежде чем повернуться лицом к классу, ученик с помощью педагога должен отступить в сторону от луча проектора;

ученики не должны трогать проектор, так как во время работы он сильно нагревается.

В зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей учащихся с ТМН планирование индивидуальных коррекционных занятий по теме «Работа за компьютером» включает правила безопасности (1–3 часа).

Педагог, использующий в своей практике интерактивное оборудование, должен обладать представлениями об эргономических правилах к оформлению экранной информации.

Таким образом, при условии четкого соблюдения требований рационального применения и эксплуатации интерактивные средства обучения выступают эффективным средством стимуляции и развития познавательной активности у учащихся с ТМН, что обеспечивает их максимально возможную социализацию в образовательном пространстве и жизни в обществе.

#### Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2020/2021 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : (<http://www.edu.gov.by/> Система образования / [Специальное образование](#)). – Дата доступа : 16.11.2020.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О работе в 2020/2021 учебном году педагогических коллективов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : (<http://www.edu.gov.by/> Система образования / [Специальное образование](#)). – Дата доступа : 16.11.2020.

## ДА ВЫТОКАЎ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ ПРАЗ КРАЯЗНАЎСТВА

Шархун В.А.,

настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай установы адукацыі “Дараганаўскі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа”, Асіповіцкі раён

У Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі адным з прыярытэтных напрамкаў выхаваўчай работы названа “патрыятычнае выхаванне, накіраванае на фарміраванне ў навучэнца актыўнай грамадзянскай пазіцыі, патрыятызму, прававой, палітычнай і інфармацыйнай культуры” [1].

Таму перад сучаснай школай стаіць складаная задача – выхаваць школьніка з актыўнай жыццёвай пазіцыяй, станоўчымі каштоўнасцямі арыентацыямі, патрыёта сваёй краіны. А гэта магчыма праз духоўна-маральнае развіццё навучэнцаў, у прыватнасці праз школьнае краязнаўства. Яно павінна адбывацца ў адзінстве ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці, у сумеснай педагагічнай працы адукацыйнай установы.

Акадэмік Д. Ліхачоў, кажучы пра значэнне краязнаўства і гісторыі ў выхаванні маладых грамадзян краіны, адзначаў, што пачуццё любові да Радзімы трэба клапаціва ўзгадоўваць, прывіваючы духоўную прыхільнасць, бо калі не будзе каранёў у роднай мясцовасці, у роднай прасторы – будзе шмат людзей, падобных на расліну перакаці-поле. “Краязнаўства вучыць людзей любіць не толькі свае родныя мясціны, але і веданню пра іх, прывучае цікавіцца гісторыяй, мастацтвам, літаратурай. Гэта – самы масавы від навукі” [2].

Школьнае краязнаўства з’яўляецца адным з важнейшых сродкаў, якія злучаюць навучанне і выхаванне з жыццём і найважнейшым фактарам маральнага, інтэлектуальнага, эстэтычнага, працоўнага, асобнага развіцця школьніка. Веданне свайго краю, яго мінулага і сучаснасці неабходна выпускніку школы для непасрэднага ўдзелу ў яго пераўтварэнні, так як родны край – гэта жывая, дзейная часціца вялізнага свету.

Як паказвае практыка, удзел школьнікаў у краязнаўчай дзейнасці, іх знаёмства з мінулым, сучасным малой радзімы, яе прыродных, эканамічных, палітычных, культурных асаблівасцей спрыяе ўсведамленню імя сваёй прыналежнасці да пэўнай нацыі і фарміраванню пачуцця гонару за гэта, абуджае імкненне да ведаў яе гісторыі, мясцовых звычаяў і традыцый, датычнасці да лёсу свайго народа, дапамагае рашэнню задач сацыяльнай адаптацыі выхаванцаў школы, фарміравання ў іх гатоўнасці жыць і працаваць у сваім раёне, удзельнічаць у яго развіцці, сацыяльна-эканамічным і культурным абнаўленні, а таксама развівае эстэтычныя пачуцці, стварае магчымасці для самарэалізацыі ў працэсе грамадска-карыснай працы. Усё гэта абгрунтоўвае актуальнасць школьнага краязнаўства ў нашы дні.

Формы і метады працы ў напрамку краязнаўства разнастайныя:



тэматычныя заняткі, дзе ў школьнікаў фарміруецца сістэма элементарных ведаў, ажыццяўляецца развіццё асноўных пазнавальных працэсаў і здольнасцей;

гутаркі на розныя тэмы, якія выкарыстоўваюцца ў якасці слоўнага метаду на занятках, і як самастойная форма працы з дзецьмі;

пазнавальныя аповяды, якія неабходна суправаджаць наглядным матэрыялам: фотаздымкамі, ілюстрацыямі, слайдамі і т. п.;

экскурсіі, якія забяспечваюць знаёмства дзяцей з сацыяльнай і культурнай разнастайнасцю малой радзімы;

святы, забавы, на якіх дзеці знаёмяцца з культурай і традыцыямі народа, які насяляе родны край;

чытанне твораў дзіцячай літаратуры, у якой прадстаўлена мастацка-эстэтычная адзнака Бацькаўшчыны;

краязнаўчыя гульні, якія даюць магчымасць далучыць вучня да гісторыі, археалогіі, географіі, прыроды;

прагулкі, падарожжы, паходы, экалагічныя сцяжынкі.

Уцягванне школьнікаў у самастойную пошукавую дзейнасць павышае пазнавальную і эмацыйную актыўнасць дзяцей. І для гэтага значным з'яўляецца метады праектаў. Праекты па краязнаўстве дазваляюць не толькі сфарміраваць уяўленні аб малой і вялікай Радзіме, але і спрыяюць развіццю самастойнасці мыслення, мэтанакіраванасці, настойлівасці, крэатыўнасці, дапамагаюць дзіцяці сфарміраваць упэўненасць ва ўласных магчымасцях, а галоўнае – развіваюць умовы ўзаемадзеяння з аднагодкамі і дарослымі.

Выкарыстанне такой разнастайнасці форм і метадаў спрыяе замацаванню атрыманых ведаў у дзяцей, дабратворна ўплывае на выхаванне патрыятычных і грамадзянскіх пачуццяў, дае магчымасць адчуць дзецям іх дачыненне да гісторыі і сучаснага жыцця роднага кутка.

Яшчэ адна важная ўмова ў працы па краязнаўстве – стварэнне прадметна-развіццёвага асяроддзя ў самой установе адукацыі. Арганізацыя краязнаўчых куткоў у вучэбных кабінетах дае магчымасць павысіць якасць працы з дзецьмі ў галіне азнаямлення з гісторыяй, традыцыямі роднага краю. Праца з дзецьмі па азнаямленні з родным краем вядзецца і ў кніжным кутку класа, дзе выстаўляюцца кнігі пазнавальнага характару, ілюстрацыі пра прыроду роднага краю, фотаальбомы сучасных і гістарычных фатаграфій роднай вёскі, горада.

Важнай умовай поспеху ў экалага-краязнаўчай адукацыі дзяцей з'яўляецца цесная сувязь з бацькамі. Каб добрыя набыткі, якія былі закладзены ў дзіцячую свядомасць, працягвалі развівацца, неабходна цеснае супрацоўніцтва ўстановы адукацыі з сям'ёй. Здаўна вядома: ад добрага караня – добры парастак. Менавіта таму бацькі з'яўляюцца актыўнымі ўдзельнікамі школьных свят, кірмашоў, вячорак і іншых мерапрыемстваў. А ў навучэнца дотык да гісторыі сваёй сям'і выклікае моцныя эмоцыі, прымушае суперажываць, уважліва ставіцца да памяці мінулага, да сваіх гістарычных каранёў. Узаемадзеянне навучэнцаў з бацькамі спрыяе беражлівым адносінам да традыцый, захаванню сямейных сувязяў. Бо бабулі і дзядулі дзяцей – гэта жывыя ўдзельнікі гісторыі роднага краю. Старыя фотаздымкі, апавяданні і

ўспаміны старэйшых членаў сям’і дапамагаюць дзецям глыбей усвядоміць гістарычныя факты і падзеі, адчуць сувязь з роднай зямлёй.

Краязнаўчая дзейнасць у школе павінна ажыццяўляцца ў рамках вучэбнай дзейнасці (урокі, факультатыўныя заняткі), пазаўрочнай (заняткі краязнаўчых гурткоў, клубаў і таварыстваў) і пазашкольнай, якая праводзіцца пад кіраўніцтвам устаноў дадатковай адукацыі.

Выхаванне маральнасці, пачуцця гонару за свой родны край праходзіць не без удзелу школьнага музея. Ён з’яўляецца носьбітам гістарычнай памяці, матэрыяльнага, духоўнага жыцця народа і садзейнічае пашырэнню кругагляду вучняў і фарміраванні іх пазнавальных інтарэсаў, актывізацыі пошукава-даследчай дзейнасці. На яго базе плённа працуюць тры аб’яднанні па інтарэсах: пошукавы атрад “Узлёт”, “Дараганазнаўства” і “Юныя экскурсаводы”, якія аб’ядноўваюць навучэнцаў 5–11 класаў. Школьнікі з вялікай зацікаўленасцю займаюцца пошукава-даследчай і літаратурна-творчай дзейнасцю па вывучэнні роднага краю, сістэматызацыі і папаўненні музейных фондаў, арганізацыяй экскурсій і тэматычных выстаў, правядзеннем розных пазакласных мерапрыемстваў па выніках пошукавай працы. Дзякуючы пошукавай рабоце школьнікі адчуваюць сваю датычнасць да блізкіх і далёкіх продкаў, радавым караням сваёй нацыі, народу. Краязнаўчая дзейнасць развівае ініцыятыву, актыўнасць навучэнцаў, дапамагае іх духоўнаму і маральнаму росту, дае магчымасць для правільнай арганізацыі вольнага часу, развіцця творчых здольнасцей і камунікатыўных навыкаў.

Вывучэнне роднага краю, яго гісторыі неабходна для ўсіх дзяцей незалежна ад узросту. Край – паняцце ўмоўнае і залежыць ад таго, хто і з якой мэтай яго вывучае. Гэта можа быць і вёска, і горад, і раён, і вуліца. Для малодшых школьнікаў гэта, перш за ўсё, родны дом, школа, вуліца, вёска ці горад, навакольная прырода, людзі. І педагогам неабходна дапамагчы дзіцяці адкрыць гэты цуд, далучаючы да прыроды і побыту, гісторыі, культуры роднага краю. Чалавек, які любіць Радзіму, не здольны на здраду, злачынства. А гэта так важна ў наш час.

Краязнаўства ў адукацыйнай установе з’яўляецца адной з крыніц узбагачэння навучэнцаў ведамі пра родны край, выхавання любові да яго і фарміравання маральных якасцей.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі: 13 студзеня 2011 г. – № 243-3. – Мінск : Амалфея, 2012.
2. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура. – М., 2000. – С. 159–173. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/kra.htm>. – Дата доступа : 17.05.2016.

## МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ И СХЕМЫ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Шейкин Д.В.,  
учитель истории, обществоведения  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 26  
г. Гродно»

Эпоха информационного общества, в которой мы живем, предъявляет особые требования ко всем людям, в особенности к молодёжи. Обилие информационных потоков делает необходимым развитие навыков и умений работы с большими объемами поступающей в разных формах информации. Школа как социальный институт способствует формированию навыков, позволяющих молодым людям уверенно чувствовать себя в потоках окружающей информационной среды. Достигается это путём развития ключевых компетенций учащихся, в числе которых учебно-познавательные, понимаемые как совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, и информационные компетенции, т. е. навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях (поиск и отбор необходимой информации).

Сегодня каждый учащийся, изучающий учебные предметы «История» и «Обществоведение» сталкивается с необходимостью работать с большими объемами текстовой информации: нужно знать множество дат, имён, событий и фактов, уметь устанавливать взаимосвязи, быть готовыми запоминать и пересказывать значительные объемы учебного материала, развёрнуто отвечать на вопросы. Многие учащиеся не справляются с такими большими объемами информации, не способны выделять главное, отдавая предпочтение второстепенным фактам. Становится очевидным, что для успешного освоения программ по социогуманитарным предметам многим учащимся необходимо в первую очередь научиться работать с информацией. Необходимо развивать такие способы учебно-познавательной деятельности как анализ, синтез, обобщение, сравнение, установление причинно-следственных связей. Важными являются умения преобразовывать информацию из текстовой формы в знаковую и наоборот.

Одним из способов научиться работать со значительными объемами информации является использование на уроках истории и обществоведения ментальных карт и опорных схем. Ментальные карты («интеллект-карты», «карты ума», «карты мыследеятельности», «карты памяти», а в оригинале Mind maps) – это инструмент визуального отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать ее.

Ментальная карта представляет собой древовидную схему, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями,

отходящими от центрального понятия или идеи. Ветви, имеющие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Интеллект-карты являются разработкой Энтони Бьюзена, британского писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Ментальные карты – это удобная и эффективная техника визуализации мышления. Ее можно применять для фиксации идей, анализа и упорядочивания информации. При составлении ментальной карты вместо линейной записи используется радиальная (это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано внимание, помещается в центре листа); записывать не всё подряд, а только ключевые слова (в качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова); ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы; связи (ветки) могут быть как ассоциативными, так и иерархическими. Ветви ментальной карты могут выделяться разными цветами (рис. 1). Ассоциации способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками [1].



**Рисунок 1 – Ментальная карта «Древняя Индия», 5 класс**

Использование ментальных карт при изучении истории и обществоведения способствует развитию мыслительных и творческих способностей учащихся, способствует развитию творческого, критического и ассоциативно-образного мышления, позволяет тренировать память и внимание учащихся [2, с.10]. Важно отметить, что применять ментальные карты на уроках истории и обществоведения можно при работе с любыми возрастными группами учащихся: от 5 до 11 класса.

Внедрять в свою педагогическую практику использование ментальных карт нужно постепенно. Так, на начальных этапах учащимся можно предложить поработать с готовой ментальной картой, изображенной на доске (на экране монитора либо в раздаточном материале).

Следующим этапом может стать совместное с учителем заполнение ментальной карты – учитель рисует карту на доске, учащиеся в тетрадах. После можно приступить к работе с частично заполненными ментальными картами: предложить учащимся заполнить пропуски на ветвях ментальной карты либо предложить только каркас ментальной карты (тема и ветви первого порядка) [3].

Следует также отметить, что применение ментальных карт для разных возрастных групп должно различаться: пятиклассникам, к примеру, больше подойдут небольшие ментальные карты по отдельному понятию, историческому деятелю либо разделу параграфа. Старшеклассники же вполне способны работать над составлением сложных ментальных карт по темам и разделам.

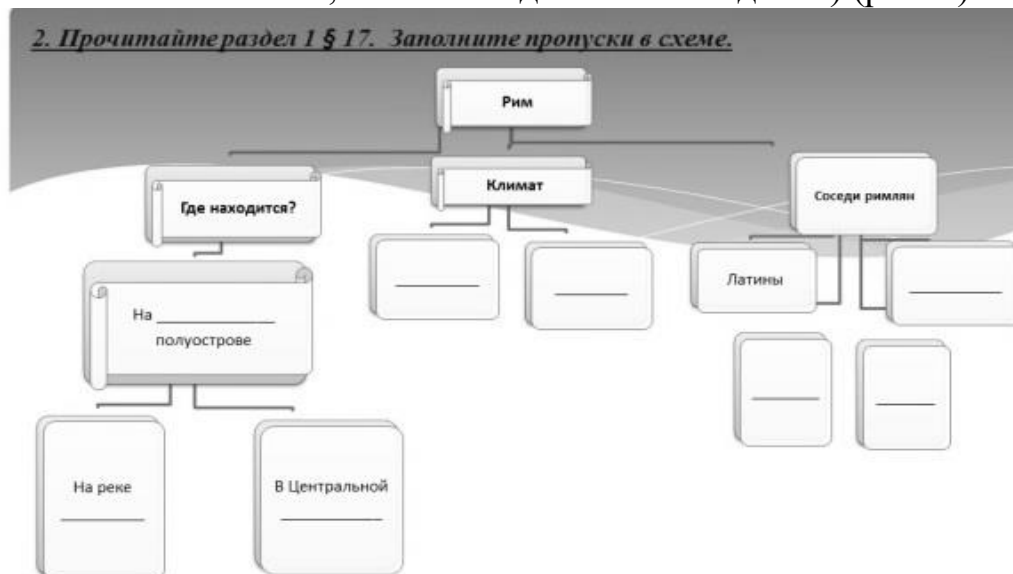
Применять ментальные карты на уроке целесообразней всего на этапе объяснения и усвоения новых знаний, а также в качестве заданий для самостоятельной работы дома или на уроках обобщения.

Критериями оценки готовой карты памяти могут выступать: логика построения (отбор, порядок нанесения ключевых слов, понятий, дат, имен и т. д.), полнота и системность информации, использование разных цветов, использование символов, наличие взаимосвязей между блоками и др. [3].

Кроме ментальных карт еще одним способом оптимизации работы с текстовой информацией является использование опорных схем, под которыми понимаются схемы, в которых отражены подлежащие усвоению единицы информации, а также представлены связи между ними. Опорные схемы являются широко известным, ставшим уже традиционным способом работы с большими объемами текстовой информации. Также как ментальные карты, опорные схемы позволяют выделять из текста главные, существенные единицы информации (определения, даты, имена, события). Кроме того, с помощью схем отобранную информацию можно располагать в логически обоснованном порядке (иерархия, последовательность, процесс и др.), устанавливать и графически обозначать взаимосвязи. Использование схем позволяет более эффективно разделять учебный материал на отдельные блоки для удобства восприятия и изучения [4, с.117].

При работе со схемами на уроках истории и обществоведения справедливы общие правила, описанные выше для ментальных карт. Внедрение в педагогическую практику производится по принципу «от простого к сложному»: начать можно с использования готовых схем, продолжить заполнением пропусков в схемах и прийти к составлению собственных. Следует учитывать возрастные особенности учащихся (младшим классам – простые схемы, старшеклассникам – более сложные). Иногда целесообразно выделять блоки схем разными цветами. Схемы можно применять практически

на любых этапах урока (при актуализации знаний, усвоении нового материала, закреплении новых знаний, в качестве домашнего задания) (рис. 2).



**Рисунок 2 – Схема «Природа и население Италии»**

Таким образом, применение ментальных карт и опорных схем направлено на решение общих задач: развитие навыков работы с большими объемами учебной информации, представленной чаще всего в текстовой форме. Следовательно, оба приема являются эффективными инструментами, позволяющими развивать мышление учащихся, а также позволяют оптимизировать и упорядочить учебно-познавательную деятельность таким образом, чтобы учебный материал был понят и усвоен учениками в максимальном объеме.

#### Список использованных источников

1. Харевич, И. Л. Интеллект-карты, или Mindmaps / И. Л. Харевич [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: [http://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/59-mind\\_maps](http://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/59-mind_maps). – Дата доступа : 27.10.2020.
2. Корзюк, А. А. Использование дидактических многомерных инструментов на уроках истории и обществоведения / А. А. Корзюк // Гісторія і грамадазнаўства. – 2016. – № 1. – С. 8–12.
3. Бершадский, М. Е. О методе интеллект-карт / М. Е. Бершадский [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: [http://bershadskiy.ru/index/metod\\_intellekt\\_kart/0-32](http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32). – Дата доступа : 26.10.2020.
4. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 233 с. : ил. – (Работаем по новым стандартам).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Шестак О.В.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Гимназия № 2 г. Гродно»

В современном подходе к обучению особое внимание уделяется развитию творческой активности и интереса у учащихся к учебным предметам. Проводятся конкурсы, научно-практические конференции, олимпиады. В педагогической среде всё меньше педагогов, которые применяют пассивные методы обучения, то есть являются основным действующим лицом, управляющим ходом урока. «Новая» педагогика создаёт условия, при которых учащиеся могут сами себя мотивировать, условия, где учитель выполняет роль помощника, где происходит взаимодействие со всеми участниками учебного процесса.

Применение инновационных технологий предполагает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие. Учитель «уходит со сцены», а его место занимают учащиеся. Немецкий учёный Дистервег считал, что «хороший учитель не преподносит истину, а учит её находить». Коммуникативная активность учащихся обеспечивает познавательную и творческую деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебного предмета, необходимыми способами деятельности, умениями, навыками. Такие виды деятельности характеризуются высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений.

Внедрение инновационных технологий характерно для всех сфер профессиональной деятельности человека. Процесс внедрения инноваций не является стихийным, он является результатом поиска, исследования, применения передового педагогического опыта, переплетением межпредметных связей. Использование современных технологий и инновационных методов обучения значительно повышает результативность обучения. Эти методы включают активные и интерактивные формы обучения. Методы интерактивного обучения способствуют вовлечению всех учащихся группы в активную взаимную деятельность на уроке, делают акцент на творчество, самостоятельное открытие, способность искать и находить информацию и пути решения проблемы в группе. При такой деятельности учащиеся отвечают не только за личный результат, но и за работу целой группы.

Одним из путей развития творческих способностей учащихся является вовлечение в проектную деятельность. В процессе работы над проектом учащиеся могут обмениваться опытом, мнениями, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок.

Проект предполагает применение таких подходов как проблемный подход, учебные дискуссии, мозговой штурм, обучение в сотрудничестве, ролевые игры проблемной направленности, разноуровневое и дифференцированное обучение и т. д., применение которых приобретает более качественный уровень при использовании информационных технологий, сетевых компьютерных систем, мировой сети интернет. Данный вид учебной деятельности может проводиться как в урочное, так и во внеурочное время. Работа над проектом предполагает поиск ответа на основополагающий открытый вопрос, связанный с жизнью учащегося.

Именно проектная деятельность позволяет переключить внимание с процесса пассивного накопления знаний на овладение учащимися разнообразных способов деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Метод проектов способствует формированию творческой личности, способной решать нестандартные задачи и работать в нестандартных условиях. Учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки.

Проектная технология является эффективным методом интерактивного обучения, выполняемым учащимися самостоятельно при координации учителя. Выполнение проектных заданий позволяет школьникам видеть практическую пользу изучения иностранного языка, а также совершенствует познавательные учебные действия. Метод проектов помогает развивать все виды речевой деятельности. Проекты могут выполняться как группой учеников, так и индивидуально.

В рабочей практике используются проекты-интервью. Особенно широко этот вид деятельности применяется в 8–9 классах, когда учащиеся владеют определенным набором речевых умений. Цель проектов этого типа – выяснить актуальность проблемы, которая будет изучаться на последующих уроках по данной тематике. Реализуются данные проекты на начальной стадии работы над темой. Как правило, это групповые, информационные проекты средней продолжительности. Результатом является видеofilm, где учащиеся демонстрируют актуальность темы. Такой вид проектов не только повышает мотивацию к изучению данной темы, развивает дух партнерства, коммуникативные навыки, умение использовать разные источники информации. Учащиеся выступают в роли репортеров, учатся монтировать фильмы, выступать перед аудиторией, но и повышают мотивацию к обучению у других учащихся, которые выступают в роли слушателей.

При изучении темы «Проблемы образования» в 8 классе, учащиеся работают над проектом-интервью по данной тематике. Цель проекта – выявить проблемы в школе, взять интервью и в процентном соотношении показать, какие вопросы тревожат гимназистов. Таким образом, метод видеопроектов мотивирует учащихся на самостоятельную поисковую деятельность. В конце видеofilmа репортёры интересуются возможностью слушателей назвать дополнительные школьные проблемы, которые не упомянуты в видео. После



детального изучения информации на уроках, учащиеся еще раз просматривают видео, дополняя его своими идеями.

В 7 классе, при изучении достопримечательностей родного города учащимся предоставляется возможность поучаствовать в сетевом проекте. Учащиеся представляют себя в роли экскурсоводов, где они должны рассказать, где находится объект, предложенный учителем, в какой части города, с какими объектами по соседству. Как пройти от данного объекта к центру города (к любому объекту, указанному учителем).

Таким образом, ребята учатся не только работать в группе, применять свои знания в ориентации, в описании, но и продумывании хода деятельности, учатся делать выводы, обобщения, открыто выступать перед одноклассниками. Безусловно, это повышает мотивацию учащихся к изучению языка, развивает творческие способности и речевые умения в пределах темы «Мой город».

*Проект «Мой город Гродно – культурное наследие Беларуси»*

Краткая аннотация проекта. Гродно – один из старейших городов Беларуси, привлекающий туристов своей уникальностью, древними церквями, замками, уютными компактными улочками и уникальными архитектурными строениями. Интересно узнать историю создания культурных объектов, определить их местоположение на карте, описать основные характеристики, тем самым узнать родной город лучше и сделать его привлекательным для туристов.

Информация о проекте. Тема проекта полностью соответствует учебному плану по английскому языку, включает активную лексику учебного раздела, участники проекта имеют возможность расширить свои знания по истории, географии, информатике в рамках учебной программы.

Предметная область: английский язык.

Межпредметные связи: география, история, информатика.

Проект проводится для учащихся 7 классов.

Цель проекта: создание условий сетевого взаимодействия учащихся, развитие навыков проектной работы, активизация познавательной и творческой деятельности, повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Задачи проекта:

организация условий для развития творческих способностей, познавательного интереса, критического мышления учащихся;

повышение мотивации к изучению культурного наследия своей страны, своего города;

создание условий сотрудничества и взаимодействия учителей и учащихся с использованием интернет-технологий через участие в сетевом проекте;

развивать чувство любви к малой родине, бережного отношения к культурному наследию.

Планируемые результаты. По окончании проекта учащиеся смогут показать знаковые места родного города, рассказать историю их создания, месторасположение, тем самым не только расширив свои познания о родном городе, но и сделав его привлекательным для туристов и гостей, разместив информацию, видеоролики в интернете.

Проект состоит из нескольких этапов.

Подготовительный этап. Информировать учащихся, учителей, родителей о проекте; привлечение учащихся из других классов; демонстрация учащимся культурных объектов Гродно; предоставление помощи в описании объектов; подготовка электронных ресурсов; ознакомление с правилами безопасного поведения в интернете.

Основной этап. Ознакомление с предложенными объектами города Гродно; изучение истории каждого памятника архитектуры, используя и анализируя информацию в интернете, определение местонахождения объекта на google-карте. Необходимо использовать рисунки как отправную точку для дискуссии.

Учащиеся создают google-карты с размещением объектов и ссылками на подробную информацию, историю создания, интересные факты; определение отправной точки виртуальной экскурсии; заполнение маршрута команд. Определение формы презентации проекта: презентация, виртуальная экскурсия, видеоролик.

Заключительный этап. Презентация проектов, защита презентаций, оценивание, рефлексия.

Таким образом, можно отметить, что данный проект представляет собой спланированную деятельность учителя и учащихся, снабжённую основными обучающими материалами, инструкциями, системой оценивания. В течение определённого периода времени учащиеся работают над общей проблемой, этап за этапом, воплощая творческие идеи, помогая друг другу, создавая полезный контент, который будет интересен не только узкому кругу людей, но и привлечёт туристов, сделает родной город ещё привлекательнее. Создавая проект, учителя становятся помощниками, дают возможность учащимся проявить инициативу, творчески подойти к решению задач.

Участвуя в проектах, учащиеся развивают такие качества как умение работать в команде, строить план работы, анализировать информацию, творчески подходить к её подаче, предоставлять созданный продукт, оценивать свою работу. Учащиеся гордятся своими достижениями, особую радость у них вызывает одобрение сверстников, трансляция и доступность проектов для всех желающих. Работа над проектами позволяет учителю посмотреть на своих учеников с другой стороны, раскрыть их творческий потенциал, умение нестандартно подходить к решению поставленных задач. Проектная деятельность позволяет повысить мотивацию учащихся, сделать их равноправными участниками учебного процесса. Ничто не радует так учителя, как горящие глаза учеников и убеждённость в том, что каждый из них может добиться успеха.

#### Список использованных источников

1. Борисова, Н. В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора : учеб. пособие / Н. В. Борисова. – М., 2002.

2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учебное пособие / А. П. Панфилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

3. Сасова, И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников / И. А. Сасова. – М. : Вентана-Граф, 2008. – 296 с.

## Тьюторское сопровождение проектной и исследовательской деятельности при изучении химии как ресурс повышения качества образования

Шестерень Н.Р.,  
учитель химии государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 18 имени Евфросинии Полоцкой  
г. Полоцка»

Одним из основных требований к организации образовательного процесса в современной школе является создание условий для развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности, так как современное общество все более нуждается в воспитании активной личности, умеющей самостоятельно приобретать знания и оперировать ими, способной к успешной самореализации и адаптации на рынке труда, при этом ориентированной на общечеловеческие ценности и достижения цивилизации в целом.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов в организации образовательного процесса, в определении способов обеспечения возможности саморазвития и самообразования личности. Реализации поставленных требований как нельзя лучше способствует вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

Целью тьюторского сопровождения является оказание педагогической помощи каждому учащемуся в определении индивидуальной образовательной траектории освоения знаний, умений и навыков, необходимых для достижения его образовательных целей, стимуляция саморазвития и самообразования учащегося, развитие индивидуальной социальной активности личности.

Основным механизмом осуществления тьюторского сопровождения является совместная аналитическая деятельность обучающегося и педагога-тьютора в ходе индивидуальной консультации – тьюторской встречи, предметом которой является реализация индивидуальной образовательной программы учащегося [1, с.404].

Это позволит, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы, уметь публично представить проделанную работу. Внедрение проектно-исследовательского подхода в

обучение химии способствует усилению мотивации учебной деятельности. Это удачное сочетание прочных академических знаний и умение на их основе проводить химический эксперимент.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет развивать метапредметные компетенции учащихся: самостоятельно выполнять действия, обнаруживать отклонения, оценивать результат собственной деятельности, определять причины затруднений, анализировать допущенные ошибки, делать обобщение, строить логическое рассуждение, умозаключение и вывод. А также предметные компетенции: навыки работы с химическими реактивами, составление плана проведения исследования, развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любого вида и разного типа сложности и с научной литературой. Кроме этого, такая деятельность способствует развитию коммуникативных компетенций: инициативное сотрудничество в поиске информации, взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем. Хочется отметить, что в ходе совместной работы происходит личностное самосовершенствование учащихся: ребята учатся проводить наблюдения, на их основе выдвигать и обосновывать гипотезы, планировать учебную деятельность с учетом конечного результата, грамотно выстраивать и представлять защиту проделанной работы, учатся слушать собеседника и вести диалог [2, с.138].

Для того чтобы проектно-исследовательская деятельность была успешной, необходимо помочь учащимся самостоятельно приобретать знания, свободно применять их в своей деятельности. Тьютор создает условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося с учетом их индивидуальных запросов.

Практика работы в рамках тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности при изучении химии показывает, что наиболее результативной будет работа в группах, где одни учащиеся занимаются исследовательскими и проектными работами, а другие ориентированы на подготовку к предметным олимпиадам. Для каждого участника группы совместно разрабатывается индивидуальная образовательная программа, что обеспечивает эффективные условия для реальной индивидуализации процесса обучения и развития самостоятельной, творческой, инициативной, ответственной личности и ее успешной социализации, не только в рамках учреждения образования, но и в открытом образовательном пространстве.

Исследовательская работа обогащает социальный опыт учащихся в труде и общении. Она способствует углублению и актуализации знаний учащихся как по предметам школьной программы, так и вне её, расширению представлений о межпредметных связях, развитию интеллектуальной творческой инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ, овладению методами научных исследований, формированию установки на престижность занятий научно-исследовательской деятельностью, формированию о единстве научных знаний и практики проведения химического эксперимента [3, с.51–53].

Тьюторское сопровождение проектной и исследовательской деятельности вначале планировалось организовать в рамках внеклассной работы, но постепенно и в учебной программе по предмету стали находить темы, где можно создавать минипроекты. Например, в 10-м классе учащимся предлагается провести урок обобщения и систематизации знаний по курсу органической химии в виде создания и защиты проектов «Ода углероду», «Нас атакуют полимеры» и «Органика в нашем доме». Одна из групп учащихся работает над выпуском листовок «В моём доме никогда не будет...». Целью урока становится установление причинно-следственных связей между строением атома углерода и многообразием органических соединений.

Подобные уроки требуют большой подготовительной работы, а также тщательного планирования каждого этапа создания проекта. Но оно того стоит, ведь в ходе урока создаются условия для того, чтобы каждый учащийся в той или иной форме продемонстрировал свой личный вклад и высказал свою точку зрения на поставленные вопросы.

Ребята очень любят проводить химические реакции, и постепенно химический эксперимент «переместился» из класса в квартиры, где учащиеся с удовольствием занимаются домашним экспериментом. При изучении темы «Понятие о кислотах» (7 класс) предлагается дома использовать в качестве индикаторов растворы, приготовленные из замороженных ягод черной смородины, черники, раствор, приготовленный из краснокочанной капусты. Приготовленные домашние индикаторы предлагается добавить в растворы питьевой соды и столовый уксус, отметить изменение окраски.

Проектная и исследовательская деятельность расширяет кругозор учащихся, знания по предмету, способствует приобретению навыков публичного выступления, зарождает дружеские отношения между школьниками, создает отношение общности цели, атмосферу взаимопомощи, ведет к активному познанию мира и овладению профессиональными навыками. Участие в этой деятельности дает возможность глубже разобраться в своих способностях и умениях. Результат такой деятельности – участие и победы в научно-практических конференциях, поступление и обучение учащихся в вузы химической направленности.

Исследования могут носить и теоретический характер – подготовка к предметным олимпиадам. И здесь системные и систематические занятия приносят результативность, дипломы на городской олимпиаде по химии.

Успехи учащихся – это и успех тьютора. На ум приходит высказывание В.А. Сухомлинского: «Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, чтобы повседневное проведение уроков не превращалось в скучную однообразную повинность, ведите каждого учителя на счастливую тропинку исследования». Следует помнить, что главной задачей для учителя является создание стимула для повышения уровня развития ребёнка, стимула для самосовершенствования, а также для повышения собственного учительского мастерства.

## Список использованных источников

1. Лопатик, Т. А. Технология тьюторского сопровождения в образовательном процессе / Воспитание в сотворчестве : сб. науч. ст. вып. 6 : Работа с интеллектуально одарёнными учащимися и молодёжью / Под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. В. В. Познякова. – Минск : РИВШ, 2014. – 404 с.

2. Тьюторское сопровождение одарённых и высокомотивированных учащихся / С. Д. Шакура // Тьюторство в открытом образовательном пространстве и текстовая культура: сопровождение индивидуальных образовательных программ : материалы IX Междунар. науч.-практ. и XXI Всероссийской тьюторской конф., Москва, 01–02 ноября 2016 г. / Буки-Веди ; науч. редакторы: Н. Ю. Грачева, С. В. Дудчик, А. А. Теров, М. Ю. Чередилина. – Москва, 2016. – С. 137–142.

3. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация // Фізика : проблеми викладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

Шимко Н.И.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Лицей  
г. Новополюцка»

Как подготовить олимпиадника? Волшебного рецепта не существует. Поделимся конкретным опытом учителей математики лицея: что мы делаем, какие формы деятельности применяем, из чего складывается работа с высокомотивированными учащимися.

В своей работе руководствуемся девизом: «От олимпиад, через исследования, к творчеству». Подготовка олимпиадников начинается с планирования работы учителей математики. Планирование составлено по программам соответствующих факультативных занятий. Темы по желанию педагогов распределяются между коллегами. Каждый учитель работает по следующему расписанию: две недели, по два часа в неделю. 1-й час – теория, 2-й час – разбор опорных задач по теме, лицеистам дается задание на следующую неделю. На 3-ем занятии – разбор задач, выполненных учащимися самостоятельно, 4-й час – разбор, комментирование решений заданий олимпиады прошлых лет, часть задач предлагается учащимся решить самостоятельно дома. Таким образом, учитывая, что в лицее четыре учителя математики, подготовиться учителю необходимо раз в два месяца, т. е. у него есть время для основательной проработки вопроса. Команда из учащихся 10–11 классов – потенциальных олимпиадников – по очереди занимается у всех учителей математики лицея.

Такая организация работы позволяет актуализировать теоретические знания учащихся по олимпиадным темам.

Естественно, только таких занятий недостаточно. Все начинается на уроке: закладывается фундамент всех знаний и углубление программной задачи до олимпиадной.

Например, рассмотрим стандартное задание из учебника алгебры [1, с.161] № 2.155 на сравнение значений логарифмов:  $\log_2 3 + \log_3 2$  и 2. Сильный ученик легко находит ответ, применив неравенство Коши. Для среднего ученика, возможно, потребуется комментарий учителя. Сильному в это время предлагается пример повышенной (олимпиадной) сложности: решите уравнение  $\sqrt[3]{25x(2x^2 + 9)} = 4x + \frac{3}{x}$  [2, с.85].

Если же в задаче, не обязательно в олимпиадной, поменять числа на параметр, то эта задача становится исследовательской. Например, задания областного этапа олимпиады по математике 2018 года были следующие:

для 9 класса: существует ли такая функция  $f$ , что для любого действительного значения  $x$  выполнено равенство  $x = f(|x| + |f(x)|)$ ?

для 10 класса: найдите все такие функции  $f$ , что для любого действительного значения  $x$  выполнено равенство  $x = -\frac{1}{2}f(|x| + |f(x)|)$ ;

для 11 класса: найдите все такие функции  $f$ , что для любого действительного значения  $x$  выполнено равенство  $x = \frac{3}{4}f(|x| + |f(x)|)$ .

Условие задачи дополнили: найдите все значения параметра  $a$ , при которых функциональное уравнение  $x = af(|x| + |f(x)|)$  а) не имеет решений; б) имеет единственное решение; в) имеет более одного решения. И в 2019 году ее включили в задания XXI Республиканского турнира юных математиков [3]. Таким образом, меняя числа на параметр, можно придумывать темы исследовательских работ учащихся.

Нужны ли исследования?

Бесспорно, что сегодня информация является легкодоступной (различные интернет-ресурсы) и, как следствие, у учащихся нет необходимости в исследованиях. Но также бесспорно и то, что знания, «добытые» самостоятельно – самые прочные, т. е. этот вид работы (исследовательская деятельность) необходим. Это с одной стороны. С другой стороны, умение работать в команде – один из самых востребованных навыков на современном рынке труда.

Заниматься исследованиями, добывать самостоятельно новые знания, работать в команде, слушать, слышать, оппонировать, рецензировать, аргументировано отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию, представлять результаты своего труда – всему этому учащиеся учатся, участвуя в турнирах юных математиков. Правила проведения РТЮМ, условия задач опубликованы на сайте «ЮНИ-центра-XXI» [3]. И, естественно, подготовительный процесс к турниру, решение турнирных задач – это важный этап в образовании учащегося.

Команда учащихся лицея участвовала в РТЮМе 2016 года и получила свидетельство участника заочного тура. В составе сборной – лицей г. Новополоцка и средняя школа № 12 г. Новополоцка: получили похвальный отзыв за участие в РТЮМе 2018 года; получили диплом (2 место) за участие в областном турнире юных математиков в г. Витебске в 2019 году; получили диплом I степени за участие в областном турнире юных математиков в г. Витебске в 2020 году.

Подготовка к турниру проходит следующим образом. На первой встрече знакомимся с содержанием заданий турнира. Учащиеся организовываются в мини-группы и выбирают турнирную задачу. В рамках метода «мозгового штурма» кто-то высказывает гипотезы у доски, кто-то слушает с места, кто-то пробует начать решать свою задачу. Сразу проявляются учащиеся, которые будут докладчиками, оппонентами, рецензентами. После первого занятия дети уходят домой с конкретными поручениями: найти литературу по теме задачи, интернет-ресурсы по данному вопросу, найти похожую задачу. А дальше начинается кропотливая, непростая работа, потому что решений и ответов на поставленные исследовательские задачи по математике не знают даже авторы задач. Побеждает тот, кто дальше и глубже проведет исследование. Временные затраты, конечно, немалые, но они того стоят.

На уроках – выявляем любознательного, не обязательно отличника, поддерживаем эту любознательность на каждом уроке. Вне уроков проводим подготовку к ЦТ, систематизируем базовые знания, на факультативах изучаем олимпиадные темы, проводим индивидуальные занятия с учащимися непосредственно перед олимпиадами, командой занимаемся подготовкой к турнирам юных математиков, сопровождаем исследовательскую деятельность учащихся.

Так выглядит образовательная траектория подготовки учащихся, которая ведет их от олимпиад через исследование к творчеству.

#### Список использованных источников

1. Алгебра : учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е. П. Кузнецова [и др.]; под ред. проф. Л. Б. Шнепермана. – 3-е изд. испр. и доп. – Минск : Нар. света, 2013. – 287 с. : ил.
2. Пирютко, О. Н. Задачи по математике повышенной сложности с решениями : пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с рус. яз. обучения / О. Н. Пирютко. – Минск : Новое знание, 2011. – 167 с. : ил.
3. Республиканский турнир юных математиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.uni.bsu.by/arrangements/turnir/index.html>. – Дата доступа : 13.10.2020.



## ВИДЕОНАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шумило М.С.,  
учитель-дефектолог государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 40 г. Гродно»

С каждым годом в белорусских школах растёт количество обучающихся – инофонов, для которых русский язык не является родным. Для современной дефектологии проблема речевой коммуникации обучающихся, находящихся в ином «фоновом пространстве», является мало разработанной и актуальной.

Современная ситуация, связанная с преподаванием русского языка как неродного, складывается следующим образом: школьный учитель имеет стандартное филологическое образование, предусматривающее преподавание русского языка в качестве родного, также отсутствует специализированный учебник, ориентированный на обучающихся такой категории, для которых русский язык не родной. В сравнении с педагогической практикой российских исследователей, констатируется отсутствие образовательных программ, утверждённых министерством образования на законодательном уровне. Поэтому требуется обеспечить обучающимся методическое сопровождение, которое помогло бы им овладеть русским языком хотя бы в той степени, которая необходима для освоения школьной программы и речевой коммуникации.

В ходе изучения этого понятия выявлено, что «языковая способность – это многоуровневая, иерархически организованная функциональная система, включающая интеллектуальный (общий) и специальный – лингвистический (состоящий из языковой и речевой частей) – компоненты, которые позволяют осуществлять выбор функциональных элементов для реализации коммуникативных потребностей. Каждый компонент языковой способности обладает определённой структурой из умений и способностей, без которых становится невозможным создание эффективных моделей обучения» [4, с.187].

Создание выше указанной системы невозможно без учёта ряда трудностей в речи инофонов.

В этом направлении, проведено экспериментальное изучение, раскрывающее стойкие речевые нарушения на всех уровнях языковой системы с преимущественным недоразвитием его лексико-грамматической сферы: правил синтаксического моделирования, несформированности морфологических и словообразовательных обобщений, падежных, числовых и видорových категорий. Отмечается шаблонность, скудность, однотипность высказываний школьников-инофонов ввиду разности восприятия одних и тех же предметов. Поскольку «...активизация языкового материала происходит лишь при наличии интереса обучающегося к данной ситуации,

мотивированности его речевых действий» [1, с.188], исследовательская деятельность была ориентирована на подбор наиболее продуктивных методов в коррекции стойких речевых нарушений.

В этой образовательной области автор отдает предпочтение видеоресурсам, поскольку они отражают ситуативную речь.

Так, метод демонстрации заключает в себе зрительные образы и нужный аудиоматериал, что позволяет сделать процесс запоминания эффективным и лёгким. Он используется для изучения нового материала, а также для повторения, позволяя успешно создать искусственную иноязычную среду, благодаря чему полнее реализуется принцип наглядности в обучении.

Используемые фрагменты телепередачи «АБВГДейка» для восприятия ситуативной, диалоговой речи подбираются с учётом лексического принципа построения речевого материала («Лесное царство», «Бабушки и дедушки», «Зимушка-зима», «Можно, хочется, нельзя», «Профессии», «Конфеты», «Урок математики», «Шерстяной мир» и других). На материале мультипликационных фильмов («Хвосты», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Живая игрушка», «Королева зубная щётка», «Маша больше не лентяйка») представляются диалоги, монологи, полилоги. Это способствует достижению одной из основных задач обучения устной речи – совершенствованию навыков аудирования, пониманию обучающимися иноязычной речи на слух с многократного предъявления, приближая обучение к условиям реальной жизни. В видеозаписи представлены не только разные диапазоны голосов – мужские, женские, детские – причём звучит живой разговорный язык (этим характеризуются и аудиозаписи), здесь также отражается поведение в той или иной ситуации носителей языка разного возраста и разной социальной среды. Причём мимика и жестикуляция в дополнение к интонации (которая опять же есть и в звукозаписи) помогает понять отношения между героями сюжета. При просмотре отдельных фрагментов фильма можно перекрыть один из каналов поступления информации (зрительный или слуховой), тем самым, с одной стороны, развивается языковая догадка обучающихся, их воображение, механизмы вероятностного прогнозирования, с другой стороны, стимулируется интерес учащихся к дальнейшему просмотру записи.

Можно рассмотреть крупным планом, например, отдельные детали пейзажа, вывески на магазинах, выражение лица, жесты, позу, одежду, предметы обстановки. Эти визуальные компоненты ситуации являются необходимыми для подробного описания и обсуждения в устной или письменной формах. Необходимо отметить, что в предлагаемом ресурсе зачастую речь накладывается на естественные помехи – шум городского транспорта, дождь, телефонный звонок, стук в дверь, работает параллельно телевидение или радио, играет музыка, пение птиц, шум воды – т.е. максимальное приближение учебного видеоматериала к реальной жизни. Музыкальное сопровождение, световые и шумовые эффекты с одной стороны помогают, выразить режиссёрский замысел видеосюжета или фильма. С другой стороны, создание помех способствует выработке так называемой «помехоустойчивости» восприятия, столь необходимого в реальном общении.

Представленный метод показывает общепринятые способы речевого поведения в формальной и неформальной обстановках. В ходе просмотра видеозаписи можно сфокусировать внимание обучающихся на отдельных языковых моментах (т. е. лингвистический обзор и углубление знаний). Нельзя не отметить, что временной отрезок просмотра видеофрагмента ограничен, не должен равняться всей продолжительности занятия. Оптимально – это 10–15 минут.

Работа над видеофрагментом включает три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный, последемонстрационный.

В ходе проведённых занятий наиболее распространёнными приёмами деятельности являлись: использование кнопки «пауза» (стоп-кадр). Остановив запись в ключевых моментах, педагог комментировал, что уже случилось и что должно произойти, обучающиеся по просьбе взрослого фиксировали фразы на письме.

Следующий приём – предъявление звукового и зрительного ряда, в котором называется тема сюжета с установкой на просмотр, фиксация определённой информации, построение диалога, проверяющим точность восприятия информации. Акцентируем внимание на том моменте, что диалог возникнет лишь в том случае, когда у инофонов будет сформирован определённый лексикон по выбранной теме.

Нельзя не отметить, что представленное средство подачи информации позволило развить у названной выше категории обучающихся умения наблюдать, обобщать и оречевлять увиденное, а в конечном плане сформировать языковую компетенцию. Подтверждается и тот факт, что происходит совершенствование воображения обучающихся, поскольку предъявляется домысливание, выстраивание причинно-следственных, логических связей, обогащается предыдущий опыт.

Можно утверждать, что метод видеонаглядности используется как средство развития продуктивной (подготовленной и неподготовленной) речи младших-школьников с иным культурным и языковым фоном. Представленный ресурс может использоваться на разных этапах коррекционного занятия, а также как составляющий компонент коррекционной программы. Он позволяет развивать коммуникативные способности между всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

Данный метод способствует коррекции семантической и грамматически незрелой языковой базы, расширению когнитивной и коммуникативной сфер деятельности у обучающихся, находящихся в ином «фоновом пространстве». Использование видеоматериалов, средств мультипликации повышает уровень усвоения аудитивных навыков обучающихся не зависимо от первоначальной языковой подготовки, что свидетельствует о целесообразности введения данного средства обучения.

Данный аспект предлагается для дальнейшего изучения, создания новых образовательных ресурсов.

## Список использованных источников

1. Дармилова, С. В. К вопросу об оптимизации процесса обучения иностранным языкам и культуре посредством наглядности / С. В. Дармилова // Вестник Адыгейского государственного университета. – Сер. 3. Педагогика и психология. – 2008 – № 5 – С.188–190.
2. Жданов, С. С. Видео как средство наглядности при представлении иноязычного лингвострановедческого материала / С. С. Жданов // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2015 – № 4 – С. 54–60.
3. Прокофьева, В. Л. Волшебная сила кино-, видеофильма в формировании мотивации к иноязычному общению / В. Л. Прокофьева. – Липецк : ЛЭГИ, 2006. – 163 с.
4. Хованская, Е. А. Развитие речевых способностей учащихся 2–5 классов общеобразовательной школы на уроках русского языка при изучении имени прилагательного : дис...канд. пед. наук. / Е. А. Хованская. – Орёл, 2008. – 278 с.

### ИКТ-ИННОВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Якимчик Ю.В.,  
учитель немецкого языка  
государственного учреждения  
образования «Учебно-педагогический  
комплекс Почаповская детский сад –  
средняя школа», Барановичский район

В качестве одной из основополагающих задач, стоящих в настоящее время перед системой образования, выделяется создание условий вхождения новых поколений в открытое информационное общество, поддержка повсеместного использования информационных технологий, компьютеризация учебных заведений и создание единой информационной среды образования. Решение этой задачи предполагает разработку и реализацию инноваций в сфере образования.

В основе инновационной образовательной деятельности лежат современные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), их применение с целью обучения, или технологические инновации.

Актуальность применения ИКТ на уроках и факультативных занятиях в обучении иностранному языку обусловлена продуктивностью их использования для лучшего усвоения базовых знаний, а также удобством и экономичностью применения тех или иных средств в условиях современного информационного общества.

ИКТ могут активизировать процесс восприятия и понимания иноязычной речи на слух, развивать умения говорения, побуждая реципиента к свободному неподготовленному высказыванию, а также обеспечивают полное вовлечение в иноязычную сферу, влияя на формирование коммуникативной компетенции, в частности, на формирование навыков говорения.

Идея внедрения ИКТ в ход теоретических и практических занятий по иностранному языку получила широкое распространение в работах В.П. Беспалько [1], Н.Д. Гальсковой [2], Б.С. Гершунского [3], В.А. Трайнева [4] и других.

В ходе формирования педагогического опыта апробированы и включены в систему работы по формированию навыков говорения на уроках и факультативных занятиях по немецкому языку стандартные мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint; мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint с настройкой Mouse Mischief; видеоролики, созданные в программе Windows Movie Maker.

Стандартные мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint, обеспечивают как методическую, так и дидактическую поддержку уроков и факультативных занятий по немецкому языку. Такие презентации используются при введении и закреплении лексического, грамматического и страноведческого материала, а также в качестве опор для формирования навыков по осуществлению диалогического и монологического общения в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации. Прежде, чем приступить к созданию непосредственно самой презентации, собирается в систему весь необходимый для этого материал. Затем он разбивается на самостоятельные дидактические единицы, каждая из которых впоследствии представляет собой отдельный слайд, для которого продумываются способы усиления обучающего эффекта. Для этого могут быть использованы правильная последовательность подачи материала на экран, верный выбор анимации и цветовой гаммы, представление печатного текста и многое другое.

Широкое применение мультимедийных презентаций на уроках и факультативных занятиях пробудило стремление самих учащихся к их созданию. Сначала они собирают и изучают материалы по теме, выделяют ключевые понятия; подбирают к текстовой информации необходимые иллюстрации, фотографии, схемы и приступают к созданию самой презентации. Затем презентации демонстрируются и защищаются. Рамки презентации делают говорение управляемым. С другой стороны презентации выступают в качестве опоры для высказывания, придавая учащимся уверенности в своих силах, тем самым способствуя формированию навыков говорения.

Суть мультимедийных презентаций, созданных в программе Microsoft PowerPoint с настройкой Mouse Mischief, заключается в том, что при помощи такого рода презентаций осуществляется одновременное подключение к одному компьютеру учителя и группы учащихся при помощи USB-мышек. При

этом учащиеся могут работать как в индивидуальном режиме, так и в командном.

Что же представляют собой слайды поддержки нескольких мышей? Программа предлагает несколько макетов таких слайдов. Так, один из них дает возможность добавления в презентацию вопроса с двумя вариантами ответа: «да» или «нет». Схожим вариантом является макет слайда по добавлению в презентацию вопроса, но уже с несколькими вариантами ответа. Таких ответов может быть до десяти. В обоих случаях программой ведется статистика и отмечается ученик, который первым правильно ответил на поставленный вопрос. Также имеется макет слайда, согласно которому можно добавить действие рисунка от руки в презентацию. Учащиеся могут рисовать линии для сопоставления чего-либо, создавать новые рисунки или дорисовывать уже существующие. В панель инструментов входит семицветная палитра и ластик.

Такие презентации позволяют более эффективно использовать учебное время. По количеству правильных и неправильных ответов, отображенных на экране, учителю легко определить, насколько хорошо усваивает материал каждый ученик. Таким образом, ускоряется прохождение упражнений на восприятие и понимание текста, тем самым увеличивается нагрузка на формирование навыков говорения.

Презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint с надстройкой Mouse Mischief, интегрирована в собственную практику обучения немецкому языку на уроках и факультативных занятиях на базе VIII класса. Так разработаны учебные и методические материалы с использованием данных презентаций в рамках следующих подтем: «Schultraditionen», «Schulkleidung in verschiedenen Ländern», «Rund ums Geld», «Österreichische Küche», «Die Ernährungspyramide», «Der Film «Groupies»», «Musik geniessen», «Musikband «LaBrassBanda»», «Kupalle». Например, при изучении темы «Literatur», были разработаны мультимедийная презентация «Lesen macht Spass» и план-конспект урока с ее применением.

Для проверки уровня знаний учащихся на конец изучения той или иной темы в виде презентаций были оформлены тесты оценки работы по теме «Was kann ich schon?». При выполнении таких тестов учащимися учитель может увидеть картину достижений в целом, а также каждый учащийся в отдельности может высказать свою точку зрения по тому или иному вопросу и аргументировать ее.

В ходе формирования педагогического опыта апробированы и включены в систему работы по формированию навыков говорения на уроках и факультативных занятиях по немецкому языку собственные видеофильмы на немецком языке. Использование таких видеофильмов позволяет самостоятельно выбирать материал, используя лексику, доступную для усвоения учащимися конкретного класса, на который ориентирован данный фильм.

Создание видеофильмов осуществляется в программе Windows Movie Maker по следующему алгоритму: подбор материалов в соответствии с темой фильма – подбор материалов для озвучивания – съемка видеофильма –

монтаж – использование видеофильма в качестве фрагмента урока. Так, в рамках темы «Feste und Bräuche» был создан видеофильм «Kupalle». В процессе проведения факультативных занятий совместно с учащимися был создан банк видеофильмов, которые в дальнейшем используются в процессе обучения немецкому языку: инсценировки стихотворений, например, «Sie saßen und tranken am Teetisch...»; социальные видеоролики, например, «Ich rauche...»; рекламные видеоролики, например, «Die Mode heute»; тематические видеоролики, например, «Taschengeld».

Учащиеся, участвуя в создании видеофильмов, могут, попробовать себя в качестве режиссеров, сценаристов, актеров. Они вовлекаются в активную творческую деятельность, результатом которой выходит некий продукт, а также развитая, логически и грамматически правильно построенная речь.

Работа над видеофильмом складывается из нескольких этапов: подготовительного, демонстрационного и последемонстрационного.

Цель первого этапа заключается в мотивации учащихся, введения их в тему и ситуацию фильма, снятие возможных трудностей при восприятии текста и подготовке к просмотру и выполнению заданий. На этом этапе используются такие приемы работы, как «Ассоциограмма», «Ключевое слово», «Логическая цепочка», «Сбор информации» и «Мозговой штурм». При помощи этих приемов у учащихся вызывается интерес к тематике видеофильма и активизируются их языковые знания. Кроме того, на этом этапе предпочтительно снять языковые и лингвокраеведческие трудности, связанные с введением новой лексики.

Демонстрационный этап направлен на понимание текста и развитие языковой компетенции учащихся с учетом их реальных возможностей. Виды заданий и выбор приемов на данном этапе зависит от того, какова цель просмотра. Так, при глобальном просмотре учащиеся должны понять только главную информацию видеоролика, а при детальном просмотре всю. Как правило, цель первого просмотра видеоролика заключается в его общем понимании, в связи с чем на этом этапе используются информативные упражнения, в частности, выбрать правильный ответ, соотнести картинку с текстом, отметить крестиком правильный ответ, подобрать варианты ответов. Также используется прием пяти вопросов («Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?») и прием сбора информации. Целью второго просмотра является детальное понимание текста. На данном этапе используются такие упражнения, как восполнение пробелов в тексте, размещение кусочков текста в правильной последовательности по событиям видеофильма.

Последемонстрационный этап направлен на контроль понимания и дальнейшую работу с материалами видеофильма по формированию навыков говорения. Упражнения уже направлены на активизацию языкового материала при помощи ответов на поставленные вопросы, заданий с синонимами и антонимами, пересказа содержания видеофильма и высказывании собственного отношения к событиям. Достаточно интересным является упражнение «Стоп-кадр», когда видеокартинка идет без звука, а учащиеся озвучивают отдельные эпизоды.

С целью развития творческих способностей учащихся определяется их отношение к показанному материалу путем постановки проблемных вопросов, дискуссии, ролевых игр.

Таким образом, использование ИКТ в процессе обучения иностранному языку обеспечивает большую информационную емкость, что позволяет представлять языковую модель в разном контексте и в разных коммуникативных ситуациях. Также использование данной технологии обеспечивает интенсификацию самостоятельной работы каждого ученика; создаются коммуникативные ситуации, лично значимые для каждого ученика; происходит учет возрастных особенностей учащихся при овладении ими различными языковыми моделями и структурами; повышается познавательная активность учащихся, а также происходит усиление мотивации к изучению иностранного языка.

Чтобы добиться максимальной эффективности применения ИКТ в образовательном процессе необходимо учесть ряд рекомендаций:

учебная информация, предлагаемая для усвоения, должна соответствовать уровню знаний и словарному запасу учащихся, быть достоверной и научной;

учителю важно сконцентрировать внимание учащихся на содержании предлагаемого материала, поэтому при выборе цветовой гаммы мультимедийных презентаций и видеofilмов, их музыкального сопровождения, анимационных эффектов следует придерживаться умеренности в сочетании с четким и продуманным комментарием учителя;

использование ИКТ на уроках и факультативных занятиях по иностранному языку должно быть обоснованным: служить активизации познавательной деятельности учащихся, способствовать решению дидактических задач урока и способствовать достижению цели урока;

необходимо соблюдать технические и санитарно-гигиенические требования к проведению урока с использованием ИКТ.

#### Список использованных источников

1. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютера (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. – М. : Издательство Московского психолого-социального института, 2004. – 352 с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
3. Гершунский, Б. С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы / Б. С. Гершунский. – М. : Педагогика, 2005. – 263 с.
4. Трайнев, В. А. Новые информационные и коммуникационные технологии в образовании / В. А. Трайнев. – М. : Дашков и Ко, 2011. – 320 с.



## СПЕЦИАЛЬНО-ПОДВОДЯЩИЕ И СПЕЦИАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИКИ МЕТАНИЯ КОПЬЯ У УЧАЩИХСЯ

Ярош А.М.,  
учитель физической культуры и здоровья  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 16  
г. Мозыря»

Ещё в глубокой древности человеку было необходимо уметь быстро бегать, ловко преодолевать различные препятствия, метать разного рода снаряды. От умения человека догнать и метко поразить добычу, от способности быть стойким и закалённым в борьбе с таинственными силами природы зависела его охотничья удача, а значит – и жизнь. Конечно, в ту пору о спорте в современном его понимании и речи идти не могло. Родился он гораздо позже. Родиной спорта можно считать Древнюю Грецию. Программа этих соревнований была в основном легкоатлетической. Начиная с 16-й Олимпиады (708 г. до нашей эры) программа Игр обогатилась новым видом – пятиборьем. Он включал бег, метание диска, прыжки в длину, метание копья и борьбу. Копьё метали с небольшого возвышения. Копьё держали в руке при помощи петли из кожаного ремня, в которую метатель вставлял пальцы. Сначала копьё метали на точность, а затем – и на дальность.

В настоящее время метание широко распространено в Европе, США, на Кубе. В странах Южной Америки, на Азиатском и Африканском континентах метание копья широкого распространения не получило [1].

Следует отметить то, что метание копья входит в программу районной, областной, республиканской Спартакиады по лёгкой атлетике среди учащихся II ступени общего среднего образования. Программа учебного предмета «Физическая культура и здоровье» для учреждений общего среднего образования не предусматривает изучения метания копья на уроках физической культуры и здоровья. Поэтому целенаправленно заниматься подготовкой метателей копья можно только во внеурочное время на секционных занятиях по лёгкой атлетике. Данная работа позволит повысить эффективность и продуктивность образовательной практики в области физического воспитания учащихся.

Поделится опытом организации работы по данному направлению в нашем учреждении образования.

Очень важно на первых секционных занятиях сформировать у учащихся правильное представление о рациональной технике легкоатлетических метаний копья.

Следует обратить внимание учащихся на то, что держать копьё за обмотку необходимо плотно, но не напряжённо, так как любое напряжение кисти не даст выполнить хлестообразное движение, уменьшит вращение копья,

создающего устойчивость в полёте. Держится копьё на уровне верхней кромки головы, над плечом, наконечник копья направлен слегка вниз и чуть внутрь, локоть смотрит вперёд.

Совершенно закономерным из многолетней практики является тот факт, что длина всего разбега копьеметателя колеблется от 20 м до 35 м. При этом предварительный разбег начинается от старта до контрольной отметки, приобретая оптимальную скорость разбега, и составляет 10–14 беговых шагов. Отведение копья начинается с момента постановки левой ноги на контрольную отметку. Заключительная часть разбега состоит из двух последних шагов перед финальным усилием: скрестный шаг и постановка ноги в упор.

Следует отметить, что важнейшей деталью в подготовке к выполнению финального движения является обгон туловища ногами и тазом, что обеспечивает оптимальное положение метателя для выполнения броска – положение наклона туловища назад под углом в 60–70°.

Следует обратить внимание на то, что после выпуска снаряда метатель продолжает движение вперёд, и ему необходимо остановиться для того, чтобы не заступить за линию броска. При этом необходимо копьеметателю выполнить перескок с левой на правую ногу, отводя левую ногу чуть вверх и наклоняясь вперёд, затем выпрямиться за счёт последующего отведения плеч назад, помогая себе руками. Чтобы выполнить торможение, необходимо левую ногу в финальном усилии ставить за 1,5–2 метра от линии броска.

Совершенно очевидным является тот факт, что техника метания копья может быть полностью применена в технике метания гранаты и в технике метания малого мяча, отличительной особенностью является лишь способы держания снарядов.

Поэтому в процессе секционных занятий по лёгкой атлетике для успешного освоения техники метания копья учащимися II ступени общего среднего образования необходимо поэтапно решать задачи, представленные в таблице [2].

**Таблица – Поэтапное решение задач по освоению техники метания копья**

<b>№ задачи</b>	<b>Методы, средства обучения</b>	<b>Методические указания</b>
1. Ознакомить с техникой метания копья	Рассказ об истории возникновения метаний, технике метания копья, достижениях копьеметателей мирового класса, возникновении и развитии метания в Беларуси, кто принёс славу белорусскому спорту	Использовать кинограммы, видеоматериалы, фотоматериалы, презентации
2. Обучить держанию и выбрасыванию копья	Для определения удобного хвата необходимо воткнуть копьё перед собой на расстоянии вытянутой руки и охватить древко, расположив пальцы правой руки сверху и вдоль обложки, чтобы почувствовать хороший упор. Метание копья обеими руками, снаряд удерживается над головой, левая рука – сзади правой; метание копья с места в цель одной рукой. Метание копья в условную (горизонтальную) цель, постепенно удаляясь от неё, из исходного положения: стоя грудью вперёд, в направлении броска, рука с копьём	Прикладывайте усилия точно в продольную ось копья, следить, чтобы локоть метаемой руки не сгибался заранее. При выпуске копья туловище не сгибать. Внимательно сосредоточить на разгибающе-поворотном движении правой ноги. Выпуск копья производить над

	отведена назад, локоть располагается как можно ближе к голове, левая нога впереди на расстоянии шага, левая рука вытянута вперёд, слегка согнута в локтевом суставе	головой с энергичным упором в левую ногу
3. Обучить метанию копья с места	Имитация финального усилия из исходного положения – стоя левым боком по направлению метания, левая нога – впереди, рука с копьём над плечом отводится назад – вниз, правая нога сгибается на счёт «раз», туловище закручивается и наклоняется вправо. На счёт «два», поворачиваясь грудью вперёд, выпрямляя ногу и поднимая руку с копьём локтем вперёд, учащиеся принимают положение «натянутого лука»; метание копья в цель. Имитация финального усилия с предметами, резиновым эспандером, с помощью партнёра и на тренажёре	При выпуске копья туловище не сгибать. Внимание сосредоточить на разгибающе-поворотном движении правой ноги. Выпуск копья производить над головой с энергичным упором в левую ногу
4. Обучить отведению и метанию копья с бросковых шагов	Имитация отведения копья в различных комбинациях без броска. Имитация отведения копья с последующим скрестным шагом без выделения ритма и с акцентом на нем. Имитация отведения копья с последующим скрестным шагом, но с последующим лёгким броском и постепенным увеличением усилия в зависимости от овладения отдельными элементами и их сочетанием	Удерживать метающую руку параллельно земле, контролировать положение наконечника копья во всех фазах движения. Упражнения выполнять в медленном темпе (в ходьбе), а затем в беге, но без остановки так, чтобы добиться слаженности исполнения
5. Обучить метанию копья с четырёх бросковых шагов	Обучение четырём бросковым шагам из исходного положения стоя грудью вперёд, левая нога впереди; 1-й шаг правой ногой, одновременно рука начинает отводиться прямо-назад; 2-й шаг левой ногой, поворачивая туловище вправо, одновременно правая рука с копьём отводится назад полностью; 3-й шаг скрестный правой ногой с последующим быстрым шагом левой ногой, обогнать туловище.	Бросковые шаги выполнять медленно с коррекцией перемещающихся звеньев тела и копья. Выполнять бросковые шаги, особенно скрестный, с выпуском копья, упираясь в левую ногу. Выполнять бросковые шаги по отметкам без метания копья; то же с метанием копья
6. Обучить метанию копья с укороченного разбега	Из исходного положения, стоя грудью вперёд, в направлении броска, левая нога впереди, проходить, затем пробегать чётное количество шагов (6-10), сочетая их с четырьмя бросковыми шагами без выпуска снаряда (с выпуском снаряда); то же выполнить под собственный счёт, контролируя место начала разбега; разбег в 6-8 беговых шагов, предварительный разбег, в сочетании с бросковыми шагами без выпуска копья; то же с выпуском копья	В бросковых шагах строго следить за отведением руки с копьём в исходное положение для броска, акцентированно выполнять скрестный шаг. Метание копья выполнять не в полную силу, акцентировать внимание на правильное выполнение движения
7. Обучить метанию копья с полного разбега	Пробегание предварительной части разбега с попаданием левой ногой на контрольную отметку. Пробегание	Многократное пробегание отрезков в 20–30 метров с копьём,

	предварительной части разбега в сочетании с отведением копья и выполнением бросковых шагов без броска. Метание копья с укороченного разбега. Подбор и опробование индивидуального разбега, его коррекция. Метание копья с полного разбега	акцентируя ускоренный ритм разбега, не сокращая длины шагов. Метание копья с полного разбега с коррекцией фаз метания
8. Совершенствовать технику метания копья	Ознакомить учащихся с различными вариантами выполнения отведения снаряда и способами проведения финального усилия. Метание копья с полного разбега	Контролировать положение копья в предварительной части разбега. Строго следить за отведением руки с копьём в бросковой части разбега. При выполнении скрестного шага контролировать положение руки с копьём. Увеличивать скорость бросковых шагов по сравнению с предварительной частью разбега. При выполнении финального движения не допускать сгибания туловища вперёд и наклонов в стороны. Метать копьё в условиях, приближённых к соревновательным. Устранять появляющиеся ошибки.

В перспективе необходимо использовать возможности тренажёрных залов школы, нестандартного оборудования для подготовки учащихся II ступени общего среднего образования в метании копья на протяжении учебного года, с целью развития физических качеств учащихся и овладением рациональной техникой метания копья. Благодаря этому итогом секционных занятий по лёгкой атлетике будет успешное выступление учащихся на соревнованиях различного уровня. А для популяризации лёгкой атлетики, в частности её технических видов, необходимо направлять наиболее подготовленных учащихся в спортивные секции детских юношеских спортивных школ.

На наш взгляд для технически правильных выполнений легкоатлетических метаний копья учащиеся должны обладать гибкостью, ловкостью и выносливостью, для чего необходимо выполнять комплексы специально-подготовительных и специально-подводящих упражнений, характеризующиеся большой физической нагрузкой.

Методически правильно разработанные комплексы специально-подготовительных и специально-подводящих упражнений позволяют эффективно развивать физические качества и формировать рациональную технику метания копья у учащихся на II ступени общего среднего образования.

## Список использованных источников

1. Кобринский, М. Е. Лёгкая атлетика / М. Е. Кобринский. – Мн. : – Тесей. – 2005. – 336 с.
2. Лёгкая атлетика : учеб. для ин-тов физ. культ. / Под ред. Н. Г. Озолина, В. И. Воронкина, Ю. Н. Примакова. – Изд. 4-е доп., перераб. – М. : Физкультура и спорт, 1989 – 671 с. : ил.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА  
LEARNINGAPPS.ORG

Яценко В.Н.,  
учитель математики государственного  
учреждения образования «Средняя школа  
№ 46 г. Могилева»

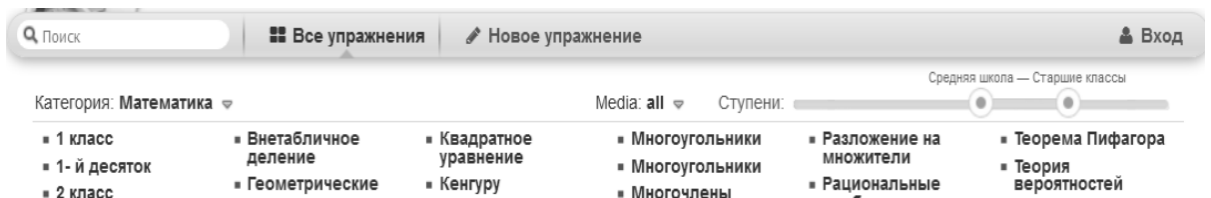
Одним из основных путей повышения эффективности и продуктивности образовательной практики учителей математики является использование инновационных технологий. В настоящий момент в школьном образовании применяют различные педагогические инновации, в частности, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Из всего многообразия ресурсов интернета наибольший интерес и популярность завоевывает применение в учебном процессе веб-сервисов, построенных по технологии Web 2.0. При обучении математике возможно применение большого числа разнообразных сервисов: бесплатная платформа Kahoot, веб-инструмент Quizizz, обучающие приложения LearningApps [1, с.100–101].

Рассмотрим подробно LearningApps.org, которое является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений) [2].

Сервис LearningApps позволяет внести разнообразие в выполнение заданий через использование элементов игры. Это повышает качество усвоения материала обучающимися, поддерживает познавательный интерес к предмету. Приложения сервиса LearningApps можно использовать на любом этапе урока: на этапе мотивации, на этапе актуализации знаний, на этапе изучения нового материала, на этапе закрепления и в качестве домашнего задания.

На сайте имеется большой выбор готовых заданий на русском языке, созданных самими пользователями данного ресурса. Для их использования можно воспользоваться поиском или войти в меню «Все упражнения», в категорию «Математика» и выбрать нужную тему или класс, ступень.



**Рисунок 1 – Выбор упражнений из категории «Математика»**

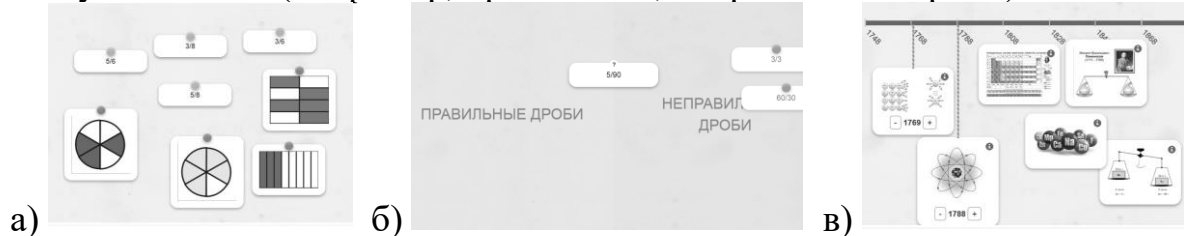
Для просмотра каталога упражнений зарегистрироваться на сайте необязательно. Но если вы захотите сохранить готовое упражнение (кнопка «Запомнить и положить в мои упражнения») или создать своё, то регистрация необходима.

Создать свое упражнение можно по упражнению, имеющемуся на сайте. Для этого под каждым приложением есть кнопка «Создать подобное приложение». Нужно изменить информацию (название, рекомендации, формулировка задания, текст после правильного выполнения, подсказки) и сохранить упражнение.

Создать свое упражнение также можно по шаблону. Для этого необходимо войти в меню «Новое упражнение» и выбрать один из девятнадцати шаблонов, имеющихся на сайте в данный момент, в которые можно вставить текстовую, графическую, звуковую и видеоинформацию.

«Найти пару»: задаются пары и соответствия. Это может быть текст и видео или аудио и текст – по вашему желанию (например, дроби и соответствующие рисунки).

«Классификация»: поле приложения разделяется на зоны, фоном могут служить изображения или текст. Каждый элемент нужно отправить в соответствующее поле (например, правильные, неправильные дроби).



**Рисунок 2 – Шаблоны: а) найти пару, б) классификация, в) хронологическая линейка**

«Хронологическая линейка»: задаётся текст, видео, картинка или аудио. Затем соединяется с соответствующим значением.

«Простой порядок»: каждый элемент нужно расположить в правильном порядке (например, по убыванию).

«Ввод текста»: вводится текст ответа или решения (например, перевести метры в сантиметры).

«Сортировка картинок»: задаётся картинка, которая будет задним фоном и на ней будут расположены метки. При нажатии на метку выбирается соответствующий элемент (например, определить вид треугольника).

«Где находится это?»: введите фоновое изображение (карту, временную шкалу, термометр), которое будет использоваться для игры. Затем выберите нужное место на игровом поле, которое должно быть найдено (например, углы в радианах и единичная окружность).

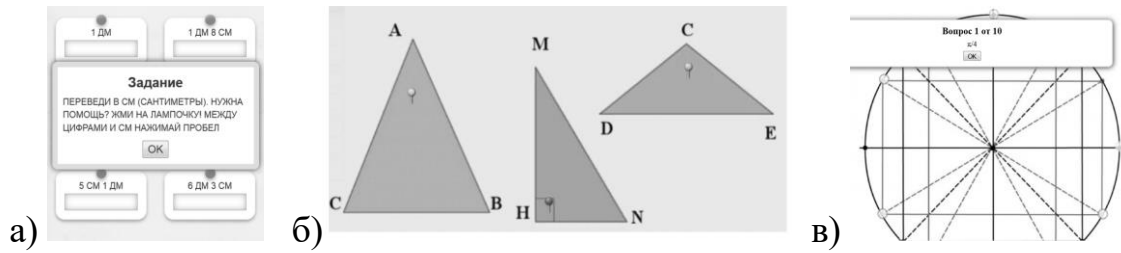


Рисунок 3 – Шаблоны: а) ввод текста, б) сортировка картинок, в) где находится это

«Викторина с выбором правильного ответа»: для вопросов или ответов можно задавать текст, видео, картинка или аудио.

«Заполнить пропуски»: выбрать ответы из предложенного списка.

«Аудио/видео контент»: после просмотра видео или прослушивания аудио выполняются задания.

«Угадай-ка»: для каждой категории выбираются соответствия (например, правильные, неправильные утверждения).

«Сетка приложений»: можно объединить несколько упражнений в один блок.

«Виселица»: отгадать слово по буквам.

«Кроссворд»: для вопросов можно задавать текст, видео, картинку или аудио.

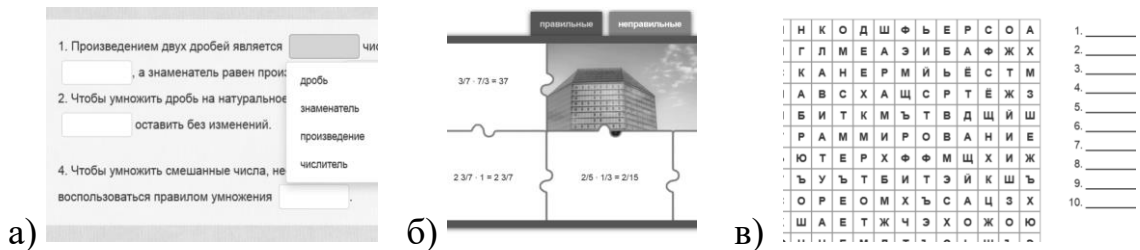


Рисунок 4 – Шаблоны: а) заполнить пропуски, б) угадай-ка, в) слова из букв

«Кто хочет стать миллионером»: аналог телевизионной игры.

«Слова из букв»: нужно составить слова из соседних букв в таблице. Можно показать сразу список искомых слов.

«Скачки»: можно играть в одиночку или с друзьями. Участники отвечают на вопросы, пытаясь финишировать раньше остальных.

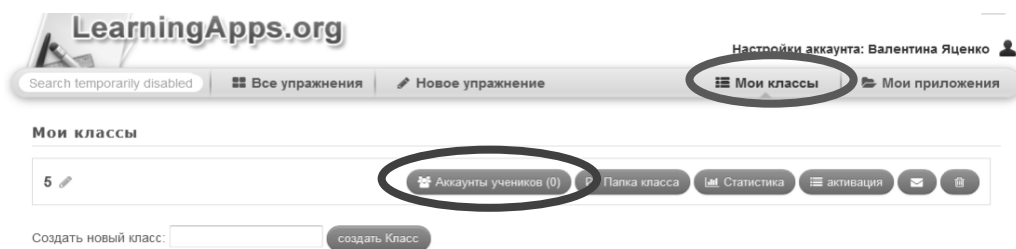
«Парочки»: нужно открывать по 2 элемента, можно задавать не только пары картинок, но и текста (смежный угол и его изображение).

«Оцените»: игра-викторина. В качестве ответов должны быть числа.

Для каждого задания задаётся название, рекомендации, формулировка задания, текст после правильного выполнения, подсказки ученику.

Также на сайте можно использовать инструменты: голосование, чат, календарь, блокнот, доска объявлений.

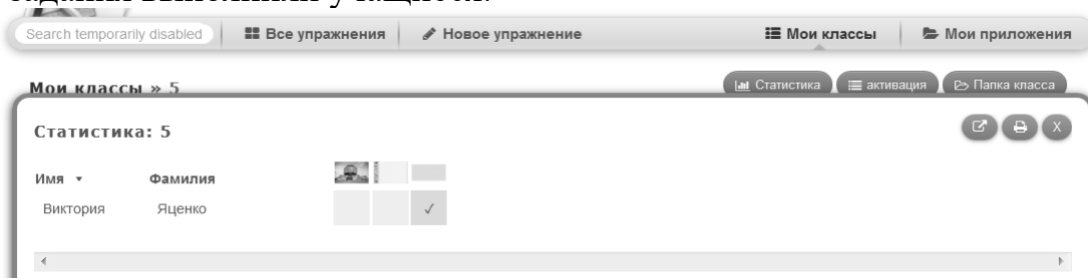
Сервис LearningApps обеспечивает и учителю обратную связь. Для этого необходимо зарегистрироваться и создать свой виртуальный кабинет, в котором разместить списки классов (Мои классы – Аккаунты учеников – Создать новые аккаунты учеников).



**Рисунок 5 – Создание аккаунтов учеников**

При этом сервис автоматически генерирует логины и пароли для учащихся, по которым они входят на сайт и выполняют задания, предложенные учителем.

Учитель также может просматривать статистику (двумя способами) – какие задания выполнили учащиеся.



**Рисунок 6 – Просмотр статистики выполненных заданий учащихся**

При выполнении интерактивных заданий у учащихся повышается устойчивость внимания, познавательный интерес к математике, что способствует повышению качества обучения.

#### Список использованных источников

1. Гомзякова, Е. М. Использование сервисов Web 2.0 в работе учителя математики // Педагогика: традиции и инновации : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань : Бук, 2018. – С. 100–103.
2. LearningApps.org [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа : <https://learningapps.org>. – Дата доступа : 30.10.2020.



## ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОЙ ОЦЕНКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ященко Н.В.,  
учитель английского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа № 40  
г. Могилева»

*Школа – это тот социальный институт,  
где каждый ребенок должен раскрыться как  
уникальная, неповторимая индивидуальность*

*И.С. Якиманская*

На уроке не за каждый ответ или выполненное правильно задание учащийся получает отметку в баллах. Часто педагог использует комментарий в форме обратной связи, в котором указывает успехи и ошибки учащегося, а также советы по их исправлению. Это и есть активная оценка (АО). Активную оценку называют ещё оценкой, которая помогает учиться. Метод активной оценки в целом позволяет привести в систему элементы и приёмы личностно ориентированного обучения, применяемые учителями и преподавателями в зависимости от класса и ситуации [3, с.8].

Этот метод рассчитан, прежде всего, на учащихся со средней успеваемостью и тех, которые имеют проблемы с учёбой. В ходе учебного занятия, характеризующегося сильной обратной связью, параллельно идут процессы обучения (учения) и контроля (оценки), а также самоконтроля (самооценки). Это помогает учащимся лучше усвоить учебный материал, а педагогам – профессионально развиваться.

Планирование учебного занятия с применением метода АО начинается с продумывания и постановки целей. Цель – это планируемый результат деятельности. [1, с.12] В педагогике цель трактуется как образ предполагаемого результата, который желательно получить за определённое время.

Постановка целей учебного занятия – это не одномоментный акт, а процесс, которым начинается и заканчивается планирование. При обдумывании целей учитывается тот факт, что цель должна:

удовлетворять требованиям учебной программы (для этого при анализе учебного содержания важно выделять главное, существенное, т. е. придерживаться принципа «лучше меньше, да лучше»);

соотноситься с темой урока;

быть достижимой и конкретной;

быть ограниченной во времени, то есть выполнимой за определённый промежуток времени.

Чтобы цель не была формальной, необходимо указывать результат, который планируется получить: определённые знания и умения учащихся.

Обучающую (дидактическую) цель урока сформулировать просто: нужно перечислить знания и действия, которые будут усвоены учащимися. По окончании урока и учитель, и учащиеся смогут оценить, насколько они достигли целей, выяснить, над чем следует работать дальше [2, с.21].

Обучающая цель должна быть понятна учащимся, поэтому необходимо формулировать её доступным для них языком, при этом применять глаголы первого лица: буду знать, буду уметь, смогу и т. д. Для организации ситуаций оценки приближения к цели очень важно, чтобы цель весь урок была у учащихся перед глазами. Поэтому размещать её надо либо на доске, либо на оценочных листах учащихся, на партах.

Примеры таких целей «на языке учащихся» по теме «Способы выражения будущих действий» на факультативном занятии в 10 классе.

На занятии:

*я узнаю, каковы особенности ...*

*я смогу объяснить разницу в употреблении ...*

*я научусь строить предложения ...*

Сформулированная таким образом обучающая цель озвучивается на учебном занятии и записывается учащимися. Или учащиеся могут сами ставить цели исходя из целей учителя, используя шаблоны фраз. Например, урок в 10 классе по теме «Виды жилья в Британии», где ведущим видом речевой деятельности является говорение, цели записываются на доске (или выводятся на слайд):

*Я планирую рассказать вам о видах жилья в Британии.*

*Вы выучите несколько новых слов и выражений.*

*Вы сможете рассказать о видах жилья в Британии и сравнить их с типами домов в Беларуси.*

*Я собираюсь подготовить вас к тому, чтобы вы рассказали о доме, в котором бы хотели жить.*

Учащиеся ставят свои цели, используя шаблон:

*Я планирую ...*

*Я научусь ...*

*Я смогу ...*

*Я собираюсь рассказать ...*

Для учащихся младшей и средней школы используется приём «Шпаргалка». Например:

<p>Я буду Я собираюсь Мы планируем Мне нравится</p>
---

<p>петь читать заканчивать писать учить читать наизусть описывать обсуждать играть рассказывать заполнять</p>
---

<p>песню клип видеофрагмент предложение новые слова картинку рассказ в игры мнение вопросы таблицу</p>
--

При недостаточной конкретизации цели преподавателя и цели «на языке учащихся» возникает необходимость в ещё одном элементе активной оценки – критериях достижения цели или критериях оценки (КО/НАШТОБУЗУ). Критерии оценки – это знания и умения, которые учащиеся должны усвоить в течение занятия, это своеобразный контракт между ними и преподавателем на данный урок.

Критерии оценки обозначаются аббревиатурой ЧЯДН (чему я должен научиться). Их можно разработать вместе с учащимися, организовав работу с помощью приёма «Мозговой штурм», а можно сообщить самому учителю. Например, урок в 4 классе по теме «Характер и внешность питомца»:

*ЧЯДН (чему я должен научиться)*

*Называть владельцев домашних питомцев и их животных.*

*Описывать внешность питомцев.*

*Рассказывать о любимой еде домашних животных.*

*Спрашивать, есть ли у тебя питомец.*

*Описывать своего питомца, используя слова по теме.*

КО/НАШТОБУЗУ могут формулироваться ко всему уроку или к особым видам деятельности учащихся (самостоятельная работа на уроке, устный ответ, реферат, эссе, сообщение, контрольная работа, домашнее задание и т. д.). Учащийся заранее знает, что следует выучить или выполнить для того, чтобы получить хорошую отметку.

Важным элементом занятия является ключевой вопрос. Ключевой вопрос усиливает цели, содействует их достижению, мотивирует учащихся, усиливает их мыслительную деятельность. В ключевой вопрос можно превратить проблемную ситуацию. На учебном занятии неоднократно обращаемся к ключевому вопросу, чтобы учащиеся высказались, нашли ли они ответ на него. Пример ключевого вопроса в 10 классе по теме «Образование в Британии и в Беларуси»: «*Отличаются ли системы образования в Великобритании и в Беларуси?*».

Важными этапами организации деятельности учащихся на занятии являются самооценка и взаимооценка, контроль и коррекция. Детям важно на каждом этапе видеть своё продвижение, соотносить то, что они делают, с образцами и эталонами. Это создаёт ситуацию успеха, мотивирует на продолжение деятельности. При этом оценка и коррекция всегда предшествуют итоговой отметке.

Стратегия активной оценки предлагает использование такой схемы оценивания:

«+» – положительные стороны деятельности;

«-» – «слабые места» в деятельности;

«?» – совет, как устранить проблему, например, какое правило повторить, уточнить значение незнакомых слов;

«!» – на что необходимо обратить внимание.

В конце учебного занятия я оцениваю степень достижения цели каждого учащегося с помощью тестовых заданий (преимущественно один вариант) с эталонами ответов.

Рефлексия может сопровождаться следующими вопросами или заданиями: «Достигнута ли цель урока?», «Перечислите действия, благодаря которым цель урока была достигнута», «Что помогло вам достигнуть цели?» и т. д.

Пример такого вида рефлексии на факультативном занятии по английскому языку по теме «Употребление инфинитива и герундия» (таб.)

**Таблица – Лист оценивания**

Вы достигли цели урока?	
Какие задания помогли вам достигнуть цели урока?	
Каков был результат вашего тестового задания?	
Остались ли у вас какие-нибудь трудности по данной теме к концу урока?	

Важными в АО являются соблюдение правила «не поднимать руки» и использование сигнальных разноцветных карточек (зелёный цвет – «понимаю, знаю», жёлтый – «есть вопросы», красный – «не понимаю, не знаю»).

Таким образом, планирование учебного занятия по методу АО включает:

- конкретную и достижимую цель;
- критерии оценки;
- ключевой вопрос;
- ход УЗ (методы и задания);
- проверочные задания или тесты (один вариант) с эталонами ответов;
- самооценку и взаимооценку;
- контроль и коррекцию;
- рефлексию.

Соответствие форм и методов работы учителя сегодняшним и завтрашним потребностям – задача не только государства, но и самого учителя. От его активности, нацеленности на поиск, овладение и внедрение в практику образовательных инноваций зависит, как быстро будут происходить изменения в школе. Готовность учителя меняться самому и менять ситуацию в школе – главное условие эффективного внедрения инноваций в образовательный процесс.

#### Список использованных источников

1. Актыўная ацэнка : метадычны дапаможнік / укл. Н. Ільніч. – 3-е выд. – Мінск : – 2013. – 84 с.
2. Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.]; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2014. – 238 с.
3. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 160 с.
4. Федоров, И. В. Контроль и оценка при безотметочном обучении : учеб.-метод. пособие / И. В. Федоров. – Минск : АПО, 2006.

Электронное издание

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА  
КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов республиканской конференции

Минск, 18 декабря 2020 г.

Ответственные за выпуск *И. В. Федоров, Л. В. Юрченко*  
Компьютерная верстка *З. В. Миронова, Л. В. Юрченко*

Системные требования:

IBM-совместимый компьютер, ОЗУ 512 МБ, CD-ROM,  
экран 1024X768, Windows XP/Vista/7/8/10, Adobe Reader

Издатель: государственное учреждение образования  
«Академия последипломного образования».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/234 от 24.03.2014.  
Ул. Некрасова, 20, 220040, Минск.

Компакт-диск изготовлен  
Государственным учреждением образования  
«Академия последипломного образования».  
Ул. Некрасова, 20, 220040, Минск.

